АКАДЕМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Институт русского языка им. В.В. Виноградова
Российской академии наук

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Под редакцией
А.Н. Баранова и Д.О. Добровольского

Издание третье,
переработанное и дополненное

Москва 2020

УДК 811.161.1(038)
ББК 81.2Рус-4
А38

Утверждено к печати Ученым советом Института русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук

Под редакцией **А.Н. Баранова** и **Д.О. Добровольского**

Авторы:
доктор филол. наук, профессор **А.Н. Баранов**, кандидат филол. наук **М.М. Вознесенская**, доктор филол. наук, профессор **Д.О. Добровольский**, кандидат филол. наук **К.Л. Киселева**, кандидат филол. наук **А.Д. Козеренко**
(при участии кандидата филол. наук **Ю.Н. Петровой**)

Редакторы-лексикографы: **М.М. Коробова**, кандидат филол. наук **Н.Л. Шибасова**

Предисловие, вводная статья «Идиомы в словаре»,
Статья о пользовании: **А.Н. Баранов**, **Д.О. Добровольский**

Указатель: **О.Г. Климова**

Рецензенты:
кандидат филол. наук, профессор **Л.Л. Федорова**
доктор филол. наук, профессор **А.Д. Шмелев**

А38 **Академический словарь русской фразеологии** / Баранов А.Н., Вознесенская М.М., Добровольский Д.О., Киселева К.Л., Козеренко А.Д. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЛЕКСРУС, 2020. – 896 с.

ISBN **************

В 3-м издании расширен словник фразеологического словаря, уточнены толкования и примеры употребления, переработана структура словарной статьи. Словарь включает более 2 000 идиом современного русского языка (около 5 000 значений). Употребления идиом иллюстрируются примерами из современной художественной литературы, публицистики, разговорной речи, русскоязычной части Интернета. Толкования идиом раскрывают их значение, включая образную составляющую семантики, лежащую в основе актуального значения. Для многих идиом предусмотрены краткие эквиваленты, зона нестандартных употреблений, а также комментарии – информация о происхождении фразеологизмов, описание грамматических особенностей употребления, характерные черты прагматики. Идиомы снабжены стилистическими пометами. В словаре имеется указатель, позволяющий найти идиому по каждому из ее полнозначных компонентов. Издание предназначено для широких кругов читателей, интересующихся русской фразеологией и функционированием современного русского языка.

УДК 811.161.1(038)
ББК 81.2Рус-4

ISBN *****************

ПРЕДИСЛОВИЕ К ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНИЮ

Наш словарь представляет собой часть большого проекта по описанию современной русской фразеологии, цель которого заключается в многоаспектном исследовании фразеологизмов, результаты которого предполагается представить в виде словарей. К настоящему времени, кроме данного словаря, опубликованы «Словарь-тезаурус современной русской идиоматики» и «Тезаурус русских идиом: семантические группы и контексты», в которых идиомы описываются по смысловым полям[1], а также «Фразеологический объяснительный словарь русского языка»[2].

Этот словарь является толковым, то есть фразеологизмы в нем упорядочены по алфавиту опорных компонентов, снабжены толкованиями, стилистическими пометами, комментариями и иллюстративными примерами. В нем описывается реальное употребление идиом, и потому он относится к **дескриптивным**, то есть описательным словарям, а не нормативным в точном смысле. По этой причине в словарь включены примеры из русскоязычного Интернета и современной публицистики, в которых не всегда соблюдаются требования литературной нормы. Тем не менее, в системе стилистических помет, определяющих прагматические условия функционирования фразеологизмов, в грамматических характеристиках слов, синтаксически связанных с идиомами, в ограничениях на сочетаемость можно усмотреть элементы нормативного словаря.

Третье издание существенно переработано по сравнению с предшествующими изданиями. Добавлены новые словарные статьи; изменена структура словарной статьи за счет введения особой зоны, содержащей информацию о происхождении и историческом развитии идиомы; уточнены толкования значений, стилистические пометы и грамматические комментарии.

Если кратко резюмировать особенности данного словаря по сравнению с другими подобными изданиями, то они сводятся к пяти важнейшим положениям:

- оригинальный словник, не повторяющий словники других фразеологических словарей;
- оригинальный иллюстративный материал, основанный как на анализе корпусов русских текстов, так и на индивидуальном отборе идиом из художественной и публицистической литературы;
- оригинальный способ толкования значения, учитывающий образную составляющую идиом;
- информация о грамматических и семантических ограничениях на употребление, а также данные о произношении некоторых идиом;
- наличие зоны нестандартных употреблений.

Авторский коллектив благодарен коллегам, принявшим участие в обсуждении словарных статей словаря.

Редакторы
январь 2020 г.

---

[1] Словарь-тезаурус современной русской идиоматики / Под ред. А.Н. Баранова, Д.О. Добровольского. М., 2007; Тезаурус русских идиом: семантические группы и контексты / Под ред. А.Н. Баранова, Д.О. Добровольского. М., 2018.

[2] Фразеологический объяснительный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Баранова, Д.О. Добровольского. М., 2009.

О ПОЛЬЗОВАНИИ СЛОВАРЕМ

СТРУКТУРА КНИГИ

«Академический словарь русской фразеологии» состоит из двух основных частей: корпуса словарных статей и указателя.

Корпус словаря представляет собой совокупность словарных статей, упорядоченных по алфавиту опорного компонента.

Указатель позволяет читателю найти идиому по любому ее полнозначному компоненту (см. подробнее ниже).

КОРПУС СЛОВАРЯ

Базовой единицей словаря является словарная статья, состоящая из обязательных и факультативных лексикографических зон (см. подробнее ниже).

Порядок следования идиом в словаре

Словарная статья начинается с идиомы и ее вариантов (если они есть). Эта начальная зона словарной статьи называется **лексическим входом**. Лексические входы упорядочены по алфавиту **опорных компонентов**. Выбор опорного компонента определяется следующей иерархией:

- существительное,
- прилагательное,
- наречие,
- числительное,
- глагол,
- частица (кроме отрицательной частицы *не*),
- местоимение,
- предлог,
- союз,
- междометие.

В случае, если в словарной форме идиомы присутствуют два лексических элемента одного типа данной иерархии, опорным компонентом является первый из них. То есть при наличии двух существительных упорядочивание происходит по первому существительному, при наличии двух прилагательных (если существительных вообще нет) – по первому прилагательному, и т.д. Например, идиома *гадание на кофейной гуще* упорядочивается по существительному *гадание* как первому существительному в словарном входе, а не по существительному *гуща*. Это нарушается в тех случаях, когда компонент, по которому должна осуществляться алфавитизация, допускает варьирование. Например, для идиомы *методы / тактика / политика выжженной* з*емли* в качестве компонента для алфавитизации выбирается слово *земля*.

Опорный компонент, по которому устанавливается порядок следования, маркируется курсивным выделением слова. Факультативные компоненты, стоящие в квадратных скобках, при установлении порядка следования не учитываются.

Иерархия определяет предпочтительность выбора компонента идиомы для упорядочивания. Тем самым, если в идиоме есть представители разных частей речи (в том числе существительных), то для определения порядка следования идиомы выбираются существительные. Если существительных нет, то прилагательные, если ни существительных, ни прилагательных нет, то наречие и т.д. по приведенной иерархии.

Различные грамматические формы старшего компонента упорядочиваются по алфавиту. Так, идиома, содержащая словоформу *руками*, предшествует идиомам с компонентом *руки*. Алфавитизация идиом с одинаковым старшим

компонентом осуществляется по алфавитному месту слов, стоящих слева от этого компонента; если слева все компоненты у идиом совпадают, то по правой части. Отсутствие слов слева от старшего компонента интерпретируется как «нулевая цепочка символов», которая имеет абсолютный приоритет при алфавитизации. То есть такая идиома идет раньше всех тех идиом, у которых есть слова слева от старшего компонента. Например, идиомы с общим старшим компонентом *свет* располагаются в следующем порядке: *свет клином не сошёлся*, *дать/открыть зелёный свет*, *зелёный свет*, *каких [белый] свет не видывал/не видел, отправить… на тот свет, отправиться на тот свет, получить зеленый свет.*

Если в словарной форме идиомы присутствуют несколько ее вариантов, то для установления порядка следования используется **базовый вариант**, который идет в словарном входе первым. Под базовым вариантом мы понимаем такой вариант идиомы, который, как правило, наиболее употребителен, исторически возник раньше других или является наиболее синтаксически независимым. Например, в словарном входе *ползать на брюхе (перед кем-л.); приползти на брюхе (к кому-л.)* базовым вариантом идиомы является первый. Выбор базового варианта влияет также на состав примеров: примеры на базовый вариант присутствуют обязательно, а на остальные варианты – не всегда.

Если структурно обязательный компонент, по которому должна осуществляться алфавитизация, допускает лексические замены (причем ни один из вариантов не воспринимается как производный от некой базовой формы), эти варианты рассматриваются как самостоятельные идиомы и образуют разные словарные входы (словарные статьи).

СТРУКТУРА СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ

Словарная статья (для идиомы с одним значением) состоит из следующих зон:

- буквенно-цифровой порядковый номер идиомы,
- лексический вход словарной статьи (словарная форма идиомы),
- информация о произношении отдельных компонентов идиомы (факультативная зона),
- пометы,
- толкование значения,
- зона приблизительных эквивалентов (факультативно),
- примеры употребления идиомы,
- зона нестандартных употреблений,
- информация о происхождении идиомы и сведения исторического характера,
- указание автора словарной статьи.

Имеется также факультативная зона пояснения или комментария, которая может помещаться в любом месте словарной статьи (исключая абсолютное начало).

Кроме того, если идиома многозначна, то перед толкованием арабскими цифрами указывается номер значения, а зоны стилистических помет, толкования и примеров употребления повторяются при каждом из значений. Если стилистическая характеристика остается общей для всех значений, то она дается при лексическом входе идиомы до зоны значений. После номера значения многозначной идиомы может присутствовать вариант словарной формы идиомы, типичный для данного значения.

Омонимия отражается в виде отдельных словарных статей, а каждому из омонимов римскими цифрами приписывается его порядковый номер.

Указание на автора словарной статьи помещается в ее абсолютном конце, кроме тех случаев, когда различные значения многозначной идиомы описаны разными авторами.

Порядковый номер идиомы

Данная зона необходима для поиска идиомы в корпусе словаря. Она состоит из буквы, по которой упорядочивается данная идиома (это начальная буква опорного компонента), и ее номера внутри буквы. Например, идиома *гадание на кофейной гуще* имеет порядковый номер **Г-1.** Нумерация идиом внутри каждой буквы сплошная.

Лексический вход словарной статьи

Лексический вход набирается прописными буквами полужирным шрифтом, опорный компонент выделяется курсивом. Особенности морфологического оформления валентностей идиомы указываются в круглых скобках полужирным шрифтом: ***ГЛАЗА*** **(чьи-л./у кого-л.) НА ЛОБ ПОЛЕЗЛИ (от чего-л.)**.

Каждому из вариантов идиомы в лексическом входе может быть приписана помета, которая оформляется меньшим кеглем и курсивом. Например: ***ГАД*** **/ ГАДОМ БУДУ** *снижен.*; **ГАДОМ БЫТЬ** *снижен.*; **ПАДЛО / ПАДЛА БУДУ** *груб. жарг.*; **ПАДЛОЙ [МНЕ] БЫТЬ** *груб. жарг.*

Как уже отмечалось выше, в словарном входе в необходимых случаях указывается падежное управление (или шире – морфологические особенности оформления валентностей). Например, **УНЕСТИ [С СОБОЙ] В *МОГИЛУ* (что-л.)**. При идиоме, глагол которой стоит в инфинитиве, морфологическое оформление подлежащего не дается. Однако, поскольку значительная часть глагольных идиом чаще употребляется в какой-то личной форме или даже исключительно в одной форме (не инфинитиве), то в последнем случае в качестве словарного входа выбирается эта личная форма и при ней указывается морфологическое оформление подлежащего. Например, **НЕ *МЫЧИТ* [И] НЕ ТЕЛИТСЯ (кто-л.), МРУТ КАК *МУХИ* (кто-л.)**. Если идиома не содержит глагола, но является предикатом, то морфологическое оформление подлежащего указывается тогда, когда это необходимо для правильного понимания.

При оформлении словарного входа идиомы в случае необходимости используются квадратные и круглые скобки. В круглых скобках, как уже было сказано выше, указываются особенности морфологического оформления валентностей. Кроме того, круглые скобки используются для описания типичного контекста употребления идиомы в том или ином значении. Например, идиома *плечом к плечу (с кем-л.)* употребляется в четырех значениях, каждое из которых имеет свое типичное лексическое окружение. Так, эта идиома в значении ‘быть чьим-л. соратником во время боевых действий’ реализуется в сочетании с глаголами типа *встать, воевать, сражаться.* Соответственно в словарной статье это отражается следующим образом: ***ПЛЕЧОМ*** **К ПЛЕЧУ (с кем-л.) <...> 2. (встать, воевать, сражаться…).**

В квадратные скобки помещены слова и словосочетания, которые являются факультативными компонентами идиомы. Например, **БУДЬ ОН [ТРИЖДЫ] НЕЛАДЕН**. Квадратные скобки используются также для тех элементов лексического входа, которые не входят в состав идиомы, а являются обязательной частью предшествующего контекста: [– НУ?] **– БАРАНКИ ГНУ**. При этом такие реплики не выделяются полужирным шрифтом.

В словарном входе, кроме круглых и квадратных скобок, используется также многоточие. Оно указывает на то, что вместо данного компонента в соответствующей позиции могут использоваться и другие близкие по семантике слова. Так, нотация **УГОЩАЙТЕСЬ… ЧЕМ *БОГ* ПОСЛАЛ** подразумевает также варианты *отобедайте чем бог послал, закусите чем бог послал, откушайте чем бог послал.*

Если идиома представлена в разных синтаксических или частеречных вариантах и при этом значение этих вариантов легко выводимо из базового варианта (имеющего толкование), то эти варианты помещаются после толкования через точку с запятой. Таким образом в словаре представлены, например, идиомы *гадание на кофейной гуще* и *гадать на кофейной гуще*:

ГАДАНИЕ **НА КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ** Недостоверное и необоснованное предположение (как результат, так и процесс получения результата) в условиях недостатка информации, то есть попытка установить неизвестное по неопределенному, осмысляемая как способ узнать что-л. по случайным очертаниям остатков выпитого кофе, следуя известной практике гадалок; **ГАДАТЬ НА КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ** <...>.

Многие идиомы могут употребляться как с отрицанием, так и без него. Если более употребительна форма без отрицания, то приводится только она. Если идиома употребляется только с отрицанием или форма без отрицания воспринимается как менее употребительная, то в словарном входе дается только форма с отрицанием, ср. *мало не покажется*.

Для идиом с семантикой сравнения в лексическом входе указывался наиболее типичный для данной идиомы сравнительный союз. Например, в идиоме *[как] Мамай прошёл* приводится только союз *как*, при этом предполагается, что другие союзы – *будто, словно* – тоже возможны. Как правило, они приводятся в примерах: *Что касается местной котельной, по ней* ***будто Мамай прошел****: нет ни окон, ни дверей, между стенами гуляет ветер* [Корпус Публ.]. Не отражается в лексическом входе и варьирование формы союзов. Так, для идиомы *чтобы неповадно было* будут иметься в виду и те случаи, когда союз *чтобы* реализуется в варианте *чтоб.* Как правило, приводимые в словарной статье примеры отражают варьирование такого рода.

Если в лексическом входе идиомы используется личное местоимение, то по умолчанию предполагается, что там возможны и другие личные местоимения. Так, личное местоимение в идиоме *будь он [трижды] неладен* допускает замену на местоимения *она, они*, хотя местоимение *я* в этом случае невозможно. Запрет на использование местоимений особо оговаривается в примечаниях.

В обычных случаях все варианты реализации формы идиомы представлены в лексическом входе, при этом при каждом значении может указываться тот вариант реализации, который представлен только в данном

значении. Если вариантов очень много и лексический вход перегружен, то в нем указывается лишь общая часть всех реализаций, а при каждом значении дается тот вариант, который ему присущ. Например: **ЗА *ВЕРСТУ* <…> 2. ОБХОДИТЬ ЗА ВЕРСТУ (кого-л./что-л.) <…> ЧУЯТЬ… ЗА ВЕРСТУ (кого-л./что-л.) <…> 4. (кто-л./что-л.) ВИДЕН / ЗАМЕТЕН… ЗА ВЕРСТУ; ВИДНО… ЗА ВЕРСТУ (кого-л./что-л.); НЕСЕТ / ТЯНЕТ / ПАХНЕТ… ЗА ВЕРСТУ (от кого-л. чем-л.).**

Информация о произношении

Данная зона является факультативной, она появляется только у тех идиом, которые обнаруживают нетривиальные особенности произношения. Например, стандартный способ произнесения идиомы *на ухо* предполагает переход ударения на предлог, что отражается следующим образом: [на́ухъ]. Для описания фонетики идиом используется упрощенная фонетическая транскрипция.

Пометы

Идиомы, служащие словарным входом, снабжаются разного рода пометами, характеризующими употребление этих идиом в речи (в широком смысле). Используются пометы четырех типов:

- временны́е – *устар.* (устаревшее); *совет.* (советское); временны́е пометы отражают период активного употребления данной идиомы;
- стилистические (в узком смысле) – *высок.* (высокое); *нейтр.* (нейтральное); *снижен.* (сниженное); *груб.* (грубое); *неприл.* (неприличное);
- дискурсивные – *книжн.* (книжное); *журн.* (журнализм); *жарг.* (жаргонное); *прост.* (просторечие); *совидеол.* (относящееся к советской идеологии); *народн.* (народное). Дискурсивные пометы отражают сферу функционирования данной идиомы, тип текстов, в которых она обычно встречается;
- регистровые операторы – пометы *эвф.* (эвфемизм) и *дисф.* (дисфемизм). Помета *эвф.* указывает на наличие в идиоме компонентов, замещающих грубую или неприличную лексику, а пометы *дисф.* – наоборот.

Следует обратить внимание на то, что среди стилистических помет отсутствует помета *разг.* – разговорное. Это объясняется тем, что большая часть идиом относится к разговорному стилю речи. Тем самым, помету *разг.* следовало бы приписывать большинству идиом. Во избежание этого разговорные идиомы в словаре никак не маркируются. Так, идиома *для бедных*, будучи разговорной, не получает в словаре никакой пометы. Такой способ представления потребовал введения пометы *нейтр.* – для идиом, которые относятся к нейтральному стилевому регистру: ни больше ни меньше. Допускается сочетание стилистических помет различных типов:

***ГРУЗ* 200** *жарг. эвф.*

ДЕСЯТЬ *ЛЕТ* БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ *совет. эвф.*

Толкование значения

Толкование значения включает не только раскрытие собственно семантики идиомы, но и «реконструкцию» образа, который ее мотивирует. Образная часть толкования выделяется курсивом.

Если значений у идиомы несколько, то они нумеруются и толкование каждого значения помещается под соответствующей цифрой.

В толковании используются квадратные скобки. Это происходит в тех случаях, когда необходимо отразить варьирование толкования в зависимости от варьирования словарного входа идиомы:

С *ГОЛОВЫ* ДО НОГ; С НОГ ДО ГОЛОВЫ 1. Покрывая всю поверхность тела человека – *сверху донизу [снизу доверху].*

В приведенном примере компонент толкования, помещенный в квадратных скобках, соответствует варианту идиомы *с ног до головы*.

Зона приблизительных эквивалентов

Еще один способ пояснения значения, используемый в словаре, заключается в подборе простых эквивалентов, приблизительно передающих значение толкуемого выражения. Эти эквиваленты вводятся специальным знаком ❖. Например:

НИ *БОЛЬШЕ* НИ МЕНЬШЕ *нейтр.* **1.** Именно то количество, которое указано, без любых возможных изменений в ту или иную сторону. ❖ ровно, точно <…> **2.** Указание на то, что нечто воспринимается как превосходящее некоторые ожидания для данной ситуации, в точности соответствуя этому отклонению от ожиданий. ❖ не что-нибудь, а... <…>.

Для многих идиом подобрать простой эквивалент не удается. В силу этого данная зона оказывается факультативной.

Примеры употребления идиомы

Зона примеров вводится знаком 🗐. Как источник иллюстративного материала используются корпусы текстов и база данных по современной идиоматике, созданные в Отделе экспериментальной лексикографии Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН, а также Национальный корпус русского языка, Google Books и другие корпусы. Тексты художественной литературы и публицистики ограничены периодом с начала 60-х годов XX века по настоящее время. Для обозначения корпусных источников использовались следующие сокращения.

Корпус Публ. – корпус «Современная русская публицистика».

РечОб. – «Речевое общение». Ограниченный по объему корпус разговорной речи, а также примеры, сконструированные авторами.

Корпус РусПроз. – корпус «Русская проза» (проза и поэзия 60–90 гг. XX в.).

Корпус Детект. – корпус «Русский детектив» (прозаические произведения 60–90 гг. XX в.).

Публ. Инт. – «Публицистика Интернета». Издания Интернета, например, gazeta.ru.

РечОб. Инт. – «Речевое общение Интернета». Так помечаются контексты, полученные из различных «чатов» Интернета.

ХудТексты Инт. – «Художественные тексты Интернета». Тексты, предназначенные только для Интернета. Сюда же попадают малые жанры – небольшие рассказы-впечатления, короткие заметки, публикующиеся исключительно в Интернете и для Интернета. Возможно, некоторые из таких текстов имеют и обычные аналоги, однако отсылки на них в Интернете не указаны.

Идиомы в составе примеров выделяются курсивом. Примеры отделяются друг от друга знаком •.

Зона нестандартных примеров вводится знаком ○.

Обычно количество примеров не превышает пяти, за исключением тех случаев, когда в словарном входе представлено несколько вариантов идиомы. Порядок следования примеров определяется двумя, вообще говоря, конкурирующими принципами: 1) от литературных примеров к публицистике и речевому общению; 2) от примеров, представляющих базовые формы идиомы в словарном входе (они даются в словарной форме первыми), к небазовым. Кроме того, стихотворные примеры даются после прозаических. Исключения из принципов упорядочивания примеров делаются в тех случаях, когда пример более удачно иллюстрирует описываемое значение идиомы.

Примеры, атрибутированные конкретным авторам, воспроизводятся в авторской орфографии и пунктуации, особенно если это является специальным стилистическим средством и служит для выражения замысла автора. Примеры без конкретного авторства нормировались в соответствии с действующими правилами орфографии и пунктуации.

Буква *ё* сохраняется в лексических входах, а в остальных случаях воспроизводится как *е*. Кроме того, при возникновении омонимии между словами *все* и *всё* буква *ё* сохраняется.

Информация о происхождении идиомы и сведения исторического характера

Данная зона начинается с абзаца и вводится знаком ➡.

Указание автора словарной статьи

Словарная статья завершается указанием авторства, вводимого знаком ➢. При этом используются следующие сокращения (в алфавитном порядке сокращений): АБ – Анатолий Баранов, АК – Анастасия Козеренко, ДД – Дмитрий Добровольский, КК – Ксения Киселева, МВ – Мария Вознесенская и ЮП – Юлия Петрова.

Пояснения и комментарии

Зона пояснений и комментариев вводится знаком ☑. Эта зона факультативна и используется в тех случаях, когда необходимо дать дополнительную информацию об особенностях функционирования идиомы или о ее происхождении. Место зоны комментария не фиксировано, оно определяется удобством восприятия соответствующей информации. Регулярные синтаксические преобразования идиом, как правило, не оговаривались. Основные типы комментариев следующие:

- грамматический комментарий (ср. дополнительную информацию о грамматических особенностях одного из значений идиомы *сойти с ума*: ☑ Преимущественно с порядком слов *с ума сойти.* ☑ Только в составе восклицательного предложения. ☑ Допустим только сов. вид. ☑ Реализуется в форме инфинитива или в форме второго – реже первого – лица ед. числа буд. времени. ☑ Часто в сочетании с *можно*);
- комментарий сочетаемости (так, особенности сочетаемости идиомы *иметь в виду* в одном из значений описываются следующий образом: ☑ Обычно употребляется со словами *надо, нужно, следует, сто́ит* и пр. или в форме императива);
- прагматический комментарий (например, одно из значений идиомы *лирическое отступление* комментируется следующим образом: ☑ При отнесенности к нелитературному произведению возникает эффект иронии: – Диплом хороший, но уж слишком много в нем *лирических отступлений*: слишком много личного вкладывается в противопоставление существующих типологических школ и их представителей. Реч.Об.).

В зоне комментариев для иллюстрации ограничений на употребление идиомы могут приводиться грамматически и семантически неправильные фразы, помечаемые знаком *. Так, для идиомы *помяни / попомни моё слово* дается комментарий: ☑ Описательное употребление невозможно: **Он попомнил мое слово.*

Кроме того, в комментариях регулярно дается информация о фиксированности порядка следования компонентов идиомы (в рамках литературной нормы). При этом, если порядок следования компонентов определяется стандартными грамматическими правилами, то указание на особенности порядка слов не приводится. Например, поскольку в русском языке определение в обычном случае предшествует определяемому слову, то для идиомы *тяжёлая артиллерия* указание на порядок слов отсутствует. Аналогично в идиомах со структурной «существительное + существительное в функции определения в родительном падеже» (*театр абсурда*), от *X до Y, с X на Y* нет указаний на порядок слов, поскольку он определяется нормами грамматики. Кроме того, для многих идиом фиксированный в словарной форме порядок слов является стандартным, но не исключает вариаций. В этих случаях также нет комментария о фиксированности порядка слов. Наконец, такого комментария нет и в тех случаях, когда порядок слов свободен.

По понятным причинам не указывался также порядок слов и в выражениях с дефисным написанием. Например, *ангел-хранитель*. Информация о фиксированности порядка слов в идиоме приводится для каждого из значений идиомы, поскольку в некоторых случаях значение влияет на этот параметр.

Указатель

Указатель компонентов идиом позволяет найти идиому по каждому из полнозначных слов, которые в нее входят.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь / Под ред. В.М. Мокиенко. Изд. 3-е, испр. и доп. М.: Астрель, 2005.

Лубенская С.И. Большой русско-английский фразеологический словарь. М., 2004.

Словарь русского языка (в 4-х тт.) / Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985–1988 (3-е изд.).

Словарь-тезаурус современной русской идиоматики / Под ред. А.Н. Баранова, Д.О. Добровольского. М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007.

Толковый словарь русского языка. С включением сведений о происхождении слов / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Азбуковник, 2007.

Тезаурус русских идиом: семантические группы и контексты / Под ред. А.Н. Баранова, Д.О. Добровольского. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Лексрус, 2018.

Фразеологический объяснительный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Баранова, Д.О. Добровольского. М.: Эксмо, 2009.

Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVIII–XX вв. В 2-х т. / Под ред. А.И. Федорова. Новосибирск, 1991.

Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. 4-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 1986.

Щеглов Ю.К. Комментарий к роману «Двенадцать стульев» // Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Щеглов Ю.К. Комментарии. М., 1995.

Щеглов Ю.К. Комментарий к роману «Золотой теленок» // Ильф И., Петров Е. Золотой теленок. Щеглов Ю.К. Комментарии. М.: Панорама, 1995.

АЛФАВИТ

А а	Л л	Ц ц
Б б	М м	Ч ч
В в	Н н	Ш ш
Г г	О о	Щ щ
Д д	П п	ъ
Е е	Р р	ы
Ё ё	С с	ь
Ж ж	Т т	Э э
З з	У у	Ю ю
И и	Ф ф	Я я
К к	Х х	

КОРПУС СЛОВАРЯ

А

А-1 ▪ *АВОСЬКОЙ* СТЕБАНУТЫЙ *снижен.* (о человеке) Ведущий себя странно – неадекватно реагирующий на просьбы, долго размышляющий в простых ситуациях, принимающий необъяснимые решения и т. п., *то есть как бы находящийся в шоке от неожиданного, хотя и несильного удара по голове мягкой бесформенной сумкой.* 🗐 С соседом этим мы по утрам здоровались. Он в сортире подолгу сидел, газетой шуршал и смеялся. Воду спустит и хохочет. Ученые, они все *авоськой стебанутые.* Юз Алешковский. Николай Николаевич • – Женщина, купите «Киевские ведомости», – обратилась я к солидного вида женщине в длинной лисьей шубе. Но та, взглянув на меня, пробурчала: «Ты чего, *авоськой стебанутая*?». Корпус Публ. • Случались и совсем дикие истории. Способный специалист Кравченко, только-только окончив наш вуз, выезжал в Берлин. На вокзале к нему бросилась *авоськой стебанутая* мамаша, закричав: «Задержите шпиона!» Загранпоездку отменили, Кравченко уволили с работы. РечОб. Инт. • – Саш, мне иногда кажется, что ты по жизни забаненный. Вроде в реале общаешься – нормальный человек. Как за клавиатуру сядешь – как *авоськой стебанутый.* РечОб. Инт. ➢ АБ

А-2 ▪ НА *АВТОПИЛОТЕ* **1.** Будучи не в состоянии осмыслить свои действия (часто в сильном опьянении, душевном волнении, сильно устав и т. д.), идти в определенное место, неосознанно используя интуицию или опыт осуществления такой деятельности, *как бы уподобляясь движению летящего самолета, управляемого специальным прибором, не требующим вмешательства экипажа.* ❖ автоматически, машинально, механически 🗐 Радостная встреча продолжилась в барах и ресторанах. После третьего заведения Левон уже ничего не помнил и добрался домой *на автопилоте.* Корпус РусПроз. • Узнала она Сергея не сразу. Он был худ, в длинной щетине или в редкой бородке, бледен желтушным оттенком и вид имел самый невменяемый. Грей рванулся к нему – лизнуть в губы... Он стоял в дверях безучастно, как будто и пришел сюда бессознательно, *на автопилоте*... Л. Улицкая. Путешествие в седьмую сторону света • Платформа «Яуза» была зелена и пустынна. Я вышел из вагона и побрел домой. Я был *на автопилоте*, то есть не думал ни о чем и фактически ничего не чувствовал. Корпус РусПроз. • – К сожалению, молодой человек, ваш результат положительный, – у работников СПИД-центра в таких случаях голоса тихие и серьезные, – впрочем, зайдите через недельку, может быть, диагноз не подтвердится, – этих слов я уже не услышал. Домой шел *на автопилоте.* Публ. Инт. ✪ Так, в третий раз наблюдаю я некоего господина Б., несколько сбоку и свысока: третий час он бродит, в третий раз, описывая всё тот же круг в поисках храма, – на этот раз он точно помнит, что храм должен быть вот здесь!.. – но храма опять нет. Он устал, у него гудят ноги; он ничего с утра не ел, что, по-своему, хорошо, потому что Страстная Пятница, но он пил кофе и курил, что совсем не хорошо; в руках у него тяжелый пластиковый мешок с авторскими экземплярами только что вышедшей книги «Mensch in Landschaft», и ему уже давно хочется прислонить эти книги к какому-нибудь соседнему мусору, хотя считается, что это он их автор. Бредет он по-прежнему без карты, уже не спрашивая прохожих, *на автопилоте, который у него не работает.* А. Битов. Внук 29-го апреля

2. Будучи не в состоянии осмыслить свои действия (часто в сильном опьянении, душевном волнении, сильно устав и т. д.), делать что-либо так, как это принято в соответствующей ситуации (говорить, есть, играть и т. п.), неосознанно используя интуицию или опыт осуществления такой деятельности, *как бы уподобляясь движению летящего самолета, управляемого специальным прибором, не требующим вмешательства экипажа.* ❖ автоматически, машинально, механически 🗐 От сигаретного дыма уже слезились глаза, от выпитого голова уже совсем ничего не соображала, но я уже *на автопилоте* продолжал поддерживать бессмысленный разговор. Корпус РусПроз. • Я вовсе не собиралась показывать чудеса трудового героизма, просто от расстройства и недосыпа действовала как бы *на автопилоте*: раз встала – значит, умылась, раз умылась – значит, оделась, оделась – выпила кофе, выпила кофе – пошла на работу. Ну и так далее. В. Белоусова. По субботам не стреляю • Заиграла музыка. Я вымученно улыбнулся. Дальнейший танец прошел *на автопилоте.* Я вилял бедрами, выделывал ногами маловразумительные па, крутился вокруг себя, выгибался, как тюлень, обвивал локтями голову. Корпус РусПроз. • – Сначала пил, потом перешел на таблетки, затем еще на какую-то гадость. Забавно, но у меня получалось играть и смертельно пьяным, видимо, *на автопилоте.* Аргументы и факты • А на кухне уже сидят доктор с медсестрой, пьют чай и смотрят друг на друга влюбленными глазами. Они только что добили пяточку от Хрюшиного косяка, и теперь им оченно-очень хорошо. Менты у них чисто *на автопилоте* спрашивают документы. А доктор говорит: какие вообще документы? Мы же, елы-палы, доктора со скорой помощи. Д. Гайдук. Растаманские народные сказки ✪ Мы въехали в Дерибрюхово. Функционировало от силы две из лающих собак. Где-то над рекой Пахрой, как бы *на автопилоте*, неубедительно рубал топор. Выше, явно транзитом, вполсилы, работало дневное светило. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

А-3 ▪ *АДВОКАТ* ДЬЯВОЛА *книжн.* Человек, который в ходе суда или дискуссии (как правило публичной) сознательно отстаивает ложную позицию – в частности оправдывает заведомо виновного человека, *описываемый как защитник сверхъестественного существа, воплощающего, согласно религиозным представлениям, абсолютное зло.* 🗐 Рожденные под знаком Весов предпочитают равновесие, подводят баланс и избегают противоречий. Хотя носители знака прирожденные миротворцы и огорчаются от ссор и разногласий, они превосходные *адвокаты дьявола* в любой дискуссии. Публ. Инт.

➡ Встречаются контексты, в которых обсуждается значение и происхождение идиомы: Средневековый университет в XIII–XIV веках – это очень странное место. Церковь приглядывает за университетами, однако на диспутах там большая свобода аргументации, нередко выходящая за рамки классической библеистики. Именно там были придуманы *адвокаты дьявола* – магистры, которые во время диспутов должны были подвергать сомнению официальные церковные постулаты. Публ. Инт. • – Настя! – допытываюсь у собеседницы за очередной чашкой кофе. – Есть такое понятие «*адвокат дьявола*» – человек, задающий провокационные вопросы. Скажите, вам изнутри лучше видно: «Таганка» – та или не та? Жива она или умерла? Огонек • Организаторы трибунала пояснили, что, если подсудимый будет отсутствовать, вместо него перед трибуналом предстанут «*адвокаты дьявола*». Так юристы называют специально назначенных трибуналом людей, которые представляют интересы заведомо отсутствующих обвиняемых. Новая газета ➢ КК

А-4 ▪ ОШИБИТЬСЯ *АДРЕСОМ* *нейтр.* **1**. Попасть не в то место, куда хотелось попасть, *что описывается как несовпадение имеющегося у субъекта адреса и реального места.* 🗐 Я. Я был бы рад хоть в чем-то содействовать вам, но это всё такой вздор. Катакази. Мы не утверждаем, что вы разделяете его воззрения, упаси бог; просто он заглянул на часок, *ошибся адресом*, молчал, пил кофий, исчез, ну, что хотите, лишь бы закрыть дело. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Девушка, вынув тонкий листок и пробежав по нему глазами, улыбнулась: – Это не нам. Видимо, *ошиблись адресом*. Корпус РусПроз. • Не успел я войти в номер, как телефонный звоночек. Эдакий игривый девичий голосок поинтересовался, не буду ли я так добр пригласить мистера Рейгана. Я ответил, что мистер Рейган правит в Штатах и что она *ошиблась адресом*. Девица извинилась и положила трубку. То был условный код, засвидетельствовавший, что меня ждут. Корпус Детект.

2. Ошибочно посчитать кого-то кем-то другим, *что описывается как несовпадение имеющегося у субъекта адреса и реального места.* 🗐 – Что это у вас, дорогой, под глазом? – Расплатился за чужую вину. В бюро пропусков один... сталевар завесил. *Ошибся адресом*. Думал, что это я его сына... В. Дудинцев. Белые одежды • Холтофф. Ну а если позволим себе предположить невозможное, и я отвечу «да»? Штирлиц. Если мы будем предполагать невозможное, тогда вы *ошиблись адресом*. Обратитесь к астрологам, а не ко мне. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны • Если высшая новизна философа связана со страхом и болью, то наша, потребительская, связана, как правило, с удовольствием. Если вы вдруг взяли в голову, что я против удовольствий, то вы *ошиблись адресом* – я не Мишель Уэльбек. Эксперт ➢ КК

А-5 ▪ НЕ ПО *АДРЕСУ* *нейтр.* **1.** (Говорить или писать что-л.) не тому человеку, которому следует, *что описывается как неверное определение получателя почтового отправления.* 🗐 Он заявляет, что, поскольку безгрешен, ему необходимо одно лишь крещение. Иоанн, пришедший в полное изумление от такого – с его точки зрения – нахальства, с деланным смирением разводит руками: «Так ты, парень, наверное, *не по адресу.* Ведь в таком разе не тебе от меня, а мне от тебя надо креститься!» К. Еськов. Евангелие от Афрания • – Георгий Маркович, может вы обратились *не по адресу*. Вы наверно знаете, что распределением алмазов я не занимаюсь. Я их только изготавливаю. В. Кукаркин. Кристалл • – Просим впредь с подобными письмами в «Общую газету» не обращаться. Ничего общего наше издание с доносами не имеет. Письмо – *не по адресу.* Корпус Публ. • – Держись, – говорит высшее начальство министру финансов и как знак расположения передает ему под опеку важные правительственные комиссии по внешнему долгу и таможенной политике. Но парадокс в том, что призыв «держись» направлен *не по адресу.* Держаться, в действительности, надо в первую очередь президенту и премьеру. Корпус Публ.

2. (Направить что-л.) не в то место, куда нужно, *что описывается как неверное определение получателя почтового отправления.* 🗐 Но как раз в тонкостях и заключался успех всего предприятия – вдруг подкинутые деньги попадут *не по адресу*, вдруг Полина не пойдет в этот день своей обычной дорогой, вдруг… М. Милованов. Естественный отбор • В стремлении сверстать реальный бюджет правительство исчерпало все возможности, и ему не оставалось ничего другого, как «наехать» на регионы. Сначала оно отняло у местных бюджетов восемь млрд рублей, предназначенных на здравоохранение, но уходивших часто *не по адресу.* Корпус Публ. ➢ КК

А-6 ▪ *АЛЬФА* И ОМЕГА (чего-л.) *книжн.* Самая существенная часть чего-либо, без которой его не было бы как такового, *подобно тому, как не существовал бы алфавит*

без его первой и последней букв. ❖ основа, суть, сущность ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Рецепты МВФ, пригодные для исправления слегка испорченных мелких экономических жуликов, постыдно провалились при столкновении с титанами и гениями отечественного хозмеханизма, для которого туфта есть не извинительный грешок, но *альфа и омега* его существования. Корпус Публ. • Российское – советское – русское государство всегда двигалось вперед за счет ограбления своего собственного народа. Это – суть, квинтэссенция, *альфа и омега* даже и реформаторской деятельности в России, не говоря уже о нереформаторской. Корпус Публ. • Миф о «многонациональном российском народе» абсолютно точно соответствует своему советскому аналогу. Так же, как некогда «советский народ», этот любопытный «многонациональный российский народ» закреплен в Конституции, является *альфой и омегой* официального правительственного сленга. Корпус Публ.

➡ Восходит к тексту Библии (к Откровению Иоанна Богослова): Я есмь *Альфа и Омега*, начало и конец, говорит Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель Откр. 1:8 – Я был в духе в день воскресный, и слышал позади себя громкий голос, как бы трубный, который говорил: Я есмь *Альфа и Омега*, Первый и Последний, Откр. 1:10 – И сказал мне: совершилось! Я есмь *Альфа и Омега*, начало и конец; жаждущему дам даром от источника воды живой, Откр. 21:6 – Я есмь *Альфа и Омега*, начало и конец, Первый и Последний Откр. 22:13 ➢ АК

А-7 ▪ *АНГЕЛ*-ХРАНИТЕЛЬ *высок.* **1.** Сверхъестественное существо, которое (согласно религиозным представлениям) охраняет и оберегает каждого конкретного человека в опасных ситуациях. 🗐 Впрочем, стоп! Возможно, *ангелов-хранителей*-то и не было у тех погибших, и в этом весь фокус. Кто-то из моих говорил, что человека, погубившего свою душу, покидает *ангел-хранитель*, и он, естественно, оказывается беззащитным перед лицом враждебных сил. Юз Алешковский. Рука • По молодости лет справляться с напастью Гавриил Львович не умел вовсе и не раз попадал из-за своей пылкой влюбчивости и африканской чувственности в рискованные истории. Как только на юридическом поприще удержался – загадка. Верно, берег Курятникова *ангел-хранитель*, мощнокрылый Гавриил, от гибели, для некоей великой цели. Б. Акунин Сказки для идиотов

2. Человек, осуществляющий заботу о ком-либо/чем-либо и защиту кого-либо/чего-либо *и сопоставляемый со сверхъестественным существом, охраняющим и оберегающем (согласно религиозным представлениям) каждого конкретного человека в опасных ситуациях.* ❖ защитник, помощник 🗐 – Нина Львовна всю жизнь была *ангелом-хранителем* Рихтера. Дай бог ей силы и здоровья собрать и сохранить его бесценное наследие. Корпус Публ. • Передовые американские и английские ученые заявляли, что наличие атомного оружия в одних руках неизбежно приведет к третьей мировой войне, а возможно и гибели человечества. Поэтому они приняли необычайно благородное решение, я бы сказал спасительное для всего живого на Земле – обеспечить адекватным противодействием СССР и помочь ему создать собственную атомную бомбу. Фактически они стали *ангелами-хранителями* мира на земле. Корпус Публ. • – Мне говорили, что Наталья Петровна – *ангел-хранитель* вашей большой семьи. – Это так. К маме было настоящее паломничество, она умела давать людям положительные заряды. РечОб. ➢ МВ

А-8 ▪ ВОЙТИ В *АННАЛЫ* (чего-л./какие-л.) *книжн.* Войти в число самых значимых достижений науки, культуры и т. п., которые останутся в памяти потомков, *что описывается как включение в ежегодные хроники наиболее важных исторических событий.* ☑ Часто употребляется в форме *войти в анналы истории.* 🗐 История культуры неисповедима. Кто знает, быть может, устрашающее движение челюстью, которое придумал для своего героя Вячеслав Невинный, *войдет в анналы* русского театра, а сцена, в которой Александр Калягин в течение нескольких минут сотрясается от неудержимого хохота, станет одной из лучших страниц русского комедийного искусства. Корпус Публ. • Хэмпсон давно и по праву сводит с ума оперный мир романтическим имиджем и легким лирическим баритоном. Когда он поет «Wolkenmädchenlied», зал замирает, чтобы уловить фантастические, ни с чем не сравнимые пианиссимо. Такие трактовки *входят в анналы* оперной истории. Корпус Публ. • Эйзенштейн *вошел в анналы* мирового кинематографа, главным образом, благодаря своему еще немому фильму «Броненосец Потемкин». Корпус Публ. • Должен ведь был соображать, что теперь убийцей будут считать Ленина, что «свидетельство» Льва Троцкого *войдет в* политические, а потом и в исторические *анналы.* Н. Волынский. Глокая куздра ➢ АК

А-9 ▪ КАК В *АПТЕКЕ* 1. Уверение в том, что сказанное имеет или будет иметь место без обмана или ошибки, *что сопоставляется с порядком и аккуратностью, необходимыми при приготовлении и продаже лекарств.* ❖ без сомнений, конечно, честно, определенно 🗐 Мы с тобой ходко... К утру дома будем, *как в аптеке.* В. Белов. Привычное дело • Городские не скупились на водку, иногда давали деньжат, а если не давали, то и так ничего. – На сколь? – деловито спрашивал Бронька. – Дня на три. – Всё будет *как в аптеке.* В. Шукшин. Миль пардон, мадам! • – Позолоти мне ручку, тогда скажу. – Вы не обманете? – У нас всё честно, *как в аптеке.* Кир Булычев. Козлик Иван Иванович • Ерофеич быстро и четко прилаживает к мотоциклу

мину. Привязывает шнурок от запала к ремню немца. – Готово, – говорит Ерофеич. – Сработает *как в аптеке*... Э. Володарский. Проверка на дорогах

2. Выражение уверенности в том, что что-то, выполняющее какие-то функции, вопреки ожиданиям не испорчено и нормально функционирует, *напоминая порядок и аккуратность, необходимые при приготовлении и продаже лекарств*. ❖ нормально 🗐 Всё гремело и качалось в этой могиле, с переборок зловонно текло. Изоляция после затопления отсырела (людей часто дергало током). Баффин ушел отсюда и на палубе, враскачку стоя у пушки, соединил себя с мостиком: – Дайк, в погребе – *как в аптеке*... А что на локаторе? В. Пикуль. Реквием каравану PQ-17 • Отдельная пятикомнатная квартира. Изумительная. И коммуникации – *как в аптеке*. Даже сортир работает. Может, соблазнитесь? Корпус РусПроз.

3. Выражение уверенности в том, что что-то полностью соответствует правилам, существующим нормам, требованиям, обычаям и т. п., *напоминая порядок и точность, необходимые при приготовлении и продаже лекарств*. ❖ правильно, точно 🗐 Почти повсеместно в колхозах и совхозах на многие месяцы задерживается заработная плата, а в «Угре» выплачивают аккуратно, *как в аптеке*. Да не символически – по сто – сто пятьдесят рублей, а тысячу–две. Корпус Публ. • Имя в документе настоящее, только фотография другая. Случись проверка – да, паспорт или водительские права именно с этой серией и этим номером выданы именно таким-то органом такого-то числа и именно такому-то гражданину. Всё *как в аптеке*. Корпус Детект. • – Девяносто восемь, девяносто девять, сто! – Директор захлопнул тумбу и широко улыбнулся. – *Как в аптеке*! Правильно? Сейчас я напишу расписку, а потом переложу всё в сейф... Корпус РусПроз. ➢ АБ

А-10 ▪ КТО ЛЮБИТ... *АРБУЗ*, [А] КТО – СВИНОЙ ХРЯЩИК *народн.*; **ОДИН ЛЮБИТ... АРБУЗ, [А] ДРУГОЙ – СВИНОЙ ХРЯЩИК** *народн.* Констатация существования различных интересов или предпочтений у разных людей, которые нельзя объяснить и унифицировать, *в форме утверждения о разнообразии и непредсказуемости их гастрономических пристрастий*. 🗐 У нас в деревне говорили, что вкус вкусу не указчик: *кто любит арбуз, а кто свиной хрящик*. Н. Джин. Учитель • Зрители разные и, естественно, потребности у них разные. Невольно вспоминаются щедринские слова: «*Кому нравится арбуз, а кому – свиной хрящик*». Разлет людских пристрастий огромен, и исчерпать всё это великое множество запросов один фильм, конечно, не может, как, впрочем, и любое отдельно взятое произведение других искусств. С. Лунгин. Виденное наяву ⭘ И хотя «Голубой огонек» давно погас, а КВН, подобно птице Феникс, возродился и видоизменился, выбрать передачу года – всё равно как решить, что лучше: *арбуз или свиной хрящик*? В. Быков, О. Деркач. Книга века

➡ Идиома характерна для русской классической литературы XIX в.: Паратов. Тетенька, у всякого свой вкус: *один любит арбуз, другой свиной хрящик*. Огудалова. Ах, проказник! Откуда вы столько пословиц знаете? А. Островский. Бесприданница ➢ АБ

А-11 ▪ ТЯЖЁЛАЯ *АРТИЛЛЕРИЯ* *журн.* Человек или группа людей, пользующиеся большим авторитетом или имеющие большую власть в какой-либо области и привлекаемые, *подобно мощному оружию при проведении военных действий*, для помощи в достижении определенных целей в конфликтной ситуации, когда этого не удается добиться обычными средствами. 🗐 Я не исключаю, что депутаты будут говорить: да, мы это примем, нужны самые прогрессивные изменения... А потом вступит в действие какая-нибудь *тяжелая артиллерия* в виде очень авторитетных политических деятелей, и наш парламент на решающем этапе как всегда сдастся. Корпус Публ. • Когда у Натальи Михайловны от всех бесчисленных проблем и «палок в колесах» уже почти опускались руки, в качестве «*тяжелой артиллерии*» приходилось выступать мне: я напрямую звонила в Тверь самым высоким областным властям. И. Архипова. Музыка жизни ⭘ Он затеял почти богословское опровержение пушкинской речи с позиций строгого православия и обличил Достоевского прямо в ереси. И вот против пушкинской речи он выставил два столь разных рода аргументов, как *тяжелая артиллерия* священных текстов, с одной стороны, и языческий Пушкин, с другой. С. Бочаров. Из истории понимания Пушкина ➢ АК

А-12 ▪ СДАТЬ... В *АРХИВ* *книжн.* **1. (что-л.)** Навсегда или на долгое время отказаться от использования чего-либо (правил, договоренностей, соглашений и т. п.) в связи с нецелесообразностью, бесполезностью и неразумностью этого, *что уподобляется перемещению этой сущности, осмысляемой как предмет, в место, предназначенное для хранения старых документов*. 🗐 Нет, эту идею пока нужно оставить. Не бросать совсем, не *списывать в архив*, но отложить. Время покажет, как выстроятся наши отношения... А. Рыбин. Фирма • Придется согласиться, что догма о диктатуре пролетариата, ровно как и догма о мировой революции, мертва и *сдана в архив*. В. Солоухин. Последняя ступень • – Я хотел бы обратить внимание, что без достижения интеграции с Белоруссией мы можем на долгое время *сдать в архив* любую объединительную идею, а может быть, и нынешнюю территориальную целостность Российской Федерации. Независимая газета • Израильский премьер хочет *сдать в архив*

прежние договоренности с палестинцами. Корпус Публ. • Методы и механизмы «шоковой терапии» объективно не рассчитаны на многолетнее непрерывное использование в одной стране и уже поэтому должны быть *сданы в архив*. Корпус Публ.

2. (кого-л.) Отстранить кого-либо от занятий какой-либо деятельностью, считая его непригодным к этому (обычно в связи с достижением им пенсионного возраста или утратой профессиональных способностей/навыков), *что уподобляется перемещению этого лица, осмысляемого как предмет, в место, предназначенное для хранения старых документов*. 🗐 – Ну, что скажете? Годимся мы, старики, на что-либо? Или пора окончательно *списывать в архив*? Ю. Семенов. Аукцион • Россия то ввергалась в пропасть финансового кризиса, то вновь начинала цвести обещаниями скорого экономического чуда. Ельцин, заболевая, *списывался в архив*, выздоравливая – опять именовался Гераклом, единолично чистящим конюшню размером в бывшую РСФСР. Общая газета • Ясно, с кем из элитных группировок идти на компромисс – с Черномырдиным. Враги общие – это Чубайс и Лебедь. Одного якобы уже *сдали в архив*. Остается еще один. Независимая газета ➢ МВ

Б

Б-1 ▪ *БАБА*-ЯГА [КОСТЯНАЯ НОГА] 1. *народн.* Горбатая, тощая, безобразная и злая старуха с крючкообразным носом, поедающая людей, – типичный персонаж русских волшебных сказок. 🗐 В столичном парке «Сокольники» открылась уникальная выставка-аттракцион. Она представляет показ действующих персонажей сказок А.С. Пушкина, в основном сделанных из воска. Все фигуры – *Баба-яга*, ученый кот, русалка, Кощей и т. д. – «механизированы». Чтобы научить их двигаться, 15 мастерам понадобилось полтора года. Корпус Публ. • Любая среднеобразовательная школа славится персонажем, которому проще простого устроить взрыв в кабинете химии или подбить класс уйти с урока в кино. Но в то же самое время никто лучше него не пишет сочинения на вольную тему и не способен так бесподобно сыграть на утреннике *Бабу-ягу*. Корпус Публ. • *Баба-яга* подошла к Алисе, погладила ее по щеке и проскрипела: – Ах ты, какая гладенькая да красивенькая, человечьим духом пахнешь, вкусная будешь. Кир Булычев. Козлик Иван Иванович • Жили себе дед да баба; дед овдовел и женился на другой жене, а от первой жены осталась у него девочка. Злая мачеха ее не полюбила, била ее и думала, как бы вовсе извести. Раз отец уехал куда-то, мачеха и говорит девочке: – Поди к своей тетке, моей сестре, попроси у нее иголочку и ниточку – тебе рубашку сшить. А тетка эта была *Баба-яга костяная нога*. Публ. Инт. • – Вот я Вам сейчас такое расскажу... Ахнете. У меня в доме, в моем подъезде, живет настоящая *Баба-яга*. Только об этом, кроме меня, никто не знает. Потому что она днем притворяется обычной бабушкой. А ночью, когда все спят, вылетает из своего окна в ступе и с метлой. В. Постников. Путешествие Карандаша и Самоделкина • – Я *Баба-яга*, вот и вся недолга. / Я езжу в немазаной ступе. / Я к русскому духу не очень строга. / Люблю его сваренным в супе. В. Высоцкий. Про нечистую силу

2. БАБА-ЯГА Очень некрасивая или злая женщина, *уподобляемая персонажу русских волшебных сказок – безобразной и злой старухе с крючкообразным носом*. ☑ В этом значении часто используется со словами типа *просто, прямо, настоящая*. 🗐 – А что касается внутренней красоты и ее взаимосвязи с длительностью отношений – мальчики, что бы вы не говорили, ну не стали бы вы встречаться с настоящей *бабой-ягой*, которая не следит за собой! РечОб. Инт. • – Внешность, мне кажется, вторична в вопросе привлекательности. Сейчас столько возможностей при желании эту самую внешность существенно улучшить, что было бы желание! Видела много примеров, когда дама – ну просто *баба-яга*, уж простите, – но ведет себя так, что мужики голову теряют. РечОб. Инт. • Как говорят, даму сердца и белье не выбирайте при свечах. Косметика многих дурнушек делает симпатичными, но как быть если жену, пусть даже самую душевную, надо в свет выводить, а она – просто *баба-яга*. РечОб. Инт. • Потом он поинтересовался Ольгиной биографией. Наученная мной Зайка не стала вдаваться в подробности, сообщив только, что замужем и имеет двоих детей. Еще посетовала, что муж грубый и невнимательный, настоящий чурбан, а мамаша его просто *баба-яга*. Д. Донцова. Жена моего мужа • Думаю, для каждой женщины посещение парикмахерской – это праздник. Так вот, мне этот праздник испортили, и не на один день. Постригли меня ужасно: смотрю на себя в зеркало, и слезы наворачиваются на глаза – была симпатичная женщина, а сейчас просто *баба-яга*. Публ. Инт. ➢ АК

Б-2 ▪ ПРАВИТЬ *БАЛ* *журн.*; **ПРАВИТЬ БАЛОМ** *журн.* **1.** (о ком-л.) Занимать положение, позволяющее владеть ситуацией и определять для других правила поведения в ней. 🗐 Русские пенсионеры, живущие в Сухуми, жаловались на лиходеев и мздоимцев, осевших на правобережье Псоу, называя их занятие «псовой охотой». Там, говорил один из них, *правит бал* сатана и мафия, облагая данью каждое ведро с мандаринами или огурцами. Корпус Публ. • И ныне борьба между ветвями власти, между центром и регионами, борьба за право командовать, распределять, контролировать разваливает Россию. Опять *правит бал* не тот, кто производит, лечит, учит и т. д., а тот, кто разрешает и запрещает. Корпус Публ. • Иран не заинтересован

в региональном величии Узбекистана по принципиальным соображениям, т. к., с точки зрения Ирана, там *балом правят* американцы. Корпус Публ.

2. (о чём-л.) Иметь решающее значение в некоторой ситуации за счет подавления других ее свойств, *что описывается как поведение человека, определяющего для других правила поведения в данной ситуации.* 🗐 Мы ведь живем в постоянно изменяющемся мире, где *правит бал* новизна. Корпус Публ. • *Бал* в России по-прежнему *правят* западные деньги. И как теперь выясняется, немаловажную роль в регулировании этого финансового потока играют предприимчивые американки, которые пользуются большим успехом в кругах российской деловой и политической элиты. Независимая газета • Создается впечатление, что «Повести Белкина» являются своеобразным ответом (вернее, возражением) на «Пиковую даму» Фоменко: если там разыгран по ролям весь текст вплоть до эпиграфов, и *бал правит* праздничная стихия театральности, то здесь нам стремятся доказать, что пушкинская проза не нуждается ни в каких «оживляжных» картинках и театральных эффектах. Общая газета • Да, цензура есть везде. Но во всем мире она руководствуется внятно сформулированными принципами – вкус отнюдь не *правит бал*, а кто пытается насаждать вкусовщину, тому быстро дают по шапке. Собеседник ➢ КК

Б-3 ▪ ЛОВИТЬ *БАЛДУ* *жарг.* Бездумно получать удовольствие, характеризующееся расслаблением всего тела и прекращением активной мыслительной деятельности. 🗐 Васька глянул невзначай на Билова и вдруг заржал. <…> – Хорош *балду ловить...* – он досмеялся, курнул напоследок и щелчком влепил окурок в кирпичи. С. Каледин. Шабашка Глеба Богдышева • Валерий Палыч – сморчок сморчком. На улице увидишь – пройдешь или затопчешь по неведенью, а тут главный шаман. Загонит человек сорок на лавки; устроит парное молоко; запах микстурный напустит; сам стоит в центре вениками размахивает, каждому в нос сует, заставляет нюхать – банщики от неведомого аромата веников *балду ловят* похлеще, чем от конопли. ХудТексты Инт. • Помимо традиционных туристических развлечений, в Будапеште огромное количество купален с самыми разнообразными ваннами. В обычных резвится молодежь, дети зависают на водных аттракционах, а в горячих грязевых *ловят балду* пенсионеры. Публ. Инт. ➢ АК

Б-4 ▪ ПО САМОЕ НЕ *БАЛУЙСЯ* *снижен. жарг. эвф.* **1.** (Погрузиться в жидкость или густую вязкую среду или оказаться в ней) на значительную глубину, так, что дальнейшее движение (обычно человека или автомобиля) затруднено или невозможно *как бы из-за того, что уже достигнут запретный уровень.* 🗐 За всё время теста, причем в большинстве своем внедорожного, джип ни разу даже не сделал попытки где-нибудь застрять. Нет, конечно, при определенном желании его можно засадить на свежевспаханном поле *по самое не балуйся*, но нормальному, вменяемому человеку это вряд ли покажется забавным. Публ. Инт. • На торфяном ручье нас застал жуткий ливень, Мышару засосало *по самое не балуйся*: но в двадцати метрах стояла хлипкая одна-единственная береза, которая и стала нашей спасительницей… Публ. Инт. • А сегодня весь мир как будто ватный. Прозрачная такая вата. Или даже гель. Прозрачный, но плотный и вязкий. И я в нем увяз *по самое не балуйся.* РечОб. Инт. • Между ног шевелилась и пузырилась грязно-коричневая, отдающая в желтизну, маслянистая грязь. Я сидел, *по самое не балуйся*, не в грязи, а в каком-то адском бульоне. ХудТексты Инт. ✪ Подбил Ару и полезли с ним через очередные кусты на тот берег. Этот «истребитель животного мира» срезал путь по воде в болотных сапогах и чуть не усосало его *по самое не балуйся.* И вот пока Ара, отмывал от грязи *свое не балуйся* – я прочавкал до него вокруг пруда. ХудТексты Инт.

2. В максимально возможной степени, так, что некоторое действие или состояние при этой степени проявления может влечь неприятные последствия, *что осмысляется как достижение запретного уровня.* 🗐 Чужие машины портить нехорошо. Но некоторые автолюбители достают *по самое не балуйся*. Мало того, что ставят свои ракушки, где попало, так даже не интересуются, удобно ли это остальным жильцам. Корпус Публ. • – Да, – произнес Плотник. – Конец, и Богу слава. И вовремя, вовремя, друзья мои. Мы в этом маленьком дельце уже увязли *по самое «не балуйся».* А теперь всё шито-крыто. И никто не узнает, где могилка его. А. Стругацкий. Дьявол среди людей • Турки в конце концов обломались, как полные бакланы, и наши крутые черти за шесть минут навтыкали им три банки, *по самое не балуйся.* РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

Б-5 ▪ *БАЛЬЗАМ* НА (чью-л.) ДУШУ; БАЛЬЗАМ НА (чьё-л.) СЕРДЦЕ Сообщение или событие, вызывающие чью-либо радость в связи с чем-либо важным для этого человека, *уподобляемое целительному средству, применяемому к (воображаемому) внутреннему органу субъекта, являющемуся, согласно обыденным представлениям, вместилищем чувств.* ☑ Причина радости не связана с приобретением материальных ценностей, доступом к ценным ресурсам и т. п. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – И наклепали этим мерзавцам? – Наклепал. – Спасибо, командир, хоть здесь *бальзам на душу.* Е. Кукаркин. Одиссея подводного диверсанта • По красоте голов соперники оказались равными. А вот окончательный итог на табло все-таки в пользу более везучих хозяев поля. Победа для них накануне ответной игры с чехами, как *бальзам на душу.* Публ. Инт. • Такие письма, как твое, Ларка,

6-е январское – просто *бальзам на сердце*: новостей-то, быта, – просто не письмо, а «физиологический очерк». Ю. Даниэль. Письма из заключения • Поначалу завелся некий подполковник с подкупающим именем Абрам Израилевич. Такое прозванье – *бальзам на сердце* бабушки. Да и маме внушал доверие «свой человек». П. Сиркес. Труба исхода ☑ Часто в форме *[про]лить бальзам на (чью-л.) душу / на (чье-л.) сердце*: С твоим терпением и вниманием к мелочам есть все шансы на успех. Наверное, поэтому высокое начальство и не забирает у тебя это дело. Оно прекрасно понимает, что вряд ли кто-то, кроме тебя, с ним справится! – Ты *пролила* мне *бальзам на душу*! Спасибо! М. Милованов. Естественный отбор • Валентин Фролов – единственный тренер в Переславле по тяжелой атлетике – не устает радоваться успехам своих воспитанников. В частности, *бальзам на сердце* тренера *пролил* на днях мастер спорта по силовому троеборью Олег Зайцев. Переславец стал бронзовым призером чемпионата России среди студентов по пауэрлифтингу. Публ. Инт. ➢ АК

Б-6 ▪ *БАЛЬЗАМ* НА (чьи-л.) РАНЫ; БАЛЬЗАМ НА (чью-л.) ИЗРАНЕННУЮ ДУШУ Сообщение или событие, снижающее чей-либо психологический дискомфорт в связи с чем-либо важным для этого человека, *уподобляемое целительному средству, снижающему боль в поврежденном месте на повехности тела / боль поврежденного воображаемого внутреннего органа, являющегося вместилищем чувств.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Каким утешением было для меня, что я полюбила шахту – работу в ней, моих товарищей. «Под землей мы все равны» – это было как *бальзам на* мою *израненную душу*. Я этому верила, потому что хотела верить. ХудТексты Инт. • В воскресенье в Люксембурге прошел финал юношеского чемпионата Европы по футболу. Россияне по пенальти обыграли сборную Чехии и стали чемпионами Европы. На фоне невразумительной игры взрослой сборной эта победа – настоящий *бальзам на израненную душу* болельщиков. Публ. Инт. ☑ Встречается в форме *лить / пролить бальзам на (чьи-л.) раны; лить / пролить бальзам на (чью-л.) израненную / истерзанную душу*: Вообразите пасмурное утро, холодноватую комнату, где обитает ваш покорный слуга, его самого, не желающего вылезать из-под одеяла, и, наконец, неутомимую Марию Николаевну, которая, перед тем как уйти на службу, должна позаботиться о приунывшем братце, приготовить ему завтрак, поговорить с ним, *пролить бальзам на* его *истерзанную душу*. А. Бек. Талант (Жизнь Бережкова) ⭘ – Золотце мое, радость моя... Слова твои – *бальзам на* мои *незаживающие раны*. А. Азольский. ВМБ • – Пойду поговорю с ними за жисть-жистянку. Они всё знают. Ты ни черта не знаешь и не можешь *пролить бальзам на* мои *раны*, а они всё знают и *прольют*. В. Аксенов. Апельсины из Марокко ➢ АК

Б-7 ▪ *БАРАБАН* НА ШЕЮ (кому-л.) *жарг.* Выражение притворного смирения говорящего относительно решения адресата, с которым говорящий не вполне согласен, но которое не хочет оспаривать, *в форме пожелания возглавить желательную для собеседника деятельность, получив в распоряжение соответствующий символ – ударный инструмент, часто используемый для регулирования и музыкального сопровождения движения военнослужащих, пионеров и т. п. в строю или колонне.* ☑ Часто в сочетании с идиомой *флаг в руки*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Известно, что не американцы, не диссиденты, не чекисты, не сионисты и не партийные начальники убили СССР. Предпосылок краха было много, но смертельную травму нанесла конкретно Саудовская Аравия в 1985, обрушив цены на нефть. (Озабоченные читатели начнут выяснять связь этого решения арабов с происками ЦРУ и с тем, что «придумал Черчилль в 18 году», – флаг в руки и *барабан на шею*). Эхо Москвы • – Нет, – говорит, – это еще не всё. Я должен отыграться. – Ну, как хочешь, – говорю, – *барабан* тебе *на шею*, а я, извини, пойду. ХудТексты Инт. • – Ну вот, – сказала Диана. – Я устала и продрогла, хочу в горячую ванну. – Послушай, душа моя, делай, что хочешь, – *барабан* тебе *на шею*, а я пошел спать. ХудТексты Инт. • Ежели кто-то тут хочет увидеть очередной «намек» на «оттепель» – *барабан на шею* и дудку в губы! Еж • Но коли желаешь без риска, уговаривать не стану. <…> А хочешь на гражданку с голой жопой и с чистой совестью – флаг тебе в руки и *барабан на шею*. А. Молчанов. Падение «Вавилона» ☑ Употребление по отношению к самому говорящему создает игровой эффект: – Эти ваши учености до меня касательства не имеют! – махнул лапкой леший. – Я мерзость маленькая, исполнитель технический. Дали указание – я флаг в руки, *барабан на шею* и вперед заре навстречу! Н. Дежнев. В концертном исполнении ➢ АБ

Б-8 ▪ КАК *БАРАН*; УПЕРЕТЬСЯ… КАК БАРАН 1. УПЕРЕТЬСЯ… КАК БАРАН По неясными причнам упорно не соглашаться с чем-либо или отказываться от чего-либо, *что описывается как поведение упрямого и глупого домашнего животного.* 🗐 – И что это за народ такой! – еще не остыв от недавних усилий, удивился Талдыкин. – Ты его гонишь, а он не идет! Каждый *упирается как баран* и ни с места! Ведь, я так понимаю, если начальство говорит «разойдись» – разойдись. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • – Когда мы львиные шашлыки жрали и нас зоотехник накрыл, мы как раз о происхождении человека спорили. Я утверждал, что мы от ленивых обезьян происходим, типа, например, бабуинов. Корешок *уперся как баран* и твердит, что, мол, от шимпанзе или макак. В. Конецкий. Вчерашние заботы • Ну поставлю ему четверку, но знает-то он всё равно на три с минусом. Ему самому потом будет хуже. И вот знаешь,

не объяснить Фосгену такие очевидные вещи. *Уперся*, извини, *как баран*, побагровел весь, глаза сверкают. Звезда

2. КАК БАРАН Замедленно реагируя на окружающее или не будучи способным принять нужное решение, проявить инициативу, изменить поведение и т. п., *что осмысляется как поведение глупого домашнего животного.* 🗐 В подобных положениях <…> всё труднее перестроиться на другое поведение, во власти инерции ждешь *как баран*, в себе заводясь без толку, пока раздражение не перейдет меру, и тогда срываешься на скандал, не соответствующий малости причины <…>. М. Веллер. Котлетка • У меня карточные долги в Италии, Швейцарии, Канаде, Сиаме и Удмуртской АССР, потому что я, *как баран*, накололся на игру в очко по телефону, которую организовал один американский урка Джерри, по кликухе Лира: у него ноги были кривые. Поэтому так и прозвали. Юз Алешковский. Кенгуру ➢ АБ

Б-9 ▪ [СМОТРЕТЬ…] КАК *БАРАН* НА НОВЫЕ ВОРОТА Находиться в состоянии сильного недоумения, сопровождаемого затрудненностью мышления, восприятия и физическим оцепенением, по непонятным причинам не будучи в состоянии понять очевидное, осознать простое и т. п., *напоминая глупое домашнее животное, не узнающее своего двора из-за внешних его изменений.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 На плоском дощатом прилавке, не в центре его, откуда не выскочишь, а с краю, на тряпочке выставлен ржаной, домашней выпечки хлеб, аккуратно порезанный на равные круглые ломти. А рядом и вовсе чудное, белое, длинное, – Колька увидел, будто споткнулся на ходу. Уставился завороженно. Сашка его легонечко в бок шуркнул: – Чево *как баран на новые ворота-то*... Батон это! Белая такая булка, в кино показывали... А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • – Так мы что же, вдвоем пойдем? – Нет, втроем. Он пойдет с нами, – быстрым кивком указывает на меня Холин. Я смотрю на него в недоумении и, решив, что он шутит, улыбаюсь. – Ты не улыбайся и не *смотри как баран на новые ворота*. Тебе без дураков говорят, – заявляет Холин. В. Богомолов. Иван • На задачу я *уставился как баран на новые ворота* и в конце концов оставил ее в покое. Я даже не понимал, с какого бока к ней можно подойти. Корпус РусПроз. ⭘ – А чего ты всё подначиваешь?! – вступился за меня Ваня. – Подначиваешь-то ты чего? <…> Думаешь, я не понимаю, что никакой ты не грузчик из мебельного магазина, а жулик чистой воды, враг трудового народа и паразит?! Ну, чего ты на меня смотришь *как лошадь на велосипед*, ща вот как стулом дам тебе по балде, сразу придешь в себя! В. Пьецух. Анамнез и эпикриз • Во дворе отделения, греясь на солнышке, стояли Дмитриев, Чизаев и Гордин и травили анекдоты. Увидев Сергея, они замолчали и уставились на него *как баран на триумфальную арку*. Ю. Латынина. Сазан • Я смотрел на циферблат будильника или на стенные часы и ничего не понимал. Если часы были с боем, я должен был дождаться, когда они начнут бить, чтобы сосчитать удары и узнать, который час (считать я тогда уже умел). Этот недостаток владел мною долго: помню, я уже в школе учился, уже много книг прочел, уже на девочек поглядывал, но при виде циферблатов на меня находило полное затмение, и я *стоял* перед ними *как баран перед новыми воротами*. В. Шефнер. Имя для птицы ➢ АБ

Б-10 ▪ [ЭТО ВАМ] НЕ *БАРАН* НАЧИХАЛ / ЧИХАЛ / ЧИХНУЛ *снижен.* **1.** Нечто является значимой сущностью среди себе подобных, поэтому его не следует недооценивать, *что описывается в форме противопоставления этого объекта чему-то совершенно незначительному.* ❖ важно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Что-о-о?! – протянул Рыманов. Глаза его сузились, превратились в щелочки. – Вы отдаете себе отчет, Гиборьян?.. Несанкционированная утечка информации – *это вам не баран начихал*! Н. Романецкий. Рубикон, или Мир в латах • – Чего уж теперь, – с печалью в голосе сказал Яков. – Стрункин обратно руку не пришьет, хоть ты его убей. – Зато теперь ты домовладелец <…>. – Собственность – *это тебе не баран чихнул*! В. Пьецух. Рука • – Я инструктором обкома был! Обкома! *Не баран начихал*! М. Биттер-младший. На донышке

2. Нечто велико по количеству, и это не следует недооценивать, *что описывается в форме противопоставления этого количества чему-то совершенно незначительному.* ❖ много ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Михаил Петрович открыл острова в группе Туамиту, а также цепь Радак в Маршалловых островах. Заодно он открыл и материк Антарктиду, огромный ледовый материк, толщина льда – два километра. *Это вам не баран чихнул*, это вам, приэкваторным жителям, трудно представить. С. Залыгин. Однофамильцы • К чехам привилась скопидомная немецкая зараза: тротуары они шампунем, положим, не моют, и асфальт кое-где облупился (сорок социалистических лет – *это вам* тоже *не баран начихал*), но раздельные контейнеры для стеклянного, металлического и бумажного мусора завести успели. Корпус Публ. • «Пятнадцать лет на руководящей должности – *это вам не баран начихал*!» – говорит Александр столь значительным голосом, что становится понятно: с чувством юмора у этого человека всё в порядке. Публ. Инт. ⭘ – Малый ты неглупый, но не деловой. И пролететь можешь в два счета. И тогда мне придется включать счетчик и всё такое. И не потому, что пятнадцать кусков – *не баран накашлял*. Дело в принципе. В. Левашов. Заговор патриота ➢ АК

Б-11 ▪ ВЕРНЁМСЯ К НАШИМ *БАРАНАМ* Предложение вернуться к теме разговора, беседы, дискуссии и т. п., обсуждавшейся ранее и являющейся основной, и тем самым сменить текущую тему. ☑ Порядок слов фиксирован.

▤ «Это после Эрвина, – понял он, – они перекрывают дороги на восток и на юг. В общем, довольно наивно, хотя в принципе правильно, если иметь дело с дилетантом, не знающим Германии». Он объехал воронки – они были свежие: в ветровик пахнуло тонким запахом гари. «*Вернемся к нашим баранам*, – продолжал думать Штирлиц». Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны • Партия, возглавляемая Бегином, пришедшая к власти при почти единодушной поддержке бывших советских евреев, успешно продолжает войну против репатриации, начатую прежним, социалистическим правительством. Однако *вернемся к нашим баранам*, господа. Публ. Инт. • Цены на продукты даже наинизшего качества астрономические. Что же касается безопасности туристов в Африке, то тут мы деликатно умолчим. Однако *вернемся к нашим баранам*, то бишь – к рекомендациям Всемирной организации здравоохранения. РечОб. Инт. ✪ Но *вернемся к баранам*, сударь. В один из дней всё того же замечательного месяца по спецшколе прошел слух, что вы, Савл Петрович, уволены с работы по щучьему велению. Саша Соколов. Школа для дураков • – Ну вот и всё, – без особой уверенности, вздохнув, сказал Георгий Андреевич. – Теперь, как говорится, *вернемся к нашим баранам* или, если быть точней, *к оленям*. Корпус РусПроз.

➡ Калька с выражения *revenons à nos moutons* из французского фарса «Адвокат Пьер Патлен» (ок. 1470). ➢ МВ

Б-12 ▪ [– НУ?] **–** ***БАРАНКИ*** **ГНУ** *груб.* Оценка неуместности речевого поведения собеседника как ответная реакция на его реплику (содержащую частицу «ну» и в невежливой форме настоятельно побуждающую говорящего сделать что-либо или указывающую на невежливое согласие собеседника) *в форме указания на собственную занятость абсурдным действием придания круглой формы одному из видов хлебобулочных изделий, уже имеющему круглую форму, причем выбор названия действия определяется исключительно тем, что оно рифмуется с первой репликой собеседника и тем самым передразнивает его.* ☑ Порядок слов фиксирован. ▤ – ...Вот он и говорит: постереги, мол, тетка, чемодан. Я, говорит, счас, мигом. Она и возьми. Хвать – а его уж нет. Ну и час его нет, и два его нет, а ей домой пора. Умаямши дожидаться. Хотела в милицию сдать, да дай, думает, загляну. Ну и заглянула. – Марфа высоко поднимает брови, колет щипцами рафинад. – Ну? – тревожится лифтерша. – Вот и «ну»! *Баранки гну*! Думала, может, там вещи ценные али что. Открывает – матушка царица небесная... Голова с усам! – Отрезанная?! – Вот по сю пору. Т. Толстая. Самая любимая • Я молча села напротив, в кресло, и тоже уставилась на гостя. – Ну? – спросил потомок Батыя. – *Баранки гну*! – ответила я подчеркнуто дружелюбно. – Тебя что, дружок, так и не научили здороваться при встрече? Корпус РусПроз. • – Обычный человек ждет определенной реакции на свои действия, к примеру если ты говоришь «Здравствуйте», ты ожидаешь услышать как минимум «Привет». – Ну. – *Баранки гну*. Таким образом рождается ожидание. Корпус РусПроз. • – Чем тебе бытие так тяжело? – Оно всем тяжело, потому что действительно. – Ну. – *Баранки гну*. Здесь же от бытия избавляются. – Вешаются? – Дурак. Самоубийцы от жизни избавляются, а здесь от бытия. ХудТексты Инт. ➢ АБ

Б-13 ▪ КРОШИТЬ *БАТОН* (на кого-л.) *жарг.*; **КРОШИТЬ БУБЛИК (на кого-л.)** *жарг.* Агрессивно предъявлять претензии (по большей части необоснованные) к кому-либо, *как бы совершая абсурдное действие, направленное на адресата.* ❖ обвинять, наезжать ▤ – Попробовал бы я тебя не взять. – Ты на меня *батон не кроши*, усмехнулся Грязнов. Корпус Детект. • Сперва капитан произвел свой коронный удар по челюсти, после которого глаза красномордого подхалима зажглись мириадами огней, затем чуть подушил подследственного, потом мягко ударил поддых и закончил экзекуцию смачной пощечиной и словами: – Контра недобитая! – Почему я должен знать о том, кто стоит за какой-то там конторой? Почему я? Может, это кто-то из вашего банка? – Ты на кого, нюхач занюханный, *батон крошишь*? Б. Леонтьев. Новые приключения Остапа Бендера • – Всё, что было в русской музыке по-настоящему хорошего, давно кануло. Остались такие, как Земфира. Так что ненавистники, вместо того чтобы *батон крошить* на Земфиру, лучше предложите альтернативный вариант! РечОб. Инт. ✪ Бандиты уламывали Сафину до неприличия долго, несколько месяцев – всё без толку. По рынку поползли смешки: что за мафия такая, на которую простая *продавщица пирожков батон крошить* может? Страх начал рассеиваться. Корпус Публ. • – Мой совет – не покупайте машину с коробками-автоматами. Гемора не оберетесь. Те незначительные плюсы, которые и плюсами-то назвать сложно, с лихвой перекрываются офигительными минусами. – *Не кроши батон* на автоматы! Твой первый неудачный опыт с автоматом – не повод для подобного совета. РечОб. Инт. ➢ КК

Б-14 ▪ *БАШ* НА БАШ 1. (об обмене предметами, вещами и другими видами материальных и нематериальных ресурсов) Не предполагая дополнительной компенсации (например, доплаты) со стороны кого-либо из участников обмена *и осмысляясь как сопоставление равного с равным.* ▤ Значительно меньше стало договоров мены. Некогда популярная форма сделки переживает кризис. Рынок жилья расставил свои цены на квартиры, и меняться «*баш на баш*» сегодня мало кто соглашается. Корпус Публ. • Цыгане и другие граждане СССР расположились на ночевку на вытоптанных прежними цыганами и гражданами СССР газонах сквера у Киевского вокзала – спят,

обхватив вещи и друг друга, играют в карты, гадают, меняются *баш на баш*, жуют колбасу с хлебом. Корпус Публ. • Усишки куцыми волосками лишь оттеняют их лица, смуглые от ветра и молодой играющей крови. С любым из них поменялся б великий хаган: отдал бы всё мировое величие за одну только молодость. Не глядя. *Баш на баш*. Е. Парнов. Третий глаз Шивы

2. (о поведении двух людей по отношению друг к другу) Компенсируя действия одного человека, совершаемые в пользу другого, равноценными действиями в пользу первого, *как бы проводя равноценный обмен без дополнительной компенсации*. 🗐 – У меня интерес к тебе чисто деловой. Ты – генератор идей. У тебя материалов и задумок на три диссертации. А мой сын сейчас – аспирант второго года, и дело у него не клеится. Понимаешь, о чем речь? Услуга за услугу, *баш на баш*, и квиты? Корпус Детект. • – Серега, ну не упирайся, давай *баш на баш*: я же тебе помогаю, ну и ты помоги хорошему человеку. Я гарантирую тебе, что в заинтересованные преступные руки материал не попадет. Корпус Детект.

3. (о поведении двух людей по отношению друг к другу) Отвечая на действия одного человека, совершаемые против другого, аналогичными действиями против первого, *как бы проводя равноценный обмен без дополнительной компенсации*. 🗐 – И убийство Листьева? – Думаю, да. Просто человек должен понимать, что если он своими действиями у кого-то отнимает деньги... большие деньги – его могут убить. Всё просто, Максим, *баш на баш*. Если ты украл у братвы – могут убить. Не отдал долг – могут убить. Э. Володарский. Дневник самоубийцы • – Считаться со мной желаешь? – А мой счет с тобою – какой счет? Вот садану из-за угла, и выйдет промеж нами *баш на баш*. Корпус Детект.

4. (о двух ситуациях) Рассматривая свойства двух ситуаций как компенсирующие друг друга, *что осмысляется как равноценный обмен без дополнительной компенсации*. 🗐 Что с того, что монголы не строили городов и не имели ремесел в XIII веке?.. Их мораль была намного «выше» «древнерусской». Они, например, давши клятву, держали ее! В отличие от русских князей… Так и получается в целом: *баш на баш*. Все по-своему развиты: где-то более, где-то менее, но всё относительно, а в итоге все достойны. РечОб. Инт. • И смертью он загипнотизирован ничуть не меньше – готовится отчитаться перед собой на смертном одре, что жил, дескать, полной жизнью, времени не терял. А старится даже скорее, чем не живший, так что выходит *баш на баш*. А. Жолковский. На полпути к Тартару

➡ По одной из версий, идиома возникла от татарского слова *баш* со значением ‘голова’. В словаре Даля *баш* приводится в значении ‘мелкая монета’ – «две копейки меди, грош». В корпусах текстов первые употребления идиомы фиксируются в середине XIX в. ➢ АБ

Б-15 ▪ ПОД *БАШМАКОМ* (у кого-л./чьим-л.) *нейтр.* **1.** (о мужчине) (Быть, находиться) в зависимости от жены (или другого лица женского пола, с которым, как правило, связан сексуальными или родственными отношениями), выполняя все ее желания и прихоти, а также разделяя (по крайней мере, в основном) ее отношение к действительности, *что описывается как положение зависимого субъекта под чьей-либо обутой ногой – вариант реализации жеста, при котором человек наступает на другого человека, выражая свою полную власть над ним*; **ДЕРЖАТЬ ПОД БАШМАКОМ (кого-л.)** 🗐 Он бесподобно играл чиновников, мелких предпринимателей, слабовольных мужей, находящихся *под башмаком* у жены. Л. Утесов. Спасибо, сердце! • Казалось, ему было суждено всю жизнь провести *под башмаком* у матери, но в тридцать пять Ираклий взбунтовался. Корпус РусПроз. ⭘ – Мальчик с пальчик женился на очень высокой женщине, по прозвищу Гренадер, и дети их – люди обыкновенного роста, как вы да я. И знаете, что удивительно? Эта женщина, по прозвищу Гренадер, совершенно *под башмаком* у Мальчика с пальчик. Е. Шварц. Тень • – Если вы что-то узнаете, обязательно скажите мне. Идет? – Идет! – ответила Зоя за всех. – Уж я-то у мамы выведаю всё! В два счета! – Так она и скажет тебе, – хмыкнул Яша. – Ты думаешь, для этого она всё держит в тайне, чтобы тебе сразу открыть, да? – Ничего, – произнесла Зоя. – Откроет! Хотя мама и очень строгая, но все говорят, что она у меня *под башмаком*. Г. Садовников. Спаситель океана, или повесть о странствующем слесаре

2. (Быть, находиться, оказаться) в зависимости от кого-либо/от чего-либо, *что осмысляется как положение мужа, находящегося в зависимости от своей жены – выполняющего все ее желания и прихоти*; **ДЕРЖАТЬ ПОД БАШМАКОМ (кого-л./что-л.)** 🗐 Я верю в вас, Михаил, держитесь! Так стыдно и больно за страну и за людей, обреченных жить *под башмаком* у этих дорвавшихся до власти бездарей, все усилия которых сводятся к расталкиванию локтями, чтобы дорваться до кормушки. Реч.Об. Инт. ⭘ Не стоит соблазняться даже мелким грешком, / Если вы у совести *под башмаком*. ХудТексты Инт. • Итак, перед нами два классических произведения малой прозы – повесть Н. Гоголя «Шинель» (1842), которой открывается век великого русского реализма, и рассказ А. Чехова «Человек в футляре» (1898), которым в известной мере подводится ему итог. Когда эти два сочинения читаются подряд, проступает глубинное сходство двух центральных персонажей, хотя на первый взгляд между ними нет ничего общего. Акакий Башмачкин – маленький человек,

всеми унижаемый и обижаемый, а чеховский Беликов, напротив, *держит* у себя *под башмаком* всё местное общество. Публ. Инт.

➡ Идиома в первом значении широко представлена в литературе XIX в.: Он очень смешил Дарью Михайловну; сперва он рассказывал об одном своем соседе, который, состоя лет тридцать *под башмаком* жены, до того обабился, что, переходя однажды, в присутствии Пигасова, мелкую лужицу, занес назад руку и отвел вбок фалды сюртука, как женщины это делают со своими юбками. И. Тургенев. Рудин • Общее мнение было то, что Пьер был *под башмаком* своей жены, и действительно это было так. Л. Толстой. Война и мир ➢ АБ, КК

Б-16 ▪ БЕЗ *БАШНИ* (о человеке) Потерявший способность нормально рассуждать и из-за этого контролировать свои эмоции и связанные с ними действия, *что осмысляется как отсутствие возвышающейся части строения, танка и т. п., сопоставляемой с частью тела, отвечающей за рациональное мышление.* 🗐 Гении и отбросы общества, наркоманы, мистики, изгои, придурки, бродяги, готовые зарабатывать на жизнь чем угодно, юродивые, торчки, удачливые авантюристы, торгующие в Европе экзотическими заморскими цацками, офигевшие, *без башни*, я обожаю их, подглядываю за ними, мимикрирую под них и уже не знаю, кто я, где я? А. Гостева. Travel агнец • – Нет, Алька не настолько «*без башни*», чтобы шагнуть из окна... С. Вишневская. Кончится дождь… ⭘ Открытие сегодняшнего дня. Оказывается, как есть люди *без башни*, так есть люди прямо-таки *с танковой башней*. Д. Емец. Таня Гроттер и колодец Посейдона

➡ Первые употребления фиксируются в конце XX в. ➢ АБ

Б-17 ▪ *БАШНЮ* СОРВАЛО / СНЕСЛО (у кого-л./кому-л.) Что-то оказывается причиной того, что человек теряет способность нормально рассуждать и из-за этого контролировать свои действия, *что осмысляется как резкое удаление неведомой силой возвышающейся части строения, танка и т. п., сопоставляемой с частью тела, отвечающей за рациональное мышление.* ☑ Допустимо употребление в настоящем и будущем времени. 🗐 – Не могу я Гребенщикова слушать, – ответил Володин. – <…> Слова в простоте сказать не может. Вот сейчас про родинумать пел. Знаешь, откуда это? У китайской секты Белого Лотоса была такая мантра: «Абсолютная пустота – родина, мать – нерожденное». И еще как зашифровал – пока поймешь, что он в виду имеет, *башню сорвет*. В. Пелевин. Чапаев и Пустота • Мои бедные, измотанные стимуляторами <…> нервы наконец не выдерживают. Хотя еще вчера я готов был поставить на них клеймо «железные». И у меня конкретно *сносит башню*. С. Минаев. ДУXLESS: Повесть о ненастоящем человеке • Не знаю, может быть, всё из-за моего состояния (беременность 9 недель), но мне реально *сорвало башню*. Есть отец моего ребенка, но не муж. Есть еще и муж. Не понимаю, кого выбрать… РечОб. Инт. • Текст оказался весьма эзотерическим. Пока Виктор разобрался, да понял, что к чему, – *башню сорвало*. Корпус РусПроз. • Зачем «Оке» максимальная скорость в 150 км/ч, если для нее и 130 много? На этой машине и при столкновении на 40 км/ч трупы выгребать придется! Кто будет играть педалью и рулем в такой машинке? Только тот, у кого совсем *башню сорвало*. Публ. Инт.

➡ Первые употребления фиксируются в конце XX в. ➢ АБ

Б-18 ▪ *БАШНЯ* ИЗ СЛОНОВОЙ КОСТИ *книжн.* **1.** Уединенное место, в котором постоянно живут люди творческих профессий (писатели, ученые, художники и т. п.) и доступ в которое ограничен, способствующее возникновению творческого вдохновения и тем самым провоцирующее невнимание к бытовым проблемам и другим сторонам реальной жизни, *осмысляемое как созданное поэтическим воображением изысканное архитектурное сооружение из ценного и редкого материала, высота и конструкция которого способствует изоляции его обитателей от окружающего мира.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Белоснежная вилла на высоком холме приглянулась уставшему от светской жизни художнику, когда он в очередной раз отдыхал в Тунисе. Сегодня лауреат многих премий и бывший прожигатель жизни в своей *башне из слоновой кости* практически одинок. Многие хотели бы забыть о нем навсегда. Корпус Публ. • У девочек в Смольном был свой театр, устраивались балы и ассамблеи, на которые приглашались по строгому выбору дамы, кавалеры и кадеты Сухопутного и Морского шляхетных корпусов. Всё это создавало в Смольном атмосферу *башни из слоновой кости*, превращая воспитанниц в наивных, совершенно не знавших жизни простушек. Публ. Инт. • – Мне всего двадцать три года, и я никак не являюсь бородатым старцем, сидящим в *башне из слоновой кости* и ставящим опыты по превращению свинца в золото. РечОб. Инт. ⭘ Преувеличенное представление о собственной роли – общая душевная болезнь. Новая богема, обитавшая *в подвалах из слоновой кости*, крутые рок-музыканты, «поколение оттепели», до последнего хранившее просветительские иллюзии, директора заводов и колхозов, демократы-депутаты и руководители компартии – этим же все одержимы! Корпус Публ. • Во всяком случае, никаких достоверных сведений о коммунально-бытовом оборудовании *башни* не имеется. Пииту просто не на что было устремлять свой вдохновенный взор, кроме как на собственное «я». Теперь с этим вопросом значительно легче. Современная *башня из слоновой кости*, в просторечии *именуемая квартирой*, заполнена всякими

любопытными вещицами, из которых можно извлечь бездну рифмованных строчек. А. Кушнер. Первое впечатление • И судьба, особо не мешкая, добавила к этому свои перемены. За два года почти всё у него изменилось: семья, место работы, сама форма его жизни. Необычайно расширился круг общения, и ученые коллеги составляли теперь небольшую его часть. *Башня из слоновой кости*, *окруженная колючей проволокой* Средмаша, осталась в прошлом. Засекреченный теоретик оказался в гуще общественной жизни. Г. Горелик, А. Сахаров. Наука и свобода

2. Способ жизни человека (обычно представителя творческих профессий – писателя, ученого, художника и т. п.), отражающий его психическое состояние, которое проявляется в чрезмерной сосредоточенности на своей собственной жизни, интересах и т. п. при невнимании к проблемам, представляющим общественный интерес, *что осмысляется как жизнь в воображаемом изысканном архитектурном сооружении из ценного и редкого материала, высота и конструкция которого способствует изоляции его обитателей от окружающего мира.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ученые <…>, замыкаясь в *башню из слоновой кости*, считают, что они вправе игнорировать запросы времени, при этом такие ученые очень часто смешивают истинно чистую, теоретическую науку с погоней за бирюльками, с бесполезной наукой. Д. Гранин. Эта странная жизнь • В 1943 году американский гражданин Эзра Паунд был осужден за измену родине. Основанием для приговора послужили его антиамериканские репортажи, транслировавшиеся по римскому радио, а также активная журналистская деятельность в поддержку Муссолини и Гитлера. Почему же известный к тому времени поэт не удовлетворился *башней из слоновой кости*, а целиком посвятил себя политике? Публ. Инт. ☑ Возможно совмещение первого и второго значений: – Современная жизнь страны вовсе не оставалась для меня потусторонним миром. Никогда не возникало желания отгородиться от нее в *башне из слоновой кости*. Корпус Публ. • Твердые принципы сегодня в дефиците. Это – защита, футляр, реже – *башня из слоновой кости*, в которой единицы спасаются от толпы, чтобы не быть раздавленными. Корпус Публ.

➡ Считается калькой с фр. выражения *tour d'ivoire*, принадлежащего французскому поэту и критику Ш.О. Сент-Бёву (1804–1869) (стихотворное послание к Виллеману из сборника «Мысли августа»). ➢ АБ, МВ

Б-19 ▪ ДЛЯ *БЕДНЫХ* Нечто, являющееся более простой заменой чего-либо настоящего, недоступного из-за дороговизны, престижности, сложности и т. п., *осмысляемое как предназначенное для людей, у которых мало денег.* 🗐 Есин написал вещь, как говорили в старину, «абличительную» – антинигилистический пасквиль. В данном случае получились «Бесы» *для бедных*, «Бесы», вызванные к жизни новой конъюнктурой, новой расстановкой сил на идеологическом рынке. Т. Иванова. Плата была объявлена вперед • В образ жизни рэппера входят не только призыв к преступлениям (Айс Ти), но и сами преступления (Тупак Шакур, Снуп Догги Догг). Убийство в housing project и рэп столь же едины, как «Улисс» и атомная бомба. Рэп – это Джойс *для бедных*. Б. Парамонов. Конец стиля • Заговорили о Маше. Кис спросил разрешения курить, Ёла позволила <…>; он давно уже знал, что такого рода беседы – лучшее лекарство от разбитого сердца, некоторый даже заменитель, вроде мрамора *для бедных*. О. Постнов. Падение • Пелевин напоминает Бориса Гребенщикова, проповедующего на концертах буддизм *для бедных*. Корпус Публ. • То-то же снег, этот мрамор *для бедных*, за неименьем тела / тает, ссылаясь на неспособность клеток – / то есть, извилин! – вспомнить, как ты хотела, / пудря щеку, выглядеть напоследок. И. Бродский. Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга… ➢ АК

Б-20 ▪ ТАК – СКАЗАЛ *БЕДНЯК*; ТАК – СКАЗАЛ БАТРАК Речевая реакция на предшествующее высказывание собеседника, используемая говорящим для раздумья и подготовки последующей реплики, часто формально мотивированная использованием собеседником слова «так», *в форме констатации, состоящей из слова* «*так*», *притворно приписываемой неожиданному лицу, отсутствующему в ситуации общения, выбор обозначения которого мотивирован исключительно наличием рифмы со словом* «*так*». 🗐 Л и з а. Повесилась она? Г е о р г и й. Отстаньте. Не знаю. Смерть необходима. Она формирует судьбу. Л и з а. Чего-о-о? Г е о р г и й. Так. Л и з а. *Так-так, сказал бедняк*. Н. Коляда. Дураков по росту строят • – Та-ак, – устало растянул слово Сорогин и вздохнул. – *Так – сказал батрак*. Что делать в такой ситуации – непонятно. Корпус РусПроз. • – Так значит, ты от меня уходишь? Даша молча кивает головой. – *Так, сказал бедняк...* Жаль, что я не узнал об этом раньше. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Б-21 ▪ ДО *БЕЗОБРАЗИЯ* В недопустимо высокой степени, переходя за грань возможного или нормального и поэтому вызывая отрицательную оценку, *что описывается как состояние внешнего вида кого-либо/чего-либо, вызывающее отвращение.* ☑ Используется для квалификации действия, состояния или свойств, обозначенных соответствующими глаголами, наречиями и прилагательными. 🗐 Клюев не может понять, какая нужда заставила губернатора в ущерб своему авторитету сделать ставку на такого человека, дать возможность развернуться его *до безобразия* мстительной натуре. Корпус Публ. • Популярнейшим автором был Леви. Его книги, попав на полки районных библиотек, уже через месяц становились

затрепанными *до безобразия*. Корпус Публ. ☑ Часто используется в контекстах иронии: Два года назад, говорит Ученый, нам назначили нового начальника по научной части. Представительный человек, переполненный сознанием собственной значительности. Встретишь на улице – не иначе, как министр не очень соседнего и *до безобразия* демократического государства! А. Зиновьев. Зияющие высоты • Сработала давно утвердившаяся порочная система – если уж дело возбуждено, его надо доводить до обвинения, иначе минус пойдет в зачет и милиции, и прокуратуре, и суду. Если упростить *до безобразия*: эдак показатели и там, и там получаются лучше. Корпус Публ. ⭘ Сын обычно, как говорила Лидуся, «был скромен *до безобразия*». В телеграммах он *этого безобразия* не допускал... А. Алексин. Добрый гений • Личный состав должен быть тупой и решительный, исполнительный *до безобразия* и доведенный в этом *безобразии* до автоматизма. А. Покровский. …Расстрелять ➢ КК

Б-22 ▪ [ТЫ ЧТО] *БЕЛЕНЫ* ОБЪЕЛСЯ? *груб.* Оценка неуместности речевого или неречевого поведения собеседника *в форме вопроса – предположения о чрезмерном употреблении им в пищу ядовитого растения, вызывающего расстройство сознания.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Вы могли бы производить, – он перешел на шепот, – старинные французские гобелены. – Какие еще гобелены? *Белены*, что ли, *объелся*, Вениамин?! В. Аксенов. Стальная птица • – Эй ты, черт одноглазый, – набросился он на Илико, – последний раз предупреждаю: или перемени имя своей проклятой свинье, или я за себя не ручаюсь! При свидетелях заявляю! – *Ты что,* пьян или *белены объелся*! Чего орешь?! – огрызнулся Илико. Н. Думбадзе. Я, бабушка, Илико и Илларион • Семен Палыч опрометью бросился в буфет и схватил трясущимися руками первую попавшуюся официантку. У Семен Палыча зуб не попадал на зуб, и он ничего не мог объяснить. – *Ты чего, белены объелся*? – легонько, как перышко, отшвырнула его официантка мощными руками самбиста. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • Кузнецов не удержался и отвесил дочке шлепок такой силы, что она ткнулась головой в шкаф. – Ты чего, с ума сошел?! – завопила жена, вскакивая. – *Белены объелся*?! А если я тебе так же? Корпус РусПроз. • – Чем ближе конец стройки, тем больше тебя стали интересовать не столько качество материалов и работы, сколько кино да театры. *Ты что, белены объелся*? Корпус РусПроз. ➢ АБ

Б-23 ▪ БУДЕТ ВАМ И *БЕЛКА*, БУДЕТ И СВИСТОК *народн.*; **БУДЕТ ВАМ И ДУДКА, БУДЕТ И СВИСТОК** *народн.* Положительный ответ на предшествующую реплику собеседника – реальную или воображаемую, – в которой передается его желание; *причем ответ имеет форму обещания всего, что можно пожелать.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 «СТБ-1788» был весь обшарпан и ободран, как будто участвовал в абордажных боях. И на нас, стало быть, возлагалась задача его покрасить. – А плавать-то мы будем? – спросил я. Старикашка Кууль ласково покивал. Дескать, *будет вам и белка, будет и свисток*. В. Аксенов. Звездный билет • Мы приняли решение не обновлять у себя раздел «Концерты». Поэтому, щелкнув на «Концертах» вверху страницы, вы попадаете на соответствующую страницу офсайта – там этот раздел обновляют гораздо чаще... Кроме того, прошу прошения за вялотекущее существование... Дайте только срок – *будет вам и белка, будет и свисток*... Публ. Инт. • В магазине «Цезарь» есть комбинезоны. Самые различные – можно с короткими штанинами, с открытой спиной или на бретельках. На рынке этот предмет одежды обнаружить сложно. Не сезон. Да и примерить не так-то легко. Но ближе к лету, пообещали продавцы, *будет вам и белка, будет и свисток*. Публ. Инт. • Интересно, – одобрила я, – замечательный ход. Включим прессу, привлечем телевидение, радио, всколыхнем общественное мнение, затеем дискуссию: можно ли вламываться в сапогах в частную жизнь? Только пока ни о каких убийствах от вас не услышала. – Сейчас, – пообещал Вадим, – *будет вам и дудка, будет и свисток*. Лично присутствовал, видел и хорошо запомнил. Д. Донцова. Досье на Крошку Че ⭘ Наши казенные реформаторы – от президента до последнего ангажированного экономиста – постоянно внушают, что достаточно укрепить рубль и поднять производство, и населению автоматически обеспечено материальное процветание. *Будет нам и белка, будет и свисток*. Корпус Публ. • – Похоже, сегодня мы опять остались без свежих газет. – А зачем вам газеты? Всё еще надеетесь вычитать в них что-либо интересное? – Ну, не знаю, всё какое-то развлечение. – Не беспокойтесь. *Будет вам и белка, будет и свисток… и свежие газеты тоже*. ХудТексты Инт.

➡ Идиома основана на цитате из стихотворения А.Н. Плещеева «Старик» (1877): На своем крылечке сидя, каждый день / Ждет, бывало, деток он из деревень. / Много их сбегалось к деду вечерком; / <…> / «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток». / «Дедушка, найди мне беленький грибок». / «Ты хотел мне нынче сказку рассказать». / «Посулил ты белку, дедушка, поймать». – Ладно, ладно, детки, дайте только срок, / Будет вам и белка, будет и свисток! ➢ АБ, ДД

Б-24 ▪ РЕВЕТЬ / ВЫТЬ *БЕЛУГОЙ*; РЕВЕТЬ / ВЫТЬ КАК БЕЛУГА Отчаянно, надрывно, безутешно рыдать или кричать из-за невозможности изменить что-то плохое, *что описывается через сравнение со звуками, издаваемыми крупным морским животным.* 🗐 Что-то Валя моя сейчас делает? Небось *ревет белугой*. В. Альтов. Собачьи радости • Офицеры тоскливо жаловались, что за толпы

заполонили полк. Один сообщил доверительно, что есть приказ менять тут сложившееся положение и потому второй год кряду призывают служить русских да хохлов, а то командирам не на кого стало опереться, хоть *белугой вой*. О. Павлов. Дело Матюшина • Яков Ильич при вокзале *белугой ревет*: батя, Илюша, блудущий мой, ты ж к мамане нашей нагладился, пусть она у нас и не в живых, может быть. С. Соколов. Между собакой и волком • – Читая пьесу, я *ревела как белуга*, потому что это было про меня, при том что, в отличие от героини пьесы, у меня и муж был золотой, и мама помогала, и жизнь обещала многое. Это была правда об унижении советской бабы, до Петрушевской в сторону такой правды никто и головы повернуть не смел. Корпус Публ. • – Я точно вам говорю – выгонят они вас к черту. Они ведь вас насквозь видят, а вы их не видите напрочь. И скоро вы наплачетесь, будете *выть белугой*. В. Сорокин. Норма

➡ Как известно, название животного в идиоме перепутано: на самом деле громко кричит именно морское животное белуха, относящееся к китообразным, а рыба белуга не издает звуков, которые различает человеческое ухо. ➢ КК

Б-25 ▪ СТИРАТЬ / ПОЛОСКАТЬ... [ЧУЖОЕ / СВОЁ] ГРЯЗНОЕ *БЕЛЬЁ* *журн.*; **КОПАТЬСЯ... В [ЧУЖОМ] ГРЯЗНОМ БЕЛЬЕ** *журн.* **1. СТИРАТЬ / ПОЛОСКАТЬ... [ЧУЖОЕ / СВОЁ] ГРЯЗНОЕ БЕЛЬЁ** Публично обсуждать частную жизнь кого-либо – особенно что-то интимное, предосудительное, *как бы соприкасаясь с интимными вещами этого лица, что обычно вызывает брезгливость.* 🗐 У людей есть разные семейные тайны и не нужно в них соваться. Терпеть не могу, когда *стирают чужое грязное белье*. А. Никонов. Повесть о настоящих людях • Видели, что человек старается, что служба и семья для него выше любовных связей, а значит, не стоит *ворошить грязное белье*. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Клинтоновская администрация опасается, что слушания в комитете могут вылиться в *полоскание грязного белья* двух ключевых фигур американского и российского правительств – министра финансов США и премьер-министра. Корпус Публ. • Нужно ли вспоминать международные встречи в Давосе и другие подобные форумы, где, к большому недоумению прочих участников, российские представители начинали публично *стирать свое грязное белье*, объяснять, что их правительство оказалось хуже, чем представлялось, их депутаты – более бестолковыми, их бизнесмены – более коррумпированными? Корпус Публ. ✪ Извольский ясно видел, что в мозгу собеседника уже прокручиваются оперативные комбинации, и таких комбинаций было три: публично *выстирать грязное белье* патриотов. Лишить их существенного источника финансирования. Прибрать источник себе. Ю. Латынина. Охота на Изюбря

2. КОПАТЬСЯ... В [ЧУЖОМ] ГРЯЗНОМ БЕЛЬЕ Пытаться найти что-то интимное, предосудительное в частной жизни кого-либо или публично обсуждать найденное, *как бы соприкасаясь с интимными вещами этого лица, что обычно вызывает брезгливость.* 🗐 В этот момент меня озарило, что «спутывание» Анны Саввишны с Арнольдом Тимофеевичем произошло не без намеренного сводничества Ушастика, и что делал это Ушастик для добра, и что Тимофеич ему обязан коротким светлым лучом перед закатом, перед кладбищем в Тикси. И что Ушастик, конечно, профессиональный сплетник и *в чужом грязном белье копаться* обожает, но умеет и молчать рыбой, совершая какие-то ему только ведомые влияния на судьбы окружающих людей... В. Конецкий. Вчерашние заботы. • Нужно видеть цензуру там, где она действительно присутствует, а там, где отказываются от того, что называется *копанием в грязном белье*, нужно приветствовать проявление хорошего вкуса и хорошего воспитания. Корпус Публ. • Есть в ваших выступлениях сцены, как бы подсмотренные через замочную скважину: кто на кого чулки надевает и т. д. Не считаете ли вы зазорным для политика *копаться в чужом белье*? Корпус Публ. ➢ КК

Б-26 ▪ *БЕС* ПОПУТАЛ *народн.* Выражение осознания того, что обсуждаемый плохой или опасный поступок был совершен необдуманно – *как бы под воздействием сверхъестественного существа, склоняющего людей к совершению плохих или опасных поступков.* 🗐 – В письменном варианте моего интервью вообще не говорится о еврейском вопросе. Но журналистка очень просила оставить тему, затронутую в разговоре, и – *бес попутал* – я не стал ничего выбрасывать. Корпус Публ. • Выхожу из машины. Стараюсь придать своему лицу предельно располагающее выражение. С готовностью киваю: *бес попутал*, допустил превышение скорости. Известия • Уже не владея собой, Орозкул повел коня по кустарнику прямо на крутой спуск. Пусть Расторопный Момун попляшет вокруг бревна. И пусть попробует не удержать! «Прибью старого дурака – и всё тут», – решил Орозкул. В другое время он никогда не посмел бы сунуться с бревном-волокушей на такой опасный откос. А тут *бес попутал*. Ч. Айтматов. Белый пароход • «Таких, понимаете, в “Гранд-отель” водить принято, а вы ее, ровно бы ложкомойку, в подвал потащили. Неловко-то как». «*Бес попутал*», – оправдывался Орест. «Только, значит, вы от себя ее выпроводили, так я сразу ее вниз и увлек». Саша Соколов. Палисандрия • С тех пор как впервые увидел номер «Итогов», сохранял ему верность. А тут, каюсь, *бес попутал*. Потянуло меня «налево», случилось что-то вроде курортного флирта: зачем-то взял в руки «Эксперт». Итоги • И пошел я к Львовой Клавке: / – Будем, Клавка, выручать, / Оформляй мне, Клавка, справки, / Шлепай круглую печать! / Значит, имя, год рожденья, / Званье, член КПСС, / Ну, а

дальше – наважденье, / Вроде вдруг *попутал бес*. / В состоянии помятом / Говорю для шутки ей, / – Ты, давай, мол, в пункте пятом / Напиши, что я – еврей! А. Галич. Рассказ, который я услышал в привокзальном шалмане ☑ Встречаются описательные употребления: Всего какой-нибудь год назад Гаврилиха еще стояла по ту сторону черты: она была сотрудницей УРЧа магаданского женского лагеря, а муж ее был начальником того же УРЧа. Потом эту даму, как говорится, *бес попутал*: не то она потеряла какую-то секретную бумагу, не то разболтала ее содержание. Только дали ей три года срока за легкомысленное отношение к служебным тайнам. Е. Гинзбург. Крутой маршрут ➢ АК

Б-27 ▪ [КАК] *БЕС* ТОЛКАЛ (кого-л.) *народн.* Кто-либо неожиданно для себя под воздействием каких-то неясных внутренних побуждений совершает очевидно неправильные – часто провокационные – действия, которые не собирался совершать, что может иметь для него неприятные последствия, *причем эти внутренние побуждения осмысляются как результат физического воздействия сверхъестественного существа, склоняющего людей к совершению плохих или опасных поступков.* 🗐 Тим засмеялся. – Ты что, Тимофей? – спросил директор. Славку *словно бес толкнул*: – Юрий Андреевич, он вспомнил линейку, когда Дениса Васильченко награждали. Директор не рассердился. – Да, это не очень продуманное было мероприятие. В. Крапивин. Трое с площади Карронад • У школы гудели машины, слышались команды, какие-то истерические выкрики. *Словно бес толкал* меня. Я вышел на улицу, прижимаясь к заборам, стал подкрадываться к школе, чтобы рассмотреть, что там, а если плохо лежит автомат, то стащить. А. Кузнецов. Бабий яр • И тут не другого кого, а одного только Потемкина *как бес толкнул*: на лошади выскакивает он вперед, срывает со своего палаша темляк и протягивает его императрице. А. Головнин. Слово несогрешимое ☑ Часто встречаются контексты, в которых указывается часть тела человека, невольно совершающего какое-то действие: На столе звякнул телефон. Какой-то *бес* внутри *будто толкнул* Алексея *под локоть*. Он потянулся за трубкой в полной уверенности, что абонент на том конце провода Хлыбова Анна. Л. Кожевников. Смерть прокурора • Она даже была готова выйти за садовода замуж, но, видимо, *бес толканул ее под ребро или еще что* – только когда молодой Степлер, собравшись с духом, сделал ей предложение, она ответила, что обязательно за него выйдет, но лишь тогда, когда он произведет на свет синие яблоки. Д. Липскеров. Сорок лет Чанчжоэ ⭘ Сделал я ключи, а рядом со мной как будто *бес за верстаком стоит и под руку толкает* всё время – сделай для себя ключик, сделай, чего тебе стоит! Раз они так в эту квартиру рвутся, значит, имеют к ней ключи цену. И сделал я еще комплект. А. и Г. Вайнеры. Визит к Минотавру • Хотя, если бы *шкодный бес*, *наскучив толканием в ребро и охромев от усилий*, приподнял в этот час палубу крейсера, он мог бы обнаружить и сцены примечательные. М. Веллер. Ноль часов • Однако *бес толкал* ее, *подзуживал непобедимо*, и она негромко – боясь, что свекровь может постучаться, а то и без стука войти, – с неизвестно откуда взявшимся гнуснейшим ядом сказала: – Вместо того чтобы оберегать мамочку, ты бы столь же бережно отнесся к своей защите... Ю. Трифонов. Другая жизнь • А *бес толкнул* мальчика *под левый локоть и предложил*: хорошо бы привязать котенку на хвост консервную банку! Л. Петрушевская. Котенок Господа Бога ➢ МВ

Б-28 ▪ НИ *БЗДНУТЬ* НИ ПЁРНУТЬ *груб.* **1. (где-л.)** В некотором месте очень тесно, *что осмысляется как невозможность выполнения даже самых простых физиологических функций, которые не требуют большого пространства.* ❖ тесно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Сам можешь себе представить, каково мне. Живем всей семьей в однокомнатной квартире. Комната – 18 метров, там и вдвоем-то *ни бзднуть ни пернуть*, а нас четверо. Публ. Инт. • И в каждодневной утренней толчее – кухня, ванная, туалет, – когда просыпалась вся коммуналка, *ни бзднуть ни пернуть*, как говорила старенькая отцова тетка. ХудТексты Инт.

2. Возможности субъекта крайне ограничены, *что осмысляется как невозможность выполнения даже самых простых физиологических функций, которые не требуют большого пространства.* ❖ трудно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ни в коем случае нельзя в наше время пролетариям соединяться. У нас-то ведь в семнадцатом соединились они – тут всем и крышка пришла. Прихлопнули их Ленин со Сталиным вместе с ихней диктатурой как зайцев и теперь, как говорится, *ни бзднуть, ни пернуть* измученной душе. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Правительственные войска установили в Рухсоре полицейский режим, при котором простому человеку, как говорится, *ни бзднуть ни пернуть*. Публ. Инт. • Отличная фотография для начала статьи: китайские товарищи оккупировали свободный город Гонконг, и теперь там *ни бзднуть ни пернуть* свободно. Публ. Инт. • А с рожей у меня, действительно, творилось что-то неладное. Чувствую – багровеет она, дубеет, свинцом да кровью наливается, того и гляди, пополам треснет. Дыханье в груди сперло, *ни бзднуть ни пернуть*, а в горле неведомая хренотень зависла. ХудТексты Инт. • Прям *ни бзднуть ни пернуть* не смели ни на одном заводе СССР без прямого одобрения главного КБ. Публ. Инт. ➢ АБ, ДД

Б-29 ▪ В *БИРЮЛЬКИ* ИГРАТЬ 1. Заниматься чем-то несерьезным вместо того, чтобы делать что-то более серьезное или продуктивное, *как бы уподобляясь ребенку, играющему в детскую игру, воспринимаемую как*

бессмысленная; **ИГРА В БИРЮЛЬКИ** ☑ Поскольку «бирюльки» в уменьшенном виде повторяли предметы крестьянского быта, игра ими воспринималась как детское подражание взрослым. ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса, в том числе риторического. 🗐 И политический класс, и литературное сословие России в последние годы слишком барственно относились к исполнению своих непосредственных обязанностей. Первые просто плыли по течению. Вторые лениво *игрались в бирюльки*, создавая на пустом месте громкие репутации, затем теряя интерес к вчерашним героям – и переключаясь на новые «объекты». Известия На этих склонах уважают силу и деньги. Отсутствие одного из компонентов лишает русских маневра. – Жестко. – А здесь *в бирюльки не играют*. Здесь на кону – жизнь. А. Михайлов. Капкан для одинокого волка • Хорошая литература не может *играть в бирюльки*: жизнь не стала проще и легче, смерти никто пока не отменил. Общая газета • Музыканты и артисты – вечные дети. Но не в смысле безответственности или пожизненной *игры в бирюльки*, а единственно потому, что заняты мы вневременными вещами. Нас меньше огорчают бытовые проблемы, портящие столько крови современникам. Корпус Публ. • У Москвы одних только фронтов – двенадцать, да разве они о нас вспомнят?! Их за глотку надо брать, за глотку! Давайте я сам позвоню – хоть генералу, хоть в Москву, хоть куда... Плевал я на субординацию! Мы не *в бирюльки играем* и не на белок охотимся! Это дело государственной важности! В. Богомолов. Момент истины • Мы люди мирные. И любящие порядок. (Демонстрирует повязку «Сотрудник правопорядка».) Поэтому мы просто стоим и ждем, когда у этих революционеров совесть появится. Нас-то здесь семь тысяч, и мы сюда приехали не *в бирюльки играть*... Публ. Инт.

2. (с кем-л.) Совсем не наказывать кого-либо за ошибочное поведение или ограничиваться частичным наказанием, *как бы относясь к нему как к маленькому ребенку.* ❖ церемониться с кем-либо, снисходительно относиться к кому-либо ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса. ☑ Как правило, предложная валентность заполняется личным местоимением. 🗐 – Где жетон?! Если скажешь неправильный адрес, сам от этого пострадаешь. Мы у тебя из спины куски кожи будем вырезать и солью посыпать, если соврешь. И еще, много орешь, старый пень! Придется тебе рот заклеить... Петрович, принеси скотч и приступай. Хватит с ним *в бирюльки играть.* А. Грачев. Ярый-3. Ордер на смерть • Лейтенант Мирзабеков увидел невесть откуда возникшего, к тому же еще и безоружного и облаченного в черный замасленный комбинезон Ткаченко. – Ткаченко, это что еще за явление чуда народу?! Выйти из строя! Преступник вооружен, имеет четыре судимости. Он с тобой *в бирюльки играть* не будет. ХудТексты Инт. • – Н-да... – с тяжким вздохом проронил мастер и ковырнул носком стоптанного сапога по облупившейся стене. – Наверное, все-таки придется написать на тебя докладную... – Ну и пишите! – А ты как думал? Что мы тут с тобой *в бирюльки играть* будем? Н-нет, дорогой! Тут тебе, елки-моталки, не детский сад! Н. Довгай. Ключевая фигура

3. (с кем-л.) Совершать в отношении кого-либо действия, которые ему заведомо не понравятся, относясь к нему несерьезно, не рассматривая его как человека, способного на ответные действия, *и уподобляя его ребенку.* ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса. 🗐 – Сергей Михайлович, всё в точности, как вы мне указали, не переживайте, у меня всё под контро... – Не вздумай со мной *в бирюльки играть*, – оборвал его старик, – я тебя в порошок сотру! Ты прекрасно понимаешь, во что ты ввязался, завтра утром у нас вылет с Ольгой в Испанию, никаких проволочек с твоей стороны и форсмажорных обстоятельств, ты слышишь, щенок? ХудТексты Инт. • – Но где-то у вас должен быть схорон, лазейка. Северьян – как крыса, почуяв опасность, сразу прячется в нору. Так где эта нора? – Норы обычно роют в земле, но иногда еще они бывают в деревянных домах, по углам. Всё зависит от того, кто именно обитает... – Довольно! – Вскричал Протокл. – Ты что, смерд, решил со мной *в бирюльки играть*? Не выйдет! ХудТексты Инт. ☑ В этом значении идиома значительно менее употребительна, чем синонимичные ей идиомы *играть в игрушки, играть в игры.* ➢ АК

Б-30 ▪ *БИТКОМ* НАБИТ / НАБИТЫЙ (что-л. кем-л./ чем-л.) Нечто, осмысляемое как закрытое вместилище, содержит такое большое количество отдельных сущностей, что почти переполняется ими – *как будто для наполнения прилагались значительные усилия, поскольку уже не оставалось места.* ❖ переполненный 🗐 Хранилище было *битком набито* интереснейшими книгами на всех языках мира и истории, от языка атлантов до пиджин-инглиша включительно. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Я плавал этим теплоходом. / Он переполнен, даже трюм / *Битком набит* курортным сбродом – / Попойка, сутолока, шум. С. Гандлевский. Светало поздно. Одеяло... • «Гагрипш» был *битком набит*, и мы с трудом нашли свободные места за одним столом с двумя молодыми людьми – блондинами в пиджаках с узкими лацканами. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Зрительная зала, *битком набитая* в продолжение всего вечера, наслаждается ритмичным, однообразным на первый взгляд приплясыванием танцовщиков и танцовщиц. Ф. Горенштейн. Летит себе аэроплан • Даже в *набитом битком* поезде метро англичане умудряются стоять так, что

практически не касаются друг друга и, естественно, не смотрят друг другу в глаза: каждый делает вид, что едет один в совершенно пустом вагоне. Корпус Публ. ✪ Самолет *битком*; вопит младенец, спинка кресла не откидывается, всю ночь провел в вертикальном положении, несмотря на снотворное. И. Бродский. Посвящается позвоночнику • И жизнь бушует с двух сторон стены, / лишенная лица и черт гранита. / Глядит вперед, поскольку нет спины... / Хотя теней – в кустах *битком набито*. И. Бродский. Einem alten Architekten in Rom ➢ АБ, ДД

Б-31 ▪ *БЛАГОДАРЕНЬЕ* БОГУ / ГОСПОДУ *книжн.* Выражение облегчения и радости, вызванное тем, что ситуация оказалась гораздо лучше, чем могло бы быть при другом развитии событий, *сделанное в форме благодарности сверхъестественным силам.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Анна лежала недвижимо, раскинув руки. Через несколько секунд Тит заметил, что губы у нее чуть-чуть шевелятся. *Благодарение богу*, она жива! Корпус Детект. • – А не полагаете ли вы, – обратился министр к главе фирмы, – что правительство имеет, по существу, все основания реквизировать у вас ваше производство? И даже конфисковать? – Нет, сударь, не полагаю, – отвечал старший, поводя сухонькими плечиками. – *Благодарение господу*, мы с вами живем не в какой-нибудь Москве или Пекине. Корпус Детект. • Странные и необъяснимые обстоятельства последнего вечера не лишили меня аппетита. С некоторой тревогой я оглядела завтрак, подозревая и в нем сюрпризы. *Благодаренье господу*, продукты оказались привычными: свежие булочки, рогалики. Молоко в маленьком кувшинчике. ХудТексты Инт. • В Америке, в шатате Орегон, фактически, в пустыне, он открывает второй Международный Медитационный Центр, куда съезжаются тысячи учеников со всего мира. И каждый день, расположившись в своем знаменитом кресле, Раджнеш часами разговаривал с этими счастливцами о том о сём. *Благодаренье богу*, они эти беседы записывали. Около 700 книг наговорил Ошо. М. Москвина. Небесные тихоходы: путешествие в Индию ➢ АК

Б-32 ▪ *БЛАГОРАСТВОРЕНИЕ* ВОЗДУХОВ […в^зду́хъф]
1. *устар.* Чистый свежий воздух в естественной природной среде, часто при хорошей погоде, положительно влияющий на человека. 🗐 Говорят, сердечники реагируют не на плохую погоду, а на изменение хорошей. Вокруг еще солнышко сияет, тепло, *благорастворение воздухов*, но давление начало меняться, и сердечник хватается за сердце. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • В свободное от фондовых мероприятий время русские, сойдясь за душистым иоганнсбиттером, никем не понуждаемые, отдавались вполне поучительным беседам – тем более поучительным, что дивное *благорастворение воздухов*, гигиеническое действие рейнвейна и дружное недостаточное понимание целеполагания, движущее хозяевами мероприятия, способствовали тому… М. Соколов. Чуден Рейн при тихой погоде. Новые разыскания • Первые после полувекового перерыва богослужения в Алмазове проводились под открытым небом, перед руинами полуразрушенного храма. Не было ни престола, ни антиминса. Служились молебны и акафисты, совершались крестины. Лесное «*благорастворение воздухов*» наполнялось молитвенными воздыханиями и призываниями. Корпус Публ. • – Давненько мы с вами, Иннокентий Всеволодович!.. Давне-е-енько! Квартирку, стало быть, переменили. А и верно! Чем по гостиницам... Или в том, помните, клоповнике?.. Где лифт вечно ломался. А тут природа! Цветы! *Благорастворение* – ха-ха – *воздухов*!.. Е. Козловский. Как жуете, караси?..

2. *книжн.* Такое положение вещей, которое удовлетворяет всех участников ситуации, рассматривается ими как хоршее и *уподобляется чистому свежему воздуху, положительно влияющему на человека.* ❖ всеобщее согласие 🗐 Вечная беда России: искать причину всех бедствий вне человека. Сейчас это СМИ и Интернет, до того было несправедливое социальное устройство, не та политическое система. Делался и делается простой вывод: всё это надо изменить, лучше вовсе уничтожить – тогда и настанет «*благорастворение воздухов*». Публ. Инт. • Куда ни пойдешь, с кем ни заговоришь – Зона, Зона, Зона... Хорошо, конечно, Кириллу рассуждать, что из Зоны проистечет вечный мир и *благорастворение воздухов*. Кирилл – хороший парень, никто его дураком не назовет, наоборот – умница, но ведь он же о жизни ни черта не знает. А. и Б. Стругацкие. Пикник на обочине • Вот уже почти два года в российско-американских отношениях наблюдается странное несоответствие. В «верхах» вроде бы полное взаимопонимание и *благорастворение воздухов*. Совместная борьба с терроризмом, согласие по вопросам сокращения вооружений, множество встреч в галстуках и без. «Внизу», к сожалению, наблюдается совсем иная картина. Начиная с 2001 года доля отказов во въездных визах в США для россиян не опускается ниже двадцати пяти процентов. Публ. Инт. • Застой – это как средняя температура по больнице. Скажем, в нефтяном бизнесе *благорастворение воздухов*, в одних отраслях стагнация, в других стабилизация, а там, внизу, где копошатся со своими мелкими проблемами людишки, которые отличаются от других тем, что отчаянно хотят самостоятельно принимать решения, – там, похоже, нормальный полноценный спад. В среднем получается застой. Публ. Инт. ☑ Возможна одновременная реализация первого и второго значений (в данном случае в сочетании с иронией): Постоянное мое местопребывание (в нерабочее время) – моя койка на втором этаже; там я и сижу (лежу), осыпав себя книжками, фотографиями, всякими газетами

и бумагами. Так вот лежишь-лежишь, глядь – и приснится что-нибудь подходящее. Тишина, *благорастворение воздухов* (*инвалиды переваривают гороховый суп*) и вообще всяческие именины сердца. Никаких тебе конфликтов, никаких борений страстей и светской жизни. Ю. Даниэль. Письма из заключения ➢ АК, ДД

Б-33 ▪ ДЛЯ *БЛЕЗИРА* *прост.*; **ДЛЯ БЛЕЗИРУ** *прост.* Для того, чтобы соответствовать своему представлению о правильном или создать о себе лучшее впечатление. ❖ для видимости 🗐 Вскоре среди мухусчан поползли слухи, что возлюбленная Марата изменяет ему со своим удавом. Говорили, ссылаясь на достоверные источники, что бывший муж Зейнаб, который и научил ее работать с удавом, был задушен последним на почве ревности. Другие договаривались до того, что, в сущности, Зейнаб по-настоящему живет с удавом, а Марата держит при себе просто так, *для блезира*. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Сапогов перед Люсей малость притворялся, изображал простого советского бизнесмена, которому техника нужна *для блезира*. На самом деле в его компьютере было много всякого – какие-то списки, расчеты, договоры, адреса. Корпус Детект. • В советские времена ученые-гидротехники *для блезира* пытались приводить какие ни на есть оправдания многочисленным замыслам «партии и правительства». Так, одним из дополнительных аргументов в пользу создания водохранилища сезонного речного стока воды было предотвращение губительных, как говорилось, наводнений. Корпус Публ. • С тяжелого перепоя ему снилось что-то скверное, он нервничал во сне, ворочался, раскладушка визжала, мама, сделавшая вид, что спит, когда он заявился, полежала *для блезиру* еще минут десять, пережидая, чтоб сын, судить по дыханью, заснул, встала, в длинной ночной рубахе, подошла к раскладушке, долго и недоверчиво рассматривала его потное зеленоватое лицо. М. Генделев. Великое русское путешествие

➡ Возможно, от фр. *plaisir* ‘удовольствие’. ➢ АК

Б-34 ▪ [И / ДАЖЕ] *БЛИЗКО* НЕ ЛЕЖАЛ / НЕ ЛЕЖИТ (что-л. к чему-л., что-л. с чем-л.); [И / ДАЖЕ] БЛИЗКО НЕ ЛЕЖАЛО (чего-л.) 1. Указание на то, что одну обсуждаемую сущность (конкретный предмет или что-то абстрактное) нельзя рассматривать как вид или проявление другой, *в форме отрицания существования между ними даже случайной пространственной близости*. 🗐 Главная проблема, лежащая в основе большинства трудностей нашей экономики такова: цены на все товары и услуги, циркулирующие на рынке, *и близко не лежат* к равновесным ценам. Корпус Публ. • Вначале у Стрельцова еще были иллюзии, что на этой должности будет возможность заняться докторской, но уже через месяц он понял, что к настоящей науке его должность *и близко не лежала*. Корпус РусПроз. • «Весна на заречной улице» начала греметь сразу, а про это сомнительное творение неудачливого журналиста забывают уже сейчас. Оно *и близко не лежит* к классике. РечОб. Инт. • Не надо забывать, что, несмотря на рост организованной преступности, половина убийств, если не больше, всё равно остается «бытовухой». Ревность, месть, деньги, зависть, семейные скандалы – одним словом, простые человеческие чувства. И никакой мафии там *даже близко не лежало*. Корпус Публ. • – Я слышала, «СПИД-инфо» теперь будут продавать только в аптеках, чтобы газета не попала детям в руки. Но, поверьте, это издание *даже близко не лежало* рядом с тем, что я увидела по 50-му каналу. Публ. Инт.

2. Указание на то, что одна обсуждаемая сущность (конкретный предмет или что-то абстрактное) значительно хуже (или лучше) по своим свойствам, чем какая-то другая, с нею сопоставляемая, *в форме отрицания существования между ними даже случайной пространственной близости*. 🗐 Обручальное кольцо для женщины – лучший подарок. И миллион алых роз по сравнению с ним ну совершенно не катит. *Даже близко не лежит*. РечОб. Инт. • Море и кораллы потрясающие. Красное море в лучшем варианте. Те, кто ездили на экскурсию в морской заповедник, говорят, что там море *и близко не лежит* к тому, которое рядом с отелем. РечОб. Инт. • К пиву хозяин принес целый поднос свежекопченой щуки. Просто прелесть!!!! С тем, что продается в магазинах, *близко не лежало*! РечОб. Инт. ➢ АБ

Б-35 ▪ [И / ДАЖЕ] *БЛИЗКО* НЕ СТОЯЛ / НЕ СТОИТ (что-л. с чем-л.); [И / ДАЖЕ] РЯДОМ НЕ СТОЯЛ / НЕ СТОИТ (что-л. с чем-л.); [И / ДАЖЕ] БЛИЗКО / РЯДОМ НЕ СТОЯЛО (чего-л.) 1. Указание на то, что одна обсуждаемая сущность (конкретный предмет или что-то абстрактное) не имеет отношения к другой, *в форме отрицания существования между ними даже случайной пространственной близости*. 🗐 – Мои покойные родители по копеечке собирали на кооператив для меня! Понимаешь – для меня! Тебя тогда *и близко не стояло*, как сказали бы в Одессе... Г. Щербакова. Армия любовников • Пирошникова несло явно не в ту сторону. Он и сам понимал, что принятый им тон совсем не тот, то есть *и близко не стоит* к нужному тону, но после всех приключений на лестнице найти нужных слов попросту не мог, а молчать не догадывался. А. Житинский. Лестница • Танатос в этой истории действительно присутствует, и в изрядных количествах. А вот Эроса *рядом*, что называется, *не стояло*. Генерал не был «сексуальным маньяком промышленных масштабов», как его уважительно называли журналисты. В. Пелевин. Прощальные песни политических пигмеев Пиндостана

2. Указание на то, что одна обсуждаемая сущность (конкретный предмет или что-то абстрактное) существенно хуже (или лучше) по своим свойствам, чем какая-то другая, с нею сопоставляемая, *в форме отрицания существования между ними даже случайной пространственной близости*. 🗐 – А Буш... Помнишь, когда он у вертолета стоял, у него от ветра зачес над лысиной всё время вверх взлетал и дрожал так? Просто шедевр. Я считаю, в компьютерной графике *рядом* с этим ничего *не стояло*. В. Пелевин. Generation «П» • В конце июня побывал в Крыму и с удивлением обнаружил, что черноморское побережье Краснодарского края, где я прожил всю жизнь, «*рядом не стояло*». Поразили красивейшие ландшафты, чистая вода, исторические достопримечательности. РечОб. Инт. ⭘ Наше кино никогда *даже рядом не стояло* с Голливудом, *не стоит и не будет стоять*, я лучше 100 раз посмотрю зарубежное кино, чем один из фильмов типа «Ночного» или «Дневного дозора»!!! РечОб. Инт.

➡ Идиома возникла в результате смешения формы и семантики фразеологизмов *здесь не стояло (кого-л.)* и *[и] близко не лежал / лежит (что-л. к чему-л. / что-л. с чем-л.)*, что проявляется в возможности сохранения валентности *кого-л.* ➢ АБ

Б-36 ▪ ЛОВИТЬ *БЛОХ* 1. Искать в чьей-либо работе мелкие и несущественные ошибки, *уподобляясь человеку, ищущему мелких, но раздражающих насекомых*, и, как следствие, не обращать внимания на важное; **ЛОВЛЯ БЛОХ** 🗐 «*Ловля блох*» в псевдоисторическом художественном тексте вообще занятие довольно сомнительное. О. Дивов. Выбраковка • Его [Эйдельмана] резкие отповеди, бывало, причиняли ему немало неприятностей. Однако мелочные придирки, мелочное сведение счетов, *ловля блох* ему претили. А. Борин. Воспоминания литератора • В смысле языка огорчает Чубайс («тема о том»), Явлинский («посмотрите о том»), тем паче, вымолвить страшно, Радзинский («в курсе о том»). Еще огорчительней, хоть, признаю, и эгоцентричней, что – *ловлю* у гигантов эпохи *блох*. Корпус Публ. • Конечно, я могу заблуждаться, с кем не бывает. Тем паче, что я ведь себе не нянька, ходить за собой не приставлен. Да и что щепетильничать, чего там нам с вами бухгалтерствовать на предмет *ловли блох*, подумайте. Саша Соколов. Палисандрия

2. Делать разнообразные незначительные и несущественные дела, *что осмысляется как ловля мелких насекомых*, не делая главного и важного; **ЛОВЛЯ БЛОХ** 🗐 Искренность была только в одном – с бешенством стуча по столу кулаком, крикнуть: «Гаккен, брат, друг, невиновен!» А он нашаривал в памяти ерунду, *ловил блох*, он подыгрывал человеку, без чьей подписи его пропуск на выход из большого дома был недействителен. В. Гроссман. Жизнь и судьба • Увы, с тех пор, как подготовительные курсы были окончены и он получил назначение в Пятый подотдел Третьего управления ФБР, прошло уже три месяца, а вся его работа ограничивалась перебиранием бумажек. И хотя непосредственный начальник, старший агент Брюс д'Аваланш, ежедневно подчеркивал исключительную значительность его исследования, он не мог не думать об этом иначе, как о *ловле блох*. В. Аксенов. Желток яйца ➢ АБ

Б-37 ▪ НА *БЛЮДЕЧКЕ* [С ГОЛУБОЙ КАЁМОЧКОЙ] 1. (получить... что-л.) Получить что-либо в готовом для использования виде, не затратив для этого ни малейших усилий, что обычно оценивается отрицательно *и осмысляется как получение готового блюда в ресторане, кафе и т. п.* 🗐 Чего ожидал простой труженик от приватизации? Что всю причитающуюся ему сталь, прокат, километры железнодорожного полотна, гектары зеленого золота и несметные богатства недр он, трудящийся, получит в собственное пользование *на блюдечке с голубой каемочкой*. Корпус Публ. • – Думаю, нечто среднее, – сказала Даша. – Так тоже случается, правда? Если поискать главный аргумент... главный... то, возможно, дискомфорт души у меня оттого, что дело протекало чересчур гладко. И виновных, и свидетелей, и улики получили чуть ли не *на блюдечке*. И оба злодея очень кстати переселились на тот свет, любезно позаботившись, чтобы мы ознакомились с доказательствами. Гладенько-то как... А. Бушков. Бешеная ☑ Возможно использование по отношению к людям, если последние рассматриваются как источник какого-либо ресурса: – Тебе ли завидовать ему? – Конечно, мне. Он получил тебя *на блюдечке с голубой каемочкой*. Не затасканная, чистая женщина... Он ведь, кажется, всего лишь третий из твоих мужчин. Или после той интрижки с режиссеришкой был кто-то еще? С. Еринец. СЕКСотка

2. (принести... что-л. кому-л.) Сделать так, чтобы кто-либо получил что-либо в готовом для использования виде, не затратив для этого ни малейших усилий, что обычно оценивается отрицательно *и осмысляется как получение готового блюда в ресторане, кафе и т. п.* 🗐 Я был предан Сане душой и телом. Если бы он хотел, я бы, наверное, с ним спал. Но он, очевидно, не знал, что можно меня так использовать, или у него не было к этому наклонности, или он не был для этого достаточно тонок, а массовая русская культура не принесла ему этого *на блюдечке*, как приносит человеку американская. Э. Лимонов. Это я – Эдичка • Трудно мне, Вовка. Я оказался не готовым к реальной жизни, к творческому труду, к борьбе. Очевидно, я воспитал себя на мысли, что поприще мое и жизнь обязаны быть голубыми и розовыми, что всё мне будет подано *на блюдечке*, а я только буду получать удовольствие. Корпус РусПроз. ☑ Возможно использование

по отношению к людям, если последние рассматриваются как источник какого-либо ресурса: – Чего стоит вся критика в СМИ по поводу военных начальников, посылавших воевать в Чечню необученных солдат, если журналистские начальники бросали в пекло неподготовленных журналистов? Разве наряду с теми, кто захватывает журналистов, не достойны осуждения и те, кто поставляет им жертв *на блюдечке с голубой каемочкой*? Корпус Публ. ⭘ – Аська, не порти мне праздник. Ты же мечтала найти хоть одного убийцу. Вот я тебе его доставил *на блюдечке с упоительными розочками*, а ты всё недовольна. А. Маринина. Я умер вчера

➡ Из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок»: «Уж я так устрою, что он свои деньги мне сам принесет, на блюдечке с голубой каемкой». Ю. Щеглов связывает мотив блюдечка и тарелочки в романе с речами и выступлениями В.И. Ленина: «Кто думал, что мира достигнуть легко… [что] буржуазия поднесет его на тарелочке, тот совсем наивный человек»; не исключено также, что идиома частично мотивирована внешним видом общепитовской посуды тех лет. ➢ МВ

Б-38 ▪ *БОГ* В ПОМОЩЬ; БОГ НА ПОМОЩЬ *устар.*; **БОГ ПОМОЧЬ** *устар.*; **ПОМОГАЙ ВАМ БОГ** *устар.*
1. Пожелание успеха в какой-либо деятельности *в форме обращения за помощью к сверхъестественным силам.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Здравствуй, Рома, дорогой! Рад видеть тебя. Значит, кадрами нынче командуешь? Нелегкий кусок хлеба. Что ж, как говорится, *бог в помощь*. Корпус РусПроз. • – И что вы намерены делать? – Будем спорить с ними, пока они будут нас терпеть. Будем бороться… – Ну, *Бог в помощь*, – сказал Казарин. – Я буду с вами. Д. Быков. Орфография • Как же можно забыть ее? Как же можно? Вы будете писать о ней книгу? *Бог на помощь*, как говорили когда-то, *Бог на помощь*! Поскорей бы, поскорей! Г. Алексеев. Зеленые берега ⭘ Когда грел на костре банку с тушенкой, на меня наткнулась старуха в истрепанной кацавейке. Она пожелала: «*Бог в помощь*», постояла молча, опираясь на обломок орешины, шамкая беззубым ртом. Корпус Публ.

2. Пожелание успеха в какой-либо деятельности, разумность которой представляется говорящему сомнительной, *в форме обращения за помощью к сверхъестественным силам.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Все партии, что левые, что правые, будут предлагать народу программы. Черномырдин будет платить. Он должен начать это приятное занятие не позже сентября, чтобы народ к декабрю насытился и полюбил правительство. *Бог в помощь.* Корпус Публ. • В новой телепередаче народ с рынков и улиц отрубает в камеру: мол, опять обманут. Телеэкран, в кои-то веки, пытается и слово растолковать, и в суть дела народ ввести. *Бог в помощь*! Корпус Публ. • Президент обещает изгнать коррупцию из правительственного аппарата, отсечь коррумпированную его часть. *Бог в помощь*, но где она, эта некоррумпированная часть? Корпус Публ. • Рассуждения о бессмысленности литературы, о том, что писателем можно быть только в молодости, слишком категоричны и глобальны. Конечно, *бог помочь* – воспитывайте молодых писателей, но что они могут сказать читателю? Ему-то всё равно, в каком возрасте писатель – был бы результат. Корпус Публ. • – Теперь я анархист. <…> Анархия – это единственное разумное устройство человеческого общества. – Ну что ж, – сказал я, – *помогай вам бог*! – Или вы оппортунист, – сказал Гринько так же тихо, но уже злым голосом, – или циник. А я думал, что имею дело с передовым юношей. К. Паустовский. Повесть о жизни. Беспокойная юность

3. Ритуализованный акт приветствия или прощания *в форме пожелания успеха, обеспеченного помощью сверхъестественных сил.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ну, тряси, тряси колокольчиком, зови нарочного. Ипатыч проводил фельдъегеря: «*Бог в помощь*». Ю. Давыдов. Синие тюльпаны • – С тобой, Сергей, до скорой встречи в банке. А с Ларой… Просто рад, что ты ожила. И *Бог в помощь*! – Разухабисто махнув на прощание, он рванул с места, оставив парочку на асфальте. С. Данилюк. Бизнес-класс • – Думаешь, одолеем? – спросил Вольга. – Должны, – почему-то грустно ответил мужик. – Ладно, добрые люди, *Бог в помощь*, – поднимаясь, попрощался Вольга. А. Иванов. Сердце Пармы

➡ Все формы типичны для русского языка XIX в.: *Бог помочь* вам, друзья мои, / В заботах жизни, царской службы / И на пирах разгульной дружбы, / И в сладких таинствах любви! А. Пушкин. Бог помочь вам… • Ваша защита – прелесть, *помогай вам Бог* так учить людей. Какая ясность, простота, сила и мягкость. Спасибо тем, кто вызвал эту статью. Л. Толстой. Переписка Н. Лескова с Л. Толстым • – Справитесь ли, Варюша? – обратился он к Чикуниной, на что та ответила своим сильным, звучным голосом: – Постараемся, батюшка. – *Бог в помощь, деточки*! А вот псаломщика у нас нет! И батюшка внимательным взором обвел класс, как бы не решаясь, на ком остановиться. Л. Чарская. Записки институтки ➡ В русском языке XIX – начале XX вв. идиома часто использовалась как формула приветствия и прощания: Около костра, спинами, сидело двое. – *Бог помочь*, ребята! – крикнул Теркин. Сидевшие у костра обернулись. П. Боборыкин. Василий Теркин • Дорога из Расстани в Кульмякову огибала березовый лес, и Спирька не пошел по ней, не желая вязнуть в грязи. Он не торопясь брел по меже прямо к лесу – так было прямее. Тут ему вышла неприятность: попались два расстанских мужика, ехавших с сохами. – *Бог на помощь*, Спирька! –

крикнул один. Д. Мамин-Сибиряк. Озорник • – Меня сделали камергером, ну, надо было благодарить. Но, главное, надо устроить это. – Ну, *помогай вам Бог*! – сказала Бетси. Проводив княгиню Бетси до сеней, еще раз поцеловав ее руку <…>, Степан Аркадьич пошел к сестре. Л. Толстой. Анна Каренина ➢ АБ

Б-39 ▪ *БОГ* ВСЁ / ПРАВДУ ВИДИТ [ДА НЕ СКОРО СКАЖЕТ] *народн.* Выражение уверенности в том, что существует высшая справедливость, согласно которой все прегрешения и недобрые дела будут наказаны, а добрые – вознаграждены [но не сразу], *сделанное в форме утверждения, что сверхъестественные силы знают и замечают всё.* 🗐 Земную жизнь пройдя до половины, а кто и на девять десятых, сами того не зная (знают, кому надо) – мы заблудились в сказочном лесу; что правда, то правда. *Бог правду видит, да не скоро скажет*; ну что ж, если нужно спецопределение, то и за ним не постоим, чай, не за водкой. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • – Неискренен ты со своим государем, Патрикеев, – огорченно сказал следователь. – Впрочем, ты уже и так наказан. *Бог правду видит*. Корпус РусПроз. • Может быть, ее убил кто-то, с кем она жила? У нее ведь много мужиков болталось помимо мужа. – Что ж. *Бог всё видит*, – отозвалась Лариса. – Это вполне закономерный исход. Корпус Детект. ➢ МВ

Б-40 ▪ *БОГ* ДАЛ, БОГ ВЗЯЛ *народн.* **1.** Выражение смирения человека перед произошедшей смертью кого-либо, *осмысляемой как событие, независимое от человека и случившееся по воле сверхъестественных сил.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 У меня у самого сотни детей бегают! Одним больше, одним меньше. *Бог дал, бог взял*. Все там будем. Л. Петрушевская. Золотая богиня • Вот вы, которые ученые, доктора и кандидаты, объясните мне, пожалуйста, почему это у диктора, ведущего передачу «Встреча с песней», голос и тон такие, как будто он только что похоронил тетю, не только горячо любимую, но еще и очень уважаемую? И у того, который «Литературные вечера», – тоже. Так и хочется погладить по плечику и сказать: «Ну что поделаешь? *Бог дал*, *бог взял*. Все там будем. Ничего, брат, держись. Давай объявляй следующий номер». Ю. Даниэль. Письма из заключения ⭘ Старухе не один раз за свою жизнь приходилось успокаивать себя: *бог дал, бог* и *взял*. Но сюда эта поговорка не подходила. Как можно *взять* то, что, разобраться если, *еще и не дал*, а только *посулил да показал*? В. Распутин. Последний срок

2. Выражение смирения человека перед потерей какого-либо ресурса, *осмысляемой как событие, случившееся по воле сверхъестественных сил.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Продажа концерна по частям может принести больше выгод и ограничить экспансию Мёрдока. А человек, ответственный за всю эту гору долгов, – Лео Кирх – безучастно наблюдает за тем, как рушится дело всей его жизни: «*Бог дал, бог взял*», – сказал он недавно в интервью. Корпус Публ. • Стрельцы любят азартные игры и рискованные предприятия. С деньгами они ведут себя непредсказуемо – то отваливают бешеные деньги на развлекушки, а то жмутся на самое необходимое. «*Бог дал, бог взял*», – говорят они, когда всё теряют в одночасье. Корпус Публ.

➡ Воспроизведение слов Иова из Библии: И сказал: наг я вышел из чрева матери моей, наг и возвращусь. Господь дал, Господь и взял; да будет имя Господне благословенно! Книга Иова 1:21 ➢ АБ, МВ

Б-41 ▪ *БОГ* МИЛОВАЛ Выражение удовлетворения и радости, что некоторая отрицательно оцениваемая и даже опасная ситуация, которая могла создать много проблем говорящему (или кому-либо еще) не реализовалась, *что осмысляется как благодеяние, оказанное сверхъестественными силами.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Во-от! Десятилетки, пятилетки... Жили раньше без всякого ученья – ничо, *бог миловал*: без хлебушка не сидели. В. Шукшин. Позови меня в даль светлую… • В Италии, оказывается, так же как и у нас, никто не носит черных костюмов. Надевают только в исключительных случаях, на официальные рауты и приемы, которые, *бог миловал*, программой нашей поездки предусмотрены не были. В. Некрасов. Первое знакомство • Обессиленный и вымотанный, я заваливал трюк за трюком, а на последнем, заключительном, представлении чуть не грохнулся с шестиметровой высоты, куда меня в стойке на одной руке поднимала механическая штанга моего тяжеленного аппарата. Но *Бог миловал*, и я остался цел и невредим. В. Кунин. Русские на Мариенплац ☑ При описательном употреблении возможно появление прямого дополнения: Было удобно, комфортно, мы работали трудно и с удовольствием. Хоть и 50 лет после института, всё равно учишься, всё равно наблюдаешь, что-то пересматриваешь. Вообще, если это качество исчезает, всё – надо уходить. Меня в этом смысле *бог миловал*: мне всегда было интересно с партнерами по съемочной площадке. Корпус Публ. • Подростка, пасшего гусей, прозванного Гусятником за обожание этих беспокойных, вечно гогочущих птиц, убило молнией – на том же лугу. На его место никого не нашлось, и как-то скоро в Погореловке, всем миром переживавшей эту трагедию, гуси перевелись. А вот Толю *бог миловал*, и природные напасти никак не повредили ни его физическому здоровью, ни душевному равновесию. Сельская новь ➢ АБ

Б-42 ▪ [– ПОМОГИТЕ / ДАЙТЕ...] – *БОГ* ПОДАСТ Отказ в просьбе о получении некоторого ресурса, *выраженный в косвенной форме переадресации просьбы сверхъестественным силам, которые якобы окажут*

требуемую помощь. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Вы мне должны помочь... – *Бог подаст*, – рявкнул Максим, но всё же остановился. – Что у вас еще? Корпус РусПроз. • – Галь. Дай сигаретку! – виновато проговорил Голубков. – *Бог подаст.* – Ну дай, не жмотничай. – Я не курю. Корпус Детект. ⭘ – Очень интересно, – произнес капитан Квотерблад спокойно. – А теперь подбери всё это. – *Бог подаст*! – сказал ему Рэдрик, закладывая руки за спину. – Холуи твои подберут. Сам подберешь! А. и Б. Стругацкие. Пикник на обочине ➢ АБ

Б-43 ▪ [– ПРОСТИТЕ.] – *БОГ* ПРОСТИТ Косвенное выражение нежелания прощать кого-либо за какой-либо плохой проступок в ответ на его просьбу о прощении *в форме переадресации просьбы сверхъестественным силам, имеющим власть прощать грехи человека.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Прости меня... Хотя бы теперь прости. – *Бог простит*. На самом-то деле вы все, все до одного – мужики – были недостойны нашей любви. А. Ким. Стена • – Извини! – *Бог простит*, – незнамо откуда подхваченное изверглось из Нинки. Е. Козловский. Грех • – Прошу вас, Таня, – решила мама сгладить свой поступок, когда мы подъехали к нашему дому. – Простите меня... нервы. – *Бог простит*, – глухо и жестко сказала «миледи», решительно проходя в калитку. Ш. Вульф. Убежище • – Простите меня, – пробормотал Володя. – *Бог простит*, – ответила я, напугав его еще больше. И. Грекова. Кафедра ➢ АБ

Б-44 ▪ *БОГ* С ВАМИ / С ТОБОЙ 1. Выражение несогласия с предположениями собеседника, представленными в предшествующей реплике, *в форме обращения к сверхъестественным силам охранить собеседника от неправильных мыслей и поведения, а также помочь ему не делать ложных выводов.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Долго вы меня мариновать будете? В камеру – так в камеру! – *Бог с вами*, Виктор Иванович! Вы же законопослушный гражданин, какая камера? Сейчас же и заканчиваем. Корпус Детект. • – Люся, вы на что-то обижены? – *Бог с вами*, Кира Петровна. На что мне обижаться? И. Грекова. Перелом • – Ладно, – смягчился Виктор. – Я попробую узнать. Твой друг что-то натворил? – Да *бог с тобой*! Что может натворить Сашка? Он, прежде чем сделать что-то, сто раз подумает. Корпус Детект.

2. Неохотное согласие с тем, что было сказано собеседником, *в форме перекладывания ответственности за содержание сказанного на сверхъестественные силы.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Я делал там свободное новое искусство, – упрямо сказал Краминов. – Ну, *Бог с вами.* Скажите, могу я на вас рассчитывать? Д. Быков. Орфография • Наконец отец сдался: – Хорошо! *Бог с вами*! А. Тарасов. Миллионер • – Врешь ты, а я не люблю, когда мне врут, – сказал Гуров. – Знаешь ты, кому моя смерть нужна была, но помалкиваешь. Ну да *бог с тобой*, тебе виднее… Н. Леонов, А. Макеев. Ментовская крыша

3. *устар.* Пожелание кому-либо избежать плохого *в форме призыва о помощи сверхъестественных сил.* ☑ Часто как часть процедуры прощания. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Идите, идите, говорю, со двора, инаугурация окончена, *бог с вами.* Звезда • – Я подожду подписывать приказ до конца этого расследования, – он нарочито помедлил. – Чтобы не отвлекать вас церемонией награждения… – Теперь – *Бог с вами*, князь. Ступайте. В. Рыбаков. Гравилет «Цесаревич» • И наконец, уезжающий получал благословение главы семьи – путника крестили на дорогу, приговаривая: «Пойди ли, поезжай, *Бог с тобой*!» Д. Бавильский. Чужое солнце

➡ Часто использовалось в русской классической литературе. В современных контекстах употребляется как средство стилизации. ➢ АБ, ДД

Б-45 ▪ *БОГ* СУДЬЯ (кому-л.) *высок.* Выражение смирения говорящего относительно действий кого-либо, которые говорящий не одобряет, но которые не считает себя вправе осуждать, *в форме указания на то, что судить об этом могут только сверхъестественные силы.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Лишь *Бог судья* народам в их дикости или великодушии. Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха • Передают, что одна знаменитая актриса тоже когда-то выписывала нашу газету, а теперь в ней разочаровалась. Казалось бы, обиделась и обиделась. Ну, не читай. Но она утверждает, что это бульварный листок. И на том основании, что мы редко балуем ее своим вниманием, эта леди дуется – на желтую прессу, на издательство и на нас в частности... Что ж, *бог* ей *судья*. Корпус Публ. • Главный редактор многотиражного журнала сдал 19 августа авиационный билет Нью-Йорк – Москва, предпочтя пересидеть события за океаном. Главный редактор некогда славной газеты, органа прогрессивной интеллигенции, вплоть до окончания путча мирно продолжал свой отдых в Крыму. *Бог* им *судья*. Корпус Публ. ➢ АБ

Б-46 ▪ ДАЙ *БОГ*; ДАЙ БОЖЕ 1. (кому-л. чего-л.) Пожелание чего-либо хорошего кому-либо *в форме выражения желания, чтобы сверхъестественные силы сделали так, чтобы собеседник это получил.* ☑ В этом значении чаще в форме *дай бог.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Полюбил – женился. Женился – привел в дом. Не в общежитие же им идти... Поживут – разведутся, сын достанется Анне. А уживутся – *дай бог* счастья. В. Токарева. Я есть. Ты есть. Он есть • «Поработав с прежним руководством, считаю неприличным перекрашиваться. Новый президент привел своих людей, *дай* им *бог* удачи. Помочь этой команде я

вряд ли уже смогу, а мешать не желаю». Корпус Публ. • Дорогой Борис Александрович, примите наши искренние поздравления с юбилеем. И *дай бог* Вам здоровья! Корпус Публ. • – Третий фильм с тобой снимает Рогожкин, и ты опять генерал? – Генерал со мной всегда останется. И *дай бог* ему здоровья. Саше Рогожкину я всегда буду благодарен – он подарил мне успех после «Особенностей национальной охоты» и «Операции “С новым годом!”». Корпус Публ. • А кто-то где-то много лет / Стремится сглаживать и править. / Ну что ж! *Дай бог* ему оставить / На мягком камне рыбий след. Л. Мартынов. Такие звуки есть вокруг… ⭘ *Дай* вам *бог* поверить в *бога* – / Если это *бог* войны. В. Высоцкий. Реже, меньше ноют раны... ➢ АБ

2. Пожелание, чтобы реализовался положительно оцениваемый вариант развития ситуации, хотя это далеко не очевидно, *в форме выражение желания, чтобы сверхъестественные силы сделали так, чтобы реализовался положительно оцениваемый вариант*. ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ В этом значении чаще в форме *дай бог.* 🗐 По его линии ничего не было, да и не придет он ко мне из-за такой чепухи – пойдет прямо к Канцлеру или к Барону... Может быть, нащупал что-нибудь любопытное и хочет в альянс войти? *Дай бог, дай бог*... А только я бы на его месте ни с кем в альянс не вступал... А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Вчера вечером <…> договорились, что Мишка с утра задержится: поедет на Ваганьково за мраморной крошкой – цветники заливать. Воробей знал, что быстро Мишка не обернется: пока купит, пока машину найдет, *дай Бог*, к обеду успеть. С. Каледин. Смиренное кладбище • Мы не вправе скрывать от читателя ни одного из гипотетических вариантов нашего будущего, включая самые безрадостные. *Дай бог*, не сбудется. Корпус Публ. • Брестский ликеро-водочный завод планирует в конце ноября отпускать бутылку водки по шестьдесят семь тысяч рублей, хотя сейчас она в розничной торговле стоит менее тридцати. *Дай бог*, чтобы это оказалась самая дорогая цена, которую жителям Белоруссии придется заплатить за президентскую инициативу. Корпус Публ. ☑ Общее отрицание идиомы возможно только в этом значении, однако при этом возникает дополнительное приращение смысла – см. *не дай бог / господь*. ➢ АБ

3. ДАЙ БОГ [КАКОЙ / КАК…]; ДАЙ БОЖЕ Указание на то, что нечто обладает некоторым (как правило, положительно оцениваемым) свойством в исключительно высокой степени или имеет исключительные размеры; *эта степень осмысляется как дар сверхъестественных сил* и вызывает выраженную эмоциональную реакцию (восхищение, удивление, зависть и т. п.). ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Идиома может модифицировать как обозначения сущностей (предметов), так и обозначения событий, процессов т. п., и в зависимости от этого выступает либо в атрибутивной, либо в адвербиальной функции. 🗐 Тут старый урка Фан Фаныч закукарекал, почуял, что скоро начнется его процесс! У меня на это чутье *дай Бог*! Ни с того ни с сего не стал бы долдонить Юрий Левитан «Учение Маркса всесильно, потому что оно верно» по двадцать раз в день. Юз Алешковский. Кенгуру • Сегодня хоронили капитана. Он и по армии капитан, и капитан команды. Хоккеист из ЦСКА. Молчок его фамилию помнил по тем временам. Смотрел его на «Динамо». Не Майоров, конечно, но тоже *дай Бог* играл. И жена у него молодая. С. Каледин. Смиренное кладбище • – Сейчас в ходу мемуары и детективы. На растерзанную русскую душу ему наплевать, подавай убийства в «Ориент-экспрессе», – Виталий вздохнул. – И на квартиры здесь каждый год повышают, сволочи, плату. И цены *дай Бог*. В. Некрасов. Саперлипопет • – А я тебя не заставлял выбирать обувь с такими каблуками. У тебя и без того рост *дай боже*. – Мне хотелось сравняться с тобой. Корпус Детект. • – Кто же из порядочных людей возьмет на себя заявить даме, что у нее носик синий? Тем более, между нами, вовсе это был и не носик, а сооружение *дай боже*. Корпус РусПроз. • В Грузии, еще раз повторяю, существует множество партий и СМИ. И многие расходятся по множеству вопросов с точкой зрения власти. Кусают там власть *дай бог как*. РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

Б-47 ▪ ДАЙ / ДАВАЙ *БОГ* НОГИ *народн.* Быстро уходить или убегать откуда-либо, спасаясь от опасности, *что описывается как просьба человека, обращенная к сверхъестественным силам, снабдить его тем, что у него и так уже есть – ногами*. ❖ спасаться, удирать ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Лед трещит, гнется, мы бежим и со стороны орем на коня... А он сам уж – *дай бог ноги*, самому охота живому до берега добежать. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Как-то шли мимо нищие на богомолье, остановились, как водится, загнусавили – милостыню просят. Володенька на крыльцо вышел, ручкой эдак надменно махнул: «Всяк сверчок знай свой шесток! – высказался. – Проходите!.. Ходоки нашлись...» Те рты закрыли, котомки подхватили, и *давай Бог ноги*... Т. Толстая. Сюжет • Натасканные на нападение, на безнаказанную атаку, солдаты психологически не готовы к обороне и, понятное дело, опаздывают с реакцией. А наша тактика – удар на упреждение и *дай бог ноги*! Корпус Детект. • – Чуть нарвутся на отпор, *давай бог ноги*. А вот если попадется беззащитная жертва – разорвут, как гиены. Корпус Детект. • – Я выстрелил – он сразу и рухнул. Бросил я к чертям вальтер, перескочил через тело и *давай бог ноги*. Корпус Детект.

➡ Первые употребления фиксируются в начале XIX в.: Я, смолвившись с офицером и поставив его у дверей на карауле, вдруг подбегаю к пажу, трясу его за плечо и

на ухо кричу: «Государь, государь идет». Бедный мой паж вскочил без ума, без памяти и *дай Бог ноги*, а я и плюх на его место. А. Болотов. Жизнь и приключения Андрея Болотова… ➢ АБ

Б-48 ▪ ИЗБАВИ *БОГ*; ИЗБАВИ БОЖЕ 1. Выражение опасения в связи с возможностью реализации нежелательной ситуации, само упоминание которой ощущается как угроза, и пожелание, чтобы ее не было, *в форме просьбы сверхъестественным силам сделать так, чтобы этой ситуации не было.* 🗐 – Любая простуда в таком состоянии смертельно опасна – *избави бог*! Корпус РусПроз. • – *Избави боже* от болезней и невзгод! Корпус РусПроз.

2. Отказ от предложения собеседника *в форме переинтерпретации предлагаемого как опасности и призыва к сверхъестественным силам сделать так, чтобы этой опасности не было.* 🗐 – Может, кого из женщин прикрепить? – *Избави бог*, Петр Николаевич, я тогда и сам не поеду, – наотрез отказался Григорий. – Неизвестно, за кем мне тогда в дороге доглядывать. Корпус РусПроз. • – Может, вернемся, Петр Викторович? – *Боже избави*! Корпус РусПроз.

3. Выражение абсолютного несогласия с реальным или возможным предположением собеседника *в форме переинтерпретации этого предположения как чего-то опасного и призыва к сверхъестественным силам сделать так, чтобы этой опасности не было.* 🗐 – Я плачу гонорар, вы помогаете собирать материал для статьи. – Фотографировать секретные военные объекты? – *Избави бог*! Корпус Детект. • Кто будет проводить преобразования, какие и как? Люди типа Претендента? *Избави боже*! Они еще власть не взяли, а уже руки выламывают. А. Зиновьев. Зияющие высоты • С учетом понятого, не игнорируя, *избави бог*, ничего, сужу о чужом монастыре – и своем уставе. Корпус Публ.

4. (от чего-л./делать что-л.) Запрет делать что-либо, *осмысляемый как опасность, в форме призыва к сверхъестественным силам сделать так, чтобы этой опасности не было.* 🗐 – Ну, так вот, трудный больной, – заговорил доктор, – как все актеры, мнителен и вспыльчив. И язык как бритва! К этому нужно быть готовым. – Но зато и отходчив, – сказал Волк, – не надо только говорить ему под руку. От этого *боже избави*, конечно, но после он сам всё поймет. Ю. Домбровский. Королевский рескрипт • Педагоги-начетчики вдалбливали нам догматическую галиматью, заставляли учить наизусть слово в слово четвертую главу «Краткого курса истории ВКП(б)», сочиненную самим И.В. Сталиным. *Избави Бог* пересказать что-то марксистское своими словами. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Редакция, вероятно, близко не подпускает к «Арт-салону» художника с нормальным восприятием окружающего и его воспроизведением в искусстве. Но это же явная патология – только авангардизм или иные «измы». *Избави бог* их ругать, охаивать! У каждого свое восприятие. Корпус Публ. ➢ АБ

Б-49 ▪ КОГО *БОГ* ПОШЛЁТ Любого, *осмысляемого как посланца сверхъестественных сил, не зависящих от человека.* ❖ всё равно кого, безразлично кого ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Возможны все падежи местоимения *кого*, кроме именительного. 🗐 Он бесцельно глядел в потолок и ждал, *кого бог пошлет*. А. Инин. Лимон • Драконий яд зеленый: с водой смешать, по ветру развеять на *кого Бог пошлет*. А. Лазарчук, М. Успенский. Посмотри в глаза чудовищ • Исполнив песню, в которой не было хорошей мелодии, зато были плохие слова, Марципанов сказал: – На *кого Бог пошлет*! – и плюнул через спинку сиденья. М. Мишин. Шел по улице троллейбус ⭘ Ну, если на то пошло, я его не пишу, а, выражаясь профессионально, кое-как моделирую спиральную композицию поэмы – на *кого*, что называется, тот же *Бог пошлет*, на того и моделирую. А уж что смоделируется... об этом пока молчок. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • Сегодня почти все международные музыкальные мероприятия в Москве делаются по одной схеме – одна суперзвезда международного масштаба, местные энтузиасты плюс иностранцы среднего творческого класса, появляющиеся в программах по двум основополагающим принципам: «*Кого бог пошлет*» и «Всё, что ни делается, делается к лучшему». Сегодня ➢ АБ, ДД

Б-50 ▪ НЕ ДАЙ *БОГ*; НЕ ДАЙ ГОСПОДЬ 1. Выражение опасения в связи с возможностью реализации нежелательной ситуации, само упоминание которой ощущается как угроза, и пожелание, чтобы ее не было, *в форме просьбы сверхъестественным силам сделать так, чтобы эта ситуация не реализовалась.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Чей бы облик не принял Пушкин? С кем бы не нашел общий язык? «*Не дай* мне *Бог* сойти с ума», – открещивался он для того лишь, чтобы лучше представить себя в положении сумасшедшего. Абрам Терц. Прогулки с Пушкиным • Гая бросило в жар: ни с того ни с сего он вдруг представил себе, что вот вызвали его из строя, а он на втором шаге поскользнулся и брякнулся носом командиру под ноги, загремел автоматом по брусчатке, разиня, и берет неизвестно куда съехал... Он передохнул и украдкой огляделся. *Не дай бог*... А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Тут Мятлев понял, что от разговора не уйти, что это и есть тот самый последний разговор и что барон, еще более налакавшись, начнет выкладывать всё и, *не дай бог*, пустит слезу... Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • – В этом доме у нас есть всё: кафетерий,

церковь, парикмахерская, спортивный зал с бассейном, стационарная больница, если, *не дай господь*, кто заболеет. Корпус Публ.

2. Отказ от предложения собеседника *в форме переинтерпретации предлагаемого как опасности и призыва к сверхъестественным силам сделать так, чтобы эта ситуация не реализовалась.* 🗐 – А хочешь, я тебя встречу вечером на станции? – *Не дай бог!* Вечерами здесь небезопасно. Я сама доберусь на такси. Корпус РусПроз. • – Пора тебе выходить замуж, засиделась после превого брака. Хочешь познакомлю с нашими редакционными мальчиками? – *Не дай господь!* От одного идиота еле избавилась. РечОб. Инт.

3. Выражение абсолютного несогласия с реальным или возможным предположением собеседника *в форме переинтерпретации этого предположения как чего-то опасного и призыва к сверхъестественным силам сделать так, чтобы эта опасность не реализовалась.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Иногда я его спрашивал: «Ну неужели вы неспособны взять себя в руки?» На это он отвечал: «*Не дай* вам *бог* когда-нибудь узнать состояние, когда надо взять себя в руки, а рук-то и нет». И. Грекова. Кафедра • – Вот такая птичка-невеличка, – сказал Джим, подходя к Павлышу. – Не приходилось раньше встречать? Размах крыльев – пятнадцать метров. – *Не дай бог*, – сказал Павлыш. – Я не стремлюсь к таким знакомствам. Кир Булычев. Закон для дракона

4. Запрет делать что-либо, *осмысляемый как опасность, в форме призыва к сверхъестественным силам сделать так, чтобы эта опасность не реализовалась.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Американское общество, чрезвычайно заостренное на правах человека, особенно женщин и разного рода меньшинств, придумавшее ради этого понятие «политической корректности», которой *не дай бог* кому-нибудь пренебречь, оказывается перед какими-то едва ли не тупиковыми ситуациями. Корпус Публ. • В Домах творчества съедают всю отраву, которую там дают, чтобы – *не дай бог*! – не обидеть директора. В. Конецкий. Невезучий Альфонс • Аким и все парнишки постарше сортировали рыбу, стараясь не наступить и, *не дай бог*, плюнуть на невод – уловистость снасти испортишь. В. Астафьев. Царь-рыба ➢ АБ

Б-51 ▪ НЕ ПРИВЕДИ *БОГ* *устар.*; **НЕ ПРИВЕДИ БОЖЕ** *устар.*; **НЕ ПРИВЕДИ ГОСПОДЬ / ГОСПОДИ** *устар.* **1.** Настоятельное пожелание, чтобы не реализовалась некоторая столь нежелательная ситуация, что само ее упоминание ощущается как опасное, *что проявляется в форме просьбы сверхъестественным силам сделать так, чтобы этой ситуации не было.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Всё красуетесь, на городских хотите походить. А если бы сбились с пути, да до утра, *не приведи господи*, закоченели бы как ледышки. Ч. Айтматов. Белый пароход • Вот, *не приведи Бог*, погибнут у него родители, и останется он без средств, и придется кормить-поднимать младших брата-сестру, и пойдет вкалывать на две работы, и переведется в своем университете на заочное, и будет считать копейки на еду и ночами готовься к экзаменам – и не сразу он вспомнит, что мучился смыслом жизни и был на грани самоубийства. М. Веллер. Всё о жизни • – Это очень жестоко с твоей стороны, – огорченно пробормотал Андрей Андреевич. – Суди меня, как хочешь, но *не приведи Господь* тебе узнать на личном опыте, насколько я прав. А. Рыбаков. Страх • Исполнительная власть Питера не может продавать недвижимость без специального решения всех вместе депутатов законодательного собрания по каждому домишке. Погодите смеяться. Если, *не приведи бог*, что-то из реестра сгорит, депутаты тоже будут голосовать: большинство «за» – считать сгоревшим, большинство «против» – извините... Корпус Публ. • *Не приведи боже* никому сюда обратиться. Ребята, правда, 100 раз подумайте. Слово и дело у Почта-банка как коза и баян. РечОб. Инт. • А если иркутянина отправляют в Москву или, *не приведи боже*, за границу? За всё приходится платить. Корпус Публ.

2. Указание на то, что некто или нечто обладает некоторым отрицательно оцениваемым свойством в столь высокой степени, что это ощущается как опасность, *и выражается в форме просьбы сверхъестественным силам сделать так, чтобы такого не было.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Говорить-то он мастак! Вон как на тебя окрысился: «Вы подвергаете клевете не меня, а райком, его решения!..» Сразу политику клеить начал! – Политику он клеить не будет! – засмеялся Анискин. – И мешать тебе больше не будет... <…> Он ведь такой трус, что *не приведи господи*... В. Липатов. Деревенский детектив • – Разрешите предложить вам кипяченой воды, – продолжал между тем швейцар. – Жара сегодня – *не приведи господь.* Л. Лагин. Старик Хоттабыч • – Что ты заныл, перестройка. Всё как было так и осталось. У меня появилась мысль, у моей жены есть подруга Клавка, пьяница, *не приведи господь.* Работает она в паспортном отделе. Мы ей ящик водки пообещаем, она нам всё сделает. Е. Кукаркин. Рай • Да у нас в соседней области на таких помойках гоняют, что *не приведи боже*! Почему все автомобилисты должны страдать, непонятно. РечОб. Инт. ➢ АБ

Б-52 ▪ ПОМИЛУЙ *БОГ* *высок.* Выражение несогласия со словами собеседника (или какого-либо другого лица) или указание на их неуместность, или отрицание возможного

нежелательного понимания слов говорящего *в форме обращения к сверхъестественным силам с просьбой в виде милости не допустить, чтобы можно было подумать, что говорящий согласен с тем, что сказал собеседник (или кто-либо еще) или что говорящий был неправильно понят.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Про прадеда не ручаюсь... Так вы что, – вдруг насупился он, – считаете, что я алкоголик? – *Помилуй Бог*! Какой вы алкоголик! А. Битов. Ожидание обезьян • – Это не более чем символический акт восстановления справедливости – люди по своим заслугам и качествам не равны перед историей. Так что поймите и примите свой титул... без такой мысли, будто у гендира крыша поехала. – *Помилуй Бог*! М. Веллер. Ноль часов • У убежденного коммуниста, каким был Петр Иванович, был лишь один мотив, побудивший его позднее все-таки огласить эту историю (не для широкой прессы, разумеется, *помилуй бог*, для сведения исключительно ЦК КПСС), – помочь своей стране расстроить «милитаристскую дружбу» Японии и США. Корпус Публ. • Как сто предметов я могу развлечь? / *Помилуй бог*, мне не по силам это. / Нет, я ценю единственность предмета, / вы знаете, о чем веду я речь. Б. Ахмадулина. Приключение в антикварном магазине ☑ Довольно часто данное выражение вводит риторический вопрос: «Сразу после первого выступления в суде В. Ульянов, – утверждается в журнале, – приобретает авторитет». *Помилуй бог*, какой авторитет и у кого мог завоевать стажер адвоката? Корпус Публ. • – Всё, конечно, выполнено точно по эскизам, но... заказчик к чему-нибудь да придерется. – Но *помилуй бог*, к чему придраться!? – возмущался Никифоров. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Б-53 ▪ ПОМОГИ *БОГ* (кому-л.) 1. Пожелание успеха кому-либо *в форме пожелания получить содействие в делах от сверхъестественных сил.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Желаю тебе добраться в целости-сохранности! *Помоги* тебе *Бог*. Бельские Просторы • Шинель подарил мне земляк-ленинградец, неожиданно вызванный с этапа на переследствие (бывало и такое – *помоги* ему *Бог*!) Г. Жженов. Прожитое ☑ При обращении к самому говорящему используется как пожелание успеха самому себе: То, что месяц назад казалось «голова на плаху», то сегодня – клич боевой, предпобедный! *Помоги Бог*, еще и выстоим! А. Солженицын. Бодался теленок с дубом

2. Приветствие, адресованное собеседнику, *в форме пожелания получить содействие в делах от сверхъестественных сил.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Пожилая женщина с рюкзаком, направляясь к воротам обители, на секунду задержалась возле грядок – поболтать с Ниной: «*Помоги бог*, Нинок! Ну, как вы тут живете?» «Очень хорошо!» Корпус РусПроз. ➢ АБ, ДД

Б-54 ▪ СКОЛЬКО *БОГ* ПОШЛЁТ Столько, сколько окажется в распоряжении субъекта в результате действия факторов, *осмысляемых как действие сверхъестественных сил, не зависящих от человека.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Пусть меня не поймут превратно: выступая в поддержку программы «Планирование семьи», я признаю право и желание каждого иметь столько детей, *сколько Бог пошлет*. Независимая газета • И вот с европейских мостовых и московских рытвин перемещаем гостей праздника в места благоуханные. Пусть погуляют, траву потопчут, воздухом побалуются. В те благословенные времена, когда ни театра, ни труппы МХАТ еще не было, здесь Немирович сочинял репертуар из одних современных пьес, Чехов удил, а Станиславский женился. Вот и мы, не мудрствуя лукаво, под каждый кустик, в каждый уголок, да по бережкам тихоструйной Клязьмы, навыпускаем станиславских и немировичей *сколько Бог пошлет*. Независимая газета ➢ АБ, ДД

Б-55 ▪ С НАМИ *БОГ* *высок.* **1.** Выражение сильного страха, вызванного нарушением некоторого социального запрета, часто религиозно мотивированного, например, некоторой ситуацией, не имеющей рационального объяснения и, предположительно, инициированной потусторонними силами или связанной с ними, и попытка преодолеть его *в форме самореализующейся констатации виртуального присутствия в группе людей, с которыми говорящий себя отождествляет, сверхъестественного существа, способного защитить любого человека.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 После обедни, когда воздух наполнился жаром сверх всякой меры, вдруг, сам собой гулко зазвонил тяжелый монастырский колокол. Возможно, так отреагировал металл на повышение температуры воздуха, но низкий густой звон был жуток. Помертвевшими губами игуменья Софья прошептала: «*С нами Бог*», и только после этих слов заставила себя поднять глаза и взглянуть вверх, на площадку колокольни, которая, конечно же, была пуста. Корпус РусПроз.

2. Выражение уверенности в своей правоте и успехе собственных действий (а часто в правоте и успехе действий группы людей, с которыми говорящий себя отождествляет), *в форме самореализующейся констатации виртуального присутствия в этой группе людей сверхъестественного существа, определяющего успех любой деятельности.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Мы вместе, потому что нам ведома истина, она правильная и хорошая, а у других неправильная и нехорошая. Мы – орлы, эй ухнем, *с нами бог*! Корпус Публ. • – Он заглянул в кубок. – А если меня вытошнит? – Придется повторить, ваше величество, – скорбно произнес Будах. – Ну ладно, *с нами бог*! – сказал король и поднес было кубок ко рту, но вдруг так резко отстранил его, что плеснул на скатерть.

А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом ⭘ – Конечно!.. – обрадовался Жукаускас. – Ведь Ленин сдох, а Якутия перед нами! – И *с нами Бог*, и *Бог с нами*! – добавил Илья. Они быстро побежали наверх по железной лестнице, радостно хохоча и подпрыгивая. Е. Радов. Якутия • А кроме этих подневольных нот / Еще бывают ноты паразиты. / Кто их сыграет, кто их пропоет? / Но *с нами бог*, а *с ними композитор.* В. Высоцкий. Ноты ➢ АБ

Б-56 ▪ СПАСИ *БОГ* *устар.* 1. Настоятельное пожелание, чтобы не реализовалась некоторая столь нежелательная ситуация, что само ее упоминание ощущается как опасное, *что проявляется в форме просьбы сверхъестественным силам защитить человека.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Моя бабушка рассказывала: – Раньше в Рождество к колодцу не выйдешь, чтобы карманы пирогами и лепешками не набить. Любой оголец мог подбежать и попросить: «Матушка, дай гостинчик». *Спаси бог,* кто откажет, грех-то какой. Корпус Публ. • Марфа, не ведая усталости, сразу после работы принималась варить, стирать, скоблить полы, чтобы сыночек, *спаси бог*, не испытал какого неудобства. Корпус РусПроз. ⭘ – *Спаси бог* от такой любви, – зло процедил Виталий. – *Спаси бог* от любой любви – это же болезнь. Корпус РусПроз.

2. (кого-л. за что-л.) Выражение благодарности кому-либо за сделанное им что-то хорошее *в форме пожелания, чтобы сверхъестественные силы помогали этому человеку и защищали его.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Доживал дядя Емельян один. Соседи по очереди приходили, топили печку, есть давали... Он лежал на печке, не стонал, только говорил: – *Спаси* вас *бог*… Зачтется. В. Шукшин. Чужие • С у т е н е р. Учись пока живая. (Показывает, как пользоваться мобильником. Старушка набирает номер.) С т а р у ш к а . (по телефону) Слышь, дорогая, ты мне мыльца прикупи, а то, говорят, дорожать всё будет. Отдам-отдам. Огурчики солишь? А я уж пять банок закатала. Ну, досвиданьица... ага...ага... Привет там всем. (Прекращает разговор. Сутенеру) Ой, *спаси* тебя *Бог* за доброту, свечку за тебя поставлю. Д. Родимин. Лакмусовые цветы • Я лошадкам забитым, что не подвели, / Поклонился в копыта, до самой земли, / Сбросил с воза манатки, повел в поводу... / *Спаси бог* вас, лошадки, что целым иду! В. Высоцкий. Очи черные ☑ Зафиксировано употребление в значении большой степени проявления качества или свойства (см. *дай бог; дай боже 3*): Вася вернулся с войны, да таким барином!.. *Спаси Бог*! Ну, потом, потом... А тети-то твоей ведь нету, – опять запричитала, но уже приглушенно и натужно, тетя Люба. В. Астафьев. Веселый солдат ➢ АБ

Б-57 ▪ УБЕЙ / ПОБЕЙ МЕНЯ *БОГ* 1. Выражение искренности *в форме сообщения о готовности понести суровое наказание от сверхъестественных сил, если он окажется неискренним.* ❖ клянусь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Опасный вы человек, Хозяин, – льстиво заметил Гришка. – Ничего от вас не скроешь! – Да уж, лучше от меня ничего не скрывать, – сурово откликнулся Можаев. – *Убей меня бог*, Хозяин, даже думать не смею об этом! – замахал тот руками. Корпус РусПроз. • «Всё принес, ничего не заныкал?» Вестового искренно обидела такая недоверчивость: «Вот тебе крест! *Побей меня бог*!» – запричитал он, делая совершенно оскорбленный вид. Корпус Детект. • Возвращаясь еще раз к пырьевской экранизации, хочу вспомнить Мышкина в исполнении Юрия Яковлева. Нет слов – Яковлев талантливый актер, и талантливо сыграл князя – в той концепции, которая казалась верной Пырьеву. Но *убей меня Бог*, но я ни за что в жизни не поверю, что в Мышкина-Яковлева можно влюбиться. А ведь в князя влюбляются все дамы подряд – и Настасья Филипповна, и Аглая, и Варя Лебедева, и даже генеральша Епанчина. С. Епифанова. Да он просто гений! ⭘ Бабушка всё время нещадно ругала его, и хоть тот беспрерывно «стелился под стопки паньски», но уж «куда сравнить с вами, Алексей Иванович, – рассказывал Потапыч. – С вами она точно с барином обращалась, а тот – так, я сам видел своими глазами, *убей бог на месте*, – тут же у ней со стола воровал. <...>» Ф. Достоевский. Игрок

2. Выражение уверенности в сказанном, способном вызвать удивление собеседника, *которое повторяет форму клятвы, предполагающей суровое наказание за ложь.* ❖ уверяю, наверняка, определенно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Революция большевиков, как и все великие, действительно великие революции, это драма противоречия между романтикой благородных целей и ужасом кровавых средств их достижения. А наши рыночные реформы, *убей меня бог*, это не столько драма, сколько элементарная бытовая уголовщина. А. Ципко. Россия к диалогу не готова • Что за напасть! Откуда взялся этот писатель? Писатель Иванько. Все-таки имею какое-то отношение к этому делу, слежу за новинками литературы, и *убей меня бог*, если я хоть когда-нибудь слышал такую фамилию. В. Войнович. Иванькиада ➢ АБ

Б-58 ▪ ЧЕМ / ЧТО *БОГ* ПОСЛАЛ 1. ЧЕМ БОГ ПОСЛАЛ Пища (как правило, относительно скромная), специально расположенная для еды на выделенной для этого поверхности (столешнице стола, подносе и т. п. – иногда просто на земле), часто покрытой скатертью, клеенкой, газетой и т. п., то есть сервированная, хотя и не обязательно тщательно, и осмысляемая *как дар сверхъестественных сил, не одобряющих чревоугодия* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 По проспекту Володарского, насколько хватал глаз, тянулись столы, убранные

скатертями и заставленные *чем Бог послал*, не очень уж богато. Абрам Терц. Любимов • Свежие после купания мы завтракаем на веранде *чем Бог послал*. От вчерашнего застолья остались несоединимые авокадо, икра и торт. В. Валуцкий. Зимняя вишня • Профессор отбыл в темноту, а молодые медики обустроились в том же кабинете возле больного, поужинали *чем Бог послал*, выпили по две рюмки коньяку, а потом еще по одной и начали строить планы. С. Юрский. Случай с доктором Лекриным • – Дальше бежать будет потрудней, граждане бандиты, – заговорил Камышин, разливая по второй. – В северах снега еще живые. Провианту на пару деньков дам, а там уже сами будете питаться *чем Бог пошлет*. В. Высоцкий, Л. Мончинский. Черная свеча • ⭘ Голодный, полузамерзший, Борис Алексеевич вернулся на вахту своего лагпункта и попросился в зону – хотя бы до утра. Вохра отнеслась по-человечески; его выпустили, и он побежал в контору, к ребятам, с которыми раньше работал. Там его обогрели, накормили *чем бог послал – много бог не мог послать*, время было военное, голодное, но бутылка водки у конторских нашлась. В. Фрид. 58 ½

2. ЧЕМ БОГ ПОСЛАЛ Довольно случайный набор предметов, рассматриваемых как ресурс, обычно предназначенный для повседневного употребления и, как правило, относительно небогатый, *который осмысляется как дар сверхъестественных сил, не одобряющих чрезмерной роскоши*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вид у меня был устрашающий: офицерский френч времен Керенского, холщовые штаны, деревянные сандалии на босу ногу, в зубах трубка, дымящая махоркой, а на бритой голове красная турецкая феска с черной кистью, полученная мною по ордеру вместо шапки в городском вещевом складе. Не удивляйтесь: таково было то достославное время – граждан снабжали *чем бог послал*, но зато бесплатно. В. Катаев. Алмазный мой венец • Стояла жуткая ненастная ночь. Некая супружеская пара, проживающая в тамошних местах, решила, что самое время заняться бизнесом. Бизнес же состоял в том, что муж и жена под покровом темной алтайской ночи имели обыкновение пробираться к вагонам, стоящим на железнодорожных путях. С тем, чтобы разжиться *чем бог послал*. Корпус Публ.

3. ЧТО БОГ ПОСЛАЛ Случайный предмет, *осмысляемый как дар сверхъестественных сил*; **ЧТО БОГ ПОШЛЁТ** ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Непрерывным потоком идут из Барнаула, Томска и Омской области посылки и бандероли, подписанные: «Москва, Кремль, Язову». В ящиках – папиросы, домашняя выпечка и вообще – *что бог послал*. Столица • Каждая дама вынимала билет, как в лотерее на счастье, кому *что бог пошлет*. Семья • Она сварила кофе, поставила пластинку – наугад, она часто так делала: *что бог пошлет*. Т. Набатникова. День рождения кошки ➢ АБ

Б-59 ▪ УГОЩАЙТЕСЬ… ЧЕМ *БОГ* ПОСЛАЛ / ПОШЛЁТ Приглашение к преимущественно совместному употреблению как бы скромной пищи, специально расположенной для еды на особой поверхности (столешнице стола, подносе и т. п. – иногда просто на земле), часто покрытой скатертью, клеенкой, газетой и т. п., то есть сервированной, хотя и не обязательно тщательно, *в форме предложения начать есть то, что осмысляется как полученное в виде дара от сверхъестественных сил, не одобряющих чревоугодия*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Глеб слегка поклонился послу и сопровождавшим его трем слугам в шитых золотом халатах, перепоясанных широкими с серебряными насечками поясами, на которых висели сабли. И те молча поклонились ему в ответ. – Извольте *отобедать чем бог послал*, – широким жестом пригласил Глеб. Корпус РусПроз. • «Уважаемые гости, *угощайтесь*, *чем бог послал*», – преувеличенно радушно приглашал хозяин к столу. Все медленно стали рассаживаться. Корпус РусПроз. • – Садись. *Закусим, чем бог послал*. Корпус РусПроз. • О! Ну, однако, уже и обед. Милости просим ко мне. *Закусим чем бог пошлет*. Ю. Домбровский. Хранитель древностей ⭘ Возвращаюсь. Молча открываю чемодан. Достаю коньяк «Ереван», икру, лимон, раскладываю всё это с ее позволения на столе и спрашиваю по-немецки, не сделает ли она мне милость и честь, не выпьет ли она со мной и не *откушает* ли, *чего Бог послал*. «Странно слышать, когда военные *говорят о Боге*», – отвечает дама и, к некоторому моему сожалению, жестом старой бляди с ходу берет стакан в руку. Юз Алешковский. Кенгуру ➢ АБ

Б-60 ▪ ХРАНИ *БОГ* (кого-л.); ХРАНИ ГОСПОДЬ (кого-л.) *устар.* Пожелание кому-либо избежать плохого *в форме призыва о помощи сверхъестественных сил*. ☑ Часто как часть процедуры прощания. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Опираясь на плечо Малышева, Люся стояла на одной ноге, смеялась сквозь слезы и что-то говорила, говорила. – *Храни* тебя *Бог*, дочка! – надев на нее туфлю, сказал Корней Аркадьевич. В. Астафьев. Пастух и пастушка • – Где-то через пять лет «отсидки» добрый человек снял с себя и подарил мне простенький крестик, сказав: «Да *храни* вас *Бог*!». С той минуты этот крестик всегда со мной. Корпус Детект. • – Однажды в Щекине (райцентр Тульской области) ко мне прямо на улице подошла пожилая женщина и подарила вот этот перстень, что у меня на пальце. «*Храни* вас *Господь*», – сказала она. Перстень не платиновый, не серебряный, но я ношу его, не снимая, и верю, что он меня бережет. Корпус Публ. ⭘ Это письмо дошло чудом. Вывезла его из Союза одна героическая француженка. *Храни* ее *Бог*, которого нет... С. Довлатов. Ремесло ➢ АБ

Б-61 ▪ НЕ ГНЕВИ *БОГА* *высок.* **1.** Предостережение собеседнику не жаловаться на что-либо, не имея на то оснований и игнорируя положительные аспекты ситуации, *что способно вызвать недовольство сверхъестественных сил и повлечь за собой кару.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Прямо горе какое-то. У меня были большие надежды на ломбард. Плащ-то оттуда. – Это еще не горе, Иван. *Не гневи бога*. Ты еще не знаешь, что такое настоящее горе. Корпус РусПроз. • – Он махнул рукой. – Очередные технические неполадки. Не тревожься. Сколько раз я тебе говорил: пока дети здоровы, ты *не гневи бога* и не волнуйся. Г. Николаева. Битва в пути ⭘ *Не гневи Бога, не гневи Сталина*, балда! Начнешь за здравие, кончишь за упокой. Опять с какой-нибудь Ходынкой влезешь. Сейчас уже не сойдет тебе. Берия в нем всю муть со дна поднял, разве не видишь? Нет уже рождественского дедушки. Перед тобой Сталин, ты что, забыл? В. Некрасов. Саперлипопет ➢ АБ

2. Предостережение собеседнику не требовать слишком многого и ценить то, что есть, *поскольку чрезмерные требования могут вызвать недовольство и кару сверхъестественных сил*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Жизнь плавная, как по лекалу. Опять не в проигрыше, опять в выигрыше. *Не гневи бога*… Впереди судьба. А. Битов. Колесо • – Ну что? Я пересказала ей нашу с Костей беседу. – Ладно тебе, Ирка, – сказала сестра, выслушав меня. – Не будь максималисткой, иными словами, *не гневи бога*. В. Белоусова. По субботам не стреляю • Когда набранная сумма достигла девяти тысяч, баба Шура осознала, что это равняется ее трехмесячной зарплате. – Снимай, Тома, – умоляющим тоном попросила она. – Снимай, *не гневи Бога*. А. Геласимов. Дом на Озерной ➢ АБ, ДД

Б-62 ▪ ОТ *БОГА* *высок.* Обладающий такими исключительными способностями в некоторой области, *что они осмысляются как исходящие от сверхъестественных сил*. 🗐 – Слушай установку на игру совершенно нового типа! Я, ребятки, тренер *от бога*, хотя временно работаю в овощехранилище. М. Жванецкий. Как это делается • Это был, Володечка, замечательный человек – светлый и умный, сильный и добрый, великодушный и тонкий, образованный и простой, это был не врач, не инженер, это был профессионал-революционер, комиссар *от бога*, по призванию, комиссар, знающий четыре языка, образованный философ. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Вопреки всем расхожим представлениям о времени, о жизни, академик, как всегда, молод, энергичен, подтянут, мудр, полон планов. Ученый *от бога*, стратег науки, романтик и одновременно жесткий реалист. Корпус Публ. • С голосом *от бога* и обворожительной внешностью, Ольга Бородина возникла на нашей музыкальной сцене всего десять лет назад, получив первое место на вокальном конкурсе имени Глинки. Корпус Публ. ➢ АБ, КК

Б-63 ▪ ПОБОЙСЯ *БОГА* *высок.* Предостережение собеседнику не совершать очевидно неправильных действий (как речевых, так и неречевых), *что способно вызвать недовольство и кару сверхъестественных сил.* 🗐 Воробей взял «Старку», открыл, налил по стакану Куте и Вальке. – Ни то ни се... – Он покрутил бутылку. – На троих надо. – Ты что?! Ты не удумай! – забеспокоился Кутя. – *Бога побойся*! Сироту оставишь?!.. Лешка, не озоруй! – Не ной, – оборвал его Воробей. – Авось не подохну. Чекнемся. С. Каледин. Смиренное кладбище • В туалете Петюня ринулся к кабине. Саша придержал дверцу. – Не запирайся. – *Побойся бога*, Сашок! Прикрой хоть слегка! Корпус Детект. • – Ну что ж, – резюмировала я с разочарованием, – действительно, выплатить вы ничего не можете. Тогда разговор будет другой: слово давали, значит, ищите деньги, где хотите. – *Побойся бога*! Корпус Публ. • – Когда меня после войны выкупили из крепости (крепостного права), я приехала в Москву воспитывать детей начальника. – Бабуля, *побойся бога*, крепостное право еще при царе Александре Втором отменили! Корпус Публ. ⭘ Немногого прошу взамен бессмертия – / Широкий тракт, холст, друга да коня; / Прошу покорно, голову склоня, / *Побойтесь Бога*, если не меня, – / Не плачьте вслед, во имя Милосердия! В. Высоцкий. Две просьбы ➢ АБ

Б-64 ▪ РАДИ *БОГА* 1. Выражение настоятельной просьбы кому-либо сделать что-либо, мотивированной обращением к милосердию того, кого просят, *причем то, о чем просят, предположительно, должно делаться во имя сверхъестественных сил.* 🗐 Супруга президента несказанно удивилась: «Я впервые слышу об этом безобразии. *Ради бога*, пусть все успокоятся. Я обязательно во всём разберусь». Корпус Публ. • Пугачева готовит новую программу. В связи с чем я обращаюсь к людям доброй воли: купите эфир, забейте его чем угодно – рекламой жвачек, сигарет, потранслируйте парламент, но *ради бога* – не пускайте больше Аллу на экран, ибо она сама не ведает, что творит. Корпус Публ. • Нам говорят: «Езжай, братец, куда хочешь – хоть в Париж, хоть на Багамы». Но объясните *бога ради*, каким это образом врач, учитель или даже доктор наук может реализовать свое законное право, если его скудного заработка с трудом хватает на самый скромный харч? Корпус Публ.

2. Выражение полного согласия выполнить просьбу адресата *в форме ответной просьбы адресату рассматривать согласие как просьбу сделать это, мотивированную обращением к милосердию собеседника*. 🗐 Две бутылки шампанского на пляж? *Ради бога*! И не пытайтесь рассыпать чаевые направо и налево – в отелях «Sandals» это

не принято. Корпус Публ. • Поплавать в реке? Да *ради бога*! К вашим услугам надувная лодка. Корпус Публ. • – Вы не позволите мне воспользоваться вашим сортиром? – Что за вопрос! – вскричал я, внутренне ликуя и славословя нигилизм, предоставивший ей уникальную возможность столь дерзко заявить о своей нужде. – Ну, разумеется, *ради Бога*! Викт. Ерофеев. Бердяев • Граждане! Зачем толкаетесь, / На скандал и ссору нарываетесь – / Сесть хотите? дальняя дорога?.. / Я вам уступлю, *ради бога*! В. Высоцкий. Разговор в трамвае

3. Выражение уверенности в том, что некоторое событие не представляет проблемы для говорящего, *в форме разрешения осуществления этого события.* 🗐 – Я слышал, что многие преступные группировки собираются выставлять своих бойцов, которым убить – раз плюнуть. – *Ради бога* – я их не боюсь. Они не профессионалы. Корпус Публ. • Теперь всё в прошлом. Латвия получила независимость. *Бога ради*. Но некоторым оказавшимся у власти национал-радикалам этого показалось мало. Корпус Публ. ➤ АБ

Б-65 ▪ ЧЕМ *БОГАТЫ,* ТЕМ И РАДЫ 1. Продолжение приглашения к совместному употреблению пищи или самостоятельное высказывание, предвосхищающее возможные претензии собеседника к количеству и качеству угощения *и объясняющее это ограниченными возможностями говорящего.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ладно, к столу. – Анриетт стала тащить Романа из кресла, он в шутку сопротивлялся. – Не взыщи, Ромочка, – извинялась Рануш. – Как говорится, *чем богаты, тем и рады*. Чего нет, того нет. В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • – Наверное, я хочу штамп в паспорте и связанную жизнь. – Тогда ты просто глупа, моя сестричка, – пожала плечами Вера. Она сварила крепкий кофе, зажарила яичницу из порошка, расставила на столе сахар, масло, банку со сгущенным молоком, печенье. – *Чем богаты, тем и рады*, – услышала Люба. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • – Виктор Петрович, как же, помним, мы вас не забыли. Заходите, *чем богаты, тем и рады*... Корпус РусПроз. ☑ Встречаются контексты с эллипсисом: – Премного благодарен, – сказал Сиверс. – Эта картина будет висеть в моей комнате на видном месте. Тысячный не нашелся что ответить и только пробормотал: – Прошу, так сказать, к столу. *Чем богаты*. И. Грекова. На испытаниях ☑ Возможно наречное употребление при глаголах *отобедать, перекусить, поесть* и т. п.: В штабной столовой накрыли стол, генерала пригласили отобедать *чем богаты*, но и обедали все так, будто справляли поминки. О. Попов. Казенная сказка

2. Предвосхищение возможных претензий собеседника к количеству и качеству предложенного ресурса – чаще всего денег – *в виде объяснения этого ограниченными возможностями говорящего.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А вы уж соблаговолите дать расписку... Искренне скорблю о мизерных размерах вспомоществования... Как говорится, *чем богаты, тем и рады*... С. Довлатов. Ремесло • – С такой радугой по подолу в село не выйдешь – собаки сбесятся... Вы бы всё это себе лучше взяли, продали при случае. – *Чем богаты, тем и рады*. Другого добра не имеем. В. Тендряков. Не ко двору ➤ АБ

Б-66 ▪ *БОГОМ* ОБИЖЕННЫЙ 1. Ущербный, больной или несчастный человек, *осмысляемый как лицо, с которым высшая сила поступила несправедливо, причинив ему неприятность, вызывающую огорчение, – болезнь, несчастье и т. п.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Протрубил сигнал – и <…> батальоны расступились, пропуская мимо себя главную ударную силу трудящихся – сводный отряд прокаженных и сифилитиков. Эти *Богом обиженные* люди все были в масках. А. Азольский. Монахи • Пускай у меня горб, думала она, и пусть я *Богом обижена*. Зато у него была горбатая душа. Б. Хазанов. Я Воскресение и жизнь • С нищими, калеками и идиотами в Москве всё в абсолютном порядке: их много, но народ их не замечает, поскольку все эти калеки и *богом обиженные* организованы в попрошаечные, нищенствующие бригады, которых курируют различные крыши. Корпус Публ.

2. Человек, испытывающий затруднения в мышлении или мыслящий ненормально, что приводит к неадекватной реакции на происходящее, *осмысляемый как лицо, с которым высшая сила поступила несправедливо, причинив ему неприятность, вызывающую огорчение, – проблемы с мышлением.* ❖ идиот, дурак, сумасшедший ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вы понимаете?.. Посмотрели как на *богом обиженного*... Да что там говорить! В институты их возили, в клиники, до института плазмы добрались: нет объяснения, и всё тут! А если нет объяснения, то и истории никакой нет! А. Образцов. Магнитные поля • Торговаться, оно, конечно, можно и даже интересно. Но только при условии, что у одной договаривающейся стороны есть хоть какой-то товарец, а у другой хоть какой-нибудь медяк в кармане. А когда нет ни того, ни другого, то это уже не рынок и даже не базар, а, простите, специализированное заведение для определенного контингента *богом обиженных* людей. Корпус Публ.

3. Человек, которому никогда не удается достичь успеха, *осмысляемый как лицо, с которым высшая сила поступила несправедливо, причинив ему неприятность, вызывающую огорчение, – неудачи в его начинаниях.* ❖ неудачник ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Когда вы играете себе в сетевой DOOM, в это время какие-то скромные люди незаметно для вас шарят по вашему «винту», просматривают ваши файлы, сканируют ваш стиль работы

с клавиатурой, отмечают, какие именно страницы сети вас интересуют, какую информацию и куда вы передаете. И это не *богом обиженные* хакеры, придумывающие очередной жалкий «вирус» с раздевающейся Мадонной, а сотни и тысячи сильнейших специалистов с впечатляющей зарплатой. Публ. Инт. ⭘ Мой оппонент по выборам, секретарь райкома, говорил, что коммунисты – битый народ, а все демократы, это обиженные нашей системой. Один выгнан из милиции, один – из армии, другой – из учреждения. Таким образом, одни богом битые, а другие – *обиженные богом*. Е. Кукаркин. Рассказы и повести ➢ АБ

Б-67 ▪ *БОГОМ* УБИТЫЙ Человек, глупость которого рассматривается как органически присущее ему свойство, *осмысляемое как непоправимый урон, нанесенный этому человеку высшей силой.* ❖ идиот, дурак, сумасшедший ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Однажды, разбирая репетицию, Петров сказал: «Эфрос, меня волнует вот что: вы не зацепляетесь за суть вопроса. Должна быть внутренняя наполненность Мальволио – а вы хватаетесь за внешнее, смешное. Юмор – в душевной скудости этого человека. Вы сейчас идете от интеллекта нормального человека, а это убогий, *богом убитый* человек...». Л. Щеглов. Годы учебы • А просто умным, он считал, если захочет, может стать любой. Если часто встречаются глупые, то это только потому, что они не хотят быть умными, им это почему-то не надо. Ну, может, есть какие-то *богом убитые*. Есть же горбатые, глухие, одноногие... Ум – это само собой, как две ноги. П. Мейлахс. Избранник • «Я в спорте ничего не понимаю, а в этом, как его? В горнолыжном – тем более». Максим равнодушно посмотрел на собутыльника и сказал: «В спорте разбираются лишь недоразвитые, а в горнолыжном и вообще только *богом убитые*». Корпус РусПроз. ➢ АБ

Б-68 ▪ С *БОГОМ* Пожелание успеха в каком-то деле самому себе или другим его участникам *в форме наделения адресата помощью сверхъестественные силы*. 🗐 Новый телевизионный канал сделать очень просто. Пальцев одной руки хватит, чтобы перечислить необходимое: информационная программа с мощной корреспондентской сетью; обаятельные ведущие и авторитетные комментаторы; оригинальная система развлекательных программ; эксклюзивные контракты с кинопроизводителями; столь же эксклюзивный спорт. *С богом*, господа! Корпус Публ. • – Когда я выхожу в прямой эфир, то уже за 15 минут до него я расслабляюсь, мне становится хорошо, я абсолютно спокоен. Как правило, за три секунды до начала разговора я всегда подмигиваю своему собеседнику, какого бы возраста и положения он ни был: мол, *с богом*, сейчас всё будет замечательно. Корпус Публ. • – Ну что, готова? *С богом*! Может, хоть сегодня повезет? – моя случайная попутчица Изида заметно волнуется. Сама она живет в Сочи, а на той стороне, где прошли почти сорок лет жизни, у нее остались друзья. Корпус Публ. ➢ АБ

Б-69 ▪ НИ *БОГУ* СВЕЧКА НИ ЧЁРТУ КОЧЕРГА *книжн.* (как правило, о людях) Лишенный характерных явленных признаков чего-либо *и как бы не относящийся ни к сфере хорошего, ни к сфере плохого, обозначенных через их символы*, и в силу это не способный к выполнению какой-то важной функции, что оценивается отрицательно. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Колдунья. Теперь уж всё, ничего не будет... Фефела. Как это не будет, я еще королевская дочь! Колдунья. Так что с того, что королевская? *Ни богу свечка, ни черту кочерга*! Л. Титова, А. Староторжский. Исчезновение принцессы Фефелы III • Вот есть люди основательные, а есть так себе, *ни богу свечка, ни черту кочерга*. В. Калитвянский. Стройотряд • Я даже думала, что это у всех так и что про чудеса люди врут. Однажды были мы с Егором Юдиным, известным православным писателем и художником, в Вене – на мероприятиях по детской литературе. Егор уверял, что с ним чудеса совершаются то и дело. А с тобой, говорил, ничего не происходит потому, что ты – *ни богу свечка, ни черту кочерга*. Т. Набатникова. День рождения кошки • Пятилетка открывала перед интеллигенцией совсем уже небывалые творческие возможности. И хотелось быть всему этому не чужими, – хоть и сохраняя свои собственные мысли. Словом, по обыкновению, интеллигенция была *ни богу свечка, ни черту кочерга*, с точки зрения обывателя. И. Дьяконов. Книга воспоминаний • А самым лучшим, по словам Мартына, было бы, если б нашелся «смелый и честный» советский человек, который покончил бы с этим Круминьшем – *ни богу свечка, ни черту кочерга*!.. Н. Шпанов. Ученик чародея • Хорошего человека по лицу видно. Ведь это, действительно, таинственная закономерность, не объяснимая средствами человеческой логики, что хорошего человека всегда по лицу видно, хотя далеко не всегда как-то нарочно отмечен мерзавец и живодер. Другое дело, что безусловная добродетель – большая редкость, равно как и безусловная злонамеренность, и человек по преимуществу «*Ни Богу свечка, ни черту кочерга*». В. Пьецух. Сравнительные комментарии к пословицам русского народа ➢ АБ, ДД

Б-70 ▪ *БОЖЕ* СОХРАНИ; ХРАНИ БОГ / ГОСПОДЬ (кого-л. от кого-л./чего-л.) Настоятельное пожелание, чтобы не реализовалась некоторая столь нежелательная ситуация, что само ее упоминание ощущается как опасное, *что проявляется в форме просьбы сверхъестественным силам защитить человека.* 🗐 Моя справка – первый сорт. «За отсутствием состава преступления». Знатоки поздравляют меня. Находятся, правда, и скептики, разглядывающие бумагу на свет, ищущие в ней каких-то тайных водяных знаков, условных номеров и серий...

А я как-то не очень вслушиваюсь во всё это, а больше всего боюсь, не смяли бы они мою бумажку, не изорвали бы, *сохрани Бог*! Ведь при утере не возобновляется. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • «Надо держаться, мало ли, ведь субъективно разве я виноват?» Это слово «субъективно» привязалось к нему надолго, он повторял его, тишайше закрывая за собой тяжелую дверь, благоговейно, почтительно, чтобы, *боже сохрани*, не подумали, что он хлопнул дверью. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • После ремонта хожу гордый: инфекционный стоит пустой, готов к началу эпидемий – холеры, полиомиелита... Впрочем, *храни* нас *бог*! Корпус Публ. • Много столетий связь эта длилась. Да, интеграция, но только не по Лукашенко. *Храни* нас *бог* от простых решений. Жить дружно – сложно: где-то нужно уступать, где-то, наоборот, проявлять твердость. Корпус Публ. • Зачем цыганки мне гадать затеяли? / День смерти называли мне они. / Ты эту дату, *боже, сохрани*, / Не отмечай в своем календаре или / В последний час возьми и измени, / Чтоб я не ждал, чтоб вороны не реяли / И ангелы чтоб жалобно не блеяли, / Чтоб люди не хихикали в тени, / Скорее защити и охрани! В. Высоцкий. Две просьбы ⭘ *Храни* нас *бог* от возвращенья к бывшим женам. / *Храни* нас *бог* от сожаленья по мостам сожженным. / *Храни* нас *бог* от пустоцветного зачатья. / *Храни* нас *бог* от не прощенного проклятья. / И *бог хранит* любви похмельным звоном. / И *бог хранит*, вернув нас к бывшим женам. / И *бог хранит*, усталый от страданий, / которые мы выдумали сами. В. Владимиров. Свое время ➢ АБ

Б-71 ▪ *БОЖЕ* УПАСИ *устар.*; **УПАСИ БОГ / ГОСПОДИ / ГОСПОДЬ** *устар.* **1.** Отказ от предложения собеседника *в форме переинтерпретации предлагаемого как опасности и призыва к сверхъестественным силам сделать так, чтобы этой опасности не было.* 🗐 Моя жена открыла холодильник. – Хотите ветчины, сыра? Гостья в ужасе закричала: – *Боже упаси*! Я на диете... ХудТексты Инт. • – Ты читал книжку Коржакова? – *Упаси бог*! Такая гадость! Корпус Публ.

2. Выражение абсолютного несогласия с реальным или возможным предположением собеседника *в форме переинтерпретации этого предположения как чего-то опасного и призыва к сверхъестественным силам, сделать так, чтобы этой опасности не было.* 🗐 – Небось, пьянствовали всю ночь, Куницын? – подозрительно приглядываясь, сказал парторг Зуев. – Знаю я вас. – *Упаси Бог*, за кого вы нас считаете? В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • Им пришлось постигать новую коварную науку коммунального сосуществования. Им нужно было преодолеть <…> непривычную замкнутость и отгороженность. Нет, не враждебность, *упаси Бог*, но странную отчужденность, и даже холодок, и будто бы отсутствие всякого интереса к вашей жизни. Б. Окуджава. Упраздненный театр • Ничего личного, это вообще не про вас, *боже упаси*. РечОб. Инт. ⭘ Ж и р и к. Вы что, ваще, смеетесь надо мной! Сто баксов? Я вам что, проститутка? В е д у щ и й. Да *упаси* меня *Боже*! Ж и р и к. *Не упасет*! От меня *не упасет*! Давайте нормальную цену! В. Шендерович. Куклы-2

3. (от чего-л./делать что-л.) Что-либо вызывает опасения говорящего, *что выражается в форме призыва к сверхъестественным силам сделать так, чтобы этой опасности не было.* 🗐 Мишка положил лом поперек могилы – подергал: не телепается ли. Молчок с Воробьем на веревках, зажатых в кулаках без намотки (*упаси Бог* наматывать: полетишь за гробом вдогонку), установили гроб на лом. С. Каледин. Смиренное кладбище • Шекспировский Яго как воплощение зла и Мышкин, олицетворяющий добро, – уникальны. Иначе Шекспир не создал бы «Отелло». В нормальных же случаях, как я убедился, добро и зло – произвольны. Так что *упаси* нас *Бог* от пространственно-временной ситуации, располагающей ко злу... С. Довлатов. Зона • *Упаси боже* с улицы залететь в лапы к нашей бесплатной медицине. РечОб. ⭘ Здоровая старость – форма эпатажа. Мечтаю лишь о том, чтобы умереть здоровым: пусть сердце остановится во сне, *упаси всевышний* от болезней... Ю. Семенов. Экспансия ➢ АБ

Б-72 ▪ НИ *БОЖЕ* МОЙ *прост.* **1.** Отказ от предложения собеседника *в форме осмысления отказа как следствия религиозного запрета.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Вина вам налить? – осведомился Иван. – *Ни боже мой*! – замахал руками Григорий. – Мне еще сегодня лекцию читать. Корпус Детект. • – Думаешь, я ворую? Хочешь, я представлю отчет? – *Ни боже мой*! Ты меня не так понял. Мне всё равно. Корпус Детект.

2. Выражение абсолютного несогласия с реальным или возможным предположением собеседника *в форме осмысления несогласия как следствия религиозного запрета.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вот так и шла моя грешная и далеко не безукоризненная жизнь. Думал ли я при этом о хорошо мне знакомом глухоманском заведующем скрепками и скоросшивателями? Да *ни боже мой*! Б. Васильев. Глухомань • – Я всегда всё помню! – с намеком произнес Кривой. – Может, ты имеешь что-то против? – *Ни боже мой*! Корпус Детект. • Это было время, когда семья затаила мысль. Не против Мити – *ни Боже мой*! слишком он был любим, – а против обстоятельств жизни вокруг него, кои были, как ни верти, обстоятельствами женщин. Г. Щербакова. Митина любовь • Покаялась ли в грехах КПСС ее прямая наследница КПРФ? Да *ни боже мой*. Корпус Публ.

3. Запрет чего-либо, *описываемый как религиозно мотивированный*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Теперь-то можно ударить? – постным голосом осведомился Богословский у главного врача. – Я аккуратно. В ухо. Со знанием анатомии. Устименко запретил старым присловьем деда Мефодия: – *Ни боже мой*! Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Курс лечения – две недели, причем не курить, и чаю нельзя, и даже молока *ни боже мой*, а пить только сырую воду через нос. Т. Толстая. Сомнамбула в тумане • А государственный подход – это чтоб строго-настрого указать, чтоб выходной *ни Боже мой* не в субботу случался, *ни Боже мой* не в пятницу, *ни Боже мой* не в четверг, *ни Боже мой* не в среду, *ни Боже мой* не во вторник, *ни Боже мой* не в понедельник. Так укажут, – и так и будет, потому как на то и государство, его же сила и слава и власть земная, во веки веков, аминь. Т. Толстая. Кысь

4. Отсутствуя в полной мере *как бы вследствие религиозного запрета*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 По лестнице самолично подняться не мог. На второй этаж приставленный ему в помощь лейтенант Шванев и подполковник Верещагин поднимали его под локотки. – Ногу сам поставить мог, а подъемной силы в ней нет, *ни боже мой*, вспоминал он. Д. Гранин. Зубр • Тогда он взялся за остальное: доски, шифер и толь, цемент, песок (ведрами), щебенку и керамзит (с помощью тачки), – и при этом *ни Боже мой* не посягал на государственное или чужое, пользовался лишь явно брошенным, никому не принадлежащим. А. Слаповский. Не сбылась моя мечта • Конечно, они не перерабатывали *ни боже мой*, ни одной секунды. РечОб. Инт. ➢ АБ

Б-73 ▪ *БОЖЕНЬКА* ПОЦЕЛОВАЛ [В ТЕМЕЧКО] (кого-л.) *народн.* Кто-либо обладает исключительными врожденными способностями в некоторой области, *которые осмысляются как знак особого расположения к этому человеку сверхъестественных сил*. 🗐 – Матильда, прекрати! Про тебя все говорят, что ты прирожденная актриса, что тебя *Боженька в темечко поцеловал* и всё такое... Ты должна верить в себя! Е. Вильмонт. Секрет зеленой обезьянки • Мой учитель Раевский говорил всегда так: «Если вы думаете, что пришли учиться на артиста, глубоко ошибаетесь. Выучиться на артиста нельзя. Или *боженька поцеловал* или нет». Корпус Публ. • – Если тебя *боженька поцеловал в темечко*, это, конечно, замечательно. Но счастье состоит в том, чтобы суметь себя с этим даром реализовать. Публ. Инт. • Если когда-нибудь мое сердце разорвется от нежности, знайте, что вы тому виной. Вы гениальны! Или я даже не догадываюсь, что такое гений. Когда вы родились, сам *боженька поцеловал* вас. Реч.Об Инт. ➢ АБ, ДД, КК

Б-74 ▪ ПОЧИТЬ В *БОЗЕ* 1. *устар. высок.* (о ком-л., обычно лице, обладающем высоким статусом) Умереть естественной смертью (от болезни, старости и т. п.). ☑ Только в совершенном виде. ☑ При использовании по отношению к очевидно неуважаемым людям возникает эффект иронии. 🗐 Документ, датированный 1797 годом, был якобы подписан Екатериной II. Несколько позже умные люди заметили, что неувязочка вышла. Императрица *почила в бозе* годом раньше. Корпус Публ. • Именно в Звенигороде по высочайшему велению был выстроен монастырь с царским дворцом, ставшим позднее летней резиденцией. Не *почи* невовремя монарх *в бозе* – кто знает, может, и был бы сегодня Звенигород главным городом России. Корпус Публ. • По мысли авторов статьи, на Ленина огромное впечатление произвела организация немецкой экономики в годы Первой мировой войны, когда князь Бисмарк давно уже *почил в бозе*. Корпус Публ. • На красных подушечках подносили ему и Любке мороженое (на таких за *почившим в бозе* военным несли заработанные им ордена, каждый отдельно…). Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха • Никто из нового советского руководства, сформировавшегося весной и летом 1953 года, не умрет «на посту». *Почить в бозе* им всем (за исключением Берия) доведется в своих собственных постелях. Корпус Публ. ⭘ А впрочем… слово «государь» / Не вдохновляет вас с тех пор, / Как *в бозе сгнил* последний царь / Навуходоносор! Т. Шевченко. Дневник

2. *журн.* (о чем-л. ранее значимом: государственном образовании, институте, организации, политическом субъекте и т. п.) Постепенно перестать существовать (часто в силу естественных причин), *что описывается как смерть значимого лица*. ☑ Только в совершенном виде. ☑ Из-за использования по отношению к неодушевленным сущностям возникает эффект иронии. 🗐 Со съеденной собакой он, бывший матрос, филолог и руководитель *почившего в бозе* театра, переехавший из Кемерова в Калининград, приехал в Москву и завоевал ее: на сцене наконец появилось что-то новое. А. Филиппов. Гришковец и его собака. • Исследование «Российской газетой» тесных связей мэра с финансовыми воротилами произвело сильное впечатление на Госдуму, которая даже собрала комиссию по расследованию фактов. До результатов дело не дошло. И комиссия бесславно *почила в бозе*. Корпус Публ. • Своим содержанием «Славянский набат» напоминает выходившие в Минске, но *почившие в бозе* «Славянские ведомости», в которых пропагандировались идеи Славянского собора «Белая Русь». Корпус Публ. ⭘ Великий *почин почил в бозе* тихо и незаметно. И мы перестали дружно раз в году белить деревья и мести улицы, бесплатно раз в году точить болванки и шить трусы. А для того чтобы неформально собраться после работы и выпить с начальником, стали находить иные поводы. Корпус Публ. • Стуки в подвеске возвестят о том, что сайлент-блоки передних рычагов не выдержали российских колдобин и

почили в бозе. Похороны старых обойдутся, в зависимости от производителя запчастей, в 50–100 долларов. Автопилот

➡ Выражение содержит устаревшую церковнославянскую грамматическую форму местного падежа слова *бог – бозе*. ➡ В текстах XVIII – начала XX в. часто встречается форма несовершенного вида *в бозе почивающий*: *В бозе почивающие* предки наши и, во-первых, дед наш, бессмертныя памяти государь император Петр Великий, потом преемницы державы его, блаженныя памяти государыни императрицы Екатерина Алексеевна Первая, Анна Иоанновна, особливо ж вселюбезная наша тетка, приснопамятная государыня императрица Елисавет Петровна сколько о науках в России старались, всему свету известно, между прочим немалым казенным иждивением содержали нашу Санктпетербургскую Академию Наук, начатую вышереченным основателем. М. Ломоносов. Проект указа о новом учреждении Академии Наук • В печати и обществе продолжается суждение по поводу организации инженером Евно Азефом целого ряда террористических актов и в том числе убийства *в Бозе почивающего* Великого Князя Сергея Александровича. Раннее утро [1909] ➢ АБ, ДД, МВ

Б-75 ▪ ВЗЯТЬ… ЗА *БОКА* (кого-л.) Заставить кого-либо делать нечто в интересах другого лица, *что осмысляется как жест физического воздействия и контроля*. 🗐 – Вот что мы сделаем: *возьмем за бока* Пачкунова. – Кто это? – Я вчера не показал вам Пачкунова? – Нет. – Это человек, который знает все ходы и выходы в министерстве. Он-то нам всё и сделает. Корпус Детект. • Не приехал бы некий Виктор в гости к брату; тот не выпил бы лишку и не умер, Нюра не стала бы просить старую икону в больницу как раз в тот момент, когда приятели Кирилла *взяли* его *за бока*, и не случилось бы всего остального, в результате чего я сижу ночью в саду, так далеко от своего несуществующего дома. Ю. Трифонов. Предварительные итоги ⭘ Сосед другую литру съел / И осовел, и обсовел. / Он захотел, чтоб я попел, – / Зря что ль поили? / Меня *схватили за бока* / Два здоровенных мужика: / Играй, паскуда, пой, пока / Не удавили! В. Высоцкий. Смотрины ➢ КК

Б-76▪ ХВАТАТЬСЯ ЗА *БОКА* Сильно и долго смеяться, не будучи в состоянии остановиться*, что описывается при помощи указания на характерный непроизвольный жест, часто сопровождающий смех – смеющийся притягивает согнутые в локтях руки к корпусу (иногда – к груди), как бы пытаясь сдержать одолевающий его смех*. ❖ хохотать 🗐 – На Новолазаревской наш доктор любил из бани голышом выскакивать, – рассказывал Семочкин. – Но один раз ему крупно не повезло. Только он выскочил, как открылась дверь камбуза, и Евграфов, не глядя, выплеснул из таза разные кухонные ошметки. И доктор влетел обратно в баню в таком виде, что мы долго еще потом *за бока хватались*. В. Санин. Новичок в Антарктиде • Постановщик спектакля Александр Горбань – режиссер молодой, плодовитый и коммерчески успешный. Он никогда не претендовал на глубокомысленность, но рассмешить зрителя умел. Его предыдущая постановка «За двумя зайцами» заставляла *хвататься за бока* самого неулыбчивого флегматика. Корпус Публ. • Джимми выжимал из актеров все соки. Но если они хорошо исполняли трогательную сцену, он плакал, как ребенок, и когда смешную фразу произносили так, как ему хотелось, он *хватался за бока*. Корпус Публ. ➢ АК

Б-77 ▪ ПО *БОКУ* [пóбъку] **1. (кого-л.)** Не принимать во внимание интересы или просьбы кого-либо, посчитав его ненужным и предпочтя кого-либо другого, *что осмысляется как перемещение игнорируемого человека на периферию пространства говорящего или субъекта действия*. ❖ избавиться от кого-либо 🗐 – Гляди, Валька-молочница тебя охмурит! Своего молдаванина *по боку*, а на тебе женится! Корпус РусПроз. • Старик извинился: дескать, через полчасика приходите, буду к вашим услугам. Был грех, подумал я, что увиливает. Интеллигентно меня *по боку*. Через сорок пять минут рабочий день кончается. А. Гладилин. Прогноз на завтра • – Зачем мы бились? За кого? Чтобы по блату устраивались в институтах? Чтобы внуков перли в университет тоже по блату? А других, наших, простых – всех *по боку*! Корпус Публ.

2. (что-л.) Не принимать во внимание что-либо, посчитав это ненужным или неважным, *что осмысляется как перемещение обсуждаемого на периферию пространства говорящего или субъекта действия*. ❖ избавиться от чего-либо 🗐 Обоснование я твое читала. У меня есть замечания, но тема как раз та, которая им нужна. Чем раньше пошлешь, тем лучше. Поэтому все дела – *по боку*. И чтобы через три дня у меня была готовая статья! А. Житков. Кафедра • О молодость, сколько с тобою мороки! Сколько энергии, времени, сил уходит впустую на удовлетворение твоих вздорных прихотей, на чаяния твои и мечтания. Совсем иное – добротная – габардиновая и байковая – на ватной подкладке и меховом ходу – старость. Всё мелкое, суетное, в том числе нездоровые страсти, – *по боку*. Саша Соколов. Палисандрия • Преступник пришел в его дом, покушался на его жизнь и на жизнь его близких. В результате, преступник уничтожен. Хотя лучше бы этой смерти не было. Но теперь – все эмоции *по боку* – необходимо уничтожить следы, пока не нагрянули легавые. Корпус Детект. ➢ АК

Б-78 ▪ ВОРОЧАТЬСЯ / КРУТИТЬСЯ... С *БОКУ* НА БОК [нáбък] Будучи возбужденным, лежать и пытаться уснуть, *как бы беспорядочно меняя положение тела*

в постели. 🗐 – Я *вертелся с боку на бок*, вставал, курил, ложился опять и прокручивал снова и снова все разговоры за день. Корпус РусПроз. • – Ляля уже давно спала, а я всё *крутился с боку на бок* на своей кровати. Корпус РусПроз. • Перед глазами вставали отвратительные картины всего того, что ей пришлось пережить сегодня. Она *проворочалась с боку на бок* до вечера, потом все-таки встала. Корпус Детект. • Бурова я помнил по совместному проживанию в одном провинциальном общежитии. Он даже ночью не знал угомона, ночь напролет *ворочался с боку на бок*, и казалось, огонь его глаз прожигает темноту. Корпус РусПроз. ➢ КК

Б-79 ▪ *БОЛЕЕ* ЧЕМ Ответная речевая реакция на предшествующее высказывание собеседника, указывающая, что содержащееся в нем предположение, мнение, оценка и т. п. истинно, причем свойство ситуации, обеспечивающее его истинность, реализуется в большей степени, чем это требуется для утверждения о ее истинности. 🗐 – Удачи тебе. Ты в порядке? – *Более чем*, – сказала Юлька. – В двух словах... Мое дело выросло до гигантских размеров! В Мюнхене я проездом из Лондона, Парижа и Мадрида... Я открываю здесь филиалы нашего предприятия, отсматриваю и отбираю кандидатуры девок, занимаюсь точным графиком смены команд. В. Кунин. Русские на Мариенплац • – Профессор, что ли? – спросил Август Янович. – *Более чем*! – сказал Устименко. – Академик в своем деле. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • То, что он не пришел на Ученый совет, имело уважительную причину. *Более чем*! Смерть близкого человека поважнее неприятностей по службе. Ю. Трифонов. Дом на набережной • – Вам зарплаты хватает на жизнь? – Как ни странно, *более чем*. РечОб. • – Он что, обидчивый, что ли? – *Более чем*. РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

Б-80 ▪ *БОЛИВАР* НЕ ВЫДЕРЖИТ / НЕ ВЫНЕСЕТ ДВОИХ *журн.* Выражение уверенности в том, что некоторая ситуация не допускает одновременного присутствия двух участников *подобно тому, как одна лошадь не в состоянии везти двух ездоков.* 🗐 К эффективной контрацепции Всемирная организация здравоохранения относит внутриматочные спирали. Но оговаривает: только современные медьсодержащие Multiload или TCи. И только рожавшим! И только при одном стабильном партнере! Это не морализаторство, а суровая реальность, господа! В силу особенностей механизма действия огромен риск воспаления – *Боливар не выдержит двоих*. Так что партнер должен быть один. Корпус Публ. • Вряд ли два первенства могли бы достойно существовать на мировом уровне. *Боливар не вынесет двоих*. Формула • Артур потихоньку, не говоря об этом даже Петровичу, отрабатывал варианты одиночного отступления – помня, что «*Боливар не выдержит двоих*». Скупал поддельные паспорта, хранил их в тайном сейфе, как и пластиковые карточки западных банков. Корпус Детект. • Несколько дней назад правительству стало окончательно ясно: *Боливар не вынесет двоих*. В смысле – всех золотовалютных запасов России не хватит, чтобы одновременно поддержать и рынок международных обязательств, и валютный курс, и рынок госбумаг. Московский комсомолец ✪ Кому-то, стало быть, придется сгинуть, а кому-то – выжить: «*Боливар не выдержит двоих*». Но мне все-таки сдается, что ни на каком Боливаре мы с арабами вместе не сидим и точка зрения «Аль-Кифах аль-Араби», а заодно и арабских масс отражает не истину, а самую настоящую аберрацию сознания – увы, массовую, но в истории уже не раз случавшуюся. Корпус Публ.

➡ Англ. *Bolivar cannot carry double* – цитата из рассказа О. Генри «Дороги, которые мы выбираем». ➢ АБ

Б-81 ▪ НИ *БОЛЬШЕ* НИ МЕНЬШЕ *нейтр.* **1.** Именно то количество, которое указано, без любых возможных изменений в ту или иную сторону. ❖ ровно, точно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Милка была дочерью ракетного конструктора, которого иногда даже можно было и увидеть <…> проходящим в глубине коридора из уборной в кабинет, не говоря уж о Милкиных днях рождения, когда он не только выходил к столу, но и выпивал пивную кружку водки 0,33, *ни больше ни меньше* <…> А. Найман. Все и каждый • Не сразу удалось подобрать такие дозы воды, которые усыпляли бы человека ровно на шесть месяцев – *ни больше ни меньше*. Эти опыты отняли у Белино и его помощников много времени. А. Волков. Семь подземных королей • Кефир увидел, что бурку [буровую скважину] уводит вбок, придется крепко обдалбливать с одной стороны стенку шурфа. И бурка должна быть сорок сантиметров, *ни больше ни меньше*, потому что сорок сантиметров называется «проходка», или «сороковка». О. Куваев. Территория

2. Указание на то, что нечто воспринимается как превосходящее некоторые ожидания для данной ситуации, в точности соответствуя этому отклонению от ожиданий. ❖ не что-нибудь, а... ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 У обоих на памяти была история, когда школьник стрелял в учительницу из рогатки, а попал в портрет и разбил стекло. Если бы он выбил учительнице глаз, его бы, возможно, простили по несовершеннолетию, но он ведь попал не в глаз, а в портрет, а это уже покушение, *ни больше ни меньше*. И где теперь этот школьник, никто не знал... В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • – Так, стало быть, стенографистку требуете, *ни больше ни меньше*? Юмори-и-истка! Кажется, снова в редакции себя вообразили? Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Не упустите уникальный шанс посмотреть на толстого Траволту.

Больше вы его таким не увидите. Он похудел на 10 килограммов. Такое условие было поставлено продюсерами «Сломанной стрелы» – фильма Джона Ву, где Траволта играет роль очередного преступника, который должен украсть *ни больше ни меньше* – атомную бомбу! Корпус Публ. • Одни изобретают вечный двигатель, другие – велосипед. А доктор технических наук из Ижевска Виктор Плыкин – устройство мира. Он замахнулся *ни больше ни меньше* как на модель Вселенной. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Б-82 ▪ [– ГДЕ?] **– У ТЕБЯ НА *БОРОДЕ*** Оценка как неуместного вопроса собеседника о местоположении кого-либо/чего-либо *в форме абсурдного указания на нахождение кого-либо/чего-либо на части лица адресата, причем выбор этой части лица определяется исключительно фонетическим сходством её названия с вопросом собеседника.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Надо бы отметить! – улыбнулся Савелий. – Где встретимся? – *У тебя на бороде*! Какие пьянки, на нас еще два дела висят! Корпус Детект. • – Я не против небольшой разминки. Во сколько и где? – *У тебя на бороде*. Место не нам выбирать. Корпус Детект. • – Кто, кто это? – Это я, твой муж! – Нет, нет, не может быть! Мой муж уехал сегодня вечером на рыбалку. – А погода испортилась, вот я и вернулся. Она громко выдохнула. – Зачем ты меня так напугал! Я не слышала, как ты вошел! Ну, ты где? Она стала озираться. – *У тебя на бороде*. ХудТексты Инт. ➢ АБ

Б-83 ▪ **[ВОПРОС / АНЕКДОТ / ИСТОРИЯ...] С *БОРОДОЙ*** О чем-либо старом, давно известном, часто банальном (вопросе, анекдоте, истории и т. п.), *осмысляемом как человек с характерным внешним признаком неюного возраста.* 🗐 – Послушайте, зачем мы собрались – слушать *анекдоты с бородой* или обсуждать проблему жизни?! Начнем! А. Зиновьев. Нашей юности полет • *Спор* о том, где дают более глубокие знания: у нас или за границей, – *с бородой*. Он вспыхнул еще в советские времена. Корпус Публ. • Сколько нужно платить премьеру и членам правительства? *Вопрос с бородой*. Он обсуждается в британском парламенте не одно столетие. Корпус Публ. • Меня, честно говоря, не трогают многочисленные публикации в защиту «Армейского магазина», организованные ведущими теперь уже бывшей программы. Любому непредвзято настроенному зрителю достаточно вспомнить, что они видели на экране «Армейского магазина»: военные *анекдоты с бородой*, жалкие ужимки, усмешки над ветеранами, реплики и репризы, оскорбительные для российских солдат и офицеров. Корпус Публ. ⭘ Что и говорить, такой прием далеко не нов. Это та же самая «*борода*». Ведь запугиванию мифической «советской угрозой» наверняка столько же лет, сколько существует Страна Советов. «*Бороду*» этой лжи можно измерять уже километрами. Корпус Публ. ➢ МВ

Б-84 ▪ **КАТИТЬ *БОЧКУ* (на кого-л.)** *жарг.*; **КАТИТЬ БАЛЛОН / БАЛЛОНЫ (на кого-л.)** *жарг.* Агрессивно предъявлять претензии (по большей части необоснованные) к кому-либо, *что описывается как перемещение по направлению к субъекту тяжелого предмета, способного нанести ему физический ущерб.* ❖ обвинять, наезжать 🗐 Джеки Чен, суперзвезда гонконгского кунгфу, решил, что схлестнуться с русской мафией – это лучший путь пробиться на американские экраны. Джеки не дурак, чтобы на пекинскую или шанхайскую мафию *бочку катить*. Корпус Публ. • Словно почувствовав, что его шефу что-то угрожает, Решетов мгновенно обернулся и схватил огромной ручищей Федю за горло: – Ты что это на моего шефа *бочку катишь*? Корпус Детект. • Орет мне еще тут. Да мне по уху, понял? Нет? На кого *баллон катишь*?! На меня?! Тоже мне... Н. Коляда. Мы едем, едем, едем в далекие края... • – В общем, развести одно дело надо, начальник, – сказал бык. – Какое дело? – поинтересовался Евгений Викторович. – На тебя Дохаев *баллоны катит*, будто ты ему денег за товар задолжал. – Я? Дохаеву? – удивился Евгений Викторович. А. Житков. Супермаркет • – Что да как... Не по понятиям это. Я тебя трогал, брат? А чего ты тогда *баллоны катишь*? Меня тут все знают! В. Громов. Компромат для олигарха • Мысль о предстоящем визите в райком отвлекала внимание Феликса. Он отложил бумаги барнаульцев и прикрыл глаза. Представить только, какую *бочку* на него *покатит* «лауреат всех премий Криницын». И. Штемлер. Коммерсанты • – Ты стерва, не правда ли? Я тебя держу за друга, за верного человека, а ты редкостная стерва! – Что случилось, Игорь Андреевич? – Регина округлила зрачки. – Меня кто-то оклеветал? Если помните, такое случалось уже. Потом вы убеждались, что напрасно *катили* на меня *бочку* и очень извинялись, один раз даже с розами! Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • – Вот куда такого брать? – вздохнула Аня, глянув в его покрасневшие глаза. – Слушай, Майкл, может, тебя сразу ментам сдать, чтоб не мучился? – Нормальный я, чего ты на меня *баллон катишь*?! – возмутился Миша. А. Житков. Супермаркет ➢ КК

Б-85 ▪ ***БРАЗДЫ* ПРАВЛЕНИЯ** *книжн.* Властные полномочия, позволяющие руководить некоторым формально или неформально организованным сообществом, *причем руководство осмысляется как управление лошадью*; **ПРИНЯТЬ / ДЕРЖАТЬ / ОТДАВАТЬ... БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ; ВЫПУСТИТЬ БРАЗДЫ ПРАВЛЕНИЯ [ИЗ РУК]** *книжн.* 🗐 К сожалению, компартия не демонстрирует сейчас способность к конструктивной и профессиональной работе. Поэтому я бы не стал *отдавать* ей *бразды правления*. Корпус Публ. • Шнайдер вернулся и *принял бразды правления* прежним совхозом. Теперь он называется «Труд» и считается артелью. Корпус Публ. • Может наступить момент, когда собственных способностей,

помноженных на опыт личных ошибок, для развития дела недостаточно. Многие погорели на том, что боялись *выпустить бразды правления из рук* – и в малой экономике, и в большой политике. Корпус Публ. • А как приятно смотреть на новых кубинских политиков – молодых, толковых и энергичных! Как сказал Фидель, на Кубе готовятся кадры-наследники, способные *подхватить бразды правления* страной. Корпус Публ. ✪ Оттепель – осуждаем: неустойчивая, непостоянная, незавершенная погода!.. Не пустим на самотек! *Бразды правления не ослаблены*!.. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • Да ведь не с кем-нибудь, а с нею, с нею смеялись мы, плещась в деревенском пруду, объедаясь земляникой, скача наперегонки по степи, соперничая в буриме, стреляя по пустым бутылкам из-под шампанского! Где, в какой из блаженных мигов *выпустил я из рук бразды своего счастья*? Выпустил и не заметил... Б. Окуджава. Путешествие дилетантов ➢ КК

Б-86 ▪ БОЛЬШОЙ *БРАТ* *журн.* **1.** Институты государства, выполняющие полицейские функции *и осмысляемые в терминах родственных отношений как такой член семьи, который в силу собственной значимости имеет право управлять своими ближайшими родственниками того же поколения*. 🗐 Те, кто давали в морду, остаются верны привычке. Как и те, кто жаловался *большому брату* – писал кляузы в жэк-профком-партком. Корпус Публ. • Могло ли россиянам пригрезиться в том великолепном августе, что новые страхи будут конкурировать по своей силе, по крайней мере некоторых категорий граждан, с теми страхами, которые порождал *большой брат* – всемогущее деспотическое государство с его политической полицией и армией осведомителей? Независимая газета

2. Электронные, видео и т. п. системы слежения за людьми, *осмысляемые в терминах родственных отношений как такой член семьи, который в силу собственной значимости имеет право управлять своими ближайшими родственниками того же поколения*. 🗐 В Японии внедряют *большого брата* специально для школьников. В одной из частных школ Токио введена в эксплуатацию система радиочастотной идентификации учащихся. Разработанная компанией Фуджитсу система будет фиксировать время, когда учащиеся пришли в школу, и время, когда они ее покинули. Кроме того, система способна отследить проникновение на территорию учебного заведения посторонних лиц. Корпус Публ. • Жителям Вашингтона не укрыться от *большого брата*. Полиция Вашингтона создает самую большую систему слежения в США. Корпус Публ.

3. Более значимый субъект (как правило, политический – политик, партия, страна и т. п.), *осмысляемый по отношению к другим подобным субъектам в терминах родственных отношений как такой член семьи, который в силу опыта и возраста имеет право управлять своими ближайшими родственниками того же поколения*. 🗐 Президент Словении заметил, что его страна в значительной степени отвечает натовским требованиям, но что, мол, поделать, если *большой брат* из Вашингтона полагает иначе. Итоги • – За аншлаг, полагаю, можно не беспокоиться, – по-всегдашнему открыто улыбается главный в России мини-футбольный агитатор, пропагандист и организатор Сергей Козлов. – Рассчитываем, что трибуны Малой спортивной арены в Лужниках будут поддерживать самый титулованный в новой русской истории клуб. И *большой брат*, кстати, в стороне не остался – в коридорах МСА есть шанс встретить и главного тренера футбольной сборной России Бориса Игнатьева, и московских спартаковцев во главе с Сергеем Родионовым и Федором Черенковым, и игроков волгоградского «Ротора». Московский комсомолец • Конечно, Англия – не первая скрипка в атлантическом оркестре, тон задает ее *большой брат* за океаном. А он еще меньше склонен считаться с протестами России. Известия

➡ Калька с англ. *Big Brother* – так зовут персонажа романа Дж. Оруэлла «1984». ➢ КК

Б-87 ▪ СТАРШИЙ *БРАТ* *журн.* **1.** Советский Союз по отношению к другим социалистическим странам или Россия по отношению к бывшим республикам СССР, *осмысляемые в терминах родственных отношений как такой член семьи, который в силу опыта и возраста имеет право управлять своими ближайшими родственниками того же поколения*. 🗐 Откуда у ГДР гашиш и героин? Это во-первых. А во-вторых: неужели восточные немцы затеяли такую операцию без санкции и помощи *старшего брата* – СССР? Корпус Публ. • Впервые активная и молодая Россия стремится выступить перед миром и собой без фобий неполноценности, без имперского комплекса *старшего брата* и агрессивно-обиженного изоляционизма... Корпус Публ. • России следует жесткими политическими и экономическими акциями склонять партнеров по СНГ к форсированной интеграции. *Старший брат* должен выдвинуть такие аргументы, как поставки стратегических ресурсов, в первую очередь нефти и газа. Корпус Публ. ✪ *Старший брат превратился в дальнего родственника*. [заголовок] На восьмой день пребывания делегации КПРФ во главе с Геннадием Зюгановым в Китае центральный партийный орган «Жэньминь жибао» прервал молчание и известил соотечественников о визите видных российских коммунистов в Поднебесную. Корпус Публ.

2. Более значимый политический субъект – политик, партия, страна и т. п., – *осмысляемый по отношению к другим политическим субъектам в терминах родственных*

отношений как такой член семьи, который в силу опыта и возраста имеет право управлять своими ближайшими родственниками того же поколения. 🗐 Посчитав за честь возможность оказать помощь заокеанскому *старшему брату*, правительство Тэтчер возглавило разнузданную антисирийскую кампанию, к которой, увы, привязали большинство стран Западной Европы. Правда • В те августовские дни настал звездный час российского Верховного Совета, в основном состоявшего из политиков второго разбора. Его депутаты, избавляясь от комплекса неполноценности по отношению к союзному *старшему брату*, вышли на мировую авансцену. Независимая газета ⭘ Президента Туркменистана возмутила безответственность руководителей Украины в подходе к столь серьезному вопросу, как обеспечение промышленности страны и населения природным топливом, а также проявившаяся старая привычка относиться к Туркменистану, как к *младшему брату*, способному бесконечно терпеть пренебрежительное отношение со стороны *старшего*. Корпус Публ.

3. (чего-л.) Техническое устройство, предшествующее во времени другому устройству и в каком-то отношении связанное с ним, *которое осмысляется в терминах родственных отношений как родственник, появившийся на свет раньше других родственников того же поколения.* 🗐 От России на самолетах Су-27 в воздух поднимутся прославленные «Русские витязи». Наши асы в очередной раз продемонстрируют свое мастерство, а также скорость и маневренность отечественных боевых машин, которые свойственны и *старшему брату* самолета Су-27 – МиГ-29. Российские вести

➡ Перевод англ. выражения *Big Brother* – так зовут персонажа романа Дж. Оруэлла «1984». ➢ КК

Б-88 ▪ ДВА *БРАТА*-АКРОБАТА Два человека, которые в течение значительного времени ведут себя похоже один на другого, совершают взаимосвязанные поступки или судьбы которых очень схожи между собой – причем часто с одинаковым отрицательно оцениваемым результатом, *осмысляемые как родственники – участники циркового номера, предполагающего согласованность действий занятых в нем артистов, причем выбор слов «брат» и «акробат» определяется наличием рифмы между ними.* 🗐 – Браво, Петя, браво! Мы с тобой *два брата-акробата*. Оба когда-то чего-то могли, оба ничего не сделали и теперь паразитируем на тех, кто рядом с нами. Корпус РусПроз. • Выросли мы в одном дворе, вместе на гитаре учились играть, вместе к девчонкам приставали, позже на двоих косяк забивали, а потом потихоньку и колоться начали. Короче, как *два брата-акробата*. Корпус РусПроз. • Главный герой не такой, как все, – не такой, как старый уставший от жизни поэт, не такой, как *два брата-акробата* Колин и Горноцветов (именно так хочется обозвать «голубых» танцоров, которых довольно забавно играют Григорий Перель и Владимир Тягичев). Корпус Публ. ➢ АБ

Б-89 ▪ *БРОВИ* (чьи-л./у кого-л.) НА ЛОБ ПОЛЕЗЛИ (от чего-л.) Кто-либо испытывает сильное удивление, вызываемое открывшимися отрицательно оцениваемыми обстоятельствами, *которое часто отражается в гримасе на лице, передающей испытываемое состояние.* 🗐 «Господин ротмистр, – сказал он. – Разрешите обратиться. Там старшина сто четырнадцатого кого-то привел. Не взглянете ли?». Господин ротмистр подошел к окну, посмотрел, *брови* у него *полезли на лоб*. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Саша прокашлялся, устремил взгляд куда-то вдаль и заунывным голосом – в тон стихам – начал декламировать: – Буря мглою небо кроет, / Вихри снежные крутя, / То как зверь она завоет, / То запла... чет... как... – он вдруг споткнулся, замолчал и ошеломленно уставился на слушателей. И было отчего – он часто читал им свои стихи, но такой реакции не видел еще ни разу: челюсти у всех отвисли, *брови вылезли на лоб*, в глазах застыло выражение неподдельного изумления и почти животного ужаса. ХудТексты Инт. • Под вечер ров появился вновь. Лишь перепрыгивая через него, подумал: «Откуда бы ему тут взяться?» Встал на противоположном валу, проследил протяженность канавы. *Брови полезли на лоб*, когда понял, что траншея упирается в стенку котельной. Корпус Публ. ⭘ Женщина *задрала на лоб выщипанные в ниточку брови* и растянула широкие губы к ушам, что, как понял Никита, означало вежливое недоумение. В. Пелевин. Спи ➢ АБ, ДД

Б-90 ▪ [ВОПРОС] НЕ В *БРОВЬ*, А В ГЛАЗ 1. НЕ В *БРОВЬ*, А В ГЛАЗ (Сказать что-то или одновременно что-то сделать) кратко и точно выражающее суть дела и неприятное для людей, затронутых обсуждаемым, *что осмысляется как противопоставленное неточному попаданию меткое попадание в цель – в болезненное место.* 🗐 Черномырдин прошел хорошую трудовую школу олигарха на высоких российских постах. «Мы еще раз говорим: пять лет работы, наверное, меня чему-то жизнь научила в этой части», – заявил он как-то. А другой его перл просто *не в бровь, а в глаз*: «Мы продолжаем то, что мы уже много наделали...». Прямо как по писаному чешет! Советская Россия • Его стихия – прямота, эмоциональность, порой даже резкость, с какой говорят на деревенских собраниях, где каждое слово «*не в бровь, а в глаз*». Наш современник • Остроумные сатирические номера, бившие *не в бровь, а в глаз*, вызывали откровенное неприятие в официальных кругах. Корпус Публ. • Тем не менее возражение Погодина было Гоголю *не в бровь, а в глаз*, потому что права подвергать такому испытанию

лицо ближнего, чужое лицо, евангельская заповедь не дает. С. Бочаров. Вокруг «Носа» • До свиданья, мама, не горюй, не грусти, / В антимиры – счастливого пути, – коробилось в стенах комнаты чудовищное двустрочие, неумное и вульгарное <...> спел же его старикан улыбчиво, уверенный, что в жилу, уверенный, что уж теперь-то *не в бровь, а в глаз* и что глобальная его мысль этой самой песенкой оживлена. В. Маканин. Предтеча ✪ Упавший перед тобой на колени имеет уже те преимущества, что может в любую минуту схватить тебя за ноги и уронить на спину. Поэтому, не дожидаясь, ты с криком отпрянул в сторону и, видя, как брови Граубе лезут от удивления вверх, ударил его по лицу, *не в бровь, а в глаз*… Абрам Терц. Цена метафоры, или Преступление и наказание Синявского и Даниэля • Ельников, по молодости излишне любивший сладкое, осведомился: – А как будем считать пропорции? По каким таблицам? И попал пальцем не в небо, и *не в бровь*, и даже не *в глаз*, а прямо в больное место. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • – «К вам едет знаменитый астроном». – «Зачем?» – «А затем, скажешь ты, что жена попала ему *не в бровь, а в глаз*, и теперь он не может отличить Большую Медведицу от Малой. Не будете ли вы добры принять его?» В. Каверин. Много хороших людей и один завистник • – Медведь, к сожалению, не вечен, – согласился Оптимист. – Но это не должно нас смущать: кончатся трудности – мы их выдумаем! – Это вы точно сказали. Это *не в бровь, а в глаз*. – Я всегда говорю *в глаз*, хотя и не умею говорить и всегда волнуюсь. В. Шукшин. Точка зрения • Писали домохозяйки и пожарные, юные мичуринцы и укротители тигров, общество отважных дружинников «Давайте пройдемте» и кружок боксеров-любителей «*Не в бровь, а в глаз*». А. Инин. Кто же прав?

2. **ВОПРОС НЕ В БРОВЬ, А В ГЛАЗ** Вопрос, кратко и точно выражающий суть дела, неприятную для людей, затрагиваемых этим вопросом, *что осмысляется как противопоставленное неточному попаданию меткое попадание в цель – в болезненное место.* 🗐 – Ты вообще улавливаешь разницу между личными делами и служебными? – *Вопрос* был, что называется, *не в бровь, а в глаз*. Корпус Детект. • Своими признаниями Никсон не «открыл Америки». А сейчас? *Вопрос*, как говорится, *не в бровь, а в глаз*. Правда • «*Вопрос не в бровь, а в глаз*: скажите, зачем актуальному художнику муза?» «А вот нужна! Необходимо, чтобы тебя любили именно как художника. Это дает силу делать то, что, может быть, ты не сделал бы при других обстоятельствах», – говорит Виктор Широков. Корпус Публ. ✪ – Можно один очень нескромный *вопрос не в бровь, а в глаз и прочие уязвимые части тела*? Теперь можно надеяться, что группа станет мобильнее и активнее в музыкальном отношении? Можно ожидать, что она наконец выберется из подполья на сцену? РечОб. Инт. ➢ АБ

Б-91 ▪ ПОЛЗАТЬ НА *БРЮХЕ* (перед кем-л.) *снижен.*; **ПРИПОЛЗТИ НА БРЮХЕ (к кому-л.)** *снижен.* **1**. Очень сильно и униженно просить кого-либо о чем-либо, *что осмысляется как передвижение по земле в горизонтальном положении в ногах другого человека, показывающее подчинение просящего и подчеркивающее его более низкий социальный статус.* ❖ просить кого-либо, умолять кого-либо 🗐 Свободный человек на свободной земле. Захотел на Мадагаскар – поехал на Мадагаскар... – Десять тысяч туда и обратно! – Умолкни! Слышать не хочу. Ты знаешь, сколько я унижался, *на брюхе* перед гадами *ползал*, чтоб в эти Канны попасть? В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • Ж и р и к (вылитый Лаэрт). Где он? А ну, подать его сюда! / Я растерзаю всех, кто помешает! / И заявляю всем, как либерал, / Что скоро здесь не будет демократов! Б о р и с к а . А что же будет? Ж и р и к . Будет хорошо! / А если уцелеем, станет лучше. / За танки нефти нам Хуссейн продаст, / Откупится алмазами Карачи, / Финляндия *на брюхе приползет* / И будет в Вологотчину проситься! В. Шендерович. Куклы. Гамлет • Ничего не спасет театр, если директор не будет *ползать на брюхе* перед богатыми спонсорами и вымаливать деньги. Корпус Публ.

2. Осознавая превосходство другого, выражать готовность признавать это посредством самоуничижения, *что осмысляется как передвижение по земле в горизонтальном положении в ногах другого человека, показывающее подчинение просящего и подчеркивающее его более низкий социальный статус.* ❖ восхищаться кем-либо, превозносить кого-либо, боготворить кого-либо 🗐 Юрий Иваск рассказывал мне, что однажды он сказал Бродскому: «Иосиф, я стою перед Державиным на коленях», на что Бродский ответил: «А я *ползаю* перед ним *на брюхе*». Корпус Публ. • Николай по своей неопытности и чистоте души не знал, что если хочешь жить с бабой, то надо бить ее по харе ничуть не реже, чем ласкать и совокупляться, что баба должна лебезить и *ползать на брюхе*, а не учить и витийствовать. Корпус РусПроз. • Если коммунистическая оппозиция разобщена, то демократов, увы, и с фонарем не найдешь – разобщаться некому. Президент верно сказал-сплюнул: «Куда ж они денутся?» Никуда и не делись, как выражался другой политик, «*на брюхе приползли*». Корпус Публ. ✪ Встретил летчика сухо / Райский аэродром. / Он *садился на брюхо*, / Но не *ползал на нем*. В. Высоцкий. Песня о погибшем летчике ➢ АБ

Б-92 ▪ ПЕРЕТЬ *БУГРОМ* (на кого-л./против кого-л.) *жарг.* Стремясь достичь желаемого, при малейших признаках противодействия вести себя агрессивно, дерзко и бескомпромиссно, будучи готовым в любой момент подтвердить свои намерения действиями и демонстрируя уверенность в своих силах, *как бы совершая поступательное и неостановимое движение в сторону адресата.*

🗐 – Товарищ Холобудько, дайте мне пистолет, я их покараулю. Зяма решительно протянул руку. – А это видел?! Холобудько показал ему жирный кукиш. – Кому не доверяете, товарищ Холобудько?! Мы ЧК организовали, партию создали. Пользуйтесь! Вам сраного пистолета жалко?! Стыдно! – Кто это мы?! Кто это мы?! – *попер бугром* на зэка старшина. – Жиды! – расцвел золотой улыбкой Зяма. Л. Мончинский. Черная свеча • Ни в коем случае нельзя показывать свою обреченность, но и вести себя развязно, «*переть бугром*» тоже не стоит. Корпус Публ. • – Он, главное, ведь как считает? Раз офицер, то тебе всё можно. Ну и *прет бугром*, как в психическую атаку. ХудТексты Инт. • – Остановившему гаишнику отвечаешь, что да, виноват, всё понимаю, давайте составим протокол, права вышлете по месту жительства. Главное – не *переть бугром* и не хамить. РечОб. Инт. ➢ КК

Б-93 ▪ *БУДЬТЕ*-НАТЕ *прост.* **1.** В высшей степени хороший, настолько, *что эта степень описывается как наглядно явленная собеседнику, то есть такая, что ее нельзя не заметить.* ❖ отлично, здорово 🗐 Я знала, что и без шмоток выгляжу – *будьте-нате*, и была уверена, что он сейчас с меня глаз не сводит. В. Кунин. Интердевочка • – Когда в стране нет ни хрена, когда в магазинах за мебель дерут три цены, так и наша рухлядь пошла *будьте-нате*! – пребывая в полной эйфории от своих деловых качеств, прокричал Василий. В. Кунин. Иванов и Рабинович • – Это у нас на своих насрать, а к зарубежным у нас отношение – *будьте-нате*! – подтвердил Василий. В. Кунин. Иванов и Рабинович

2. До такой высокой степени, *что эта степень описывается как наглядно явленная собеседнику, то есть такая, что ее нельзя не заметить.* ❖ много, сильно 🗐 По комиссиям я оттопал... *будьте-нате*. Добился – обратно в монтажники. Теперь я на риск фиг зря пойду. М. Веллер. Нас горю не состарить • Вышеупомянутые, как и многие другие великие деятели в истории, имели столько актов, сколько им хотелось, безо всяких ограничений. А дел наворотили – *будьте-нате*. Так как там насчет «сублимации»? Ерунда. М. Веллер. Всё о жизни • «Еврейской» чумы нет, а вот к патогенным штаммам люди, живущие в цивильных условиях, куда чувствительнее, чем дикари. Это, конечно, не смертельно, но обдристаться можно конкретно, и здравоохранение напрячь – *будьте-нате*. РечОб. Инт. ➢ КК

Б-94 ▪ [ЭТО ЧТО] *БУНТ* НА КОРАБЛЕ? Оценка действия или высказывания члена некоторого коллектива как сопротивления главе этого коллектива или неподчинение принятым в нем правилам, *выраженная в форме вопроса о том, следует ли интерпретировать ситуацию как неповиновение команды судна его капитану.* 🗐 «Давайте Геннадия Семеновича», – сказал профессор в селектор. «Он и Валерий Аркадиевич от интервью отказываются», – взволнованно откликнулась секретарша под гул голосов. «*Бунт на корабле*?» – весело поднял бровь завотделением. Ш. Вульф. Убежище • Доблестный поручик, носитель, так сказать, идеалов столь любимого тобой, Андрюша, белого движения, лезть в болото категорически отказывается. *Бунт на корабле, бунт на корабле*! Глаза режиссера округлились, как у Петра Первого, он встал, прошелся саженьими шагами по афганскому ковру, подумал, подумал и рявкнул: – Он у меня в дерьмо полезет, охламон трусливый! Корпус РусПроз. • – Не смей! Больше пальцем никого не тронешь, ежели в артели оставим! – Значит, *бунт на корабле*? Корпус Детект. ➢ КК

Б-95 ▪ БОГАТЕНЬКИЙ *БУРАТИНО* 1. Разбогатевший человек, имеющий возможность неразумно тратить деньги на свои прихоти, *уподобляемый известному непослушному герою сказки А.Н. Толстого, часто совершавшему ошибочные поступки.* ❖ богач 🗐 Я как раз получила «вайнахтсгельд» четыреста марок! Это такие праздничные деньги к зарплате перед Рождеством... Так что я теперь *богатенький Буратино*! В. Кунин. Кыся • Ежели загнать 6,5 гектара зоопарка какому-нибудь *богатенькому Буратино* либо соорудить там пятизвездочный отель, так деньги можно будет грести не то что лопатой, а шагающим экскаватором. П. Ковригин. Друг животных и спортсменов • В массовость столь дорогих торгов, впрочем, верится с трудом – если и нашлись *богатенькие буратино*, то не больше десятка. Известия

2. Богатый человек как объект возможных действий по отъему денег или другого ресурса, *уподобляемый известному герою сказки А.Н. Толстого, обманутому разбойниками.* ❖ богач 🗐 За месяц перед своей «смертью» они с Морозом летали в Германию, где укрылся «*богатенький Буратино*» – торговец нефтепродуктами, не пожелавший платить налоги их группировке. С. Романов. Парламент • Один мой знакомый врач, распространяющий у себя в клинике (для *богатеньких Буратино*) модный «Гербалайф», как-то раз, впарив очередному клиенту заморский продукт, сказал: «Люди доверчивы. Им хочется думать, что, заплатив 160 долларов, они непременно похудеют». Корпус Публ. • Активно кивая на празднование юбилея столицы, вице-мэр утешал, что не привыкать московским властям делать в последний момент мероприятия с таким размахом. Тем более что столица уже научилась «цивилизованно сотрудничать со спонсорами». А потому всякий иностранный *богатенький Буратино* понял наконец-таки, что он теперь наш партнер, а не какой-то вышвыриватель денег в бездонный колодец. Корпус Публ. ✪ Правилами приема предусмотрена некоторая квота сверх положенного числа абитуриентов для «новых русских актеров» – *богатеньких буратино*, желающих найти

свой театр и своего Карабаса. Корпус Публ. • Называя внезапно разбогатевшего приятеля «*богатенький Буратино*», не подумайте, что вы цитируете Алексея Толстого. В. Быков, О. Деркач. Книга века ➢ АБ

Б-96 ▪ ПЕРЕТЬ *БУРОМ* (на кого-л./против кого-л.) *жарг.* Стремясь достичь желаемого, при малейших признаках противодействия вести себя агрессивно, дерзко и бескомпромиссно, будучи готовым в любой момент подтвердить свои намерения действиями, *что осмысляется как поступательно-вращательное и неостановимое движение механического инструмента в сторону адресата*. 🗐 После этого случая кое-что выяснилось, кто-то из баб умудрился расколоть неразговорчивую Олю Иванову-Федотову, и та обронила несколько слов про Альбину, что та действительно попросила у нее в туалете сигарету, а потом со словами «не надо, не надо сигареты» *поперла* на нее *буром* и хотела даже войти за ней в кабинку. Л. Петрушевская. Непогибшая жизнь • – И вот, наконец, первый и долгожданный поцелуй... Что, что такое?! Опять по тормозам? Говорит, что ей сегодня нельзя. Врет или нет? Что же делать? Всё же так хорошо шло. А может всетаки врет? Может, это всё было заранее приготовлено? Им хитрости не занимать. Но не проверять же, в конце концов. А *переть буром*, признаться, уже расхотелось. ХудТексты Инт. ➢ КК

Б-97 ▪ *БУРЯ* В СТАКАНЕ ВОДЫ Неадекватно сильная и продолжительная реакция (обсуждения, споры, эмоциональные оценки) на малозначительное событие, *что описывается как несоответствие масштабов природного явления и размеров сосуда, в котором оно будто бы происходит*. 🗐 Какие рецензии, какие букеты, какие *бури в стакане воды*! Я любил всё это и не зачеркну: прошлое незачем зачеркивать, оно само отступает. И. Катаев. Сердце • Настоящая *буря в стакане воды* разыгралась в эти дни вокруг слухов о возможной отставке заместителя министра внутренних дел. Просочившуюся информацию о том, что он подал рапорт о переводе по состоянию здоровья на другую должность, заинтересованные политики и журналисты преподносят в нужном им виде. Российские вести • С точки зрения адвоката задержанного, дело против его клиента – не более чем *буря в стакане воды*. Московские новости ➢ КК

Б-98 ▪ БЕЗ *БУТЫЛКИ* НЕ РАЗБЕРЁШЬСЯ / НЕ ПОЙМЁШЬ; БЕЗ ПОЛ-ЛИТРА / БЕЗ ПОЛ-ЛИТРЫ НЕ РАЗБЕРЁШЬСЯ / НЕ ПОЙМЁШЬ Нечто настолько непонятно или сложно, что требуется привлечение интуиции, *обращение к которой якобы невозможно без достижения алкогольного опьянения*. ☑ Встречается слитное написание компонента *поллитра/поллитры* 🗐 Мосластый парень, голый по пояс, повез по дощатому настилу тачку с песком, внизу, в овраге грустная лошадь потащила грабарку, и вдали вместо белых стен оказались некрашеные деревянные постройки – не то казармы, не то зона, *без бутылки не разберешься*. Корпус РусПроз. • Твое участие <…> не подлежит оценке в терминах лжи и истины. Оно идет совсем в другом плане. Где правда, где ложь, *без поллитра не поймешь*, сказал Ученый. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Сима растерянно провела ладонями по щекам. – Ой, что-то я очень умное сказала... – Да уж, красавица. *Без поллитра не разберешь*. В. Рыбаков. Вода и кораблики • Он жил на улице с многозначительным названием Тупиковая. Девяностолетний старик с запорожскими усами и старомодными принципами. «Музыкальный инструмент – дело тонкое. *Без бутылки не разберешься*», – деликатно намекнул он. И я без лишних слов всё понял – выложил сотню и обучение началось. Корпус РусПроз. ✪ Самое интересное: в милиции сегодня никто не уверен в том, что разоблаченные мошенники понесут наказание. Новый Уголовный кодекс так составлен, что, как говорится, *без стакана* в нем просто *не разберешься*. Корпус Публ. • – Ну что ты, действительно, Соня, выступаешь? Тебе объясняют по-человечески. Что ты, ей-Богу, в русской вере понимаешь, а? Тут *без поллитры мне ни фига не ясно*, а ты, можно сказать, уже одной ногой смотришь туда, на Запад. Е. Сабуров. Двойное дежурство в любовном угаре • Выходит, я здесь на земле поддаю, маскирую подземное производство водородных бомб, бабу свою по занятости не <…> уже полгода, а меня в так называемый анус насилуют на посту, сажают, сына же Славку арестовывают за знакомство с академиком Сахаровым. Что же это получается? Заколдованный просто круг. «Дуська, говорю, не реви. Тут *без поллитра не разобраться*. Мигом слетаю». Юз Алешковский. Маскировка ➢ АБ

Б-99 ▪ ЛЕЗТЬ / ПОЛЕЗТЬ В *БУТЫЛКУ* Выражать возмущение чем-либо или несогласие с чем-либо, лично затрагивающим права субъекта или его убеждения, причем такое поведение является следствием раздражения и потери самообладания и, как правило, противоречит интересам субъекта, *что описывается как заведомо бессмысленная попытка проникнуть в сосуд с очень узким горлышком*. 🗐 Ну, я ему еще по дороге и говорю: – Ты, Нартайчик, слишком уж в консульстве не ерепенься и *в бутылку не лезь*. Как-нибудь старайся повежливей... Помни, не ты им нужен, а они тебе. В. Кунин. Русские на Мариенплац • На случай, если Манька с кем-то трахается, чтобы не слишком больно вышло – создать систему обороны на случай провала – всё равно получалось больно – <…> – ну, была любовница, ну, вероломная <…> – зачем *лезть в бутылку*? – а он полез! Викт. Ерофеев. Страшный суд • – Покореженное поколение... Сказал бы так кто другой, я бы *в бутылку полез*. Но это – мое же поколение. Отважное, изломанное, вечно обманываемое и вечно обманывающееся.

ХудТексты Инт. • – Я не понимаю, как можно оставить в запасе Эдгара, – сразу *полез в бутылку* Клим. – Это же игрок экстра-класса! ХудТексты Инт. ➢ КК

Б-100 ▪ ПЕРЕТЬ... КАК НА *БУФЕТ* *жарг.* **1**. Энергично и бесцеремонно продвигаться вперед, мешая окружающим, *что осмысляется как энергичные и бесцеремонные действия человека, пытающегося без очереди получить желаемое.* 🗐 А вот – дядя... Вооружившись мешком и чемоданом, таранит встречных и поперечных в проходе общего вагона. Ему кричат: – Что же ты *прешь, как на буфет*! Дядя!.. – Ну, куда? Куда? В. Шукшин. Печки-лавочки • – Помните, каким он был раньше? Пришибленный, анемичный. Ни дать ни взять – затюканный апостол. Его и руководителем-то группы из жалости сделали, чтобы совсем не заклевали. А он что отмочил? Возомнил о себе бог знает что и дальше лезет! *Прет как на буфет*! В. Посошков. Опыт Сомова • «Куда вылезете? Ведь я впереди вас, я занимала, вот и тетенька вам скажет. *Лезут, как на буфет*!» С. Василенко. Звонкое имя ➢ АБ, ДД

2. Стремясь достичь желаемого, действовать напористо, но при этом негибко, грубо, прямолинейно, не учитывая обстоятельств или воспринимая их упрощенно, *что осмысляется как энергичные и бесцеремонные действия человека, пытающегося без очереди получить желаемое.* 🗐 – Пустой ты человек, Ероха, – говорил Замараев, – пустой и несерьезный. Таким в гробу и в зоосаде место... – Уймись, – сказал Ероха, – *попер как на буфет*!.. А то ведь у меня не заржавеет. С. Довлатов. Зона ☑ Возможно совмещение первого и второго значений: Какая ты личность, если тебя, как минимум четыре раза в день, прогоняют в понурой толпе через страшноватые устройства, щедро одаривая тварь дрожащую и бессловесную хамской железнодорожной правдой в плане того, чтоб не задерживал на проходе, не *пер как на буфет*, смотрел под ноги, совал что надо куда положено и при этом умного лица не делал. Публ. Инт. ➢ КК

Б-101 ▪ ДВОЙНАЯ *БУХГАЛТЕРИЯ* 1. Такой способ организации финансовой отчетности, вводящий в заблуждение, при котором создаются две вида документов – настоящие и ложные, скрывающие реальные расходы и доходы и предназначенные для официального отчета, налоговых органов и т. д. ❖ обман 🗐 «Боже мой! *Двойная бухгалтерия*! Все эти шахер-махер, которые так ловко проделывала бывшая начальница Фаина Ивановна, проделывает Лена», – испугалась Вера Александровна. – Леночка, так надо срочно оттуда уходить! Переедете в Москву, уж куда-куда, а в бухгалтерию я вас определенно устрою! Л. Улицкая. Искренне ваш Шурик • В течение последних лет некоторые лица из правления банка «Счастливый кредит» заключили ряд крупных сделок в двух вариантах: официальном, для отчета перед налоговыми органами, и неофициальном, по которому, в сущности, велись расчеты. Путем самой предварительной проверки установлено, что эта *двойная бухгалтерия* дала возможность положить в карман более десяти миллионов долларов... Корпус Детект. • На учителей и врачей средств катастрофически не хватает, хотя нефтяных денег в стране – хоть завались. Парадокс! Хотя на самом деле никакой загадки здесь нет. Всем уже давно ясно: господствует черный нал, *двойная бухгалтерия*. Эксперты уверены, что половина населения получает не облагаемые налогом доходы. Корпус Публ. ⭘ – А ничего. Уволили меня. Там же не *двойная бухгалтерия, а тройная*. Если не больше. Я всё умею, всё понимаю, что от меня хотят, а боюсь. Так и сказала... Меня на смех подняли, а потом уволили. А. Белозеров. Чайка

2. Такой способ организации документации, *осмысляемый как вводящий в заблуждение способ организации финансовой отчетности,* при котором создаются два вида документов – настоящие и ложные, скрывающие реальное положение дел и предназначенные для обнародования. ❖ обман 🗐 – ...Как вы понимаете, я не щажу и себя. Будучи аспиранткой Ивана Ильича Стригалева, видя всё это, видя *двойную бухгалтерию*, которую вел мой руководитель... А он уже год назад чувствовал, что идут черные для вейсманизма-морганизма времена, и завел два журнала. Два! В. Дудинцев. Белые одежды • Официальные клубы считают количество плательщиков взносов так же тщательно, как денежные купюры в собственном кошельке. В неофициальных же клубах существует своего рода «*двойная бухгалтерия*». Есть «критическая численность» – ядро клуба, люди, постоянно выполняющие определенные функции (от заказа помещений для совместного просмотра Гран-при до создания клубного сайта). А есть численность «с женами, детьми и друзьями», когда на массовые мероприятия люди приглашаются независимо от их статуса в клубе или автоспортивного «вероисповедания». Именно эта численность указывается в официальных данных. Корпус Публ.

3. Такой способ мышления, при котором человек легко меняет свои принципы, рассуждая о разных людях, событиях, ситуациях и т. д., *что осмысляется как вводящий в заблуждение способ организации финансовой отчетности.* 🗐 Двойной счет, *двойная бухгалтерия* есть коренная особенность антисемитского мышления: о чем бы ни думал, ни говорил главный герой, у него всегда приготовлена одна мерка для евреев и всего еврейского и совсем другая для остальных, потому так легко он приходит к нужным ему заключениям. Корпус Публ. • Столь распространенная среди нас *двойная бухгалтерия* в вопросах морали есть великая непоследовательность. Корпус

Публ. • Перед современными философами лежит огромная и действительно критическая задача. Но замечательно: она очень редко сознается в своей глубокой важности и неотложности. Мне кажется, что *двойная бухгалтерия* в нашем отношении к вопросам нравственной и теоретической философии является тому главною причиной. Корпус Публ. ✪ А так ли ужасен и кровав был пресловутый Иван IV? Не имея желания превратить его образ во что-то исключительно добродетельное, не могу и бездумно повторять наветы на него. По разным подсчетам, царь Иван за время своего царствования погубил от 3 до 30 тысяч человек. Хотя, ужасаясь этими фактами, к другим коронованным диктаторам и убийцам мы почему-то относимся с куда меньшей строгостью. Откуда же такой подход, такая *двойная* нравственная *бухгалтерия*. Вокруг света ➢ АБ

Б-102 ▪ КАК НЕ *БЫВАЛО* (чего-л.); КАК НЕ БЫЛО (чего-л.) Что-либо исчезло совсем, не оставив следов, *как будто этого и не существовало ранее*. 🗐 Он побывал во многих ботанических экспедициях и однажды в сибирской тайге услышал, как некоторые звери, будучи ранены, отыскивают какую-то невзрачную травку. Поев этой травки, животные быстро выздоравливают, раны – *как не бывало*. В. Шефнер. Человек с пятью «не»... • – Километров десять напрасно протопали! Впустую! Целую ночь потеряли. Саня обреченно опустился на корточки: отличного настроения *как не бывало*. Корпус Детект. • – Распростившись с Сережей, мы остались во дворе вдвоем с Марией. Вчерашней решительности *как не бывало*. Я сидел и с изумлением вспоминал, как молча взял ее за руку, вывел в сад и... Господи, я ли это был? Корпус Детект. • Юрцев прикрыл глаза и, сам не зная зачем, начал считать до ста. Боль отступала так быстро, что он сам удивился. На счете «восемьдесят шесть» он почувствовал себя просто отлично. Недомогания *как не бывало*. Корпус Детект. • Когда Стасюк очнулся в вагоне, ему уже не нужно было симулировать признаки сотрясения мозга: рвота, головокружение и головные боли были натуральные, двух нижних передних зубов *как не бывало*, еще два зуба шатались, и подбородок был рассечен до кости. Корпус Детект. ➢ МВ

Б-103 ▪ ПЕРЕТЬ... КАК *БЫК* 1. Энергично и бесцеремонно продвигаться вперед, мешая окружающим, *уподобляясь неумному, мощному и упрямому животному*. 🗐 – Гляньте, какой важный, – насмешливо сказал кто-то. – *Прет как бык*, и дороги не уступает. А. Гурова. Громовая жемчужина • А тот, будто и не слышит: знай себе – *прет как бык*, будто собрался втоптать его в землю. Когда подошел поближе, Айдархан узнал его – Борис-Боранбай, муж его дочери! – Ты что здесь делаешь? Стой! – сказал Айдархан. Простор ➢ АБ, ДД

2. Стремясь достичь желаемого, действовать негибко и грубо, не учитывая обстоятельств, *уподобляясь неумному, мощному и упрямому животному*. 🗐 – Его тут два дня уговаривали, а он *как бык прет*: возбуждайте дело, расследуйте, ищите! Корпус Детект. • – Говорят, что вы человек исключительно добрый. – Правильно говорят. Да, я добрый. Даже мягкий. Но всему есть предел. Кому-то из звезд загорится, положим, выше тренера стать. Ты с ним по-человечески, словом пробуешь убедить – бесполезно. Знай себе *прет как бык*. И тебе остается одно из двух: или признать, что главный отныне он, или – убрать его из команды. РечОб. ➢ КК

Б-104 ▪ *БЫЛО* ДА / И СПЛЫЛО; ЧТО БЫЛО – СПЛЫЛО; ЧТО БЫЛО, ТО СПЛЫЛО Указание на отсутствие в настоящее время кого-либо/чего-либо, ранее имевшего место, но исчезнувшего, *как бы унесенного течением*. 🗐 – Было! – со вздохом сказал Дрозденко. – *Было* начальство, *да сплыло*. Как дым, как утренний туман. Теперь другое начальство, немецкое. Кто бы подумал, а? В. Быков. Карьер • – Ну и ладно, Нюшенька... Я ведь тебя давно люблю, Нюшик мой! А *что было, то сплыло*. – А что было, Крикун? – Она уже разделась и, зябко ежась, свела свои девчоночьи, налившиеся красивой полнотой, плечи. – *Что было*, говорю, *сплыло*, – жестче обычного сказал Крикун, торопясь тоже сбросить и грязные сапоги, и мокрую телогрейку. Корпус Детект. • *Было – и сплыло*. Банкир Лебедев закрыл свой разоблачительный ролик, ограничив к нему доступ. Публ. Инт. • Это задание мне уже попадалось, причем, на ранней стадии, сейчас не могу найти в пройденном. Либо оно там *было и сплыло*, либо у меня ложная память, либо сайт скакнул на задачу не того курса, либо задача таки есть в другом уроке, но я недостаточно тщательно искал. РечОб. Инт. • У меня *что было – сплыло*, / Проводник воротит рыло / И за водкой не бежит. В. Высоцкий. Про речку Вачу и попутчицу Валю ➢ МВ

В

В-1 ▪ *ВАГОН* И МАЛЕНЬКАЯ ТЕЛЕЖКА (чего-л.); ВОЗ И МАЛЕНЬКАЯ ТЕЛЕЖКА (чего-л.) Чего-либо, *осмысляемого как содержимое вместилища*, больше, чем нужно, – не просто очень большое количество, но даже немного больше. ❖ очень много, с избытком ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Да ты не паникуй, Миша, – успеешь еще в свой Ленинград. У тебя ж два месяца – *вагон и маленькая тележка*... А. Марьямов. Мишка на Севере • – Напиться бы! – однажды с тоской сказал Цветков. – Алкоголя *вагон и маленькая тележка*, – брезгливо ответил Устименко. – Вот, за моей кроватью. Ю. Герман. Дорогой мой человек • Хотя одна московская машина по уборке мусора почти

впятеро дешевле западного аналога, ее стоимость доходит до 75 тысяч долларов. А ведь кроме них городу нужны *воз и маленькая тележка* прочего оборудования. Корпус Публ. • Все те, кому Конституция предоставляет право законодательной инициативы, напридумывали за каникулы кучу всяких законов. Так что дел у народных избранников – *вагон и маленькая тележка*. Корпус Публ. ✪ – Да, – сказал я и стал рассматривать слона, – и кто же на нем? – *Вагон и маленькая тележка*, – сказала мама, – дедушка, бабушка, тетя Аида, тетя Гуля. Еще горсточка внуков и даже прабабушка. К. Каракозов. Возвращение домой • Кличка Берем-и-Едем появилась из его привычки клеить девиц. На улице, в метро, в гостях, увидев подходящий кадр, Семен, не задумываясь, вклинивался без предисловия: «Ну что? Берем бутылку и едем ко мне?» «А что время тратить? – удивился он. – Результат один и тот же всегда, только трепа *вагон с прицепом*...» Д. Савицкий. Ниоткуда с любовью • – Понял, – отвечает лейтенант Филиппов. – А ждать вас когда же? – А ждать нас не нужно. Таких Чонкиных по области *вагон и маленькая тележка*, а тройка у нас одна. Когда очередь дойдет, тогда и приедем. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина ➢ АБ, ДД

В-2 ▪ ДЕВЯТЫЙ *ВАЛ* (чего-л.) Стадия максимальной интенсивности некоторого явления, события, процесса, *осмысляемая по аналогии с периодически возникающей максимальной высотой морской волны.* 🗐 Когда-то русский интеллигент, сидя в такой же вот комнате у теплой печки, безысходно думал о смысле жизни. Я нашел этот смысл, который был в том, чтобы мне снова и снова любовно сочетаться с Анной. Но в тот самый миг, когда покажется, что полное воссоединение произошло и ты воспринял *девятый вал* страсти не телом, но духом и блаженство физическое перешло в радость духовную, – с жалким писком и мычаньем комочек этой души вылетает из твоих чресел и через твои искаженные уста, а ты проваливаешься в глубокую яму блаженного беспамятства. А. Ким. Стена • Когда мужчина наносит женщине именно эту обиду, которую она потом не в силах забыть, забыть и простить? Скорее всего не в тот момент, когда идет *девятый вал* разбушевавшейся ссоры, и мужчина, сам в конец разобиженный, произносит безумные слова. Нет, это женщина поймет, потому что он к ней неравнодушен, кричит, волнуется, значит любит. А вот когда ей прямо, без обиняков, говорят пусть разумное решение, но основанное только на голой логике, в женщине непроизвольно и неудержимо возникает протест. В. Владимиров. Закрытый перелом • – Генерального директора комбината показательно «выпороли» на заседании межведомственной комиссии. В результате разъяснительной беседы ему был предъявлен следующий ультиматум: либо до 1 ноября он поднимет официальную зарплату, либо на комбинат обрушится *девятый вал* налоговых проверок. Корпус Публ. ➢ КК

В-3 ▪ *ВАНЬКУ* ВАЛЯТЬ *жарг.* **1**. Нарочито делать что-то странное (часто глупое) и смешное, как бы изображая другого человека, пытаясь получить положительную реакцию у окружающих, что воспринимается как неуместное поведение, вызывающее смешанное чувство неловкости и недовольства, *и ассоциируется с поведением простого, необразованного и недалекого человека, названного простым русским мужским именем.* ❖ дурачиться, паясничать, куражиться 🗐 – Кто «я»? – мрачно поинтересовался знакомый голосок. – Твой господин – лорд Скиминок, Ревнитель и Хранитель, Шагающий во Тьму, тринадцатый ландграф Меча Без Имени. Хватит *ваньку валять*, убери это дурацкое копье, еще нос мне поцарапаешь. А. Белянин. Свирепый ландграф • – Петенька, Петенька, Петенька! Расстилает перед ним ковры и молодая княгиня Галя, хватает его за длинные, непроизвольно болтающиеся руки, поддерживает его, чтобы ходули не подогнулись. А князь чванится, хорохорится, рубаху на себе рвет, *ваньку валяет*. – Ты кто? – спрашивает он Галю, подбираясь худосочным кулачишком к ее заплаканному розовощекому лицу. – Жена ты мне или нет? А. Яшин. Вологодская свадьба

2. Вести себя неадекватно ситуации, *вызывая представление о простом, необразованном и недалеком человеке, названным простым русским мужским именем*: спрашивать об очевидном, якобы не знать общеизвестного, не понимать ясно выраженных просьб и требований и т. п., не желая делать что-то, что требуется (часто и не особенно скрывая это). ❖ притворяться, придуриваться 🗐 До этого ночного и вдруг обрушившегося разговора о совести, иначе именуемой интуицией, нянька была убеждена, что лукавый старик просто-напросто отдыхает, *валяя* тут *ваньку* и прячась, быть может, от крикливой дочки своей или же от хитростей собеса. В. Маканин. Предтеча • – Буду сидеть, пока не получу разрешения. – Вы ж слыхали. Чего еще толковать! Тулин закинул голову и стал смотреть на лепной карниз. Южин вышел из-за стола, оглядел Тулина со всех сторон, словно примериваясь. – Не *валяйте ваньку*, со мной эти фокусы не пройдут. Д. Гранин. Иду на грозу • – Пиши объяснительную… – Какую? – Что ты *ваньку валяешь*? – Макаров устало откинулся в кресле. – Что произошло сегодня ночью? – А что произошло сегодня ночью? – невозмутимо спросил Васильев. Корпус Детект. • Весь собранный урожай трансгенной кукурузы и сои американские фермеры продать в Европу не смогли. Европейский союз откровенно *валял ваньку*: дескать, надо сначала прояснить отрицательные последствия для здоровья трансгенной пищи. Дело, понятно, в другом. Страны ЕС и так дотируют собственные совхозы, платить из своего кармана еще и американским колхозникам им не хочется. Корпус Публ. ✪ Бабушке, ходящей под портретом Сталина, не надо читать вслух Солженицына:

она не услышит доводов, даже если не глухая. Она – верит… Но если бабушка начинает настаивать на публичной полемике, <…> то пускай бабушка не обижается: ей предстоит услышать много неприятного. Пускай не обижается и г-н Чаплин из Синодального отдела РПЦ, взявшийся *повалять* религиозного *ваньку* на научном поле, – никто его за язык не тянул. В. Шендерович. Особым образом

3. Бесцельно проводить время, делая множество разных бессмысленных, но приятных дел, *что ассоциируется с времяпровождением простого, необразованного и недалекого человека, не стремящегося к высоким целям и названного простым русским мужским именем.* 🗐 И поняли мы, что тема гробовая. Пустышка. Подкидыш. И ждут от нас только, чтоб в процессе поиска выдали, как водится, нестандартные решения по смежным или вовсе неожиданным проблемам. С настроением на нуле, мы *валяли ваньку*: кофе, журналы, шахматы... к первым числам лепя тусклые отчеты о якобы деятельности. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Он, Эглэ, музыкант, а если хотел бы *валять ваньку* и красиво жить, то в Риге или Юрмале нашел бы себе занятие поинтереснее мелкой спекуляции. С. Солоух. Шизгара • Тогда я гуляю, / Петляю, вихляю, / Я *ваньку валяю* / И небо копчу. В. Высоцкий. Песня о судьбе ✪ Я когда-то составил синонимы слова «стащить», их оказалось около двух десятков. Думаю, что и на слова «ничего не делать» – разных вариантов в богатом русском языке найдется не меньше. Там будут и эти: «лоботрясничать», «сачковать», «банковать», «отлынивать», «филонить», «канителить», «давить сон», «прогуливать», «тянуть волынку», «левачить» и прочее, и прочее... «валять дурака» или «*валять Ваньку*». А. Приставкин. Рязанка • Павианы, как сказал бы Михаил Михайлович Зощенко, «держались индифферентно, *ваньку валяли*». То есть глава семьи валялся, а мадам искала у него в голове, и не без успеха. Шевелюра у него – блеск и сила здоровых волос. Корпус Публ. ➢ АБ

В-4 ▪ ЛЮБОПЫТНОЙ *ВАРВАРЕ* [НА БАЗАРЕ] НОС ОТОРВАЛИ *народн.* Предостережение человеку, проявляющему неуместный или неприличный интерес к кому-либо или чему-либо *в форме констатации неприятных последствий такого поведения для женщины с простым русским именем, проявлявшей чрезмерное любопытство и потерявшей из-за этого тот орган, которым будто бы можно обнаружить плохоразличимые следы чего-либо, причем выбор имени мотивирован рифмой.* 🗐 Если кто-то пострадал от почтовых вирусов, запомните правило: никогда не открывайте незнакомые вложения в своей почте, даже если вам показалось, будто кто-то просто ошибся адресом и документ содержит конфиденциальную информацию. *Любопытной Варваре*, как известно, *на базаре нос оторвали*. Публ. Инт. • – *Любопытной Варваре*… – в голосе старухи задребезжал укор, начавшийся на ласковых нотках, он вдруг резко съехал на жесткий хруст, словно наступили ногой на просыпавшийся сахар, – *нос оторвали*… М. Елизаров. Библиотекарь ☑ Производная форма *любопытная Варвара* используется для обозначения человека, проявляющего неуместный или неприличный интерес к кому-либо или чему-либо: – Дорогой мой друг, мы рады, что ты зашел на этот поганый сайт! Ты наверно или *любопытная Варвара* или просто элитный перец, коль ты улыбаешься. РечОб. Инт. ✪ Сайт будет интересен потенциальным работодателям, моим многочисленным и уважаемым знакомым, а также *любопытным Варварам*, которым *на базаре нос оторвали*. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД, КК

В-5 ▪ РАСКРЫТЬ... *ВАРЕЖКУ* *снижен. жарг.* **1.** Потерять контроль над ситуацией, отвлекшись на некоторый внешний раздражитель – занимательную историю, захватывающее зрелище и т. п., что часто сопровождается открытым ртом и другой специфической неконтролируемой мимикой. 🗐 Черная дыра – это что-то. Стоит *разинуть варежку* и притупить внимание на миг, как тут же окажешься припечатанным к грунту до полного расплющивания истребителя вместе с экипажем. Корпус РусПроз. • – Что же ты, мать твою, *варежку разинул*?! У тебя же из под носа товар тащат! РечОб. • – Ты представляешь, госпожа наша загляделась на рынке на мужиков с чудесными золотыми зубами, *варежку раззявила*, у нее все валютные припасы и свистнули. РечОб. ➢ АБ, КК

2. Замереть, испытав эмоциональное потрясение, что часто сопровождается открытым ртом и другой специфической неконтролируемой мимикой. 🗐 Не раз бросало меня в черный пот от мысли, что вдруг каким-нибудь странным образом из-за <…> недогляда, случайности, наконец, удастся вам намылиться из пределов обворованного Отечества, а мне утречком сообщают эту новость, и я глупо *раскрываю* свою *варежку*... Юз Алешковский. Рука • Отлично прошел мимо «утешителей» – смелый, уверенный, независимый. На Людку произвело – даже *варежку раскрыла*! В. Аксенов. Ожог ☑ В редких случаях встречаются контексты множественного числа: Женщина вовсе не слабый пол, как думало всё это время человечество. Женщина имеет пол не то чтобы сильный, но совершенно всемогущий, коварно маскирующийся под пол слабый, а мы *пораскрывали* свои *варежки*. Корпус РусПроз. ➢ КК

3. Высказываться в ситуации, в которой это неуместно, невежливо и т. п., *что передается в описании речевого поведения как простого движения органов речи при игнорировании его содержания*. ☑ Невозможно неироническое употребление этого выражения, например, применительно к самому себе: **И тут я раскрыл варежку...*

🗐 Рядовой Кореньков (молодой-необученный, салажня, еще *варежку разевает*!) пытался проповедовать насчет Сопротивления, Жанны Лябурб, Марата и голубки Пикассо. М. Веллер. Хочу в Париж • Сели они завтракать. Сидят, завтракают. Кашу едят. Трое сидят. Один подает. Две женщины. Один мужчина. Он ест. Другой мужчина подает. Мужчина-подросток подает. Мужчина-мужчина ест. Посемейному. Между двух женщин. Одна ему мать. Другая жена. Две женщины и один мужчина. Другой мужчина подает. Трое сидят. А всего их четверо. И вдруг мужчина-мужчина, что ест, а не подает, вдруг говорит, то есть *варежку раскрывает*, в то время как хавает, и, между прочим, хавает что ни попадя: – Это что такое? Ю. Арабов. Юные годы Данта ➢ АБ, КК

В-6 ▪ ГУЛЯЙ, *ВАСЯ* *снижен.* **1.** Отказ кому-либо в чем-либо, *осмысляемый как пожелание веселого и праздного времяпровождения лицу, названному по распространенному на Руси имени.* ❖ отцепись, отвяжись, отвали ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – У нас теперь новая установка: всех, кто уже был в краже замечен, на порог маркета не пускать. – Как это – не пускать? – Ну так, разворачиваешь перед входом и – *гуляй, Вася*! А. Житков. Супермаркет • Сначала Гришунина хотели вообще вышибить, потом решили погодить и отправили в отпуск без сохранения содержания. По существу, отстранили от работы на период расследования. *Гуляй, Вася*! Корпус Детект. • Если бы Приказчиков узнал об истинном положении дел, не видать Виктору Марковичу отступного как своих ушей: бросил бы сотню-другую тысяч баксов «на бедность», и *гуляй, Вася*! Корпус Детект. • В этом году фирма АРС во главе с композитором Игорем Крутым, патронирующая «Песню года», учинила особо строгий отбор. Многим желающим с не самыми последними именами был указан поворот от ворот. Критерий, которым оперировал г-н Крутой, был прост и ясен: нет хита (потрясшего страну в текущем сезоне) – *гуляй, Вася*. Публ. Инт.

2. Указание на полное отсутствие проблем *в форме пожелания веселого и праздного времяпровождения лицу, названному по распространенному на Руси имени.* ❖ отлично, прекрасно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Он цену набивает. Точно, мужик? Ну как, сойдемся? Пол-литра у костра да четвертной в зубы – и *гуляй Вася*. – Документы, – устало вздохнул Егор. – Задерживаю всех. Б. Васильев. Не стреляйте в белых лебедей • – А если хотите про Серегу статейку тиснуть, то так и скажите: искал человек себя. Мучился, потому что его никто не понимал! Мы-то что, выпьем – и *гуляй, Вася*, а он переживает. Корпус РусПроз. • – Вносите каких-то несчастных две тысячи, находите таких же умных и перспективных, как сами, приглашаете их в наш клуб, и Колесо удачи будет вертеться бесконечно. Регулярно станете получать свою долю прибыли. И *гуляй, Вася*, живи не хочу. Корпус Детект. • – Сейчас мы создали такое судейство… все знают. Пришел, судье отстегнул, *гуляй, Вася*. РечОб. ☑ У А.П. Чехова встречается в форме *гуляй, Ваня*: Иван Павлович перекрестился, схватил под правую руку майоршу, а указательным пальцем той же руки за галстух майора и поплыл, кряхтя, к берегу. «Ногами болтайте!» – командовал он, гребя левой рукой и мечтая о своей блестящей будущности. «Барыня – жена, майор – зять... Шик! *Гуляй, Ваня*! Вот когда пирожных наемся да дорогие цыгары курить будем! Слава тебе, господи!» А. Чехов. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь ➢ АБ

В-7 ▪ *ВДОЛЬ* И ПОПЕРЁК 1. Интенсивно передвигаясь по какой-либо местности в разных направлениях, *как бы противопоставленных друг другу*, получить о ней исчерпывающие знания. ❖ полностью ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Сам себя я знаю назубок, можно сказать, исходил *вдоль и поперек*, как жидкий лесопарк позадь собственного дома. С. Гандлевский. <НРЗБ> • Вернувшись на Родину, Александр Николаевич очень много выступал, за четырнадцать лет не раз объездив страну *вдоль и поперек*. Л. Вертинская. Синяя птица любви • Я исползал и излазил ее всю, *вдоль и поперек*, я знаю о ней то, чего не знают даже дотошные краеведы, потому что ребенок куда глазастее и зорче любого взрослого специалиста. Б. Васильев. Оглянись на середине • Сад – возле дома, тот, с каштанами. Исхоженный *вдоль и поперек*. И вдруг неожиданность: спрятанный в зарослях куст, а на нем – ягоды. И. Грекова. Фазан ⭘ У меня тут каждый квадратный метр нервными клетками усыпан, а каждый погонный – *вдоль и поперек* подошвами истоптан, местами – босыми… Т. Соломатина. Мой одесский язык

2. Интенсивно делая что-либо, в результате распространить это действие на всю поверхность какого-либо объекта, *как бы передвигаясь по нему в разных направлениях*. ❖ полностью ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Дверь эта, выбеленная мелом, была исписана *вдоль и поперек* автографами разных именитых и неименитых посетителей, тяготевших к Лефу. В. Катаев. Алмазный мой венец • Он чувствовал себя неважно: боялся, что на постах могут проверить вены, а у него руки не только исколоты *вдоль и поперек*, но и покрыты синяками, возникающими, когда вена пробита насквозь. М. Гиголашвили. Чертово колесо • Это был единственный поезд, вышедший из Петрограда в Гельсингфорс осенью восемнадцатого года: дачный, с сидячими местами – желтыми деревянными скамейками, изрезанными *вдоль и поперек*: кто бранился, кто оставлял по себе единственную память, начертав имя, – но имена звучали как ругательства, а ругательства выглядели как имена. Д. Быков. Орфография • То, что я увидел, повергло

меня в настоящий шок: буквально всё озеро было перегорожено сетями *вдоль и поперек*. Ю. Соколов. Истребители рыб

3. Будучи хорошо известным кому-либо, *как бы в результате интенсивного передвижения этого лица в разных направлениях по пространству, сопоставляемому с содержанием знания*. ❖ полностью ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 О возвращении в Свердловск не могло быть и речи: ведь он знает этот город *вдоль и поперек*, успел узнать за двадцать пять лет безвыездной жизни. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • Мозг уже давно исследован *вдоль и поперек*, и другого более или менее «свободного» места в нем нет. Корпус Публ. • Этот монастырь давно уже был мной изучен *вдоль и поперек*. Л. Гурченко. Аплодисменты ☑ Возможно совмещение характеристик второго и третьего значений: Тема кажется разработанной *вдоль и поперек* лишь на первый взгляд. Я. Левченко. Город пышный, город бедный ☑ В произведениях XIX в. встречаются выражения с той же внутренней формой, но другим актуальным значением: Василий Борисыч, умный бы ты был человек, кабы не дурак!.. Вот уж истинно: ни рыба ни мясо, ни кафтан ни ряса… Ты ему дело, а он чепуху, *ты ему вдоль, а он поперек*!.. П. Мельников-Печерский. В лесах ➢ АБ, ДД

В-8 ▪ БЕЗ *ВЕДОМА* (кого-л./чьего-л.) *книжн.* Делать что-либо, не сообщив некоторому ответственному лицу о своем намерении и не получив его неформального разрешения (преимущественно негласного). ❖ без разрешения 🗐 В то время на всех международных встречах обязательно возникала тема покушения на Папу. Вопросы задавали не болгарским дипломатам, а нашим. Потому что, как всем было известно, спецслужбы Болгарии не могли бы предпринять подобного шага *без ведома* Москвы. Корпус Публ. • Кремль испробовал все возможные способы воздействия на Лукашенко: с ним вели переговоры российские министры, сам Ельцин его и уговаривал, и стыдил, но Александр Григорьевич либо огрызался, либо вовсе не замечал сигналов из Москвы. В конце концов для белорусского лидера просто закрыли российское небо, пояснив – *без ведома* Кремля и МИДа негоже наносить визиты в провинцию иностранным президентам. Корпус Публ. • Главную роль в «Свете огня» сыграла Софи Марсо. Ее героиня заключает с богатым английским землевладельцем сделку, согласно которой она рожает ему ребенка и затем отказывается от него. Через семь лет, однако, материнское сердце не выдерживает, и она *без ведома* отца нанимается гувернанткой к своей собственной повзрослевшей дочери. Корпус Публ. • *Без* моего *ведома* и присутствия открыты счета на мое имя. Куда обращаться, в полицию или в прокуратуру? РечОб. Инт. ➢ МВ

В-9 ▪ С *ВЕДОМА* (кого-л./чьего-л.) *книжн.* Делать что-либо (часто плохое), сообщив некоторому ответственному лицу о своем намерении и получив его неформальное разрешение (преимущественно негласное), *как бы просто на основании знания этого лица о происходящем*. ❖ с разрешения 🗐 Летчики стали жертвой тайных торговцев оружием, действовавших в Риге под маской добропорядочных коммерсантов и твердивших о доставке в одну из азиатских стран некоего гуманитарного груза. Ничего не подозревавшие летчики с охотой и *с ведома* вышестоящего начальства подписали контракт с зарубежными визитерами, в котором ничего не говорилось о характере груза. Корпус Публ. • По версии следствия, *с* его *ведома* были проведены сплошные санитарные рубки в заказнике Туколонь, хотя необходимости в них не было. Независимая газета • Берия пишет, что именно *с ведома* Игнатьева Рюмин «ввел широкую практику применения мер физического воздействия к необоснованно арестованным гражданам и фальсификации на них следственных материалов». Корпус Публ. • Она поправила очки, медленно и внушительно начала читать: «Вся пионерская работа в школе должна вестись *с ведома* директора школы». А. Рыбаков. Страх ➢ АБ

В-10 ▪ ЛЬЁТ КАК ИЗ *ВЕДРА*; ЛЬЁТ КАК ИЗ КРАНА Идет такой сильный дождь, *что создается впечатление, что вода льется сплошным потоком*. 🗐 Гроза приближалась и скоро оказалась прямо над нами. *Полило как из ведра*. Ежеминутно опушка наша вспыхивала ярким сиреневым светом, тогда я жмурился и, затаив дыхание, ждал громового раската. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • Денечки славные пошли, такое впечатление, что время вспять покатилось. Всё лето *лило как из ведра*, помидоры даже на даче не вызрели... А теперь вдруг стало тепло. В. Хлумов. Прелесть (Повесть о Новом Человеке) • Прогноз погоды на воскресенье был превосходный: «солнечно и ясно», а дождь *лил как из ведра*. В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира • В подземном переходе под Унтер-ден-Линден было воды по щиколотку, а на самой улице *лило как из ведра*. Корпус Публ. • – *Льет*, – констатировал он, – *как из крана*. Как пошло утром, так и не останавливается. Столица ➢ АК

В-11 ▪ ВЫЛИТЬ *ВЕДРО* ПОМОЕВ (на кого-л.) В грубой форме необоснованно сказать что-то очень плохое о ком-либо, *как бы сильно испачкав этого человека грязью*. 🗐 – Охота тебе давать объяснения? Выслушивать всякий вздор? Ведь прежде чем клеветника удастся наказать, он *выльет* на тебя *ведро помоев*. Е. Парнов. Третий глаз Шивы • И ни в чем не виновата Сашкина мать, а будто *ведро помоев* на голову *вылила*. Тошно-то как! Он представил, как какие-то люди обыскивают мать, будто воровку, – не

унесла ли чего… А. Лиханов. Чистые камушки • Генерал абсолютно не был расположен до выхода в свет своей книги делиться компроматом. *Вылив* на своего многолетнего работодателя, членов его семьи и друзей *ведро помоев*, он стойко бился за свою честь и достоинство. Корпус Публ. • Нетрудно представить, какое *ведро помоев вылили бы* на президента СССР раскрепощенные им средства массовой информации, если бы он призвал к защите союзного государства всеми средствами. Его бы подали как полностью обанкротившегося политика, судорожно цепляющегося за власть и ради нее готового спровоцировать братоубийственную бойню. Корпус Публ. ⭘ – Да вас наголо остригут! Знаете, что за хулиганство бывает? А на пятнадцать суток в КПЗ не желаете? И у госпожи музы *в руках ведро помоев*. Бунт?! С. Есин. Имитатор ➢ КК

В-12 ▪ *ВЕК* НЕ ЗАБУДУ 1. Выражение большой благодарности собеседнику (реже – другому лицу) *в форме клятвы, в которой отрицается возможность забыть нечто хорошее, сделанное собеседником (реже – другим лицом) говорящему, в течение долгого времени.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Веришь, генерал, залпом околотошный наш стаканище вымахал, ни капли не расплескал, только ахнул, лопушок сорвал и занюхал, да слезу прощания с жизнью со щеки смахнул. – Ох, хорошо! *Век не забуду*! Оживаю, братцы. Юз Алешковский. Маскировка • А сейчас я прошу вас, если позвонит моя Зойка, подтвердить ей, что меня увольняют из института. Ну, скажем, что мой проект электростанции признан никуда не годным, что в министерстве возмущены бессмысленным расходованием средств на строительство... Ну, придумайте, черт возьми, что-нибудь! Недаром же вы эксперт Госплана!.. Договорились? Спасибо, старый друг! *Век не забуду* вашего одолжения... В. Ардов. Цветочки, ягодки и пр. • Он лепетал майору Жилину что-то умильное. И бесконечно благодарное. Он, мол, помощь майора *век не забудет*. Еще бы!.. Всего три минуты назад кинутый посредник думал, что за брошенную без бензина в ночи колонну ему оторвут яйца… В. Маканин. Асан • Я в задумчивости вынимаю деньги, даю и лишь потом соображаю, что Паша никому и никогда долгов не отдавал, не было такого факта. – Спасибо, Валенька, *век не забуду*! Корпус РусПроз.

2. Настоятельная просьба собеседнику сделать что-либо, *мотивированная клятвой, в которой отрицается возможность забыть то, что сделает собеседник для говорящего по его просьбе, в течение долгого времени.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Срочно нужен узбек. Причем любого качества, хоть тунеядец... Постарайся, голубчик, *век не забуду*... С. Довлатов. Чемодан • – Я стройненький, у меня безупречная, даже не мужская, а мальчишеская фигурка, познакомь меня с этим мужиком, а, Кирилл, *век не забуду*! Э. Лимонов. Это я – Эдичка

3. Выражение значительного неудовольствия кем-либо или чем-либо *в форме клятвы, в которой отрицается возможность забыть нечто плохое, сделанное этим лицом, или другое отрицательно оцениваемое событие в течение долгого периода времени.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Я, знаешь, к концу войны был уже не строевой, – сдержанно сообщил Агеев, слегка задетый его вопросом. – Так что, как там было на фронте в конце, не знаю, не наблюдал. – А я наблюдал. На некоторых полюбовался. Один такой чуть на тот свет не спровадил. Енакаев фамилия, *век не забуду.* В. Быков. Карьер • Ох, как зарыдал я тогда от стыда неимоверного, невыносимого, самой смерти страшней который, как я тогда, Господи, зарыдал, *век не забуду.* Юз Алешковский. Синенький скромный платочек ☑ Встречаются случаи с валентностью *кому-л.*: Проводник разбудил нас за десять минут до остановки. – Спите, а мы Ыхью проехали, – недовольно выговорил он. Жбанков неподвижно и долго смотрел в пространство. Затем сказал: – Когда проводники собираются вместе, один другому, наверное, говорит: «Всё могу простить человеку. Но ежели кто спит, а мы Ыхью проезжаем – *век* тому *не забуду...*» С. Довлатов. Компромисс ➢ АБ

В-13 ▪ *ВЕК* [МНЕ] СВОБОДЫ НЕ ВИДАТЬ *жарг.* Выражение искренности, часто сопровождающееся жестами клятвы, *в форме сообщения о готовности понести суровое наказание, предусматривающее бессрочное тюремное заключение, если он окажется неискренним.* ❖ клянусь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Хватит прикидываться интеллигентиками, я знаю ваши жадные глотки, чтоб *мне век свободы не видать*! Перед нами сладенький городишко, мальчики! Давайте-ка вспорем ему брюхо и намотаем кишки на наши палаши! В. Аксенов. Ожог • А послы мечут за обе щеки. На столе – поросята жареные, <…> в блюдах фазаны лежат, все в перьях цветных, *век мне свободы не видать*, говорит, если не веришь. Юз Алешковский. Николай Николаевич • – Без балды? – строго спросил Максим. – *Век свободы не видать*, – в тон ему подтвердил Виктор. Корпус Детект. • – Кто тебе передал чемодан, что за баба? – Ей-богу, не знаю. В первый раз видел. Не вру, *век свободы не видать.* Корпус Детект. • – Вспомни, кто и что про это рассказывал, – перебил майор, не проявляя, впрочем, особого интереса. – *Век свободы не видать* – не помню... Так, болтали... Корпус Детект. ⭘ Не читает начальство предисловий, ей-богу, не читает. Ну за каким, сами посудите, лешим начальству, будь оно, как Змей Горыныч, минимум о семи головах, читать, что, положим, Радищев «заполнил целый этап, воплотив собой вершину»? Или что Гоголь, *век* мне – или ему? – *свободы не видать*, «стремился пробудить у читателей чувство протеста»? Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • У меня гитара есть – расступитесь, стены! / *Век свободы не видать* из-за злой фортуны! В. Высоцкий. Серебряные струны ➢ АБ

В-14 ▪ ЗОЛОТОЙ *ВЕК*; ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1. ЗОЛОТОЙ ВЕК *книжн.* Самая ранняя пора существования человечества, предположительно самая лучшая для людей, *осмысляемая с помощью ссылки на золото как символ хорошего и являющаяся частью мифологических представлений.* ❖ счастливая пора, счастливое время, счастливый период ☑ Золотой век был описан в произведениях Гесиода «Труды и дни», Овидия «Метаморфозы» и др. Древние народы делили цикл жизни на Золотой, Серебряный, Бронзовый и Железный Века; Золотой считался веком первозданной чистоты, простоты и всеобщего счастья. 🗐 – Да, Китай. Если вы вспомните, то всё их мировосприятие построено на том, что мир деградирует, двигаясь от некоего *золотого века* во тьму и безвременье. Для них абсолютный эталон остался в прошлом и любые новшества являются злом – в силу того, что уводят от этого эталона еще дальше. В. Пелевин. Чапаев и пустота • В будущей истории человечества коммунизм и его идеи воскреснут еще не один раз, потому что человечество неоднократно попытается вспомнить свой библейский *золотой век*. С. Есин. Стоящая в дверях • И сделал он из глины первого человека и первого быка. Тогда на земле утвердился *золотой век*. Корпус Публ. • Люди полны иллюзий, похожих на те, что живут в человечестве по поводу «*золотого века*», случившегося в далеком прошлом. Корпус Публ. • Все хорошие, всем хорошо – хотим-хотим-хотим! Тот самый случай, когда это слишком хорошо, чтобы быть правдой. Коммунизм – это попытка подбить научно-практическую основу под извечную мечту человечества о *Золотом Веке*. М. Веллер. Всё о жизни • Если бы каждому предоставить, разгадав его сокровенную тайну, простое занятие, приносящее ему радость, то мир бы впал в слабоумие, а на Земле воцарился *золотой век*. А. Битов. Преподаватель симметрии ✪ Ведь недаром становление человечества подозрительно похоже на становление человека, который неизбежно проходит через *золотой век детства*, дикое отрочество, а также романо-германство юности, придурковатой, ожесточенной, неосновательной и в то же время прекрасной, как Парфенон. Корпус Публ. • Время просвещенных покровителей, время меценатов прошло; теперь торжество буржуазии, теперь искусство на вес золота ценится, в полном смысле наступает *золотой век*. А. Островский Бесприданница

2. ЗОЛОТОЙ ВЕК *книжн.* Счастливая, благодатная пора в жизни народа, социума или человека (понимаемого обобщенно), часто утопическая, к которой стремятся или которая, как считают, была в прошлом, *ассоциируемая с ранней и самой лучшей порой существования человечества.* ❖ счастливая пора, счастливое время, счастливый период 🗐 Человек действительно склонен видеть прошлое «*золотым веком*». Г. Шагиева. Фигура высшего пилотажа • – Ах, это был *золотой век*, – блестя глазами, шептал рассказчик, – совершенно отдельная квартирка, и еще передняя, и в ней раковина с водой, – почему-то особенно горделиво подчеркнул он, – маленькие оконца над самым тротуарчиком, ведущим от калитки. М. Булгаков. Мастер и Маргарита • Это стало теперь тем, что называется «детство», – некоторым *золотым веком*, в котором каждый из нас имел ценность нераспечатанного сосуда с вином, и лишь самые безрассудные были уже им опьянены. М. Гейде. Иван Григорьев ☑ В текстах XIX в. встречается по отношению к отдельному человеку: Я помню первый *золотой век* А.А. Абазы – это был век его славы, век очаровательного игрока. В. Мещерский. Мои воспоминания • *Золотой век* империалистов позади; впереди – Медный век пророков и Железный век варваров, но человек способен выживать сам и формировать чужое будущее во все времена. Корпус Публ. ✪ Завтра, завтра дорвется народ до *золотого века в саду* опального чиновника, оборвет *золотую листву* с капителей, зажарит ручных барасинг в наивной надежде, что мясо их слаще телятины, а, главное, приносит удачу, чин и богатство. Ю. Латынина. Дело о пропавшем боге • В обеих схемах – как у Гесиода, так и у Даниила – центральным является понятие «*золотого века*», которое имеет как абсолютное значение (счастливое, благодатное время), так и относительное, прежде всего пропагандистское и утопическое. И. Савельева, А. Полетаев. Знание о прошлом: теория и история

3. ЗОЛОТОЙ ВЕК *книжн.* Удачная пора для развития какой-либо организации, учреждения, социального института, религии и т. п., *ассоциируемая с ранней и самой лучшей порой существования человечества.* ❖ расцвет, удачная пора, удачный период 🗐 То, что было с учреждением мировых посредников первого призыва, то, к сожалению, повторилось с учреждением земских начальников: его *золотой век* продолжался недолго. В. Мещерский. Мои воспоминания • Выскажу свое мнение и готов его отстаивать, что время леонтьевского правления, деканства можно назвать если не *золотым*, то серебряным *веком* факультета психологии МГУ. Корпус Публ. • Он пишет о том, что «это был *золотой век* для нашего издательства, потому что мы понимали, что реально оказываем влияние если не на внутреннюю политику, то хотя бы на состояние умов». Корпус Публ. • В 15.55 пройдет «Фрак народа», посвященный Андрею Гончарову, – время его художественного руководства стало «*золотым веком*» Театра имени Маяковского. Корпус Публ. • Халифат – «*золотой век*» ислама. Не представляю, как можно бороться с исламским экстремизмом, не заботясь прежде того о развитии мусульманской культуры, образовании, не заботясь о признании важной позитивной роли уникальной и самобытной исламской цивилизации. Корпус Публ. • В послеапостольские времена *золотого* христианского *века* вместе с обретением свободы Церковь Христова

открыла возможность многим народам из разных стран Римской империи принимать христианство. Г. Бреев. Применение древних покаянных канонов в таинстве Покаяния с древности и до настоящего времени

4. ЗОЛОТОЙ ВЕК (чего-л./в чем-л./для чего-л.) *книжн.* Время наивысшего развития какой-либо области человеческой деятельности (науки, литературы, живописи, искусства), *ассоциируемое с ранней и самой лучшей порой существования человечества.* ❖ расцвет, подъем ☑ Преимущественно с зависимыми словами в родительном падеже – чего-либо 🗐 – Ха-ха-ха! – загрохотал Черчилль. – Я представил сейчас картину послевоенного мира, если бы маршал, испытав ужасы экстремизма Гитлера, стал вдруг консерватором и в области политической морали... если бы Россия вышла из горнила войны великой и демократической державой. *Золотой век* международных отношений в сей миг не кажется мне, господа, утопией. Юз Алешковский. Кенгуру • Далее он уже работал со своими избранниками, которых насчитывал по сотне на каждое столетие. Сети свои разбросал он так широко, что туда попали и *золотой век* Афин, и итальянское Возрождение, и дворянский период русской литературы. Л. Улицкая. Казус Кукоцкого • И, конечно, настоящим украшением Салона были раритетные авто, принадлежащие к «*золотому веку*» автомобилестроения. Корпус Публ. • Такой энергетики диалогов и актерских состязаний на экранах не было давно – картина напоминает о *золотом веке* кино, когда был востребован актер как личность. Корпус Публ. • Двадцатый и пришедший ему на смену двадцать первый век стали поистине «*золотым веком*» для «зеленых кровель» – современных висячих садов, расположенных непосредственно на крышах зданий. Корпус Публ. • «*Золотой век*» в изучении генома вирусов и соответственно их индикации и видовой дифференциации наступил с появлением в арсенале биологической науки мощного и чувствительного метода – полимеразной цепной реакции. Корпус Публ. • «Чикаго» в этом смысле – фильм идеальный, потому что и погружает в *золотой век* Голливуда (джаз, условный 1929 год), и напоминает о более современных, признанных классическими и получивших свои «Оскары» киномюзиклах Боба Фосса. Корпус Публ. ☑ Допустимо употребление, в котором период времени связывается с периодом правления: Обращенные к императору речи должны были начинаться с восхваления его «*золотого века*», и так же начинались прошения колонов, утверждавших, что в его «век» все, кроме них, счастливы. И. Савельева, А. Полетаев. Знание о прошлом: теория и история ☑ В некоторых контекстах рассматриваемый период времени соответствует ста годам: И тогда впервые подумал о том, что если XIX, *Золотой век* России, был благословлен рождением Пушкина, то XX – Ходынкой, когда погибло свыше тысячи человек. Б. Васильев. К истории рода Олексиных • В самом начале тридцатых годов О.М. как-то мне сказал: «Знаешь, если когда-нибудь был *золотой век*, это – девятнадцатый». Н. Мандельштам. Воспоминания ⭘ Имена у них всё больше мифологические: Эндимион, Актеон и Клеопатра, что заставляет вглядываться в живопись внимательнее, искать в сюжетах мифологические отсылки и вспомнить о том, что *золотой век* большой картины давно и безвозвратно кончился. Корпус Публ.

5. ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ *книжн.* (В литературоведении) название периода XIX века, характеризующегося наивысшим развитием творчества поэтов и писателей России, произведения которых считаются классическими, *причем этот период ассоциируется с ранней и самой лучшей порой существования человечества.* ☑ Литературоведы по-разному определяют этот период: 1) первая треть XIX века; 2) весь XIX век. Чаще всего золотой век русской литературы ассоциируется с творчеством таких русских писателей, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Достоевский, Толстой и др. 🗐 *Золотой век русской литературы*, если ограничить его троицей Пушкин – Лермонтов – Гоголь (так гипнотизировавшей, кстати, и Набокова), создавал в каждом и всего по одному: они пробегали по жанрам, как на тот берег по льдинкам во время ледохода. А. Битов. Жизнь без нас • Некогда москвичка, а теперь баден-баденка, она, как и большинство жителей милейшего немецкого городка, считает, что, кроме как в Баден-Бадене, успокоиться уроженцу *золотого века русской литературы* просто негде. Корпус Публ. • Усмирим интонацию, возвратимся в пределы реального исторического дня и констатируем, что *«золотой век» русской литературы* состоялся не вопреки, а благодаря цензуре. Корпус Публ. ☑ Ассоциируется с литературоведческим термином *серебряный век русской литературы* и поэтому часто встречается с ним в одном контексте: В этом бесшабашном диалоге Лёва якобы и высказал Анне Андреевне свои запоздалые соображения о «*золотом*» и «*серебряном*» *веках русской литературы*. Э. Герштейн. Анна Ахматова и Лев Гумилев • Однако и читательская аудитория нынче уже совсем не та, что в «*золотой*» или «*серебряный век*» *русской литературы*... Корпус Публ.

➡ Этот литературоведческий термин использовался уже в XIX в.: Нет, не то, не то, господа писатели и читатели «*золотого века русской литературы*»! В. Майков. Полное собрание сочинений русских авторов. Сочинения Озерова

6. ЗОЛОТОЙ ВЕК (чего-л.) *устар.* Период расцвета какого-либо качества, *ассоциируемый с ранней и самой лучшей порой существования человечества.* ❖ расцвет 🗐 Да, при последнем условии – это было бы очень хорошо, – настал бы *золотой век* правды, кротости, скромного благоденствия, взаимной любви и первобытной

поэзии. К. Леонтьев. Не кстати и кстати • – Нет, это не от писания, – крикнул Наумов в величайшем волнении, – это правда жизни, которую вы, сами несчастные, каждый миг мечтающие о какой-то невероятной перемене в жизни, умирающие каждый день, зачем-то скрываете от людей, вдалбливаете в их глупые головы мечты о будущем человечестве... о *золотом веке* справедливости! М. Арцыбашев. У последней черты • Раннее славянофильство было насквозь проникнуто бодрым, «юношеским» оптимизмом: недаром годы его процветания были «*золотым веком* русского идеализма». Н. Устрялов. Национальная проблема у первых славянофилов ➢ ЮП

В-15 ▪ КАМЕННЫЙ *ВЕК* 1. *книжн.* Ранний период развития человечества, характеризовавшийся орудиями из камня, дерева и кости и предшествовавший эпохе металлов. 🗐 Щиты были обычные наши щиты – фанера, обтянутая кумачом. На первом щите – зуб мамонта, похожий на окаменевшую губку, а под ним несколько кривых осколков (*каменный век*). Ю. Домбровский. Хранитель древностей • Верхний палеолит – это «прогрессивный» *каменный век*, когда люди наконец начали вести себя по-человечески: рисовать на стенах, придумывать ритуалы, шить одежду, радовать археологов страшного вида бусами из зубов доисторических животных и фигурками безликих «палеолитических Венер» с огромными грудями. Русский репортер • Рабат Рабат лежит в устье реки Бу-Регрег, откуда следы человека уводят нас в *каменный век*, где еще не было слов и богов, а только бурчанье, шипенье, рычанье слогов. Нева • Московские и петербургские специалисты, несмотря на дефицит средств, отнеслись к делу с энтузиазмом. Их вывод превзошел самые смелые гипотезы: мезолит, средний *каменный век*. Идол изготовлен еще каменными орудиями, он гораздо старше египетских пирамид и Ноева ковчега. Поиск ➢ АБ, ДД

2. Положение в какой-либо области деятельности, характеризующееся использованием устаревших методов, подходов, теорий, представлений и т. п., *что описывается как древний период человеческой истории.* ❖ отсталость, несовременность, устарелость 🗐 – Экзамен из двухсот вопросов, который врачи-иностранцы должны сдать в Бразилии, был для нас несложен, хотя врачи из других стран с ним не всегда справлялись. И тогда, и ежедневно, в работе, мы чувствуем, что были подготовлены прекрасно, что вовсе не в *каменном веке* наша медицина, как сейчас приходится слышать. Корпус Публ. • – Если вы едете из Хельсинки, смело сворачивайте на Торфяновку. На соседнем пропускном пункте, Брусничном, по сравнению с ней просто *каменный век*. Публ. Инт. ✪ Вот сюжет: история эшелона – формирование, эшелон в пути, охрана эшелона... Какими наивными, домашними кажутся современному этапированному эшелоны двадцатых годов, вояж политического в купе пассажирского вагона с философом-охранником, угощающим конвоируемого пирожками. Робкие зачатки лагерной культуры: *седой каменный век*, цыпленок, едва вылупившийся из яйца... В. Гроссман. Всё течет... ➢ МВ

В-16 ▪ ВСКРЫТЬ / ПЕРЕРЕЗАТЬ СЕБЕ *ВЕНЫ* *нейтр.* Прекратить свою жизнь или попытаться сделать это путем умышленного разрезания кровеносных сосудов на запястиях рук. 🗐 Сенека *вскрыл себе вены* по приказанию Нерона и истек кровью. Ю. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом • Эта девушка когда-то *резала себе вены*, запершись от него в ванной и наглотавшись таблеток, когда им обоим было девятнадцать. М. Шишкин. Венерин волос • Пенсне у него отобрали – с некоторых пор отбирали всё колюще-режущее (в Москве эсер Каланчев *вскрыл себе вены* стеклом от пенсне, и Воронов оперативно разослал соответствующее предписание). Д. Быков. Орфография • Соседка Анны – это и была Евгения Подольская – *вскрыла себе вены* бритвочкой, украденной у следователя. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Восемнадцатилетний американец Йозеф Грант был настолько расстроен, видя по телевизору, как проиграла его команда, что в отчаянии *перерезал себе вены*. Корпус Публ. • Вонг Кар-Вай придумал картину про китайских гомосексуалистов: любовников, страдающих и *вскрывающих себе вены* в далекой Аргентине. Публ. Инт. • Топ-модель *вскрыла себе вены*. И всё потому, что ее бросил 210-килограммовый жених, ушел к ее подруге, тоже топ-модели. Публ. Инт.

➡ Встречается в текстах XIX – первой половины XX в.: Прошу поверить, что я даже в мыслях не собирался *вскрывать себе вены*, подражая великолепному другу Цезаря. А. Мариенгоф. Циники ➢ ДД

В-17 ▪ [– ОТКУДА?] **– ОТ *ВЕРБЛЮДА*** Оценка как неуместного вопроса собеседника о происхождении или причине чего-либо *в форме абсурдного указания в качестве источника на экзотическое для русского сознания животное, связываемое с пустыней, причем выбор животного определяется исключительно фонетическим сходством его названия с вопросом собеседника.* 🗐 Чистоплюйка Танька морщила нос, однако благами пользовалась. И отцовскими деньгами пользовалась. При этом поднимала брови, спрашивала: «Откуда?» Иван отвечал: «*От верблюда*». В. Токарева. Хэппи энд • По коридору навстречу бежал, толкнув в потемках, какой-то шумный, лохматый, топающий сапогами и говоривший сам с собой: «Кто ж его не знает? Его все знают… “Звезда-полынь” и прочее…» – «Откуда?» – спрашивал за спиной голос Григория Наумовича. «*От верблюда*! – хохотал шумный. – Маркуша из книжного!» Ю. Трифонов. Время и место • – Тьфу! Ты-то, сукин сын, откуда взялся? – закричал

тогда Господь. – *От верблюда*! – захохотал Чертополохов и в доказательство смачно плюнул в сторону райских кущ. – «Откуда...» От обезьян произошел! В. Шендерович. Темный вопрос • – Мне уже на фирме пора быть. – Сергей поцеловал Лену в щеку. – Готовься к Риму. Говорят, он стоит мессы. – Это про Париж говорят, а не про Рим! – А ты откуда знаешь? – *От верблюда*! Корпус РусПроз. • – Так ты не ленинградка? – сказал он, чтобы изменить тему разговора. Лариса промолчала и даже не повернулась в его сторону. – А ты откуда? – *От верблюда*! – вдруг прыснула она. Корпус РусПроз. ➢ АБ

В-18 ▪ ВИТЬ *ВЕРЁВКИ* (из кого-л.) Без применения силы, преимущественно на основе практического знания законов человеческой психологии добиваться от кого-либо желаемого, даже если это заведомо противоречит его интересам, что описывается как полное отсутствие собственной воли у объекта манипулирования, *сходное с податливостью гибкого, мягкого материала, которому можно придать любую нужную форму.* 🗐 Скворцов пожалел, что затеял этот разговор, силы были неравны, любовь бессильна перед равнодушием. Он спасся в обиду. Старый, безошибочный ход: Анна умела причинять боль близким, но тут же начинала жалеть обиженного, каяться, и в эти минуты из нее можно было *веревки вить*. Ю. Нагибин. Терпение • – Самое страшное орудие – женские слезы! Без душевной травмы видеть их не могу! Плачущая женщина может *вить* из меня *веревки*... Корпус Публ. • – Я расположен к людям, которые мне симпатичны. С людьми, которых я не люблю, могу быть жестким и даже жестоким. Но те, кому симпатизирую, обыкновенно *вьют* из меня *веревки*. Публ. Инт. ⭘ Подбрасывая путем Брикабракова упомянутую газету, Юрий Гладимирович, вы рассчитывали увлечь меня грезой о Бельведере, соблазнить сироту эфемерной возможностью счастья возле семейного очага, чтобы затем – посредством инсинуаций – оттягивая, к примеру, выдачу подорожной – *вить* из юноши *требующиеся веревки*, вынуждать его, то есть, к сотрудничеству, склонять к услугам. Саша Соколов. Палисандрия ➢ КК

В-19 ▪ ВОДИТЬ НА *ВЕРЁВОЧКЕ* (кого-л.) Руководить поступками, мыслями, чувствами кого-либо, подчинив его своей воле и лишив свободы действий, *как если бы он был привязанным домашним животным.* ❖ управлять 🗐 – Психологический роман – это когда автор имеет понятие о чем-то большем, у него есть запас прочности, и он *водит* читателя *на веревочке*... ХудТексты Инт. • В семнадцатом году была русская революция, великая русская революция, которой воспользовались большевики, это другой вопрос, но она была. Сейчас тоже происходит революция. И опять, вы говорите, дядя виноват. Нет, я не думаю, что вы сможете сказать такую дурацкую вещь. Что русские никогда сами собой не управляли? Были татары, были греки, потом были немцы, потом были евреи, а где русские-то? Где эта великая нация, которая позволяет себя *водить на веревочке*? Литературная газета ⭘ – Опять жена привела? Сухонький на это почему-то обиделся. – Что значит, жена? Что я, телок, что ли, бессловесный, что она каждый раз будет *приводить* меня к вам *на веревочке*? – сухонький помолчал и сказал не без гордости: – Меня привезли. В. Шукшин. А поутру они проснулись… • Почему люди не имеют права на самостоятельность, на свои собственные решения и на свои собственные ошибки? Почему считается, что вопросы и решения, связанные с очень личными, очень интимными сторонами жизни, могут становиться предметом обсуждения? <…> Что это за убогое и оскорбительное представление обо мне, как о бычке, которого можно *водить на веревочке*? Ю. Даниэль. Письма из заключения ➢ МВ

В-20 ▪ ЗА *ВЕРСТУ* *народн.* **1.** Будучи на значительном расстоянии от кого-либо или чего-либо, *описываемом как старая русская мера длины.* 🗐 Они, мужики-то, сначала думали – на вредное производство или на опыты какие их прислали, но оказалось – они там стали жить своим вроде как колхозом. Переписываться им ни с кем, понятно, было нельзя. Доступа – никакого, охрана *за версту* не подпускает, район строго засекреченный. Д. Быков. Оправдание • А рядом с Киреном ехал человек, в котором можно было *за версту* признать горца, – так цепко он сидел на лошади, так легко бежала лошадь под ним. Ю. Латынина. Дело о пропавшем боге • Он говорит, вызовите милицию кто-нибудь. А нам только криков в подъезде не хватало, и так все бабки в подъезде были в курсе и со мной здоровались чуть ли не *за версту*. Л. Петрушевская. Стакан воды

2. ОБХОДИТЬ ЗА ВЕРСТУ (кого-л./что-л.) *народн.* Не вступать в контакт с человеком, встречи с которым нежелательны, или не бывать в каких-либо местах, перемещаясь на расстоянии от этих людей и мест, что происходит реально *или так осмысляется.* 🗐 Люську *обхожу за версту*, но... мой приятель лейтенант Соломин потащил меня однажды вечерком на дискотеку «прошвырнуться» и тут я напоролся на нее. Е. Кукаркин. Одиссея подводного диверсанта • С виду легким ударом ноги или руки он гнул на 90 градусов железные ломы. Это страшный человек. Именно поэтому люди *за версту обходили* Явлинского. А. Никонов. Повесть о настоящих людях • Конечно, он побежит в свои Выселки стороной, на хутор теперь не сунешься. Хутор надо *обходить за версту*. В. Быков. Знак беды • Матёре хватило одного дня, чтоб до смерти перепугаться; мало кто без особой нужды высовывал нос за ограду, а уж контору, где обосновалась орда, старались *обходить за версту*. В. Распутин. Прощание с Матёрой ⭘ – Если бы можно было проснуться, и ничего не было. Сон. Если

бы можно было вернуться туда, в пять лет назад, я *за версту обежал* бы тот дом, в котором я ее встретил. В. Токарева. Первая попытка

3. ЧУЯТЬ… ЗА ВЕРСТУ (кого-л./что-л.) *народн.* Интуитивно понимать что-то неочевидное – *подобное трудноуловимому запаху, ослабленному значительным расстоянием*, – опираясь только на косвенные данные. 🗐 – Говорят, историк. – Ну, нет, – Ять махнул рукой. – Не обманете. Я своего брата газетчика *учую за версту.* Д. Быков. Орфография • – Это Стас Калиновский, препротивнейшая личность. Носом *за версту чует* опасность. Е. Кукаркин. Кристалл • – За Володьку не бойся, – усмехнулся Костя. – Он на литкружок остался. Но к сарделькам он еще ни разу не опоздал. Поэт-поэт, а жратву *за версту чует.* В. Шефнер. Сестра печали • Только со второго захода вступил в комсомол круглый отличник Анатолий Кузнецов (будущий главный герой кинофильма «Белое солнце пустыни»): товарища Сухова, видимо, комсомольцы *чуяли за версту.* Корпус Публ. • Вон канава проходит, где Слизняк гробанулся, – пестрое там что-то виднеется, может, тряпье его. Паршивый был парень, упокой господи его душу, жадный, глупый, грязный, только такие вот со Стервятником и связываются, таких Стервятник Барбридж *за версту видит* и под себя подгребает... А. и Б. Стругацкие. Пикник на обочине

4. (кто-л./что-л.) ВИДЕН / ЗАМЕТЕН… ЗА ВЕРСТУ; ВИДНО… ЗА ВЕРСТУ (кого-л./что-л.); НЕСЕТ / ТЯНЕТ / ПАХНЕТ… ЗА ВЕРСТУ (от кого-л. чем-л.) *народн.* Кто-либо/что-либо, или свойства, качества, характеристики кого-либо или чего-либо легко определяются, даже если имеются препятствия для восприятия, *осмысляемые как значительное расстояние до объекта восприятия.* 🗐 Человек в лесу был *виден за версту* – так всё было голо. И только одно дерево было всегда зелено, всегда живо – стланик, вечнозеленый кедрач. В. Шаламов. Колымские рассказы • – Ребята вроде ничего. – Вот именно ничего, – ответила Людмила. – Деревня, вроде нас. Лимитчики, *за версту видно.* В. Черных. Москва слезам не верит • На охоте надо и про табачок забыть, и рот чаем прополоскать, чтобы от тебя не *разило за версту*, и одежду лучше всего другую надеть, которая на улице висела, чтоб жильем не пахло. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • – Амвросий Амбруазович, – сказал Роман, – а что будет, когда оно всё потребит? Взгляд Выбегаллы стал гневным. – Я прошу всех присутствующих отметить этот провокационный вопрос, от которого *за версту разит* мальтузианством, неомальтузианством, прагматизмом, экзистенцио... оа... нализмом и неверием, товарищи, в неисчерпаемую мощь человечества. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Апрельской ночью Леночка / Стояла на посту. / Красоточка-шатеночка / Стояла на посту. / Прекрасная и гордая, / *Заметна за версту*, / У выезда из города / Стояла на посту. А. Галич. Леночка Потапова ➢ АБ

В-21 ▪ КАК НИ *ВЕРТИ* Указание на то, что всякая попытка рассмотрения некоторой ситуации приводит к одной и той же единственной сущностной интерпретации, *что осмысляется как тождество некоторого объекта самому себе при любом изменении его положения в пространстве.* 🗐 Вернакуляр, *как ни верти*, – это любование провинциальностью. В Москве же оно – крикливое и напыщенное. Для профессиональной культуры современная архитектура Москвы – это глубокое унижение. Корпус Публ. • Кстати, со смертью «вождя народов», то есть более сорока лет назад, и начала рушиться старая национальная идея. Новой нет. Сорок лет пустоты, *как ни верти.* Корпус Публ. • В то время как журналисты пророчили отставки среди силовиков, первым работу потерял Раф Шакиров, признавший, что его попросили оставить должность за освещение событий в Беслане. Разумеется, у этого печального, *как ни верти*, факта имеется первая и самая простая интерпретация – началось наступление на свободу слова. Публ. Инт. ➢ КК

В-22 ▪ *ВЕРТИКАЛЬ* ВЛАСТИ *журн.*; **ВЛАСТНАЯ *ВЕРТИКАЛЬ*** *журн.* Иерархическая структура государственного управления, при котором каждый уровень власти выполняет решения более высокого уровня и контролирует более низкий уровень, *осмысляемая как линия, ориентированная в пространстве сверху вниз.* 🗐 Создание эффективной *вертикали власти*, где каждый чиновник отвечает за порученное ему дело, дает возможность спросить с него результат деятельности. Однако парадокс ситуации в том, что каждый уровень власти беспокоит только своя ниша. Корпус Публ. • В начале губернаторской кампании много шуму наделала записка, требовавшая укрепления института представителей президента в регионах как параллельной исполнительной *вертикали власти.* Корпус Публ. • Конечно, не бывает сильной державы без многочисленных и прочных ее институтов и инструментов. И очень своевременно Борис Ельцин поставил задачу создания мощной *властной вертикали*, состоящей из некоррумпированных и эффективных чиновников. Российские вести • Проблемы *властной вертикали*, эффективности государственного управления, которое, между прочим, как раз и призвано обеспечить нормальную жизнь «местных сообществ», Валерия Тишкова не волнуют. Независимая газета ➢ КК

В-23 ▪ *ВЕРХУШКА* АЙСБЕРГА *журн.*; **ВЕРШИНА АЙСБЕРГА** *журн.* **1**. Незначительная часть большой проблемы, *осмысляемая как относительно небольшая видимая часть большого природного объекта, представляющего*

потенциальную опасность для судоходства. 🗐 В Приморье по статистике ежегодно совершается двадцать пять – тридцать заказных убийств. Специалисты считают, что это лишь *верхушка айсберга.* Известия • На учете в службе занятости стояли сто две тысячи человек – три с половиной процента от численности экономически активного населения, что является довольно большим показателем. К тому же это была лишь *верхушка айсберга* – значительная часть безработных сограждан вставать на учет у нас не спешит. Аргументы и факты ⭘ Три симпатичные девушки Кэт, Джем и Дар пытались убедить меня в том, о чем я уже догадывался и без их помощи: увиденное и услышанное мной в Эгладоре и на Нуменорке – *даже не верхушка айсберга, а небольшая ледяная площадка на этой верхушке.* Столица

2. Легко обнаруживаемая незначительная часть большого явления, *осмысляемая как относительно небольшая видимая часть большого природного объекта.* 🗐 Молодежь из глубинки всегда стремилась в крупные центры. Хрестоматийный пример Михаила Ломоносова – лишь *верхушка айсберга.* Человек • Как говорит мой брат, современные художники с помощью своих произведений общаются между собой на понятном только им языке, а зритель видит лишь *верхушку айсберга.* РечОб. Инт. • К тому же они могут составлять небольшую часть тёмной материи и межгалактического пространства. Однако всё это – лишь *вершина айсберга.* Представляется крайне сомнительным тот факт, что темная материя состоит преимущественно из нейтрино. Зеркало мира ⭘ Общение с потребителем должно в лучшем случае вестись сотрудниками компании. Ведь в этом изаключается принцип социальных медиа – непосредственное общение. Однако общение – это только *верхушка айсберга* социального Интернета. Семьдесят процентов *этого айсберга* скрыты от глаз – это исследования, мониторинг и создание контента. Публ. Инт. ➢ АБ, ДД

В-24 ▪ КОМУ *ВЕРШКИ*, А КОМУ КОРЕШКИ *народн.*; **ОДНОМУ ВЕРШКИ, [А] ДРУГОМУ – КОРЕШКИ** *народн.* Несправедливое распределение ресурса, в результате которого один участник получает все выгоды, а другой – все неприятности сделки, соглашения, договоренности и т. д., *осмысляемое как результат мошеннического дележа выращенного урожая, при котором мошенник получает съедобную часть выращенного, а жертва – несъедобную.* 🗐 Бывали еще бенефисы, когда артист получал полсбора, а бывали и фальшивые – деньги от надбавок получал антрепренер, а артист – только афишу. Так сказать, *одному вершки, а другому корешки.* Л. Утесов. Спасибо, сердце! • Однообразный стол, заношенное платье, старая обувь, унылое существование – вот остаток жизни очень многих пожилых людей. *Кому – вершки, а кому – корешки.* Приходится признать, что и у нас в стране есть бедные и богатые. Корпус Публ. • Наш доморощенный рынок скроен по старым номенклатурным меркам: *кому – вершки, а кому – корешки.* Корпус Публ. • В политике личный фактор иногда приобретает особое значение, особенно когда надо найти простое решение сложного вопроса. Вопрос в том, *кому* при этом достаются *вершки*, а *кому корешки.* Корпус Публ. ⭘ Обманутым работникам районных филиалов «Воронеж-инвеста» вместо обещанной достойной зарплаты достались «*корешки*» – бумажки, в которых значится начисленная, но не выплаченная им зарплата. Финансовые «*вершки*» достались кому-то другому. Корпус Публ.

➡ Из русской народной сказки про мужика и медведя, в которой мужик постоянно обманывал медведя, предлагая ему несъедобную часть урожая, который они вместе вырастили: корни пшеницы или ботву репы. ➢ АБ

В-25 ▪ НА *ВЕС* ЗОЛОТА [БЫТЬ / ОКАЗАТЬСЯ / ЦЕНИТЬ / ЦЕНИТЬСЯ...] Рассматриваться как большая ценность, часто имеющаяся в недостаточном количестве, *как если бы это был драгоценный металл.* ❖ ценный, редкий 🗐 Времена-то, сам знаешь, какие наступают! Литературе вроде как вольную дают... Теперь люди с моим уровнем критического мышления *на вес золота будут*! Ю. Поляков. Козленок в молоке • Завотделом распнет подсудимого на кресте общественного порицания и тут же, без перехода, попросит суд о снисхождении, потому что в отделе у него одни девы и каждый сотрудник-мужчина *на вес золота*; потом председательствующий в краткой энергичной речи подведет черту, и все ринутся в буфет. А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба • В мрачные времена Средневековья карлики *ценились на вес золота.* Всякий мало-мальски уважающий себя правитель должен был иметь при себе хотя бы одного. Если природа сама не удосуживалась преподнести монарху такой подарок, за нее это делали люди. Московский комсомолец • Владимир Сергеевич выбрал для себя фагот. Но не по любви, а по расчету. До сих пор фаготисты в оркестрах *на вес золота.* Корпус Публ. • В свое время, похоже, только члены политбюро имели возможность пользоваться чистым золотым корнем. Какая-то часть, наверное остатки, выдавались хоккеистам сборной, особенно перед Олимпийскими играми. *Ценился* препарат *на вес золота.* Корпус Публ. • Это был воскресный день, но мусора не отдыхают: / У них тоже – план давай, хоть удавись, – / Ну а если перевыполнят, так их там награждают – / *На вес золота* там вор-рецидивист. В. Высоцкий. Рецидивист ⭘ Жизнь человека – заповедна. И даже в смутные и голодные времена, когда она *ценилась на вес куска мяса*, мало кто решался переоценить ценности. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, АК

В-26 ▪ ПРОПАСТЬ БЕЗ *ВЕСТИ* […бéзвьсти] *нейтр.* **1.** (о ком-л.) Исчезнуть во время военных действий, вооруженных конфликтов, находясь на службе в армии и т. п., причем сведения об исчезнувшем отсутствуют – неизвестно, где он находится, что с ним случилось, жив он или мертв и т. п. 🗐 – Живой! Слава богу, живой! – По лицу родителя катились слабые, частые слезы. – А мне кто-то писал или сказывал, будто погиб ты на фронте, *пропал без вести.* В. Астафьев. Царь-рыба • Сразу после обнаружения и опознания седьмого мая тела командира пограничного отряда, *пропавшего без вести* в декабре прошлого года на курильском острове Симушир, спасатели нашли тела еще двух пограничников, находящихся в розыске. Корпус Публ. • Мы платили пенсии матерям, сыновья которых *пропали без вести* в Афганистане. Матерям погибших платило государство, а эти остались совсем беззащитны. Корпус Публ. • Ралли, маршрут которого пролегал мимо Белого дома и Капитолия, должно было еще раз напомнить властям о необходимости расставить точки над i в судьбе *пропавших без вести* в Индокитае. Корпус Публ. ✪ Нашел Тишку, однако, я. Лучше бы я его не находил! Что-то было бы в том, чтобы он *пропал без вести*, пав участью боевого кота, а не злосчастного советского животного. У него был перебит хвост и лапы, и с первого взгляда было видно, что он не жилец. А. Битов. Ожидание обезьян • И было солнце в три ручья сквозь дыры крыш просеяно / На Евдоким Кириллыча и Кисю Моисеевну. / Она ему: Как сыновья? Да *без вести пропавшие*! / Эх, Киська, мы одна семья, вы тоже пострадавшие. / Вы тоже пострадавшие, а значит обрусевшие. / Мои *без вести павшие*, твои безвинно севшие. В. Высоцкий. Автобиография

2. (о ком-л./о чем-л.) Исчезнуть, *что осмысляется как исчезновение во время военных действий, службы в армии и т. п., причем сведения об исчезнувшем отсутствуют.* 🗐 – Там, куда он уехал, я с ним и познакомилась. Просил он вам привет передать, сказал, что отыскал *пропавшую без вести* вашу двоюродную племянницу Несси, которая живет в шотландском озере Лох-Несс, и племянница тоже вам передает привет. – Быть не может! – ахнул дракон. – Какая радость! Кир Булычев. Козлик Иван Иванович • Раньше за всем тем, что было в жизни, некогда было попрощаться, а сейчас вот нашлось время, она села и поняла, что ничего в ней не осталось от той девчонки, ничего, кроме имени и воспоминаний, всё остальное, как на войне, *пропало без вести.* В. Распутин. Деньги для Матрены • Вчера и сегодня следователь прокуратуры Москворецкого района В. Пшеничный без ордера незаконно произвел обыски в квартире *пропавшего без вести* корреспондента «Комсомольской правды» В. Белкина и в редакции нашей газеты. Э. Тополь. Журналист для Брежнева, или Смертельные игры • Действительно, есть и детективная канва: кто он, наш герой, действительно ли – умерший (или *пропавший без вести*?) известный модельер, глава небольшой фирмы по дизайну женской одежды? Корпус Публ. ➢ МВ

В-27 ▪ *ВЕТЕР* В СПИНУ (кому-л.) *жарг.* Пожелание успеха кому-либо в каком-либо деле, которое говорящий не вполне одобряет, но по поводу которого не хочет спорить, *выраженное в форме пожелания этому лицу благоприятных погодных условий, способствующих его пространственному удалению от говорящего.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Мы просто только что шли с Андреем Харитоновым, и он сказал, что знает ответы на вопросы «Что делать?» и «Кто виноват?» – Что ж, *ветер в спину* ему... Давайте, мы сначала выпьем водки, а потом продолжим, да? Тогда легче разговор пойдет! ХудТексты Инт. • – Валите в свой Париж, *ветер* вам *в спину*! А я останусь в своей Костроме – еще не известно, кому лучше. РечОб. Инт. ➢ АБ

В-28 ▪ *ВЕТЕР* ПЕРЕМЕН *журн.* Изменения в политической, социальной, культурной и других областях, обычно либерального направления, *осмысляемые как быстрое перемещение воздуха, приводящее к изменению погоды.* 🗐 «Советской России» пришел конец. Так раньше назывались Всероссийские выставки художников в Манеже. Семи лет не прошло, как в заповеднике социалистического реализма пахнуло свежим *ветром перемен*, и открывшаяся вчера восьмая выставка российских художников носит простое название – «Россия». Корпус Публ. • Вопреки общепринятому мнению об английском консерватизме, *ветры перемен* коснулись Британии, а монархия, казалось бы, неотъемлемый атрибут политического устройства этой страны, для многих англичан таковой не является. Корпус Публ. • Разбуженная *ветром перемен* Россия училась говорить на площадях. Позже оказалось – там же она теряла способность слышать и думать. Корпус Публ. ➢ МВ

В-29 ▪ ПОПУТНЫЙ *ВЕТЕР* *нейтр.* Обстоятельства, помогающие в осуществлении чего-либо, *осмысляемые как погодные условия, благоприятные для мореплавания.* 🗐 Наполеон делал ставку на игру случая, на удачу, на *попутный ветер*; своим примером он разрушал незыблемые основания всех государственных концепций XVIII века. А. Архангельский. Александр I • Как известно, именно в минуту отчаянья и начинает дуть *попутный ветер.* В. Соловьев. Три еврея… • Позиция губернатора, стремящегося неудачно поймать *попутный ветер* и получить голоса 100000 автолюбителей, может завтра обернуться ударом по всем жителям области. Корпус Публ. • – Если человек занял первое место, значит, ему повезло – теорема, не требующая доказательств... Если я сейчас начну рассказывать, что мне не везло в Дортмунде, это будет говорить или о невысоком уровне турнира, или о моей

неискренности. Если явного везения и нет, непременно есть некий *попутный ветер.* Корпус Публ. ◘ Итак, сегодня наш государственный *корабль пребывает в* вынужденном и крайне нежелательном *дрейфе*: *паруса бессильно обвисли*, и мы долго и напрасно ждем *попутного ветра* Истории. Корпус Публ. ➢ МВ

В-30 ▪ СВОБОДЕН / СВОБОДНЫЙ КАК *ВЕТЕР*
1. (о ком-л.) Ничем и никем не ограниченный в своих поступках – *как природная стихия, осмысляемая в обыденном сознании как никому не подвластная сила.* 🗐 «А вам, – говорит, – обязательно надо в Сочи?» – «Обязательно». – «Кто-нибудь ждет?» – «Никто не ждет, *свободна*, *как ветер*». – «Тогда, – говорит, – поехали вместе в Минводы». И. Грекова. Летом в городе • А ведь был я когда-то настоящим Помогаем! Самым настоящим из всех Помогаев! Носился по свету легкий, как ветер, и *как ветер свободный*!.. Сколько у меня было встреч! Побед! ХудТексты Инт. • Они обвиняют тебя в гомосексуализме. Глупцы! Пытаются задеть тебя! Но для тебя это скорее комплимент. Ты *свободен как ветер*, ты не зависишь ни от денег ни от людей. Ты одинок, но, наверное, каждый человек в душе одинок. ХудТексты Инт. ◘ Душа возжелала перемен. В который раз. Сменить работу, собаку и сексуального партнера. Вышло, что работу я сменила на партнера, а последнего на кобеля. И осталась у разбитого корыта. Корыто сдала в антикварный магазин и стала *свободной, как ветер на Тверской. Который не продается, не имеет алкогольных и прочих зависимостей, а также ответственности перед обществом.* Корпус Публ.

2. (о чем-л.) Не имеющий ограничений в своих проявлениях – *как природная стихия, осмысляемая в обыденном сознании как никому не подвластная сила.* 🗐 Одесский язык не признает ни склонений, ни спряжений, ни согласований, ничего! Это язык настоящих болтунов – язык *свободный, как ветер.* Корпус Публ. • Талант автора заключается в том, что он не только «продвинутому» человеку показывает правильную дорогу, но и тому, кто еще в начале пути, придает силы и учит не бояться мнения окружающих умников (нарциссов) и вторящих им самовлюбленных глупцов (трутней), не бояться их презрения и насмешек. И тогда ты поймешь, что корни и стебель, это всего лишь навязанные обществом устои, привычки, традиции. А душа наша *свободна как ветер.* Реч.Об. Инт. ➢ АБ, КК

В-31 ▪ ЧТО-ТО *ВЕТЕР* ДУЕТ В СПИНУ – НЕ ПОРА ЛИ К МАГАЗИНУ? Предложение выпить алкоголя (чаще крепкого), мотивированное (по большей части притворно) неблагоприятными погодными условиями, способствующими понижению температуры тела и, тем самым, возникновением дискомфорта, который, предположительно, устранит употребление спиртного, купленного в ближайшем месте его продажи, причем название места продажи рифмуется с названием части тела, испытывающей воздействия неблагоприятных погодных условий. 🗐 В перерывах между докладами в зале фотографируются. Снимаются на память в кулуарах, за чашкой кофе. На второй день повстречал у стойки бара Валентина. Он хмуро посмотрел на меня и сказал: «*Что-то ветер дует в спину*». «*Не пора ли к магазину*», – продолжил я сочувственно. «А где ближайший?», – оживился Валентин. Корпус РусПроз. • Мать у меня тоже Нина. Папка последние годы мало двигался, в основном лежал. Лежит, значит, а как созреет, тут же маме заявляет: «Нина, *что-то ветер дует в спину, не пора ли к магазину*». Мама шасть – и пол-литра на вечер. Корпус РусПроз. • Первым подошел толстый рокер с лицом, похожим на подошву ботинка, которым долго и тщательно месили дерьмо. – Папик, – обратился он ко мне покровительственно, – поторчим? Три дня не ел, *да и ветер в спину – не пора ли к магазину*? Корпус Детект. ➢ АБ

В-32 ▪ ПРИКИНУТЬСЯ *ВЕТОШЬЮ* *жарг.* Пытаться своим поведением создать у других участников ситуации представление о собственной незначительности и непричастности к происходящему, чтобы избежать неприятных для себя последствий, *как бы выдавая себя за что-то неодушевленное – незаметное и никому не нужное.* 🗐 Действовать нужно тихо и осторожно. По возможности используй удавку, шприц с ядом и пистолет с глушителем. Врагов мочи в сортире. Из толпы не выделяйся, а если тебя все-таки заметят – *прикинься ветошью* и не отсвечивай. Хулиган • Грабителей увидели охранника, и кто-то из парней без долгих раздумий выстрелил в него. Стрелок он оказался аховый: несмотря на близкое расстояние, пуля лишь слегка оцарапала неожиданного свидетеля. На всякий случай охранник упал, отполз в кусты и *прикинулся ветошью.* Корпус Публ. • Кавказец упал на пол и старательно *прикинулся ветошью.* Саня бросился на него убедиться, не пропал ли пульс, и, нащупав жилку на шее, успокоился и повеселел. Корпус Детект. ➢ АБ

В-33 ▪ ИЩИ [КАК] *ВЕТРА* В ПОЛЕ *народн.* Констатация внезапного исчезновения кого-либо и бесполезности его поисков, *уподобляемых поискам в открытом пространстве переменчивого природного явления, которое нельзя ни найти, ни потерять.* 🗐 Через год план ее выкристаллизовался. Улучить день, вечер, момент, когда Карла будет нежно настроен и явно при деньгах, она, наведя на себя полный марафет, нежно напрашивается и спит с ним, только с одним, убивает, берет все деньги и резко срывается на юг, в Одессу. *Ищи ветра в поле.* М. Веллер. Марина • Я тогда верил, что мы, правда, выскользнем из рук этих ментов, мы быстрей их да и лучше знаем местность, все кусты, все закутки наши. Мы, конечно, не рассчитали,

когда забрались в этот сараюшко, что они так быстро догадаются и нас здесь окружат. Знали бы, рванули за реку в лес, а так уж нас *ищи, как ветра в поле*. А. Приставкин. Кукушата, или Жалобная песнь... • – Ты пришел и ушел, сегодня ты есть, а завтра – нет тебя, *ищи ветра в поле*. У тебя через три месяца ребенок родится, начнешь им заниматься, а про меня и думать забудешь. Корпус Детект. • Пострадать от фирм-однодневок может не только государство, но и настоящие коммерсанты. Ведь такие компании – замечательное средство для обмана деловых партнеров: получил такой «фирмач» предоплату, обналичил деньги и – *ищи ветра в поле*! Корпус Публ. ⭘ Немного почив на лаврах и больше не выцарапав на скрижалях ни запятой, я сбился со счета. Поэтому кто теперь знает, любезные тетушки, сколько вас было. *Ищи-свищи*, говорят, *в поле ветра*. Да и к чему вам? Не всё ли едино в *Полях Ожидания*. И не все ли вы прах. Саша Соколов. Палисандрия ➢ МВ

В-34 ▪ ПОПУТНОГО *ВЕТРА* 1. Ритуализованная формула прощания с собеседником, уплывающим куда-либо, выражающая пожелание хорошего и успешного путешествия, *в форме пожелания благоприятных погодных условий мореплавания*. 🗐 Покинув Кейптаун, яхта вышла в Индийский океан. Через 30 суток она должна достичь берегов Австралии. *Попутного* ей *ветра*! Корпус Публ. • Чижов. Давайте устраивайтесь… Лапин. Ну вот тебе и люкс на корме! Матрос. Артисты! *Попутного ветра*! М. Калатозов, А. Галич, К. Исаев. к/ф Верные друзья • 6 тысяч человек приняли участие в розыгрыше двух билетов на теплоход «Астра-II». А выиграла их Анна Леонидовна Фурман из Сестрорецка. *Попутного* вам *ветра* и семь футов под килем! Корпус Публ. • Пожелаем этому парусу *попутного ветра* в наши грозящие штормовыми прогнозами дни, – он указывает нам верный курс... А. Городницкий. И жить еще надежде ☑ В сочетании с глаголом *пожелать* в форме 2-го и 3-го лица идиома допустима в описании прощания: Они *пожелали* нам *попутного ветра*. РечОб. • Путешествия позволяют увидеть экологические проблемы во всей их сложности и развитии, что сегодня необходимо. Поэтому и в этом году наши путешественники расправляют паруса надежды. Предстоят экспедиции по Днепру и Енисею. *Пожелаем* же им *попутного ветра*! Корпус Публ.

2. Ритуализованная формула прощания с собеседником, уходящим или уезжающим куда-либо, выражающая пожелание хорошего и успешного путешествия, *в форме пожелания благоприятных погодных условий, как если бы речь шла о путешествии по воде*. 🗐 – Ни пуха вам! – сердечно пожелал Петров, пожимая огромную ладонь Валерия. – *Попутного ветра*, – сказал Игнат, присоединяясь к рукопожатию. Корпус РусПроз. ☑ В сочетании с глаголом *пожелать* в форме 2-го и 3-го лица идиома допустима в описании прощания: Проводы были торжественные. Прибыл даже командующий. Собственноручно вручил нам грамоту Военного совета за успехи в учениях и, оговорившись, *пожелал* нам *попутного ветра*. А. Елкин. Останови бурю ☑ При замене более стандартной для конкретной ситуации формулы прощания возникает эффект иронии: – Будешь портить всем настроение? – Пойду спать. – *Попутного ветра*. С. Солоух. Картинки ⭘ Товарищ человека (Другу человека). Так перебивать, извиняюсь за выражение, не будешь десятерной? <…> Друг человека (посмотрев карты). Не, не буду. *Попутного* тебе *ветра*, как говорится, *в жопу*. Играй! Е. Козловский. Пуля ➢ АБ

В-35 ▪ КАК *ВЕТРОМ* СДУЛО (кого-л./что-л.) Кто-либо/что-либо исчез / исчезло неожиданно и очень быстро, *как будто это было вызвано действием непреодолимой природной силы*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Марина не верила в карты, но была вынуждена знать, что с мужем в последнее время – и впрямь – всё разладилось. Он перестал ей докучать своими беседами о крепкой семье и взаимопонимании между супругами. Целыми вечерами пропадал где-то и, казалось, забыл, что они – хоть и в ссоре – живут под одной крышей. Тут еще Сережу посадили некстати, и всех знакомых мужчин *точно ветром сдуло*. Абрам Терц. Суд идет • А через много лет на bals-paris в петербургском собрании к нему подошел хорошо оживревший господин и спросил с любезно-иезуитской улыбкой: «Вы меня не узнаете, ваше сиятельство?» – «Очень даже узнаю, – громко ответил князь. – Вы тот самый негодяй, с которым восемнадцать лет назад я ехал из Одессы в Петербург». Г-на Э. *как ветром сдуло*. Ю. Нагибин. Сильнее всех иных велений • По меньшей мере четыреста тысяч гонконгцев бросились снимать деньги со своих банковских счетов, откуда *как ветром сдуло* ни мало ни много двадцать шесть миллиардов долларов. Крупнейшие гонконгские банки испытали острую нехватку наличности. Корпус Публ. • И посредине этого разгула / Я пошептал на ухо жениху – / И жениха *как будто ветром сдуло*, – / Невеста вся рыдает наверху. В. Высоцкий. Смотрины ➢ АБ, МВ

В-36 ▪ КАКИМ *ВЕТРОМ*? Вопрос о причине появления собеседника в данном месте, вызванный этим появлением и одновременно выражающий удивление говорящего самим фактом появления, *в форме вопроса о стихийных силах, будто бы способствовавших этому*; **КАКИМ ВЕТРОМ ЗАНЕСЛО (кого-л. куда-л.)?** 🗐 – Хелло! – воскликнул Володя. И сделал вид, что очень-очень удивился, и остро почувствовал свою фальшь – и это «хелло», и наигранное удивление. От этого вопросы дальше возникли очень нелепые: «*Каким ветром*? Откуда? Куда?» В. Шукшин. Медик и Володя • – Привет, – негромко окликнул Юра сестру. Оля испуганно обернулась. – Господи,

Юра!.. Как ты меня напугал. – Извини. – *Каким ветром* тебя *занесло* к нам? Корпус РусПроз. • Смотрю – девицы стоят, на меня смотрят. Выставили свои длинные ноги наружу и покуривают. – Привет, – говорю. – *Каким ветром*? – Тебя ждем! Корпус РусПроз. ☑ Идиома может использоваться в придаточном предложении для описания ситуации неожиданного появления кого-либо где-либо: – Да, вернее всего, насовсем, – кивнул Грэм. – Я думаю издать феерию и купить дом в Крыму – там теперь дешево. Если будете, найдете. Трудно было представить, *каким ветром* Ятя *занесет* из Финляндии в Крым, но для Грэма не существовало географии. Д. Быков. Орфография ⭘ Дочистили втроем топки, уселись, и Лом рассказал о своих злоключениях. В газете о нем всё верно писали, кроме налета и злого умысла. Какой там налет – просто *ветром занесло*. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Миссис Тил осталась одна с детьми в доме, который находится в полусотне миль от ближайшего населенного пункта. Но она была женщиной крепкой и не привыкшей сдаваться, а потому приняла предложение транспортной компании сделать свой дом местом отдыха для проезжих дилижансов. Сюда-то однажды и *занесло ветром приключений* Сэма Конагера. Корпус Публ. • Я не нашелся, что на это ответить, и, с облегчением сняв наконец руку с ее талии, предложил ей сигарету. Она отказалась и принялась рассказывать что-то о графах, баронах, виконтах и князьях, а я смотрел на нее и всё пытался вспомнить, *каким* это *ветром занесло* меня с нею за эту портьеру. А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» ➢ АБ

В-37 ▪ ДОБРЫЙ *ВЕЧЕР* *нейтр.* Как начальное, так и ответное ритуализованное приветствие в вечернее время суток *в форме самореализующейся констатации хорошего времяпровождения в вечернее время суток, схожей с пожеланием и заклинанием одновременно.* 🗐 Рыжеволосый охранник открыл дверь подъезда. Николай Иванович кивнул ему и пошел по серо-коричневой ковровой дорожке. Широкоплечий лифтер вышел из-за стола: – *Добрый вечер*, Николай Иванович. – Привет. В. Сорокин. Норма • – *Добрый вечер*! – улыбнулась девушка. – Меня зовут Алиса, если вам понадобится что-нибудь еще, то кнопка вызова над диваном... Корпус РусПроз. • – *Добрый вечер*! – громче повторила Ольга, прикоснувшись к руке Павла. – *Добрый вечер*. Прости, не заметил, как ты вошла. Корпус РусПроз. ➢ АБ

В-38 ▪ КАНУТЬ В *ВЕЧНОСТЬ* *высок.* (о чем-л.) Перестать существовать, начиная с некоторого момента времени, *которое осмысляется как жидкость, безвозвратно поглощающая события и их участников.* ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Принято считать, что повернуть вспять ход реформ уже не удастся и коммунизм навсегда *канул в вечность*. Корпус Публ. • Государство никоим образом не озабочено матримониальными проблемами граждан. Все клубы «для тех, кому за тридцать» *канули в вечность* из-за неплатежеспособности государства. Корпус Публ. • Конец XX века в России, пожалуй, войдет в историю как время покаяния и восстановления разрушенного. Семьдесят лет искусственного отлучения от веры *канули в вечность*, однако даже теперь всё еще трудно представить себе масштаб нанесенного ущерба. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

В-39 ▪ *ВЗГЛЯД* И НЕЧТО *книжн.* Содержание текста (письменного или устного), оцениваемое как неопределенное, слишком общее, хотя и выражающее мнение автора. 🗐 Вот страницы из тех тетрадей, порой случайные, ни на какой «охват полный и широкий» не претендующие, лишь слегка причесанные, отнюдь не бесспорные, весьма и весьма субъективные. *Взгляд и нечто*. Смесь. Н. Эйдельман. Заметки о Герцене • – Ясность тематики отличает работы Кобрина и Плотникова, в остальных же преобладает *взгляд и нечто*, типичный для интеллигентской критики. Неприкосновенный запас • Старинный фельетон был иным. Это было короткое сочинение на вольную тему. Иногда веселое, иногда печальное. Как говорится – *взгляд и нечто*... С. Довлатов. Марш одиноких ⭘ Поскольку я не знал американской жизни, плохо знал американскую прессу, не следил за американским искусством, я внедрил такой жанр, который в России называется «*Взгляд и нечто*». С. Довлатов. Дар органического беззлобия

➡ Из комедии А. Грибоедова «Горе от ума»: В журналах можешь ты, однако, отыскать / Его отрывок – *Взгляд и Нечто*. / О чем, бишь, *Нечто*? – обо всем. ➡ Как идиома встречается уже в произведениях литературы XIX века и широко представлена в первой половине XX в.: Одною из особенностей этого свидания было то, что покуда Удушьев на тысячу ладов перефразировал передо мной свой «*Взгляд и нечто*», в комнате наянливо копошился не совсем опрятный, но вороватый мальчишка, который делал мне тысячи надоедливых пакостей. М. Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности • Первыми провозвестниками и глашатаями этой трескучей новизны стали торопливые карьеристы, малограмотные приват-доценты, читавшие «*взгляд и нечто*» на многочисленных женских курсах и пописывавшие критические статейки в сотнях журналов, которые ежедневно возрождались под самыми драконистыми заглавиями, чтобы через два-три дня тихо и бесследно опочить. А. Куприн. Жанета • – Вот что, товарищ Урицкий, – сказал он, – если вы имеете какие-нибудь данные подозревать товарища Соломона, но серьезные данные, а не *взгляд и нечто*, так изложите ваши основания. Г. Соломон (Исецкий). Среди красных вождей ➢ АБ, ДД

В-40 ▪ ЕСТЬ / ПОЖИРАТЬ *ВЗГЛЯДОМ* 1. (кого-л./что-л.) Напряженно и пристально смотреть на кого-либо/на что-либо, испытывая сильный интерес к объекту наблюдения – *как бы утоляя зрительный голод.* 🗐 Нинка оторвала взгляд от проносящейся мимо таинственной, загадочной заграницы ради Сергея: тот сидел на откидном рядом с водителем и тупо-сосредоточенно *пожирал взглядом* набегающий асфальт. Е. Козловский. Грех • Бородатый, однако, оказался неробким мужичком; снизу вверх он открыто и безбоязненно *ел взглядом* Антона, видно по всему, не прочь поразговаривать со свежим человеком. В. Быков. Пойти и не вернуться • Он буквально *ел взглядом* диван, на котором лежал мой пистолет. С. Майоров. Слепой агент • За столом у окна сидел усатый толстяк в смятой шапке-папахе и, дымя коричневой сигарой, *пожирал взглядом* стоящего в стороне бледного субтильного человечка в сером костюмчике, который явно был тому мал. М. Бочкарев. Москва Поднебесная

2. (кого-л./что-л.) Напряженно и пристально смотреть на кого-либо/что-либо, желая (в разных смыслах) объект наблюдения – *как бы утоляя зрительный голод.* 🗐 Парнишка никак не мог расслабиться и всё *пожирал взглядом* принадлежащую теперь только ему кипу плотно уложенных документов. С. Таранов. Черт за спиной • Незнакомец выглядел элегантно и симпатично, но мне не понравился – не выношу я орлиных носов. На следующий день я сталкивалась с ним в универсаме и других местах. Он вился вокруг, как пес возле мяса, и настойчиво *пожирал* меня *взглядом*. Корпус Детект. • Я *ел взглядом* его тело. Смуглое, худое и округлое одновременно, зрительно твердое, с тонкой просвечивающей кожей, которую хотелось облизывать до волдырей на языке, нервное, длинное и до безобразия пропорциональное. ХудТексты Инт. • Прильнув глазами к щелям клети, Костюк *ел взглядом* вошедшую Веру Павловну. А она изо всех сил ударила хлыстом по ящику. – Ах вот ты где! – И заперла ящик. – Опять подглядывать? Может, для тебя и раздеться? Э. Тополь. Свободный полет одинокой блондинки

3. (кого-л.) (о начальстве, командире и т. п.) Неотрывным подобострастным взглядом выражать свою преданность кому-либо, готовность выполнить любое поручение этого человека, *как бы будучи не в состоянии смотреть на что-либо другое.* 🗐 – А кто же у нас тут главный по соли? – оценивающим взглядом обводил дежурный благоговейно замерших ребятишек. Каждый хотел бы быть главным по соли или хоть по перцу, но не смел высунуться наперед других связчиков, лишь *ел* дежурного *взглядом*, безгласно крича: «Я! Я! Я!» В. Астафьев. Царь-рыба • Пасько виновен хотя бы потому, что не *ел взглядом* непосредственное начальство! Г. Пасько. Назначенный шпионом ✪ Оберст, однако, уже не смотрел на него – всё более распаляясь, он строго выговаривал что-то полицаю во френче, и тот, лихо щелкая каблуками, *ел* его *взглядом близко к переносице посаженных глаз*, то и дело повторяя свое «яволь!». В. Быков. Карьер ➢ АБ, ДД, КК

В-41 ▪ СВЕРЛИТЬ *ВЗГЛЯДОМ* (кого-л./что-л.); СВЕРЛИТЬ ОКОМ (кого-л./что-л.) *устар.*; **БУРАВИТЬ ГЛАЗАМИ / ВЗГЛЯДОМ (кого-л./что-л.)** Так напряженно, пристально смотреть на кого-либо/на что-либо, *что как будто взгляд пронзает человека, причиняя ему боль, и становится видно, что у него внутри.* 🗐 Человек в кустах не уходил – *буравил* спину недобрым *взглядом*. Это было неприятно, но надо привыкать. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Молчание затягивалось. Он уже *сверлил* меня ненавидящими *глазами*, и я догадывался, что он ни за что не простит мне этого унижения. Корпус РусПроз. • Еще совсем недавно с пятисотфранковой «бумажки» на французского потребителя глубокомысленно взирал философ Декарт, а с двухсотфранковой – сурово *буравил взглядом* писатель-просветитель Монтескье. Корпус Публ. • А мне терять нечего, я не боюсь. Что же касается вас, дорогой Дима Глебов... – Одно мгновение он как бы с сомнением и изучающе *сверлил* Глебова *взглядом*, двигая рыжеватой бровкой. Выглядело немного комично. Ю. Трифонов. Дом на набережной • – Ну? – настойчиво *сверлил* его *взглядом* яростный Маета Фа. – Перед «бригадистами» там обкакался? – Гребал я «Красную бригаду», – неохотно проговорил Антон, выпил рюмку коньяку и поспешно закурил. В. Аксенов. Остров Крым • Лицо сержанта казалось вылепленным из сырого теста: рыхлые смазанные черты, мучнисто-белая кожа, вялые губы. Глаза тусклые, сонные, но пытаются *сверлить* подозреваемых гипнотизирующим *взглядом*. Корпус Детект. ➢ АБ, ДД, КК

В-42 ▪ СМЕРИТЬ *ВЗГЛЯДОМ* (кого-л.) *нейтр.* Внимательно (часто недоброжелательно) осмотреть кого-либо, оценивая его качества (возможности, положение, силу и т. п.) и давая ему это понять, *как бы измерив его визуально.* 🗐 – Кто вас пригласил? Что ты брешешь? Вышибала презрительно *смерил взглядом* их обоих. На Старагине и Концевиче были стандартно-серые пиджаки и никакого золота. – Громов нас пригласил. Корпус Детект. • – Я повернул голову и *смерил* его таким *взглядом*, что Василь отшатнулся и замолчал, поняв дистанцию, отделяющую рядового бандита от особы, приближенной к руководству. Корпус Детект. • Две девушки, переступившие порог информационного отдела, подались назад, чтобы дать им пройти, Тернер механически *смерил* их *взглядом* и подумал: «Вот это нашего поля ягода. Низшего ранга, да еще иностранки». Корпус Детект. • Представившись, егерь попросил гостей прекратить рыбалку. На вежливое требование представителя закона собравшиеся, однако, отреагировали по-своему. *Смерив* егеря презри-

тельным *взглядом* и убедившись, что мужчина далеко не Шварценеггер, они посоветовали ему убираться. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

В-43 ▪ ДО ПОСЛЕДНЕГО *ВЗДОХА* *высок.*; **ДО ПОСЛЕДНЕГО ДЫХАНИЯ** *высок.* (Делать что-л. очень важное для субъекта) до предела его возможностей, *осмысляемого как момент окончания жизни.* ❖ до конца, до смерти 🗐 Борьбы нет, ничего нет, всё кончилось, нет смысла, не нужно. А как же борьба *до последнего вздоха*? Нет, нет, кончилось, борьба исчезла. Нет никакой борьбы. Ю. Трифонов. Время и место • Собака – это преданность, идущая до конца, преданность, не знающая никаких компромиссов, преданность *до последнего вздоха*. Корпус РусПроз. • Припозднившийся автомобилист проезжал на машине мимо оврага и с дороги заметил лежащие на земле тела. Судя по всему, погибшие защищались *до последнего вздоха*. Корпус Публ. • Каждая старуха мазнула Мохову по лицу своими влагалищными выделениями, как бы символизируя этим, что Мохова появилась на свет через ее утробу, и поклялась оберегать «дочу» *до последнего вздоха*. М. Елизаров. Библиотекарь • Знаете, какая самая заветная мечта депутата? Ну, конечно, остаться таковым *до последнего вздоха*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

В-44 ▪ *ВИД* НА ЖИТЕЛЬСТВО *нейтр.* Официальное разрешение кому-либо, не являющемуся гражданином некоторого государства, на проживание в этом государстве. 🗐 Вместе с инструкцией мне вручили обмундирование, пропуск в крепость и *вид на жительство* на имя какого-то кавалерийского подхорунжего, ордер на казнь и другие необходимые документы. Саша Соколов. Палисандрия • У молодого Роберта, работающего в китайском ресторанчике, одна проблема – green card – «зеленая карта», дающая *вид на жительство* в США. Корпус Публ. • Весь день в суете, а душа во мгле. Нас, пятнадцать вольноотпущенных, поставили рядом к стенке, пришел фотограф, снял, проявил, напечатал, наклеил на справки, в конторе притиснули печать. Теперь это мой *вид на жительство*. Корпус РусПроз. ➢ АБ

В-45 ▪ *ВИДА* НЕ ПОДАВАТЬ / НЕ ПОКАЗЫВАТЬ; ВИДУ НЕ ПОДАВАТЬ / НЕ ПОКАЗЫВАТЬ Вести себя таким образом, чтобы внешними проявлениями не обнаружить перед другими людьми свои чувства, мысли, намерения, знания и т. п. ❖ скрывать 🗐 Дети, конечно, знали, что отец в гольф играть не умеет, но *виду не подавали*. И играли с ним самым наисерьезнейшим образом. Корпус РусПроз. • – Вы и *виду не подавали*, что сердитесь, не изображали из себя жертву. Вы были уверены в себе. Корпус Детект. • Затянувшийся медовый месяц закончился не сейчас, супруги давно спят отдельно, но на людях всё же стараются *не подавать вида*. Корпус Детект. • В лучах заходящего солнца розовый цвет Жениной шевелюры на редкость удачно перекликался с Лениным розовым топом. Она не выглядела как порнозвезда, а он *не показывал виду*, что видел ее позорные фотографии, опубликованные в газетах и на сотнях интернет-сайтов. ХудТексты Инт. • Дальше мы должны были услышать Прорву, но у Rebel музыкальная аллергия едва не обострилась до рвотных рефлексов, вследствие чего нам пришлось покинуть концерт… Эх… Но Rebel выдержал более полутора часов невыносимой для его ушей музыки, держался молодцом и *не показывал вида*, что ему уже хреново… ХудТексты Инт. ➢ КК

В-46 ▪ *ВИДИМО*-НЕВИДИМО (кого-л./чего-л.) Кого-либо/чего-либо так много, *что это трудно охватить взглядом.* ❖ очень много 🗐 Помню, на Якорной площади в День флота мы перетянули канат у подводников. <…> На пирсе народу сбилось *видимо-невидимо*: офицеры, рядовые – все смешались, и смеялись все, что вставили фитиль подводникам... В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Вовсю подкапывали молодую картошку и жарили ее с маслятами, которых высыпало *видимо-невидимо*, – будто за все оставшиеся наперед, оборванные годы. В. Распутин. Прощание с Матёрой • На первенство столицы, проводившееся недавно в зале Центрального дома культуры железнодорожников, собралось народу *видимо-невидимо*. Корпус Публ. • В продмаге «Кошкин Дом» на ул. Кубинка рассказали о достижениях местной топонимики: «Над нами – квартиры коридорного типа, и кошек там – *видимо-невидимо*. В народе дом всегда называли Кошкин». Корпус Публ. ⭘ И вода просвечена, что луной и *ведомо-неведомо* пустылок на дне, и нашлепку любую читаешь ярлычную запросто, как сквозь прилавка стекло. Саша Соколов. Между собакой и волком ➢ АБ, ДД

В-47 ▪ НИ ПОД КАКИМ *ВИДОМ* (не делать что-л.) *нейтр.* (Не делать или отказываться делать что-л.) при любых возможных условиях, осмысляемых как изменение только внешних свойств проблемной ситуации (или ее части), но не суть проблемы. 🗐 – Тело в таком состоянии, что без гроба его транспортировать нельзя *ни под каким видом*... В. Кунин. Мой дед, мой отец и я сам • Отказаться от частной практики старик не пожелал *ни под каким видом*, это была его форма независимости от треклятой власти. А. Рыбаков. Дети Арбата • В одной из центральных некоммунистических газет появляется статья о том, что в правительстве тайно вынашивают замыслы расчленения Газпрома. Хотя члены кабинета неустанно заявляют, что не собираются этого делать *ни под каким видом*. Корпус Публ. • В условиях перманентного кризиса и давления администрации Президента РФ народные избранники должны будут скрепя сердце согласиться на продажу ряда объектов, на что в другой ситуации они не пошли бы *ни под каким видом*. Корпус Публ. ➢ АБ

В-48 ▪ ИМЕТЬ В *ВИДУ* 1. **(что-л. под чем-л.)** *нейтр.* Косвенно или неточно передать в речи некоторое содержание, которое выявляется в результате дополнительной интепретации или пояснения сказанного самим говорящим или другими людьми *и осмысляется как нечто, находящееся в сфере зрительного восприятия говорящего, передавшего это содержание.* ❖ подразумевать ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Как дела? – спросил я у него. Он немного подумал и таинственно вздохнул: – У вас хоть керосин есть. Я не сразу догадался, что он *имеет в виду* нефть. Ф. Искандер. Курортная идиллия • Невозможно же к каждому приставить по собаке. Людей много, а собака все-таки редкость. Он, конечно, *не имел в виду* дворняжек – этих-то больше чем достаточно, – а настоящих собак, служебных, которых нужно отобрать, вырастить, обучить всем наукам. Г. Владимов. Верный Руслан • Брат мой уже в университете учился и отличником там был. <…> я как раз накануне в его конспект заглянул, а там было написано, уже не для школы, а для Высшего учебного понимания, что Горький *имел в виду* под каждым животным и «пингвин», кажется, был не то кадет, не то эсер... А. Битов. Человек в пейзаже • Заявляя, что аукционы по продаже акций предприятий «будут проводиться честно», премьер-министр *имел в виду*, что права на госсобственность получат те, кто действительно принесет больше денег бюджету. Корпус Публ. • Западные эксперты уже неделю мучаются: что *имел в виду* в своем парижском спиче президент? Сверяют переводы, чешут друг у друга в затылках. Корпус Публ. ➢ АБ, АК

2. (что-л./кого-л.) *нейтр.* Включить что-либо в свою систему знаний, *как бы воспринимая это зрительно.* ❖ учитывать ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Обычно употребляется со словами *надо, нужно, следует, стóит* и пр. или в форме императива. 🗐 – Ой, Витя... Ну, поговори с нашим Жереховым. Я его сейчас вызову. Только он большой болтун и враль, *имей в виду.* Ю. Трифонов. Обмен • Утром, часу в десятом, где-то поблизости зарокотал трактор, и я побежал его ловить, чуть было не забыв свой клетчатый чемодан. <…> насилу залез в кабину, поскольку располагалась она неудобно и высоко. Тракторист сказал: – Я с тебя рубль возьму, – это *имей в виду*! В. Пьецух. Памяти Кампанеллы • Покупателям стоит *иметь в виду*: государственным аптекам, большим, расположенным на «бойком месте», как правило, удается держать самые низкие цены (за счет больших оборотов продаж). Аргументы и факты • Даже если тебе еще рано задумываться о морщинах*, имей в виду*: чем раньше ты начнешь делать зарядку для лица, тем дольше сохранится его прелестный юный овал. Публ. Инт. • Вежливый – тот, кто имеет в виду другого. А у нас это вот самое умение иметь в виду другого человека чудится признаком слабости. Нам все кажется почему-то, что сильный – это тот, кто на других плюет, а не тот, кто уступает дорогу. Известия ➢ АК

3. (сделать что-л.) *устар.* Собираться сделать что-либо, *как бы воспринимая это зрительно.* ❖ планировать ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Говоря, что данная книга представляет плод практического опыта автора, последний *не имел в виду* сказать, что она исчерпывает этот опыт, дает его полный итог. Г. Коган. Работа пианиста • На следующий день Фаня призналась товарке-машинистке, что этот полез в первый же день, несмотря на присутствие ребенка, пришлось «дать ему по роже» и объяснить, что постой со спаньем называется браком, и она *имеет в виду* выйти замуж, потому что это нормально, перепихиваться же по случаю пусть он идет в другое место. Г. Щербакова. Как накрылось одно акмэ ☑ В этом значении часто с отрицанием: Принятое кабинетом министров Украины в прошлую пятницу постановление резко ограничивает ввоз продуктов питания и персональных вещей. Цель ограничения – борьба с контрабандой. Но те из россиян, кто не *имел в виду* становиться контрабандистом, а просто перебрал с собой еды, столкнутся со списком разрешенных к беспошлинному ввозу предметов на украинской таможне и заплатят пошлину. Известия ➢ АК

4. (кого-л./что-л.) *снижен. эвф.* Не считать кого-либо/что-либо представляющим собой какую-либо ценность и поэтому исключать его из своей личной сферы, *что выражается в форме притворной попытки использовать «иметь в виду» в первом или втором значении*, *при том что контекст актуализует эвфемистическое значение глагола «иметь».* ❖ игнорировать 🗐 Самодеятельность эту он глубоко *имел в виду*, он хотел показать всем, какой он – нарядный, даже шикарный, сколько (немало!) заколачивает в городе, может запросто угостить водкой... Еще он хотел бы рассказать, что имеет в городе – один! – однокомнатную квартиру в новом доме, что бригадира своего на стройке он тоже *имеет в виду*, сам себе хозяин. В. Шукшин. Вечно недовольный Яковлев • Промелькнула Верка Архипчук, старая знакомая, гимнастка, приехала на соревнования в Страсбурге. Все они были ошарашенные, растерянные, всё время боялись куда-то опоздать, что-то пропустить. Только хитроглазый Валя Брудер, из ТЮЗа, по прозвищу Тюлька, он приехал простым туристом, сказал: «А *имел* я их всех *в виду*, покажи мне что-нибудь про совокупление». И они пошли на полупедерастическую картину «Любовь вчетвером». В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • Президент Украины объявил, что будет *иметь* вас всех *в виду* до очередных выборов в 2004 году. РечОб. Инт. ➢ АБ, АК, ДД

В-49 ▪ ВИДАТЬ *ВИДЫ* 1. (о ком-л.) Иметь большой жизненный опыт, приобретенный в результате частого

решения различных сложных проблем, задач и т. п., *что осмысляется как знание, полученное в процессе длительного зрительного наблюдения разнообразных сущностей*; **ВИДАВШИЙ ВИДЫ** ❖ опытный 🗐 Вот в каком положении очутился второй представитель династии Романовых! Но он *видал виды*, он мог легко оценить силу противников, с которыми теперь встретился. К. Валишевский. Первые Романовы • Вскрывшаяся постепенно картина преступления встревожила даже *видавших виды* детективов из Скотленд-ярда. Главарь дублинской мафии Мартин Кэхилл по кличке Генерал решил сосредоточить в своих руках торговлю наркотиками на Британских островах. Корпус Публ. • В Алексеевскую Бадина взяли, в восьмое отделение. Диагноз: депрессивный психоз. *Видавшие виды* доктора поразились: ну и состояние! Худющий, как из концлагеря, с крайней формой дистрофии, с амнезией – ничего не понимает, никто о нем не беспокоится... Корпус Публ. ✪ Посмотрев на труп, капитан в первый момент содрогнулся, но потом быстро взял себя в руки – он *видал и не такие виды*. Корпус Детект.

2. (о ком-л.) Много пережить и испытать в жизни, что отрицательно отражается на внешнем виде и *осмысляется как знание, полученное в процессе длительного зрительного наблюдения разнообразных сущностей*; **ВИДАВШИЙ ВИДЫ** ❖ старый, потасканный 🗐 – От вас, Валерий, одно продовольствие и никакого удовольствия, – хихикнула Лариска, и Кирпиченко вдруг увидел, что ей под тридцать, что она *видала виды*. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Наш Ялмар рядом с ним – ну чистый херувим, право слово! Весь в шрамах, нос перебит, об лоб разве что кирпичи ломать. В общем, *видал виды*, это уж точно. Глядит на меня, набычившись, и молчит. В. Жилин. День свершений ✪ Пониженный: *видал лучшие виды*, обижен, желчен, страдает, надеется вернуться обратно в высокие сферы. В тонкости дела не вникает, привык к иному размаху. М. Веллер. Легенды Невского проспекта

3. (о чем-л., обычно об артефактах – механизмах, технических устройствах, мебели, одежде, обуви и т. п.) Много раз использоваться в различных обстоятельствах и ситуациях, что отрицательно отражается на внешнем виде *и потому порождает сравнение с много испытавшим и плохо выглядящим человеком*; **ВИДАВШИЙ ВИДЫ** ❖ старый, потрепанный 🗐 Идешь убогий, босой и с волосами. А без волос нельзя, с волосами думать легче... И когда идешь – целуешь все одуванчики, что тебе попадаются на пути. А одуванчики целуют тебя в расстегнутую гимнастерку, такую выцветшую, *видавшую виды*, прошедшую с тобой от Эльбы до Техаса... Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора • Поперек дороги, преграждая путь светло-зеленому «Мерседесу», стояла милицейская машина, на капоте которой лежал водитель иномарки. В салоне и багажнике *видавшего виды* «Мерседеса» сосредоточенно копались люди в штатском. Корпус Детект. • Отказавшись сидеть в приготовленном для него тронном кресле, Ростропович вытащил из-за кулис простой, *видавший виды* стул и не поддался ни на какие уговоры поменять его, следуя официальному сценарию. Российские вести • Помните, как было совсем немного лет тому назад? Взяв в руки импортный толстенный каталог и перелистывая его страницы, заполненные фотографиями, мы предавались мечтам... и только. Самое большее, что можно было себе позволить, это сшить на своей *видавшей виды* машинке некое подобие рекламируемой одежды. Корпус Публ. ➢ МВ

В-50 ▪ ОТ *ВИНТА* 1. Приказ механику отойти от опасно вращающихся лопастей винта, сопровождающий начало движения самолета. 🗐 Бортмеханик брался за узкую лопасть винта и поворачивал его на полтора-два оборота. Летчик кричал из кабины: «*От винта*!» – и бортмеханик отбегал назад, забирался по железной лесенке в самолет, а затем втягивал лесенку за собой и захлопывал дверцу. А. Житинский. Дитя эпохи • Предстоял перелет с двумя дозаправками – они решили лететь на Усть-Туру; как и всегда, они решили буквально в последнюю минуту. В общем, им было всё равно куда, лишь бы подальше. Пилот закричал: «*От винта*!» – желтого кругляка солнца видно уже не было. В. Маканин. Гражданин убегающий

2. Указание на начало какого-то действия (чаще на включение какого-то механизма), *осмысляемое как приказ, сопровождающий начало движения самолета*. ❖ поехали 🗐 Митька мекнул, высморкался, махнул рукой, нога об ногу снял кроссовки и полез через трансформаторы и емкости в рабочее кресло, стыдясь драного носка. Мы с Левой обсаживали его ветвистой порослью датчиков и подводили экраны. Олаф с Люсей на четвереньках ползали по расстеленной схеме, проверяя наши манипуляции. – *От винта*. – Карп возложил руки на клавиши. В чреве монстра загудело; замигали панели. Передо мной стояла Люся и бессмысленно обламывала ногти. М. Веллер. Легенды Невского проспекта ✪ Оленька с Февронией под кружевными зонтиками, на летних телегах, нарядные, тучные, – оси под ними просевши, колеса на квадрат повело. Кудеяр Кудеярыч самолично наторкал ржави под хворост, поправил полешки. – Всё – *от винта*!.. – При чем тут *винт*, – раздраженно крикнул Никита Иваныч, – *винт* вы еще не изобрели, блудодеи гребаные!.. Т. Толстая. Кысь

3. Отказ кому-либо в чем-либо, *осмысляемый как приказ уйти от опасно вращающихся лопастей винта, сопровождающий начало движения самолета*. ❖ отцепись, отвяжись, отвали 🗐 Костя с трудом понимал Валерку. Деньги нужны. Денег нет. – Денег-то, Валер... – Ну, здрасте,

приехали! – Валерка хлопнул себя руками по ляжкам. – Как бухать – есть, как землю выручить – *от винта*! Хреновый ты земеля! С. Каледин. Стройбат • – У нас есть новая модель ежедневников по сходной цене. – *От винта*, любезный, не мешайте работать! ХудТексты Инт. • Студенты пашут – будь здоров. Коровник на глазах растет. Пообещали им, студентам, мешок денег. Пообещали-то в институте перед трудовым семестром. А политика про них вся уже наперед ясная. Недодаст им директор обещанных денег. Обдерет! За пустяк какой-нибудь зацепится и – *от винта*. Корпус Публ. • Он поневоле топил протест в вине: начинал шуметь, но не конкретно; а вообще производил разного рода крики, среди которых излюбленным был: «*От винта*!!!» А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом ☑ Возможно игровое совмещение данного значения с первым: – Что же тебе нагадала гадалка в этом году? – Очень хорошее было предсказание: «Вам предстоит внезапный взлет, умчит вас быстрый самолет, и жизнь пойдет совсем уже не та. Но не забудьте, улетая, сказать всем тем, кто вам мешает: “А ну, ребята, быстро *от винта*!”» ХудТексты Инт. ➢ АБ

В-51 ▪ *ВИНТИКОВ* НЕ ХВАТАЕТ… (у кого-л.) *снижен.*; **ВИНТИКА НЕ ХВАТАЕТ… (у кого-л.)** *снижен.* (Человек) мыслящий, думающий и т. п. ненормально или испытывающий затруднения в мышлении и, как следствие, поступающий неадекватно обстоятельствам, *что осмысляется как отсутствие деталей в механическом устройстве (которому уподобляется орган мышления), что приводит к его неправильной работе.* 🗐 Сюжет кинофильма прост как правда: сражение с нехорошим дядей (доктором-ученым, у которого *винтиков не хватает*), решившим захватить мир. Корпус Публ. • Дело усугубилось тем, что на камерную встречу Протопопов пришел не «в скромном сюртуке», а в жандармском мундире – это взбесило всех! Пошли разговоры, что у него *винтиков не хватает*, что на него, как на Распутина, временами «накатывает». Корпус РусПроз. • Все настроены на взрывы в метро, общественном транспорте – и гражданин, у которого *винтиков не хватает*, который в другое время, скажем, бросился бы с ножом на соседку или поджег ближайший магазин, добывает взрывчатку и подкладывает ее в троллейбус. Корпус Публ. • У нее, как казалось Михаилу, и раньше кое-каких *винтиков недоставало*, а после смерти мужи она и совсем ослабла головой. Ф. Абрамов. Две зимы и три лета • Война – самое скверное из человеческих изобретений. У людей, мечтающих о войне, в голове *не хватает* какого-то *винтика*. РечОб. Инт. ☑ Идиома часто в несколько иной форме встречается в художественных текстах 20–30 гг. XX. в.: – Там этот сквалыга Мальцев, поди, будет заявлять: кредитов для Сочавы у него не будет... Плюньте ему в рожу, Иван Алексеевич... Да, по телефону харкните! У него *в башке не хватает винтика*, но он – не саботажник. С. Семенов. Петли одного и того же узла • Вот в этой-то книге сказано было, что у бога нет никакой бороды!.. Есть-де бог, но не такой, как об нем говорит отец Миколай!.. Есть бог... безбородый, потому бороде негде на нем поместиться, ибо он есть высшая плоть, плоть плоти, сиречь речь говорится: нескончаемый дух!.. Только всего этого человек хорошо не может понять, потому что у человека *в мозге одного такого винтика не хватает*, на котором и держится вся эта машина... С. Клычков. Чертухинский балакирь ➢ АБ

В-52 ▪ *ВЛАСТИ* ПРЕДЕРЖАЩИЕ *книжн.* Люди, принадлежащие к правящему классу и принимающие решения. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Печально, но снова людям приходится бороться с властями. Вернее, с необдуманными решениями *властей предержащих*. Корпус Публ. • Ученые-социологи, ученые-экономисты, психологи и весь прочий спектр обществоведческого научного набора приложил массу стараний, чтобы донести до *властей предержащих* и лидеров бизнеса свою тревогу и свое понимание путей реализации Американской Мечты в новых исторических условиях. Корпус Публ. • Куда, как не в Синод жаловаться обиженным священникам и монашествующим на самоуправство епископов? Но, как и во все века, их жалобы не доходят до *властей предержащих*. Публ. Инт. ➢ КК

В-53 ▪ *ВЛАСТЬ* ИМУЩИЕ *книжн.* Представители правящего класса, занимающие привилегированное положение в обществе *и распоряжающиеся властью как своей собственностью.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Люди легко прощают и друг другу, и *власть имущим* слабости и недостатки – они не прощают достоинств. Корпус РусПроз. • У врачей есть все причины в срочном порядке обратить внимание *власть имущих* на здоровье нации, ибо похоже на то, что последним скоро просто будет некем править. Корпус Публ. • Областные депутаты считают, что *власть имущие* должны получать зарплату лишь после того, как в полном объеме получит пенсию самый распоследний пенсионер. Корпус Публ. • Несоблюдение законов и неравенство перед законом *власть имущих* и рядовых граждан, являющееся порождением проводимых в России реформ, исключают возможность сколько-нибудь системных созидательных преобразований. Корпус Публ. ➢ КК

В-54 ▪ ЧЕТВЁРТАЯ *ВЛАСТЬ* *журн.* Средства массовой информации как важнейший элемент гражданского общества, *осмысляемый как часть государства наряду с законодательной, исполнительной и судебной властью.* 🗐 Нельзя допускать, чтобы одна часть государственного аппарата воровала, а другая – делала попытки контролировать. Должна сыграть свою роль и *четвертая власть*. Корпус Публ. • *Четвертая власть* оказалась, как

и всё наше общество, заложницей экономической ситуации. Сегодня она может или принадлежать определенным финансовым кругам, или обречена на разорение. Корпус Публ. • Возникает резонный вопрос: а нужна ли кому-нибудь сегодня по-настоящему независимая *четвертая власть*? Государству, судя по всему, нет. Корпус Публ. ➢ КК

В-55 ▪ СКОЛЬКО *ВЛЕЗЕТ* 1. (Есть или пить) как угодно долго или с любой желаемой интенсивностью (то есть чаще всего много), *как бы полностью заполняя съеденным или выпитым пространство внутри самого себя, что является единственным ограничителем собственных желаний*. ❖ объедаться, наедаться 🗐 В шесть часов вечера я вхожу в распивочную и сажусь за свой столик. Хозяин спешит ко мне с моей первой кружкой. Пить я могу *сколько влезет*, за пиво платит дон Рэба – вернее, никто не платит. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • – Слушай, я тебя хорошо знаю: ты же ешь *сколько влезет*. Как тебе удается сохранить фигуру? – Просто я представила, сколько я уже съела за всю мою жизнь – вагоны еды, – и есть мне совершенно расхотелось. Корпус Публ. • Обслуживание в ресторане будет осуществляться по давно устоявшемуся в Бразилии способу «родизиу» – это когда платишь единую цену, а ешь *сколько влезет*. Корпус Публ. ☑ Часто в ответ на просьбу: – Там еще осталось салатика? Можно, я добавлю? – Да ешь *сколько влезет*. Для хорошего человека ничего не жалко. РечОб.

2. (Делать что-л.) как угодно долго или с любой желаемой интенсивностью, *что осмысляется как почти неограниченное поглощение пищи*. 🗐 – У меня масса времени, – сказала она. – Мы никуда не пойдем. Не удивляйся, можешь сидеть, рассказывать *сколько влезет*. Мне страшно хочется узнать, что у тебя происходит. Д. Гранин. Иду на грозу • Заключенного критиковать – последнее дело. Выйдет – так и ругайте *сколько влезет*. Д. Быков. Орфография • В мокрой одежде, как и многие другие, стояли братья в середине колонны и смотрели на горы, те, что блистали в высоте. Оказалось, что их отовсюду видно и смотреть на них можно *сколько влезет*. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • Я тоже снизу приделаю эти сноски, для читательского облегчения. Каждый читатель может туда спуститься и, немного передохнув, узнать о подробностях или еще о чем. А кто не желает, или некогда, или ему надо побыстрее понять главное содержание, тот пусть эти второстепенные сносочки спокойненько пропускает и шпарит дальше, без передышки, *сколько влезет*. Абрам Терц. Любимов • Чтоб у нас ржавел станок по печатанию денег – такого не было никогда. Товаров может не хватать, а этого добра из бумаги напечатаем *сколько влезет*. Корпус Публ. ☑ Часто в разрешении на просьбу: – Можно я еще немного почитаю? – Да читай *сколько влезет*, только не шуми. РечОб. ⭘ Пространство заселено. / Трению времени о него вольно / усиливаться *сколько влезет*. И. Бродский. Fin de siecle ➢ АБ

В-56 ▪ Я ВЕСЬ *ВНИМАНИЕ* Выражение готовности внимательно слушать собеседника *в форме уверения в том, что всё в этом человеке настроено на процесс восприятия*. 🗐 – Товарищ Чапаев, – заговорил я, решив воспользоваться неофициальным тоном нашей беседы, – у меня к вам один вопрос, который может показаться вам странным. – *Я весь внимание*, – сказал он и вежливо улыбнулся, похлопывая себя по ножнам длинной желтой крагой. В. Пелевин. Чапаев и пустота • Когда я вам разъясню, вы сами поймете, как это просто. – *Я весь внимание*, Холмс! А. Никонов. Повесть о настоящих людях • – У меня к вам несколько вопросов профессионального характера... Вы слушаете меня? – *Я весь внимание*. Корпус РусПроз. ⭘ Георгий Романович победительно взглянул на Пирошникова, который был *весь внимание*, и продолжил рассказ. А. Житинский. Лестница • Подходя к микрофону, Шубин краем глаза увидел, как Силантьев усаживается на стул за его спиной, чтобы вместе с товарищами по работе прослушать увлекательный рассказ московского лектора, который не пожалел времени, оторвался от своих важных дел ради сотрудников городского аппарата. Потом, уже в середине лекции, Шубин снова кинул взгляд назад, но там был лишь Николайчик – *весь внимание*. Стул Силантьева был пуст. К. Булычев. Смерть этажом ниже ➢ АБ, ДД, КК

В-57 ▪ ЖИВАЯ *ВОДА* 1. *народн.* Чудодейственная жидкость, способная, согласно фольклорным представлениям, возвращать жизнь и здоровье всему живому. 🗐 Танин папа выпил ложку *живой воды*, и Смерть остановилась, хотя была уже в двух шагах от постели. Он выпил вторую, и она попятилась назад. Он выпил третью, и Смерть вышла из комнаты. В. Каверин. Много хороших людей и один завистник • Витька составил на пол контейнеры с *живой водой*, мы повалились на диван-транслятор и закурили. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • – Уж какой Антоша пр-ридумщик! Вр-раз Бабу Ягу разговорил, уговорил да *живой воды* добыл! Худ.Тексты Инт. ☑ Встречаются контексты, в которых обсуждается значение идиомы: Убийство врагами героя – это необходимый мистический элемент сказки, без которого возвращение из загробного мира было бы, с точки зрения ее слушателей, нереальным. Совершается он с помощью мертвой и *живой воды*, которыми последовательно обливают убитого человека. Публ. Инт.

2. *нейтр.* Средство, существенно активизирующее какую-либо деятельность, *подобно чудодейственной жидкости, которая, согласно фольклорным представлениям, способна возвращать жизнь и здоровье всему живому*. 🗐 Для

профессора Завалишина *живой водой* было всё, что он вокруг себя видел. Оно не могло его омолодить, но наполняло его неиссякаемым умилением. И. Грекова. Кафедра • – Я счастлив, что пою в этом мюзикле. Самое главное, чтобы твоя игра нравилась зрителям. Зритель – как *живая вода,* без него нельзя играть. Корпус Публ. • Для того, чтобы компания динамично развивалась, лидеру недостаточно обладать просто большим опытом и обширными знаниями. Обязательно нужны источники развития, которыми, как это ни парадоксально звучит для бизнеса, являются литература, музыка, изобразительное искусство. Эта *живая вода* способна продлить жизнь бизнесу. Корпус Публ. • На голом месте возводится новая столица Ингушетии – город Магас. Помощь кирпичом, гвоздями, прочими стройматериалами для ингушей сегодня, словно *живая вода*. Корпус Публ. ➢ АК

В-58 ▪ ВЫВЕСТИ НА ЧИСТУЮ *ВОДУ* (кого-л.) Сделать известными для других (семьи, коллектива, общества и т. п.) неблаговидные поступки кого-либо, часто связанные с обманом и попытками нечестного обогащения, которые тот пытался скрыть, *что осмысляется как перемещение этого лица в среду, облегчающую зрительное восприятие и делающую тайное явным.* ❖ разоблачить 🗐 Пришлось сходить за Хлебовводовым, который лежал метрах в тридцати позади, ободранный, с лопнувшими брюками и очень удивленный. Выяснилось, что он заподозрил нас с комендантом в заговоре: будто мы незаметно поставили машину на колодки и гоним с корыстными целями километраж. Движимый чувством долга, он решил выйти на дорогу и *вывести* нас *на чистую воду*, заглянув под машину. А. и Б. Стругацкие. Сказка о тройке • – Я тебе почему звоню. Ну, во-первых, сынок, я доволен твоей работой. Ты выполнил сложное и ответственное задание. Справился. Проявил такт, правильно зацепил и наших. Так им, дуракам. Объективность прежде всего! И этого, Троллейбуса, *вывел на чистую воду* – это ж у них фельдмаршал был! И сам в стороне остался – чтоб не думали, что академику Рядно нужны жертвы. Я ж знал, кого послать! В. Дудинцев. Белые одежды • Дети еще прикрикивали друг на друга и на мать, у них была своя неопределенность, они лишились матери, то есть фундамента и подпорки, и стали неоперившимися, еще слабыми родителями для своей мамы <…> Дети обвиняли друг друга, *выводили на чистую воду*, о горе, при матери! Л. Петрушевская. Я люблю тебя • В последние годы многочисленные попытки *вывести на чистую воду* различных петербургских чиновников, как правило, не подтверждались в итоге никакими фактами. Корпус Публ. ⭘ Кривляка, позер, человек, лишенный собственного достоинства – писал Жуков о Сисине в антисисинском дневнике – у него не болит за отчизну – мы болью за родину отмерим значение каждого – пора *вывести* всю эту братию – паразитирующую – на наших грехах – грехах наших – *на чистую воду позитивного отношения* – сколько можно отступать? Викт. Ерофеев. Страшный суд • Три госструктуры: Минфин, налоговая инспекция и налоговая полиция вдруг в один день разом прозрели. Компанию осудили, оштрафовали и обыскали, словом, *вывели* МММ *на «чистую воду»*. И теперь эту *воду льют и переливают* все кому не лень. Корпус Публ. • Обманывай себя и других, что ты живешь, чувствуешь, страдаешь. Обман, конечно же, раскроется, но пока тебя не *вывели на чистую воду – плещись в грязной*, если тебе это нравится. Корпус Публ. ➢ АБ

В-59 ▪ КАК В *ВОДУ* КАНУЛ Кто-либо/что-либо исчез / исчезло бесследно, *как не оставляет следов полное погружение в воду.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В первом же списке, полученном из надежного источника, Максим наткнулся на Волошина Валентина Владимировича, одного из руководителей финансового отдела ЦК. Казалось бы, дальше дело техники: известна фамилия, да и человек в стране не последний, но не тут-то было – Валентин Владимирович Волошин *как в воду канул*. Корпус Детект. • На лестничной площадке произошел взрыв, который несколько повредил его квартиру и две другие, повыбивав у них двери. Но по данным расследования этот взрыв к Говоркову отношения не имеет. С тех пор он *как в воду канул*. Корпус Публ. • Советник доктор Клотц, уехавший в Вену несколько лет назад, *как в воду канул*. В квартире, которую он занимал, живут другие, домовладелец сообщил, что контракт с господином Клотцем истек. Корпус Публ. • Первая же попытка вызвать Зою Николаевну на допрос бесславно провалилась. Гражданка *как в воду канула*. Корпус Публ. ☑ С валентностью *что-л.* встречается редко: Само же авто после убийства *как в воду кануло*. Честно говоря, теперь, по прошествии без малого десяти месяцев оно, да и нынешние возможные его владельцы, Питера не сильно интересовали. Корпус Детект. ➢ АБ, МВ

В-60 ▪ КАК В *ВОДУ* ОПУЩЕННЫЙ Находясь (после неудачи, неприятности и т. п.) в подавленном психическом состоянии, которое по внешним признакам заметно окружающим *и уподобляется физически неприятному состоянию человека в мокрой одежде.* ❖ огорченный, расстроенный 🗐 – Сначала всё у вас шло хорошо, но на последнем туре решили, что вы не впишетесь в группу, которую набирают руководители курса. Из всех зачисленных хотят составить как бы актерскую труппу, из которой потом может получиться новый театр. И вот в этой труппе для вас не нашлось амплуа, поэтому вас и не приняли. Ходил я по узким зигзагообразным коридорам института *как в воду опущенный*. Было обидно, идти домой не хотелось. Ю. Никулин. Привыкаю к мирной жизни • – Мне очень, очень грустно с тобой расставаться, милый! Мне невыносимо грустно с тобой разлучаться! Я сидел *как в воду*

опущенный. А. Житинский. Снюсь • – Ты *как в воду опущенный*. Что-нибудь случилось? – Много работы. Только и всего. РечОб. ☑ Контексты употребления идиомы часто содержат в качестве семантического следствия дополнительный смысл ‘не ожидая ничего хорошего в ближайшем будущем’: – Оставь его в покое, Тоня, – попросил доктор. – Не мучь его и не расстраивайся сама. Я знаю, какая дурь лезет тебе в голову. Что это неспроста, что это дурной знак. Это такие пустяки. И так естественно. Мальчик никогда не видал меня. Завтра присмотрится, водой не разольешь. Но он и сам вышел из комнаты *как в воду опущенный*, с чувством недоброго предзнаменования. Б. Пастернак. Доктор Живаго • Главный врач деткомбината, вольный главврач Евдокия Ивановна, обнаружив мой «живой уголок», страшно разволновалась. Очаг инфекции! Нет, недаром ее предупреждали, что эта пятьдесят восьмая на всё способна! Щенят она приказала немедленно сдать охране, а мы несколько дней ходили *как в воду опущенные*, ожидая репрессий: снятия с этой легкой работы и отправки на сенокос или лесоповал. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Алла Сергеевна, учительница по русскому, по прозвищу Марфута <…> вызвала Максима к доске и осталась его ответом недовольна. И тогда она предупредила, что на следующем уроке обязательно будет гонять мальчика по всем правилам грамматики, а в случае очередного провала, будет вынуждена вызвать в школу родителей. Максим вышел из школы *как в воду опущенный*. Не потому что раскаивался, а потому что ему грозила катастрофа: через два дня день рождения и обещанный велосипед. Завтрашний провал перечеркивает велосипед и грозит телесными наказаниями. Кир Булычев. Настой забвения ➢ АК

В-61 ▪ ЛИТЬ *ВОДУ* НА МЕЛЬНИЦУ (чью-л./кого-л.) *журн*. **1**. Делая что-либо, одновременно действовать (по большей части ненамеренно) в чью-либо пользу, что оценивается отрицательно *и осмысляется как способ ускорения работы механического устройства (принадлежащего этому человеку), предназначенного для перемалывания зерна и использующего энергию воды*. ❖ помогать 🗐 Я никогда не думала, что Ярославский, которого называли партийной совестью, может строить такие лживые силлогизмы. Из его уст я впервые услышала ставшую популярной в 1937 году теорию о том, что «объективное и субъективное – это, по сути, одно и то же». Совершил ли ты преступление или своей ненаблюдательностью, отсутствием бдительности «*лил воду на мельницу*» преступника, ты всё равно виноват. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Рыбаков в новом своем сочинении – поразительно смелый и нелицеприятный современный политический публицист. Он относится к нынешней власти с нескрываемой брезгливостью и презрением, вовсе не боясь, что *льет воду на мельницу* коммунистов или сталинистов. Корпус Публ. ☑ В политическом дискурсе советской эпохи возможно опущение атрибутивной валентности: – Ничего не значит, – сказал Мишка, – а в школу я и завтра не приду, у меня ангина и справка есть от фельдшерицы. – Ангина, а сам на лыжах по ночам гоняешь, а у нас проверка по военному делу, а ты саботируешь, – ухмыльнулся Володька, – и *льешь воду на мельницу*, понял? А. Кабаков. Подход Кристаповича ➢ МВ

2. (о процессе, состоянии, событии) Происходить часто независимо от данной ситуации, оказываясь благоприятным для кого-либо, что оценивается отрицательно *и осмысляется как способ ускорения работы механического устройства (принадлежащего этому человеку), предназначенного для перемалывания зерна и использующего энергию воды*. ❖ помогать 🗐 Просталинские левые подняли голову на руинах Европы. Карточки на продукты, очереди, нищета – всё это *лило воду на мельницу* коммунистов. В Италии уже поговаривали о коммунистическом путче. Корпус Публ. • Остается открытым вопрос, кому было выгодно принятие такого постановления. Многие наблюдатели склонны считать, что оно *льет воду на мельницу* правых национал-экстремистских сил в канун президентских выборов в Молдавии. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

В-62 ▪ МУТИТЬ *ВОДУ* 1. Намеренно осложнить или запутать некоторую ситуацию, *как бы лишая воду прозрачности*. 🗐 Первый набор прекрасно провели и без концепции. Просто приняли решение и выполнили его. Ты, что ли, *воду мутишь* своими псевдонаучными выкрутасами? А. Маринина. Мужские игры • Все мы нормальные люди, обладаем естественным правом на счастье и самовыражение, и нечего *воду мутить*. Новый мир • «Опять старик *воду мутит*», – вспомнил он фразу, брошенную во время его предыдущего спора. Никто его тогда не поддержал. А самый молодой в группе с улыбочкой сказал: «Батя, а с руководителем спорить нельзя!» ХудТексты Инт.

2. Намеренно осложнить отношения между людьми или социальными группами или вызвать у людей тревогу, несогласие с существующим положением вещей, тем самым создавая условия для возникновения социального конфликта, *как бы лишая воду прозрачности*. 🗐 Наивный, конечно, вопрос, наивный, но восхищает меня хитро-мудрый расчет Дьявола, который не смог в свое время искусить Христа хлебом. Не смог, изговнился весь от обиды, начал *мутить воду* в Европе и, наконец, через 1917 с лишним лет мучительных исканий, небольших побед, частых неудач и, казалось, окончательных поражений вдруг, совершенно неожиданно для себя, с помощью своих бесов – большевиков и безумной интеллигенции, нашел поддавшихся на искушение хлебом российских пролетариев. Юз Алешковский. Рука • Вот поди ж ты: ни порядка

в России пока еще нет, ни сытости, а молодые бунтари, ниспровергатели буржуазного порядка и буржуазной сытости, уже народились. Причем, как у нас исстари заведено, народ, слава тебе, Господи, безмолвствует, и *воду мутит* интеллигенция. В первую очередь так называемая творческая. Корпус Публ. • Российские власти уверены, что «электорат» самозабвенно внимает Петросяну и новостям первого канала, а *воду мутит* кучка политических активистов. Публ. Инт.

➡ В основе образа лежит защитное поведение некоторых рыб, которые, спасаясь от преследования, поднимают ударами плавников и хвоста облачка песка или ила, ослепляющего врага. ➢ КК

В-63 ▪ НОСИТЬ *ВОДУ* РЕШЕТОМ / В РЕШЕТЕ Заниматься какой-либо целенаправленной деятельностью, используя заведомо не подходящие для этого средства, что с неизбежностью приводит к неудаче. 🗐 Специалисты говорят, что фильтровать Интернет – всё равно, что *носить воду решетом*. Корпус Публ.• Уж если в контрразведке никакие секреты не держатся, – подумал полковник, кладя трубку, – то пытаться довести задание, тщательно шифруя секретную информацию, – это всё равно, что *воду носить решетом*. Корпус Детект. • Все мы, строители времени, гонимся за тенями и *носим воду решетом*: каждый строит из часов свой дом, каждый из времени сколачивает свой улей и собирает свой мед, время мы носим в мехах, чтобы раздувать им огонь. Корпус Публ. ⭘ И дураку понятно: против воли ни одного детдомовца увезти никуда невозможно! Не в клетке же, как Пугачева, их повезут! Сыпанут голодранцы во все стороны на первом же перегоне, и *лови, как воду решетом*! А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • Живут теперь Всадник С Головой и Кузькина Мать вместе – два сапога пара, потому что одного поля ягоды. Детишек у них двое народилось. Близнецы – похожи как две капли воды. Хорошие, работящие ребята – целый день *воду решетом носят*, на воре шапку поджигают и на воду дуют. Свой Круг ➢ АБ, ДД

В-64 ▪ ВЫЙТИ СУХИМ ИЗ *ВОДЫ* Оказавшись в опасной ситуации, во многом (а то и полностью) обусловленной собственными действиями, нарушающими те или иные общественные нормы и правила, что становится известным, избегнуть наказания за сделанное, *уподобившись человеку, способному сделать невозможное и противоречащее известным физическим законам*. 🗐 Дрынов отличался тем, что свободно и быстро ориентировался в любой, самой сложной ситуации, правда, из всех возможных решений выбирая самое глупое. Это не помешало ему *выйти сухим из воды*, и по окончании финской кампании он уже с четырьмя шпалами в петлицах явился в Москву, где сам дедушка Калинин в Георгиевском зале Кремля тряс его твердую руку двумя своими и сказал несколько слов, вручая орден Красного Знамени. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Ладно, с этим я разберусь потом. Что делать с пистолетом и часами? Если изъять их, а Хинкус действительно вор (хотя и не гангстер), тогда он *выходит сухим из воды*... Если их ему подбросили... А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • На них нельзя надеяться. / А то получится, что мы – не лояльны. / А вы – лояльны. / Нам – по шапке, а вы опять *сухим из воды*. / Пусть уж лучше тирания. / Хотя бы и левая. И. Бродский. Демократия • Пристрастившийся еще в тюрьме к наркотикам, Мансур сидел на игле. Ко всему прочему, на него велась настоящая охота. Милиционеры поклялись надолго засадить его за решетку – ранее они несколько раз брали авторитета с поличным, но ему удавалось *выходить сухим из воды*. Корпус Публ. • Самое парадоксальное заключается в том, что змей-искуситель Волков, человек, который, собственно, и склонил двух гэрэушников на скользкий путь измены, *вышел из воды сухим*. Корпус Публ. ⭘ И ни одна власть не стоит того, чтобы из-за нее погибал этот народ, она не стоит даже того, чтобы мокнуть из-за нее под дождем. И только те, кто любят мокнуть ЗА власть под дождем, они сами в конце концов приходят к власти – под будущим дождем, под будуще-следующим, под завтра-послезавтрашним. И это политика – кто кого перемокнет и кто *выйдет сухим из воды*. В. Нарбикова. Шепот шума ➢ АБ

В-65 ▪ ЧИСТОЙ / ЧИСТЕЙШЕЙ *ВОДЫ* 1. (о бриллиантах) Очень высокого качества, практически прозрачный – *как чистая вода* – и не имеющий посторонних включений. 🗐 – По совести говоря, братец, я не вижу особенного богатства в золотых зубах, – сказал он как можно пренебрежительнее. – Уж лучше я заведу себе бриллиантовые. И точно, в ту же секунду тридцать два прозрачных алмаза *чистейшей воды* засверкали в его ехидно улыбающемся рту. Л. Лагин. Старик Хоттабыч • Близок час, когда мы вымостим полы в сортирах золотом и бриллиантами *чистой воды*. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Иван Соломонович Байрон, литературно-художественный и общественно-политический переводчик с польского, пошел летним вечером погулять в переулках чистого духа. И нашло его там помойное ведро с бриллиантами *чистой воды*. И было в том ведре бриллиантов с полкило или даже грамм шестьсот – на глазок. Ю. Мориц. Рассказы о чудесном • Алмазному кристаллу *чистой воды* надо же где-то образоваться. Нужна среда, атмосфера, климат. В. Солоухин. Последняя ступень ⭘ Булавка в галстуке (и это был не галстук, а галстух) – для Левы в нем сверкнул бриллиант, *чистая вода*. А. Битов. Пушкинский дом

2. Кто-то или что-то, являющиеся образцом или примером реализации чего-либо еще – настолько хорошим, *что как бы невозможно заметить никаких отклонений даже в идеальных условиях наблюдения*. ❖ настоящий 🗐 – Так как же ты, Петька, дошел до такой жизни, что спрашиваешь меня, своего боевого командира, всегда ли то, что происходит у тебя в голове, это то, что происходит у тебя в голове, или не всегда? – Софистика, – сказал я и выпил. – Софистика *чистой воды*. В. Пелевин. Чапаев и Пустота • – Скажи, Федор Иванович, я верю только тебе. Это фальшивка? – Я так же знаю это, как и вы. Пожалуйста, говорите. – По-моему, фальшивка. *Чистой воды* туфта. В. Дудинцев. Белые одежды • – Думаешь, я не понимаю, что никакой ты не грузчик из мебельного магазина, а жулик *чистой воды*, враг трудового народа и паразит? В. Пьецух. Анамнез и эпикриз • Блок совсем не декадент, не «кошкодав-символист», как его считают. Блок – романтик. Романтик *чистейшей воды* и к тому же немецкий романтик. И. Одоевцева. На берегах Невы • Вам, должно быть, известно, что в крепость, где вы появились на свет и жили, мы не были вхожи, но вследствие родственных слухов знали, что где-то там, в нам недоступных чертогах, растет способнейший якобы мальчуган – мальчуган-вундеркинд, гений *чистой воды*. Саша Соколов. Палисандрия • Создатели «советской рекламы», будучи истинно советскими людьми, перепутали рекламу с пропагандой. То, что называлось «агитацией и пропагандой», «агитпропом» и считалось «боевым оружием партии», на самом деле было рекламой, а «советская реклама» оказывалась *чистейшей воды* пропагандой. Корпус Публ. ☑ При использовании по отношению к абстрактным сущностям чаще имеется в виду что-то плохое, отрицательно оцениваемое. Ср. невозможность **чистой воды правда*, **чистой воды милосердие*, **чистой воды дружба* при норме *чистой воды глупость*, *чистой воды предательство*, *чистой воды подлость*.

➡ Предположительно происхождение идиомы таково: качество бриллиантов раньше проверяли погружением в воду; подделки в чистой воде видны, а настоящие бриллианты – нет. ➢ АБ

В-66 ▪ ОТПУСТИТЬ *ВОЖЖИ* Ослабить контроль над желаниями, словами, поступками – своими или другого человека, *что осмысляется как прекращение управления движением лошади*. 🗐 – Вообще в последнее время я как-то *отпустила вожжи*, стала легко расслабляться, реже обедать, позволяла себе долго и бесцельно бродить по улицам. Делаю над собой усилие. Надо подтянуться. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Нина крепко выпила; а выпив, вовсе *отпустила вожжи*. Н. Климонтович. Далее – везде • Основное требование к чиновнику – блюди интересы начальства, будь предан Центру. И блюли, и были преданны. А потому президент мог себе позволить, *отпустив вожжи*, вдруг исчезнуть на несколько месяцев из внутренней политики России. Корпус Публ. ✪ Стоило ослабевшему государству чуть *отпустить вожжи из некогда властных рук*, и явилось всё: фрукты со всех континентов, каких и не видывали раньше, горы еды, колбас, рыба всех сортов, куриные замороженные и отмокшие ноги, прозванные «ножки Буша». Г. Бакланов. Мой генерал ➢ КК

В-67 ▪ ВЗЛЕТЕТЬ НА *ВОЗДУХ* *нейтр.* (о чем-л., обычно находящемся на поверхности земли) Быть разрушенным или уничтоженным в результате воздействия каких-либо взрывчатых веществ, *что осмысляется как одно из наблюдаемых последствий взрыва – мгновенная потеря контакта с землей и быстрое неконтролируемое движение вверх*. ❖ взорваться 🗐 – Пожар во втором снарядном погребе!!! – орет командир по трансляции и врубает пожарную тревогу. – Давай, орлы, сейчас *на воздух взлетим*!!! Пробоина в котельном отделении!!! М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Зритель, вероятно, помнит, что сигара, выброшенная Мафиозо за окно поезда, кружится, как ракета, над заправочной станцией и падает в маленькую бензиновую лужицу. Бензин вспыхивает. Наши герои вместе с заправщицей в панике бегут в кювет, бросаются на землю, и тут бензоколонка *взлетает на воздух*. Взрыв огромный. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Размышляя о мелочах, Боголюбов и подумать не мог, что если бы не уникальные способности инженера, то вся подготовка к штурму, все усилия многих людей оказались бы напрасными, и колония *взлетела* бы *на воздух*. Корпус Детект. • Неожиданно всё вокруг принялось дрожать, греметь и рушиться. Бесстрастный женский голос на нескольких языках объявил, что через пять минут корабль *взлетит на воздух*. Замигал красный аварийный свет. ХудТексты Инт. ➢ МВ

В-68 ▪ ТОРГОВАТЬ *ВОЗДУХОМ* Заниматься бизнесом, предлагая для продажи нечто, не существующее в обычном понимании как предмет реального мира и не являющееся традиционным видом услуги, *что осмысляется как продажа чего-то общедоступного, что не имеет ясного материального выражения и стоимости*. 🗐 Сейчас словечко «купец» устарело, и представители этого сословия не торгуют колониальными товарами, мехами и пенькой. Самые удачливые из них давным-давно наловчились *торговать воздухом*: они делают деньги на разнице в валютных курсах, на котировках акций и других ценных бумаг. Корпус Публ. • Первым объявил, что у него есть лес, Чингиз, запустил мяч в игру. Теперь надо раздобыть этот лес, или сделка, состоящая из длинной цепочки посредников, провалится… Чингиз *торговал воздухом* уже месяц, не заработав ни копейки. И. Штемлер. Коммерсанты • – Почему ты назвал галерею своим именем? –

В принципе, галерея *торгует воздухом*. И я решил не скрываться за какой-нибудь таинственной «Палитрой» или «М'Арсом», называть всё своими именами, чтобы люди знали, что уж торговец-то материален, не скрывает свою фамилию и, значит, готов нести за всё ответственность. Корпус Публ. ⭘ – За что же его отправили на Дурацкий остров? – За то, что *торговал воздухом*. – Как это – *торговал воздухом*? – удивились все. – Ну, это так говорится. Когда кто-нибудь продает то, чего у него нет, то про него говорят, что он продает воздух. Н. Носов. Незнайка на Луне ➢ АБ

В-69 ▪ БАЛЬЗАКОВСКОГО *ВОЗРАСТА* *книжн.* Характеристика женщины средних лет или несколько старше, сохранившей привлекательность, демонстрирующей интерес к мужчинам и пользующейся у них успехом, *осмысляемой как женский персонаж произведений Оноре де Бальзака.* 🗐 Он обхватил ее за талию и даже слегка приподнял, а она слегка на нем повисла. Вот странная несоразмерность, подумал я. Допустим, я или Дондерон влюбляемся в женщину *бальзаковского возраста*. Разве мы будем у всех на глазах сиять от счастья при встрече с такой женщиной? Скорее уж будем проявлять сдержанность. В. Аксенов. Москва Ква Ква • Бурный роман королевича с великой американкой на фоне пуританизма первых лет революции воспринимался в московском обществе как скандал, что усугубилось довольно значительной разницей лет между молодым королевичем и босоножкой *бальзаковского возраста*. В. Катаев. Алмазный мой венец • Пьеса была исполнена мелодраматизма: история женщины *бальзаковского возраста*, которая вынуждена выдать воспитанницу замуж за своего молодого любовника и умереть от ревности. Корпус Публ. • Молодой человек с удовольствием познакомится с дамой *бальзаковского возраста* для того, чтобы сделать ее немного счастливей!! Корпус Публ. ⭘ Соседка, необъятных размеров женщина *послебальзаковского возраста*, была не одна. Помимо толстушки на пороге стояли два мужика, один из которых держал в руках жухлый букетик несвежих гвоздик. В. Ростокина. Музыкальный подвал • Вот он, мой нынешний «дом», который я обхожу стороной, вот его верхний этаж, семь окон моей квартиры – там сейчас, должно быть, Борис IV занимается с гантелями, наращивает мускулатуру, и тихая Верулька сидит с книжкой в кресле, и Вероника, должно быть, у себя перед трюмо, в страданиях «*бальзаковского возраста*», может быть, даже и с коньячком. В. Аксенов. Московская сага. Война и тюрьма • Три подружки – Эстер Московиц, Дорис Силвермэн, Люсиль Рубин – женщины «*бальзаковского возраста*» (правда, во времена Бальзака их называли бы дамами преклонного возраста). Похоронив мужей, они считали себя «членами кладбищенского клуба», потому что постоянно наведывались проведать могилы супругов. Корпус Публ. ☑ Современный взгляд на возраст «бальзаковских женщин» (40–50 лет) отличается от представлений О. де Бальзака, отразившихся в романе «Тридцатилетняя женщина» (1842). ➢ АБ

В-70 ▪ ХОЛОДНАЯ *ВОЙНА* *журн.* В мировой политике второй половины XX века – активное противостояние (не доходящее до вооруженной борьбы) Советского Союза и США и, шире, стран Варшавского договора и блока НАТО, как двух систем с непримиримыми идеологическими противоречиями и принципиально разным общественным строем, *осмысляемое как подобие военных действий.* ☑ Преимущественно в единственном числе. 🗐 Радиостанция WINS сообщила, что сегодня в центре Манхэттена жара достигла 99 градусов по Фаренгейту; в Афганистане Советы бомбили Кандагар; в России академик Андрей Сахаров шестой день держит голодовку; в Италии прокуратура объявила покушение на Папу Римского акцией КГБ; а в Лос-Анджелесе стало известно, что Советы отказались принимать участие в Олимпиаде. *Холодная война* была в самом разгаре. Э. Тополь. Охота за русской мафией • Москва не имеет к землетрясениям ни малейшего отношения! Да и зачем им это нужно? Придумать такое мог только полный идиот, страдающий паранойей со времен *холодной войны*. Публ. Инт. ⭘ Наши руководители нет-нет да ввертывали во время интервью привычные словечки и обороты, вроде «потенциальный противник», «попытки помешать мирному строительству», «прогрессивная международная общественность», хотя неизвестно было, кого сейчас считать этим самым противником, коль скоро мы энергично взялись за размывание айсбергов *холодной войны*. Корпус Публ. ➢ КК

В-71 ▪ НА *ВОЙНЕ* КАК НА ВОЙНЕ *книжн.* **1**. Констатация закономерности и неизбежности трудностей, лишений и жертв в ситуации вооруженного конфликта *в форме приравнивания обсуждаемой ситуации к типизированному представлению о военных действиях.* 🗐 *На войне как на войне*, и потери в группировке генерала Ларченко, конечно, есть. Но они несоизмеримы с потерями в прошлой чеченской войне, когда генерал Ларченко воевал под командой Льва Рохлина. Огонек • Учения разведвзвода эстонской миротворческой роты планировались на свой страх и риск взводным командиром. Вышестоящее командование не было поставлено в известность. А о том, чтобы обеспечить безопасность солдат, и речи не шло – *на войне как на войне*. Независимая газета

2. Выражение уверенности в оправданности применения жестоких средств ведения борьбы в ситуации вооруженного конфликта *в форме приравнивания обсуждаемой ситуации к типизированному представлению о военных действиях*. 🗐 Солдат на шоссе продолжал стоять с поднятой рукой. «Сейчас я дам газ, – подумал Максим, –

взреву как следует, и он отскочит... А если не отскочит, – подумал он с внезапным ожесточением, – что ж, *на войне, как на войне*...» А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • – Они стреляли, мы ответили, а кто в кого попал – то уже дело десятое. *На войне, как на войне*! Корпус Детект. • Дым потянуло наружу, и его глазам предстала развороченная взрывом плита с оборванной дверкой. Пакостник преподнес очередной сюрприз – нашпиговал плиту порохом. Должно быть, в отместку за патроны. «Что ж, *на войне как на войне*. Но теперь, сукин сын, охотиться на тебя буду я». Корпус Детект. • Марк не чувствовал на себе вины. И в глубине души не слишком раскаивался. *На войне как на войне*. Враг пришел в его дом, покушался на его жизнь и на жизнь его близких. В результате, враг уничтожен. Корпус Детект.

3. Выражение уверенности в том, что в ситуации конфликта принятые нормы жизни перестают действовать, *в форме приравнивания описываемой ситуации к вооруженному конфликту*. 🗐 Общины старообрядцев есть во многих регионах России и странах СНГ, а архиепископ Суздальский и Владимирский Валентин, восстановивший на деньги прихожан четырнадцать разрушенных храмов, не перестает и поныне получать угрозы и обвинения в расколе со стороны деятелей Московской Патриархии. *На войне, как на войне*: омоновцы будут силой отбирать храмы, как это было уже не раз с православными приходами, ушедшими из МП, выкуривать детей и старух из храмов, унижая верующих и грабя их святыни. Публ. Инт. • Это представление жестко связано с военным временем. Если же войны нет, его можно поддерживать только посредством имитации постоянной внешней угрозы и размывания границ между миром и войной. Такой патриотизм исключает индивидуальную свободу и заботу человека о собственном благополучии и предполагает полное подчинение его государству: *на войне, как на войне*. Независимая газета • Политическая ситуация в республике предельно обострена, а *на войне как на войне*! Почему бы не допустить на минуту, что в этой войне на провокацию и прочие неблаговидности могут решиться обе воюющие стороны? Завтра

➡ Калька с французского выражения *à la guerre comme à la guerre*. ➢ КК

В-72 ▪ [ХОДИТЬ] *ВОКРУГ* ДА ОКОЛО 1. Избегать (в речевом общении) обращения к основной проблеме, отвлекаясь на менее существенные, косвенные темы, *что напоминает многократное перемещение человека в непосредственной близости от цели его движения и осмысляется как нежелание субъекта двигаться прямо к цели*. 🗐 – Давайте не будем *ходить вокруг да около* и торговаться давайте не будем. У меня условие только одно: если лечить, то всех. Без исключения. А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Но Пастернак неожиданно для Сталина осторожничает, не говорит об этом стихотворении. Сталин даже поощряет его смелость, но Пастернак уклоняется. Разговор *идет вокруг да около*. Ф. Искандер. Поэты и цари • – Да нет, живу не возле «Сокола»... / В Париж пока что не проник. / Да что вы всё *вокруг да около* / – Да спрашивайте напрямик! В. Высоцкий. Я все вопросы освещу сполна... • – Кто же это мог написать? Я пожал плечами. Эта скачка вопросов *вокруг да около* окончательно убедила меня, что они пытаются добраться до Пушкина. Б. Васильев. Картежник и бретер, игрок и дуэлянт ⭘ *Ходим вокруг да около* и *отходим* в *отхожие* промысла. Саша Соколов. Между собакой и волком • Главное – даже не ослепительное пятно в небе, а идущая от окна полоса воздуха, в которой висят пушистые пылинки и мельчайшие скрученные волоски. Их движения до того округлы и плавны <…>, что начинает казаться, будто есть какой-то особый маленький мир, живущий по своим законам, и то ли ты сам когда-то жил в этом мире, то ли еще можешь туда попасть и стать одной из этих сверкающих невесомых точек. И опять: на самом деле кажется совсем не это, но иначе не скажешь, можно только *ходить вокруг да около*. В. Пелевин. Онтология детства • На Чистых прудах Арина сфотографировала известный дом с растительно-звериным орнаментом; она родилась там и любила время от времени ностальгически *побродить вокруг да около*. С. Гандлевский. <НРЗБ> ➢ АБ, ДД, КК

2. **ВОКРУГ ДА ОКОЛО (чего-л.)** *журн*. Совокупность информации и комментариев, связанных с основной темой. ☑ Обычно в изолированном употреблении или в заголовках. 🗐 *Вокруг да около* третьего срока Санкт-Петербургского губернатора. Публ. Инт. • *Вокруг да около* Олимпиады-2. Публ. Инт. • *Вокруг да около* сказки. Надо сказать прямо: данный обзор – для прагматиков. Для тех, кто, вместо того чтобы читать детям все сказки подряд, готов отправиться в научно-книжные дебри, чтобы получить ответы на самые разные вопросы о сказке, например: зачем да почему сказка сказывается? да почему именно эта, а не та? Библио-Гид • Кирилл Куталов-Постолль. *Вокруг да около* нового романа Сорокина. Независимая газета ➢ КК

В-73 ▪ КРУТИТЬ / ВЕРТЕТЬ *ВОЛА* *жарг*. Не говорить правды о чем-либо, обсуждая многое другое, не относящееся к делу, *что осмысляется как деятельность, основанная на повторяющемся круговом движении*. 🗐 – Мы осведомленнее, чем вы думаете. Вы хотите вынудить говорить нас, а мы хотим, чтобы говорили вы, это в ваших интересах. За вас хлопотали Рязанов и Будягин, вы сами признали это на партийном собрании, а здесь *вола крутите*. А. Рыбаков. Дети Арбата ☑ Часто в повелительном наклонении с отрицанием, а также в сочетании с глагольными

формами *хватит, кончай, брось*, что сопровождается выражением явного неудовольствия говорящего: – Кончай *крутить вола*. Тебе лучше всего сейчас говорить правду. – А зачем мне врать? Можете не верить, только я не *крутил вола*. Меня в войну подобрали где-то пацаненком – и в Сибирь. Так что о семье я ничего не знаю. Корпус Детект. • – Молчать! Встать! В карцер захотелось? *Хватит крутить вола*! Рассказывай! Думаешь, нам не известно, что твой муженек в одной армии с Тухачевским служил? Е. Весник. Дарю, что помню ➢ АБ

В-74 ▪ *ВОЛЕЙ*-НЕВОЛЕЙ *нейтр.*; **ВОЛЕНС-НОЛЕНС** *книжн.*; **ВОЛЕНС-НЕВОЛЕНС** *прост.* (Действовать, происходить) под воздействием обстоятельств, *что описывается как положение вещей, не зависящее от желания или нежелания человека.* ❖ вынужденно, поневоле 🗐 Оказывается, путь в аэропорт лежал по ближайшему отрезку автобана Мюнхен–Нюрнберг, и *волей-неволей* я вторично оказался там, где поблизости разыгрался тот самый кровавый и трагический спектакль, в котором несколько месяцев тому назад я принимал такое бурное участие... В. Кунин. Кыся • Там, где нормальный человек в хаосе невиданного *волей-неволей* стремится углядеть знакомое, известное ранее, стереотипное, шизоид, напротив, не только видит всё так, как оно есть, но способен создавать новые стереотипы, прямо вытекающие из сокровенной природы рассматриваемого хаоса. А. и Б. Стругацкие. Малыш • В избирательных бюллетенях вполне цивилизованной формы отсутствовала одна немаловажная деталь – строчка «против всех». Следуя логике избирательных комиссий, можно было проставить знак лишь против фамилии какого-нибудь депутата. То есть *волей-неволей* сделать выбор. Корпус Публ. • Сегодня в связи с юбилеем Джордано Бруно, спаленного маловерами от инквизиции, заказываю в буфете итальянского брюта феррари как раз шестисотого года. Приносят, пробку – в потолок и уходят. Оставшись один на один с трехлитровой бутылью шампанского, пусть и сухого, *воленс-ноленс* впадаешь в какой-то восторженный, шпрехшталмейстерский артистизм. Саша Соколов. Палисандрия • Настроенный на сравнение зритель *воленс-ноленс* начинает сопоставлять всё что вздумается: искусство 60-х с искусством 90-х, американцев с японцами, реализм с абстракционизмом, рукотворное искусство с компьютерным... Корпус Публ. • Аниматор Крис Салдана, в первой части «Ледникового периода» работавший подмастерьем у старшего товарища Криса Уэджа, выходит в успешное одиночное плавание, где проявляет себя человеком исключительной деликатности. Даже сильный сексуальный подтекст (разговоры мамонтов *воленс-неволенс* крутятся вокруг продолжения рода) он подает так целомудренно, что самые ревностные моралисты не найдут в мультфильме ничего предосудительного. Публ. Инт.

➡ Изначально латинское словосочетание *volens nolens* «желая и нежелая». ➡ В форме *воленс-неволенс* выражение часто осмысляется как цитата из произведений И. Ильфа и Е. Петрова: Евсей Львович Иоаннопольский, делавший записи в главной книге и находившийся в эту минуту ближе всех к начальнику, заметил, что о болезни Филюрина как будто никаких сведений не имеется. – Не знаю, – сказал Каин Александрович без всякого выражения, – за ним эти штуки не первый раз. Кажется, *воленс-неволенс*, а я его уволенс. Светлая личность • *Воленс-неволенс*, но я должен поставить новые условия. Двенадцать стульев ➢ КК

В-75 ▪ *ВОЛК* В ОВЕЧЬЕЙ ШКУРЕ *книжн.* Человек, старающийся казаться добрым и мягким по характеру, будто бы преследующим цели, соответствующие нормам высокой морали, который на самом деле является злым, имеющим плохие, даже преступные намерения, *и осмысляется как хищник, маскирующийся под свою жертву.* ❖ лицемер, обманщик ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Когда однажды отец, тогда уже совсем больной, просил за одного попа – того заподозрили в связях с бандой, – Ганчук ему отказал, враг был раздавлен вкупе с бандитами, *волк в овечьей шкуре*, на его совести была кровь красноармейцев, а с родным отцом вышла смертельная ссора до конца жизни старика. Ю. Трифонов. Дом на набережной • Пробовали мы и Олега Ефремова. Он прекрасно сыграл сцену, но, увидев его в роли Деточкина на экране, наш художник Борис Немечек сказал: «Товарищи, это же *волк в овечьей шкуре*!» И действительно, Олег Николаевич мастерски изображал этот персонаж, но не был им. Сквозь мягкость, добросердечие и наивность проглядывал волевой, железный человек, художественный руководитель «Современника», будущий главный режиссер МХАТа и секретарь Союза театральных деятелей СССР. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Макар совершенно не волновался и не чувствовал угрызений совести, собираясь очистить землю от этого господина приятной наружности и светского обхождения. Это был *волк в овечьей шкуре*, хладнокровный убийца, готовый за деньги расправиться с кем угодно. Корпус Детект. • Родителям заниматься ребенком, разумеется, некогда, и мама с папой дают объявление о поисках няни. А та, конечно же, оказывается *волком в овечьей шкуре*. Корпус Публ. ⭘ «Открылся весь! – подумал он. – Раньше казалось пустой болтовней, хвастовством. Не верил... А теперь вот и иллюстрация. Но до чего скрытен. Всё кругом прикрыто *овечьей шкурой*. Прикрывайся, прикрывайся. *Овечка* давно уже *волчью шкуру накинула*. Таких *овечек* ты еще не видывал...» В. Дудинцев. Белые одежды

➡ Восходит к Евангелию от Матфея: Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные. Мф. 7:15 ➢ АБ

В-76 ▪ [– ... ТОВАРИЩ ...] **– ТАМБОВСКИЙ *ВОЛК* ТЕБЕ ТОВАРИЩ** *совидеол. груб.* Запрет собеседнику использовать принятое в советское время обращение «товарищ», представленное в его предшествующей реплике, поскольку он не имеет на это права, *выраженный в форме указания на то, что его товарищем является дикое хищное животное.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я еще сильней и отчаянней замахала руками: – Товарищи!.. Не притормаживая, водитель приоткрыл свою дверцу и, поравнявшись со мной, сказал мне на ходу: – *Тамбовский волк тебе товарищ.* Шлюха... Захлопнул дверцу перед моим носом и проехал мимо. В. Кунин. Интердевочка • – Товарищи, мойте руки с мылом! – *Тамбовский волк тебе товарищ*! – Не хотим с мылом! В. Шендерович. Мылодрама • Допил парень бутылку и как шваркнет ее об пень. Саня-попрошайка к нему подошел и спрашивает: – Господин-товарищ-дядя, чем это вы так расстроены, что бутылки бьете? – *Тамбовский волк тебе товарищ*! – отвечает парень и сплевывает. Корпус РусПроз. • – Понятно, товарищ... – поспешно сказал Петров. – Отставить «товарищ»! *Тамбовский волк тебе товарищ*! Ты знаешь, на кого вчера руку поднял? Корпус РусПроз. ✪ А перед возмущенными рабочими выступил новый директор Кругляков. – Товарищи! – провозгласил он с крыльца. – *Тамбовский волк тебе братан*, – пискляво откликнулись из толпы, и кто-то хрипло добавил: – А соловецкий слон – папаша! В. Мясников. Водка ➢ АБ

В-77 ▪ **СМОТРЕТЬ... *ВОЛКОМ* (на кого-л.)** Относясь к кому-либо агрессивно-недоброжелательно, проявлять свое отношение во взгляде, *осмысляемом как взгляд дикого хищного зверя.* 🗐 Особенно муторным были для Жильцова поиски владельцев закрытых гаражей, потому что без них открывать гараж было нельзя. То их нет дома, то они дома, но только что пришли с работы и *смотрят* на тебя *волком*, потому что хотят поесть и завалиться на диван перед телевизором, то они пьяны и крепко спят. Корпус Детект. • – Я отловил судью на ее рабочем месте. *Смотрела* она *волком*. Впрочем, так она смотрела всё время. Кажется, будь ее воля, я вместе с ответчиком был бы расстрелян прямо в зале заседаний – так нескрываемо неприятны все мы были этой женщине. Корпус Детект. • В начале недели остерегайтесь отравления из-за невнимания или ошибки. При юридических проблемах суровая основательность без агрессивности поможет больше, чем нравственный пафос. С начальством не заигрывайте, но и *волком* не *глядите*. Гороскоп • Я отвечаю: «Не канючь!» / А он – за гаечный за ключ / И *волком смотрит* (он вообще бывает крут)... В. Высоцкий. Дорожная история ➢ МВ

В-78 ▪ **ОТОЛЬЮТСЯ *ВОЛКУ* ОВЕЧЬИ СЛЁЗЫ** *народн.* Выражение уверенности в том, что кто-либо, причинивший зло другому человеку, будет за это наказан, *в форме указания на счастливый конец русских народных сказок, в которых хищник-агрессор всегда наказывается за страдания, причинные мирным домашним животным.* 🗐 – Рано радуешься, гад! Думаешь, обобрал всех и теперь самый умный? Нечего, *отольются волку овечьи слезы*. Ты еще будешь срок мотать! РечОб. ✪ Говорят: «Голых овец не стригут!», «*Отольются волкам овечьи слезы*!». Если бы так! И стригут, и *не отливаются*! Литературная газета • Наконец, мой милый Гоголек, я получил от тебя что-то похожее на письмо, после двух лет разлуки, и какой разлуки? Во время это случилось столько с тобой, что было бы довольно материалов для продолжительной переписки. Впрочем, я не слишком тебя обвиняю – все возможные загадки лени мне понятны, ибо все мною самим были разгаданы. И теперь *волку отливаются овечьи слезы*: все мои друзья молчат, как мертвые. Ни один даже из учтивости не поблагодарил меня за присылку «Одиссеи». В. Жуковский. Письмо к Н. Гоголю от 20 января 1850 г. ➢ АБ

В-79 ▪ **НОВАЯ *ВОЛНА*** *нейтр.* **1.** Качественно отличное от предыдущих направление в какой-либо области, обычно искусства, науки и т. п., *уподобляемое недавно возникшему очередному колебательному движению водной поверхности.* 🗐 Ночные сборища, споры до хрипоты, проекты, проекты... То тут, то там взрывалось фейерверком новое имя, взбегало на звездный небосклон и утверждалось на нем, либо лопалось с оглушительным треском. Демилле немного опоздал; «*новая волна*» в искусстве состояла из поколения, родившегося в начале тридцатых; мальчишки рождения сороковых с упоением вторили молодым кумирам, лишь надеясь в будущем слиться в следующей «*новой волне*», и препятствий тому не видели. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • – Я с удивлением узнавал в тексте маэстро интонации и пассажи, близкие родной московской *новой волне* – Саше Еременко, Иртеньеву, Кибирову... Корпус Публ. • Мы повезли фильм в Москву, и там в министерстве у нас объявились две защитницы. Они посмотрели фильм и стали всюду выражать свой восторг: «Боже мой, что за картину мы видели! Вот *новая волна*!» Корпус Публ. • *Новая волна* в науке (так называемая бишкекская школа) – это физика наоборот, постэйнштейнианство, альтернативная философия, этнопрогностика и другие неформальные научные направления, которыми славится Бишкек. Публ. Инт. ✪ На Клязьминском водохранилище – «*новая волна*»: элитные коттеджи, дорогие рестораны – в общем, новая жизнь. Правда, местных жителей от нее сразу же отделили. Пограничными столбами. Там, за ограждением, шик и блеск. С другой стороны ограды – поселок работников водохранилища. Здесь – нищета. Публ. Инт.

2. Название направления во французском кинематографе конца 50-х – начала 60-х годов XX века, *уподобляемое*

недавно возникшему очередному колебательному движению водной поверхности. 🗐 «*Новую волну*» часто копировали. Но что копировали? Тут мне довелось прочесть интервью Джона Ву, чьи картины мне нравятся, за исключением фильма «Миссия невозможна-2»: он рассуждает о «*новой волне*». Публ. Инт. ☑ Встречаются контексты обсуждения применимости данного термина к кинематографу других стран: – Что ты думаешь о «*Новой волне* в казахском кино»? – Здесь некоторая странность тавтологического характера. Если мы посмотрим на всемирную историю кино мы узнаем, что оригинал названия «*новая волна*» французский. Но они имели право на такое название, потому что у них до той самой «*волны*» было еще несколько мощных *кинематографических волн* от Ренуара и Жана Виго и дальше. А когда у нас говорят «*новая волна* в казахском кино», я думаю: «А были ли *старые волны*?» *Волн* не было, мы жили на краю имперской Ойкумены, снимали степное медитативное, задумчивое кино. Англичане, которые тоже начали менять свое кино (Лидсей Андерсон «О, счастливчик!»), назвали себя иначе: «Поколение сердитых кинематографистов». Тавтологии не было. И поэтому терминологически и исторически правильно было бы назвать наше кино «Другое казахское кино». Публ. Инт. ➢ МВ

В-80 ▪ ГНАТЬ / ПОДНИМАТЬ *ВОЛНУ* 1. Способствовать быстрому и эффективному распространению информации о чем-либо важном, сенсационном, вызывающем сильный эмоциональный отклик, *как бы создавая или распространяя колебание водной поверхности, в короткое время захватывающее значительное пространство.* 🗐 Коляня сказал вскоре якушинцам, что пора *гнать* большую *волну*: не сидите, мол, тихонькими, как суслики в норе, а напротив – всюду и всем рассказывайте о Сергее Степановиче, а также об исцеленных им. В. Маканин. Предтеча • Маркычев был не в той весовой категории, чтоб тягаться с матерью-родиной. Но *волну погнал* страшную. Он ночевал по знакомым и строчил жалобы во все инстанции – вплоть до комиссии по реабилитации репрессированных. М. Веллер. Легенда о заблудшем патриоте • Рискнем предположить, что помощник президента просто не хочет «*поднимать волну*»: президент на самом деле, похоже, либо уже ищет возможных союзников, либо собирает сырье, чтобы изготовить свою собственную предвыборную программу. То есть готовится к президентским выборам, хотя и всячески отрицает это. Московский комсомолец

2. Создавать напряжение, возбуждение и ощущение опасности в ситуации, когда для такой реакции нет оснований, *как бы распространяя колебание водной поверхности, в короткое время захватывающее значительное пространство.* ❖ суетиться 🗐 Постепенно он пришел в себя. Собственно говоря, чего он так взволновался? Предчувствие предчувствием, но пока, слава Богу, всё идет хорошо. Чего зря *волну гнать*. Корпус Детект. • Северные из себя крутых корчат. Только люди говорят, что они никто, просто *волну гонят*. Корпус Детект. • – Кто уверял, что, кроме нас, на аукцион никто не заявится? – Тогда и не было никого. А ты чего вообще здесь *волну гонишь*? Не на допросе. С. Данилюк. Рублевая зона • – Хорошо, представь, что Катя не человек. Как бы ты ее лечил, если бы она была, ну, скажем, собакой? – напирал Ягун. – Я бы первом делом пощупал ей нос и, убедившись, что он влажный, перестал бы *гнать волну*. Д. Емец. Таня Гроттер и колодец Посейдона • Михаил Сергеевич тоже в своей эмоциональной манере подтвердил Верховному Совету, что никаких расхождений у них с Павловым нет ни в тактике, ни в стратегии выхода из кризиса. И напрасно некоторые депутаты и пресса *гонят волну* и «подбрасывают», у нас никаких проблем. Литературная газета ☑ Это значение часто обыгрывается в анекдотах: Грешники в аду стоят в дерьме по горло. Туда швырнули новенького – диссидента. Он завозмущался, замахал руками, стал качать права человека. К нему повернулась рожа соседа: – *Не гони волну*, падла! ➢ КК

В-81 ▪ [– ВРОДЕ ...] **– ВРОДЕ *ВОЛОДИ* [И НАПОДОБИЕ / НА МАНЕР КУЗЬМЫ]** Оценка неуверенного заключения собеседника о том, что некоторое суждение (собеседника или другого лица) предположительно соответствует реальному положению дел, как неуместного *в форме абсурдного уподобления этого заключения внешнему облику лица, имя которого фонетически сходно со словом, указывающим на приблизительное сходство [а также уподобления внешнему облику другого произвольно взятого лица*]. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – И чем тебе Битюгов не понравился? Он вроде даже оружие конвойным вернул, хотя мог спокойно расправиться со всеми... – Вроде... *Вроде Володи и наподобие Кузьмы*. Это меня и настораживает! Корпус Детект. • – Вроде болельщики не очень хотят, чтобы «Арсенал» становился еще одним «денежным мешком»? – Какие болельщики? Каким денежным мешком? *Вроде Володи, на манер Кузьмы*. РечОб. Инт. • – Угроз ему никогда не было. Врагов он вроде не имел. – Вроде… *Вроде Володи*. Точно знать надо! Корпус Детект. • – Вы с Максимом дружили... вроде... – *Вроде Володи*! Вся дружба сводилась к тому, что я писал рассказы, а он ставил свою фамилию и пристраивал куда-нибудь в издательство. Корпус РусПроз. ➢ АБ

В-82 ▪ ЕСЛИ ХОТЬ [ОДИН] *ВОЛОСОК* УПАДЁТ С (чьей-л.) ГОЛОВЫ… *книжн.*; **ЕСЛИ ХОТЬ [ОДИН] ВОЛОС УПАДЁТ С (чьей-л.) ГОЛОВЫ…** *книжн.* Выражение намерения причинить кому-либо серьезные неприятности, если он причинит физический ущерб некоторому

человеку, *в форме предостережения даже от минимального физического воздействия на этого человека.* 🗐 – И, пожалуйста, запомните раз и навсегда, *если с головы* моего человека *упадет хоть один волос*... Вы же знаете, я слов на ветер не бросаю! Ну, ладно, ладно... Я очень рада, что вы меня так хорошо поняли. Корпус Детект. • – Только предупреждаю – *если с головы* Максима *упадет хоть один волосок*, я тебя из-под земли достану! – Да никто ему ничего не сделает, если ты будешь вести себя аккуратно. Корпус Детект. • Увы, никаких крупных планов. В сцене исчезновения Орлова таковых не было. И всё же, если достаточно пристально всматриваться в темный экран, можно различить письмо. Письмо адресовано Сталину и говорится в нем нечто в том духе, что он, Орлов, порывает с безбожным коммунизмом и его отвратительной и преступной системой, что он с женой выбрал свободу, и *если хоть один волос упадет с головы* их стариков-родителей, остающихся в тисках этой системы, то он, Орлов, расколется и вывалит urbi et orbi весь совсекретный товар, ему известный. И. Бродский. Коллекционный экземпляр ☑ При изменении формы возможно употребление не в значении ‘угрозы’, а в значении ‘гарантии безопасности’: Останься со мной, Христиан. Живи во дворце. *Ни один волос не упадет с* твоей *головы*. Хочешь, я назначу тебя первым министром? Е. Шварц. Тень ☑ В качестве оберегаемого лица может выступать сам говорящий: Первым выскочил Колос, поскользнулся, на четвереньках пробежал несколько метров, но, встав на ноги, произнес с внушительной угрозой: – Прошу запомнить: *если с* моей *головы упадет хоть один волос*, этим вопросом займется лично Ковпак! В. Высоцкий, Л. Мончинский. Черная свеча ⭘ – Ты понимаешь, что такое социалист-революционер? В нем и ярость и ум народа. Ты думаешь, миновал июль и всё кончено? Нет, июль повторится в августе, а август в сентябре. – Он предусмотрительно отодвинулся от стола. – Ты мне ничего не сделаешь, не со мной будешь иметь дело, с охраной моей. – Он ухватил волосок, натянул его. – *Волос упадет*, головой ответишь! С. Дангулов. Дипломаты ➢ АБ

В-83 ▪ *ВОЛЯ* ВАША *книжн.* **1.** Выражение смирения говорящего в отношении решения адресата, с которым говорящий не вполне согласен, *в форме указания на свободу адресата принимать то или иное решение по собственному желанию.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Нельзя откладывать это дело. Болезнь прогрессирует, запустишь, потом смотришь, а она уже давно в хроническую переросла. *Воля ваша*, но я бы на вашем месте полежал бы в стационаре некоторое время. До полного излечения. М. Ибрагимбеков. Кто поедет в Трускавец • Слуга хотел уже уходить, когда я подумал, что следовало бы явиться в сей дом на правах своего человека, но только не как-нибудь, а как-нибудь так, чтобы сделать явление знаменательным. И не желая впутывать в это узкосемейное дело лакея, я дал последнему денег и приказал ничего не докладывать. «*Воля ваша*», – ответил взяточник, удаляясь. Саша Соколов. Палисандрия • Я не плакальщик и не стража, / И не стану в литавры бить. / Уезжаете?! *Воля ваша*! / Значит – так по сему и быть! А. Галич. Песня исхода • Прощайте, Николай Семенович! Не поминайте лихом. Ну, а помянете, *воля Ваша*. И всё же мне очень больно, что я не мог миновать Вас, что я невольно причинил Вам досадное и неприятное, в чем Вы нисколько не повинны. Корпус РусПроз.

2. Выражение уверенности в своей правоте и отказ принимать во внимание возможные возражения адресата по поводу последующего утверждения говорящего *в форме указания на право адресата принимать то или иное решение по собственному желанию, что подразумевает аналогичное право говорящего.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Доренко, конечно, далеко не Корделия, в том смысле, что его просто так не задушишь, не убьешь. И чувства, которые он у меня вызывает, мягко говоря, противоречивы. Но, *воля ваша*, я не могу одобрять политика, который не ограничивается беспрерывными судами с прессой, а еще и пытается в эту самую прессу внести дополнительный раскол. Корпус Публ. • В те годы от самого только слова «диссидент» шарахались как черт от ладана, а тут, *воля ваша*, и вовсе получалось что-то несусветное – диссидент – офицер, воевавший в Афганистане? Это уж совсем перебор. Корпус Публ. ➢ АБ

В-**84 ▪ ВОЛЬНОМУ *ВОЛЯ* [СПАСЁННОМУ РАЙ]** *высок.* Выражение косвенного несогласия с решением или поведением кого-либо *в форме указания на то, что свободный человек имеет свободу в принятии решений [что не обязательно способствует достижению других, часто более важных, ценностей].* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 <…> Валера ордена в Афганистане заработать не успел. Это показалось ему обидным, почему он и собрался податься за ним в Чечню вполне добровольно. – Как говорится, *вольному воля*, – хмуро отметил Андрей. Б. Васильев. Глухомань • Николай Васильев с полным на то авторским правом может отстранять от себя все эти сомнения, недоумения и претензии, может и дальше с матерком и без оного самовыражаться в инсценировках светопреставления. *Вольному воля*. Публ. Инт. • В Вашем решении, безусловно, по сути много принципиального. Ни я, ни жюри как целое, ни оргкомитет не ставим и не имеем права ставить под сомнение Ваш выбор. *Вольному – воля, спасенному – рай.* Однако я совершенно осознанно публично призываю Вас пересмотреть Ваше решение. Публ. Инт. ➢ АБ

В-85 ▪ *ВОР* У ВОРА ДУБИНКУ УКРАЛ Констатация незаконного отъема собственности у того, кто ее сам

получил не вполне законно, *в форме утверждения о совершении правонарушения одним преступником в отношении другого.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 А когда у этих спекулянтов наркотиками провалилась левая ходка с большой партией опиума, упрятанного в гроб, и мафия решила расправиться с ними за это, пропуск Белкина в погранзону оказался очень кстати – у них появилась идея удрать за границу, похитив у казначея все ценности. Для этого Акеева выманили из квартиры на пару часов в ресторан «Прага» и обчистили сысоевский сейф. *Вор у вора дубинку украл*! Э. Тополь. Журналист для Брежнева, или Смертельные игры • Дзасохов махнул рукой: – Я не об этом. Честный человек не станет скупать золотые монеты, будь они хоть трижды настоящие, а не фальшивые. Даже если бы мое преступление удалось – тоже ничего страшного: подумаешь, *вор у вора дубинку украл*. А. и Г. Вайнеры. Визит к Минотавру • *Вор у вора дубинку украл*! Олигархические группы на глазах у всей России делят рынки, отбирают собственность друг у друга. Публ. Инт. ☑ Редко с глаголом в настоящем времени: Володя перестает писать картины. Он выколачивает по-наглому деньги у клиентов, кое-кого спокойно обманывает. Особенно спокоен тогда, когда полагает, что данный гражданин и сам добыл проданные вещи не самым честным путем. Словом, *вор у вора дубинку крадет*. Публ. Инт. ➢ АБ

В-86 ▪ *ВОРОН* ЛОВИТЬ; ГАЛОК ЛОВИТЬ Делать что-то бессмысленное, неважное, *как бы занимаясь ловлей птиц*, вместо того чтобы делать что-то разумное. ❖ бездельничать 🗐 А мужичишка при ней, дремавший до сих пор, вздрогнул от крика жены, озирается. На его глазах продукт национализируют, а ему бы только *ворон ловить*. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • Шеф разговаривать в помещении отказался. – Вы же *ворон ловите*! – раздраженно бросил он, надевая длинное приталенное пальто. – Тут, может, под каждой паркетиной магнитофон вмонтирован! Корпус Детект. • Всю весну они наблюдали с тоской, как молчаливые рабочие рубят дом иноземцу. Трудятся от темна до темна, молчком, будто сами нерусские, и ни разу не было видно, чтобы пили-гуляли. – Видать, долларами плотят, – прохрипел Платон. – Если долларами, то пить нельзя. Проходивший мимо Николай Иванович словно на столб наткнулся, насупился: – Вы что тут, *ворон ловите*?? Если что слямзите, яйца оторву. Держаться на расстоянии двести метров, ясно? Р. Солнцев. Иностранцы ➢ КК

В-87 ▪ *ВОРОН* СЧИТАТЬ; ГАЛОК СЧИТАТЬ Делать что-то бессмысленное, неважное, *как бы считая птиц*, вместо того чтобы заниматься чем-то разумным. ❖ бездельничать 🗐 В путанице ферм, кранов и тросов большой стройки девушка-почтальон нашла бригадира Ивана Громова... Иван, задрав голову, кричал кому-то: – Смотреть надо, а не *ворон считать*! Сверху что-то отвечали. – Слезь у меня, слезь... Я тут с тобой потолкую! В. Шукшин. Брат мой • – А что ж не нравится? – А то, что охранники у вас *ворон считают*, – усмехнулся Сергей. Ю. Латынина. Охота на Изюбря • Если бы какой-нибудь советник юстиции позволил себе в служебное время торчать на подоконнике и *считать галок*, его можно было бы со спокойной совестью пустить по этапу, как явного бездельника и даже саботажника. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров ➢ КК

В-88 ▪ БЕЛАЯ *ВОРОНА* Человек, *осмысляемый как птица не характерного для данного вида цвета* и отличающийся от других членов данного сообщества по каким-то характеристикам, важным для данной ситуации, причем сам факт отличия воспринимается этим сообществом отрицательно. ☑ Множественное число неупотребительно. 🗐 Надя Костина думала: если бы не парализованная мать, ее бы только видели... Здесь сексуальные меньшинства имеют свои клубы и кафе. Можно полноценно собираться и не выглядеть *белой вороной*. В. Токарева. Сентиментальное путешествие • Порой даже чувствуешь себя неловко, когда в Совете Федерации коллеги из других регионов говорят о проблемах задержки пенсий, а я выгляжу вроде как *белая ворона* и отмалчиваюсь, потому что в Тюменской области таких проблем нет. Корпус Публ. • Поборы с родителей школьников стары как мир. С кого не требовали принести рубль-два-три на подарок учительнице, на занавески в классе, а в последнее время – и на школьных охранников. Чертыхались, но давали: денег у школы действительно нет, и *белой вороной* быть не хочется. Московский комсомолец ✪ Средь своих собратьев серых – *белый слон* / Был, конечно, *белою вороной*. В. Высоцкий. Песня про белого слона • – Шура, не забывай, мать в институте *на птичьих правах*... – Ну и что? – Ничего. Просто не забывай. – Видишь ли, если мать так часто играет *ворону*, то, разумеется, на *птичьих*... на каких же еще? Ю. Трифонов. Время и место • Начальник двенадцатого отделения милиции Ильичевского района города Одессы майор Николай Петрович Ершов был чем-то вроде *белой вороны* на ослепительно-черном небе Министерства Внутренних Дел. А. Галич. Блошиный рынок ➢ АБ, ДД

В-89 ▪ ОТ *ВОРОТ* ПОВОРОТ 1. Отказ выполнить просьбу или предоставить услугу, *осмысляемый как запрет на вход и требование движения в обратном направлении.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Постучался в городнищенский приют для неслышащих, но последние дали *от ворот поворот*: учрежденье у нас лишь для глухарей, а ты, как видишь, еще и слепак, так что сам понимаешь. Саша Соколов. Между собакой и волком • Представители пострадавшей стороны позвонили в газету с просьбой напечатать опровержение на содержащиеся в публикации неверные факты, однако руководство издания дало им *от*

ворот поворот. Мол, то была реклама, а за достоверность сведений, содержащихся в рекламных объявлениях, редакция ответственности не несет. Корпус Публ. • – Работу не могу найти уже два года. Как услышат об инвалидности, сразу дают *от ворот поворот*. Корпус Публ. • Стоило Франции заикнуться о том, чтобы возглавить командование южным флангом НАТО, как она получила *от ворот поворот*. Корпус Публ. • Они скоро всех повыселят а комнаты сдавать будут по 500 рублей и заживут как помещики. Вы дождетесь с вашими шуточками и будет нам всем *от ворот поворот*. В. Сорокин. Норма ☑ Обычно используется с глаголами *дать* и *получить*.

2. Отказ от контактов с кем-либо, *осмысляемый как запрет на вход и требование движения в обратном направлении*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Она даже не пошла его провожать, а он, кажется, даже этого не заметил, приветливо и по-доброму чмокнул ее в лоб, подхватил свой портфель, пересчитал деньги на пороге, ахнул, попросил разменять трешку, ответа не получил и пошел себе со своим толстым животом, детским разумом и запахом чистого, ухоженного чужого тела, совершенно даже и не подумав, что тут ему дан *от ворот поворот* на веки вечные, что он проиграл, прошляпил, ничего ему больше тут не выгорит. Л. Петрушевская. Темная судьба ☑ Обычно используется с глаголами *дать* и *получить*. ➢ АБ

В-90 ▪ ВЫСТАВИТЬ / ВЫБРОСИТЬ (кого-л.) ЗА *ВОРОТА* Уволить кого-либо, сочтя его ненужным и не заботясь о последствиях, *что описывается как насильственное перемещение за пределы ограниченного пространства – территории предприятия, двора и т. п.* 🗐 Кузнецова всегда рассчитывала только на собственные силы и ничего не просила ни у властей, ни у западных бизнесменов. Она никого не *выбросила за ворота* завода, возилась с каждым и принимала на работу всё новых людей. Корпус Публ. • Подскочив с неудобной и жесткой лежанки, я метнулась к одежде и снаряжению. Если не успею одеться вовремя, *за ворота* лагеря могут и в одном белье *выставить*. М. Николаева. Фея любви, или Демоны не сдаются! • Сегодня на шахте «Енисейская» готовится тотальное увольнение – из трехсот восьмидесяти девяти работников хозяева намечают *выбросить за ворота* двести шестьдесят девять. Корпус Публ. • Директору была предъявлена выписка из решения акционерного собрания о смене директора. Директора, несмотря на все протесты, *выбросили за ворота*, а в его кресло уселся новый начальник. В. Мясников. Водка ➢ АК

В-91 ▪ *ВОСПАЛЕНИЕ* ХИТРОСТИ Желание или попытка обмануть с целью получения какой-либо выгоды, *осмысляемые как острое заболевание черты характера, позволяющей человеку скрывать свои истинные намерения, что приводит к ее чрезмерной активности: как если бы эта черта характера была внутренним органом.* 🗐 Новый закон не только не решает проблему помощи людям за чертой бедности, но и провоцирует всплеск коррупции. Количество бумаг, которое способен породить новый закон и которое нуждающийся должен будет заполнить, создаст для действительно бедных людей административный барьер. Зато их преуспевающие сограждане, страдающие «*воспалением хитрости*», наверняка захотят прикинуться бедными. Корпус Публ. • Эпидемия атипичной пневмонии, массированное «информационное сопровождение» которой началось, кажется, с полгода назад, а теперь, вместе с самой болезнью, плавно идет на спад – типичное «*воспаление хитрости*». Корпус Публ. • Следующей была подвергнута анализу версия о том, что у КПРФ так называемое *воспаление хитрости*. Корреспондент «НГ» безуспешно пытался найти симптомы того, что коммунисты намеренно изображают собственную немочь, а в это время в условиях подполья готовятся нанести режиму сокрушительный удар уже в самое ближайшее время. Независимая газета ➢ АБ

В-92 ▪ ОДНО *ВОСПОМИНАНИЕ* ОСТАЛОСЬ (от чего-л.) Что-либо полностью перестало существовать в прежнем виде, и поэтому можно только представлять, каким это было раньше. 🗐 – О, Боже, – вздохнула Ариадна. – От моей талии *останется одно воспоминание*. А. Антонова. Несерьезные размышления о жизни • Красивая стальная птица с двумя реактивными установками по бокам выглядела симпатичной, даже игрушечной, но капитан знал, какую опасность таит в себе эта «птичка». Нескольких секунд было достаточно, чтобы от их машины *остались одни воспоминания*. Корпус РусПроз. • Надя заметила, что на носу начальника красуются новые очки. Но костюм был по-прежнему мятым, несмотря на все старания жены выпускать Трифонова по утрам из дому в приличном виде. Когда Трифонов открывал дверь своего кабинета, от этого приличного вида *оставались одни воспоминания*. Корпус Детект. • Какой-то умник шмальнул в семь утра из гранатомета в окошко жилого дома. Очевидцы утверждают, что зрелище было потрясающее. Как в кино. От оконных рам со стеклами *остались одни воспоминания*, мебель поцарапало и дверь вышибло. Корпус Публ. ➢ МВ

В-93 ▪ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ *ВОСТОРГ* Свойственное чиновникам состояние упоения властью и чрезмерной деловой активности, при котором процедура осуществления властных функций становится самоцелью, вплоть до того, что реальная цель действия для них перестает существовать. 🗐 Добавлю, что переживать не надо, устраивать мистерии тоже не стоит; если есть охота, и возможности, и время, стоит спокойно и деловито обсудить с компетентными лицами возможность отмены

этой неприятности; может быть, *административный восторг* здешнего начальства поддается воздействию свыше? Ю. Даниэль. Письма из заключения • Уж кто-кто, а члены Орфографической комиссии, прежде чем предложить изменения к действующим правилам, не семь, а семьдесят семь раз обо всём подумали, им вовсе, смеем заверить всех сомневающихся, не свойственно впадать в *административный восторг*. Публ. Инт. • Неизбежное для любых чиновничьих структур очковтирательство, неистребимый *административный восторг* и как следствие – абсолютно формальное отношение к любым здравым инициативам. Публ. Инт.

➡ В современный русский язык выражение пришло из произведений Ф. Достоевского: En un mot, я вот прочел, что какой-то дьячок в одной из наших заграничных церквей, – mais c'est tres curieux, – выгнал, то есть выгнал буквально из церкви одно замечательное английское семейство <…> единственно под тем предлогом, что «шататься иностранцам по русским церквам есть непорядок и чтобы приходили в показанное время...» и довел до обморока... Этот дьячок был в припадке *административного восторга* et il a montre son pouvoir... Ф. Достоевский. Бесы ➢ КК

В-94 ▪ БОЛЬШАЯ *ВОСЬМЁРКА* *журн.* Закрытый клуб наиболее промышленно развитых стран мира, к которому в 1990-е годы в несколько этапов присоединилась в качестве восьмого члена Россия. ☑ Множественное число неупотребительно. 🗐 На повестке дня денверского саммита – масса сложных, требующих детального обсуждения проблем. Например, много внимания *большая восьмерка* собирается уделить экологии. Корпус Публ. • Подготовку к предстоящей встрече *«большой восьмерки»* в немецком Бад Доберане омрачил неприятный факт – оказалось, что в этом городе Гитлер до сих пор числится почетным гражданином, а местные неонацисты заседают в региональном парламенте. Публ. Инт. ➢ КК

В-95 ▪ *ВОТ*-ВОТ I [вóтвóт] ☑ Идиома несет фразовое ударение. **1.** Выражение согласия со сказанным собеседником (или кем-либо еще), подтверждающим мнение говорящего, высказанное ранее или только сформулированное, но еще не высказанное, *в форме двойного речевого указания на сказанное.* ❖ именно, да-да 🗐 – Викинги тоже обладали военной мощью, сравнимой со Спартой, им не было равных <…> Но они поступили с биологической точки зрения последовательней Александра <…> Они распространялись лишь в пределах свойственного им ареала северных морей <…> – Хоть и север, а не их ареал, – сказал доктор, – в России они обрусели. Их власть увязла. – Это как в прибаутке, – сказал я, – иди сюда, я медведя поймал... – *Вот-вот*, – согласился доктор. А. Битов. Птицы, или Оглашение человека • Весь в синих молниях, Господь мне ответил: – А для чего нужны стигматы святой Терезе? Они ведь ей тоже не нужны. Но они ей желанны. – *Вот-вот*! – отвечал я в восторге. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • – Не в нашего ли Вадика втюрилась твоя Ирочка? – Ну, что ты, – с некоторой брезгливостью улыбнулась Танечка. – Наш Вадик – жалкое ничтожество, которому еще нужна мама. – *Вот-вот*, – подхватил я. Б. Васильев. Глухомань • – Да-да, – поддакнул Федор Иванович. – Я тоже. Меня поразила в академике Рядно и ужасно привлекла его народная непосредственность, прямота. Такая самородность, неподражаемое своеобразие, возросшее, я бы сказал, на крестьянской ниве, на земле... – *Вот-вот*! И был тогда академичек один, сейчас его уже нет. Уж он-то, можно сказать, революцию сам делал. В. Дудинцев. Белые одежды • Немцы тихо и печально прогудели что-то в ответ – слова Богословского соответствовали их мыслям. – *Вот-вот*, – произнес Богословский, – мы, кажется, понимаем друг друга. Ю. Герман. Я отвечаю за всё

2. Выражение полного согласия с уточнением, подсказкой собеседника точного названия того, что имеет в виду говорящий под сказанным, *в форме двойного речевого указания на уточняющую реплику.* ❖ именно, да-да 🗐 – Подготовь Родена, импрессионистов и этот, как его, новый ваш центр... – Помпиду? – *Вот-вот*! Лувр отменяется. В следующий раз. В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • – Лорд этот самый английский... – Лорд Керзон, – подсказал Миша. – *Вот-вот*... Керзон этот самый... Написал Ленину письмо. А. Рыбаков. Бронзовая птица • – <…> Как вы их называете, эти черные красивые шарики, которые идут на украшения? – «Черные брызги», – сказал Нунан. – *Вот-вот*, «черные брызги»... Хорошее название... А. и Б. Стругацкие. Пикник на обочине

3. Констатация говорящим правильности своего предположения или мнения, подтверждаемого тем, что сказал или сделал адресат (не ожидавший такого понимания своих слов или такой интерпретации действий), *в форме двойного речевого указания на сказанное или сделанное.* 🗐 – Они волнуются там за тебя... – Да, может, там всего полчаса прошло! – *Вот-вот*, они и волнуются, полчаса уже прошло, а тебя всё нет. А. Иванов. Лилипут – сын Великана • – У тебя вообще была когда-нибудь жена? – Нет. А что? – *Вот-вот*. Ты бы знал, что для ссоры с женой неподходящих моментов не бывает. Корпус РусПроз. • Натужно похрапывая, чуть даже скуля, Розка помогала хозяину тащить дрова к становью. Эля бросилась навстречу упряжке, пристроилась толкать возок руками сзади. – *Вот-вот*, – не оборачиваясь, бросил Аким, – учись, под старость кусок хлеба! В. Астафьев. Царь-рыба • – В общем, всё в порядке, – говорю я, а сам жую. – Японцы отнеслись к нам неплохо, хотя и пытались купить с потрохами... – *Вот-вот*! Этого я и боялся! – воскликнул Дмитрий

Евгеньевич. А. Житинский. Романы, повести, рассказы • – Всё верно, но ты забываешь, что мы не живем вечно… А если через пару лет ты внезапно откроешь, что жила не так? Что, может быть, тебе следовало жить с одним мужчиной, ну, пусть со мной, например… Наташка захохотала: – *Вот-вот*, О! Всё, что ты говоришь, в конце концов сводится к ужасно глупой Наташке, преступно не живущей с самым лучшим мужчиной в мире, с Оскаром. Э. Лимонов. Палач, или Oscar et les femmes ➢ АБ

В-96 ▪ *ВОТ*-ВОТ II [во́тво́т] ☑ Идиома не несет фразового ударения. **1.** (Некоторое событие произойдет) так скоро, *что как будто на него можно уже указать рукой или пальцем.* ❖ сейчас, быстро 🗐 Ну беда, у Ивана Африкановича заболела душа. Совсем стало не по себе, когда взяли двух понятых и пошли начальники к этой проклятой бане. Они обошли ее кругом – баня была сдвинута не на метр, а на восемьдесят сантиметров, всё вымеряли, заходят вовнутрь... Дашка ни жива ни мертва рядом стоит, руки дрожат, *вот-вот* завоет. В. Белов. Привычное дело • В отличие от христиан, уже обретших Спасителя, верующие евреи ждут своего мессию и считают, что час его прихода *вот-вот* пробьет. Корпус Публ. • Никогда в жизни Ипполит не совершил бы такой подлости – интервьюировать человека, которому предстоит *вот-вот* встретиться с вечностью. Но опросы показали, что с новой заставкой рейтинг передачи стал на ноль целых восемь десятых выше. Б. Акунин. Сказки для идиотов • Борис Ельцин, избрав для себя роль умиротворенного патриарха, отца нации, уверенно пользуется приемами брежневского времени. Судя по опубликованным «Коммерсантом» наброскам к президенскому посланию, мы прожили стабильник и *вот-вот* вступим в подъемник. Коммерсант ☑ Идиома чаще употребляется перед глаголом, с которым связана по смыслу, а не после него, ср. сравнительно редкий случай: Вскоре сделалось так уже так душно, что мне показалось, будто я заперт в узком и длинном сарае, накрытом мокрой ватой. Дождь должен был хлынуть *вот-вот*. Ю. Домбровский. Хранитель древностей ☑ В контекстах со словами, выражающими идею нереальности (*кажется, словно, будто* и т. п.), и в сочетании с соответствующими глаголами передает смысл большой интенсивности действия или свойства: Сердце колотится так, словно *вот-вот* разорвется на тысячи частей! Но, кажется, сон продолжается... В. Кунин. Кыся • Ветер был такой сильный, что старая липа качалась, как травинка, и громко скрипела. Казалось, *вот-вот* она треснет от корня до самой макушки. В. Бианки. Лесные были и небылицы • Стало слышнее: машина стучит с перебоями, как будто *вот-вот* смолкнет. Чуф, чуф, чшш... Чуф, чуф, чшшш... Г. Владимов. Три минуты молчания ⭘ – Есть интересная новость, – проговорила Регина осторожно. <…> Шведов повернулся, безнадежно махнул рукой: давай, дескать, говори. – Ползунова *вот-вот* снимут. – Это «*вот-вот*» длится уже несколько месяцев. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни

2. (Некоторое событие произошло) так недавно, *что как будто на него можно еще указать рукой или пальцем.* ❖ только что, только-только 🗐 Лет ему за сто, а выглядит – как огурчик. Будто *вот-вот* полтинник разменял. Л. Резник. Дом в центре • Где-то неподалеку в Москве жила Манька – они еще не вступили в период постотношений – она еще не познакомилась с Ломоносовым – или *вот-вот* познакомилась <…> Викт. Ерофеев. Страшный суд • – Ой, а я, девочки, проголодалась. Есть хочу. Как заведенная машина. Ведь я... *Вот-вот* сейчас только присела. Корпус диалогических текстов • – Где ученый секретарь? – Да *вот-вот* только тут был! РечОб. ➢ АБ

В-97 ▪ *ВРАГ* НАРОДА *совидеол.* В СССР и других социалистических странах – человек, деятельность которого рассматривается как наносящая вред государственному строю или представляющая угрозу для государства, в связи с чем государство изолирует этого человека от общества или уничтожает. 🗐 Мирский вдруг понял другое: Кузовлев боялся – вдруг кто-то узнает, что знакомы, одноклассники, что отец репрессирован, а он, майор Кузовлев, благословил наградные бумаги сына *врага народа*... Корпус РусПроз. • Библиотека была пестрой – это была гулаговская библиотека, составленная, как обычно, из книг, конфискованных у *врагов народа*. В. Дугин. Цена Суассона • Бесполезно объяснять, что *врагом народа* в тридцать пятом году мог оказаться кто угодно – и академик, и неграмотный деревенский старик, и всенародно любимый заслуженный артист, и скромный бухгалтер, потому что расстреливали человека не за то, что он *враг народа*, а наоборот, объявляли его врагом, потому что он кому-то мешал и его нужно было расстрелять. Корпус Публ. ➢ КК

В-98 ▪ ПОЙТИ *ВРАЗНОС* 1. (о сложных механизмах типа мотора) Сломаться или прекратить нормально функционировать из-за чрезмерной нагрузки, *что описывается как центробежное движение частей целого, приводящее к его поломке.* 🗐 Волна приливала к ним, взлетала пенистыми фонтанами, и было видно, как шатаются эти камни – черные, осклизлые. Вдруг они ушли из виду, ушли вниз, полубак высоко задрался и пошел прямо на них, на скалу. Машина взревела, как будто *пошла вразнос*, и винт провернулся в воздухе, а потом ударился об воду. Г. Владимов. Три минуты молчания • От обвального толчка сердца охолодели ноги. Алых крапинок стало больше! Это было так дико и неожиданно, что внутри Кошечкина всё ухнуло в душную пропасть страха, который, оказывается, жил в нем с тех пор, когда корабельный двигатель чуть не *пошел вразнос*, а он, юный

и самоуверенный тогда практикант, застыл в обморочном оцепенении. Знание – сила ⭘ – Эй, – позвал Татарский. Ответа не было. Татарский подождал еще минуту и понял, что остался один на один со своим умом, готовым *пойти вразнос*. В. Пелевин. Generation «П» • Вибрация была настолько низкой, а звук высок, что тело, резонируя и тому, и другому, грозило *пойти вразнос*. С. Осипов. Страсти по Фоме

2. (о ситуациях и о деятельности общественных институтов) Начать неуправляемо развиваться в сторону ухудшения, *что описывается как центробежное движение частей механизма, приводящее к его поломке.* 🗐 – Ну ясное дело: видишь – белое, говори – черное! – выкрикнул кто-то. С этого момента всё *пошло вразнос*. Все стали орать одновременно, перебивая друг друга. В. Белоусова. По субботам не стреляю • С Флягиным у нас как-то всё *пошло вразнос*, иногда даже за пределы приличия. Разговаривать друг с другом мы перестали. И. Грекова. Кафедра • Ведь мы тогда, в конце 1997-го, вовремя заплатили пенсии, заработную плату военным, учителям и врачам, но в начале 1998-го всё *пошло вразнос*. Б. Немцов. Провинциал в Москве • Дума *пошла вразнос*. Аналитики продолжают обсуждать инициированный блоком центристских фракций отказ от «пакетного соглашения» и дальнейшую судьбу председателя Государственной Думы. Корпус Публ. ☑ Часто с местоимением *всё* в качестве подлежащего.

3. (о ком-л.) Оказаться не в состоянии сдерживать свои эмоции и управлять своими действиями в соответствии с нормами морали, приличиями и целесообразностью, *что описывается как центробежное движение частей механизма, приводящее к его поломке.* 🗐 – Дорогу тебе подсказать, негодяй?! В такой день напился, позор! А ну, вылезай из кабины, алкоголик! Остановить его теперь было невозможно – начальник «*пошел вразнос*»... Г. Жженов. Прожитое • В китайгородской студии художника, пожалуй, не осталось ни одного завсегдатая, который бы не познакомился поближе с «англичанкой», или как ее еще называли здесь с памятной декабрьской ночи 1991 года, когда пакет с гуманитарной помощью был принят за ребенка, «матерью-одиночкой». Дошло до того, что о ней стали говорить нечто не совсем понятное: «*Вразнос пошла* баба!» В. Аксенов. Второй отрыв Палмер • Положение становилось невыносимым, но тут ей [Ларисе] и нам вдруг привалила удача в виде хорошей работы в Новосибирском Академгородке, и она уехала туда под всеобщий вздох облегчения. У Юлика, окончательно ею покинутого, тоже «поехала крыша», и он *пошел вразнос*. Опустевший дом его заполнили толпы какого-то проходящего мимо народа, – собеседников, собутыльников, сексотов, соглядатаев и переменных подружек. Н. Воронель. Без прикрас ➢ КК

В-99 ▪ *ВРАЧУ*, ИСЦЕЛИСЯ САМ [вра′чу…] *устар. высок.*; **ВРАЧ, ИСЦЕЛИСЯ САМ** *устар. высок.* Призыв к человеку, не вполне обоснованно требующему чего-то от других, самому отвечать предъявляемым требованиям *в форме призыва к врачу, желающему лечить других, научиться лечить самого себя.* ☑ В идиоме воспроизведена устаревшая форма звательного падежа от слова *врач* – *врачу*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 *Врачу, исцелися сам*. Педагоге, воспитай себя, а уже потом суйся воспитывать других. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • – Глеб Евгеньевич, простите нескромный вопрос. А вы-то сами всегда следуете правилу «*Врачу, исцелися сам*»? – Стараюсь. Не всегда удается. И. Грекова. Перелом • *Врач, исцелися сам*! Ухитрился и я подцепить ОРЗ – не иначе от Германа. Голова была тяжелая, нос заложен… Единственной отрадой для глаз были рыбьи пляски. Ю. Сенкевич. Путешествие длиною в жизнь • А когда между нами и ЦРУ возникала в прессе полемика о том, кто из двоих больше шпионит, то КГБ в качестве последнего аргумента устами «Правды» раздраженно изрек фразу, взятую из Евангелия: «*Врачу, исцелися сам*!» Корпус Публ. ⭘ Отец тогда не поехал, не захотел бросать своей глазной клиники, и мать с ним осталась. Он за это и поплатился, всё болел с голодухи. *Врачу, исцелися сам*... Но он не исцелился, а умер. Теперь мы втроем живем... И. Катаев. Сердце • Папа нарочно намусорил, накрошил бумажек – пылесос их проглотил в одно мгновенье. А раз было такое: пылесос запылился, долго стоял в углу. Папа его включил, взял кишку со щеткой на конце и вычистил пылесосу круглую спину. Сказал при этом: «*Врачу, исцелися сам*». Я этого не поняла, но запомнила. И. Грекова. Перелом

➡ Приписывается Гиппократу («О враче») и Эзопу («Лягушка-врач»). Воспроизводится в словах Иисуса в Евангелии от Луки: <…> конечно, вы скажете Мне присловие: *врач! исцели Самого Себя*; сделай и здесь, в Твоем отечестве, то, что, мы слышали, было в Капернауме. Лк. 4:23 Идиома широко использовалась в литературе XIX в.: Во всяком случае корить кого бы то ни было воровством со стороны русских будет нескромностью, в ответ на которую им могут ответить; «*врачу, исцелися сам*». Н. Лесков. Еврей в России: несколько замечаний по еврейскому вопросу • Ведь в нас самих такая бездна предрассудков, а идолов мы столько себе наставили, что народ прямо скажет нам: «*Врачу – исцелися сам*». Ф. Достоевский. Дневник писателя ➢ АБ

В-100 ▪ ИНЫЕ *ВРЕМЕНА*, ИНЫЕ ПЕСНИ / НРАВЫ *журн.* Выражение, объясняющее изменения в восприятии, оценке чего-либо тем, что каждому историческому периоду свойственны свои собственные представления и ценности. 🗐 Еще не так давно от провалившихся цэрэушников в Вашингтоне стыдливо открещивались. Но –

иные времена, иные песни. Теперь на Потомаке подняли оголтелую пресс-шумиху. Корпус Публ. • В советское время я часто публиковался в «Урале». Не всё, естественно, достойно сегодня внимания читателей. Известно: *иные времена – иные песни*. Но были для меня эти публикации и поэтической школой, и первыми шагами в некоторую известность: тираж журнала доходил тогда до 120 тысяч. Корпус Публ. • Пафосного разговора о Родине с представителем спецслужб, как в старых добрых фильмах про шпионов, не получилось. *Иные времена, иные песни*... Корпус Публ. • 1 января 1830 года, 175 лет назад, вышел первый номер «Литературной газеты» под редакцией Антона Дельвига, лицейского друга Пушкина. Нынешняя «Литературная газета» непрочь отсчитывать свою историю с тех времен. Однако, кроме названия, ничего общего с прежней «Литературной газетой» у нее не найдешь. *Иные времена, иные нравы*… Публ. Инт. • Получилась уникальная штука: в одном номере газета помещает «Открытое письмо» и выражает свою солидарность с ним, а в следующем – объясняет, почему подписывать «Письмо» не следовало. При этом никто не находит нужным уведомить читателя, что у газеты новый издатель и новый курс. Похоже, в татарстанской журналистике наступают *иные времена* и, соответственно, как некогда вздыхал Цицерон, *иные нравы*. Вечерняя Казань ➢ МВ

В-101 ▪ ПОСЛЕДНИЕ *ВРЕМЕНА* I 1. *книжн. устар.* Обозначение периода времени, *осмысляемого как множество временны́х отрезков, за которыми ничего не следует, кроме конца света (Судного дня), когда должно прекратиться существование человечества*. ☑ В большинстве религий мира конец света представляется в виде окончательной битвы между силами добра и зла, в результате которой человечество погибнет. Наиболее наглядно идея конца света представлена в эсхатологии христианства, согласно которой после конца света должен состояться Страшный суд Иисуса Христа над всеми живыми и мертвыми, воздающий каждому по его вере (с точки зрения протестантов) или его делам (с точки зрения остальных христиан). 🗐 Оба наведут ужас на окрестных жителей, принесут смерть и разрушение; философы и сочинители срифмуют их с пророчествами о *последних временах*. А. Архангельский. Александр I • В разных местах появились святоши, отшельники, странники, постники, блаженные, которые возвещали народу, что приходят *последние времена*, наступает царство Антихриста, искажается древняя праведная вера. Н. Костомаров. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей • Пришествие хаоса в *последние времена* – часть предначертанного сценария вселенского цикла, цикла человеческой истории. Корпус Публ. • Фактически спор в них, как в богословских трактатах древности и средневековья, шел о провиденциальной роли той или иной империи в «*последние времена*» перед Концом света. Корпус Публ. ☑ Часто употребляется с глаголами *прийти, настать, наступить* в контексте приведения примера изменения привычного уклада жизни в худшую сторону: Что еще можно вздумать в мире сего дерзновеннее! *Последние времена пришли*! Кони – четверка – семьсот рублей стоили; да еще упряжка, а теперь дуй себе куда хочешь в погоню за ворами на палочке верхом. Н. Лесков. Заячий ремиз • – Да оставите ли вы меня, – закричала она на уговаривавших ее, – нет, коли вы уж даже сами, Евгений Павлыч, заявили сейчас, что даже сам защитник на суде объявлял, что ничего нет естественнее, как по бедности шесть человек укокошить, так уж и впрямь *последние времена пришли*. Ф. Достоевский. Идиот • *Последние времена наступили*: хлеб, и тот весят на клейменых весах с печатью антихриста. Д. Мамин-Сибиряк. Три конца • – Что такое случилось? – Видно, отец, *последние времена пришли*... Сыновья родителям в бороду вцепляются. А. Эртель. Гарденины, их дворня, приверженцы и враги • Зато Леру вынес нам множество банок... со змеями, потом камни, шкуры тигров и т. п. «Ну, *последние времена пришли*! – говорил барон, – просишь у ближнего хлеба, а он дает камень, вместо рыбы – змею». И. Гончаров. Фрегат «Паллада» • С актом искупления, совершенного Христом, время обрело особую двойственность: «сроки» близки или уже «исполнились», время достигло «полноты», *наступили* «*последние времена*» или «конец веков», – царство божие уже существует, но вместе с тем время еще не завершилось и царство божие остается для людей окончательным исходом, целью, к достижению которой они должны стремиться. А. Гуревич. Категории средневековой культуры ☑ Часто встречается в религиозных текстах, например: Дух же ясно говорит, что в *последние времена* отступят некоторые от веры, внимая духам обольстителям и учениям бесовским. 1 Тим 4:1

2. *книжн.* Время перед окончательным уничтожением или исчезновением какого-либо государства, организации, института и т. п., *осмысляемое как множество временны́х отрезков, за которыми ничего не следует*, *кроме конца света, когда должно прекратиться существование человечества*. 🗐 Думали, что для колонии настали *последние времена*. А. Макаренко. Педагогическая поэма • «Всё горит, всё разрушается»: для русских усадеб настали *последние времена*. Публ. Инт. • Для бренда «Техносила» наступают *последние времена*. Закрытие онлайн-магазина «Техносила» может произойти в ближайшие дни. Публ. Инт.

➡ Употребление во втором значении типично для языка XIX – начала XX в.: Гервинус начинает свою книгу с того, что находит большое сходство между *последними временами* павшей Эллады и современностью торжествующей Европы. К. Леонтьев. Византизм и славянство • Мы находимся у самого преддверия нового века, новой расы, и потому

наше время может быть приравнено к *последним временам* Атлантиды, в существовании которой наука начинает всё более и более убеждаться. Е. Рерих. Письма в Европу • Предисловие к одной из книг Амедея Тьерри «*Последние времена* Западной Империи» (Derniers Temps de l'Empire d'Occident) содержит в себе прекрасно выраженные жалобы на пренебрежение западных писателей к византийской истории. К. Леонтьев. Византизм и славянство ➢ ЮП

В-102 ▪ ПОСЛЕДНИЕ *ВРЕМЕНА* II *книжн.* Текущий или только что истекший период, *осмысляемый как множество временны́х отрезков, примыкающих к моменту речи.* ❖ последнее время, недавнее время ☑ Встречается в трех словосочетаниях – *в последние времена, последних времен, до последних времен.* ☑ В современном языке часто используется для выражения иронии, что связано с устаревшей грамматической формой: *времена* вместо *время*. 🗐 В семидесятых годах здесь похоронили директора гастронома, в начале восьмидесятых – двух афганцев, включая фиктивного Ваньку Жукова, а в самые *последние времена* к ним присоединились президент фонда «Достойная старость», в уголовном мире известный как Валидол, и президент банка Мосол. Корпус Публ. • А что касается постов и статусов, то не могу забыть пять дремлющих правительственных чиновников в полупустом зале на встрече с самыми блистательными реформаторами *последних времен*, привезенными в Москву Андреем Илларионовым летом 2000 года. Корпус Публ. • Несмотря на крайнюю скудость наших сведений об арабской психиатрии, получается впечатление, что в ней отсутствовали чрезмерно жестокие меры механического стеснения, практиковавшиеся столь широко в Средней Европе до самых *последних времен*. Ю. Каннабих. История психиатрии • Но попытка отранжировать – это такая нехорошая черта *последних времен*: лучшая песня, лучший роман, лучший анекдот. РечОб. Инт.

➡ Широко использовалось в языке XVIII – начала XX в. без оттенка иронии: Адмиралы Ансон и Вернон, которые в *последние времена* привели в страх Гишпанию к своей короне в Америке, провели юность свою в купечестве. Д. Фонвизин. Торгующее дворянство • Трагическая судьба Боттичелли, величайшего художника Возрождения, лишь в *последние времена* ставшего понятным и близким нам, дает ключ к пониманию всё еще не разгаданной тайны Возрождения. Н. Бердяев. Смысл творчества • Открытия самых *последних времен*, положительно грандиозные по результатам, изменили ли они в корне тот взгляд на русское искусство, который существовал лет десять назад, в эпоху первых, очень поспешных выводов и обобщений? П. Муратов. Открытия древнего русского искусства • Внутренние же нелады легко способны превращаться в войны внешние, чему многие примеры дает вся история *последних времен*. Д. Менделеев. Заветные мысли • К слову сказать – наш «совет старост» тоже снялся большой группой, и снимок этот до *последних времен* тоже сохранялся у меня. Р. Иванов-Разумник. Тюрьмы и ссылки ➢ ЮП

В-103 ▪ ВО *ВРЕМЯ* ОНО […óнъ] *высок.* В момент или период времени в давнем прошлом, *осмысляемый как находящийся на значительном пространственном удалении от настоящего времени – на пределе возможности указания.* ☑ Традиционный зачин чтений из Евангелия во время церковной службы. ☑ По происхождению *óно* – церковнославянское указательное местоимение ед. ч. ср. р. вин. п. ❖ очень давно 🗐 Терехов, *во время оно* добросовестно зубривший физику, а в годы эти много и свежо писавший статьи об атомщиках, слушал старика, как в параличе. Ему виделся каменный век. В. Маканин. Предтеча • Спустя лет шесть, когда встретились на собрании пайщиков дачного кооператива, Павел Евграфович увидел полного, осанистого блондина <…> и не узнал его. <…> Не узнал бы никогда, если бы тот сам однажды вполне дружелюбно, полушутливо не сообщил: «А знаете, дорогой сосед, что вы меня из партии турнули *во время оно*?» – «Да ну?» – «Ей-богу…». Ю. Трифонов. Старик • – *Во время оно* много спорили о том, есть радиоискусство или его все-таки нет... – Искусство звучащего слова было, есть и будет. Корпус Публ. • Казалось бы, что может быть более прозаичного, чем по-домашнему уютная кушетка из дома Сергея Александровича Соболевского (близкого друга Пушкина), на которой Пушкин *во время оно* играл со щенками датской борзой. Однако выставленная на подиум кушетка приобретает особую значимость, становится святыней. Корпус Публ. • Сквозь оконную марлю, выцветшую от стирки, / проступают ранки гвоздики и стрелки кирхи; / вдалеке дребезжит трамвай, как *во время оно*, / но никто не сходит больше у стадиона. И. Бродский. В городке, из которого смерть расползалась… • Невский князь, *во время оно* / У Европы на виду / Иль не ты крошил тевтона / На чудском неслабом льду?! И. Иртеньев. Ероплан летит германский ✪ Звук, из земли подошвой / извлекаемый, – ария их союза, / серенада, которую *время оно* / напевает грядущему. Это и есть Карузо / для собаки, сбежавшей от граммофона. И. Бродский. Римские элегии ➢ АБ

В-104 ▪ *ВРЕМЯ* «Ч» 1. *жарг.* Момент начала военной операции, назначаемый для согласования действий различных участников этой операции, который неизвестен или держится в секрете, *описываемый с помощью указания на первую букву слова, обозначающего час.* 🗐 11 декабря 1994 года, утвердив *время «Ч»*, подневольный генерал Грачев, конечно, не мог и догадываться, что, по указанию Верховного бросая танки к границам непокорной республики, он, по сути, начал операцию по разрушению

целостности России. В. Баранец. Генштаб без тайн • Наконец командующий армией К.Н. Леселидзе собрал командиров, которым предстояло вести войска на штурм, и объявил *время «Ч»* – час и минуту штурма в ночь с 9 на 10 сентября. Л. Брежнев. Малая земля • *Время «Ч»* было определено 25 декабря в 15.00. О. Гриневский. Восток – дело тонкое • В ожидании *времени «Ч»* советская танковая колонна затаилась на подступах к границе. Корпус Публ. ☑ Происхождение идиомы связано с военными терминами «день "Д"» и «час "Ч"», обозначающими время начала какой-либо операции, реальный срок которой может по разным причинам неоднократно сдвигаться. От Д и Ч, как нулевого значения времени, ведется планирование и подготовка действий, когда истинное время их начала еще не установлено или не разглашается в целях секретности. В документах при планировании действий время рассчитывается примерно следующим образом: время подготовки к операции – «Ч» минус XX часов XX минут, а все последующие действия – «Ч» плюс XX часов XX минут.

2. *нейтр.* Момент наступления какого-либо события, после которого должны начаться какие-либо заранее запланированные действия, *что уподобляется назначенному времени начала военной операции.* 🗐 Так что если наступит *время «Ч»* – выборы то ли губернатора, то ли депутатов, – кислородный кран можно перекрыть легким движением руки. В. Романчин. Император тундры • Подходило «*время Ч*», до аварии оставалось меньше минуты, но ни такси, ни фургона «Москарго» на перекрестке не было. Е. Прошкин. Механика вечности • Что же, они не знают, что ли, что мне назначено *время «Ч»*? В. Орлов. Альтист Данилов • Это значит, что вопрос о переезде старейшего рынка домашних животных с Большой Калитниковской на 14-й км МКАД решен окончательно и бесповоротно. *Время «Ч»* наступило и для него. А между тем это культовое место, столичная достопримечательность, если хотите. Корпус Публ. ➢ ЮП

В-105 ▪ *ВРЁТ* И НЕ КРАСНЕЕТ *снижен.* Оценка сказанного собеседником (или каким-либо другим человеком) как очевидной попытки введения в заблуждение, *переданная в форме демонстративно удивленной констатации отсутствия у собеседника внешних проявлений стыда в связи с явным нарушением морального принципа честности.* 🗐 – Мой дедушка всё знает, – серьезно сказала она. – Он Волшебник. Приятели переглянулись, и Лешка презрительно прыснул: – Вот *врет и не краснеет*! – Я никогда не вру, – чуть обиженно проговорила девочка. – Мой дедушка самый большой Волшебник на свете! В. Губарев. Путешествие на утреннюю звезду • Наутро они всё рассказали полковнику Гордееву. – Да врет он, – решительно махнул рукой Виктор Алексеевич. – *Врет и не краснеет*. Он наверняка в сговоре с «Шерханом», покрывает их налоговые махинации и берет от них за это ежемесячно зарплату, по своим размерам больше похожую на взятку. А. Маринина. Стилист • Последний поставщик ему за три месяца только полторы сотни заплатил, всё только обещает. Всю вину за задержку расчета на фирму сваливает, клянется, что фирмачи ему тоже не заплатили. *Врет*, сволочь, *и не краснеет*. Корпус Публ. • – Что-то ты неважно выглядишь. Случилось чего? – Да нет, всё в порядке. Просто настроение не то. – *Врешь* ты, Машка, и *не краснеешь*. Ты же серая вся, подзалетела, что ли? Корпус РусПроз. ➢ АБ

В-106 ▪ *ВРИ*, ДА НЕ ЗАВИРАЙСЯ *груб.* Оценка сказанного собеседником как совершенно не соответствующего действительности и требование не говорить очевидную неправду *в форме притворного признания права собеседника на обычную ложь и запрета чрезмерной лжи.* ☑ Возможно, по аналогии с выражением *говори, да не заговаривайся*. 🗐 Затем адмирал объявил по флоту готовность номер один и доложил в Генштаб об обнаружении неизвестной подводной лодки. Совет Министров собрался на... – Петя, ты *ври, но не завирайся*. В. Конецкий. Петр Ниточкин к вопросу о матросском коварстве • Анатолий Ефимович, еле сдерживая дрожь в голосе, рассказал, что о гибели сына они узнали только через месяц после трагедии в Атлантике – им прислали из военкомата извещение. А затем приехал капитан и начал рассказывать что-то про Сережу, но тут Николай (он тоже служил матросом на атомной подводной лодке) закричал капитану: «Хватит! *Ври, да не завирайся*». А капитан в ответ: «Я дал подписку о неразглашении». Так и ушел, не сказав родителям правды о гибели их Сережи. Корпус Публ. • – Я Ивана не видел, но говорят, что он в последний момент испугался и не пришел на стрелку. – Я видел Ивана в деле, – вставил Кеша, – его так просто не испугаешь! Так что *ври, да не завирайся*. Корпус Детект. ➢ АБ

В-107 ▪ *ВСЕ* И ВСЯ *книжн.*; **ВСЁ И ВСЯ** *книжн.* Все элементы разнородного множества, рассматриваемого как единое целое. ❖ абсолютно все, абсолютно всё ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ *Вся* – церковнославянская форма ср.р. мн.ч. им. п. местоимения *весь,* которая использовалась в церковнославянских текстах в значении, аналогичном русскому *всё*. 🗐 Нетрудно было догадаться, что на своих рыбалках они не раз толковали, отводя душу, глушили водочку и кляли *все и вся*. М. Веллер. Положение во гроб • Россию завоевала группа, кучка людей. Эти люди тотчас ввели в стране жесточайший оккупационный режим, какого ни в какие века не знала история человечества. Этот режим они ввели, чтобы удержаться у власти. Подавлять *все и вся* и удержаться у власти. В. Солоухин. Последняя ступень • Хотя, если вдуматься, и здесь есть своя метода. Скажем, начать с какого-то пошлейшего гнусавого

занудства, обернуться этаким квакающим квакером, судящим *всех и вся* при помощи своей деревянной морали. Д. Галковский. Бесконечный тупик • Горит костер. Вернее, дым к звезде / сквозь толщу пепла рвется вверх натужно. / Уснули *все и вся*. Покой везде. / Не спит лишь Авраам. И. Бродский. Исаак и Авраам • Список избранников академии столь большой и пестрый, что по нему едва ли можно определить критерии отбора кандидатур. По-видимому, их и не было. Попросту академией овладело желание собрать *все и вся* под свое крыло. Корпус Публ. ☑ Возможны различные падежные формы слов *все* и *всё*: Даже среди якушкинцев был некто Дудин, из тех больных, что, выйдя от терапевта, идут на прием к хирургу, а от хирурга к невропатологу, но и потом не уходят домой, а стоят у входа в поликлинику и, гася печаль, час напролет жалуются *всем и вся* на низкий уровень врачей. В. Маканин. Предтеча • Я сам не люблю голубоглазых оптимистов и всегда смотрел и смотрю на мир, на людей критически, но такое отношение к окружающим, как у Гартвига, – тайная насмешливость надо *всем и вся* – приводит меня в ярость. Ю. Трифонов. Предварительные итоги • Он до боли ощущал ее, эту проклятую апатию, это равнодушие ко *всему и вся*, он сейчас физически боролся с нею, со страхом ожидая, что суровое генеральское «нет» <…> навеки похоронит в нем все дальнейшие потуги. Б. Васильев. Были и небыли ➢ АБ, ДД

В-108 ▪ *ВСЕ* И ВСЯЧЕСКИЕ *книжн.* Характеризующий все элементы множества во всем его многообразии. ❖ абсолютно все ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 <...> Говорун сдался. Бормоча что-то насчет нарушения *всех и всяческих* правил, он вошел в комнату заседаний и нахально, ни с кем не поздоровавшись, развалился на демонстрационном столе. А. и Б. Стругацкие. Сказка о тройке • Французским банкам были даны рекомендации не покупать евробонды, пока не будет урегулирован спор о царском долге. Экономический интерес, однако, брал свое. В третьих странах французские банкиры скупили вопреки *всем и всяческим* советам некоторое количество преданых анафеме евробондов. Корпус Публ. • Уже в июле 1920 года Наркомюст распорядился о «ликвидации *всех и всяческих* мощей», и первой была вскрыта могила величайшего гражданина России, инициатора и вдохновителя Куликовской битвы Сергия Радонежского. Октябрь • Вопреки *всем и всяческим* церковным и светским правилам, уступая горячим мольбам как самих молодых, так и родителей, батюшка ворота отпер и обряд произвел… А. Лазарчук. Все, способные держать оружие...➢ АБ, ДД

В-109 ▪ И *ВСЁ* ТУТ 1. Выражение категоричного желания или требования *в форме окончательного обобщения, исключающего возможность дальнейшего обсуждения*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Мысли о смерти не только покинули его, но снова, как в пору возникновения великой и обманчивой цели, ему захотелось жить. И не до Страшного суда, а вечно, не подыхать никогда, *и всё тут*! Ю. Нагибин. Ничто не вечно • Главному комсомольцу страны на съезде КПРФ не дали слова, так как оно прозвучало бы вразрез с «генеральной линией». А эта линия такова: никаких референдумов, объединяться – *и всё тут*, нечего разглагольствовать, вперед к союзу! Корпус Публ. • Борьба с газетами дошла до того, что налоговыми полицейскими был незаконно задержан во время исполнения служебных обязанностей корреспондент отдела расследований газеты «Вече Твери». – Они даже не представились, – рассказывает он, – «пройдемте» *и всё тут*. Корпус Публ.

2. Категоричный отказ *в форме окончательного обобщения, исключающего возможность дальнейшего обсуждения*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Страховщики не желают платить, *и всё тут*. Корпус Публ. • – А первый съемочный день был такой. Посадили меня в кабину автомобиля, и я по сценарию должен обнимать Таню Конюхову (была такая популярная очень актриса), грубо даже к ней приставать. Я был молодой, неопытный и скромный и говорил, что не могу я, *и всё тут*, чего хотите, то и делайте. Не буду ни за что. РечОб.

3. Категоричное утверждение *в форме окончательного обобщения, исключающего возможность дальнейшего обсуждения*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Пошел погулять. Часа в два опять пошел к моему контейнеру – заперт. Погулял я еще, полюбовался, так сказать, достижениями обувной мысли, к своему контейнеру подошел – заперт, *и всё тут*! Корпус Публ. • – Беженцы никому не нужны. От них местным властям только головная боль. – А если президент, к примеру, если Ельцин? – робко возразила старушка по имени Догурхан. – Прочел бы про нас и помощь какую оказал. А то ведь председатель наш сельсоветовский только одно и твердит: нету, говорит, у меня беженцев, *и всё тут*. Корпус Публ. ➢ АБ

В-110 ▪ НА *ВСЁ* ПРО ВСЁ Имеющегося количества некоторого ресурса так мало, что не ясно, будет ли этого достаточно для всего, что надо сделать. ❖ только, всего ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Полсотни пенсия, да страховка, да газ, да электричество. Полупальто ему купила драповое черное, лыжный костюмчик желтый, перчатки трикотажные, кеды вьетнамские, портфель купила, на учебники дала. И *на всё про всё* пенсия полста рублей. Л. Петрушевская. Три девушки в голубом • У французских левых *на всё про всё* сорок дней. С прошлых выборов они радикально обновили весь корпус кандидатов в депутаты. Корпус Публ. • Положение критическое и совершенно нелепое. Можно обойтись без отопления? Без охраны?

На всё про всё отпущено 6,7 миллиарда. При том что той же милиции и коммунальщикам мы уже задолжали 18 миллиардов, которые по суду с нас обязательно взыщут. Корпус Публ. • С личным составом на островной заставе – напряженка. *На всё про всё* у майора Шаталова – десять солдат. Корпус Публ. ◘ В театр пришел новый главный, не жаловавший стариков, сам говорил: – Мне одного-двух старцев *на всё про всё* хватит... Л. Уварова. Уймитесь, волнения страсти... ➢ АБ, ДД

В-111 ▪ *ВСЕГО* НИЧЕГО (чего-л.) Очень мало – *настолько, что, не вдаваясь в подробности, можно сказать, что ничего.* 🗐 Однажды, когда они мирно забавлялись в каюте, откуда-то сверху бросилось на них черное тело с растопыренными когтями. Исцарапал, искусал котище их обоих. После того в одном из портов продал Федор кота-шпиона французскому матросу с помпоном на шапке, соблазненному редкостной мастью. И взял-то *всего ничего.* И. Грекова. Фазан • <…> я посмотрела на свое висящее белье – небольшая кучка, *всего ничего* – и снова заплакала: мне стало страшно оттого, что я такая маленькая, вот я, вот белье, а вот тумбочка и койка, и одна-одинешенька <...> В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Времени у нас осталось *всего ничего.* РечОб. • В небольшом испанском городке с кошачье-уголовным названием Мурсия музыканты пробыли *всего ничего* – вечером концерт, утром автобус, – но запомнят они его, несомненно, надолго. Корпус Публ. • Следствию удалось выйти в конце концов и на киллера, которого недавно арестовали. Выяснилось, что Карасев за убийство Егорова просил *всего ничего* – что-то около трех тысяч долларов, но и их в итоге от заказчика не получил. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

В-112 ▪ *ВСЕРЬЁЗ* И НАДОЛГО *нейтр.* (Создавать что-л.) с учетом всех факторов и на длительный период времени (хотя кто-то мог этого и не ожидать), не допуская к этому шутливого отношения. ☑ Устойчивость выражения, по-видимому, мотивирована известными словами В. Ульянова (Ленина) о новой экономической политике и их распространенностью в советском политическом языке. 🗐 Тактически ленинский нэп был правильным маневром, но «*всерьез и надолго*» – уже ошибка. Маневр – это временная сделка с крестьянством для получения хлеба. «*Всерьез и надолго*» – политика, рассчитанная на фермера, а фермер – это путь неравенства, противопоказанный психологическому складу народа. А. Рыбаков. Дети Арбата • Эксплуататорские классы Партграда уехали в Париж. А советская власть тут осталась *надолго и всерьез.* А. Зиновьев. Катастройка • Огромная империя позволяла концентрировать не только военную мощь, но время от времени переключаться на создание великого культурного, духовного, интеллектуального потенциала. Не случайно самые большие и богатые музеи мира – у нас, самые крупные научные центры – у нас, самые большие и лучшие театры – тоже у нас... Делом обустройства этого наследства надо заняться *всерьез и надолго.* Корпус Публ. • Ориентируясь на долгосрочные перспективы, те из «новых русских», кто решил строить свое дело *всерьез и надолго*, нарабатывая и внедряя управленческие технологии, сейчас закладывают фундамент своего будущего. Корпус Публ. ◘ Победа над крысами в ударном труде – и вот тебе! Фан Фаныч *всерьез и надолго* врезает медленного дуба от голода, попав в змазку к вонючему козлу с выхолощенным сердцем и мозгой, пораженной заразой дьявольской болезни. Юз Алешковский. Кенгуру • – Ленин мертв *всерьез и надолго.* Пусть до утра здесь возлегает. У меня ключей нет от морга. Нечего дрянь жрать всякую. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек ➢ АБ

В-113 ▪ *ВСТРЕЧА* В ВЕРХАХ *журн.* Встреча руководителей двух или нескольких стран, *как бы происходящая высоко – на высоких ступенях чиновничьей иерархии.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Еще во время российско-американской *встречи в верхах* в Хельсинки в марте этого года президент США пообещал, что «семерка» превратится в «восьмерку», хотя и с определенными ограничениями. Корпус Публ. • На последней общеарабской *встрече в верхах* в Каире вновь было заявлено о необходимости активизировать процесс интеграции. Корпус Публ. • В понедельник, 26 мая, в вечерних новостях канала TF-1 прибытие российского президента в Париж и грядущая *встреча в верхах* оказались на третьем месте. Корпус Публ. ➢ КК

В-114 ▪ КАЖДЫЙ / ВСЯКИЙ / ПЕРВЫЙ *ВСТРЕЧНЫЙ*-ПОПЕРЕЧНЫЙ; ПЕРВЫЙ / ВСЯКИЙ / КАЖДЫЙ ВСТРЕЧНЫЙ Любой, в том числе и тот, кого следовало бы исключить, *осмысляемый как случайный прохожий.* ❖ безразлично кто; абсолютно все 🗐 Бабка Тутышиха жить без Юльки не могла, учила ее уму-разуму, будто фельдфебель в пехотной роте, не подбирая выражений: – Ты перед *каждым-то встречным-поперечным* не расщаперивайся, – зычным голосом корила она внучку. В. Астафьев. Печальный детектив • – Убийства иностранных туристов происходили во многих селениях Амазонии. И чуть ли не *каждый встречный-поперечный* спрашивал меня, не боюсь ли я террористов. Корпус Публ. • Для чеченцев непереносима мысль, что они вновь предстают перед миром как народ преступников и бандитов. *Каждый встречный* неизменно заговаривает об убийстве врачей в Новых Атагах, о похищенных священниках, о журналистах ОРТ. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

В-115 ▪ БЕЗО / БЕЗ *ВСЯКИХ*; БЕЗО / БЕЗ ВСЯКОГО; БЕЗО ВСЯКИХ ЯКИХ устар; **БЕЗО ВСЯКОГО ЯКОГО** *устар.* (Делать что-л.) без предварительного рассмотрения чего-либо, способного оказать влияние на

принятие решения об этом действии. ❖ без сомнений, смело, решительно 🗐 Илья Владиславович утверждает, что при знакомстве с женщинами он никогда не пользовался штампами и всегда импровизировал на ходу. Вот и в тот исторический раз он спокойно присел на скамейку и спросил: – Знаете ли вы подробности октябрьского переворота? На что та *без всякого* тут же «срезала»: – А вы знаете подробности революции 1789 года? Корпус Публ. • Зверски интересно: согласился бы Антон Павлович выступать в «Голубом огоньке» по ТВ? А вам не кажется, что Александр Сергеевич обязательно бы согласился на такое мероприятие *безо всяких-яких*? В. Конецкий. Никто пути пройденного у нас не отберет • Вот сидел сегодня на стуле, чистил картошку и *безо всякого якого* вспомнилась мне чтой-то «юность волосатая»… РечОб. Инт. • – Маруся, вы всегда очень безалаберно относились к деньгам. – Что есть, то есть, – согласилась я. – Но мне крайне неприятно, что *безо всяких-яких* еще и Андрей стал запускать руку в нашу шкатулку. – Как? – поразилась Варя. Н. Нестерова. Неподходящий жених • Разбить монополию на коммунальные услуги безумно сложно. Сейчас многие коммунальные предприятия преобразовались в частные фирмы и получают подряды «по знакомству». РЭУ может напрямую заключить договор с любой фирмой на год *безо всякого*. Этим они и пользуются. Корпус Публ. ➢ МВ

В-116 ▪ ВСЯКАЯ *ВСЯЧИНА* Некоторая совокупность конкретных объектов или абстрактных сущностей, возникшая исключительно в силу особенностей описываемой ситуации и из-за этого настолько разнородная, что с трудом воспринимается как единое множество, *осмысляясь как механическое соединение всего, что только возможно.* ❖ разное, разнообразное, различное 🗐 Я ему всё приготовила, он даже чемодан не принес, а она тоже без чемодана к нам пришла, для начала с хозяйственной сумкой. Потом только нанесла *всякой всячины*. Я это всё барахло увязала в хороший узел, он взвалил и поволок. Л. Петрушевская. Стакан воды • Дожидаясь их, она каждый день мыла пол, чтобы ее не захватили врасплох, наготовила *всякой всячины* из еды и даже заставила Надю взять в магазине две бутылки вина, долго прятала их от Михаила у себя под подушкой. В. Распутин. Последний срок • Недалеко от двора была колонка, где набирали воду (хотя в наших домах уже был водопровод), и знаменитый на всю Москву стадион «Буревестник», там был самый лучший лед. И все ходили туда кататься. Помню, во дворе были сараи, где хранилась *всякая всячина*: дрова, сани, а в погребах – овощи. Корпус РусПроз. • По традиции вели спектакль Алексей Кортнев и Алексей Нестеренко, выступившие в амплуа лечащих врачей, которые за долгие годы общения с пациентами изрядно поднабрались от них *всякой всячины*. Корпус Публ. • А так как чужды *всякой всячины* мозги, / То ни предчувствия не жмут, ни сапоги. В. Высоцкий. Песня конченого человека ➢ АБ, ДД

В-117 ▪ НА-КА, *ВЫКУСИ* *груб.*; **НАКОСЬ / НАКОСЯ, ВЫКУСИ** *груб.*; **НАКАСЬ / НАКАСЯ, ВЫКУСИ** *груб.*; **НА, ВЫКУСИ** *груб.* **1**. Категоричный отказ кому-либо в чем-либо, обычно сопровождаемый русским невежливым жестом отказа – демонстрацией фиги, или кукиша (сжатого кулака с большим пальцем, выглядывающим в кулаке между указательным и средним пальцами), – *как бы указывающим на унизительную малость того, что готов предложить говорящий, и трудность в получении даже этого малого.* ❖ не получишь, не дождешься 🗐 Председателю скажи, пусть избу мою / Кроют нынче же, и пусть травку выкосют, – / А не то я телок крыть – не подумаю: / Рекордсмена портить мне – *накось, выкуси*! В. Высоцкий. Не пиши мне про любовь: не поверю я… • – Если начистоту, то это подлость, вельможное хамство – врываться без спроса к смертнику. Они думают, что всякому псевдогуманисту позволено лезть с ногами в чужую душу. И небось еще ждут благодарности. *Накось, выкуси*! Корпус РусПроз. • – Ишь, храбрые какие! Вас пятеро против нас да пулемет. А касательно плена – дудки-с. *На-ка, выкуси*! В плен не пойдем. ХудТексты Инт. • Будешь бороться за мир, будешь, как я, писать о секретарях обкомов-райкомов, тогда всё получишь. Простим тебе, что еврей, и дачу дадим, и шапку. Хоть из пыжика, хоть из ондатры. А тому, кто уклоняется и носом воротит, вот *на-кася выкуси*! И поднес к носу Ефима огромную фигу. Он сделал этот грубый жест, не задумываясь. Даже не предполагая, что из него могут произойти какие-нибудь последствия. Да будь это в другой раз, их бы и не было. Но тут... Ефим потом и сам не мог понять, как это произошло. Увидев перед собой фигу и услышав *«на-кася выкуси»*, Ефим сначала слегка отпрянул, а потом качнулся вперед и, как собака, тяпнул Каретникова за большой палец, прокусивши его до кости. В. Войнович. Шапка

2. Выражение превосходства над кем-либо в виде отказа рассматривать этого человека как достойное лицо, что обычно сопровождается русским невежливым жестом – демонстрацией фиги, или кукиша (сжатого кулака с большим пальцем, выглядывающим в кулаке между указательным и средним пальцами), – *как бы указывающим на недоступность того, что есть у субъекта.* 🗐 В расшифрованном виде сообщение медсотрудницы Кремлевки Верлены выглядело примерно так: СОСТОЯНИЕ ХОЗЯИНА КАТАСТРОФИЧНО. КОНЦА МОЖНО ОЖИДАТЬ ЕЖЕЧАСНО… Маразматическую тоску как ветром сдуло из всего существа Л. З. В подштанниках и в одном носке он просто-таки вбежал в кабинет. Подошел к рисованному Налбандяном портрету Сталина, забрался на кресло и поднес с веселейшим, с мстительным

сладострастьем крепкий кукиш к величественной сопатке вождя. Сожрал, сволочь?.. Ты подыхаешь, рябая харя… *На – выкуси*. Юз Алешковский. Смерть в Москве • Ну, а он поет, как хор у всенощной, / Всё про иксы, игреки да синусы... / А костюмчик – и взглянуть-то не на что! – / Индпошив, фасончик – «*на-ка, выкуси*!» А. Галич. Жуткое столетие ➢ АБ, ДД

В-118 ▪ ЧТО *ВЫРОСЛО*, ТО ВЫРОСЛО Признание неизбежности происшедшего, сопровождающееся осознанием всех последствий этого – в том числе отрицательных, – основанного на объяснении происшедшего самим фактом происшедшего, *в форме констатации невозможности изменения того, что уже возникло естественно.* 🗐 – Ваша ассоциация хочет иметь доказательства, что госпредприятия не могут конкурировать с частниками и потому все попытки ввести госмонополию на спиртное обречены. Так? Что ж, может быть вы и правы <…> – Ты так легко об этом говоришь, – заметил Панкратов. – Что толку страдать? *Что выросло, то выросло*. Кузьма Прутков сказал: «Никогда не принимайте неприятности на личный счет, переводите их на казенный». Я стараюсь следовать этому правилу. А. Таболов. Водяра • Как будет руководить почти двухмиллионным краем парочка Черногоров – Разин, представляется с трудом. Но уж, как говорится, *что выросло, то выросло*. Сегодня • – В фильме один из персонажей говорит о вас герою Бориса Токарева: «Ну, что ты в ней нашел, у нее же глаза побитой собаки?!» Не обидна ли вам была такая аттестация вашей героини? – А что же тут обижаться? Как говорится, *что выросло, то выросло*. Известия ⭘ Медицинский опыт показывает, что уменьшить рост человека, способного «достать воробушка», нельзя. Как говорится, *что выросло, то выросло*. Московский комсомолец • В чем же пытаются убедить нас любимые в народе авторы? А вот в чем. Дескать, выборов в России нет, поскольку их результаты всем тут по барабану. Такой вот у нас, извините, народ. И ничего уж с этим не поделаешь. Как говорится, *что выросло* на бескрайних просторах, *то выросло*. Еж.ру ➢ АБ

В-119 ▪ БЕРИ / ПОДНИМАЙ *ВЫШЕ* Указание на то, что речь идет о чем-то более значимом, чем предполагал реальный или воображаемый собеседник, *сделанное в форме предложения изменить пространственное положение обсуждаемой сущности (осмысляемой как физический объект) вверх, что выделяет ее на фоне других в чем-то сходных сущностей.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В отдел ГАИ они попали как раз в обеденный перерыв. Нужный им сотрудник был на месте и тут же пригласил Настю и Короткова к общему столу. Кроме обычных американских «трехминутных» супов с лапшой и бутербродов, в центре стола красовался огромный торт. – День рождения? – догадался Коротков. – *Бери выше*, – весело откликнулся лысоватый капитан с перебитым «боксерским» носом. – Проигранное пари. А. Маринина. Мужские игры • Не прошло и пятилетки, как ведомство, призванное следить за соблюдением законов в стране, наконец, разобралось, в чем их нарушают аэропортовские парковщики. Выяснилось, кстати, что они покусились на самое святое: не на законы и постановления Госдумы, а – *поднимай выше* – на Конституцию России! Был сделан вывод, что нарушаются прямые права граждан России, которые уже оплатили при покупке авиабилета все аэропортовские услуги, а им препятствуют проехать туда и требуют дополнительную оплату. Корпус Публ. • Шедевр Михаила Ромма «Мечта» пропустили на экран через два года после его завершения – в сорок первом неактуальной оказалась его тема. Трудно поверить, но невиннейшие «Сердца четырех» были запрещены на четыре года! – и дело не только в том, что грянула война и водевиль показался неуместен, нет, *поднимай выше*! Фильм вызвал неудовольствие такого крупного критика, как Жданов. Собеседник • Супруги по роли и в жизни Жанна Сырникова и Сергей Осинцев живут на сцене в полный рост своей творческой одаренности. *Бери выше* – таланта. Публ. Инт. ➢ АК

Г

Г-1 ▪ *ГАДАНИЕ* НА КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ Недостоверное и необоснованное предположение (как результат, так и процесс получения результата) в условиях недостатка информации, то есть попытка установить неизвестное по неопределенному, *осмысляемая как способ узнать что-либо по случайным очертаниям остатков выпитого кофе, следуя известной практике гадалок*; **ГАДАТЬ НА КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ** 🗐 – Изгоняя из нашей науки менделизм-морганизм-вейсманизм, – повысил голос Варичев, – мы тем самым изгоняем случайности из биологической науки. Наука – враг случайностей. Нам не по пути с теми, кто, используя ядовитый колхицин, устраивает *гадания на кофейной гуще*, плодя уродцев и возлагая на них несбыточные надежды. В. Дудинцев. Белые одежды • – Значит так. Как говорил мой земляк Василий Иванович Чапаев, на всё, что вы тут наговорили – наплевать и забыть. Давайте-ка *на кофейной гуще гадать* не будем, а станем рассуждать по-серьезному. В. Сорокин. Геологи • Характер и место приближающегося землетрясения он рассчитывает по рисунку волн. <…> С сейсмологами он изза этого жутко спорит. Считает, что его теория – панацея от всех бед, а они полагают, что она сродни *гаданию на кофейной гуще*. Кир Булычев. Белое платье Золушки • Многие

специалисты полагают, что в 1998 году российский военный экспорт может выйти по объему на первое место в мире. Прогноз – не *гадание на кофейной гуще*. Он опирается на данные о подписанных контрактах. Корпус Публ. • Перед матчем Италия – Россия всё было по прежним сценариям. И у нас: стандартные штампы в газетах – «надежда умирает последней», привычное *гадание на кофейной гуще* – выпускать Аленичева или Тихонова, наивное ожидание чуда. Корпус Публ. • Некто устраивает по непонятным мотивам жуткие кровавые перфомансы-манифестации, втягивая постепенно в свою дьявольскую игру особую следственную группу, самих работников метрополитена, все городские силы правопорядка и в конце концов всех горожан. Свершаются чудовищные теракты, и зритель вместе со следователями начинает «*гадать на кофейной гуще*». Корпус Публ. ✪ *Гадание на крымской гуще.* [заголовок] Вот уже четыре недели крымская тема остается первополосной, а ситуация на полуострове никак не хочет «раскачиваться». Никто не бастует, не формирует отряды в ополчение, а митинги и шествия, к каким ухищрениям при съемке ни прибегай, остаются малочисленными. Корпус Публ. • Вот перед нами книга, о которой известно только, что ее будто бы написал Сурков. Никаких доказательств ее восурковленности, кроме того что псевдоним взят в честь жены предполагаемого автора Натальи Дубовицкой, нам не представлено. Власть молчит, в полном соответствии с замыслом. Все *гадают*, благо *гуща обильна*. Д. Быков. Спертый воздух • Я мажу джем на черную икру, / Маячат мне и близости и дали, – / *На жиже – не на гуще мне гадали*, – / Я из народа вышел поутру – / И не вернусь, хоть мне и предлагали. В. Высоцкий. Я был завсегдата́ем всех пивных… ➢ АБ

Г-2 ▪ *ГАДОМ* БУДУ *снижен.*; **ГАД БУДУ** *снижен.*; **ГАДОМ БЫТЬ** *снижен.*; **ПАДЛО / ПАДЛА БУДУ** *груб. жарг.*; **ПАДЛОЙ [МНЕ] БЫТЬ** *груб. жарг.* Выражение искренности, вызванное возможными подозрениями во лжи, *в форме сообщения о готовности существенно снизить свой социальный статус, уподобившись лживому человеку, делающему плохие вещи окружающим, и тем самым вызвать их презрение в случае, если он окажется неискренним.* ❖ клянусь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Онучин был избит. Борода его стала красной, а пятна на телогрейке – черными. Он размахивал табуреткой и всё повторял: – За что вы меня убиваете? Ни за что вы меня убиваете! *Гадом быть*, ни за что!.. С. Довлатов. Зона • Поутру не пикнет – как бичами ни бичуй, / Ночью – бац! – со мной на боковую: / С кем-нибудь другим хотя бы ночь переночуй, – / *Гадом буду*, я не приревную! В. Высоцкий. Грусть моя, тоска моя • И уже совсем понизив голос до шелеста, Лео назвал мне фамилию недавно побывавшего в Америке члена Политбюро. – Ну это уж ты врешь! – сказал я. – *Падло буду*, не вру, – сказал Лео и по-блатному ковырнул ногтем зуб. В. Войнович. Москва 2042 • Запишите мне по глазу, / Если я соврал, – / *Падла буду*, я ни разу / Грош не своровал! В. Высоцкий. Я не пил, не воровал… • А тут Сталин дал дубаря. Пробрался я к международному урке. Он на Пушкинской жил. Свесились из окна, косяка на толпу давим. Ну и народу! У меня аж руки зачесались, несмотря что завязал. Каша. Один к одному. Я бы в такой каше обогатился, *падлой быть*, на всю жизнь, дай он дубаря лет на пять пораньше. Для нашего брата карманника раз в сто лет такой фарт выпадает. Юз Алешковский. Николай Николаевич • Старик достал из-за пазухи паспорт, сунул Валерке. – «Керимов», – прочел Валерка. – Какой роты? – Стирайбат, – кивнул старик. – Керимов, Керимов?.. – повторял Валерка, наморщив лоб. – Погоди. Валерка занырнул в КПП и пальцем поманил за собой Костю. – Слышь, земеля! *Гадом быть*, Бабаев пахан! С. Каледин. Стройбат • Увидев Романа после операции, Гена сделал преувеличенно оживленное лицо и бодро закричал: «Старик, ты выглядишь замечательно, *гад буду*!» Корпус РусПроз. • – Ты дурочку из себя не строй. Куда увезли? Кто? – *Гадом буду*, не знаю, гражданин начальник. Корпус Детект. – Я его сейчас пришью! – заорал Сивый, зверея на глазах. – Пришью падлу, сучару блевотную! Я его давно собирался пришить! Пришью, *падло буду*, пришью!!! Корпус Детект. ☑ Часто выражение выступает как элемент блатного языка – фени. ➢ АБ

Г-3 ▪ ЗАКРУТИТЬ… *ГАЙКИ* Постепенно ограничивать политическую свободу в стране в целом или в отдельной сфере общественной жизни вплоть до ее полного уничтожения, *что осмысляется по аналогии с уменьшением подвижности частей механизма путем приложения силы к точкам, скрепляющим части этого механизма*; **ЗАКРУЧИВАНИЕ / ЗАВИНЧИВАНИЕ ГАЕК** 🗐 Среди новеньких была московская партработница Раиса... фамилии не помню. Она имела точные сведения, что недавно был июльский Пленум ЦК. На нем выступил «хозяин». Коснулся режима в наших тюрьмах, вообще в местах заключения. Возмутился тем, что они «превращены в курорты». Особенно политизоляторы. Легко можно было себе представить, с каким исступлением примутся теперь *закручивать гайки*. Выживем ли? Е. Гинзбург. Крутой маршрут • В Рунете государство неоднократно пыталось *закрутить гайки*, но сталкивалось, мягко говоря, с непониманием интернет-общественности. Публ. Инт. • В начальный «романтический» период реформ мы пережили либеральный уклон. Его последствия ощущаются и сейчас. Вместе с тем сегодня, как мне кажется, нас тянет в сторону *завинчивания гаек*. Всё это есть свидетельство того, что ни исполнительная, ни законодательная власть пока не имеет четких представлений, какими должны быть функции государства на нынешнем этапе развития страны. Корпус Публ. • Наши верхние слои на-

селения вывезли большие средства за рубеж. Но идти по пути *закручивания гаек*, запрещения вывоза, попыток что-то найти и отобрать – бессмысленно. Корпус Публ. ⭘ Б р е ж н е в . Отвечаю. Сознание вторично. Чем меньше руководитель находится в сознании, тем лучше для страны. Б о р и с к а . Ну вот, а они: режим, режим... Б р е ж н е в . Во-вторых: *гайки*. М и ш е л ь . При чем тут *гайки*, я это отвергаю! Б р е ж н е в . *Гайки* надо *закручивать*. В. Шендерович. Куклы ➢ КК

Г-4 ▪ С *ГАКОМ* Несколько больше, чем указано ранее круглым числом. 🗐 Вот кто она была: незамужняя женщина тридцати *с гаком* лет, и она уговаривала, умоляла свою мать уехать на ночь куда угодно, и мать, как это ни странно, покорилась и куда-то делась, и она привела, что называется, домой мужика. Л. Петрушевская. Темная судьба • Где там, сидя в Манхэттэне, предугадать будущее России, если уж Гоголь еще сто *с гаком* лет назад стенал в бессилии… Корпус Публ. ⭘ Если рассчитывать на то, что Россия будет постепенно наращивать свои научные структуры, заметные результаты появятся эдак через полвека. *С гаком*. Корпус Публ. • Едем... Через буераки и лесные протоки, через проклятия конвоя и матерщину блатнячек. А Седьмой-то, видно, довольно условно назван. *С гаком*... Безусловно *с гаком*, да еще с большим. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Накрутив в общей сложности километров тридцать *с гаком* (*гак* равнялся трем), он повернул на 1-ю Мещанскую <…> Б. Леонтьев. Новые приключения Остапа Бендера

🠺 По-видимому, идиома возникла как результат переосмысления слова *гак*, использовашегося в петровскую эпоху как мера земли; по другим данным, идиома восходит к обозначению железного крюка, на котором взвешивалась пойманная рыба, что приводило к некоторому увеличению ее веса. ➢ АБ, ДД

Г-5 ▪ ДЛЯ *ГАЛОЧКИ* (Делать что-л.) не в полную силу, лишь создавая видимость деятельности, с целью формально соответствовать предъявляемым требованиям, а не достигнуть результата, *что осмысляется как отметка в некотором документе о проделанной работе*. ❖ для видимости, для проформы 🗐 – Я думаю, товарищи, сегодняшнее происшествие – это урок нам всем, – серьезно заметила Туруханова, – Каждый рабочий должен соблюдать производственную дисциплину не формально, как Золотарев, а по-деловому. – Верно, – утвердительно кивнул Соколов, – Производственная дисциплина необходима вовсе не *для «галочки»*, а для повышения производительности труда. В. Сорокин. Тридцатая любовь Марины • Страсть к собраниям и совещаниям – наш бич, в девяти случаях из десяти они созываются исключительно «*для галочки*», чтобы на что-то отреагировать – причем людьми, которые сами не умеют и не любят работать. В. Санин. Не говори ты Арктике – прощай • – Он думает, что я дурочка и меня можно держать на телефонном проводе, как на укороченном поводке. Самое интересное, что замуж за него я в любом случае не пойду. – Из-за сахарного диабета? – Нет, я просто замуж *для галочки* не пойду... В. Пьецух. Жена Фараона • В школах с дефицитом преподавательского состава москвоведение вносят в расписание «*для галочки*», занятия как таковые не проводятся. Аргументы и факты ➢ АК

Г-6 ▪ СТОЛЫПИНСКИЙ *ГАЛСТУК* *устар.* Виселечная петля для казни политических преступников, *названная по имени П.А. Столыпина – министра внутренних дел времен правления Николая II*. 🗐 В 1906 году Государственная Дума вынесла законопроект об отмене смертной казни, но правительство Петра Столыпина воспротивилось ему. Чтобы остановить надвигавшуюся революцию, пошли в ход знаменитые «*столыпинские галстуки*». Новая газета • Известные слова депутата Госдумы Родичева о «*столыпинском галстуке*» вызвали возмущение всей Думы и вызов на дуэль со стороны Столыпина. Между прочим, Родичев принес свои извинения. Российские вести • *Столыпинские галстуки* надевали террористам, пойманным с оружием в руках, и фразу эту запустила тогдашняя либеральная пресса, духовные предки нынешней. РечОб. Инт. ☑ Встречаются контексты переосмысления: Страх, свивший гнездо в утробные времена динозавров, резвившийся во младенческих забавах княжеских распрей, взошедший в юности на крепких дрожжах опричнины и «слова и дела», затягивающий горло *столыпинским галстуком*, отстоявшийся во времена чисток и репрессий, он стоял над маленьким человеком, как удав на хвосте с раскрытой пастью, кипящей бешеными клубами дыма. И. Полянская. Площадь ⭘ Столыпинская программа «умиротворения страны», опубликованная 24 августа 1906 года, состояла из двух частей: репрессивной и реформаторской. Правительство провозгласило, что «не колеблясь противопоставит насилию силу». В местностях, объявленных на чрезвычайном положении, вводились военно-полевые суды, благодаря «скорорешительности» которых за виселицей вскоре утвердилось наименование «*столыпинского галстука*». Итоги ➢ АК, ДД

Г-7 ▪ ВСТРЕЧА... БЕЗ *ГАЛСТУКОВ* *журн.* Неофициальная встреча руководителей высокого уровня для проведения деловых переговоров в неформальной обстановке, *описываемая как допускающая отсутствие некоторых обязательных деталей делового костюма*. 🗐 По сведениям из источников в Министерстве иностранных дел, неожиданной и нетрадиционной оказалась не только сама «*встреча без галстуков*», но и ее решения. Можно точно сказать, что новый взгляд лидеров двух стран на

их общие проблемы был бы абсолютно немыслим еще год назад. Корпус Публ. • Президенты Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана и России на неформальной *встрече без галстуков* обсудят пути дальнейшего торгово-экономического сотрудничества государств. Корпус Публ. • Хотя шпионская история и наделала шума в Японии, она не смогла тем не менее полностью сорвать программу укрепления ельцинско-хасимотовской дружбы, но, судя по последним данным, сроки неформального *саммита «без галстуков»* сдвинулись на осень. Корпус Публ. • В ближайшие дни будет зарегистрирована Ассоциация топ-менеджеров ритейла России. Костяк ассоциации составили десять менеджеров, давно знакомых друг с другом. Ее основное назначение – *общение без галстуков*. Корпус Публ. ➢ КК

Г-8 ▪ [БОЛЬШОЙ, НО / А] БЕЗ *ГАРМОШКИ* *народн.* Человек (чаще мужчина), ведущий себя странно и неподобающе человеку, принадлежащему к некоторой социальной группе, что ставит под сомнение его отнесенность к этой группе (при том что по другим свойствам этот человек данной группе принадлежит), *уподобляемый парню, первому на деревне, лишенному типичного внешнего признака лидерства*. 🗐 Мой старый идиот – *большой, но без гармошки* – липнет к каждой юбке. Пусть не думает, будто я дура и ничего не замечаю! Я с ним порву. Корпус РусПроз. • Этот господин в лучшем случае мог быть шутом при правителе, желающем быть честным и выслушивать правду под видом смефуечков. Но участь его плачевна. Он, как говорится, *большой, но без гармошки*. Но Дума без него была бы еще скучнее. Корпус Публ. • Говорящие головы в телевизоре ориентируются на лохов, как и достопамятный Румянцев. Для нормального человека он верх некомпетентности и ангажированности. Так что пустобол твой Румянцев. *Большой, а без гармошки*. РечОб. Инт. • Федя враждебно смотрит на меня и спрашивает бабушку: – Это чья же у вас девка? *Большая, а без гармошки...* – Ваняткина... Балаболка – вся в деда Леванка! Т. Брыксина. Трава под снегом • Коля Красоткин, без них не может, скороспелка, инфантилен, дикость, восторженность, балда балдой, *без гармошки*, в голове одна дурь, загорается и быстро гаснет. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Г-9 ▪ *ГВОЗДЬ* ПРОГРАММЫ *журн.* Самая интересная и привлекающая наибольшее внимание часть какого-либо мероприятия (концерта, выставки, конференции и т. п.) 🗐 А после парада был *гвоздь программы* – пиво! Надо знать жизнь глухой деревушки того времени, чтобы оценить, что такое было там – пиво; да еще для солдата. М. Веллер. Баллада о знамени • Отвечая на вопросы «Известий», французский музыкант поблагодарил мэра Москвы за приглашение принять участие в торжествах и выразил надежду, что его концерт станет *гвоздем программы*. Корпус Публ. • Группы туристов из страны Восходящего солнца приезжают на трое суток в финский городок Килписярви. Там их ждут всякие развлечения, но *гвоздь программы* состоит в том, что каждый вечер все японцы, ложась спать, напряженно ждут сигнала, чтобы выбежать на улицу и застать сказочное свечение небосвода – северное сияние. Корпус Публ. • В Челябинске идет подготовка к V фестивалю моды «Платье города». *Гвоздем* конкурсной *программы* обещает стать показ коллекции дизайнера из Санкт-Петербурга Яниса Чамалиди. Публ. Инт. ➢ АК

Г-10 ▪ ВБИТЬ / ЗАКОЛОТИТЬ... ПОСЛЕДНИЙ *ГВОЗДЬ* [В ГРОБ (чего-л.) / В КРЫШКУ ГРОБА (чего-л.)]; ВБИВАТЬ / ЗАКОЛАЧИВАТЬ... ГВОЗДИ В ГРОБ (чего-л.) Окончательно прекратить существование чего-либо, *что осмысляется как завершение последних приготовлений, необходимых для захоронения гроба с умершим*. ❖ покончить с чем-либо 🗐 Мюзиклов не делали лет пятнадцать. Казалось, что громоздкий и вялый «Кордебалет» Ричарда Эттенборо в 1985 году *вбил последний гвоздь в гроб* угасшего жанра, пережившего последний всплеск в «Кабаре». Корпус Публ. • Главная борьба за власть развернулась внутри КПСС, и поворотным пунктом в ней стало образование Российской компартии. Ее лидеры *забили последний гвоздь в крышку гроба* машины под названием «КПСС», а по сути, машины управления страной. Корпус Публ. • И потом еще не раз напоминали о том же гэбистские опекуны. Когда, затравленная, сунула голову в петлю Воронянская, машинистка, печатавшая «Архипелаг ГУЛАГ», и пустил он по свету этот обвинительный приговор системе, *заколачивая гвозди в* ее *гроб*, – тоже был судьбоносный момент. М. Зараев. Провинция • Глава SDMI *вбивает последний гвоздь в гроб* единого стандарта цифровой музыки. Публ. Инт. ⭘ – То ли Левин полный даун, то ли решил принять весь напор общественного гнева на себя, но он буквально каждым своим словом *вбивает гвозди в гроб* своей чиновно-спортивной карьеры. РечОб. Инт. ➢ МВ

Г-11 ▪ ВО *ГЛАВЕ* *нейтр.* **1. [СТОЯТЬ / ИДТИ…] ВО ГЛАВЕ (кого-л./чего-л.)** Располагаться на самом важном месте в пространственно организованной группе людей, *которое осмысляется как находящееся в верхней части человеческого тела, соотносимого со всей группой*. 🗐 Лобзиков – приятель Полянского по пословице «два сапога пара и рука руку моет» – захватил в обе руки большую порцию утки и выкусил ей бок, намекая своим поступком, что аналогичный конец в иносказательном смысле постигнет и тебя. При этом известии гости, чмокнув сальными ртами, дружно ударили ножами в тарелки: «Постигнет! Постигнет!» Но Генрих Иванович Граубе, *сидевший во главе* заговорщиков, покачал слегка головою и пригубил задумчиво рюмку, в которой еще

светилась недопитая жидкость. Абрам Терц. Ты и я • Полгода назад он *шел* с лопатой через плечо *во главе* комсомольского воскресника и пел во всю глотку. А. Солженицын. Раковый корпус

2. (с кем-л.) Кто-либо является руководителем группы людей, объединенных общим делом, *что описывается как положение, аналогичное положению верхней части человеческого тела по отношению ко всему телу.* 🗐 Наступит день, когда упьются все без исключения. От рядового до маршала Гречко. От работяги до министра тяжелой промышленности. Все, кроме пары-тройки женщин, детей и, возможно, евреев. Чего для построения коммунизма будет явно недостаточно... И вся карусель остановится. Заводы, фабрики, машинно-тракторные станции... А дальше – придет новое татаро-монгольское иго. Только на этот раз – с Запада. *Во главе* с товарищем Киссинджером. С. Довлатов. Заповедник • Мне очень не хочется, чтобы мой прогноз оправдался, но к осени 1992 года расплачиваться мы будем миллионными купюрами, на улицах будут стоять полевые котлы, наполненные бесплатной кашей, об индексации никто не вспомнит. Самым ценным будет – прикрепиться к какой-нибудь столовой, где кормят сытнее. А в деревнях начнется настоящая продразверстка – с демократами *во главе*. Столица ☑ Возможен вариант управления – *(кто-л.) [находится/стоит…] во главе (чего-л.)*: Следует как можно скорее выбрать человека, которого в 2000 году желательно видеть *во главе* страны, – и начать всей мощью государства работать на его будущую инаугурацию. Корпус Публ. • «Газпром» централизовал финансовые потоки, «ЛУКойл» на залоговом аукционе купил сам себя. Но и они не избежали членства в финансово-промышленных группировках – с тем, правда, отличием, что сами учредили мощные банки и стали *во главе* своих групп. Корпус Публ. ➢ КК

Г-12 ▪ ВО *ГЛАВЕ* УГЛА [СТОЯТЬ] *книжн.* Быть самым важным элементом какой-либо системы (знаний, законов и т. п.), *осмысляемой как иерархически организованное пространство.* 🗐 – Хорошо, хорошо, – говорил Славка, улавливая ухом, что все его слушают, – мы – технократия, народ... сухой, как о нас говорят и пишут... Я бы тут только уточнил: конкретный, а не сухой, ибо *во главе угла* для нас – господин Факт. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Сейчас на четырех должностях сидят четыре человека, а тогда был один, потому что *во главе угла стояла* рентабельность. А. Рыбаков. Тяжелый песок • Глобалистские замыслы, идущие от идеологии 20-х годов, которые проявились в творчестве Когана и Кульчицкого, в общем были лишь идеальной абстракцией и так понимались самими молодыми поэтами. *Во главе угла стоял* реальный патриотизм, воспитанный в нас государством и временем. Он преобладал в нас и был реальным побудителем поступков. Д. Самойлов. Общий дневник • Нет ничего удивительного в том, что президенту импонирует идеология, *во главе угла* которой – сильная президентская власть. Московские новости • В одном из докладов министерства обороны США прямо говорится о появлении реальной угрозы «военных действий в киберпространстве», которые будут направлены против национальных экономических структур и систем управления государством. Именно поэтому компьютерные технологии в сочетании с новейшими разработками в области связи *стоят во главе угла* тех технологических поисков, на которые будет опираться военная реформа в США. Новая газета ➢ АК

Г-13 ▪ ВО *ГЛАВУ* УГЛА СТАВИТЬ (что-л.) *книжн.* Считать что-либо самым важным элементом какой-либо системы (знаний, законов и т. п.), *осмысляемой как иерархически организованное пространство.* 🗐 Рязанцева принадлежит к старой школе микробиологов. *Во главу угла* она *ставит* эксперимент. И старается, чтобы ее работы использовались на практике. То есть в лечебной деятельности. А. Житинский. Дитя эпохи • Мы, бывшие выпускники бывших советских «школ ужасов», не перестаем удивляться: *во главу угла* норвежская система образования *ставит* прежде всего покой и расслабленное состояние учеников, учителей и родителей. Корпус Публ. • Государству давно пора обратиться лицом к человеку. *Поставить во главу угла* всей государственной политики частные интересы частного человека, его конституционное право не только на труд, но и на вознаграждение за него. Корпус Публ.

➡ Восходит к Библии: Камень, егоже небрегоша зиждущий, сей быть во главу угла. Пс. 117:22. См. также Мф. 12:9-11, Лк. 20:17. ➢ АК

Г-14 ▪ *ГЛАЗ*-АЛМАЗ; ГЛАЗ – АЛМАЗ; ГЛАЗ КАК АЛМАЗ; СВОЙ ГЛАЗ – АЛМАЗ [ЧУЖОЙ – СТЕКЛО] 1. ГЛАЗ-АЛМАЗ; ГЛАЗ – АЛМАЗ; ГЛАЗ КАК АЛМАЗ Способность человека замечать даже незначительные визуальные различия в окружающем мире и пользоваться этим в практической деятельности – при наводке оружия, разлитии жидкости в необходимых пропорциях, разметке ткани, рубке мяса, колке дров и т. п., *совершенство которой приравнивается к совершенству и исключительным свойствам драгоценного камня, используемого для резки твердых материалов, причем выбор камня дополнительно мотивируется рифмой со словом «глаз».* 🗐 А что красивенькая, уже заметил. *Глаз – алмаз*. Выпьем, Вася. Выпьем. А то у меня истерика будет. Е. Сабуров. Двойное дежурство в любовном угаре • Пожимая плечами и косо улыбаясь, тракторист взошел на доску, прогнув ее, приставил ногу к следу. – Ну и ну! – всплеснув руками, обрадовался участковый. – *Глаз* у меня – *алмаз*! След сорок пятого размеру... В. Липатов. Деревенский детектив

• Он подошел к вертящейся перед зеркалом в сметанном платье Наташе, взял ножницы и решительно отчикал на груди небольшой вырез. – Во, *глаз – алмаз*, – восхитилась тетя Клава. В. Ростокина. Музыкальный подвал • Я сразу могу сосчитать, что почем, у меня *глаз* на это дело *как алмаз*. Аврора ✪ Небо какое-то, Сема, такое, / словно бы в сердце зашили иглу, / как алкашу зашивают торпеду, / чтобы всегда она мучила нас, / чтоб в мешанине родимого бреда / видел гармонию глаз-ватерпас, / чтобы от этого бедного света / злился, слезился бы *глаз* наш *алмаз*!.. Т. Кибиров. Художнику Семену Файбисовичу • Озорной, отечный ревизор, беседующий с божеством на собственном языке, не мог этого не заметить. *Ревизорский глаз – алмаз*. Викт. Ерофеев. Женькин тезаурус

2. ГЛАЗ-АЛМАЗ; ГЛАЗ – АЛМАЗ; ГЛАЗ КАК АЛМАЗ Способность человека понять главное и существенное по косвенным (обычно внешним) данным, *осмысляемая как способность замечать даже незначительные визуальные детали.* 🗐 Но основной костяк был на месте: уже упомянутый мною психиатр Глинка, красавец-актер Гоша с гитарой, преуспевающий бизнесмен Матвей – тот самый, который двигал мебель в день нашего с Ольгой знакомства; кстати, до того как уйти в бизнес, он действительно был военным, не зря я сразу подумал о военной выправке – *глаз-алмаз*! В. Белоусова. Второй выстрел • – Ну я ж тебе сразу сказала, а ты не верила, настаивала, чтобы анализы сделать. У меня *глаз – алмаз*. А. Маринина. Игра на чужом поле • – Никак с Севера? – поинтересовался водитель, трогаясь с места. – *Глаз – алмаз*! – бросил Савелий и вдруг добавил: – Откинулся только что. – Сколько парился? – Пятилетку – хмыкнул он. В. Доценко. Срок для Бешеного

3. СВОЙ ГЛАЗ – АЛМАЗ [ЧУЖОЙ – СТЕКЛО] Выражение уверенности в том, что только личное знакомство человека (обычно самого говорящего) с обсуждаемой ситуацией позволит правильно составить о ней представление, *в форме уподобления личного знания ситуации способности замечать даже незначительные визуальные детали.* 🗐 Борисов предполагал в воскресенье отправиться снимать дачу, но, коли такие обстоятельства, решил он, поеду с ними: *свой глаз – алмаз, чужой – стекло*. Д. Гранин. Искатели

➡ Первые употребления фиксируются во второй половине XIX в.: – Заглазное хозяйство – не хозяйство, – продолжала Марья Гавриловна. – Что лучше хозяйского глаза? Говорится же: «*Свой глаз – алмаз, а чужой – стекло*». П. Мельников-Печерский. В лесах ➢ АБ

Г-15 ▪ *ГЛАЗ*-ВАТЕРПАС; ГЛАЗ КАК ВАТЕРПАС; СВОЙ ГЛАЗ ВАТЕРПАС 1. ГЛАЗ-ВАТЕРПАС; ГЛАЗ КАК ВАТЕРПАС Способность человека замечать даже незначительные визуальные различия в окружающем и пользоваться этим в практической деятельности – при наводке оружия, разлитии жидкости в необходимых пропорциях, разметке ткани, рубке мяса, колке дров и т. п., *осмысляемая как умение определять наклон поверхности с той же точностью, с которой его определяет специально предназначенный для этого прибор, причем выбор прибора определяется рифмой со словом «глаз».* 🗐 Тяжело ухнуло орудие, и Васильков вместе с артиллеристами кинулся устанавливать его на место, тут же, еще в движении, торопясь выровнять прицел. – Попали, ваше благородие, попали! – радостно заорал чумазый артиллерист. – Ну, господин унтер, быть тебе с крестом: *глаз – ватерпас*, знай наших! Б. Васильев. Были и небыли • Сухопарая, без возраста, продавщица хватала карточки цветные: рабочие, служащие, иждивенские, детские, и, взглянув мельком – такой опытный *глаз-ватерпас* у нее – на прикрепление, на штампик на обороте, где вписан номер магазина, хоть своих небось всех прикрепленных знает поименно, ножичком делала «чик-чик» по два, по три талончика в ящичек. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • – Стены-то кривые... – Разве? – А ты что, не видишь? – Примелькалось... А у нас *глаз, как ватерпас*... Литературная газета • – Нет там ничего! – повторил он, передавая бинокль Стояну. – Ну как это нет, – сказал Тузик. – Я вам не очкарик какой-нибудь, у меня *глаз-ватерпас*... А. и Б. Стругацкие. Улитка на склоне • Смотри, аксакал, на безмен лучше! Вмешивался покупатель, смотрел, отрубленная баранья нога оказывалась грамм в грамм. – Вых! *Глаз – ватерпас*! – восхищался отец, любивший высокий профессионализм. Знамя • Чудной чумичкой / Глядит с отвычки / Мадам Весна. / Из дальней дали / Меня заметив, / *Глаз-ватерпас*, / Забудь печали / И, ликом светел, / Достань припас. Саша Соколов. Между собакой и волком

2. ГЛАЗ-ВАТЕРПАС; ГЛАЗ КАК ВАТЕРПАС Способность человека понять главное и существенное по косвенным (обычно внешним) данным, *осмысляемая как способность замечать даже незначительные визуальные детали.* 🗐 – Догадливый ты. – У тебя на лице это было написано, и на свитере, и на сапогах – во всём сочетании, так сказать. Я ведь, дорогуша, художник, у меня *глаз – ватерпас*, я сразу тебя разгадал: зек ты, но не простой, а интеллигент. А. Рыбаков. Прах и пепел • Семен был уверен, что он лучше шефа знает, что и как надо делать. Но у шефа был *глаз-ватерпас*. Карьеру губят не столько собственные ошибки, однажды заметил он, сколько самоуверенность подчиненных. Корпус Детект. • – Этот красавец был в Афгане. – При штабе, разумеется? – Точно. У тебя, Александр Борисович, *глаз-ватерпас*. Корпус Детект.

3. СВОЙ ГЛАЗ ВАТЕРПАС Выражение уверенности в том, что только личное знакомство человека (обычно

самого говорящего) с обсуждаемой ситуацией позволит правильно составить о ней представление, *в форме уподобления личного знания ситуации способности замечать даже незначительные визуальные детали.* 🗐 Азеф ел, не слушая. – Да, интересное времячко. Сам в Россию поеду, своими глазами прикину, как это выходит. Вести-то хороши, да *свой глаз ватерпас*. Р. Гуль. Азеф • – *Свой глаз ватерпас*, – Саввушка закончил акт, поставил точку и предложил подписаться остальным членам комиссии. Новый мир

➡ Первые употребления фиксируются в начале второй половины XX в. ➢ АБ

Г-16 ▪ *ГЛАЗ* ДА ГЛАЗ [НУЖЕН] (за кем-л./за чем-л.) Кто-либо/что-либо нуждается в постоянном контроле, *что осмысляется как необходимость постоянного зрительного наблюдения*. ❖ следить, контролировать, присматривать 🗐 Он из села Анхара. А там все такие. За ними *нужен глаз да глаз*! Ф. Искандер. Чик чтит обычаи • – А у нас? – прищелкнул он пальцем. – Вторая рота почти без потерь: человек пятнадцать, да и те блудят небось либо дрыхнут у хохлуш, окаянные. Ротного нет, а за славянами *глаз да глаз нужен*... В. Астафьев. Пастух и пастушка • Идея создания погранфлота выглядит логичной, если учесть, что из 61 тысячи километров отечественных границ 46 тысяч приходится на морские, речные и озерные пространства, да еще континентальный шельф общей площадью в 10 млн квадратных километров. Естественно, за всеми этими исключительно богатыми и плодородными просторами *нужен глаз да глаз*. Корпус Публ. • Два подвыпивших слесаря подходят к памятнику и говорят: «Владимир Ильич, нехорошо ты как-то стал – задом к заводу, а лицом к райкому. Ты, что, партию уважаешь больше, чем рабочий класс?» «Нет, товарищи, – ответил Ильич, – к вам я повернулся спиной исключительно потому, что во всём на вас полагаюсь, а за этими шельмами из райкома *глаз да глаз нужен*». Публ. Инт. ☑ Встречаются контексты с опущением валентности: – Тут везде мель, – сказал Игорь, – *нужен глаз да глаз*. Видишь, веха в воде? Рюмка книзу – обходим к зюйду, рюмка кверху – обходим к норду. В. Аксенов. Звездный билет ☑ Возможно опущение компонента *нужен*: В природе потерявшие защитную окраску особи быстро становятся добычей хищников. Даже в приюте, где за питомцами *глаз да глаз*, из помета в шесть голубоглазых ежиков два малыша уже погибли под ножом газонокосилки. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, МВ

Г-17 ▪ *ГЛАЗ* НА АНАЛИЗ *снижен.*; **ГЛАЗ НА АНАЛИЗ, ЖОПУ НА ПРОТЕЗ** *груб.* Причинение физического ущерба, *осмысляемое как диагностическая медицинская процедура, предусматривающая изъятие органа или органов, и создание искусственного аналога из одного из них.* ☑ Обычно как часть угрозы. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 На другое утро, лишь только я сбежал с террасы, Огурец прокричал мне с той стороны забора: – Уж солнышко не греет и ветры не шумят, кругом одни евреи на жердочках сидят. Гы-гы-гы! Жуть как смешно! Я вызвал его на улицу. Он вышел, ухмыляясь, и снисходительно спросил: – Ну чего, жидовская морда? *Глаз на анализ* или так тебе рожу тырснуть? П. Шушпанов. Юдэ • Лихие коммерсанты грозили Олегу: – Смотри гад, *глаз на анализ, жопу на протез*! Но актеры встали стеной, особенно страшен был Афоня с пустой бутылью из-под кокосовки в мохнатом кулаке. ХудТексты Инт • – Я теща сделаю *глаз на анализ, жопу на протез*, чтоб за девчонками не подсматривал! ХудТексты Инт ⭘ Уступлю за трояк обе челюсти, подывысь, яки билы – кость. Уступил и сделался шепелявым сызнова. Ерунда, перебьемся, для благодарного закадыки и *глаз на анализ*. Саша Соколов. Между собакой и волком • Есть общепонятные, принятые всеми в человеческом общежитии вещи: для необходимой экспертизы можно сделать соскоб, отрезать прядь волос – но не руку же, ногу или голову! Это только во дворах в детстве пугали мальчишки: «*Возьму глаз на анализ*!» Корпус Публ. ➢ АБ

Г-18 ▪ *ГЛАЗ* НЕ КАЗАТЬ *прост.* Не делать даже попытки появиться в каком-либо месте, где этот человек ранее часто бывал и где его появление ожидалось и в дальнейшем, *что осмысляется как нежелание показывать себя кому-либо в этом месте* и интерпретируется как нарушение некоторых (чаще всего неписаных) правил. 🗐 – Не матерись за столом! – прикрикнула кума на кума и жалостливый повела рассказ о том, как рос и вырос их сыночек, женился, развелся, детей осиротил, до пьяницы дошел, шляется по чужим углам, *глаз не кажет*, вот, слава Богу, с дочерью век доживают. В. Астафьев. Веселый солдат • – Вы знаете его? – Ни разу не видал. Как мать забрюхатела, он к ней больше *глаз не казал*. В. Шукшин. Сураз • Козел должен быть наказан. За всех. За тех, кого уже нет. И за тех, кто живет. Без малого ведь два года *глаз не казал* в нашу сторону. Одного посадил, других... Корпус Детект. • – Ну наконец-то, объявилась! А я-то голову ломаю, что это моя рыбонька второй месяц *глаз не кажет*? Уже все сроки прошли, завтра-послезавтра отчет должен быть готов, а тебя всё нет... Корпус Детект.

➡ Широко использовалась в языке XIX в.: На вопрос англичанина, почему больных не соединяют в одну камеру, смотритель отвечал, что они сами не желают. Больные же эти не заразные, и фельдшер наблюдает за ними и оказывает пособие. – Вторую неделю *глаз не казал*, – сказал голос. Смотритель не отвечал и повел в следующую камеру. Л. Толстой. Воскресение • Обломов *не казал глаз* в город, и в одно утро мимо его окон повезли и понесли мебель Ильинских. И. Гончаров. Обломов ➢ АБ, МВ

Г-19 ▪ ***ГЛАЗ* НЕ СВОДИТЬ** *нейтр.* **1. (с кого-л./с чего-л.)** Внимательно и непрерывно смотреть на кого-либо/что-либо, не переводя взгляд ни на что другое, чтобы не пропустить возможное изменение состояния объекта наблюдения, требующее быстрого принятия решения. 🗐 Потом заломил руки за спину; прикусив нижнюю губу, прищурившись, внимательно глядел на старика. Тот тоже *не сводил* с него *глаз*: ружье со взведенными курками держал в руках, стволами на уровне груди парня. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Мне жаль было расставаться с газетой, и я с удовольствием прихватил бы ее с собой, но эта противнейшая мадам *не сводила* с меня *глаз*, да и девать газету, собственно говоря, было некуда. В. Войнович. Москва 2042 • – Никогда не забуду, как я оказалась в доме, где живут родители, брошенные своими сыновьями и дочерьми. У этих пожилых людей было всё для нормальной жизни, но они *не сводили глаз* с двери. И я спросила: почему так? И мне ответили: они всё еще надеются, что дети придут навестить их. Корпус Публ.

2. (с кого-л.) Внимательно и непрерывно смотреть на кого-либо, не переводя взгляд ни на что другое и любуясь им. 🗐 Киноартист чуть-чуть сутулился над Лариской, а она, наоборот, откинулась от него, ее оттягивала центробежная сила. Он был прекрасен, как гений чистой красоты, и *не сводил* с Лариски *глаз*, а она – с него. Всё было так красиво и убедительно, что хоть бери кинокамеру и снимай кино. В. Токарева. Рарака • Митрополит не мудрствует лукаво, справедливо полагая, что главное в телепередаче – не то, что ты говоришь, а то, как ты смотришься. Смотрится он шикарно, но суть речей весьма странна – то вдруг начнет рассуждать о тонкостях супружеской любви, то заговорит о нюансах ратного дела и долге солдата. Очень любит рассуждать на отвлеченные темы, и женщины с него *не сводят глаз*. Корпус Публ. • Ничто больше не занимало меня – ни таинственный капитан, он же рулевой, бородатая морда которого виднелась в будке над рулем, ни грозное пыхтение машины. Минька поразил меня, и я *не сводил* с него *глаз* всю дорогу. В. Каверин. Два капитана • Прекрасные светские манеры Ростова и его очаровательная жена Елена буквально покорили экспансивных испанцев, которые *глаз не сводили* с красавицы Елены. Корпус Публ.

3. **(с чего-л.)** Внимательно и непрерывно смотреть на что-либо (обычно на огонь или воду), не переводя взгляд ни на что другое и испытывая удовольствие от самого процесса наблюдения. 🗐 Андрей *не сводил глаз* с воды, лежал раскованно и отрешенно, как бывает в жизни перед главным событием. Вспомнилось из школьной жизни, как прочитала учительница по литературе Вера Андреевна им стихотворение про бурю. А. Приставкин. Солдат и мальчик ➢ КК

Г-20 ▪ ***ГЛАЗ* НЕ СПУСКАТЬ (с кого-л./с чего-л.) 1.** Внимательно и непрерывно смотреть на кого-либо/что-либо, чтобы не пропустить возможного изменения состояния объекта наблюдения, поскольку это может потребовать быстрой ответной реакции, *что описывается как отсутствие промежутков при его восприятии органами зрения*. 🗐 Рада ни о чем не спрашивала – должно быть, ей было не до того: она *не спускала* с него *глаз*, не отпускала его руки и время от времени всхлипывала – боялась, что он вдруг исчезнет, любимый человек. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Рыскаль, конечно, заметил появление женщины и *не спускал* с нее *глаз*. Не хватало ему, кроме людей Коломийцева, еще и неизвестных посторонних! Мало ли откуда? Вдруг Управление прислало проверить? А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Чонкин вздохнул и замер, *не спуская* с динамика *глаз*. Динамик снова покашлял, потом в нем что-то забулькало, как будто тот, кто стоял где-то у микрофона, лил воду или давился в рыданиях. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина

2. Следить за кем-либо/за чем-либо, чтобы не допустить как нежелательных действий или изменений состояния самого объекта наблюдения, так и каких-либо действий, могущих ему навредить, *что осмысляется как внимательное и непрерывное зрительное наблюдение за объектом*. ❖ контролировать 🗐 Жара стоит, так что за новыми посадками нужен постоянный уход и контроль. *Не спускайте глаз* с пленочных теплиц. У томатов по такой жаре будет плохое опыление, и, следовательно, на большой урожай вряд ли стоит надеяться. Московский комсомолец • Шуров, уже выйдя из больницы, попытался покончить с собой, бросившись под машину. После столь неприятного инцидента родные Шурова решили *не спускать* с него *глаз* и всячески его оберегали. Корпус Публ. • Недомогание задержанного не ввело сыщиков в заблуждение, и на время медобследования они решили *не спускать* с него *глаз* – к Григоряну была приставлена круглосуточная охрана в лице двух вооруженных милиционеров. Корпус Публ. • Днем в банке, а вечерами занят ремонтом. Следит, завозит образцы и стройматериалы либо уже ищет мебель. Он сам подсказывает нанятым рабочим каждую мелочь, сам *не спускает* с них *глаз*. Он и ночует, спит на жестком поочередно то в той, то в другой квартире (то в третьей, едва не поддакнул я), отслеживая качество трудно подвигающихся работ. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени ☑ В некоторых контекстах возможна нейтрализация первого и второго значений: Не думайте, что я всё это время только и делал, что следил за ним. Нет. Я наблюдал за первым хмыриной, слонялся из комнат в кухню под присмотром второго, буквально *не спускавшего* с меня *глаз*, пробовал поесть, но кусок не лез в горло. Юз Алешковский. Карусель ✪ Контроль за выполнением правил был возложен

на меня. Я обязался *глаз* с себя *не спускать* и сурово пресекать малейшие нарушения. В. Санин. Новичок в Антарктиде

3. Быть увлеченным, заинтересованным кем-либо/чем-либо в высокой степени, что сопровождается непрерывным зрительным восприятием объекта интереса *или осмысляется как такое восприятие*. 🗐 Проводник принес чай. Черноглазый, несколько обескураженный каменным лицом Гали, вскоре снова разошелся. Он сыпал каламбурами, анекдотами, корчил такие рожи, что Юрка уже *не спускал* с него *глаз*. В. Аксенов. Звездный билет • Однажды в модном парижском ресторане, где молодая звезда ужинала со своими приятелями-актерами, оказался и Франсуа Миттеран с журналистом и писателем Жорж-Марком Бенаму. Он знал Жюльетт по нескольким фильмам, но был поражен ее красотой и весь вечер *не спускал* с нее *глаз*. Известия • С этой минуты я *не спускала глаз* с майора. Ни Светланы Алексиевич, ни других людей для меня не существовало. Новая газета • – Глянется она тебе? – Да ничего, вроде... – Кондрат сел опять к столу. – Живая, вроде, бабенка. – Всё! – Пашка сделал жест рукой. – Наша будет! <…> – Ну, а как она-то? Как думаешь? Может, возьмет потом да скажет: «Вы что?» – О-о, мне эти фраера! – изумился Пашка. – Да ты видишь, она с тебя *глаз не спускает*. В. Шукшин. Живет такой парень ➢ МВ

Г-21 ▪ ДУРНОЙ *ГЛАЗ* *нейтр.* По наивным представлениям, магическая способность приносить другому человеку несчастье или причинять вред, посмотрев на него, *осмысляемая как обладание органом зрения, связанным со злом*. 🗐 Совершенно подавленные, мы сидели на кухне и ждали г-на Морозова. Зося, совсем одурев, периодически повторяла, что несчастья ходят парами, или начинала сетовать на мой *дурной глаз*. Корпус РусПроз. • Баснословный – в пятьдесят четыре тысячи долларов – гонорар за услугу по снятию порчи получила в понедельник предприимчивая провидица от четырнадцатилетней дочери пострадавших от *дурного глаза* родителей. Однако мать заботливой восьмиклассницы Насти расценила магическую процедуру как мошенничество и обратилась с соответствующим заявлением в милицию. Корпус Публ. • Весь город кипел возбуждением, близким к панике. Конечно, требовались объяснения, и загуляли ужасные слухи. Материалисты убеждали, будто злодей Волошин вооружен неким ручным газометом, мистики талдычили насчет *дурного глаза*, порчи и какого-то авестийского волшебства. А. Стругацкий. Дьявол среди людей ➢ АК

Г-22 ▪ МЕЖ / МЕЖДУ ЧЕТЫРЁХ *ГЛАЗ* *устар.* (Устное общение) в условиях личного непосредственного зрительного контакта двух людей без значимых (нежелательных или заинтересованных) свидетелей. ❖ наедине 🗐 В благоустроенном государстве взятки даются *между четырех глаз*. Корпус Публ. • Формальности не то что ослабели, но для некоторых лиц как-то сами собой установились исключения, так что иной раз свидания с заключенным в назначенной для того комнате происходили почти *между четырех глаз*. Впрочем, таких лиц было очень немного. Корпус РусПроз. ➢ КК

Г-23 ▪ НЕ ОТРЫВАТЬ *ГЛАЗ* *нейтр.*; **НЕ ОТРЫВАТЬ ВЗГЛЯДА** *нейтр.* **1. (от чего-л.)** Внимательно и непрерывно смотреть на что-либо, будучи сосредоточенным на объекте наблюдения, *что описывается как сохранение постоянного контакта органов зрения с объектом наблюдения*. ☑ В варианте идиомы со словом *взгляд* (во всех значениях) воображаемый контакт происходит между объектом наблюдения и чем-то исходящим из органов зрения, осмысляемым как материальная сущность. 🗐 – Вы поссорились? – Рина *не отрывала глаз* от чертежа. – А тебе какое дело?! – Я просто так... А. Рыбаков. Дети Арбата • Дети стали читать. Они долго *не отрывали глаз* от смятой газетной страницы и, казалось, прочитали ее раз двадцать. Видно, им не хотелось начинать разговор. Э. Успенский. Красная рука, черная простыня, зеленые пальцы • За широким столом, обложившись списками, сидел чиновник с желто-серым лицом, с большим гусиным пером за оттопыренным ухом. Очередной проситель, благородный дон Кэу, спесиво надувая усы, назвал свое имя. – Снимите шляпу, – произнес бесцветным голосом чиновник, *не отрывая глаз* от бумаг. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом

2. (от кого-л./от чего-л.) Внимательно и непрерывно смотреть на кого-либо/что-либо, чтобы не пропустить возможное изменение состояния объекта наблюдения, требующее быстрого принятия решения, *что описывается как сохранение постоянного контакта органов зрения с объектом наблюдения*. 🗐 Сам он, очевидно, только недавно начал курить – старательно стряхивал после каждой затяжки пепел в пепельницу и *не отрывал глаз* от кончика сигареты. В. Некрасов. Кира Георгиевна • Чуть левее стоял Борис. Как всегда, в строгом официальном костюме, крепкий, с непроницаемым мясистым лицом. Лоб почему-то вспотел, и он вытерся тыльной стороной ладони, *не отрывая* настороженного *взгляда* от раскопок. Корпус РусПроз. • Алекс и Стас сопели над замками, а Аня парила над ними, как гриф над свежим трупом, ни на минуту *не отрывая* от сундука *взгляда*. Корпус Детект. • Змея покачивалась из стороны в сторону и шипела, но не угрожающе, а скорее хозяйски-царственно. *Не отрывая взгляда* от ее круглых глаз, Новик плавно вытаскивал шашку из ножен. Новый мир

3. (от кого-л.) Внимательно и непрерывно смотреть на кого-либо, любуясь им, *что описывается как сохранение*

постоянного контакта органов зрения с объектом наблюдения. 🗐 Академик кивал, любовался девушкой, *не отрывал глаз.* В. Дудинцев. Белые одежды • Нужно было видеть, как Моника и Дженни обрадовались, увидев меня в красно-золотой жилетке и белой манишке с беленькой «бабочкой»! Дженни от меня просто *глаз не отрывала*, а Моника тут же согласилась сесть за руль «чероки» и вместе со мной и Дженни ехать прямо к отцу. В. Кунин. Кыся

4. (от чего-л.) Внимательно и непрерывно смотреть на что-либо (обычно на огонь или воду), испытывая удовольствие от самого процесса наблюдения, *что описывается как сохранение постоянного контакта органов зрения с объектом наблюдения.* 🗐 Опершись на локоть, лежа, *не отрываю глаз* от бурлящей воды, пока Вероничка не одергивает: – Стакан лопнет... Заваривай, Петрович! В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • – Всё – говно! – изредка говорил мой кочегар, подолгу *не отрывая глаз* от пламени и забыв подкормить остывающее чрево топки. Юз Алешковский. Рука • Тогда всё исчезло: берег, небо, лодка; осталась только эта камышинка да кусочек моря, на котором она покоилась. Я смотрел на нее, *не отрывая глаз.* Смотрел и думал о том, что сегодня ожидает меня необыкновенная добыча. Ведь не на простую ловлю я выехал, не с берега, в мелкую воду, закинул удочку. Я – в море, на скалах. В. Бианки. Лесные были и небылицы • «Это же жутко дорого, наверное. У меня и денег с собой нету». Я *не отрывала глаз* от этой красоты на столе. Бывают же такая обувь! Кто же такое делает? Ш. Вульф. Убежище ➢ КК

Г-24 ▪ СКРЫВАТЬ… ОТ ЧУЖИХ / ПОСТОРОННИХ / НЕДОБРЫХ… *ГЛАЗ* (что-л.) *нейтр.* Не давать возможности кому-либо узнать что-либо, *как бы затрудняя к нему зрительный доступ*, при том что это лицо желало бы получить соответствующую информацию. 🗐 Была в этой малой земле посреди огромной бледной воды печальная тайна, которую она привыкла *укрывать от чужих глаз.* Ю. Нагибин. Терпение • Что, мы не знаем, что в искусстве существует институт негров? Но именно потому, что в искусстве он *от чужих глаз скрыт*. Как-то там договаривается Дюма с пишущей на него братией, Рубенс со своими подмалевщиками и даже Брежнев с подданными-журналистами. Галера идет, но гребцы в трюме. А. Найман. Славный конец бесславных поколений • – Мои сочинения благородно *скрывал от недобрых глаз* преподаватель словесности: несчастный обществовед терпел все мои выходки, больше моего зная о том, куда я попаду с такими настроениями и, главное, с такой откровенностью. Корпус Публ. • Программа позволяет *скрывать от посторонних глаз* всё, что делалось на компьютере. При загрузке системы она запускает свой защищенный режим, при котором все создаваемые любыми программами файлы шифруются и, таким образом, становятся недоступными другим пользователям компьютера. РечОб. Инт. ☑ В некоторых употреблениях объект реально становится недоступен для зрительного восприятия: Сроду, когда надо было что-то *убрать от чужих глаз*, толкали под непришитую половицу сбоку от каменки, и старик Гуськов, кроживший накануне табак, хорошо помнил, что он сунул топор туда же. В. Распутин. Живи и помни • Отодвинув Леонидова в сторону, Харитон прошел на середину кабинета, первым делом огляделся и заглянул под стол. Затем шагнул к застекленному книжному шкафу, повернул ключ и распахнул обе хлипкие створки. Что-либо *спрятать от посторонних глаз* можно было в этом шкафу только на самой нижней – где не было стекла – полке. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло ➢ АБ, ДД, КК

Г-25 ▪ С *ГЛАЗ* ДОЛОЙ 1. Резко прекращая нежелательное пребывание кого-либо или наличие чего-либо в пределах личного пространства субъекта, *что осмысляется как разрыв зрительного контакта с этим лицом или предметом.* ❖ прочь ☑ Употребляется в сочетании с глаголами типа *прогнать, убрать, уйти.* 🗐 То есть проблема состояла в некоторой задержке груза на летном поле, покуда не уберется *с глаз долой* германский полицейский, ибо коробки, обычно зачехленные, на сей раз отправлялись внаглую, красуясь надписями, выдававшими их содержимое. А. Молчанов. Схождение во ад • Теперь он снова нашел мою красную помаду, хотя для этого ему пришлось уж точно изрядно потрудиться. Помаду теперь я, разумеется, не прятала, но всю косметику просто убрала подальше, *с глаз долой*, чтобы не будила больные воспоминания. М. Юденич. Дата моей смерти • В Лондоне вроде бы даже обсуждалась «коронная» для различных стран, включая нашу, схема: не отослать ли неугодную принцессу *с глаз долой,* предложив ей достаточно высокий пост за пределами Альбиона? Корпус Публ. ☑ На грани нормы совмещение различных точек зрения на перемещение в пространстве (*сюда – с глаз долой*): Ну, как тут не полюбить Советскую власть! Когда, дотянувшись своей имперской рукою до самого захолустья, она ласкает своего опального поэта неожиданно материнской лаской, будто это не она же прогнала его сюда *с глаз долой.* А. Битов. Ожидание обезьян ⭘ Человеческое горе обычно прячется от инспекций федеральных чиновников (или же его умело убирают *с начальственных глаз долой*). Корпус Публ.

2. Требование к кому-либо перестать находиться в пределах личного пространства говорящего, *выраженное в форме настоятельного пожелания сделать так, чтобы зрительный контакт говорящего с этим лицом был невозможен.* ❖ прочь! ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Из Кремля, – *с глаз долой*! – из просторной квартиры в здании бывшего кавалерского корпуса Троцкого выселили.

Ю. Папоров. Троцкий: убийство «большого затейника» • Опечалились мудрецы, пригорюнились и пошли думать, как грозному шаху-падишаху угодить. Дал на все думы царь лишь три дня и три ночи. Начали мудрецы лбы морщить да головы себе чесать. Время назначенное проходит, зовет их грозный владыко к себе. «Ну что, придумали?» – спрашивает. Один чародей достает кубики золотые, цепочки серебряные. Поиграл цепочками царь, побросал кубики. Не понравилось! «*С глаз долой*!» – закричал. Хорошо еще, казнить не велел. ХудТексты Инт. ☑ Возможна нейтрализация первого и второго значений: Чувствую, нервы натягиваются, как струны гитары, а жена колки крутит, крутит. Слышу, зазвенело внутри. Кричу: «Оля, скройся *с глаз долой*! Убью – пожалеешь!» В. Альтов. Собачьи радости ➢ МВ

Г-26 ▪ С *ГЛАЗ* ДОЛОЙ – ИЗ СЕРДЦА ВОН *народн.* Выражение уверенности в том, что отсутствие близкого непосредственного общения кого-либо с каким-либо лицом приводит к ослаблению и прекращению отношений (деловых, дружеских, любовных и т. п.) между ними, *сделанное в форме утверждения, что отсутствие близкого зрительного контакта с кем-либо приводит к исчезновению связанных с ним эмоций.* 🗐 Но обо мне уже ни хрена не вспомнишь... Вроде как и не было. *С глаз долой, из сердца вон.* Так сказать, переменим простыни. И. Бродский. Мрамор • – Я не могу уехать, – продолжает Корней. – Я не могу исчезнуть. Это ничего не изменит. Ты воображаешь, что *с глаз долой – из сердца вон*. Это не так. Постарайся понять: сделать ничего невозможно. Это судьба. А. и Б. Стругацкие. Парень из преисподней • Местные читатели газет проинформировали остальных о причинах свертывания торговли: владельца супермаркета встретили в Люксембурге кредиторы, и теперь он лечится. Сообщение было воспринято с ледяным равнодушием – *с глаз долой, из сердца вон*. Корпус Публ. • Какая-то женщина усмотрела в действиях председателя ВГТРК фрейдистские мотивы: не нашел взаимности, не сумел справиться с чувствами и уволил. *С глаз долой, из сердца вон*... Корпус Публ. ➢ МВ

Г-27 ▪ ЧЁРНЫЙ *ГЛАЗ* *нейтр.* По наивным представлениям, магическая способность приносить другому человеку несчастье или причинять вред, посмотрев на него, *осмысляемая как обладание органом зрения, цвет которого в европейской культуре символизирует зло.* 🗐 Поля ему рассказала, что знала. Она не знала про акацию в огороде моей бабушки, но бабушку боялась, считала, что у нее «*черный глаз*». Г. Щербакова. Ангел Мертвого озера • Меня мучил вопрос: «Ясновидящая я или у меня “*черный глаз*”?». ХудТексты Инт. • Моя сотрудница как-то мне призналась, что нарочно всем рассказывает о том, что у нее «*черный глаз*», что она может сглазить и, вообще, энергетический вампир. Чтобы боялись. ХудТексты Инт. ➢ АК

Г-28 ▪ *ГЛАЗА* В ГЛАЗА *нейтр.* 1. (Речевое или неречевое взаимодействие участников некоторой ситуации происходит) на расстоянии близкого взаимного зрительного контакта. 🗐 Бой в горном лесу – страшная штука. Всё в упор, всё на расстоянии броска гранаты, *глаза в глаза*. Корпус Детект. • Журналистам «Взгляда» удалось поговорить с «Властилиной» *глаза в глаза*: «Я готова вернуть деньги (Валентина Ивановна в кадре), которые вот тут лежат (показывает рукой)». Корпус Публ. • Потребность у людей в неформальном общении, *глаза в глаза*, сейчас отнюдь не менее острая, чем раньше. Корпус Публ. • Прощание Веры с Николаем в аэропорту – без слов, *глаза в глаза* – самый пронзительный эпизод фильма. Корпус Публ. ➢ МВ

2. (Речевое или неречевое взаимодействие участников некоторой ситуации происходит) без попыток какой-либо стороны скрыть истинное содержание этого взаимодействия или уклониться от него, *что осмысляется как близкий взаимный зрительный контакт.* ❖ честно, искренне 🗐 Его прошибло холодным, гадким потом, зубы выбили дробь, кольнуло в затылке ... всё! он снова был в своем теле. Умирать надо в своем теле, уж коли встречать костлявую, так *глаза в глаза*, без масок! Ю. Петухов. Звездная месть • Мы смотрели с ним *глаза в глаза*, оба честно. Он еще сколько-то настаивал. Он, видно, сожалел, что, влив в нее спиртное, они спешили, попользовались в спешке (когда хорошо бы с ленцой и с негой). В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • Всё. Пропало стеклянное отчуждение в глазах у Маши – ясный и ждущий ответа взгляд. *Глаза в глаза*. В. Владимиров. Шрам ➢ АБ, МВ

Г-29 ▪ *ГЛАЗА* (чьи-л./у кого-л.) НА ЛОБ ПОЛЕЗЛИ (от чего-л.) 1. Кто-либо испытывает сильные физические страдания, часто отражающиеся в гримасе на лице, передающей испытываемое состояние. 🗐 Значит, накрылась рыбалка! Накрылись труд и старания. Валидол сосал, *глаза на лоб лезли*, когда тащил лодку по речке, и вот крах жизни. В. Астафьев. Царь-рыба • «В милицейскую машину, пожалуйста, Милашкин!» Удивляюсь такому обороту дела, но иду. От каждого шага у меня *глаза на лоб лезут*, так больно, и жжет, и копится в моей душе большая обида на партию. Юз Алешковский. Маскировка • Тут вот, совершенно не вовремя, у меня опять схватило живот, да так, что *глаза на лоб полезли*, и я почти перестал слышать что-либо, просто стало ни по чего. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя ⭘ Если бы не это... А тут, понимаешь, сразу промывание желудка, под давлением, представляешь? Клизму такую засадили, вредители! <…> Веришь, у меня *глаза на лоб полезли*, впору к окулисту проситься!.. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора • Они мне, понимаешь, сразу клизму, промывание желудка под давлением,

представляешь? У меня, понимаешь, *глаза на лоб*, я им говорю: ребята срочно зовите окулиста... А. и Б. Стругацкие. Пять ложек эликсира

2. Кто-либо испытывает сильное удивление, вызываемое открывшимися отрицательно оцениваемыми обстоятельствами, которое часто отражается в гримасе на лице, передающей испытываемое состояние. 🗐 Забрось газеты на месяц, потом вдруг взгляни, и у тебя *глаза на лоб полезут* от удивления, как ты мог эту муть читать ранее. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Бараньи *глазки* Бикчентаева *лезут на лоб*. – Как вы смеете оказывать давление на свидетеля! Я вас сейчас в нижний карцер отправлю! Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Человечество складывается из мужчин и женщин. Антон создан специально для женщин. Если бы ты знала, скольких он уже успел покорить, у тебя бы *глаза полезли на лоб*. Корпус РусПроз. • В Гостином дворе Славик работает около трех месяцев, живет в общежитии на шоссе Энтузиастов. В комнате – 17 человек. У меня *глаза на лоб вылезают* от этой цифры, а Славик смеется: «Хорошее общежитие, чистое. Столовая есть, душевые». Корпус Публ. ⭘ Вот что стало известно корреспонденту «МК» о развитии событий после скандального отстранения шефа СБ от занимаемой должности в Грузии. Проведя прощальную пресс-конференцию и обвинив на ней ряд ведущих политических партий и политиков в преступлениях, Георгадзе исчез с *глаз* общественности, которые *полезли на лоб* в результате его своеобразного «прощания». Корпус Публ. • – Шалашовка разливная. <…> Обдристал мои светлые мечты. «Состояние» скомпрометировал. Пролетариат в рабство партии отдал. Сифилитик. Недоучка. Блядь германская вагонная. От тебя у твоей Наденьки *глаза на лоб полезли*. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Ну вот, думаю, подвел ты меня, дорогой Пьяницер, под такую непонятную, что *глаза мои хватаются за брови и на лоб лезут*. Теперь наше посольство не то что спасать меня не станет, но, наоборот, – ломом опояшет и в лагерный сортир бросит. Столица ➢ АБ, ДД

Г-30 ▪ *ГЛАЗА* НА МОКРОМ МЕСТЕ (у кого-л.) Кто-либо находится в негативном психическом состоянии, предваряющем плач: слезы еще не текут, но уже начинают скапливаться в глазах. 🗐 Мать провожала ее на вокзал – низенькая, худая, с серым лицом. Плакала, обнимая дочь на прощанье. У той тоже *глаза* были *на мокром месте*. Но стоило ей оказаться в вагоне – все мысли были уже дома, в Москве. И. Грекова. Кафедра • Я вообще в тот вечер много плакала, на пожаре и потом, так уж получилось, это только ребята считают, что я волевая и сильная, на самом же деле – обыкновенная баба, у которой *глаза* вечно *на мокром месте*. Корпус Публ. • Клауд, подперев щеку рукой, писала огрызком карандаша на журнальном столике; ее глаза были влажными, наверное, она плакала, в последнее время ее *глаза* часто казались *на мокром месте*; скорее всего, это было старческое. Корпус Детект. ☑ В контекстах, описывающих постоянное свойство человека, идиома может приобретать значение ‘много или часто плакать’, ‘быть плаксивым’: Историки средних веков знают, что европейцы были раньше иными – более непосредственными, порывистыми; и что *глаза* у них очень часто были «*на мокром месте*» (признак умягченности сердца) – от умиления, радости или горя. Корпус Публ. ➢ АК

Г-31 ▪ БЕРЕЧЬ ПУЩЕ [СОБСТВЕННОГО] *ГЛАЗА* (кого-л./что-л.) *устар.* **БЕРЕЧЬ ПУЩЕ [СОБСТВЕННОГО] ГЛАЗУ (кого-л./что-л.)** *устар.* Очень сильно заботиться о сохранности кого-либо/чего-либо ценного, которое при утрате не может быть заменено ничем другим, *как если бы это было нечто еще более важное, чем жизненно важный орган человека*. 🗐 Двух собак уже не стало – одного порвала проходная стайка полярных волков, другой метнулся в полынью за уткой, и его вместе с добычей в зубах затянуло под лед. Последнюю из трех собак старшой приказал *беречь пуще глаза*. В. Астафьев. Царь-рыба • – Теперь ты, надеюсь, понимаешь, почему мы тебя так бережем? – спросил первый бандюга. – Как не понять, – хмыкнул Константин. – Попади в меня пуля, вам никогда не найти ни улики, ни место убийства. Так что вы должны *беречь* меня *пуще глаза*. Корпус Детект. • Самолет лежит на боку, раньше чем за двое суток его не восстановить. Боевая единица, оружие приведено в негодность, воевать с ним нельзя. Это понимают и сам Пресняк и все, кто стоит здесь, кому важно запомнить на всю жизнь, что оружие надо *беречь пуще собственного глаза*. Е. Дырин. Дело, которому служишь • Газеты клеймили псов и наймитов. Народ клялся *беречь пуще собственного глаза* родного вождя и требовал уничтожить всех двурушников, как бешеных собак. Московский комсомолец • А своего «Джельсомино» я и так безумно любила, а теперь *берегу «пуще глазу»*, потому что на его страничке есть автограф Льва Алексеевича Токмакова. РечОб. Инт. ➢ АК

Г-32 ▪ В *ГЛАЗА* *нейтр.* (Говорить что-л. кому-л., лгать кому-л. и т. п.) в его присутствии и непосредственно адресуя ему свои высказывания (или действия). ❖ прямо, открыто, не таясь 🗐 – Ведь вас понимаю, товарищ Хабаров, можно сказать, разделяю... ну как вы полагаете, в чем вам видятся причины такого плачевного положения? – Капитан раскрылся: «Я и *в глаза* скажу, что всё у нас прогнило». ХудТексты Инт. • Когда приходит мальчик и говорит, что он всю правду *в глаза* сказал учительнице, а та его почему-то невзлюбила, приходится объяснять: «Но ты же сказал правду? Вот и награда. Что же ты хочешь – и правду говорить, и медали получать? Так не бы-

вает». Корпус Публ. • Молодой еврей стоит перед входом в рай и стучит в дверь. – Я хочу в рай! – Молодой человек, но для этого надо совершить какой-нибудь благородный поступок... – Я подошел к римскому цезарю и *в глаза* сказал ему всё, что я думаю об этом мучителе евреев! РечОб. Инт. • – Вот, гляжу хвалят тут тебя все... Нравится стало быть... А я вот тебе, Денис, всё как есть прямо *в глаза* скажу. Никакой ты не Пушкин! Абсолютно! Ты – Второй Некрасов. РечОб. Инт. ➢ МВ

Г-33 ▪ ВО ВСЕ *ГЛАЗА* СМОТРЕТЬ… 1. (на кого-л./на что-л.) С напряженным интересом смотреть на кого-либо/что-либо, *что описывается как использование всех ресурсов органов зрения.* 🗐 Тут Андрей поймал себя на том, что *смотрит* на Вана *во все глаза*, совершенно неприлично, как будто это не Ван сидел перед ним, а какое-то диковинное существо. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Ей казалось, что сегодня, в этот день, в который она не имела права заступать, ей может открыться то, чего не знают при жизни; старуха *во все глаза смотрела* на солнце на полу, на его широкое горящее пятно, надеясь увидеть в нем рисунок или услышать голос, которые бы ей что-то разъяснили. В. Распутин. Последний срок • – Я выбил замок с первого раза. Она успела набрать «0» и *смотрела во все глаза*, как я приближаюсь. Корпус Детект. • Здесь что-то не так! Сева удивленно поморщился и стал *во все глаза наблюдать* за Седовым. И вдруг он увидел, как тот показывает что-то на пальцах. Один, три... семь... Он подает сигнал опасности! Корпус Детект.

2. Быть очень внимательным в некоторой ситуации, *как бы используя все ресурсы органов зрения*, чтобы избежать весьма вероятного неприятного развития событий. 🗐 Но мне ведь не просто бежать надо было. Мне надо было *смотреть во все глаза*, чтобы не протащиться мимо винтореза. В. Конецкий. Вчерашние заботы • Полакомиться икрой и... умереть оказалось куда более реально, чем мы себе представляли. Покупая товар, *смотреть* надо *во все глаза*. Если на икринках красуется белый налет, не верьте, что это на солнце выступила соль. Белый налет означает, что икру взяли у дохлого осетра. Корпус Публ. • Предупредить новичка о необходимости *во все глаза глядеть* себе под ноги никто просто не догадался, каждый был сам по себе. И Локшин провалился, когда, пряча лицо от жгучего ветра, пятился задом наперед. Г. Демидов. Люди гибнут за металл ➢ КК

Г-34 ▪ ВЫПЛАКАТЬ ВСЕ *ГЛАЗА* Много плакать после произошедшего большого несчастья, придя в такое негативное психическое состояние, когда плакать уже больше невозможно, *как бы израсходовав при этом не только весь ресурс слез, но и сами глаза.* ❖ исстрадаться 🗐 – Аня пропала, – наконец сказала она, – год тому назад, в конце ноября. Ушла из дома и не вернулась, Елена Тимофеевна *все глаза выплакала*. Д. Донцова. Микстура от косоглазия • – Господи Всевышний, мне никогда не забыть вашего мертвенно воскового лица. Я *выплакала все глаза*... Я не хотела верить в то, что вас больше нет. А. Белянин. Свирепый ландграф • Родители совсем сдали после того, как Наташа погибла. *Выплакали все глаза*, целый год живут горем и воспоминаниями. Корпус Публ. ☑ Допустимы контексты с дополнительными валентностями: Когда Денис ушел, дома я не могла найти себе места. Я *выплакала* себе *все глаза*, и когда мама спросила, что со мной случилось, я соврала, будто плачу из-за того, что жизнь такая жестокая и паршивая штука. ХудТексты Инт. • Ангела звали Федя Иванов. В каком таком раю Раймонда на него наскочила и, главное, когда она это успела, не ведал никто. На убивца он тянул не очень, плюгавой вертлявостью напоминая скорей карманника из мелких. Раймонда *выплакала* по нем *все глаза*. М. Палей. Кабирия с Обводного канала ➢ АК, ДД

Г-35 ▪ ЗА *ГЛАЗА* 1. (говорить, называть…) Говорить… что-либо о ком-либо, часто что-либо неприятное, в его отсутствие. 🗐 О Барабанове всегда говорили: «Он очень талантлив». Он занимался кибернетикой и то шутя, то серьезно говорил, что его электронные машины скоро смогут заменить поэтов и шахматистов. Его *за глаза называли* «гордость русской науки», а при встречах с Володей и посмеивались над его пристрастием к модным костюмам <...> В. Гроссман. В большом кольце • А фамилию врача я не помню; все *звали* его – *за глаза* – Антон, а еще чаще – Чиче. В. Фрид. 58 ½ • Жаль, что сегодняшнее выступление Владимира Вольфовича было таким бессвязным. Он уже ушел – приходится *за глаза говорить*. Корпус Публ. • Людей, близко знавших генерала, всегда поражала его способность *говорить* человеку в глаза одно, *за глаза* – другое и при этом навязчиво рассуждать о порядочности, «офицерской чести». Корпус Публ. • Нам прекрасно известно, что тренеры некоторых команд, откровенно говоря, неуважительно относятся друг к другу. Могут улыбаться, смотря в глаза, и спокойно здороваться за руку. А вот *за глаза говорить* неприятные вещи. Публ. Инт. • Окружающие знают, что мой муж умер от СПИДа. Я никому не говорила о моем статусе, однако они догадываются, отношение изменилось. Знаю, что некоторые *за глаза говорят*, что со мной нужно быть осторожней, чтобы не заразиться. РечОб. Инт. • Досадно мне, что слово «честь» забыто / И что в чести наветы *за глаза*. В. Высоцкий. Я не люблю ✪ В Берлине на холодной сцене, / Пел немец, раненный в Испании, / По обвинению в измене / Казненный *за глаза* заранее <...> К. Симонов. Немец • О западном читателе речи нет, ибо в начале века он *за глаза* верил в русскую культуру и в русский рубль. Столица • Оттого и корчился и прыгал передо мной, оттого и бежал, что стыдно ему стало.

За глаза-то всегда легче расправиться. Он-то не рассчитывал, что я вновь приду и спрошу. И струсил. А. Приставкин. Рязанка

2. (купить, снять…) Купить, снять и т. п. что-либо для кого-либо в его отсутствие или для себя, не видя это заранее. 🗐 Но платье чудесное! Такое теплое. Ей надо было б иметь одно такое платье. <...> *За глаза покупать*, она говорит, боюсь. Реч. Об. • Еще из Москвы он *за глаза снял* квартиру недалеко от университета. РечОб. Инт. ⭘ У современных бизнесменов абсолютно не хватает времени ни на что, кроме собственного бизнеса: такое впечатление, что они и *женятся за глаза*. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ, ДД

Г-36 ▪ ЗА *ГЛАЗА* ХВАТИТ / ДОСТАТОЧНО / ДОВОЛЬНО… (чего-л./кого-л. для кого-л./для чего-л.) Чего-либо/(реже) кого-либо столько, что будет достаточно, даже если не производить точную оценку количества. ❖ с избытком 🗐 – Я могу вообще не спать. Мне и двух часов *за глаза хватит*, чтобы отдохнуть. Корпус РусПроз. • Самолет с жутким ревом вынырнул из-за леса. <...> он мчался по воздуху, виляя телом, весь обтекаемый, капризный, полный неудержимых намерений. Такого красавца с добрым грузом на нашу дощатую ветхость *хватило бы за глаза*, а тут позади, за флагманом, гудела на подхвате целая эскадрилья. Абрам Терц. Любимов • В критической ситуации «старый порядок» никто не стал активно защищать, ибо *хватило бы за глаза* нескольких тысяч подготовленных вооруженных людей. Именно этот капитальный факт, а не некие «идеологические бантики» и поведение «вождей» нуждаются в объяснении в «истории КПРФ». Корпус Публ. • Я, певец дребедени, / лишних мыслей, ломаных линий, прячусь / в недрах вечного города от светила, / навязавшего цезарям их незрячесть / (этих лучей *за глаза б хватило* / на вторую вселенную). И. Бродский. Римские элегии • Необходимости закупать амфетамины у заграничных производителей у нас давно уже нет. Того, что делают в Питере, *за глаза хватает* и Питеру, и Москве. Корпус Публ. ⭘ Войну прошел, перевидал всяких смертей *за глаза*, до сих пор по ночам воюет и прощается с убитыми <...> В. Распутин. Прощание с Матёрой ➢ АБ, ДД

Г-37 ▪ ЗАКРЫТЬ *ГЛАЗА* НАВЕКИ *высок.* Умереть естественной смертью (от болезни, старости и т. п.), *что осмысляется как переход в состояние спящего человека, сон которого никогда не кончится.* ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Аббат Лемерсье поспешно поднес золотой крест к губам умирающей. Она нашла еще силы приложиться к нему, прежде чем *закрыть глаза навеки*. Е. Шабельская. Сатанисты XX-го века • Итак, место моего рождения – древний город Томы, тот самый город, в котором жил в изгнании и *навеки закрыл глаза* прославленный римский поэт Овидий. А. Ладинский. В дни Каракаллы • – Если правда, что драгоценности эти стоят не меньше любого замка, не будем же мы так глупы, что повесим их вам на шею. Как только отец *закроет глаза навеки*, мы произведем раздел, и я продам свою часть драгоценностей. ХудТексты Инт. • Как и многие дети в то время, я рос в семье атеистов, и поэтому не знал ни о Боге, ни о вечной жизни. Тогда бытовало учение о том, что Бога нет и загробной жизни нет, что человек умирает, и ничего после него не остается. Но всем своим существом не мог я принять того, что, когда придет мне время умирать, я *закрою глаза навеки* и ничего более не увижу и не услышу, другими словами, меня просто не станет. Публ. Инт.

➡ Идиома характерна для литературы XVIII–XIX веков: Для больного снова изготовили ванну: он пробыл в ней около трех часов, лег на кровать, встал, спросил шахматную доску и, сидя в халате на постели, сам расставил шашки; хотел играть с Бельским… вдруг упал и *закрыл глаза навеки*. Н. Карамзин. История государства Российского • Не объявлю своей тайны до гроба; когда же *закрою глаза навеки*, ты найдешь у меня под ложем свиток и всё узнаешь; но другим не сказывай. Ф. Булгарин. Димитрий Самозванец ➢ ДД

Г-38 ▪ ЛОПНИ МОИ *ГЛАЗА* 1. Выражение искренности *в форме сообщения о готовности понести ущерб от самоуничтожения органов зрения, если он неискренен в своих высказываниях.* ☑ Порядок слов фиксирован. ❖ клянусь 🗐 – Слышал ли ты когда-нибудь о человеке по кличке «Посланец»? – Нет, никогда. *Лопни мои глаза*, если вру! Корпус РусПроз. ☑ Встречается усеченная форма: А там, на именинах, ребята выпили. Ну, и кто-то будто на Сталина что-то сказал... Вот *лопни глаза* – не слыхала! А теперь двенадцатый пункт предъявляют. Недонесение. Ты, говорит, обязана была, как советская пролетарка, на другой день на изменников в НКВД заявить, а ты их покрыла. Е. Гинзбург. Крутой маршрут

2. Выражение удивления по поводу увиденного (чаще связанного с его положительной оценкой) *в форме сообщения о готовности понести ущерб от самоуничтожения органов зрения, если он неправильно понял то, что увидел.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Физкульт-привет, девчата! С приездом! – гаркнул кто-то из них. – Ой, да это Серега Волчок, *лопни мои глаза*! – завизжал в колонне голос резкий, как электропила. В. Аксенов. Ожог • Человек вынул из кармана маленький мешочек из оленьей кожи и, развязав его, вывалил на ладонь несколько желтых кусочков металла. «Черт возьми! *Лопни мои глаза*, если это не золото!» Корпус РусПроз. ➢ АБ

Г-39 ▪ ПОПАСТЬ / ПОПАСТЬСЯ НА *ГЛАЗА* (кому-л.) *нейтр.* Случайно быть увиденным кем-либо, и, как следствие, оказаться объектом воздействия этого лица. 🗐 Когда

ежик готовился к спячке, то тянул в свою коробку всё, что *попадалось на глаза*: старые газеты, кухонные полотенца с батареи, целлофановые пакеты – пытался себе норку соорудить. Корпус РусПроз. • – Быстро к орудию Ерошина, вот вы! – Борис взглянул на первого *попавшегося на глаза* солдата. – Передайте: заранее не открывать орудие, танкам – не стрелять. Ждать команду! Ю. Бондарев. Батальоны просят огня • Он сел в кресло поудобней, оглянулся на сразу уткнувшиеся головы и бодро схватил график нарядов. Первой фамилией, *попавшейся* ему *на глаза*, была фамилия Петрова. Рядом с фамилией гнездились инициалы – В. И. – Так, Петрова в центральный пост! А. Покровский. ...Расстрелять • Я собрал все свои силы, прямо как Николай Островский, встал, посмотрел на Милкин животик и грозно сказал: «Это будет твой первый и последний аборт, развратница! Пусть твой битлз не *попадается* мне *на глаза*! Я оторву ему женилку!» Юз Алешковский. Карусель • В Ленинске-Кузнецком ничего особенного не произошло. Просто журналист «Известий» описал обычную ситуацию, и этот материал *попал на глаза* президенту. Корпус Публ. ➢ КК

Г-40 ▪ ПРОГЛЯДЕТЬ ВСЕ *ГЛАЗА*; ВЫСМОТРЕТЬ / ПРОСМОТРЕТЬ ВСЕ ГЛАЗА 1. Длительное время безуспешно пытаться найти кого-либо/что-либо, *как бы израсходовав при этом органы зрения, осмысляемые как ресурс.* ❖ искать 🗐 И вот наступило пятнадцатое декабря – день последнего полета. Долго и безрезультатно кружили мы над массивом, *глаза все проглядели* и уже собирались было лечь на обратный курс, когда обнаружили палатку! В. Санин. Новичок в Антарктиде • – И кружим мы по плесу, и кружим, – *все глаза проглядели*. Нет гагары! А ведь и быть того не может, чтобы нигде не было. Корпус РусПроз. • Хлебнули мы горя с этой косой! Искали ее долго, *все глаза высмотрели*, не нашли, обругали ее как следует и рванули в направлении, которое на общем совете сочли единственно правильным. В. Санин. Не говори ты Арктике – прощай

2. Длительное время безуспешно ждать кого-либо, *как бы израсходовав при этом органы зрения, осмысляемые как ресурс.* ❖ ждать 🗐 Мы ждем-ждем, *все глаза проглядели*. У нас и баня вся выстыла. Ф. Абрамов. Дом • Тетку Однуха явно недооценивал. Увидев племянника в сопровождении трех всадников, да еще и на коне, она расплылась в сладчайшей улыбке. – Донюшка, кровинушка моя, ты где пропадал? Я уж *все глаза просмотрела*, глядючи на дорогу! – пела она. С. Осипов. Страсти по Фоме • – Мог бы хоть позвонить, что задерживаешься, придешь поздно. А то я уже *все глаза проглядела*, стемнело же давно, мало что может случиться... Корпус Детект. ➢ КК

Г-41 ▪ ПЯЛИТЬ *ГЛАЗА* (на кого-л./на что-л.) *снижен.*; **ПЯЛИТЬ ГЛАЗИЩИ (на кого-л./на что-л.)** *снижен.* **1.** Рассматривать кого-либо/что-либо с откровенным и неуместным интересом, *как бы чрезмерно напрягая глаза.* 🗐 На Наташе было цветное крепдешиновое платье и туфли-танкетки, как их тогда называли. Солдаты в гимнастерках, перепоясанных черными ремнями с беспощадно надраенными бляхами, *пялили* на няньку *глаза*, заигрывали. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Вот идет, только не *пяльте* на него *глаза*, меньшевик, один из лидеров. К ним приближался, опираясь на палку, старик в пальто и шляпе, длинные седые волосы спускались на воротник. А. Рыбаков. Дети Арбата • Один из прохожих, с трехлитровой банкой в авоське, еще полусонный, ковырял в носу и с лицом идиота беззастенчиво *пялил глаза* на машину. Корпус Детект. • А ежели с тобой еще миловидная женщина, не крикливо одетая и не намазанная, если твоя женщина не суетится, не размахивает руками или разговаривает во весь голос, не *пялит глаза* на людей в холле или в ресторанном зале, – коли это так, то ты удостаиваешься вежливости и внимания. Корпус Детект.

2. Напряженно смотреть на кого-либо/что-либо, безуспешно пытаясь увидеть нечто или осмыслить наблюдаемое, *как бы чрезмерно напрягая глаза.* 🗐 Пока Знайка сообщал своим друзьям все эти полезные сведения, в комнате постепенно сгущался мрак. Коротышки изо всех сил *пялили глаза* на лунный камень, который лежал перед ними, но не замечали никакого свечения. Н. Носов. Незнайка на луне • С инженером, который сейчас попал в переплет на Тушкеме, мы встретились у каменной бабы. Изваяние бесстрастно *пялило* слепые *глаза* на юг, в глубь Азии, и Легостаев, стоя рядом, смотрел туда же. В. Чивилихин. Над уровнем моря ➢ КК

Г-42 ▪ РАЗУЙ *ГЛАЗА* *снижен.* Настоятельное требование понять что-то очевидное и важное в обсуждаемой ситуации, сделав из этого необходимые выводы, *в форме предложения снять обувь, будто бы надетую на органы зрения и затрудняющую правильное восприятие окружающего.* 🗐 – Мне бы и в начальстве походить тоже бы не мешало... Из меня бы прокурор, я думаю, неплохой бы получился. – Тимофей засмотрелся снизу в святые глаза Угодника. – Тестюшку, например, своего я б гада так законопатил, что он бы и по сей день там... За язычину его... – Цыть! – зло сказал старичок. – Ведь я и есть твой тесть, дьявол ты! Ворюга. *Разуй глаза*-то! Допился? В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • А сколько радостей вокруг! Ты оглянись только, *глаза разуй*: страна огромная, езжай куда хочешь – на север, на юг, в любой город. В. Сорокин. Тридцатая любовь Марины • Я ему – не знаю и знать не хочу, но ценник-то есть. Заржал. Этого добра у нас навалом, говорит, ты лучше *глаза разуй*. В. Владимиров. Закрытый перелом • Вот сидят хмыри, знай себе давят бутылку водяры, печень свою изводят... *Разуй* же *глаза*, посмотри окрест, не

молчи – скажи тост во здравие корефанов – тогда ты человек и он человек! ХудТексты Инт. • – Куда же ты лезешь, *разуй глаза*, наглец! Здесь же беременная. Совсем совесть потерял. Прет без очереди! Корпус РусПроз.

➡ Первые употребления относятся к концу XIX в. ➢ АБ

Г-43 ▪ ЧТОБ / ЧТОБЫ *ГЛАЗА* ПОВЫЛЕЗАЛИ / ПОВЫЛАЗИЛИ (у кого-л.) *прост.*; **ЧТОБ / ЧТОБЫ ШАРЫ ПОВЫЛЕЗАЛИ / ПОВЫЛАЗИЛИ (у кого-л.)** *жарг.* Настоятельное пожелание больших неприятностей кому-либо, рассматриваемое как наказание за поведение, создавшее проблемы говорящему, *в форме самореализующегося пожелания изменения расположения органов зрения в связи с приобретением ими способности к автономному перемещению вперед.* 🗐 «*Чтоб* у них *глаза повылезали,* идиоты!», – выругался Артур, медленно опуская трубку телефона. Ему стало ясно, что заказ всё еще не выполнен и завтра придется ехать в Москву. Корпус Детект. • Человек не успел опомниться, как Виталий перехватил его правую руку и, крепко зажав ее у него за спиной, сказал: – Вот так приходится встречаться с вами, Мишкин. Я вас час уже высматриваю. – *Чтоб* у тебя *глаза повылезали*, ментовская морда... – прохрипел тот, судорожно пытаясь вырваться. Корпус Детект. • «За бесконечный период число вероятных сочетаний будет исчерпано и Вселенная повторится, – горячился старец. – Ты вновь выйдешь из чрева, вновь окрепнет твоя кость, вновь в твои, те же руки попадет та же самая страница, и ты вновь всё переживешь, вплоть до своей немыслимой смерти». «К чему лишку смерть поминать? *Шары бы повылазили* у твоего Коркиса-Боркиса», – затосковал Жихарь. М. Успенский. Там, где нас нет ➢ АБ

Г-44 ▪ ВИДЕТЬ СВОИМИ / СОБСТВЕННЫМИ *ГЛАЗАМИ* (что-л.) *нейтр.*; **ВИДЕТЬ СВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ ГЛАЗАМИ (что-л.)** *нейтр.* Зрительно воспринимая что-то, убедиться в том, что это что-то действительно имеет место, хотя факт существования наблюдаемого может (мог) вызывать сомнения, *что описывается через указание на органы зрения субъекта как источник полученного знания.* ❖ убедиться, удостовериться 🗐 Узнав о возможности путешествия во времени, они решили послать одного из самых активных своих членов в будущее, чтобы он одновременно мог ускользнуть от полицейских ищеек и в то же время *увидеть* коммунизм *своими глазами* и привезти убедительные доказательства его полного и безусловного превосходства над всеми остальными системами. В. Войнович. Москва 2042 • – Зря ты стараешься, Леня, – убеждал его доктор Линде, сидя за пивом. – Вот я в прошлом году *своими глазами видел* доисторического птеродактиля, обитающего на Мокрой Горе. Абрам Терц. Любимов • У блатных было много картинных способов продемонстрировать нежелание работать – например, прибить гвоздями мошонку к нарам. *Своими глазами* я этого не *видел*, врать не буду. Но мне рассказывали, что одного такого, прибившего себя – правда, не к нарам, а к пеньку, – побоялись отдирать. Пришлось спилить пень и вместе с пострадавшим отнести на руках в лазарет. В. Фрид. 58 ½ • На галереях пленарных залов имеются специальные места для «людей с улицы», которые в любой момент могут прийти и *своими собственными глазами увидеть*, как работают их депутаты. Корпус Публ. ⭘ Именно то, что я *смотрел* на мир *своими глазами*, а не через *отрегулированные идеологические очки*, делало рассказы непроходимыми. Корпус Публ. ➢ АБ

Г-45 ▪ ВПИТЬСЯ *ГЛАЗАМИ* (в кого-л./во что-л.) *нейтр.*; **ВПИТЬСЯ ВЗГЛЯДОМ (в кого-л./во что-л.)** *нейтр.* Неожиданно заинтересовавшись, начать напряженно смотреть на кого-либо/что-либо, пытаясь понять что-то важное для себя, *как бы проникая взглядом внутрь объекта наблюдения.* 🗐 Когда Алексей взял первую струну и она отозвалась на его нежное, почти чувственное прикосновение, словно живое тело, меня как электричеством пронзило, и я *впился глазами* в Разумовского: он выглядел бледнее обычного, на лбу проступили росинки пота, желваки на скулах вдруг окаменели, придав лицу выражение скорее злое, чем доброе. Корпус РусПроз. • Едва я произнес имя Льва Абалкина, как она словно бы проснулась. Рассеянность исчезла с ее лица, она вся вспыхнула и буквально *впилась* в меня своими серыми *глазами.* А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Горобец побагровел, вскочил и некстати радостно заулыбался: – Что же мы теперь делать будем? – обратился он вроде бы к собранию, а на самом деле *впился глазами* в директора, сидевшего в первом ряду. В. Владимиров. Свое время • Это было так по-женски – прервать скорбный рассказ собеседницы, чтобы поинтересоваться любопытной побрякушкой. Лера удивленно замолчала и протянула руку через стол. Надя буквально *впилась глазами* в камень, играющий радужными бликами под ярким светом люстры. Корпус Детект. ➢ КК

Г-46 ▪ ЕСТЬ / ПОЖИРАТЬ *ГЛАЗАМИ* 1. (кого-л./что-л.) Напряженно и пристально смотреть на кого-либо/что-либо, испытывая сильный интерес к объекту наблюдения – *как бы утоляя зрительный голод.* 🗐 – Вот тебе туз, вот тебе король! Васька смотрел не моргнув, *ел глазами* карты, засек намертво, что король лег с правой стороны. Шмякнул на него рукой, к месту прижал: «Тут!» Барыга захохотал, и все кругом оскалились. А. Приставкин. Солдат и мальчик • Вовки дома не оказалось. Следовательно, не оказалось и мяча. Я раскачивался на приступке Вовкиного парадного и жадно *ел глазами* известного в нашем доме хулигана Борьку, который спешил по своим

неотложным делам. Поравнявшись со мной, Борька притормозил: – Чего вылупился? – Ничего, – сказал я. – Просто так. К. Мелихан. Коломбо Белые Гетры • Легкий токсикоз помучил Марусю лишь пару недель и отступил, освободив место для других проблем. Всё в ее состоянии было новым, непривычным и пугающим. Приходя к участковой, она дико нервничала, *ела глазами* суровую тетку, что-то быстро писавшую в карте, и пыталась расшифровать непонятные каракули, выползающие из-под пера эскулапши. А. Ларина. Пышка с характером

2. (кого-л./что-л.) Напряженно и пристально смотреть на кого-либо/что-либо, желая (в разных смыслах) объект наблюдения – *как бы утоляя зрительный голод.* 🗐 Да я еще ни одного мужчины не встречала, чтобы он меня... *глазами* не *ел*! А. Образцов. Магнитные поля • В последнее время Мальцев просто *ест глазами* Покровскую. Не иначе влюбился. Корпус РусПроз. • Скалывая лед и подметая осенние листья, художник с вожделением *ел глазами* неправильной формы особнячок на Малой Ордынке (тогда – улице Островского). «Такой хорошенький, как комодик какой-то!» – делился он впечатлениями со знакомыми дворниками. Написать, однако, особнячок Андрею Ивановичу не удалось. Корпус Публ. • Маргарита была не ахти какой красавицей, и всё же, когда проходила по улице, на нее, не знаю почему, всегда засматривались мужчины. Однако дело в том, что этот болгарин не только *пожирал глазами* мою даму, но еще и улыбался ей. Корпус Публ. • Лицо Лии было далеко от совершенства: слишком покатый лоб, широкие скулы, невыразительные брови. Но оно было интересным, выразительным, это лицо рассматривали тайком, как что-то стыдное и влекущее, его *ели глазами*. Корпус РусПроз. ⭘ Я задержался на некоторое время, рассматривая их, потому что ифриты в наших широтах существа редкие. Но тот, что стоял справа, небритый и с черной повязкой на глазу, стал *есть* меня *глазом*. О нем ходила дурная слава, будто он бывший людоед, и я поспешно пошел дальше. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу

3. (кого-л.) (о начальстве, командире и т. п.) Неотрывным подобострастным взглядом выражать свою преданность кому-либо, готовность выполнить любое поручение этого человека, *как бы будучи не в состоянии смотреть на что-либо другое.* 🗐 Заглядывая в свою бумажку, он сыпал цифрами, как арифмометр. Чонкин *ел* парторга *глазами*, но какая-то неясная мысль мешала ему сосредоточиться и сопоставить все эти цифры. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • – Шапку поправь, разгильдяй. Саня схватился обеими руками за шапку, повернул ее на сто восемьдесят градусов, перетащил с бока на живот пряжку ремня и, став по стойке «смирно», без страха *ел глазами* командира. Весь его вид говорил: «Смотри, комбат, какой я сегодня молодец, не только шапку, но и ремень поправил». В. Курочкин. На войне как на войне • Физиономия капитана была уныло-ошарашенной. Чувствуя грядущую расплату, он вытягивался в струнку и *ел глазами* начальство. Корпус Детект. • Не дожидаясь вызова или разрешения, Першин строевым шагом вышел на середину комнаты и стоя навытяжку, доложил, как положено: – Капитан Першин по вашему приказанию прибыл! – и смотрел с бравой дерзостью, *ел глазами* начальство. Корпус Детект. • Петр Степанович подобострастно *пожирал глазами* своего высокопоставленного тестя. Тот опрокидывал «рюмашку» в широко разверстую пасть, сверкавшую золотыми коронками. А. Зиновьев. Катастройка ➢ АБ, ДД, КК

Г-47 ▪ С ЗАКРЫТЫМИ *ГЛАЗАМИ* ***нейтр.*** **1**. Настолько хорошо зная что-либо, что *даже как бы не видя*, быть в состоянии легко сделать что-то, опираясь на эти знания. 🗐 Спустя много лет, сейчас, он *с закрытыми глазами* может нарисовать очертания острова Хоккайдо. Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха • Любой прибор я смогу разобрать и собрать *с закрытыми глазами*. В. Аксенов. Звездный билет • Художник клялся, что может писать эти копии *с закрытыми глазами*. В. Шаламов. Колымские рассказы • Лесючевский *с закрытыми глазами* знал портфели всех редакций, графики прохождения рукописей, биографии сотрудников – всё до мелочей. С. Каледин. Аллея Руж

2. Полностью доверять кому-либо в чем-либо, не принимая во внимание очевидное, *осмысляемое как то, что можно легко увидеть, даже не будучи в состоянии видеть.* 🗐 В корень глядит человек. Такому можно верить *с закрытыми глазами*. Е. Парнов. Третий глаз Шивы • Тот факт, что человек твердит о своей религиозности, не означает, что ему можно доверять *с закрытыми глазами*. Корпус РусПроз. ➢ АБ, ДД

Г-48 ▪ СТРЕЛЯТЬ / СТРЕЛЬНУТЬ *ГЛАЗАМИ* 1. Очень быстро взглянуть куда-либо, чтобы получить необходимую информацию, *как бы используя глаза как огнестрельное оружие.* 🗐 А Гурченко держался с Ремневым уважительно и, отозвав в сторону, долго о чем-то беседовал, *стреляя* по сторонам черными, блестящими, как маслины, *глазами*. Корпус РусПроз. • Вика принесла кофе, поставила на столик, *стрельнула глазами* в блокнот и, покраснев до корней волос, спешно удалилась. Корпус РусПроз. • Я *стрелял глазами* во все стороны, пытаясь засечь слежку, но и Седого из поля зрения не упускал. Л. Резник. Дом в центре • Как здесь население... ничего? – поинтересовался он у одного парня, а сам *стрелял глазами* по сторонам, проверяя, какое произвел впечатление на «местное население». В. Шукшин. Живет такой парень • Пришла наконец Клавка, *стрельнула глазами* и сразу, конечно, поняла, кто тут главный, кто будет платить. Г. Владимов. Три минуты молчания

2. Очень быстро взглянуть куда-либо/на кого-либо, выражая свою эмоциональную реакцию на происходящее и *как бы используя глаза как огнестрельное оружие.* ☑ Чаще в форме совершенного вида *стрельнуть глазами.* 🗐 – Не лопни от мыслей, – говорю я ей. Она *глазами* зло *стрельнула*, и сразу одно перышко подпрыгнуло и нарисовало загогулину. Я эту загогулину расшифровал: «Сам дурак!» А. Житинский. Хранитель планеты • Генерал разгневанно *стрельнул глазами* по толпе. Смех сразу стих. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина ☑ Часто в сочетании с наречиями, указывающими на соответствующую эмоцию: *зло, разгневанно, недовольно.*

3. Стремиться непрямыми способами привлечь внимание окружающих мужчин, *как бы обстреливая их взглядом.* ❖ кокетничать 🗐 Еще больше меня раздражало, что все его друзья-офицеры откровенно пялились на мою развеселившуюся от всеобщего внимания Таню. «Смотри, как ее откровенно разглядывают мужчины, – шептала мне мама. – И она не смущается, только *глазами* своими наглыми *стреляет* на все четыре стороны. Ш. Вульф. Убежище • Нет, дорогой мой, – дружески приобняв его, отвечал Король, – больше не к чему мне вас допускать, разве что супружеское ложе... – Фу, Король, как грубо, – сказала Королева, отворачиваясь и в то же время *стрельнув глазами* в сторону Находчивого. Ф. Искандер. Кролики и удавы • – Как обычно, обвал начался с пустяка, а именно, с Лизкиной стрижки. Я была мрачна, не стрижена и абсолютно не расположена к флирту. А Лизка была даже очень расположена, *стреляла глазами* по кафе в поисках жертвы, способной адекватно оценить ее цветущий внешний вид. Корпус Детект. ➢ КК

Г-49 ▪ НА *ГЛАЗАХ* *нейтр.* 1. (чьих-л./у кого-л.) (Некоторое событие или процесс происходят) в таком месте, что это позволяет кому-то иметь прямое и максимально достоверное знание об этом, получаемое в результате зрительного восприятия. ❖ на виду 🗐 Буквально *на глазах* у Соколова погибла девушка, и весьма не похоже, чтобы это было самоубийство. Корпус Детект. • Когда в первый день с главного храма монастыря принялись снимать кресты, работник сорвался с купола и *на глазах* большой толпы убился насмерть. Корпус Публ. • А что оставалось делать? Впустить ее внутрь? Демонстрировать у всех *на глазах* свою личную жизнь? Абрам Терц. Ты и я • Юный террорист *на* моих *глазах* выдержал ужасные пытки. А я оказался таким слабаком, что уже через несколько дней голода все свои туманные идеалы, свои незрелые убеждения и любые секреты (если б я их знал!) готов был продать за чечевичную похлебку. В. Войнович. Москва 2042

2. (чьих-л./у кого-л.) (Кто-л. имеет) прямое и максимально достоверное знание о чем-либо, происходящем длительное время, *сопоставимое со знанием, получаемым в результате зрительного восприятия.* 🗐 Я никак не могу понять, когда же это мой Славка ухитрился наловить книжек, диссидентом и сионистом заделаться. Когда? Вроде бы *на глазах* рос, хоккей вместе смотрели. А его забрали, арестовали, велели паспорт показать. Юз. Алешковский. Маскировка • А может быть, я не мог понять ее? Лен тоже не всё понимал. – Как же так, – сказал я Лену. – Ты коренной сиднеец, к тому же ученый, они росли у тебя *на глазах*... Лен развел руками. Д. Гранин. Месяц вверх ногами • Оказалось, что доктор приехал в Заполярье с первым пароходом и весь город был построен у него *на глазах*. Корпус РусПроз.

3. (Нечто происходит) в короткий промежуток времени, *сопоставимый со временем, которое занимает непрерывное зрительное восприятие.* ❖ быстро 🗐 В этот момент он впервые чисто по-человечески понравился ей. Он строил фантастические прожекты, клялся с какимто мальчишечьим задором, обещал золотые горы, мечтал и даже иронически шутил. Да, он действительно молодел *на глазах*. В. Хлумов. Пьесы и повести • А каково было слушать, как говорил о своей антипартийной деятельности сам Попков Петр Сергеевич? После выступления одни находили его позеленевшим, другие – почерневшим, третьи утверждали, что он был какой-то серый, но все сходились на том, что он спал с лица прямо *на глазах*. Корпус РусПроз. • Дни расплетают тряпочку, сотканную Тобою. / И она скукоживается *на глазах*, под рукою. / Зеленая нитка, следом за голубою, / становится серой, коричневой, никакою. И. Бродский. Дни расплетают тряпочку, сотканную Тобою… ➢ МВ

Г-50 ▪ ПОТЕМНЕЛО / ПОМЕРКЛО В *ГЛАЗАХ* (у кого-л.) Кто-либо, из-за сильного неприятного и неожиданного эмоционального переживания, временно потерял способность к восприятию и рациональному осмыслению окружающего, *как бы лишившись способности зрительного восприятия.* 🗐 – Сволочи, убили Бухарина! – передал сосед. У меня *потемнело в глазах*, и я почувствовала сильное сердцебиение. А. Ларина (Бухарина). Незабываемое • Когда я включил телевизор, у меня *потемнело в глазах*. С экрана на меня смотрел Лутов. Я еще не успел осознать случившееся, а сюжет уже стремительно двигался дальше. Корпус Детект. • Заграничная дешевизна – полная чепуха, коварная политика капиталистов, а не здоровая рыночная экономика. Сегодня они нам по дешевке гонят продукты, а завтра, когда отечественное село полностью рухнет, они нас и прищучат. Такие заломят долларовые цены, что у россиян *в глазах потемнеет*. Корпус Публ. • Однажды я дождливым вечером шла в университет и внезапно у входа увидела знакомую фигуру. Он... Прошло пять лет, но как в детстве,

у меня *потемнело в глазах*, ноги стали ватными и мне захотелось провалиться сквозь землю. РечОб. Инт. ➢ АК

Г-51 ▪ НА ГОЛУБОМ *ГЛАЗУ* 1. Говоря что-либо, очевидно не соответствующее действительности, понимая это и осознавая, что другие, скорее всего, понимают это, тем не менее одновременно показывать окружающим свою честность естественностью поведения (позой, мимикой лица, честным взглядом и т. п.) и спокойствием, не допускающими сомнений в искренности человека. ❖ бесстыдно, нагло 🗐 – Что ж вы здоровье-то не бережете, раз так? – напутствует майор. – Да не могу сказать, чтобы часто злоупотреблял-то, – сокрушаюсь я *на голубом глазу*. А. Битов. Человек в пейзаже • Прелюбодеев выселили из общежития, на месяц лишили стипендии и «строго предупредили» за поведение, порочащее звание «советского студента». – Готова дать подписку об отказе от женского образа жизни вплоть до победы мировой революции, – *на голубом глазу* заявила Марина. М. Веллер. Марина • Владельцы незарегистрированных «пушек» в одном кармане держали пистолет, а в другом – заявление о его добровольной сдаче. На мятой бумажке не хватало только одной мелочи – даты. При задержании *на голубом глазу* милиционерам рассказывалась история о страшной находке и о прерванном пути в отделение милиции. Корпус Публ.

2. Делая что-либо, очевидно незаконное, несправедливое или неуместное, понимая это и осознавая, что другие, скорее всего, понимают это, тем не менее одновременно показывать окружающим естественностью поведения (позой, мимикой лица, честным взглядом и т. п.) и спокойствием свою уверенность в полной обоснованности своих действий. ❖ бесстыдно, нагло 🗐 Работа – брак. Надо переделать. Но Леша переделывать не собирается. Настаивать я не умею. И он знает, что я не умею, и смотрит *на голубом глазу*, и прибавляет нуль. В. Токарева. Римские каникулы • Уже через самое короткое время господин Смоликов, словно для этого и встречался, живо и с подробностями перескажет наши разговоры в очередных интервью на телевидении, на радио и в газетах. На *голубом глазу* он продаст все эти наши «сгорбленные чувства» в розницу (в розницу дороже). В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • Фокус с выписыванием из больницы тяжелобольных всем известен: больница блюдет процент смертности, на *голубом глазу* выпихивая завтрашних покойников. Корпус Публ. • Тебя «берут», и ты задаешь самый естественный и правильно сформулированный вопрос: «По какому праву?» Тебе говорят: «По инструкции». Ты не унимаешься: «По какой?». А они в ответ: «Не твое дело. Это жуткий секрет». А потом *на голубом глазу* впаивают тебе четыре года. Корпус Публ. ➢ АБ

Г-52 ▪ С *ГЛАЗУ* НА ГЛАЗ *нейтр.* […на́глъс] (Устное общение) в условиях личного непосредственного зрительного контакта двух людей без значимых (нежелательных или заинтересованных) свидетелей. ❖ наедине 🗐 Помимо общих родительских собраний, главная учительница в классе устраивает также и индивидуальные, строго *с глазу на глаз*, беседы с родителями в специально отведенные для этого дни. Корпус Публ. • Китайский президент – большой дока в переговорах *с глазу на глаз*. Мало кто, говорят, сумел устоять против его обаяния. Корпус Публ. • «Доктор, мы здесь *с глазу на глаз* – / Отвечай же мне, будь скор: / Или будет мне диагноз, / Или будет – приговор?» В. Высоцкий. Никакой ошибки • Тут хай поднялся, хотели за оскорбление партии меня попереть, но ребята заводские меня отстояли. А начальник заводской дружины предупредил меня *с глазу на глаз*, что подловит и со мной расправится. В. Делоне. Портреты в колючей раме ➢ КК

Г-53 ▪ ПО САМЫЕ *ГЛАНДЫ* *снижен. жарг.* В максимально возможной степени, так, что некоторое действие или состояние в этой степени проявления может влечь неприятные последствия, *что описывается как табуированный физиологический акт, достигнувший невозможной степени*. ☑ Метафора, лежащая в основе этой идиомы, реализует идею силы и интенсивности действия или состояния и не распространяется на заполнение объема, то есть не относится, например, к уровню жидкости. 🗐 Через пять минут, осмотревшись в трюме и по борту, команда крейсера знала о «Волго-Доне 66» всё: <...> что фирма-получатель вздрючит *по самые гланды*, что экипажа девятнадцать человек, и премии всем полетели, заработок накрылся, а штраф и на них еще отзовется. М. Веллер. Ноль часов • Есть у нас среди критикующей публики мастера, которые сначала припечатают ласковым словцом, а потом, когда читатель этим словцом восхищен и впечатлен *по самые гланды*, начинают строить собственные теории. Публ. Инт. ➢ АБ, КК

Г-54 ▪ *ГЛАС* ВОПИЮЩЕГО В ПУСТЫНЕ *высок.* Безрезультатная попытка обратить внимание на существующую проблему и необходимость ее решения, *осмысляемая как громкий и страстный призыв, раздающийся в пустынной необжитой местности*. ☑ От церковнославянской формы *глас вопиющаго в пустыне*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Глас человека, призывающего к логическому порядку, есть *глас вопиющего в пустыне*. Он имеет не больше шансов быть услышанным, чем глас призывающего «Не убий!» А. Зиновьев. Зияющие высоты • Поначалу он старался воздействовать, то есть писал сестре и брату пространные письма морализаторского толка. У Любаши сохранилось два: после рождения Николь и Шандора; появление Хуана показало, что глас брата остается *гласом вопиющего в пустыне*, и Федор

прекратил связь с сестрой. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • В начале 90-х годов в Израиле развернулось мощное движение за запрет гастролей артистов из России, отнимавших «кусок» у тех, кто приехал в Израиль на ПМЖ. Протесты профессионалов и общественности были *гласом вопиющего в пустыне*. Корпус Публ. • Те, кто недоволен нынешним положением, выглядит в глазах просвещенных наблюдателей со стороны апологетом коммунистического прошлого, скрытым или явным. Вот почему отчеты правозащитных организаций остаются *гласом вопиющего в пустыне*, а оппозиционные группы и их издания за рубежом, по существу, предоставлены самим себе. Корпус Публ. • По данным Министерства юстиции, в девятнадцати из двадцати одной республик, входящих в состав России, приняты конституционные акты, противоречащие Основному Закону РФ. Слова не склонного к эмоциям министра юстиции – «страна подошла к опасной черте, за которой начинается деградация самого конституционного пространства» – звучат *гласом вопиющего в пустыне*. Корпус Публ. ✪ В письме Секретаря и Троглодита особенное внимание обращалось на то, что Претендент не имеет жизненного опыта, так как родился на школьной скамье, и он окружил себя скрытыми иммигрантами, которые постоянно ездиют за границу и скрывают там, кто они такие. Они употребляют заграничные словечки и избегают употреблять наши, четко и открыто выражающие нашу позицию. Секретарь и Троглодит неоднократно обращали на это внимание, но их голос был *гласом выпивающего в пустыне*. А. Зиновьев. Зияющие высоты

➡ В Евангелиях передается как цитата из Ветхого Завета: В те дни приходит Иоанн Креститель, и проповедует в пустыне Иудейской, и говорит: покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное. Ибо он тот, о котором сказал пророк Исайя: «глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь Господу, прямыми сделайте стези ему». Мф. 3:1-3 ➢ МВ

Г-55 ▪ ЛУЖЁНАЯ *ГЛОТКА*; ЛУЖЁНОЕ ГОРЛО 1. Голосовой аппарат человека, способный в течение длительного времени в напряжении издавать громкие звуки, *что описывается как результат специальной обработки голосового аппарата, обычно применяемой к металлическим изделиям*. 🗐 Судя по тому, что у дверей в кают-компанию Тутатхамон опередил меня, распахнул створчатые двери и крикнул во всё свое *луженое горло*: «Встать, третейский суд идет!» В. Слипенчук. Зинзивер • Тогда приказ Сталин дал, чуял, сволочь, что солдат помирать за нею не хочет, забегать комиссарам не вперед, а назад, в тыл солдатам, и шпокать, без сомнения, в лоб каждого отступающего. Тут комиссары пуще прежнего вопить стали «за родину, за Сталина». *Глотки*-то у них с семнадцатого года *луженые* и, главное дело, орать то одну пустобрешину, то иную. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек ☑ Возможно регулярное преобразование значения, при котором человек обозначается через данную особенность своего голосового аппарата: Сквозь натужное волнообразное гудение самолетных моторов пробивалась песня – кавалерийский походный марш, исполняемый одновременно тысячами *луженых глоток*, песня простая, счастливая и понятная, как правда. Корпус РусПроз. • Куплетов было много, но чаще всего звучал припев, такой же неуклюжий, как остальные вирши. *Луженая глотка* старательно выводила его снова и снова. Б. Акунин. Любовница смерти • Пора бы усвоить, что наука делается с применением высказываний по существу дела, а не при помощи демагогических выпадов и *луженой глотки*... В. Савченко. Открытие себя ✪ Я видел: лицо горит, – на нем, на лице, полно всякой мимики; эта мимика устремляется вверх и, дойдя до какой-то эпической точки, возвращается вниз – ать-два, ать-два! *Глотка луженая*, в ней – тридцать два зуба, из которых только тринадцать – своих. – За-пе-ва-й! – подается команда, и тут штурман как гаркнет: – И тогда! Вода нам как земля! А. Покровский. ...Расстрелять ➢ КК

2. Горло пьяницы, способного пить любые спиртные напитки, в том числе очень крепкие и очень плохого качества, *как бы прошедшее специальную обработку, обычно применяемую к металлическим изделиям*, что позволяет пить много спиртного без видимых отрицательных последствий. 🗐 Дядя Жора говорил, что пить научиться невозможно. С *луженой глоткой* и желудком нужно родиться. Э. Лимонов. Подросток Савенко • Алкоголь и прочая водка рекой лились в широкие *луженые глотки* узких специалистов. Т. Соломатина. Байки ✪ Чертенок молотил челюстями. Перед ним стояла целая батарея стаканов, и я удивляюсь, как он умудрялся не перепутать, замахивая их по очереди в свое *луженое горлышко*. Корпус РусПроз. ➢ АБ, ДД, КК

Г-56 ▪ ПОТРЯСТИ / ПОРАЗИТЬ… ДО *ГЛУБИНЫ* ДУШИ (кого-л.) *нейтр.* Произвести на кого-либо очень сильное впечатление, *что описывается как полное проникновение эмоции внутрь воображаемого внутреннего органа, являющегося вместилищем чувств*. 🗐 Сны доводили Эллу Владимировну до полного умопомрачения. Один сон, несообразный и фантастически нелепый, *поразил* ее *до глубины души*. Ее лицо стало мертвенно-восковым, крупные капли пота выступили на лбу. Такой охватил ее жуткий страх! Корпус РусПроз. • Объясняться приехал тесть. Николай Поликарпович имел известное представление о своеобразном характере и образе жизни своей дочери, но то, что порассказал ему зять, *потрясло* Кутепова *до глубины души*. Ю. Поляков. Апофегей • В стенах московского Музея Дарвина расположился «Музей

дождевого червя». Музей миниатюрный, но экспозиция *потрясает до глубины души*. Даже самые непримиримые нелюбители червей напрочь лишаются своих комплексов и оставляют в книге отзывов восхищенные записи. Корпус Публ. ➢ АК

Г-57 ▪ ТОГО И *ГЛЯДИ* (произойдёт что-л.) Выражение опасения в связи с высокой вероятностью внезапного возникновения какой-либо опасной ситуации, что требует постоянного контроля со стороны говорящего или других лиц, *осмысляемого как зрительное наблюдение*, для предотвращения самой ситуации или для защиты от ее последствий. 🗐 Ну и опять же, знаете, усложняется плавание, появляется всяческая коммерческая переписка, соображения сохранности груза, таможенные формальности, тем более в Гамбурге... Народ там, не в пример норвежцам, тертый, невежливый – *того и гляди*, обдерут, как липку. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • – Ты приказал машинам не шуметь, а работать без шума они не могут. Поэтому ледокол так внезапно и остановился. Сейчас же отменяй свой приказ, а то еще, *того и гляди*, котлы взорвутся! Л. Лагин. Старик Хоттабыч • Детей наших мы не можем оставить без присмотра, *того и гляди*, что турецкие дети изобьют их или они под большегрузную машину турок попадут. Корпус Публ. • На помощь потерпевшей аварию субмарине пришли пять судов морфлота. Поскольку был заглушен второй реактор, ракетоносец был взят на буксир. В надводном положении он постоянно «зарывался» носом и терял живучесть – *того и гляди* пойдет ко дну. Корпус Публ. • Прибыльным проект воссоздания выставки в ее традиционном виде ну никак не назовешь. Шестьдесят процентов павильонов *того и гляди* рухнут, так и не дождавшись капитального ремонта; содержание выставки требует громадных сумм. Корпус Публ. ⭘ Мы простились, но он оставил мне свой адрес и велел зайти. – Только, смотри, не позже двадцатого, – весело сказал он. – А то, брат, *того и гляди*, дома не застанешь... В. Каверин. Два капитана ➢ АБ

Г-58 ▪ *ГОВНА* НЕ СТОИТ *груб.* Что-либо или кто-либо не имеют никакой ценности, не представляются важными, существенными и т. п., оказываясь за пределами самой возможности оценивания. 🗐 – У нас, под Тюменью, в каждой старой избе, овине или бане живет невидимый дух, – добавил, несколько смущаясь, Баранка. – И в сортире, наверное. Незримый, но ароматный, – прервал его грохочущий Серега и Коля, сразу заткнувшись, вернулся к своему майору Пронину. Правда, добавил: – Забыл, на какой странице остановился, теперь придется всё сначала читать. Похоже, Коля все-таки считал, что эта просветительская литература *говна не стоит*. А. Тюрин. Последнее чудо-оружие Страны Советов, или Волшебная лампа генсека • Я хотела написать о другом, о том, что мы начинаем ценить что-то только тогда, когда у нас это отбирают. Я между 5-м и 8-м классом считала, что мой класс и *говна не стоит*, а сейчас я понимаю, что мне их будет реально не хватать. РечОб. Инт. • Честно говоря, не припомню, чтобы в нашем регионе убивали журналистов. Да и нет сейчас таких секретов, за которые надо убивать. Весь возможный компромат *говна не стоит* – цинизм власти настолько велик, а безнаказанность настолько беспредельна, что никакой компромат не доставит никому неприятностей. РечОб. Инт. ➢ АБ

Г-59 ▪ ВЫТАЩИТЬ ИЗ *ГОВНА* (кого-л.) *груб.*; **ВЫТАЩИТЬ ИЗ ДЕРЬМА (кого-л.)** *снижен. эвф.* Приложить усилия для того, чтобы кто-либо перестал находиться в трудной и неприятной ситуации, которая с точки зрения говорящего компрометирует человека *подобно тому, как соприкосновение с грязным снижает общественный статус этого человека*. ❖ помочь, спасти 🗐 Он его предупреждал. Он заботился о его жизни! Что творится? Уголовник его воспитывает. Проститутка его жалеет. Наемник учит его жить. А Тюрин ему угрожает! Тюрин, которого он *вытащил из говна*, который должен жопу ему лизать. Корпус РусПроз. • – В любой момент из за антипатии тебя могут завалить, так же в любой момент изза симпатии к какому-нибудь жополизу его *вытащат из говна*, если он будет по уши, и всё сойдет с рук. РечОб. Инт. • – Я так понимаю, что сюрприз, который ты готовишь, будет гвоздем программы и ты поделился им со мной, чтобы я помог *вытащить* твоего братца *из дерьма*, в которое он угодил?! Корпус Детект. • Долги надо отдавать. Коржов и Президент спасли ему жизнь и *вытащили из дерьма*, порядочный человек такого не забывает. Корпус Детект. • – В Америке у тебя всегда есть шанс, даже тут. Если ты согласишься сотрудничать с нами, мы *вытащим* тебя *из* этого *дерьма* прямо сейчас. А потом мы договоримся и с районным прокурором о твоей судьбе. Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

Г-60 ▪ [– СПОРИМ?] **– КТО СПОРИТ, ТОТ *ГОВНА* НЕ СТОИТ** *груб.* Отказ на предложение собеседника поспорить *в форме указания на очень низкий статус спорящего*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – В прошлом году уже был такой случай. Двух мальчиков и девочку-первоклассницу снегом накрыло. <…> Все синие-пресиние лежат… – А ты откуда знаешь, что они все синие-пресиние? – робко доносится из снежного подземелья. – Сама, что ли, видела? – Сама не видела, – поправляется Надя. – Вот и не ври тогда! – А я и не вру! – Врешь! – Спорим, что не вру? – *Кто спорит, тот говна не стоит*! – веселятся внутри снежной крепости. О. Гонозов. Как цыгане смеются • – А спорим на стольник, что Саня два мешка с цементом поднимет? – *Кто спорит, тот говна не стоит*. ХудТексты Инт. • Раскрыв эту книжку, лингвисты, филологи,

литературоведы, фольклористы да историки обозлятся, оскорбятся, вознегодуют. Как это я не проклассифицировал, не прокомментировал, не дал варианты и разночтения, этимологию, не провел научный анализ. Но я с ними спорить не стану, поскольку *кто спорит, тот говна не стоит*. Публ. Инт. ☑ Часто со стандартной ответной репликой: – Спорим, что переплыву? – *Кто спорит, тот говна не стоит*. – *А кто молчит, тот сам в говне торчит*! ХудТексты Инт. ➢ АБ

Г-61 ▪ НА *ГОВНЕ* СМЕТАНУ СОБИРАТЬ *груб.* Пытаться получить выгоду, используя отрицательно оцениваемые факторы ситуации в качестве ее источника, что рассматривается как нарушение нравственных принципов. 🗐 По воскресеньям раньше можно было весь день гулять, теперь запретили. Это зачем? Чтобы больше работали? *На говне сметану собираете*? А. Солженицын. В круге первом • – Рыбки золотые, форель жареная в кляре... Так, расслабился, размечтался, а сколько ждать-то можно? – Анна, а сколько ждать-то можно?! – Пап, ты не видишь? – огрызается. – Я одна на весь зал! – Это точно, одна. Экономит заведение на обслуживании, *на говне сметану собирает*. ХудТексты Инт. • Государство наше – *на говне сметану собирает*. С рубля до семидесяти, до девяноста копеек отобрать норовит. РечОб. Инт. • «Микрософту» судиться с уездным директором школы за нелицензионную «Винду» – это *на говне сметану собирать*. Воровать плохо, но и обдирать нищих – нехорошо. РечОб. Инт. ⭘ В воспоминаниях Людмилы Штерн об Иосифе Бродском рассказывается такой эпизод. Бродский не хотел встречаться с Ефимом Эткиндом, который защищал его во время суда (он вообще не любил об этом суде вспоминать). Когда она спросила, в чем дело, Бродский ответил: «Нечего *на говне сметану собирать*». Это, конечно, абсолютно несправедливо по отношению к Е.Э., который многим рисковал и в конце концов вынужден был эмигрировать, но в данном контексте это означало что-то вроде «нечего зарабатывать себе хорошую репутацию, принимая участие в гнусном деле». Публ. Инт. • – Да нет. Конечно, говном остается. Тут, как ни перегоняй, ни фильтруй, всё равно. Из *говна сметану не выгонишь*... – Это точно. В. Сорокин. Норма • Кухня в отеле – пресная, хотя понятно, что персонал на кухне пытается *сбить на говне сметану*. Придумывает разные комбинации из одних и тех же продуктов. РечОб. Инт. • Не надо *на говне сметану собирать*. Но уж если собрали, не вздумайте там еще и сливки взбивать. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Г-62 ▪ *ГОВНО* ВОПРОС *груб.* **1.** Выражение полного согласия с предложением или просьбой собеседника *в форме указания на абсолютную ничтожность сомнений собеседника в согласии говорящего*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А можно ли... Азадовский понял его с полуслова. Улыбнувшись, он вытащил соломинку из вазочки и кинул ее на стол. – *Говно вопрос*, – сказал он и принялся набирать номер. В. Пелевин. Generation «П» • – Как Семенов отнесся к тому, что вы его не выставили на престижную игру? – Как и положено профессионалу – с пониманием. Перед матчем я сказал ему: «Саня, у тебя карточка, первую игру с бразильцами ты пропускаешь, поэтому с турками выйдешь на замену». – «*Говно вопрос*», – ответил он. Публ. Инт. • Звонок в дверь. Открываю. На пороге мой друг Саня Неелов. В разноцветных очках, с окрашенной в синий цвет башкой, в вывороченной наизнанку шубе. «Пройдемся?!» – подмигивает мне Саня. «*Говно вопрос*», – бодро отвечаю я. ХудТексты Инт.

2. Выражение полной уверенности в решении проблемы *в форме указания на абсолютную ничтожность возможных сомнений в выполнимости этого*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Помоги мэру Ванюха! Помоги! Спаси Москву! – *Говно вопрос*! – заверил я его, но трубка откликнулась частыми гудками. И. Охлобыстин. Горе от ума • – Руководство клуба согласится с вашим переходом в другое место? В вас ведь и клуб нуждается. – Они обо всём договорились уже на уровне Федерации хоккея. Деньги есть – *говно вопрос*. Публ. Инт. ➢ АБ

Г-63 ▪ С ТОБОЙ ХОРОШО *ГОВНО* ЕСТЬ / ЖРАТЬ... [ИЗО РТА ВЫХВАТЫВАЕШЬ] *груб.* Выражение недовольства по поводу речевого поведения собеседника, прервавшего говорящего или пытавшегося его поучать, совершаемое *в форме указания на абсурдную воображаемую ситуацию, в которой собеседник готов перехватывать инициативу даже в таком действии, которое вызывает всеобщее отвращение*. 🗐 – О том, как убегали в Штаты, расспросите флоридских кубинцев. А также поспрошайте духов тех, кто не доплыл. – *С вами*, Костя, наверное, очень *хорошо говно кушать, изо рта выхватываете*... РечОб. Инт. • – Можно перебью? – сказал Писатель. – Когда я писал книги о науке, то наткнулся на опыты американцев <…> Они отобрали крыс <…> Крысы вообще алкоголь не пьют <…> стали причинять им всякие неприятности – по крысиным, разумеется, понятиям. <…> И что вы думаете, братцы? Стали они пить алкоголь <…> Здесь, может быть, ключ к пьянству? Неуверенность наша в завтрашнем дне, зыбкость нашего существования. Не похоже? – Зря ты меня перебил, – сказал Бездельник, – *с тобой хорошо говно есть, ты изо рта выхватываешь*. Вполне мы в своем завтрашнем дне уверены, пайку свою лагерную на свободе ты всегда заработаешь. И. Губерман. Прогулки вокруг барака ➢ АБ, ДД

Г-64 ▪ ПОЛИВАТЬ / ОБЛИВАТЬ *ГОВНОМ* (кого-л.) *груб.* В грубой оскорбительной форме необоснованно говорить что-то очень плохое о ком-либо, *как бы сильно*

пачкая этого человека чем-то, вызывающим отвращение. ❖ ругать, поносить 🗐 Как всегда, Олег пытается *облить говном* всех, кого видит, видел и еще сможет повстречать. РечОб. Инт. • У художника была задача *облить говном* свою страну. Вот и всё. Литературные и прочие причины можете продолжать искать, сколько вздумается. Публ. Инт. • Только и знает, что бардов оскорблять и вообще всех вокруг *поливать говном*, и всё это вместо того, чтобы делать что-то осмысленное и нормальное... К. Кудряшов. Спонтанный драйв • Само собой, меня с ног до головы *облили говном* – этот мирок не прощает презрения к себе. В. Лорченков. Прощание в Стамбуле ➢ АБ, ДД

Г-65 ▪ *ГОВОРИ*, ДА НЕ ЗАГОВАРИВАЙСЯ *устар.* Выражение недовольства тем, что сказал собеседник, и указание на неуместность и чрезмерность количества сказанного *в форме требования не терять контроля над своим речевым поведением.* 🗐 Тут мы в последний раз этих женщин увидим – внизу, под нашим бортом, под прожектором, будем орать им: «Ты там смотри, Верка, или Надька, или Тамарка, гулять будешь – узнаю, слухом земля полнится и море тоже, мигом аттестат закрою, и кранты нашей дорогой любви!» А они снизу: «Глупый ты, Сенька, или Васька, или Серега, *говори да не заговаривайся*, люди же слушают, когда же я от тебя гуляла, я себя тоже как-нибудь уважаю!» Г. Владимов. Три минуты молчания • – Да нет, нет. – Тут уж я совсем запутался. – В этом мире есть вещи... есть такие сферы... нельзя же так просто: встать и пойти... Потому что самоограничение, что ли? есть такая заповеданность стыда, со времен Ивана Тургенева... и потом – клятва на Воробьевых горах... <...> Они, все четверо, глядели на меня уничтожающе. Я пожал плечами и безнадежно затих. – Ты это брось про Ивана Тургенева. *Говори, да не заговаривайся*. Сами читали. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • – Бог не выдаст, свинья не съест, – сказал Виктор. Он не хотел скандала и ляпнул первое, что пришло в голову, но капитан побагровел и спросил: – Это ты кого и в каком качестве подразумеваешь? – Того, кто своих не выдает, – нашелся Виктор. – То-то и оно! – погрозил ему пальцем капитан. – Ты говорить *говори, да не заговаривайся*. Корпус Детект. • – От тюрьмы да от сумы... – хохотнул Топтун, – а вы боитесь? – Я? – возмутился Филин, – *говори, да не заговаривайся*, парень, я воевал, знаешь ли... Корпус Детект. ➢ АБ

Г-66 ▪ [И] НЕ *ГОВОРИ* Выражение собственной озабоченности проблемой, затронутой адресатом, *в форме указания на избыточность ее отдельного упоминания.* 🗐 – Соревнования скоро? – Ох, *и не говори*! Волнуюсь страшно! В. Аксенов. Мой дедушка – памятник • – Особо Юрия Михайловича политикой не мучайте. Его есть кому мучить. Пусть хоть отдохнет по-человечески. – *И не говори*! – поддержал меня мэр. – Одна ваша «Столица» чего стоит. Жуть такая! И. Охлобыстин. Горе от ума – 2 • Скоро закипел чайник, и сразу зазвонил звоночек в двери, и появился реставратор – молодой еще человек, в меру длинноволосый, с сумкой через плечо <…> веселый, вмиг порушивший нагнанную теткой Верой жуть. – Что, опять тряслась, тетя Вера? – спросил еще от двери. – *И не говори*, Сереженька, мы с Данюшкой ужасов натерпелись, пока ее ворочали. П. Алешковский. Жизнеописание Хорька • – Работка не позавидуешь. Не надоело с макулатурой возиться? – *И не говори*, во где! Ты прикинь, сколько бумаг надо исписать, карточек заполнить, чтобы оформить дело на без вести попавшего. Кивинов А. Попутчики • – Осваиваешься? Или одиноко? – Ой, *и не говори*, – поежилась Лариса. – Сижу целый день безвылазно дома. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Г-67 ▪ ЧТО НИ *ГОВОРИ* Можно сказать много другого о ком-либо/чем-либо, однако кто-либо/что-либо очевидно обладает и определенным положительным качеством. 🗐 Пирожные были превосходные. Нежирные, в меру сладкие, с минимумом теста, и очень красиво придуманные. Нет, *что ни говори*, а пирожные – одна из многих сильных сторон Германии! В. Кунин. Кыся • Василий Данилович, однако, не задает вопросов, – он, несмотря на давнее и, *что ни говори*, довольно близкое знакомство с бывшим министром, бывшим главой Комитета, всё же испытывает вопреки своему прямому праву некое стеснение беспартийного, которому не положено ведать партийные тайны. А. Бек. Новое назначение • Загулял мужик... Нет, *что ни говори*, он человек серьезный... Ну вот квартиры. Обещал – делает. А. Вампилов. Утиная охота • Кстати, когда Маяна выходила замуж, городской родственник тайно, через людей, передал подарок для Маяны: новые туфли, драповый отрез на пальто, тысячу рублей денег. Подарок, *что ни говори*, был богатый. Ф. Искандер. Сандро из Чегема ➢ АБ

Г-68 ▪ [ТУТ] И *ГОВОРИТЬ* НЕЧЕГО *нейтр.*; **И ГОВОРИТЬ НЕЧЕГО (о чем-л.)** *нейтр.* Выражение уверенности в том, что поскольку нечто можно сказать о ком-либо/чем-либо, тем более это можно сказать и о ком-либо/чем-либо другом, *в форме указания на то, что в силу очевидности об этом можно вообще ничего не говорить.* 🗐 В трех сотнях шагов от него сквозь кусты ивняка блестела речка со странным названием Тепа. Чонкин не знал, что она так называется, но всё равно было противно. Чахлый лесок, который тянулся ниже по течению Тепы, Чонкину не нравился еще больше, а уж обо всём остальном пространстве *и говорить нечего*. Земля была голая, бугристая и с камнями, деревня бедная. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • – Нильсушка Бор, по-моему, был умнейший ученый двадцатого века. До сих пор никого нет умнее и крупнее его в физике. А уж

о добропорядочности *и говорить нечего*. Добротный человек во всех смыслах. Д. Гранин. Зубр • Только спирт быстро выдыхается, а говно долго, в нем в говне, молекула совсем другая, и очень вонючая, гадина такая. А уж про атом говенный *и говорить нечего*. Он <…> и не расщепляется, наверное, в синхрофазотроне. Юз Алешковский. Николай Николаевич • Серьезные деятели литературы – например, Анатоль Франс в «Восстании ангелов» и Марк Твен в «Путешествии капитана Стормфилда на небесах» – не чуждаются темы крыльев. О поэзии *и говорить нечего*: от давних времен и до наших дней написано неисчислимое множество стихов о крыльях. В. Шефнер. Запоздалый стрелок • – Надо что-то срочно предпринять, чтобы вместо думского театра абсурда был убедительный академический телеспектакль, шоу, клип – называйте как угодно. Наши гримеры могут делать чудеса, а уж актеры – *тут и говорить нечего*!.. Корпус Публ. ➢ АБ

Г-69 ▪ *ГОГ* И МАГОГ *устар.*; **ГОГА И МАГОГА** *устар.* **1.** Злобный и жесткий человек, вызывающий ужас окружающих. 🗐 – Стальные гунны! – Мы полчища *Гога и Магога*! – сказал Атаманов и в ярости прошептал: – От нас нигде спасенья нет. В. Аксенов. Таинственная страсть • В 1980 году в одном из телевизионных выступлений Рейган заявил: «Мы являемся поколением, которое увидит *Гога и Магога*». Публ. Инт. • – Кто?.. – молодая женщина облизала вдруг разом пересохшие губы, уже наперед зная ответ. – Они это – чуть помедлив, ответил Ратибор – *Гога и магога*. П. Комарницкий. Последний заказ ⭘ – Все швамбраны погибли, как *гоголь-моголь*, – сказал неожиданно Оська. – Не как *гоголь-моголь*, а как *Гог и Магог*, ты хочешь сказать, – засмеялась Донна Дина. Л. Кассиль. Кондуит и Швамбрания

2. Человек, в силу должности, знаний или своего авторитета занимающий общепризнанное главенствующее положение по отношению к другим людям в определенной сфере жизни. 🗐 Философ Юрий Давыдов дает усвоить европейские истоки явления и доказывает, что маргиналы Сад и Мазох – это *Гог и Магог* литературного постмодерна, который сам по себе зародился как течение в архитектуре – «застывшей музыке». Независимая газета ⭘ Я – альфа и омега, *Гог и Магог*, Гелдат и Модат, одесную и ошуйцу, вершки и корешки, вдох и выдох, семя, племя, темя, вымя, знал бы прикуп, жил бы в Сочи. М. Шишкин. Письмовник

➡ Восходит к библейскому сюжету. В Откровении Иоанна Богослова Гог и Магог – это названия народов, составляющих языческие орды. В иудаизме и христианстве, а также в исламе Гог и Магог – воинственные антагонисты «народа Божьего», которые придут «в последние времена». По некоторым версиям Магог – это название народа, а Гог – имя его предводителя. ➢ АБ, ДД, КК

Г-70 ▪ ЛЕТУЧИЙ *ГОЛЛАНДЕЦ* *книжн.* **1.** Корабль-призрак без команды или с командой мертвецов, обреченный никогда не приставать к берегу и приносящий несчастье тем, кто с ним встретится, *осмысляемый как быстро и легко перемещающийся объект*. ☑ Предположительно из средневековой легенды. 🗐 Произведение современного классика жанра фильмов ужасов Джона Карпентера – это леденящая душу история о том, как мертвые тела морских пиратов, погибших две сотни лет назад, сходят на берег с борта своего *Летучего Голландца* и терроризируют жителей современной рыбацкой деревушки. Корпус Публ. • Свидетельства о встречах с кораблем-призраком не лишены полностью основания. Вероятно, моряки принимали за *Летучего Голландца* корабли, лишившиеся своего экипажа. История мореходства знает немало таких случаев. ХудТексты Инт. • Не смыкайте же век, рулевые, / Вдруг расщедрится серая мгла. / На *летучем голландце* впервые / Запалят ради нас факела. В. Высоцкий. Этот день будет первым всегда и везде… • Через несколько минут призрак снова расплылся в смутное световое пятно и вскоре растворился в морской дали на северо-западе. – «*Летучий голландец*»! – пробормотал Трессель. Р. Штильмарк. Наследник из Калькутты

2. Оставленное экипажем судно, бесконтрольно перемещающееся в море и представляющее опасность для других судов, *осмысляемое как корабль-призрак*. 🗐 Австралийские власти прекратили поиски команды яхты – «*летучего голландца*», найденной восемнадцатого апреля в море недалеко от города Эйрли-Бич, через несколько дней после обнаружения. Публ. Инт. ☑ Встречаются контексты, в которых обсуждается значение идиомы: Норвежское рыболовное судно было покинуто командой возле мыса Коровий Нос и превратилось в «*летучего голландца*» (так называются на официальном морском языке брошенные экипажем суда). И теперь всем судам давали предупреждение на предмет возможного столкновения с ним в горле Белого моря. В. Конецкий. Невезучий Альфонс

3. Человек, отличающийся частыми и непредсказуемыми перемещениями из одного города в другой, меняющий одно место работы на другое и т. п. *и осмысляемый как быстро и легко перемещающийся корабль-призрак*. 🗐 *Летучий голландец* Владимир Койфман (некогда режиссер ленинградского Камерного театра, а ныне режиссер театра в городе Амстердаме) приехал в Москву, чтобы поставить нам тут спектакль «Фауст». Столица • Будет намного лучше, если матери не станут переносить на детей свое негативное отношение к мужчинам и «*летучему голландцу*»-отцу. Публ. Инт. ☑ Встречаются контексты, в которых обсуждается значение идиомы: Дмитрий Иванович Шаховской, «*летучий голландец*», как его окрестили современники за неугомонность, за постоянное желание

быть там, где он был нужен, этот поистине эпохальный и знаковый либерал, жил и работал на Ярославщине , где ему принадлежали родовые имения. Новая газета • Не понаслышке знакома была ему [Высоцкому] и аксиома «от себя не убежишь», но смиряться с ней он не собирался нипочем. И вот он уже у меня дома – этот *Летучий Голландец* семидесятых, в отчаянном кураже набирающий команду для очередного плавания. Д. Карапетян. Владимир Высоцкий. Воспоминания ➢ АК

Г-71 ▪ [– ГОЛОВА БОЛИТ!] **– *ГОЛОВА* БОЛИТ – ЖОПЕ ЛЕГЧЕ** *груб.* Речевая реакция на жалобу собеседника о головной боли, рассматриваемая как отказ от помощи, или выражение нежелания сочувствовать, *в форме парадоксального сопоставления головы с частью тела человека, в каком-то смысле противоположной голове, которой якобы становится легче, если болит голова, и это существеннее, чем болезненное состояние головы.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Доктор, болит голова. Пожалуйста, лекарство, – с трудом размыкает губы больной. – *Голова болит – жопе легче.* Это у вас временно, потерпите, помрете – всё перестанет. ХудТексты Инт. • – Райка! – крикнул Серега жене. – Я пойду на полчаса прогуляюсь. Что-то голова болит. – *Голова болит – жопе легче*, – дружелюбно отреагировала супруга. ХудТексты Инт. • – В последнее время я заметила, что у меня организм не так реагирует на алкоголь, как раньше. Раньше, сколько бы я не выпила, на утро вставала и чувствовала себя нормально. А теперь я очень быстро пьянею, на следующий день жуткий похмельный синдром – голова болит жутко! – Еще так попьешь с полгодика и привет… Завязывать надо. – Ты этого санитара слушай больше. *Голова болит – жопе легче.* РечОб. Инт. ➢ АБ

Г-72 ▪ ***ГОЛОВА* ВАРИТ (у кого-л.); БАШКА / ЧЕРЕПОК / КОТЕЛОК ВАРИТ (у кого-л.); В БАШКЕ ВАРИТ (у кого-л.) 1.** Кто-либо способен делать правильные выводы по косвенным данным и при необходимости на основе этого быстро принимать нужные решения, *голова которого осмысляется как эффективно действующий металлический сосуд для приготовления пищи.* ❖ догадливый, сообразительный 🗐 А гуайяву эту я в рот не брал отродясь, и нечего на меня всяких собак вешать, а только почет и уважение, а костюм не надо, а что у меня *голова* быстро *варит*, так это понимать надо, а не руки выкручивать, – в другом государстве я бы во как пригодился, сразу в президенты и всё. Т. Толстая. Лимпомо • – Как ты думаешь; куда нас везут? – Чего мне думать, я точно знаю – на Васильевский остров, в лабораторию Института физиологии. Я уже один раз там был. Еле выбрался. Пришлось со второго этажа прыгать... Я с уважением посмотрел на Кота-бродягу. – Думай, Мартын, думай, – сказал он мне. – У меня лично с голодухи *башка* не *варит*... В. Кунин. Кыся • «Вот бы нам почитать невзначай некоторые цедулки». / – «Верно, Яша, резонно у тебя *черепок варит*, / – Силыч мне с достоинством на то замечает, / – Что мы, разве других письмоносцев плоше, / Где это слыхано – чужих не читать эпистол, / Что же нам прикажете читать себе еще тут». Саша Соколов. Между собакой и волком ⭘ Глаза увидят, руки захлопают, ноги унесут... Но ведь где-то, в каком-то *котелке* всё это должно заранее *свариться*... Без надежного плана: как, где и что стыдить, – трудно прожить! *Две головы* Кузьменышей *варили* по-разному. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • – Нет, не моги косить для своей коровы – и весь протокол. Пусть трава пропадает, а не тыкайся. Я-то ладно, я накошу по суседским фигурам. А ведь у другого своя *голова* не *сварит*, вот ему-то что? В. Белов. Привычное дело

2. (Человек) характеризующийся нормальным мышлением, *голова которого осмысляется как эффективно действующий металлический сосуд для приготовления пищи.* 🗐 – Он уже не воюет. Ему за восемьдесят. – *Голова*-то у него *варит*? – Что? – Нет, нет, просто я боюсь, у него склероз. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны • – Полно тебе Миша. *Голова* у парня *варит*, у него свои взгляды. Пусть работает. Е. Кукаркин. А был ли мальчик? • – Ты что? – *Голова* туго *варит*, – сказал Штуб. – Наверное, контузия наружу полезла. Всё ничего, я к этой мысли привык. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • А л е к с е й . Стыдно читать чужое. Очень стыдно. (Ольга сидит на полу, собирает вещи в чемодан.) Бессовестно это. Безобразно бессовестно. Это всё равно, что чужое грязное белье перебирать в руках... О л ь г а . А зачем вы носки и трусы грязные под матрас засовываете? Давали бы лучше мне, я бы вам постирала. Давайте, складывайте их в чемодан, сюда, сюда... А л е к с е й . Слушай, ты.... Слушай, ты... Слушай, ты... ты... ты дура набитая, что ли?! Ты не понимаешь ничего своей башкой тупой, что ли?! Не кумекаешь?! Дура?! *Варит* у тебя *котелок*?! Не *варит*?! Не *варит*?! Н. Коляда. Мурлин Мурло • – Насколько разрешима проблема рака? – Ну, с раком удастся справиться, жизнь удлинить раза в полтора. Знаете, как мне, например, сейчас обидно умирать! *Голова*-то еще *варит*, а тело уже... Корпус Публ. • Читатель может подумать, что Людовик был настоящий балбес, если расплодил вокруг себя столько дармоедов. Вот тут-то он и ошибется. *Котелок* у короля *варил* как надо. Корпус Публ. ➢ АБ

Г-73 ▪ ***ГОЛОВА* ДВА УХА; ГОЛОВА – ДВА УХА** Выражение недоумения, укора и дружественного сочувствия как реакция на действия человека (иногда самого говорящего), сделавшего какую-то совершенно очевидную ошибку (часто смешную) – забывшего то, что хотел сказать, допустившего оговорку, не понявшего сказанного и т. п., – *в форме констатации, сводящей часть*

тела человека – средоточие мышления – к чисто внешним признакам этой части тела, не имеющим отношения к мыслительным процессам. 🗐 – Это что ж, мы с обезьянами там воевать будем? – удивленно и растерянно высказался один из слушателей. – Не с обезьянами, а с англичанами, *голова два уха*, – поправил другой. В. Залотуха. Великий поход за освобождение Индии • – Вот, *голова два уха*! Начисто забыл, тебе есть послание от твоего коллеги из Беркли. Корпус РусПроз. • Еремеев (поспешно). Шиисят пять уже было, давно было. Уже семисят четыре. Хороших. Семьдесят четыре?.. Ну, Илья, ты даешь! Девять лет, как пенсия полагается! Еремеев. Полагается. Зангеев Петька давно получает. Хороших. А ты-то че думал?.. Ну, Илья, *голова два уха*. Дурень ты! Шляпа! Чего же ты ждешь? А. Вампилов. Прошлым летом в Чулимске ☑ Допустимы описательные употребления: Богатые мужчины контролируют свои эмоции, насколько могут, – ведь это тайный ход в их внутренний мир. Они могут расслабиться, кому-то поверить, сказать лишку, а потом за это поплатиться очень и очень сильно. Поэтому и женщин стараются воспринимать на уровне «*голова – два уха*» – так безопаснее. Публ. Инт. ✪ Бедный человек, *голова – два уха*! Молоточек – наковальня... Стремечко – уздечка... Улитка о трех витках, среднее ухо, забитое серными пробками, и евстахиева труба с чешуей отмершей кожи внутри... Л. Улицкая. Казус Кукоцкого • Развесил уши – и попал впросак. / Ползут по местности невыгодные слухи, / Что я, запойный, олух, и чудак, / И *голова садовая два уха*. Саша Соколов. Между собакой и волком • Эх, пять, три, раз, голова один у нас, / Ну, а в этом голове, рта два и уха две. / С толку голову собьет / Только оплеуха. / На пяти ногах идет / *Голова – два уха*. В. Высоцкий. Третья песенка Алисы ➢ АБ

Г-74 ▪ *ГОЛОВА* К ГОЛОВЕ *нейтр.*; **ГОЛОВА В ГОЛОВУ** *нейтр.* **1. ГОЛОВА К ГОЛОВЕ** (о нескольких людях) (Сидеть, стоять или лежать) рядом, *как бы сблизив головы* или сделав это реально. 🗐 На переднем плане, на траве, *голова к голове*, лежим мы двое: комбат Лучший и я. Г. Бакланов. Жизнь, подаренная дважды • На пляже читали газеты, лежали, раскинувшись, прикрыв лица полотенцами, или стояли *голова к голове*, сбившись в кружки. С. Лунгин. Виденное наяву • Такие разные люди, попавшие случайно в один вагон, суровые и озабоченные, молчавшие на протяжении всего пути, – вдруг услышали песню и засветились, и растаяли, сидели *голова к голове*, плакали, улыбались. Л. Гурченко. Аплодисменты

2. (преимущественно о лошадях, участвующих в соревнованиях) (Двигаться) вровень друг с другом (обычно рядом) к некоторой цели, *что описывается как такое расположение голов бегущих лошадей, при котором невозможно определить, кто впереди.* ❖ вровень 🗐 Иван Кудрявцев шел последним, но постепенно его конь стал набирать силу и на каком-то круге оказался почти *голова к голове* с первыми. С. Пилявская. Грустная книга • Лошади *голова в голову* летели к финишу. Корпус РусПроз.

3 (о людях, автомобилях и др.) Во время спортивных соревнований (двигаться) по трассе вровень и прийти к финишу с минимальным разрывом, *что описывается как такое расположение соперников, при котором невозможно определить, кто впереди.* ❖ вровень 🗐 Виктор и Леонид снова встретились в 1944 году. Это были первые состязания, в которых после ранения участвовал Кочетов. Тогда обогнал друга на целых три секунды. Но уже через два месяца они вновь взяли старт и пришли к финишу *голова в голову*. А еще через месяц Леонид снова, как встарь, опередил Виктора. <…> Взмахи рук пловцов широки и сильны, движения плавны и быстры. *Голова к голове* подходят они к концу первой двадцатипятиметровки. Б. Раевский. Только вперед ☑ Для всех значений, когда подлежащее употребляется в единственном числе, в предложении возникает компонент *с кем-л.*: Все-таки Нина – настоящий боец. По тяжелой дорожке пришла *голова в голову* с чемпионкой Европы. Корпус Публ.

4. Иметь очень близкие, практически одинаковые результаты по некоторому показателю, упорядочивающему множество сравниваемых между собой сущностей, *что описывается как такое расположение конкурентов, при котором невозможно определить, кто впереди.* ❖ вровень 🗐 Главные соперники – правящий Союз демократических левых сил и сколоченная профсоюзниками «Выборная акция Солидарность» – идут в рейтингах *голова к голове*. Корпус Публ. • В смысле беспомощности, слабости Наташка и Ирка друг друга стоят, идут *голова в голову*, никому не уступая первенства. А. Гладилин. Прогноз на завтра • Сегодня печальное первенство занимают Калининградская область, Краснодарский край, Тверская, затем «*голова в голову*» идут Ростовская, Нижегородская и Саратовская области. Здоровье ➢ АБ, КК

Г-75 ▪ [– ГОЛОВА БОЛИТ!] **– *ГОЛОВА* – НЕ ЖОПА, ЗАВЯЖИ ДА ЛЕЖИ / ПОЛЕЖИ** *груб.* Речевая реакция на жалобу собеседника о головной боли, рассматриваемая как отказ от помощи, или выражение нежелания сочувствовать, *в форме парадоксального сопоставления головы с частью тела человека, в каком-то смысле противоположной голове, которая, в отличие от головы, требует якобы более сложного лечения.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Голова болит? – поинтересовался сердобольный бандит. – Болит, – проворчала я. – Пока не очень, но скоро разболится вовсю. Не найдется ли у вас таблеток от головной боли? – *Голова – не жопа, завяжи да лежи*! Идеальное народное средство! ХудТексты Инт. • – Боли,

недомогания? – Голова болит и тошнота. А так ничего не беспокоит. – Ну *голова – не жопа, завяжи да лежи*. Снимайте свитер. Корпус РусПроз. • – Голова... голова болит, и душно мне. Сорокин нагнулся над койкой: «*Голова не жопа, завяжи да лежи*. Ты помнишь, как ты меня на улицу выкинул? Вот теперь лежи, подыхай!» Корпус Детект. • – Ты знаешь, разболелась голова... – *Голова – не жопа*, *завяжи да полежи*. ХудТексты Инт. ➢ АБ

Г-76 ▪ ХОДИТЬ НА *ГОЛОВАХ*; ХОДИТЬ НА ГОЛОВЕ (обычно о детях) Вести себя непослушно, нарушая тем самым порядок и общепринятые правила поведения, *что описывается как способ передвижения человека, противоположный нормальному*. ❖ шуметь, озорничать 🗐 – А что такое? Почему свободный урок? – Светлана Николаевна заболела. – Ааа... да. Ну и что? Можно теперь *на головах ходить*? Герасименко! Что это такое? Почему вы орете на всю школу? В. Сорокин. Свободный урок • Главный герой фильма очень любит детей. Настолько любит, что разрешает им *ходить на головах* и вытворять любые проказы. Публ. Инт. • Гуляем с четырехлетней дочерью на школьном дворе. Метрах в двадцати – футбольное поле. Там бегают мальчишки. Дочь меня и спрашивает. – Папа, а почему я ни слова не понимаю – они что, по-английски кричат?.. – Все слова, которые ты слышишь на улице и не понимаешь, что они значат, – это плохие, ругательные слова. Ничего ужасного в них нет, но повторять их не стоит. Тут мальчишки забили гол и стали *ходить на головах*. Публ. Инт. ✪ После урока мы с Мотей заглядывали на станцию, рискуя опоздать на обед. Со стороны ресторана мы не пошли. Не решились пойти. Это вчерась мы были тут как хозяева и *ходили*, где хотели! Хоть *на голове*! А сегодня мы для них опять шантрапа, могут запросто погнать взашей! А. Приставкин. Кукушата, или Жалобная песнь... ➢ МВ

Г-77 ▪ ГЛАДИТЬ ПО *ГОЛОВКЕ* (кого-л.); ГЛАДИТЬ ПО ГОЛОВЕ (кого-л.) Говорить кому-либо что-либо хорошее о нем или делать ему приятное, *что описывается как жест, выражающий покровительство или ласку*. ❖ хвалить, одобрять кого-либо 🗐 – Я не намерен выступать. Я эту дискуссию понимаю так: два года *гладили по головке*, и ничего не вышло, теперь пробуют хлыстом воспитывать. Корпус Детект. • Все американские госсекретари, предшественники Олбрайт, старались установить мир хотя бы на дни своих визитов. За любую малость *гладили по головке*, успокаивали, обнадеживали, ободряли. Корпус Публ. • – Я знаю, я же человек наблюдательный, большинство мягких тренеров – было только одно исключение – *гладят по головке* тогда, когда слишком мало знают. И чтобы как-то ублажить, чтобы твой ученик от тебя не ушел, идут на всё. РечОб. ➢ МВ

Г-78 ▪ ВЫДАТЬ СЕБЯ С *ГОЛОВОЙ* Невольно сделать полностью явным что-либо, скрываемое субъектом о себе, *как бы дав возможность увидеть всего себя, покинув укрытие*. 🗐 – Признайся мне лучше, сколько у тебя было женщин? – Женщины у меня были, – сказал Борис твердо и решил про себя, что с этого не сойдет. – Сколько? – повторила она, как ему показалось, насмешливо. Он не мог уйти от ответа, потому что был совершенно уверен, что не ответить – значит признаться в том, что никого не было, и в то же время он сознавал, что, назвав неумеренное число, заврется и *выдаст себя с головой*. Викт. Ерофеев. Коровы и божьи коровки • Он устремил свой взгляд на директора, давая ему понять, что ему нечего скрывать от органов, он перед ними как стеклышко чист. Но, встретившись с тяжелым взглядом директора, смутился, потупился, взгляда не выдержал. И тем самым *выдал себя с головой*. Кто совершенно чист, тому незачем прятать глаза. В. Войнович. Шапка • На телевизионных играх существуют предварительные конкурсы, просмотры и отборы. Конечно, попадаются и обманщики, любой ценой стремящиеся выиграть нечто существенное, но на пробах такие герои неизбежно *выдают себя с головой*. Корпус Публ. ➢ КК

Г-79 ▪ ДУМАТЬ НЕ *ГОЛОВОЙ*, А ЖОПОЙ *груб.*; **ДУМАТЬ НЕ ГОЛОВОЙ, А ЗАДНИЦЕЙ** *снижен. эвф.* Делать что-то плохо, неправильно, ошибочно и т. п. из-за собственной глупости – *как бы из-за того, что в мышлении используется непригодная для этого часть тела и в этом смысле противопоставленная голове*. 🗐 Что делать? Уходить! Куда? Верно! А я что говорил! Это младенцу понятно. А что делает твой военный гений? Неделю держит нас тут. Жрать нечего. Боеприпасы кончились. Зачем? Высшие соображения? Вздор! Просто *не головой* они *думают*, *а жопой*. А. Зиновьев. Зияющие высоты • – Удивляться нечему, Валера привык *думать не головой, а жопой*. Корпус РусПроз. • – Нужно оцепить селение, только наличных сил МВД недостаточно... Тот, кто планировал операцию, *думал не головой, а жопой*. Корпус РусПроз. • Что они снять-то могут, что придумать?! Они *думают не головой, а задницей*, вот и выходит у них всё через это самое место, вот и загаживают людям мозги. Какая страна, такое в ней и кино. А. Колышевский. Секта-2 • – Нельзя ремонтировать то, что никакому ремонту не подлежит, Василь Николаич. Вот чем это кончается, когда думают *не головой, а задницей*. Урал ☑ Возможна антонимичная форма: – Что вы в военном деле петрите! – строго сказал он. – Надо *не задницей, а головой думать*! Вот я сразу понял, чем тут пахнет. Тут дело морской службой пахнет. Нас в Лисий Нос ведут, а оттуда в Кронштадт на катерах переправят. Мыслить не умеете! В. Шефнер. Сестра печали ➢ АБ, ДД

Г-80 ▪ НЕ ДРУЖИТЬ С *ГОЛОВОЙ* *жарг.* Мыслить, думать и т. п. ненормально и, как следствие, поступать неадекватно обстоятельствам, *как бы находясь в плохих отношениях с частью своего тела – средоточием мышления.* 🗐 Н а т а л ь я . Как же. Он совсем, думаете, *с головой не дружит*? Это мы, дураки, подбираем всяких, хороним вот, сколько денег затратили, он и не насобирал столько у магазина, еле-еле гроб сделали по блату Зорре друганы-алкаши. А Толька не дурак, не думайте типа того что. Н. Коляда. Куриная слепота • Сними противогаз, слышишь? Нет, ну рассказать кому про мою любовницу – не поверят, засмеют! Скажут – *с головой не дружу*! Правда, мягкая ты... Тело у тебя хорошее... Н. Коляда. Мурлин Мурло • Сигурни Уивер в фильме «Смерть и девушка» живого классика Романа Полански просто немного *не дружит с головой*. Огонек • Отдельная просьба к тем, кто *не дружит с головой* и приходит просто поболтать и подоставать остальных – мы вас не ждем и просим не приходить. РечОб. Инт. • Тому, кто *не дружит с головой*, и тараканы не враги. РечОб. • Часто человек настолько *не дружен с головой*, что искать смысл в его словах – занятие бесперспективное. РечОб. Инт. ➢ АБ

Г-81 ▪ ПОНИКНУТЬ *ГОЛОВОЙ* *книжн.* Из-за того, что, вопреки ожиданиям, случилось нечто плохое (неудача, неприятности и т. п.), находиться в подавленном психическом состоянии, *что описывается при помощи указания на характерный непроизвольный жест, часто сопровождающий такое состояние, – человек опускает голову вниз и некоторое время продолжает держать ее опущенной.* ❖ опечалиться, приуныть 🗐 – Сейчас, как видите, я один. Молодой человек *поник головой* и сидел совершенно убитый – вцепившись тонкими бледными пальцами в худые колени. Виктору стало жалко его. С. Бабаян. Ротмистр Неженцев • Сердце у Маши разрывалось, болела голова, но еще тяжелее было осознание того, что ничего уже изменить нельзя. *Поникнув головой*, она шла в метро, не видя дороги. Корпус РусПроз. • После закрытия компьютерного клуба стали мы думать и гадать, где же нам теперь играть. Идем с *поникшими головами*, а тут Степан говорит, что ему говорили о том, что у нас где-то открыли новый зал на 50 компов! Мы сразу повеселели, давай его пытать, где да что. ХудТексты Инт. • Он был дописан в августе месяце, был отдан какой-то безвестной машинистке, и та перепечатала его в пяти экземплярах. И, наконец, настал час, когда пришлось покинуть тайный приют и выйти в жизнь. – И я вышел в жизнь, держа его в руках, и тогда моя жизнь кончилась, – прошептал мастер и *поник головой*. М. Булгаков. Мастер и Маргарита ☑ Иногда встречается в контекстах, не связанных с неудачей: В смущении Ирума *поникла головой*, но сейчас же вновь оживилась, попросила этруска дать ей плоский камень, которым дробили зерна, и принести чашку с водой. И. Ефремов. На краю Ойкумены • Килин всплеснул руками. – Неужто было сообщение? И что ж в этом сообщении говорилось: что больше никому работать не надо, а надо собираться в кучу и создавать толпу? Шикалов молча *поник головой*. – И что за люди! – с высоты своего положения сетовал Килин. – Никакой тебе сознательности. Вам, я вижу, хотя б и война, только бы не работать. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина ⭘ Луиза неожиданно расплакалась и стала жаловаться на всё подряд: никуда дальше Крыма не ездили, не было у него хорошего зимнего пальто, квартиры не поменял, всё хотел поменять через бюро обмена, а почему не добиться на работе, как все добиваются? Теперь уж надеяться не на что. – О себе думал в последнюю очередь, а всё о других, о других, – шептала Луиза, *поникнув головой, заметно поседевшей*. Ю. Трифонов. Другая жизнь ➢ АК

Г-82 ▪ С *ГОЛОВОЙ* 1. (человек…) (Человек) которому присуще правильное мышление и разумный подход к имеющимся проблемам, *что описывается в форме намеренно избыточного указания на наличие у него части тела – средоточия мышления.* 🗐 К концу-то огляделись – да он умница, этот Баев! Смотри-ка, прожил себе и не охнул, и всё успел, и всё ладно и хорошо. Баев и сам поверил, что он, пожалуй, и впрямь мужик *с головой*, и стал намекать в разговорах, что он – умница. В. Шукшин. Беседы при ясной луне • Вот как поступают люди *с головой*: они ни во что не верят и никого не жалеют. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Он подошел к старику и похлопал его по плечу. – И насчет раскопок еще поговорим. Вот хранитель мне всё расскажет. Я его уж расспрошу. Ты не смотри, что он такой, он парень *с головой*. Ю. Домбровский. Хранитель древностей • – Ты всегда был парень *с головой*. Вижу, серьезно относишься к ситуации, – сказал Варичев. В. Дудинцев. Белые одежды • Поскольку доза гормона в «долгих» уколах и капсулах рассчитана, как и во всех продленных лекарствах, с неким «перебором», эти методы доктору надо будет подбирать буквально «под человека» и «под ситуацию». Что вполне выполнимо: был бы доктор *с головой*. Корпус Публ. ⭘ Арон в бешенстве вскочил на ноги, словно разъяренный орангутанг, затряс прутья решетки и закричал во всю свою глотку: – Давай китайского! Давай любого! Чтобы *с головой*, а не с жопой на плечах! В. Кунин. Иванов и Рабинович

2. (работать, делать что-л.) Делать что-либо, хорошо подумав, как это сделать правильно, – *как бы используя свою голову.* 🗐 – Ты над кем смеешься, урод? Зайцев здесь хоть пруд пруди, только искать их нужно *с головой*! – рассердился Илларион. Н. Думбадзе. Я, Бабушка, Илико и Илларион • Уж надоело повторять лозунг эпохи, озвученный премьером: «Хотели, как лучше...» Желательно все-таки любое дело делать *с головой*. Корпус Публ.

• – На шабашку берем только Гришку каменщика. Из всей бригады он единственный работает *с головой*. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Г-83 ▪ С *ГОЛОВОЙ* ВЫДАЁТ (что-л. кого-л.) Что-либо против воли субъекта делает полностью явным некое неочевидное свойство этого человека, *как бы давая возможность увидеть его целиком вне укрытия*. 🗐 По своей энергии, работоспособности Яковлев может дать фору иным куда более молодым. И лишь воспоминания о сороковых годах *выдают* фронтовика *с головой*. Корпус Публ. • Тенор легко справляется с высоченной тесситурой партии Эрнеста, но певческая манера *с головой выдает* в нем ученика русской школы. Корпус Публ. • Суперкомплект Автомат Калашникова в новой, современной комплектации предлагает любителям стиля «милитари» и «халявной» музыки одна из британских компаний, квартирующая в Букингэмпшире. Нетрадиционный подход к делу *с головой выдает* соотечественников – как оказалось, ее соучредителями является группа российских бизнесменов. Бизнес-журнал ➢ КК

Г-84 ▪ *ГОЛОВУ* ОТОРВАТЬ; БАШКУ ОТОРВАТЬ 1. ГОЛОВУ / БАШКУ ОТОРВЁТ (кто-л. кому-л. за что-л.) Находясь в положении превосходства, наказать кого-либо за совершение действий, противоречащих желаниям субъекта, *что осмысляется как причинение тяжелых физических увечий*. ☑ Употребляется в речевых актах опасения. 🗐 По прошлому опыту я знал, что некоторые гениалиссимусы так обожают свои высказывания, что несогласным готовы *голову оторвать*. В. Войнович. Москва 2042 • В комнате никого не было. В сумеречном свете я увидел на полу свою подушку и барахло, рухнувшее с вешалки. Бабка *голову оторвет*, подумал я и вскочил. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Бобр. Эй, дурень! Бросай ружье да всплывай поскорей! Шарик. Да я бы рад бросить, да мне Матроскин *голову оторвет*. Ведь за ружье-то деньги плачены. А моя жизнь бесплатная. Э. Успенский. Каникулы в Простоквашино • – Дядя Юр, разок курнуть, а? Невзатяжку? – Травись, – дядя Юра из своих пальцев дал Ромке подымить. – <…> Олька узнает – мне *башку оторвет*. – Не узнает. – Ромка заглотнул невкусный дым и закашлялся. С. Каледин. Коридор ⭘ Так вот ведь видишь, что он пишет: «...на протяжении двух метров». А ведь ему колхозники *голову* за эти метры *отмотают*. Он, дурак, дорогу разрушает. Ю. Домбровский. Хранитель древностей

2. ГОЛОВУ / БАШКУ ОТОРВУ (кому-л.) Угроза, подкрепленная положением превосходства говорящего, очень серьезно наказать адресата, если он сделает нечто, противоречащее желаниям говорящего (или будет бездействовать, когда надо действовать), а также за то, что он уже сделал это, *причем наказание осмысляется как причинение тяжелых физических увечий*. ❖ убью, прибью 🗐 – Ты, бес, это... совершенно раздухарился, – грозно сказал Маско. – Если ты, в натуре, не возьмешь себя в руки, то я тебе *голову оторву*! В. Пьецух. Анамнез и эпикриз • – Положи трубку, а то я те *голову оторву*, – почти ласково сказал Роман брату, осторожно выходя из-за портьеры. Корпус Детект. • – Кончай базар, – заорал бугор, – к новичку никаких вопросов. За что надо, за то и сидит. Спите, гады. А ты смотри, помалкивай, не то *голову оторву*, – обратился он ко мне. Корпус Детект. • – Так думаешь, это кто-то из продавцов подрабатывает? – Может, подрабатывает. А может, меня подставляет. В нашем деле всё бывает. Узнаю, кто именно, – *голову оторву*! Корпус Детект. • Митька улыбается. Майор замечает эту улыбку, гаркает уже больше «для порядка»: – Глаз с него не спускай! Если что... *башку оторву*. – Есть! Э. Володарский. Проверка на дорогах ⭘ – За что? По какому праву? – оглушенный, держась за голову, я поднялся на ноги, а он сказал, уже садясь на свое место: – Еще раз скажешь мне «ты» – *совсем голову оторву*. Понял? Э. Тополь. Журналист для Брежнева, или Смертельные игры ➢ АБ, ДД

Г-85 ▪ БОЛЬНОЙ НА [ВСЮ] *ГОЛОВУ* *снижен.* (Человек) неспособный мыслить или мышление которого значительно отличается от нормального, что приводит к совершенно неадекватной реакции на происходящее, *осмысляемый как инвалид, болезнь которого распространяется на часть тела, воспринимаемую как средоточие мышления*. 🗐 Морковины жили на краю деревни, у леса, рядом с кладбищем. Это были две молодые девки – одна уже с малым, неизвестно от кого нажитым в войну, другая также незамужняя, *больная на голову*... В. Быков. На болотной стежке • – Именно. Я доверяю вам свои беды и печали. В надежде, что мне станет легче на душе. – Ты *больной на голову*? – Нет-нет, я практически здоров. А. Инин. Телефон доверия • Подумайте сами, какой не *больной на голову* геолог вдруг бросит всё и пойдет работать шофером грузовика? Невообразимо! Корпус Публ. • – Только он, помоему, *больной. На голову*. – Да все вы тут *больные на голову*... – сказала Валя. – С вами всеми разбираться надо. Корпус РусПроз. ⭘ Ей очень плохо. Она *больная на всю голову*. На завтра назначена операция. Будем эту *голову* у ней отрезать. Л. Петрушевская. Маленькая волшебница ➢ АБ

Г-86 ▪ В ПЕРВУЮ *ГОЛОВУ* *устар.* **1.** Прежде всех остальных людей. ❖ самым первым 🗐 В кабинете главного врача Богословский спокойно выслушал, что «некоторое время» ему и ночевать придется тут, на диване, так как квартиры еще не выделены. – Да что вы! – усмехнулся Николай Евгеньевич. – А я-то, старый дурошлеп, думал, что нашему брату врачу *в первую голову* выделяют. Привык к этому. Избалован. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Тугунок,

будто язычески молясь, тянулся обеими руками вверх, ростиком он ниже артельного котла, в руках миска. Киряга-деревяга пробовал возражать, всё, мол, должно быть, как в кочевом роде, в северном стойбище: *в первую голову* к еде, особенно когда горячую оленью кровь пьют, должен подходить охотник – самый нужный в становье человек, затем парни, после старики и бабы – бросовый народ. В. Астафьев. Царь-рыба • – А почему вы предыдущему шоферу больше дали? – Да потому что он из роддома. Мы *в первую голову* даем роддомам, детским больницам и Склифу. Другим – что останется. Столица • Я только тогда и понял, Петяша, почему наш русский царизм сто лет спустя полетел к чертям. По доброте своей. Я бы на месте Николая не декабристов раздавленных повесил, а *в первую голову* его. Пушкина. – Ты что? Серьезно? Л. Саксон. Принц Уэльский

2. Прежде, чем сделать что-либо другое. ❖ прежде всего, сначала 🗐 Запорожцы считали свое военное братство «православным лыцарством» и никогда не забывали о том, что взялись *в первую голову* отстаивать свою православную веру. И нередко, если удавалось им дожить до преклонных лет, уходили в монастыри, которые до того строили и содержали на свои вклады. Жизнь национальностей • Когда наш человек уезжает в послание, ему *в первую голову* следует обзавестись порядочным реноме. Иначе он – персона нон грата. Саша Соколов. Палисандрия

3. В большей степени, чем все остальные или всё остальное. ❖ больше всех, особенно 🗐 Если искусство чему-то и учит (и художника – *в первую голову*), то именно частности человеческого существования. И. Бродский. Нобелевская лекция • Осенью боровая птица, глухарь *в первую голову*, вылетает на берега рек собирать мелкую гальку, которой перетирается хвоя, почки и другая лесная пища. Без этого «струмента» птице не перезимовать. В. Астафьев. Царь-рыба • В настоящее время проверяются более двух с половиной тысяч представителей органов власти, подозреваемых в коррупции. Под следствием или в тюрьме находятся даже высшие руководители ряда субъектов Федерации, которые *в первую голову* должны охранять закон. Корпус Публ. • На мой взгляд, раскола общества нет, просто большинство людей пребывает в растерянности перед проблемами сегодняшнего и завтрашнего дня. Объединяющей силой просто обязаны явиться и церковь, и армия, и пресса, и парламент, и, конечно, *в первую голову* президент как гарант Конституции Российской Федерации. Корпус Публ. ➢ АК

Г-87 ▪ ДАЮ *ГОЛОВУ* НА ОТСЕЧЕНИЕ 1. Выражение искренности *в форме сообщения о готовности подвергнуться жестокой казни, если он говорит неискренне.* ❖ клянусь 🗐 – Ты проследишь за нею? Ничего не случится? – *Голову даю на отсечение*, ни на секунду не отойду! Корпус Детект. • – Ты действительно видел картину? Она еще в стране? – *Даю голову на отсечение*! – жарко выпалил Ганнушкин, два дня назад она висела в кабинете у Марона. Корпус Детект. • – Ты думаешь, «маячок»? Но как могли они его установить? *Даю голову на отсечение* – с тех пор, как я купил свою машину, никто посторонний к ней не подходил. Корпус Детект. ⭘ – Ну что же мне сказать, – ответил Юра, беспокойно заерзал по стулу, встал, прошелся и снова сел. – Во-первых, завтра вам станет лучше – есть признаки, *даю вам голову на отсечение.* А затем – смерть, сознание, вера в воскресение... Б. Пастернак. Доктор Живаго

2. Выражение уверенности в сказанном, способном вызвать удивление собеседника, *которое повторяет форму клятвы, предполагающей жестокую казнь за ложь.* ❖ наверняка, определенно 🗐 – А я уверена, *даю голову на отсечение*, что ты снял гибель Сережи и уже прикидываешь, как это вставить в свой фильм. Ну что? Не так? Аникеев молчал. В. Токарева. Коррида ☑ Во втором значении возможно описательное употребление: Однако и когда пришла необходимость что-то с собой сделать, поскольку Маня полюбила одного своего давнишнего сослуживца, всё равно всё осталось по-прежнему, как будто Маня замерла, застоялась на одной точке и не могла сдвинуться в лучшую сторону, хотя это было необходимо. И можно было *дать голову на отсечение*, что это не было принципиальной позицией оставления всё как оно есть с тем, чтобы она и такая как есть была бы прекрасна для кого-то одного. Л. Петрушевская. Маня ⭘ Никогда в жизни он не осмеливался пикнуть против Магистра, а сегодня вдруг принялся ораторствовать. Рядовые любители-де такого изменения во вкусе попросту не заметят, а что касается знатоков-де, то он *голову дает на отсечение* – по крайней мере каждого пятого такая вкусовая вариация приведет-де в восторг... Кому это нужна его *отсеченная голова*? Но ведь его поддержали! А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер • Не знаю, интересно ли это, но знаю одно, *даю не руку, голову на отсечение*, что все наши беды оттого, что мы не слушаем друг друга. В. Крупин. Как только, так сразу ➢ АБ

Г-88 ▪ ИМЕТЬ [СВОЮ] *ГОЛОВУ* [НА ПЛЕЧАХ] Правильно мыслить на основе рационального подхода к имеющимся проблемам, самостоятельно принимая решения, *что описывается как намеренно избыточное указание на наличие у человека части тела, рассматриваемой как средоточие мышления и противопоставляемой аналогичной части тела других людей.* 🗐 Они помолчали. Потом Максим сказал: – Вы уверены, что мы поступили правильно? Что наше место здесь? – Приказ штаба, – пробурчал Зеф. – Приказ приказом, – возразил Максим, –

а у нас тоже *есть головы на плечах*. Может быть, правильнее было бы ударить вместе с Вепрем. Может быть, в столице мы были бы полезнее. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Но ведь Кармадон – не младенец, не отрок, у него *своя голова на плечах*, что же он дает себя попутать! В. Орлов. Альтист Данилов • Что бы он ей ни сказал, она поймет его, но говорить дальше было уже просто невыносимо, – кто же *имеющий голову* станет жаловаться любимой женщине на свою несчастную судьбу или на интриги товарищей! Ю. Домбровский. Вторая по качеству кровать • – Вот один датский принц – мне рассказывали – тоже косил под психа, дурака включал. Валил кого хотел – и ничего. И всё ему, короче, с рук сходило. Что? До поры до времени? Ну, так подставляться не надо, *голову* надо *иметь*, понял? Л. Рубинштейн. Уроки литературы • Наши офицеры все-таки *имели голову на плечах* и понимали, что издеваться над человеком, с которым завтра пойдешь в бой, просто глупо и опасно. Огонек ✪ Итак, начнем сначала и попробуем восстановить сцену битвы в ее натуральном виде, учитывая, однако, что ведь и у нашего Лени была *голова на плечах с кое-какой начинкой*. Абрам Терц. Любимов • Это же гады, а вы им позволяете такое – как вы, такой професор заслуженный, вы это позволяете? стыдато нет у вас, вы думаете, я человек деревенский и ничего не понимаю? Я, дорогой, тоже *с башкой на плечах*, кумекаю что-нибудь, я войну всю прошел, ранен был и жизнь знаю, а вы думаете, я ничего не понимаю? В. Сорокин. Норма • А что головастый – я и сам знаю, в школе по математике первый был, да и сейчас для меня любой станок не секрет, тут ведь не в разряде дело, а в башке, а у меня *балда на плечах*, слава Богу, никогда не подводила. П. Алешковский. Настоящая жизнь • Контур его судьбы еще предстоит дорисовывать. Несостоявшийся моряк, он может стать и адмиралом, и пиратом. Ясно одно: пока у Кузнецова *голова на плечах* – он будет искать на нее приключений. Большой город ➢ АБ

Г-89 ▪ КЛАДУ *ГОЛОВУ* НА ПЛАХУ *высок.* **1.** Выражение искренности *в форме сообщения о готовности подвергнуться жестокой казни, если он говорит неискренне.* ❖ клянусь 🗐 – Не надо меня уверять, что тогда вы жили интересами страны, народа и мирового коммунистического движения. Уверен, что распевая «если завтра война, если завтра в поход», вы лично думали сделать всё, чтобы только петь, а не воевать. *Голову* сейчас *положу на плаху* – так оно и было. Юз Алешковский. Рука • От моего «Водилы» кокаином не пахло – тут я *голову кладу на плаху*. Значит, он к нему не прикасался. Следовательно, кто-то другой к нему в фургон это погрузил. В. Кунин. Кыся

2. Выражение уверенности в сказанном, способном вызвать удивление собеседника, *которое повторяет форму клятвы, предполагающей жестокую казнь за ложь.* ❖ наверняка, точно, определенно 🗐 – Да, и *голову на плаху*, я вряд ли бы вам, пожалуй, свою *положил* за то, что имеется где бы то ни было этот братец вообще; подозреваю, что и в заводе его у меня нет, как ни жаль, – ни в Казани с Рязанью, ни в Сызрани. Саша Соколов. Между собакой и волком ➢ АБ

Г-90 ▪ ПОВЕСИТЬ *ГОЛОВУ* *нейтр.* Из-за того, что, вопреки ожиданиям, случилось нечто плохое (неудача, неприятности и т. п.), находиться в подавленном психологическом состоянии, *что описывается при помощи указания на характерный непроизвольный жест, часто сопровождающий такое состояние, который может совершаться и реально, – человек опускает голову вниз и некоторое время продолжает держать ее опущенной.* ❖ опечалиться, приуныть 🗐 Лера на волне наивного, детского патриотизма прискакала в военный комиссариат Москвы и потребовала отправить ее во Вьетнам воевать против американского империализма. Седой полковник сперва успокоил Леру и пообещал, что вьетнамский народ справится без помощи юной партизанки, но во время повторного визита школьницы он уже вспылил и, грубо отчитав, погнал ее прочь. Нежного пионерского уха коснулись матюги старого вояки, и девочка, *повесив голову*, ушла. Корпус Публ. • – Жена вчера ушла, собрала вещи и ушла. – Студент замолчал, *повесив голову*. Потом, встряхнувшись, налил бокал до краев и залпом выпил. Б. Акунин. Азазель • – Ой-ой-ой! – захныкал Фип. – Ну, где же мне найти своих? И он *повесил голову* с таким убитым видом, что его пожалел бы даже разбойник Коршун, не только честный Воробей. Б. Заходер. Сказки для людей • – Это еще кто? – брезгливо спросил Воланд, рукой заслоняясь от света свечей. Варенуха *повесил голову*, вздохнул и тихо сказал: – Отпустите обратно. Не могу быть вампиром. М. Булгаков. Мастер и Маргарита ➢ АК

Г-91 ▪ ПОДНИМАТЬ *ГОЛОВУ* *журн.* Почувствовав уверенность в собственных силах, начать или возобновить (обычно отрицательно оцениваемую говорящим) активную деятельность, *что описывается как выполнение действия – жеста головой, подчеркивающего переход от подчиненного и пассивного положения человека к его самостоятельности и независимости от других людей.* ☑ Выражение часто используется применительно к коллективным политическим субъектам и общественным явлениям: фашизм, национализм, преступность, мафия, оппозиция. 🗐 – Как успехи? Небось, все силы на меня, злостного расхитителя, бросили? Не боитесь, что гидра преступности в другом месте *голову поднимет*? Корпус Детект. • В США *поднимает голову* антивоенное движение. Сотни тысяч людей вышли в минувший уикенд на улицы крупнейших городов США, чтобы выразить свой протест против войны в Ираке. Независимая

газета • Экс-министр ограничивался общеполитической идентификацией «темных сил», вселившихся, так сказать, в носителей верховной российской власти. Это, по его мнению, недоверие к Западу, уязвленные великодержавные амбиции, страх перед *поднимавшей голову* и набиравшей силу внутренней оппозицией. Итоги • Последовавшая десятилетняя эволюция происходила на фоне удивительных событий: переваривая плоды сексуального переворота, массовое сознание с видимым усилием и нередкими скандалами пыталось освоить новые образы поп-идолов, которые подбрасывала им индустрия, – андрогины, гомосексуалисты, бисексуалы *поднимали голову* в лице Элтона Джона, Дэвида Боуи, Бой Джорджа, Фредди Меркюри. Московские новости ➢ КК

Г-92 ▪ ПОНУРИТЬ *ГОЛОВУ* *книжн.* Из-за того, что, вопреки ожиданиям, случилось нечто плохое (неудача, неприятности и т. п.), находиться в подавленном психологическом состоянии, *что описывается при помощи указания на характерный непроизвольный жест, часто сопровождающий такое состояние, который может совершаться и реально, – человек опускает голову вниз и некоторое время продолжает держать ее опущенной.* ❖ опечалиться, приуныть 🗐 Красные, пылающие, как огонь, горячие слова жалобы, просьбы и приказы, прощальные слова, облитые горькими слезами и продиктованные отчаянием. Динка бросает карандаш, медленно переходит по доске на обрыв... Еще раз оглядывается на утес... И, *понурив голову*, идет домой... Там уже всё готово к отъезду. В. Осеева. Динка • Новиков трясет прибор, дует на него, щелкает по лампам. Ничего не помогает. Проходит час, другой, последние попытки кончились, все сидят, *понурив голову*, пришибленные, не в силах уже ничего понять. Д. Гранин. Искатели • Я подъехал к дому и собирался уже вылезти из кареты, как вдруг подъезд распахнулся, и на тротуар ступила всё та же брюнетка, окаянная Марго. Низко *понурив голову*, она пробрела прочь под тяжестью каких-то раздумий, не замечая никого вокруг. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Из забытья Сашу вывел бесцеремонный окрик: «Ты чего там застрял!?... Если ты будешь столько копаться, тогда мы точно опоздаем! Мама уже звонила, пошевеливайся, мы обязаны прийти вовремя». И *понурив голову*, Саша как на каторгу пошел знакомиться с будущими тещей и тестем... ХудТексты Инт. ➢ АК

Г-93 ▪ ПОТЕРЯТЬ *ГОЛОВУ* *нейтр.* **1**. По какой-то причине, приводящей человека в сильное волнение, стать неспособным рационально мыслить, *как бы утратив часть тела, осмысляемую как средоточие мышления.* ❖ растеряться 🗐 – Прям как преступница сижу здесь... – выговаривала жена. – Что ни слово, то поперек. Один ты, что ли, переживаешь? – Ладно, ладно, – говорил Федор. – Ну, прости, не со зла... *Голову потерял* – ничего не могу придумать. В. Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках • Роль случая подчеркивала значение в игре, с одной стороны, непредсказуемых факторов, а с другой – выдержки, хладнокровия, мужества, способности не *терять головы* в трудных обстоятельствах. Ю. Лотман. Беседы о русской культуре • Ученый пообещал Болтуну сводить его на концерт Певца. Болтун любил песни Певца, но не до такой степени, чтобы *терять* из-за этого *голову*. Но ему было любопытно посмотреть, что собой представляет автор знаменитых песен и его окружение. А. Зиновьев. Зияющие высоты • – Зачем ты сообщила? Да еще из больницы! <…> – Я в тот момент *потеряла голову*. Валерий помолчал: он знал, что Лидуся ни в каких случаях *головы* не *теряла*. А. Алексин. Добрый гений • От этих слов ненавистного немца Вадим совсем *потерял голову* и тут же бросился вперед. Корпус РусПроз. ⭘ Попытайтесь усидеть впятером на трех стульях, при этом работать на компьютере, говорить по телефону, отвечать на вопросы и подписывать деловые бумаги <…> – Остается загадкой, как Вы не *теряете голову* в такой обстановке. – А кто Вам сказал, что я *ее* не *теряю*? Ну, то есть визуально она на месте, но это еще ничего не значит. Сейчас жизнь такая интенсивная, что я часто *теряю голову* в буквальном смысле. Не спать! • Мокин нагнулся, ища свалившуюся фуражку. Она, грязная, истоптанная валялась возле ноги мертвеца. <…> Мокин брезгливо приподнял ее двумя пальцами: «Вишь, сам же и затоптал. Ну не мудило я?» Кедрин посмотрел на фуражку, покачал головой: «Даааа, разошелся ты. Чуть *голову* не *потерял*». «*Голову* – ладно! *Новая* отрастет!» В. Сорокин. Норма • Если человек *теряет голову* – то не всё ли равно, сколько там было мозгов... М. Веллер. Испытатели счастья • Промедление смерти подобно. Весна задает вам такой бешеный ритм, что эта неделя будет похожа на дискотеку. Но не *теряйте голову*, а если уже *потеряли*, обращайтесь в бюро находок – вдруг вернут?.. С. Кузнецов. Гороскоп желаний • Но если у меня дела обстоят еще туда-сюда, то природа совсем *потеряла голову*. Представь себе, в феврале у нас уже сошел снег <…> а ледоход на Урче начался в конце мая <…> а птицы заявились в начале марта и целую неделю гомонили с утра до вечера <…> а на девятое мая была метель. В. Пьецух. Государственное дитя • У меня возникло такое ощущение, будто я несусь в скоростном лифте, когда в печенках что-то обрывается и ухает вниз, а голова становится легкой и вот-вот отлетит. Вот-вот я *потеряю* свою *голову с чистыми волосами*. В. Токарева. Инструктор по плаванию • Как только появляется акула – выливаешь на голову себе и своей подруге немножко уксуснокислого аммония, – и всё, акулы кочевряжатся, вконец *теряют свои пустые головы*, ну... на прощанье лизнут икры моей подруги... но ведь смешно было бы в такой ситуации ревновать... Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора ☑ В форме *потерять последнюю голову* идиома

ближе к значению выражения *сойти с ума 2*: Катерина, примирившаяся с потерей своей избы, не могла простить Петрухе того, что он жжет чужие. Весь день после разговора с Клавкой она ахала со стыдом и страхом: – Ой, какой страм! Ой, страм какой! Он че, самдели *последнюю голову потерял*?! В. Распутин. Прощание с Матёрой

2. Испугавшись чего-либо, стать неспособным рационально мыслить и контролировать свое поведение, *как бы утратив часть тела, осмысляемую как средоточие мышления*. 🗐 – Я подумал, что убийца совсем рядом и, так как вокруг много народу, он не сможет убежать незамеченным. Если он сохранит присутствие духа, он явится в числе первых, будто услышав крик, если же он *потеряет голову*, то слуги обратят внимание на человека, который бежит от крика. Ю. Латынина. Дело о лазоревом письме • В дверях возникла давка. – Прошу не волноваться, товарищи! – совсем уж фальцетом закричал *потерявший голову* Валерно. – Концентрация урана-235 в тепловыделяющих элементах реактора недостаточна для атомного взрыва! Будет лишь тепловой взрыв, как в паровом котле! – О господи! – воскликнул кто-то. В. Савченко. Открытие себя • От ужаса сломя голову я пустился по тропе. Старик мой вскрикнул и от неожиданности свалился с меня. От этого я окончательно *потерял голову* и бежал, и бежал, и бежал. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • От неожиданности слон попятился и раздавил весь муравейник. Тут муравей окончательно глаза продрал, видит: над ним слон, муравейника нет. От ужаса *голову потерял*, кричит, сам не знает что: «Куда прешь?! Глаза ушами завесил! Пошел отсюдова вон!» В. Альтов. Собачьи радости

3. Испытывать настолько сильное чувство любви по отношению к кому-либо, что это мешает контролировать свои действия и рационально мыслить, *что осмысляется как утрата части тела – средоточия мышления*. ❖ влюбиться 🗐 Эта приятельница пользовалась на работе авторитетом, она была сильная натура, не сильная только в единственном случае – со своим сожителем, перед которым она абсолютно слабела, и, можно сказать, просто *теряла голову*, и вела себя глупо. Л. Петрушевская. Цикл • Эпюра принадлежала к тому типу женщин, которые всю жизнь ждут Принца. <…> Они способны временно *потерять голову*, но очнувшись, они сравнивают объект, из-за которого они *потеряли голову*, с тем идеальным Принцем, которого ждут. В чью пользу оказывается сравнение – понятно. Киносценарии • Марина и Анатолий познакомились недавно и почти сразу же поженились. И я беднягу Толика прекрасно понимаю: он попросту *потерял голову*. Корпус РусПроз. • Бывали моменты, когда Максиму хотелось разорвать Галку на части от охватившей его страсти, доставить ей боль. Однажды такое с ним случилось: *потеряв голову*, он так сильно сдавил ее в своих объятиях, что едва не задушил. Корпус РусПроз. • Поцелуй Кости оказался таким жарким, что она чуть не поддалась этой страсти. Он гладил ее по спине, сначала робко, затем смелее провел рукой ниже. Казалось, еще минута и парень совсем *потеряет голову*, а это вовсе не входило в планы Марины. Корпус РусПроз. ⭘ Конечно, Принцесса нравилась Башмакову. Да что там говорить, даже Уби Ван Коноби *потерял свою седую голову*! Теперь он присутствовал на каждых посиделках и делал стойку на руках, даже не дождавшись, пока его об этом попросят. Ю. Поляков. Замыслил я побег… • – Виктор, что вы мне хотели сказать? – Я уже сказал. Я вдруг *потеряла голову, потеряла голову, потеряла всё*. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Валера, наверное, совсем *потерял* бы *голову*, но ему приходилось постоянно *ломать ее* над вечным вопросом влюбленного советского человека: «Где?» Ю. Поляков. Апофегей

4. Умереть насильственной смертью, что рассматривается как следствие осознанного выбора субъекта в проблемной ситуации (иногда как результат проигрыша или как наказание) *и осмысляется как утрата жизненно важной части тела*. ❖ погибнуть 🗐 – Что значит «ничего»? – сердито говорит Атамурадов. – Столько у нас еще делается глупого, бесполезного, и всё «ничего»! Раньше был страх, была боязнь ответственности, боязнь *потерять голову* неизвестно за что, теперь ведь этого нет, значит, надо перестраиваться. Ю. Трифонов. Утоление жажды • – Ну вот, дружище Москвич, вы в мире, где всё продается и покупается, в царстве доллара. Вот вам наши нравы, можете и миллион выиграть, можете и *голову потерять*. В. Аксенов. Круглые сутки нон-стоп • – Что с тобой сегодня, Тошка, – осведомился он. – Ты мямлишь, как витязь на распутье: пойдешь направо – глайдер потеряешь, пойдешь налево – *голову потеряешь*... А. и Б. Стругацкие. Попытка к бегству ⭘ – Документ, – сказал Нан. Посланник некоторое время сидел неподвижно. – Господин Нан, – сказал он, – вы *потеряете голову* совершенно без толку. Вам не жалко *потерять такую голову*? Ю. Латынина. Дело о лазоревом письме • – Горе мне, горе! – Запричитал Руф Билан. – Но я вторые сутки блуждаю в лабиринте, у меня исчезла надежда на спасение, и вдруг я услышал ваши голоса, ну и, понятно, *потерял голову*! – Боюсь, что ты *ее потеряешь* навсегда, – мрачно пошутил начальник стражи. А. Волков. Семь подземных королей • И – прекрасный момент *потерять голову*: сейчас, под танковый гул, они мне *ее и срежут* незаметно. От самой публикации «Ивана Денисовича» – это первый настоящий момент слизнуть меня за компанию, в общем шуме. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом ➢ АБ

Г-94 ▪ СКЛОНИТЬ *ГОЛОВУ* *высок.* **1. (перед кем-л./перед чем-л.)** Выразить уважение кому-либо уже не живущему за что-либо им сделанное или за проявленные им

личные качества и способности, а также чему-либо, символизирующему этого человека или его деятельность, *в форме указания на совершение ритуального жеста прощания с умершим.* 🗐 Мы *склоняем головы* перед мужеством и силой тех, кто сражался за нашу Родину на фронтах войны, трудился в тылу, поднимал из руин послевоенные города. Корпус Публ.

2. (перед чем-л.) Выразить уважение чувствам кого-либо *в форме указания на совершение ритуального жеста прощания с умершим.* 🗐 Члены еврейской общины *склонили головы* пред болью и горем тех, кто потерял своих родных и близких. Корпус Публ. ☑ Возможно совмещение особенностей первого и второго значений: В день, когда весь мир *склоняет головы* перед памятью о погибших в радиационных авариях и катастрофах, Государственная Дума обращается со словами искреннего соболезнования к тем, чьи родные и близкие, друзья и товарищи ушли из жизни. Вечная им память. Корпус Публ.

3. (перед кем-л./перед чем-л.) Вынужденно согласиться с предложением, требованием и т. п. (или с кем-либо, выдвигающим это предложение, требование и т. п.), прекратив свое сопротивление этому, *в форме указания на выполнение жеста, подчеркивающего подчиненное положение человека.* ❖ смириться, подчиниться 🗐 Клинтон вскоре *склонит голову* перед республиканским конгрессом и усилившимся антироссийским лобби и даст добро на финансирование «малых звездных войн». Корпус Публ. • Один за другим уходят заметные люди. Кто с занимаемых постов, кто с политической дороги губернатора – после массированной атаки через СМИ. И вот что характерно – стоит очередной жертве *склонить голову*, как она исчезает из речей как губернатора, так и его окружения. Корпус Публ. • Такое впечатление, что присутствуешь при крупнейшем ограблении века, а может быть, и в истории человечества. Протестов не слышно. *Склонили головы* и талдычат, как бы хуже не стало. Известия ➢ АБ

Г-95 ▪ СЛАБ НА *ГОЛОВУ* (Человек) неспособный интенсивно думать и решать даже относительно простые мыслительные задачи, *мыслительная немощь которого соотносится с физической и распространяется на часть тела, воспринимаемую как средоточие мышления.* ❖ глупый 🗐 Уважаемый Владимир Александрович! Если бы ты был *слаб на голову*, то я бы писал тебе как идиоту. Но я тебя за такого не знаю, и упаси боже тебя за такого знать. Ты, видно, представляешься мальчиком. Брось этих глупостей, уважаемый Владимир Александрович. Корпус Публ. • Дарья Марковна сама рассказывала, как однажды повела Володьку к психологу, чтобы вылечить от запоев. Побеседовав с Володей, врач пригласил ее: «Мадам, дела вашего альянса довольно плохи, в представлении мужа вы являете собой огромную черную тучу». «Мадам» впала в бешенство: «Он явно *слаб на голову.* Сказал, что я туча! Какая еще туча?!» Корпус РусПроз. • Кто намерен выучить иностранный язык по телевизору – *слаб на голову*, а тот, кто ему по телевизору преподает, – шарлатан. Корпус Публ. • – Мои люди задержали странного субъекта, – прилежно доложил министр полиции. – То ли сумасшедший, то ли просто *слаб на голову.* Он называет себя художником, но рисует какие-то кляксы и зигзаги... Корпус Детект. ➢ АБ

Г-96 ▪ СЛОЖИТЬ *ГОЛОВУ* (за кого-л./за что-л.) *высок.*; **ПОЛОЖИТЬ [СВОЮ] ГОЛОВУ (за кого-л./за что-л.)** *устар. высок.* Умереть насильственной смертью в ходе активного участия в военных действиях, защищая кого-либо или что-либо, занимающее высокое место в иерархии ценностей, что рассматривается как выполнение долга и вызывает уважение. ❖ погибнуть ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Илья Иосифович горой стоял за всемирную справедливость, начиная с ее научного конца, и готов был за это *сложить голову.* Л. Улицкая. Казус Кукоцкого • Назыр Аюпов *сложил голову* за отечество и достоин его благодарной памяти. Корпус Публ. • Мой род честно служил России при Иване Грозном, Александре II. Мой предок корнет Оболенский *сложил голову* в 19-м под Гатчиной, встав за «святую Русь», веря, что большевики потерпят поражение. Корпус Публ. • Слава Богу, что в День Победы стало меньше помпезности, пустой бравурности, которые-то как раз и есть кощунство перед памятью тех, кто *сложил голову* на войне. Корпус Публ. • Это было, как на сказочном распутье: прямо пойдешь – *голову сложишь*, налево пойдешь – коня потеряешь, направо – тоже какая-то гибель. Ю. Трифонов. Дом на набережной ⭘ Градация домиков: синенький, одноэтажный, с заборчиком, с садом; за ним, отступя, занавесясь рядком тополей, желтоватый и белоколончатый каменный дом с барельефами <…> наискось – блеск изразцов *сложил голову*; дом строил, наверное, Шехтель, коли не Дурнов. А. Белый. Начало века

➡ Идиома характерна для литературы XIX в.: Мне кажется иногда, что я страдаю за всех притесненных, бедных, жалких на Руси… нет, не страдаю – а негодую за них, возмущаюсь… что я за них готова… *голову сложить.* И. Тургенев. Новь ➢ ДД

Г-97 ▪ СНЯТЬ *ГОЛОВУ* (с кого-л./кому-л.) Пользуясь своим законным правом, наказать кого-либо за совершение действий, нарушающих установленные запреты, существующие правила и т. п., *что осмысляется как узаконенное причинение физического вреда, приводящего к смерти.* ❖ наказать ☑ Часто употребляется в речевых актах опасения и угрозы. 🗐 – Слушай мою команду, –

сказал он. – Крючок, заводи. Зеф, в башню! Гай, проверь нижние люки... Да тщательно проверь, *голову сниму*! А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Александр Иванович, не соблазняйте, с меня *голову снимут*! Викт. Ерофеев. Трехглавое детище • «Да с меня же *голову снимут*, условно-досрочное освобождение на носу, все заслуги перечеркнут», – жаловался начальник штаба. В. Делоне. Портреты в колючей раме • – Ну, блудный сын... – сказал он и обнял меня. – И не боишься, что я тебе *голову сниму*? В. Каверин. Два капитана • – Значит, у них тоже есть снотворное в виски. Только кто они?! – «Молодожен» нервничал. – Кто бы они ни были – их надо убрать, – спокойно предложил намазанный мужчина. – Шеф *снимет* нам *голову*. Он сказал – только стрелочник, больше никаких жертв. И трижды повторил это. Слышишь! – Молодой человек почти кричал. В. Высоцкий. Где Центр? • Леонтьев работает восемь месяцев, и за это время ни одного раскрытия. И учить его некому, наставником назначили пьющего пенсионера, за показатели теперь *голову* не *снимают*. Корпус Детект. ⭘ В автобусе он вдруг наклонился к моему уху и прошептал: – Совсем забыл. Никому ни слова. За неофициальный эксперимент с меня *снимут голову и степень*. Кир Булычев. Умение кидать мяч • За чистоту чердаков от любой радиоаппаратуры головой отвечала «девятка» [Девятое управление КГБ]. Кроме той, что называется «штатной», другой на объекте быть не могло. Окажись там что-нибудь, кроме пыли, и людей из службы охраны президента СССР не взяли бы охранять даже президента племени тутси. – А там, – утверждают те из них, у кого *головы до сих пор на месте*, – ничего, кроме пыли, и не было. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Г-98 ▪ ХРОМОЙ НА [ВСЮ] *ГОЛОВУ* *снижен.* (Человек) неспособный мыслить или мышление которого значительно отличается от нормального, что приводит к совершенно неадекватной реакции на происходящее, *осмысляемый как инвалид с дефектом ноги, испытывающий затруднения при передвижении, причем часть тела, воспринимаемая как средоточие мышления, уподобляется ноге.* 🗐 Чувствуя себя в заговоре, Полина летала, собирала бумажки, никак не отвечала теперь на бессильные крики *хромого на голову* мужа, который что-то заподозрил и явно тосковал. Л. Петрушевская. Хэппи-энд • Паренек в очередной раз бежал из психушки и прятался от санитаров, чертей, инопланетян и прочих враждебных сущностей в родительской квартире. Сердобольные мама с папой чадо свое не выдавали. Ну и доигрались... Однажды, в один далеко не прекрасный день, *хромой на голову* «нелегал» обвинил родичей то ли в масонском заговоре, то ли в нарушении прав негров Республики Конго. Корпус Публ. • Кто не читал «Жизнь с идиотом» Виктора Ерофеева, тот никогда не поймет советскую и постсоветскую Русь. *Хромой на голову*, подселенный «на исправление к интеллектуалу», постепенно становится хозяином положения. Он овладевает и хозяином, и его женой. Корпус Публ. ➢ АБ

Г-99 ▪ ЧЕРЕЗ (чью-л.) *ГОЛОВУ* 1. (Говорить кому-л. что-л.) будучи в непосредственной близости от другого человека, находящегося в тесном промежутке между говорящим и адресатом речи и являющегося помехой для общения. 🗐 – Вы физик, да? – спросил я Бориса. – Вроде бы так, – ответил он лениво, не глядя на меня. – Ну как там, сделали еще какую-нибудь бомбу? – спросил я опять *через голову* Тани. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • – А он резиновый! – сказал самый знаменитый академик, с которым судьба свела нас живот в живот. Он сказал это об автобусе, но не мне, а *через голову* знакомой даме. Академик заговорил штампами! Ведь слова «он не резиновый» – это штамп трамвайного языка. В. Конецкий. Начало конца комедии • Полицейский в фуражке с огромной тульей удерживал полуоткрытую фанерную дверь, на которую напирали закопченного обличья люди, предлагавшие криками *через голову* блюстителя порядка дешево отвезти в город. В. Скворцов. Каникулы вне закона ⭘ Едва обращая внимание на пишущих, словно те, взявшие на себя труд, были обыкновенными секретарями-келейниками, участники событий отвечали друг другу *через голову* смерти, уже недостижимые для ее загребущих рук. Звезда ➢ АБ

2. (Решать некоторую проблему) непосредственно обращаясь к некоторому лицу или инстанции и минуя других лиц или инстанции, занимающих более низкое положение в какой-либо иерархии, которые в обычном случае принимают решение или участвуют в принятии решений по данной проблеме. ❖ напрямую, прямо 🗐 Обращение *через голову* начальника (в данном случае – В.А. Кириллина, тогда уже члена-корреспондента, заведовавшего Отделом науки, вузов и школ ЦК КПСС) непосредственно в Секретариат – явление экстраординарное. Г. Горелик. Трагическая полоса • Он решил действовать *через голову* Фадеева, адресуясь к пленуму Союза писателей, который должен был вот-вот собраться. В. Астафьев. Зрячий посох • Директор потянулся к телефону, набрал номер начальника базы. – Почему вы *через* мою *голову* командуете Дробышевым? – не здороваясь, возбужденно начал он. Собеседник отозвался очень спокойно. – Этого требовала ситуация. Корпус РусПроз. • – Я с твоим начальством молодым, взволнованным, разговаривал. Ты всё норовишь *через голову*! Приехал, даже не поставил в известность это молодое начальство, что ты жалобу нашел, не так оформленную. Корпус Детект. • Понимая, что Благоев вряд ли лично пойдет на нарушение правил, Сергей решил *через* его *голову* повидаться с майором и уговорить его помочь в прослушивании телефона Леши хотя бы в течение суток. Корпус Детект. ➢ АБ, МВ

3. (Говорить кому-л. что-л.) используя какого-либо человека как посредника в общении с кем-либо еще. ☑ В этом значении идиома встречается редко. 🗐 Такое положение нельзя назвать иначе как двусмысленным, но именно в силу этой двусмысленности я и позволяла себе вдаваться в милые сердцу и памяти детали, надеясь, *через голову* моего земного, кухонного визави – в полном согласии с ролью посредника, которую он для себя выбирал, – обратиться к Тому, кто мог, по бесконечному и безначальному милосердию, склониться к моим уверениям в том, что Дмитрий любит меня. Звезда • В конце царствования Николая II не было гарантированной возможности выйти на царскую семью – только *через голову* Распутина, создавшего рынок теневых услуг и сосредоточившего в своих руках власть над ним. Корпус Публ.

➡ В близком значении встречается в литературе начала XX в.: Он пользовался многими старыми словами. И так как старое понятнее нового, то за старое и ухватились. Теология Достоевского есть принятое им готовое наследие. Так что, в сущности, Мережковский *через голову* Достоевского получил богатства, хранившиеся до него в старинных сокровищницах европейской культуры. Л. Шестов. Похвала глупости ➢ АБ

Г-100 ▪ ВЫШЕ *ГОЛОВЫ* (чего-л.) 1. Так много (дел, хлопот, проблем и т. п.), *что это осмысляется пространственно как количество предметов, вещества и т. п., превосходящее рост субъекта.* ❖ очень 🗐 А в последнее время вступил в кооператив, стал зарабатывать две тысячи в месяц. Нули замаячили. Не человек – гончая собака. И уже ни томления, ни страдания – завален делами *выше головы*. В. Токарева. Я есть. Ты есть. Он есть • Неделю не притрагивался к дневнику. Дел было *выше головы*. Ю. Нагибин. Бунташный остров • Вот если бы вы все здесь дружно проголосовали закрыть эти вонючие копи, я бы сделал это сегодня же. А работы вам всегда будет *выше головы*. А. и Б. Стругацкие. Стажеры • Проблем в республике – *выше головы*: десятки тысяч беженцев из Чечни, целые поселки времянок, безработица. Корпус Публ. • – У нас сейчас и так работы *выше головы*: Бюджетный кодекс, Налоговый кодекс… Корпус Публ.

2. Так много (какого-либо ресурса), что это больше, чем достаточно для достижения некоторой цели, и не ожидается, что этот ресурс будет использован полностью, *причем количество ресурса осмысляется пространственно как количество предметов, вещества и т. п., превосходящее рост субъекта.* ❖ очень много 🗐 Ты повезешь к себе мать? Ты будешь за ней ходить? А корову продашь – деньги будут. Матери много не надо – видишь, она почти не ест. Ей коровы *выше головы* хватит. В. Распутин. Последний срок • Те, кого мы зовем «цивилизованными странами», обеспечены продовольствием *выше головы*. Корпус Публ. ✪ Это чистое разбойство! Я так ни с чем и обратно поехала. Нагляделась зато за глаза. Эти подгородные-то наживаются, ой, наживаются *выше головы*. Куды оне столь хапают, нашто имя?! В. Распутин. Прощание с Матёрой ➢ АБ, ДД

Г-101 ▪ ПОЛЕТЕЛИ *ГОЛОВЫ* […го́лъвы] Начали происходить многочисленные наказания (чаще руководящих сотрудников) в виде увольнения, *осмысляемые как казни многих людей.* 🗐 Никакой логики: если дела в городской прокуратуре так плохи, что *полетели головы*, то что же может советовать главному прокурору страны человек, доведший свое городское ведомство до такого состояния? Советская Россия • И понимая, чем грозит опала, / Пошли волхвы молоть, что ни попало, / Припоминали даты, имена, / И *полетели головы*. И это / Была вполне весомая примета, / Что новые настали времена. А. Галич. Поэма о Сталине ☑ Глагол в составе идиомы может употребляться как в форме прошедшего, так и в форме настоящего и будущего времени: На самом деле в рядах партократии идет своя борьба, причем куда более жестокая, чем на композиторских и писательских форумах: там на кону стоят репутации и зарплаты – тут буквально *летят головы*. Нева • – Я в тебе не сомневаюсь, ты человек управляемый, смекаешь, что к чему. Ревизия в нашем альпийском банке штука небезопасная. Раскопаешь лишнее, *головы полетят*. Корпус Детект. • – Вепрь вот плел нам насчет бомбежки, но, по-моему, он не для этого подался в столицу. Я его знаю, он до этих вождистов давно добирается, так что очень возможно, что и у нас в штабе *головы полетят*... А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • – Что, кровушки захотелось? Не можешь жить без зверских расправ? Обрадовался, что появилась возможность побесноваться? А вдруг *головы полетят*, вдруг подсидеть кого-нибудь придется, да? Л. Туманова, В. Ростокина. Счастье в кредит ✪ После гибели Черепанова начались всевозможные проверки, военные обнаружили, что оказывается погиб-то не просто хоккеист, а рядовой российской армии. И, как говорят осведомленные граждане, министр Сердюков задал вопрос: а что рядовой железнодорожных войск делал в подмосковном городе Чехове с клюшкой на льду? *Полетели офицерские и даже генеральские головы вместе с погонами*! В отставку отправлены начальник управления физподготовки Вооруженных сил, начальник штаба Уральского железнодорожного корпуса, заместитель командира корпуса. Грани.ру ➢ АБ, ДД

Г-102 ▪ ПРЫГНУТЬ ВЫШЕ *ГОЛОВЫ* Сделать что-либо, превосходящее представления о возможностях субъекта, *что осмысляется как прыжок человека на высоту выше уровня, на котором расположена голова.* 🗐 Строго отработанный ритуал общения требовал мобилизации всех сил, воли и воображения, требовал каждый день творить

чудеса, *прыгать выше головы*, в общем, делать что угодно, лишь бы клиента приворожить, заполучить. У. Нова. Инка • Если понадобится *прыгнуть выше головы*, чтобы закрепиться в сборной, я постараюсь это сделать. Московский комсомолец • Российские теннисисты сначала *прыгнули выше головы*, обыграв в полуфинале немцев, но когда до вожделенного Кубка оставалось сделать один шаг, были биты. Собеседник • Черный детектив, лишенный грубоватого изящества фильмов с Хэмфри Богартом или Эдвардом Дж. Робинсоном. Однако Питер Уэллер пытается *прыгнуть выше головы*. Корпус Публ. ⭘ В седой боевой ковыль полетели автоматы, гранатометы, базуки, а долговязый и явно нерусский хиппи *прыгал* от восторга *выше головы*, да еще что-то хрюкал на языке потенциального врага. В. Аксенов. Ожог

➡ Из пословицы *выше головы не прыгнешь*. ➢ АБ, ДД

Г-103 ▪ ВАЛИТЬ / ПЕРЕКЛАДЫВАТЬ... С БОЛЬНОЙ *ГОЛОВЫ* НА ЗДОРОВУЮ (что-л.) Возлагать вину за какие-либо проступки, совершенные одними лицами, на другие лица, не имеющие к этому никакого отношения, *причем вина осмысляется как болезнь*. 🗐 Считать, что дети сами лезут под колеса, – значит *сваливать* вину *с больной головы на здоровую*. Труд • Любые попытки доказать, что россиянами манипулируют масоны, жиды, западные корпорации, что русский народ, как ягненок, поддается на все манипуляции, – это попытка *свалить с больной головы на здоровую*. Любой человек даже чисто интуитивно, даже бессознательно всегда чувствует, что им манипулируют. Корпус Публ. • Дагестанский руководитель в категорической форме отверг все обвинения: «Похищениями людей занимаются чеченцы, этот бизнес процветает на территории Чечни, а обвинения в мой адрес – не что иное, как попытка *переложить* ответственность *с больной головы на здоровую*». Корпус Публ. • – Все эти девочки-проститутки могли бы быть прекрасными, здоровыми матерями, если бы у нас было нормальное государство. Чего же я буду *с больной головы на здоровую перекидывать* вину – с этих мерзавцев на бедных девчонок, детей, по сути? Корпус Публ. ➢ МВ

Г-104 ▪ С *ГОЛОВЫ* ДО НОГ; С НОГ ДО ГОЛОВЫ 1. Покрывая всю поверхность тела человека – *сверху донизу [снизу доверху]*. ❖ полностью 🗐 Тугая вонючая струя томатно-коричневого цвета со свистом и шипением хлестнула ему в физиономию, залила *с головы до ног* и обгадила подволок и переборки камбуза. В. Кунин. Иванов и Рабинович • И всё во мне напряглось, и словно кто в мой позвоночник спинной алмазные гвоздики забивает серебряным молоточком и окунает меня *с головы до ног* в ванну с пивом бочковым, и по пене красные раки ползают и черные сухарики плавают. Юз Алешковский. Николай Николаевич • – Быстрей!.. Быстрей!.. – подгоняли помощники Абдуллы бандитов, которые по цепочке передавали ведра с нефтью от цистерны к баку, в котором сидел Сухов. Бак уже опоясывала канава. Больше чем наполовину она была заполнена нефтью. Измазанные *с головы до ног* бандиты опоражнивали в нее ведро за ведром, поливали нефтью стенки бака... В. Ежов, Р. Ибрагимбеков. Белое солнце пустыни • Промаявшись так километра два с половиной, вышла Нюра к первой развилке и увидела крытую брезентом полуторку. Возле нее копалось несколько человек в серых гимнастерках. Промокшие и перепачканные *с ног до головы*, они расчищали кто лопатами, а кто и просто руками дорогу перед машиной <...> В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина ⭘ Там, брат, за тобой приехали. – Кто? – спросил Максим, перестав жевать. – Нам не доложился, – сказал Зеф. – Какой-то долдон в пуговицах *с головы до ног*. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • В тот день всю тебя, *от гребенок до ног*, / Как трагик в провинции драму Шекспирову, / Носил я с собою и знал назубок, / Шатался по городу и репетировал. Б. Пастернак. Марбург

2. Обладая некоторым свойством в максимальной степени, *что осмысляется как покрытие этим свойством всей поверхности тела человека – сверху донизу [снизу доверху]*. ❖ сильно, полностью, совершенно 🗐 А дальше на экране возник Техас, ковбои, вооруженные *с головы до ног*, мустанги и всё такое. А. Житинский. Параллельный мальчик • Каждый постмодернист описывает себя, всегда только себя, *с головы до ног*. Корпус Публ. • Жил бы да жил в деревне... Про Люсю это и подумать даже нельзя, она городская вся, *с ног до головы*, она и родилась-то от старухи, а не от какой-нибудь городской, наверно, по ошибке, но потом всё равно свое нашла. В. Распутин. Последний срок ⭘ Полтораста лет составители «дайджестов» вынуждали российского читателя относиться к книге Кюстина как к монологу и «достоверному источнику». Для многих это было пыткой в силу психологического механизма, очерченного еще Пушкиным: «Я, конечно, презираю отечество мое *с головы до ног* – но мне досадно, если иностранец разделяет со мною это чувство». Корпус Публ. • И оказывается, Влада Юрьевна еще до войны студентами крутила с Кимзой роман. Но целку до диплома он ей ломать не хотел. Так я понял. Тут война. Кимзу куда-то в секретный ящик загнали, бомбу делать или еще что-то. Года через два появляется он весь облученный *от муде до глаз*, и, сам понимаешь, на такую пиписку только окуньков в проруби ловить, и то не клюнет. Юз Алешковский. Николай Николаевич

3. (рассматривать, разглядывать... кого-л.) Относительно долго (смотреть на кого-либо), нарушая тем самым правила приличия и иногда выражая этим свое отрицательное

отношение к кому-либо, *что осмысляется как последовательное перемещение взгляда вдоль всей поверхности тела человека – сверху донизу [снизу доверху].* ❖ пристально, внимательно, изучающе 🗐 Ковалев меня не заметил, а Модест остановился, мутно осмотрел *с головы до ног*, а затем поднял глаза, вяло прочитал вслух: «Гомункулус лабораторный, общий вид», – и пошел дальше. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Арон оглядел Василия *с головы до ног* и будто увидел его впервые: обросшего длинными неопрятными космами, с двухнедельной щетиной, грязного. В. Кунин. Иванов и Рабинович • Безобразная сцена. Хлебовводов, вставши перед Эдиком, измеряет его взглядом *с головы до ног*. А. и Б. Стругацкие. Сказка о тройке • – Что ж ты, дружок, оставил без ответа такой вопрос? – ласково спросил его академик, предварительно оглядев в молчании *с ног до головы*. В. Дудинцев. Белые одежды • Я остановил какого-то комсора, который вез на тачке мешок с опилками, и спросил, куда подевалось всё, что здесь было. Тот удивился моему вопросу, оглядел меня *с ног до головы* <…>. В. Войнович. Москва 2042

4. Полностью соответствующий некоторому образцу во всех возможных аспектах, *осмысляемых как последовательно рассматриваемые части тела человека сверху донизу [снизу доверху].* ❖ идеальный, настоящий, истинный 🗐 Джентльмен *с головы до ног*. РечОб. • Чехов, как большинство его современников, был чужд изобразительному искусству и понимал культуру главным образом как просвещение. Он был «литератором» *с ног до головы* и зевал, глядя на никчемные соборы, музеи. Абрам Терц. Голос из хора ⭘ Женька весь, с *ног до головы* и *с головы до ног*, был правда! В. Липатов. И это всё о нем • К о р о л ь. Честное слово, мне здесь очень нравится. Весь дом устроен так славно, с такой любовью, что взял бы да отнял! Хорошо все-таки, что я не у себя! Дома я не удержался бы и заточил бы вас в свинцовую башню на рыночной площади. Ужасное место! Днем жара, ночью холод. Узники до того мучаются, что даже тюремщики иногда плачут от жалости... Заточил бы я вас, а домик себе! Х о з я и н *(хохочет)*. Вот изверг-то! К о р о л ь. А вы как думали? Король – *от темени до пят*! Двенадцать поколений предков – и все изверги, один к одному! Е. Шварц. Обыкновенное чудо ➢ АБ, ДД

Г-105 ▪ С *ГОЛОВЫ* ДО ПЯТ 1. Покрывая всю поверхность тела человека – *сверху донизу*. ❖ полностью ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Люди в Исламабаде общительны и приветливы. Почти не видно женщин в балахонах *с головы до пят* или с «пардой» – покрывалом на лице. Корпус Публ. • Женщина, вся в черном *с головы до пят*, стояла у окна и, безучастно разглядывая мглу за окном, прижимала к губам кружевной платочек. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • Устрашающего вида костюм был у маньяка: весь затянут в кожу, *с головы до пят*, и весь испещрен молниями, самая кошмарная из которых застегивает прорезь для рта. Корпус Публ. ⭘ И *от корней волос до пят* / По телу ужас плелся: / А вдруг уколом усыпят, / Чтоб сонный раскололся?! В. Высоцкий. Ошибка вышла • Над столицами поседевшими / Ночь и темень, хоть глаз коли, / Президенты спят с президентшами, / Спят министры и короли. / Мир, во славу гремевший маршами, / Спит в снегу *с головы до пят*, / Спят министры его и маршалы... А. Галич. Поэма о Сталине

2. Обладая некоторым свойством в максимальной степени, *как если бы это свойство было веществом, покрывающим всю поверхность тела человека.* ☑ Порядок слов фиксирован. ❖ сильно, полностью, совершенно 🗐 – И снова боль по всему телу, *с головы до пят*, будто меня превратили в кашу, а потом эту кашу нарезали на куски. Корпус Детект. • Где-то там, на страшной вышине, / Спят кратеры и цирки на луне. / А на земле, конечно, тоже спят. / Да, многие разделись и легли, / Объяты негой *с головы до пят*. Л. Мартынов. Царь природы ⭘ По рассказу Колчанова, «он влюбился в Раису сразу же», *с головы до пят*, несколько недель он ходил в оцепенении, пока она не проявила ответного интереса. Корпус Публ.

3. (рассматривать, разглядывать... кого-л.) Относительно долго (смотреть на кого-либо), нарушая тем самым правила приличия и иногда выражая этим свое отрицательное отношение к кому-либо, *что осмысляется как последовательное перемещение взгляда вдоль всей поверхности тела человека – сверху донизу.* ❖ пристально, внимательно, изучающе ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ребята, ребята! – предостерегающе сказал Андрей. – Слушай, солдат, брось, не спорь, мы из мэрии... – Трах-тарарах я вашу мэрию, – ответствовал солдат, взглядом измеряя Румера *с головы до пят*. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный

4. Полностью соответствующий некоторому образцу во всех возможных аспектах, *осмысляемых как последовательно рассматриваемые части тела человека – сверху донизу.* ❖ идеальный, настоящий, истинный ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Несмотря на некий мужицкий образ жизни, я женщина *с головы до пят*. Корпус Публ. • В старой ротонде аббатства, в алтаре, на полу, / спят вечным сном три рыцаря, поблескивая в полу / – мраке ротонды, как каменные осетры, / чешуею кольчуги и жабрами лат. Все три / горбоносы и узколицы, и *с головы до пят* / рыцари <...> И. Бродский. В Англии • Участник войны двенадцатого года, храбрый офицер, аристократ *с головы до пят*, европеец по взглядам, привычкам, всему поведению, он вступил в конфликт с официальной церковью, опубликовав в Лейпциге брошюру, содержащую хулу на русское православие. Ю. Нагибин. Сильнее всех иных велений ➢ АБ, ДД

Г-106 ▪ *ГОЛОС* КАК В ЖОПЕ ВОЛОС [ТОНОК И / ДА НЕЧИСТ] *груб.* Неприятный высокий голос, обладатель которого фальшивит при пении, *уподобляемый грязному волосу в заднем проходе – в той части тела, которая не имеет никакого отношения к пению и говорению, причем выбор слова «волос» обусловлен рифмой со словом «голос».* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – У тебя, милая, *голос, что в жопе волос: хоть и тонок, да не чист*. А мой слуховой аппарат – вещь деликатная. В. Сорокин. Сердца четырех • Мунька петь будет – глянь, как надрывается – *голос, как в жопе волос, тонок и нечист,* а чешет и чешет на весь сортир! Толчки фаянсовые трещины дают. Корпус РусПроз. • Что можно сказать о наших эстрадных певицах: *Голос, как в жопе волос – тонок, да нечист*. Публ. Инт. • Моисеев, мужик! Слушай сюда, чудак на букву «м». Недавно я нарвался на целую кодлу твоих фэнов. Идут, понимаешь, у каждой прикид с твоим фейсом. Я ваще не въеду никак, чё они так подсели на тебя. Чё ты за перец такой? Музон у тя тухлый, если и покатит, то тока на самой гнилой вечеринке. *Голос как в жопе волос, тонкий и нечистый*. РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

Г-107 ▪ В ОДИН *ГОЛОС* *нейтр.* **1.** (Произнести нечто) одновременно или почти одновременно (о двух и более лицах). ❖ вместе, одновременно 🗐 – Дело в том, – продолжал Великий Питон, – что во время игры один из удавов то ли чересчур широко разинул пасть, то ли кролик его слишком взмылился, но он неожиданно выскочил у него из пасти и убежал в лес. – Невероятно! – *в один голос* воскликнули несколько удавов. Ф. Искандер. Кролики и удавы • Чтобы отплыть на нашей яхте от берега, нам нужна еще двадцать одна тысяча нормальных деревянных советских рублей. – Ой... – *в один голос* охнули Арон и Марксен Иванович. В. Кунин. Иванов и Рабинович • – Последние находки в Сахаре и Месопотамии позволяют думать, что в далекие времена на Земле побывали пришельцы из космоса. – Может быть, те самые марсиане? – *в один голос* ахнули дамы. В. Аксенов. Апельсины из Марокко

2. (Сделать какое-л. утверждение) высказывая мнение, единое для нескольких людей – часто специалистов по обсуждаемой проблеме. ❖ единогласно, единодушно 🗐 Но ребенок неизвестно почему от этих процедур просто чахнет на глазах, кости стали такие хрупкие, что за последний год трижды ходил в гипсе. Врачи *в один голос* говорят: трансплантация! Ю. Поляков. Апофегей • Весьма симптоматично, что приглашенные, среди которых были рекламист Юрий Грымов, художник массовых действий Борис Краснов, модельер Валентин Юдашкин, *в один голос* отстаивали массовую культуру, причем с таким жаром, будто она действительно нуждается в защите. Корпус Публ. • Специалисты *в один голос* предсказывали победу чемпиону мира. Корпус Публ. • Последнюю работу Леннарта Нильсона эксперты журналов *в один голос* называют наиболее полным доказательством теории эволюции с тех пор, как Чарльз Дарвин опубликовал свое «Происхождение видов» в 1859 году. Корпус Публ. • После вернисажа подходили к нам какие-то бизнесмены, *в один голос* восторгались и благодарили за доставленное удовольствие. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Г-108 ▪ РАЗДАЛСЯ *ГОЛОС* ИЗ ПОМОЙКИ *снижен.* Оценка речевого высказывания собеседника как неуместного *в форме снижения статуса собеседника как бы из-за его перемещения во вместилище для мусора.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Кто это звонит? – *Раздался голос из помойки*! Какая разница, кто – кто надо! ХудТексты Инт. • – Ничего тебе не будет, честная, добрая советская девочка! Ты ведь не плакат написала с вражеским текстом <…> «РУКИ ПРОЧЬ ОТ ЧЕХОСЛОВАКИИ», – *раздался голос из помойки*. Е. Попов. Подлинная история «Зеленых музыкантов» ➢ АБ

Г-109 ▪ [ПЕТЬ...] С ЧУЖОГО *ГОЛОСА* *совидеол.* Повторять нечто сказанное кем-либо другим, выражая не свое, а чужое мнение, что *осмысляется как повторение мелодии или песни, исполняемой другим человеком,* и, как следствие, оценивается говорящим отрицательно. 🗐 Владимир Афанасьевич еще не нашел того, о чем бы не мог не написать. С *чужого* же *голоса петь* не станет. Корпус РусПроз. • Глава слушал, закрыв лицо рукой. Зал затаился в злорадном ожидании. Старший сержант гардеробной службы Грибочуев уже готовил реплику «*с чужого голоса поете*, мистер». В. Аксенов. Ожог • Говорил он приказным тоном, от которого Зубр отвык, на вопросы отвечал свысока, постукивая карандашом, предупреждал, что тот, кто повторяет злопыхательские слухи, клевету, играет на руку врагам, *подпевает с чужого голоса*. Д. Гранин. Зубр • Когда заключенный, да еще такой, как я, ссылается на статью из журнала, на документ, словом, на печатное слово, они убеждены, что ты это *говоришь с чужого голоса*, что кто-то из зэков ведет в лагере враждебную пропаганду, и тут же кидаются: где слышал?! кто тебе такое сказал?! Корпус Публ. ➢ КК

Г-110 ▪ [КАК] *ГОРА* С ПЛЕЧ [СВАЛИЛАСЬ] (у кого-л.) Кто-либо, допускавший ранее возможность реализации некоторой нежелательной ситуации, что привело к возникновению у него тревоги и опасений, чувствует, что тревога и опасения более не имеют места, благодаря тому, что произошло некоторое событие, определившее невозможность реализации нежелательной ситуации, *что осмысляется как освобождение от давления чрезмерно тяжелого груза*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я. Вы просто смеетесь надо мной. Катакази. До смеха ли тут? Я умоляю вас войти в мое положение!

Вам это ничего не стоит, а у меня *гора с плеч*. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • – С вами поговоришь – и *гора с плеч*, – услышал он на прощание. – Доброе слово и кошке приятно! И. Стрелкова. Шах помидорному королю • – Стыдно было. – А сейчас тебе не стыдно? – Стыдно. *Гора с плеч*: сказано. Митя молчал всю остальную дорогу. Доехали. Помог мне выйти, расплатился, отпустил машину. И. Грекова. Перелом ⭘ Паша с лицом, залитым кровью, сидел, зажав рукой рану на голове, а двое других – бритоголовый и помощник коменданта – по-прежнему лежали в траве. И, увидев, что Паша сидит, я возликовал, от радости *как гора с плеч слетела* – могло быть и хуже. В. Богомолов. Момент истины • В двадцать ноль-ноль капитан сдает дежурство другому комроты и докладывает – рубит голосом самоубийцы: – За время моего дежурства в полку случилось чрезвычайное происшествие... исчезло Знамя части. Дежурство сдал! – Дежурство принял! – отвечает новый дежурный. – Ха-ха-ха! И давно исчезло-то? Что, в деревню за самогоном пошло? На лице прежнего дежурного вспыхивает неизъяснимое злорадство: принял! принял дежурство! не может он принять дежурство, если Знамя пропало! не должен! он тревогу трубить должен, поднимать всех! А он принял! Это – *полгоры с плеч свалилось*!.. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Но, как видите, на старости лет тайное стало явным, разоблачение мое состоялось. Обидно. А с другой стороны, наступило известное облегчение – *с плеч гора*, камень с сердца. Саша Соколов. Палисандрия • Ну а может, *гора* ему *с плеч*, – / Иль с *капота*... и что у них есть еще там... В. Высоцкий. Песня о двух красивых автомобилях ➢ АБ, ДД

Г-111 ▪ КТО ВО ЧТО *ГОРАЗД* (Какие-л. люди делают что-л.) разными способами и несогласованно, в соответствии с умениями, способностями, возможностями и т. п. каждого из них и, как следствие, со странным и непредсказуемым результатом, что вызывает иронично-отрицательное отношение говорящего к этой деятельности.❖ по-разному ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Субъект обычно выражен одушевленным существительным во множественном числе. 🗐 Танцевали и в самом деле *кто во что горазд* – так и мелькали в воздухе на разных уровнях локти, колени и распущенные волосы. И. Грекова. Кафедра • Наших набралось человек двадцать, почти все, как в униформе, в сафари, многие пришли с женами. С десяток местных, в основном, журналисты, одетые *кто во что горазд* – невообразимое сочетание европейского и национального, например, чалма и галстук, пиджак и шаровары. В. Владимиров. Колония • Центральные сцены спектакля напоминают составную часть комедии dell'arte, во время которой актеры демонстрируют свое мастерство – *кто во что горазд*. Корпус Публ. • В некоторых больницах берут деньги за каждую процедуру: за массаж, за укол, за рентгеновский снимок. Разные услуги, разные цены. *Кто во что горазд*. Но официально больницы считаются бесплатными. Корпус Публ. ⭘ Придется идти к теоретикам, пусть разбираются. А пока давайте отладим электронику. Приборы показывают черт знает что, *кто во что горазд*. Мистика. Д. Гранин. Иду на грозу ➢ МВ

Г-112 ▪ НЕ ЗА *ГОРАМИ* (что-л.) Указание на то, что некоторое важное событие – положительное или отрицательное – скоро состоится, *сформулированное в форме отрицания того, что оно находится в отдаленном труднодоступном месте*. 🗐 Я видел белые, поднятые вверх лица. К салютам еще не привыкли, они были каким-то ошеломительным знаком новой жизни, бело-розово-голубой, и, может быть, счастья, которое *не за горами*. Ю. Трифонов. Время и место • – Нет, не придем мы к победе коммунистического труда, – говорит Карла. – Придем. Придем. Вот и товарищ главврач подтвердит. – Это *не за горами*. Придем. Таблетки только, гады, не сплевывайте <…>, – подтверждает Втупякин. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Я это знаю. Я прожила уже большую часть жизни. Да. Старость *не за горами*. Л. Петрушевская. Клетка • А вот уже *не за горами* предстояло мне наконец дотянуться до заветной работы, от которой сами ладони у меня начинали пылать, едва я перебирал те книги и те записи. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • – Вот уже три года я в училище. *Не за горами* уже самостоятельная служба, офицерские погоны. Корпус Публ. • Самые экономные те, кто работает по найму, – среди них более 40 % имеют деньги «про черный день». На втором месте – пенсионеры. Это неудивительно, ведь и те и другие понимают, что «черный день» может оказаться *не за горами*. Корпус Публ. ⭘ Первый шаг в этом направлении мы уже сделали – вывели шесть наших полков. Так что в вопросе о выводе советских войск есть полная ясность. Это событие – *не за горами*. Надо лишь, чтобы и «*за горами*», в сопредельных странах, поняли, что в их интересах, а что – нет. Правда • Природа выждет свой час и свой урок. Куда уж проще: человек хапнул квартиру, а более нуждающийся квартиру не получил, – человек, суетный, и не заметил, что нарушил равновесие совести. Однако же узелок завязали. Сочли. И *не за такими уж горами* час и ночь, когда в прямоугольной белизне больничных стен человек, уже понимая – что, не поймет – за что. В. Маканин. Предтеча ➢ АБ

Г-113 ▪ *ГОРБАТОГО* МОГИЛА ИСПРАВИТ Выражение уверенности в том, что недостатки обсуждаемого человека (часто свойства его характера), *сопоставляемые с физическим пороком*, невозможно исправить, *в форме утверждения о том, что только смерть может избавить от этого порока*. 🗐 – Время, Феденька, время, – сказал он. – Все-таки семь лет. За семь лет, говорят, все вещества в организме проходят обмен. Замещаются... –

Количественно, – возразил Федор Иванович. – Но не качественно. Академик, видно, принял эти слова за намек на его вейсманистко-морганистское прошлое – дескать, *горбатого могила исправит*. В. Дудинцев. Белые одежды • – Решением акима Мангистауской области повсеместно запрещена продажа самопальной водки, – сообщает газета. – Однако промышляющие этим массовым бизнесом женщины и старушки дружно ушли в «подполье». Так что любители самопала могут в любое время суток постучать в известную им дверь, и спрос тут же будет удовлетворен. Поистине, *горбатого могила исправит*. Корпус Публ. • – А ты всё такой же задиристый! – Так *горбатого могила исправит*. Корпус РусПроз. ☑ Возможно использование в описательных употреблениях: Вышестоящее начальство, которое после упомянутого радостного трагического события стало еще более вышестоящим и радикально изменило точку зрения, публично заявило по адресу Клеветника, что, как волка ни корми, он всё равно смотрит в лес, и разослало закрытое письмо о том, что *горбатого могила исправит*. А. Зиновьев. Зияющие высоты ☑ При выражении иронии свойства характера могут быть и положительные: Церковные обороты из речи Ивана исчезли, он позвонил, распорядился, чтобы принесли чай, ловко накрыл на стол. При этом, не умолкая, рассуждал, что его доверчивость к добру не приводит, в который раз попадает в историю, но *горбатого могила исправит*, видно, ему на роду написано страдать за свою простоту. Корпус РусПроз. ☑ Иронические контексты фиксируются и в конце XIX в.: Пью за ваше здоровье, дружище, а вы выпейте за здоровье старого дуралея-идеалиста и пожелайте ему, чтобы он так идеалистом и умер. *Горбатого могила исправит*. А. Чехов. У знакомых ✪ Там – перевозчик Павел. / Жестокая судьба: / Он чаял, что *избавит* / *Могила от горба*. Саша Соколов. Между собакой и волком • Дайте слезть с этой чертовой карусели, летящей в камеру мрака и ужаса, вот, и натянуть, с позволения сказать, трусы!.. Отстаньте! Ох, Станислав Альбертович, *горбатого могила исправит*, а про себя: не *исправит могила горбатого*, темное это дело, *горбатый* сам *могилу исправит*, оттого и мурашки по телу, и в сердце жути игла, но я скрепилась, делая вид, что одеваюсь. Викт. Ерофеев. Русская красавица • Рита не задавалась вопросом, один он там или нет, давно осточертело, *горбатого могила*, может, и *исправит*, а перед бабником и *она бессильна*, бабник и на том свете будет поглядывать на ангелиц или дьяволиц, это как повезет. Звезда ➢ АБ

Г-114 ▪ ЛЕПИТЬ *ГОРБАТОГО* *снижен. жарг.*; **КЛЕИТЬ / ГНУТЬ ГОРБАТОГО** *снижен. жарг.* Говорить неправду, *осмысляемую как физическое уродство*, даже не заботясь хотя бы о внешней достоверности сказанного. ❖ врать, лгать 🗐 Никто его пальцем не тронул, вежливо и терпеливо просили рассказать всё как есть. И Цыпа так же терпеливо, тупо, не теряя самообладания – у кого совесть чиста, тому нечего бояться – *лепил горбатого* про горькую судьбу беженца, Аргентину и мороженое мясо. Ю. Нагибин. Недоделанный • В момент, когда ему нужно было поставить подпись под протоколом, мужик решился: – Да это вообще он меня ударил! Я стоял и никуда не ехал! А он меня ударил! – Борисыч! Не *лепи горбатого*! Ставь подпись! – осадил его усталый гаишник. Корпус Публ. • – Ты ловчее нас. Чо тут *горбатого гнуть*? Перехитрил ментов. За это не казнят. Л. Мончинский. Черная свеча ☑ Возможно появление валентности адресата: – Я прошу прощения за бестолковость, но объясни, пожалуйста, зачем ты в протокол про опьянение гаишников писал? Патруль был на самом деле нетрезв и угрожал расправой? – На беспардонность отвечаем такой же беспардонностью. – Ну, если уверен на сто процентов в своей правоте, а тебе продолжают *горбатого клеить*, вот и адекватный ответ на их разнузданное поведение. РечОб. Инт. ➢ АБ

Г-115 ▪ *ГОРЕМ* УБИТЫЙ Глупый человек, *глупость которого осмысляется как непоправимый урон, нанесенный этому человеку глубоко негативным психическим состоянием.* ❖ идиот, дурак, сумасшедший ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 У Киры Муратовой есть фильм «Чувствительный милиционер», один из самых светлых фильмов, когда-либо мною виденных, персонаж которого – *горем убитый*, идиот, кретин, какого в реальной жизни никогда и быть не может. Корпус Публ. • Фон Триер не напрасно в одном из эпизодов сводит вместе настоящих даунов и странную компанию, играющую в *горем убитых* раскрепощения ради, и реальный идиот дает поддельному сто очков вперед, а поддельный демонстрирует набор самых что ни на есть человеческих реакций: ужасается и жалеет. Корпус Публ. ✪ Если человек с пеной у рта доказывает, что дважды два – пять, он или *убит горем*, или заведомо лживый демагог. Корпус Публ. ➢ АБ

Г-116 ▪ БРАТЬ НА *ГОРЛО* (кого-л.); БРАТЬ НА ГЛОТКУ / НА ГОЛОС (кого-л.); БРАТЬ ГОРЛОМ / ГЛОТКОЙ Настойчиво и грубо добиваться желаемого от кого-либо, не имея существенных аргументов или будучи не в состоянии их разумно сформулировать, используя при этом в качестве довода громкость своей речи и даже крик, *что описывается как сведение аргументации исключительно к интенсивной работе речевого аппарата говорящего.* ❖ перекричать 🗐 Если же ни друзей, ни свидетелей рядом не было, он всё переносил молча. Доказывать, божиться, спорить или «*брать горлом*», как некоторые, было противно его существу, его лишь охватывала неодолимая тоска, которую он мучительно переживал наедине с собой. В. Быков. В тумане • В СССР гражданин часто «*берет на горло*», обнаружив что-нибудь гадкое: «Да

как же это возможно при социализме?! Да вы же позорите наше социалистическое общество!» В. Аксенов. В поисках грустного бэби • Он даже градусник подержал за Сашку, но тут его засекли. Остроглазая белая врачиха разделила братьев и велела Кольке пока пожить в другом вагоне. Колька сопротивлялся, не уходил, даже пытался *на голос взять*, но всё напрасно. Врачиха оказалась твердокаменной. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • Подвезли к стоянке. А там только один лихач и стоит, вечно он на вокзале ошивается. – Заноси, меня, ребята, назад! Занесли. Лихач *на голос*, конечно, *берет* – известный давила: «Куда вы мне вонючего ложите – не повезу». П. Алешковский. Старгород • – А вы – голоштанники! Ничему не научились. Только *на глотку брать*. Дровосеки вы и более никто! Корпус РусПроз. • Генерал пришел в министерский кабинет из экономистов, имел большой опыт общения с внешне приличными работниками хозяйственно-производственной сферы, людьми, которых *глоткой* не *возьмешь*, с ними можно было разговаривать только тихонько, интеллигентно, незаметно подбивая их к случайным проговоркам и завуалированным признаниям. Корпус Детект. ➢ АБ, КК

Г-117 ▪ ВЗЯТЬ... ЗА *ГОРЛО* (кого-л.); ВЗЯТЬ ЗА ГЛОТКУ / ГЛАНДЫ (кого-л.) *снижен.* Заставить когольибо делать нечто в интересах другого лица, не оставив кому-либо выбора в принятии решения, *что осмысляется как опасный жест физического воздействия, затрудняющий свободное дыхание и ведущий к смерти от удушья.* 🗐 *Взять* недоимщиков *за горло*, подвести их под банкротство губернатор грозится не первый день. Посредством этой карательной профилактики он намерен к середине декабря сполна рассчитаться с бюджетниками, а к Новому году вернуть долги пенсионерам. Корпус Публ. • Многие во Франции стали коммунистами именно в 1944–1946 годах. Тогда для молодежи был постоянный соблазн. Нас *брали за глотку* и ставили ультиматум: «Ты с нами или нет? Ты трус или смелый? Ты человек прошлого или будущего?» Корпус Публ. • Теперь мне ясно, что нужно сделать в первую очередь: *взять за гланды* плешивого живчика Андрея Аркадьевича и вытрясти из него правду о том, где он взял эту мерзопакостную визитку! Е. Логунова. Молилась ли ты на ночь? ☑ Возможна персонификация: Москва потерпела неудачу, попытавшись *взять* балтийские страны *за горло*, когда те отказались в 1992 году вступить в СНГ. Россия подняла цены на нефте- и энергопоставки до уровня мировых. Балтийцы на шантаж не поддались, а согласились на новые цены, хотя это и стоило им тяжелого экономического кризиса. Корпус Публ. • «Правда» пишет, что Израиль – мощная сверхдержава, которая полмира *держит за горло* и готова к захвату другой половины. Корпус Публ. ➢ КК

Г-118 ▪ ВО ВСЁ *ГОРЛО* [ПЕТЬ / ОРАТЬ...]; ВО ВСЮ ГЛОТКУ [ПЕТЬ / ОРАТЬ...] (Издавать звуки) на пределе громкости, на которую способен человек, *что описывается как максимальное использование ресурса голоса.* ❖ громко, оглушительно, истошно 🗐 – Встать, сволочь! – неожиданно *заорал* Фриц *во всё горло* и отступил на шаг. Копчик немедленно вскочил, и тогда Фриц нанес ему страшный режущий удар в живот. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Кирилл внезапно свистнул побандитски и *заорал во всё горло*: «Эй, шеф, вертай сюда» Ю. Трифонов. Предварительные итоги • На вечерние, звездные просмотры в Большой зал могут проникнуть коммунисты, какие-нибудь правые и левые и, преследуя свои политические цели, развернув над головой плакаты, *во всё горло выкрикивать* лозунги. Корпус Публ. • Итальянец ни минуту не оставался в покое: если не плавал, то бегал, занимался гимнастикой, греблей, помогал вытаскивать на песок лодки. Плавая, он распевал оперные арии и *хохотал во всю глотку*. Корпус Публ. ➢ КК

Г-119 ▪ ПО *ГОРЛО*; СЫТ ПО ГОРЛО 1. ПО ГОРЛО (чего-л.) Так много (дел, хлопот, проблем и т. п.), *что это осмысляется как вещество, в которое субъект почти полностью погружен, что существенно ограничивает его физические возможности – в частности, затрудняет дыхание.* ❖ очень много 🗐 – Мне сейчас некогда, старик, – сказал Мазила. Да, откровенно говоря, и не до этого. У меня своих дел *по горло*. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Мне работа с иностранцами неимоверно тяжела. Кроме всех тех проблем, которых хватает *по горло* в отечественном кинопроизводстве, здесь добавляется уйма новых. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Петров человек самолюбивый, дел у него *по горло*, только успевай. Корпус Детект. • Устанавливая следующую зону экономического благоприятствования, следует исключить из нее северные и иные территории, где *по горло* своих неразрешимых проблем. Корпус Публ. ✪ Закопанный *по горло* во всякие дела, как говорят у нас, текущие, они и впрямь текущие, то есть утекающие <…>, я давненько не был на Рязанке <…> А. Приставкин. Рязанка • – Спишь всё. Монету так проспишь, – добродушно прохрипел Воробей, входя в сарай. – Пожрать хочешь? На котлетку. Выпить желаешь? <…> Много не пей, у нас сегодня дел *под кадык*. С. Каледин. Смиренное кладбище • Цыгане пели нам про шаль / И скрипками качали – / Вливали в нас тоску-печаль, – / *По горло* в нас печали. В. Высоцкий. Открытые двери... ➢ АБ, ДД

2. ПО ГОРЛО (чего-л.) Так много (какого-либо ресурса), *осмысляемого как вещество, в которое субъект почти полностью погружен,* что это больше, чем достаточно для достижения некоторой цели, и не ожидается, что этот ресурс будет использован до конца. ❖ очень много

🗐 Золы теперь – завались. Всё пожег, все доски, так что просеил и целая горка получилась, я ее ссыпал в бочку железную и накрыл от дождя. Золой обеспечены можно сказать *по горло* на всё лето. В. Сорокин. Норма • К вечеру приехали в Пафос. Топлива было еще *по горло* – литров тридцать в баке и две канистры, так что двинули сразу в гостиницу. Корпус Публ. ✪ Живу *по горло* в январе, / в неслыханном его затишье, / и шарканье в парадном слышу, / и чей-то кашель во дворе. В. Полетаев. Живу по горло в январе • Покажи, что новенького сделал. Литератор бегло скользнул взглядом по работам Мазилы, зевнул и сказал, что он там всего такого насмотрелся *по горло.* А. Зиновьев. Зияющие высоты ➢ АБ, ДД

3. СЫТ ПО ГОРЛО (кто-л.) Совершенно не хотеть есть после обильной еды, *как бы будучи полностью заполненным пищей и не имея свободного пространства внутри.* 🗐 Взрослые больные относились к нам, ребятам, хорошо, расспрашивали нас о нашей жизни и все норовили накормить нас, хотя мы и так были *сыты по горло.* В. Шефнер. Имя для птицы • Идем. Фукс на носу «впередсмотрящим», я в руле, а Лом подвахтенным: готовит на камбузе завтрак. Он был мастером кулинарного дела; другой раз такого настряпает, что *сыт по горло*, а всё равно сядешь, отведаешь. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля ➢ АБ

4. СЫТ ПО ГОРЛО (кто-л. чем-л.) Что-либо очень сильно надоело субъекту из-за его частой встречаемости, постоянного обсуждения и т. п., *что осмысляется как чрезмерное количество пищи, поглощенное во время еды, и как бы полностью заполняющее человека.* 🗐 Я вдруг чувствую какую-то непомерную усталость. – Пойдем домой, Юль! Я что-то уже *сыта* магаданскими пейзажами *по горло*... Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Поздно вечером Максим понял, что *сыт по горло* этим городом, что ему больше ничего не хочется видеть, а хочется чего-нибудь съесть. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Внезапно Голицын почувствовал, что *по горло сыт* светской жизнью. Оставив жену в столице на попечение многочисленных тетушек, он помчался домой, к родным пенатам, где с обычной энергией набрал сводный хор в сто пятьдесят человек. Ю. Нагибин. Сильнее всех иных велений • Я похож на людоеда. Я Индией *сыт по горло.* Она достала меня благовонными силлогизмами, непролазной нищетой деревень, жестяными игрушками, <…> тусклым светом фонарей, шелухой арахиса, мухами в однообразной острой пище. Викт. Ерофеев. Пять рек жизни • А что касаемо свобод, / *По горло* ими *сыт* народ. / Свобод, вот не было печали, / Они нам столько накачали, / Еще чуть-чуть, и мы пропали. А. Зиновьев. Зияющие высоты ✪ *Сыт я по горло, сыт я по глотку.* / Ох, надоело петь и играть! / Лечь бы на дно, как подводная лодка, / И позывных не передавать. В. Высоцкий. Сыт я по горло, до подбородка… ➢ АБ

Г-120 ▪ СТОЯТЬ... *ГОРОЙ* 1. (за кого-л./за что-л.) Всеми силами поддерживать кого-либо/что-либо, *как бы выступая в качестве непреодолимой физической преграды для противников.* ❖ помогать, защищать 🗐 Знаменитый со всех точек зрения президент клуба «Олимпик» – миллионер, политик, человек, за которого в Марселе многие сегодня *стоят горой*, – лишен лицензии и права занимать официальные посты в национальном футболе. Корпус Публ. • – Я проклинаю тот день, когда поверил в правосудие и согласился быть свидетелем по этому уголовному делу, – заявил не пожелавший назваться посетитель. – Теперь жизнь моей семьи и моя в опасности. Почему правосудие *встало горой* за бандитов и почему оно безразлично к судьбе честных людей? Корпус Публ. • Американцы за отдельных граждан, попавших в беду за рубежом, *горой стоят*... Публ. Инт. • Начнем с того, что каждый из депутатов горсовета «*горой стоит*» за решение проблем своих избирателей. Публ. Инт. • Депутаты *горой встанут* на защиту Фонда социального страхования, отчисления в который Кабинет министров намерен урезать на один процент. Корпус Публ.

2. (против кого-л./против чего-л.) Всеми силами сопротивляться кому-либо/чему-либо, *как бы являясь непреодолимой физической преградой.* ❖ бороться 🗐 Другое дело, что пока еще не вполне хорошо разработаны тесты, очень много всяких препятствий, но то, что на сегодня именно ректоры вузов *стоят горой* против единого экзамена, наводит на печальные мысли. Эхо Москвы • Ранее паспортисты, руководствуясь ведомственными инструкциями, *горой стояли* против официальных фото с «мимикой, искажающей черты лица». Корпус Публ. ☑ Возможна одновременная реализация валентностей *за кого-л./за что-л.* и *против кого-л./ против чего-л.*: За пару внучат я *стою горою* и против господина Z и даже против Вас, почтенный Николай Иванович. ХудТексты Инт. ➢ МВ

Г-121 ▪ [– КУДА?] **– НА / ЗА КУДЫКИНУ *ГОРУ*** *прост.* Оценка как неуместного вопроса собеседника о направлении движения кого-либо/чего-либо *в форме абсурдного указания на несуществующую гору, название которой определяется исключительно фонетическим сходством с вопросительным словом вопроса собеседника.* 🗐 – А теперь не желаете ли поглядеть, как у нас содержатся телята? Мы согласились поглядеть на телят. И предколхоза ласково, почти заискивающе спросил у коровницы: – Телята-то у нас куда делись? – *На кудыкину гору* ушли! – со свойственным колхозникам мягким юмором ответила тетка Лукерья. – Они же все – в чесотке... В. Ардов. Цветочки, ягодки и пр. • – Куда едем, Саня? – *За кудыкину гору*! – весело ответил Александр. Корпус РусПроз. • – Ошибка, говоришь? За ошибки надо отвечать. Собирайся! – Куда? – у Арона ныло сердце. – *На кудыкину гору*, ха-а-а-а... Корпус

Детект. ✪ Какой русский не любит сесть во что-то и поехать куда-то *на кудыкину гору*, куда кривая вывезет. Публ. Инт. • К о р ж и к. Позвольте сказать вам с римской прямотой, прокуратор: деньги здесь только берут. А чтобы отдать обратно, это легче сразу их всех распять... Прямо *на кудыкиной горе*. В. Шендерович. Куклы-2 ➢ АБ

Г-122 ▪ ОБЕЩАТЬ / СУЛИТЬ... ЗЛАТЫЕ / ЗОЛОТЫЕ *ГОРЫ* (кому-л.) Брать на себя обязательство сделать что-то очень хорошее для кого-либо, *осмысляемое как ценный подарок огромной величины*, если этот человек сделает то, что хочет субъект. 🗐 Однако моему отцу, как говорится, пофартило. То ли душа его маленькой матери простерла над ним свои добросердечные крыла, то ли что-то загадочное было в его природе, то есть притягательное само по себе – неизвестно. Во всяком случае, всем прочим, не менее прекрасным и достойным, Ашхен предпочла его, хотя он не *сулил* ей *золотые горы*. Б. Окуджава. Упраздненный театр • Наша наивность уже вызывает легенды. Никогда ничего не подписывать, не посоветовавшись как минимум со знающими друзьями, какие бы *золотые горы* не *обещали*, не говоря уже об адвокатах. Публ. Инт. • Одновременно с травлей шла активная кампания по возвращению блудного сына на родину. Шаляпину *сулили* торжественную встречу, *златые горы*, виллу в Крыму. Публ. Инт. • Париж удивляет обилием девушек, которым *сулили златые горы* и умопомрачительные успехи в модельном бизнесе. Публ. Инт. ☑ По происхождению, предположительно, строка из известной русской народной песни: Когда б имел златые горы / И реки полные вина / Всё отдал бы за ласки, взоры, / Чтоб ты владела мной одна. Ср. характерный контекст: Она пошла за ним – он *обещал* ей *златые горы и реки, полные вина*, и она шла за ним сперва охотно, веря ему, по веселой хмельной дороге, освещенной горящими помещичьими усадьбами, потом оступаясь, оглядываясь, ужасаясь пути, открывшемуся ей, но всё крепче и крепче чувствуя железную руку, что вела ее. В. Гроссман. Всё течет... ✪ Сейчас важно показать русским бизнесменам, русскому капиталу, что в кино можно вкладывать деньги. Им тоже долго, к сожалению, морочили голову, приходили и говорили: «Дайте нам, и мы вам завтра *принесем золотые горы*». Киносценарии ➢ АБ

Г-123 ▪ ПИТЬ *ГОРЬКУЮ* Регулярно пить спиртное (чаще – крепкие напитки, *описываемые как горькие по вкусу*), что приобретает форму болезненного пристрастия и часто мотивируется постоянной неудовлетворенностью своей жизнью. 🗐 Ничего-то мы толком не знаем, / Труса празднуем, *горькую пьем*, / От волнения спички ломаем / И посуду по слабости бьем. С. Гандлевский. Стансы • Забился я в конуру свою, никого, кроме Машки, не подпускаю и *пью горькую*. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Больно смотреть, когда наши крепкие и здоровые мужики *пьют горькую* от осознания своего бессилия и понимания, что они никому в этой стране не нужны. Корпус Публ. • Хорошо, выбираем нового царя. Ну а потом? Ну а если какой-нибудь наш будущий монарх, законно унаследовавший царство, начнет, например, как водится, *пить горькую*. Что делать тогда смущенным душой подданным? Ведь это не кто-нибудь будет пить и гулять, а символ! Корпус Публ. • В семидесятые годы лидер французских правых познакомился с «цементным принцем» Ламбером, сидящим на миллионах. Тот *пил горькую*, баловался наркотиками, да и вообще был слабоват на голову. Корпус Публ. ✪ Опускаюсь я, патриции, / *Дую горькую* с плебеями! В. Высоцкий. Семейные дела в Древнем Риме ➢ АБ, ДД

Г-124 ▪ *ГОСПОДИ* ПОМИЛУЙ [И СПАСИ] 1. Выражение сильного страха, вызванного нарушением некоторого религиозно мотивированного запрета, и попытка преодолеть его *в виде просьбы сверхъестественным силам защитить человека или простить ему возможные грехи*. 🗐 Экселенц его убьет, подумал я. *Господи, помилуй*, в панике подумал я. Он сидит здесь и играет с белочками, а через час Экселенц его убьет. А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Жил-был на Волге купец, гонял по реке свои пароходы, кутил и приобретал, однажды между двумя сделками овдовел и вскоре, между двумя сделками, женился снова. И вдруг влюбился в свою падчерицу. Это было как во время грозы: над головой громыхнуло, и только потом человек изрекает: «*Господи помилуй*!» Корпус РусПроз. • Поволок солдат барыню к колодцу, даже солдат своих не подпустил и тут – *Господи помилуй* – никогда такого страха я не видывала – ожила барышня, да как откроет глаза и руки к нему протянула, как словно хотела за шею его обнять. Корпус РусПроз. • – Никак жильца моего зарезали, всё в кровище... – *Господи помилуй*! Корпус РусПроз. ✪ Но если сам Хрущев простодушно не считался с элементарной логикой, то другие-то этого не могли себе позволять. Поведение Сталина осуждено – прекрасно! Однако сказал «*господи*», скажи и «*помилуй*»... В. Тендряков. На блаженном острове коммунизма

2. Выражение удивления в сочетании с неудовольствием, вызванное неуместным поведением собеседника, *в форме просьбы сверхъестественным силам простить говорящему выражение столь сильной эмоции, что, возможно, нарушает те или иные религиозные установления*. 🗐 Виктор строго посмотрел на Марию и снова стал веселым. – Странно мне вам говорить такие вещи. Вам, образованной современной женщине, вам ли летающие блюдца да чумаковские крэмы за чудо принимать? *Господи помилуй*, да вы в этих чудесах сама купаетесь. В. Хлумов. Старая дева Мария • – С каких пор ты так полюбил школу, Вашаломидзе, что и домой не идешь? Подними ноги, вымести надо, – обратилась она ко мне. – Здравствуйте,

тетя Мака! – *Господи помилуй*! Ты что, впервые меня видишь сегодня? Н. Думбадзе. Я, бабушка, Илико и Илларион • И всё же мне досадно, одиноко, / Ведь эта Муза, люди подтвердят, / Засиживалась сутками у Блока, / У Бальмонта жила не выходя. / Я бросился к столу, весь нетерпенье, / Но – *господи помилуй и спаси* – / Она ушла, – исчезло вдохновенье / И – три рубля: должно быть, на такси. В. Высоцкий. Песенка плагиатора

➡ Молитвенная христианская формула. ➢ АБ

Г-125 ▪ ПРОСТИ *ГОСПОДИ* 1. Указание на то, что используемое название некоторой сущности неприлично или неуместно, поскольку нарушает какие-то общеизвестные нормы или правила (что осмысляется как грех в религиозном сознании и иногда сопровождается жестом осенения крестом) и попытка оправдать его использование *в форме покаяния – просьбы сверхъестественным силам не считать это грехом*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Благодарить? – усмехнется Игнатьич. – Ты бы лучше в лодке прибрался, сам обиходился, руки с песком да с мылом оттер. Чисто чухонец, *прости господи*! В. Астафьев. Царь-рыба • Голландки – мужеподобные муляжи. Шведки – малосольны. Финки, *прости Господи*, глупы. Викт. Ерофеев. Пять рек жизни • Куда-то дели наше золото, наше белое золото, наше черное золото, наше зеленое золото. В наших профсоюзных здравницах теперь, *прости господи*, бардаки. Корпус Публ. • Государственную хлебную инспекцию ликвидировали, потом восстановили, только статус ей дали какой-то непонятный: теперь она не в составе правительства, а просто «федеральное учреждение», как, *прости господи*, тюрьма какая-нибудь. Корпус Публ. ➢ АБ

2. Указание на то, что обсуждаемая ситуация неприлична или неуместна, поскольку нарушает какие-то общеизвестные нормы или правила (что осмысляется как грех в религиозном сознании и иногда сопровождается жестом осенения крестом) и попытка оправдать ее упоминание, обсуждение или описание *в форме покаяния – просьбы сверхъестественным силам не считать это грехом*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Это надо же такое удумать – в саду хоронить. Будто других мест нет. До чего же мы дошли, *прости, Господи*. А мне-то грех на старости лет. Да и барину-то стыдно... ой, как стыдно-с! В. Сорокин. Голубое сало • Что значит «противопоказанное»? А когда разнарядка пришла заместо картошки сажать какао-бобы, *прости господи*? Это не противопоказано? А посадили! И не выросло ничего! В. Альтов. Собачьи радости ☑ В некоторых случаях возможно изменение порядка слов: «Еще умру тут, *Господи, прости*, / считая, что тот свет необитаем». / «Нет, не умрешь, напрасно не грусти». / «Ты думаешь?» «Обсудим». «Обсуждаем». / «Тот груз, которым нынче обладаем, / в другую жизнь нельзя перенести.» И. Бродский. Горбунов и Горчаков ➢ АБ

3. Выражение страха (часто сопровождающееся жестом осенения крестом), вызванного нарушением некоторого религиозно мотивированного запрета, и попытка преодолеть его *в виде просьбы сверхъестественным силам защитить человека или простить ему возможные грехи*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вдруг от глыбы отломился солидный кусок льда и с грохотом обрушился в поддон. Гул от загудевшего поддона поплыл по залу. Все притихли. Микоян стоял с бокалом в руке. – Будто колокол вечевой, *прости Господи*... – перекрестился Герасимов. В. Сорокин. Голубое сало ☑ Если номинация по каким-то причинам вызывает опасения, то возможно сочетание первого и третьего значений: Нинка обернула надменное личико и нарисовала на нем презрительное удивление. – Позыркай, позыркай еще. Блудница, *прости Господи*! – перекрестилась староста. Нинка мгновенье думала, чем ответить, и придумала: решила переодеться. Староста злобно глядела на юную наготу, потом плюнула: громко и смачно. Е. Козловский. Грех ➢ АБ

4. *эвф.* Проститутка, *названная на основе фонетического сходства слова «проститутка» и первой части словосочетания «прости господи», что противоречит коммуникативным ожиданиям адресата, ожидающего услышать не вполне приличное слово, а вместо этого слышащего что-то религиозное*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Какими импульсами, какими рефлексиями ни оправдывай свое поведение – ты просто-напросто наемная стукачка и грязная шлюха. Ты недостойна и стоять рядом с Андреем, ты не имеешь права и с мужем своим спать, еще неизвестно – не наградила ли тебя чем-нибудь старая горилла на своей яхте, где весь экипаж так вытягивался, словно она Грейс Келли, а не «*прости-господи*» из приморского кафе; ты не имеешь права и с детьми своими общаться; как ты будешь воспитывать своих детей, грязное чудовище? В. Аксенов. Остров Крым ☑ Возможна языковая игра, основанная на сочетании прямого и переносных значений: *Прости господи*, машины, / *прости господи*, летели. / Что ты в них искала? / Прынца в «Волге» папы? Или папу / с пачкой зелени искала? / Почему не подошел я? / С полчаса ты столбенела / в напряженье. Вдруг, зажмурясь – / мол, ищите меня в волгах! – / Молча бросилась под тачку. / Среди тормозного визга / я ее не видел дрызга. / *Прости, Господи*, таксиста! / Срок мотать за *проститутку*? / *Прости, Господи*, эпоху. / *Прости, Господи*, страну. А. Вознесенский. Ответ на записку ➢ АБ, ДД

Г-126 ▪ *ГОСПОДЬ* ПРИБРАЛ (кого-л.) *устар.* Кто-либо умер естественной смертью (от болезни, старости и т. п.),

что осмысляется как результат действий сверхъестественных сил, контролирующих жизнь и смерть человека. ☑ Только в совершенном виде. 🗐 *Господь прибрал* мою супругу-с в давние времена… От скуки я и кружусь, князь, всё приумножаю, приумножаю, а для чего – никто не знает. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Говорили, что смерть матери была легкой. Ночью, во сне ее *господь прибрал*. Корпус РусПроз. • При жизни Ахматовой и Пастернака мы были детьми, а когда подросли и стали озираться в поисках учителя и вожатого – всех классиков уже, как говорится, *Господь прибрал*. С. Гандлевский. Мэтр • Девять гектаров пая (а земли богатые, чернозем) человеку приносят годовой арендной платой три центнера зерна, двадцать литров подсолнечного масла плюс ритуальные услуги, если *господь* того пайщика *приберет*. Самое выгодное – умереть, так как при этом акционерное общество вынуждено будет потратиться на миллион. Корпус Публ.

🡆 Идиома характерна для литературы XIX – начала XX в., причем часто в форме *прибрал господь*: Ни родных, ни друзей не нашел на старом пепелище – всех *прибрал господь*. П. Мельников-Печерский. В лесах ➢ ДД

Г-127 ▪ *ГОСПОДЬ* С ВАМИ / С ТОБОЙ Выражение несогласия со сказанным *в форме обращения к сверхъестественным силам с просьбой помочь собеседнику не делать ложных умозаключений*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Авторы фильма не настаивают ни на каких намеках и недосказанностях, что как раз в политическом памфлете было бы и уместно. – Да, *господь с вами*, какой же здесь политический памфлет? Обыкновенная «Love story» в чистом виде. РечОб. Инт. • – Вы влюблены в своих актеров? – Нет, боже сохрани... *Господь с вами*, чего в них влюбляться? Корпус Публ. • – Дарья Петровна, это вам от всех нас, – протянул Михаил конверт. Тут двадцать тысяч. Это еще не всё, конечно, это на первый случай. – *Господь с вами*, – робко сказала Столетова. – Мне теперь ничего не нужно, всего хватит, – и глаза ее снова увлажнились. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Г-128 ▪ *ГОСПОДЬ* ТЕРПЕЛ И НАМ ВЕЛЕЛ; БОГ / ХРИСТОС ТЕРПЕЛ И НАМ ВЕЛЕЛ Подтверждение тезиса (чаще всего предшествующего) о необходимости смириться с имеющимися трудностями и пережить их *в форме ссылки на завет Иисуса Христа терпеливо переносить страдания*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Люди иной раз калеками рождаются, без ног, без рук... И ничего, живут. Еврею, конечно, похуже, но что делать... Жизнь – штука сложная. Терпи, коли не повезло. *Господь терпел и нам велел*. А ведь он тоже сперва евреем был. Корпус Публ. • Любовь – это не синоним счастья, это счастье и страдание в одном флаконе. *Господь терпел, и нам велел*. А что же делать, потому что надо! М. Веллер. Всё о жизни • Меня сперва обида возьмет, а потом раздумаюсь про себя: че уж тут обижаться, на кого? Терпи, когда из годов выжила. *Бог терпел и нам велел*. В. Распутин. Последний срок • Не получив ни от кого ответа, студенты окончательно решили бастовать. Уже и день назначили, но опять любовь к закону подвела: пошли всем колхозом у декана разрешения испрашивать. И нарвались на долгую лекцию о трудной жизни нашего государства и предложение потерпеть: мол, *Бог терпел и нам велел*. Корпус Публ. ➢ АБ

Г-129 ▪ МИЛОСТИВЫЙ *ГОСУДАРЬ* *устар. высок.* Утрированно вежливое ритуализованное обращение, начинающее общение или поддерживающее его, *в котором собеседник осмысляется как единовластный правитель, по-доброму относящийся к поданным*. 🗐 – Так вот, как вы проводите внеслужебное время, *милостивый государь*! Отдыхаете от трудов праведных? Награбили – и пьянствуете?.. И. Катаев. Сердце ☑ В современной литературе и публицистике используется преимущественно при цитации контекстов ушедшей эпохи или в целях стилизации: Услышав о находке какого-то охотника Санникова, Черский пишет ему через всю Сибирь: «*Милостивый государь* Михаил Михайлович! На Колыму проник слух, будто Вам посчастливилось открыть хорошо сохранившийся труп мамонта» Корпус Публ. • *Милостивый Государь*, Алексей Федорович. Административно высланный в Туруханский край Иосиф Виссарионович Джугашвили-Сталин, будучи арестован в 1906 году, дал ценные агентурные сведения. Корпус Публ. ☑ Сочетание утрированно вежливого обращения со стилистически грубой лексикой порождает юмористический эффект: Другой раз я подошел к одному комсору на остановке паробуса и спросил, сколько времени. Он смотрел мимо меня, никак не реагируя, словно звук совершенно не колебал его барабанные перепонки. – *Милостивый государь*, – повторил я настойчиво, – я к вам обращаюсь. Я вас лично спрашиваю, не будете ли вы столь любезны и не скажете ли, сколько времени, мать вашу так и так? В. Войнович. Москва 2042 • – Ага, – сказал он удовлетворенно и оглянулся на своего соседа, который улыбался и курил. – То есть должен ли я вас понимать в том смысле, *милостивый государь*, что моя невеста Нюра – сука? В. Пелевин. Чапаев и пустота ⭘ Время трубить триумф, или, по крайней мере, я так думал, пока однажды жаркой июльской ночью не натолкнулся в центре Праги на кафетерию «Арбат». *Милостивый Маркс-Энгельс*, это была скоростная закусочная в русском стиле! В. Аксенов. Алхимический Лимон • Общество победившего социализма, писал лектор, не приемлет буржуазные правила хорошего тона, в которых проявились принципы господства одних людей над другими. Навсегда

исчезли из обращения «господин», «*милостивый государь*», «слуга покорный» и прочие. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина ➢ АБ

Г-130 ▪ [– ЧЕСТНОЕ СЛОВО] **– [ЧЕСТНОЕ СЛОВО] ВРАТЬ *ГОТОВО*** *снижен.* Выражение недоверия клятве собеседника об истинности своих слов *в форме олицетворения этих слов и приписывания им намерения говорить неправду.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Вы помните, что обещали? – Помню, помню, виноват. Честное слово, на сей раз точно – честное слово! – *Врать готово.* Пишите расписку. Теперь у меня вам веры нет. ХудТексты Инт. • – Не брали мы... Мы люди бедные, но честные, – хрипловато, сухим от волнения голосом ответил паренек. – Честное слово, ничего не брали. – *Честное слово врать готово.* Ты свое «честное слово» для суда прибереги. Корпус Детект. ➢ АБ

Г-131 ▪ **ПОЛУЧИТЬ… ДЕВЯТЬ *ГРАММОВ*** Быть застреленным, *что описывается с помощью указания на стандартный вес пули*; **ДЕВЯТЬ ГРАММОВ; ВЛЕПИТЬ… ДЕВЯТЬ ГРАММОВ (кому-л.)** ☑ Только в совершенном виде. 🗐 – Что, прищучили? А попался б ты в мое время, *получил бы девять граммов* только так! Корпус РусПроз. • – Таких раньше называли коротко и ясно: враги народа, и *получали* они «по заслугам» – *девять граммов.* Корпус Публ. • – А скажешь что не так – тут же *девять граммов* в затылок обеспечены! Корпус РусПроз. • На пятнашку тянет, если хорошо посчитать. Или вообще стенка. *Девять граммов* в сердце. Или в затылок. М. Гиголашвили. Чертово колесо • Здорово сработано! Ничего не докажешь и не оправдаешься! Да ведь и организация, в которой служил Петька, никаких оправданий не потребует. Просто выполнят план и *влепят* тебе *девять граммов* в лоб! Н. Никулин. Воспоминания о войне • – А как было бы славно: вынуть пистолет и *влепить* в упор *девять граммов*, да не единожды, а давить на спуск, пока затвор не встанет на задержку... Корпус Публ. ☑ Встречается форма *девять граммов свинца*, реже – *девять граммов металла*: Приглушенный бутырским и лефортовским камнем доносился беспрерывный треск винтовочных и пистолетных выстрелов, *девять граммов свинца* в грудь либо в затылок тем тысячам и десяткам тысяч невинных, кого изобличили в особо злостных террористических и шпионских деяниях. В. Гроссман. Всё течет • И в такую голову, в такой сосуд *девять граммов свинца*! А. Волков. Ликвидаторы • Та самая, за которую *девять граммов свинца* замминистра рыбной промышленности *получил*. В. Некрасов. Саперлипопет • Он зовет их так про себя, иначе шарфюрер *впустит* в него *девять граммов металла*. В. Гроссман. Жизнь и судьба ➢ ДД

Г-132 ▪ **ЕГИПЕТСКАЯ *ГРАМОТА*** *устар.* Что-то, по разным причинам недоступное для понимания, – написанный или напечатанный текст, учебная дисциплина, непонятные идеи и т. п., – *осмысляемое как текст, написанный сложной и необычной письменностью.* 🗐 В это время его заместитель и некоторые из старожилов встали со своих мест и, сгруппировавшись вокруг стола начальника, тоже попытались разобраться в этой «*египетской грамоте*». – Это очень старый план! А. Булкин. Цветы болотного ириса • Геннадий Осипович подсунул командиру под нос листок из блокнота. Тот пробежал взглядом «*египетскую грамоту*», выловил слово «туман» и выругался... ХудТексты Инт. • – Где ветеринарный контроль? – Контроль?! – Да, контроль! Это там, где проверят прививки собаки от чумки, от лептоспироза, от интерита, от бешенства и идентификационный чип. Таможенник из всей фразы дамы, термины в которой для него звучали как *египетская грамота*, ухватился за понятное слово бешенство: – Собачка Мадам больна бешенством? – с тревогой спросил работник таможни. ХудТексты Инт. • Мы смеемся над младшими, которые путают Анаксимандра с Анаксагором, а для амазонок все достижения философии и науки как *египетская грамота*. Да что поделать, жизнь у них тяжелая. С одной стороны их теснят ахейцы, а с другой – скифы. ХудТексты Инт. • Заказ-наряд для меня как *египетская грамота*, не в обиду Петру будет сказано, почерк у него... без пол-литра не разберешь... РечОб. Инт. ➢ АБ

Г-133 ▪ **КИТАЙСКАЯ *ГРАМОТА*** Что-то, по разным причинам недоступное для понимания, – написанный или напечатанный текст, учебная дисциплина, идеи и т. п., – *осмысляемое как текст, написанный сложной и необычной письменностью.* 🗐 Наступил последний, одиннадцатый экзамен – по химии. Химия десятого класса – органическая и совершенно не похожа на неорганическую химию, которую я в девятом классе знал неплохо. Вытащив билет, я посмотрел на него как на *китайскую грамоту.* Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Дневника Макаров не вел, деловые записи из ежедневника отрывочны, написаны в спешке, чужому человеку эту *китайскую грамоту* не разобрать. Корпус РусПроз. • Его и в самом деле ни разу не вызывали еще. <…> Но рано или поздно гром должен был грянуть. Ленька чувствовал это, но ничем не мог помочь себе: всё, о чем говорилось при нем на уроках физики и математики, по-прежнему оставалось для него *китайской грамотой.* А. Пантелеев. Ленька Пантелеев • Продавцы игрушечного оружия уверяют, что к каждому пистолету обязательно прилагается инструкция, предупреждающая покупателя об опасности. Написана она, правда, по-английски – то есть для большинства наших ребятишек всё равно, что *китайская грамота.* Корпус Публ. ✪ Дело осложнялось тем, что большинство документов были финансового характера, для Джима – полная *китайская грамота*, тем более что и немало китайцев

было тут запутано. В. Аксенов. Желток яйца • То, что я рассказала Ляме о себе, было выше ее понимания. При всех моих педагогических навыках я никак не могла втолковать этому детищу другого мира, в чем именно меня обвиняют. Все наши «потери бдительности», «примиренчество», «гнилые либерализмы» звучали для нее *китайской грамотой*, вернее абракадаброй, так как в *китайской-то грамоте* она как раз неплохо разбиралась. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Лингвист изучил *китайскую грамоту*, которая до этого была для него *китайской грамотой*. Н. Богословский. Заметки на полях шляпы

➡ Идиома употребительна в русском языке, по крайней мере, с первой половины XIX в. ➢ АБ

Г-134 ▪ ФИЛЬКИНА *ГРАМОТА* Документ официального характера, удостоверяющий или гарантирующий что-либо, составленный с грубым нарушением существующих норм, совершенно не соответствующий действительности или не имеющий смысла, *описываемый как результат письменного творчества полуграмотного человека*. 🗐 Гастев распростился с чересчур догадливым майором, получив от него то, что нельзя было не назвать мандатом. «Предъявитель сего... является членом Штаба, созданного решением обкома ВКП (б) от 03.09.1949 года... правомочен самостоятельно или во главе группы производить необходимые оперативно-следственные мероприятия с последующим оповещением прокурора <…>» Архиважный документик! Индульгенция! Ксива, если уж выражаться точнее. *Филькина грамота*. На вчетверо сложенном листочке отсутствует подпись руководителя таинственного органа власти, печать, правда, оттиснута, подлинность ее удостоверена каракулями машинистки. А. Азольский. Облдрамтеатр • Я Вашего указа не признаю и считаю его не более чем *филькиной грамотой*. Юридически он противозаконен, а фактически я как был русским писателем и гражданином, так им и останусь до самой смерти и даже после нее. В. Войнович. Письмо Брежневу • Почти половина фирм вообще избегают фиксировать что бы то ни было на бумаге, на руки выдают лишь квитанцию об оплате тура и ваучер-путевку со схематичным описанием маршрута. Еще четверть составляют договор так, чтобы свести к минимуму свои обязательства перед клиентом. Короче, *филькина грамота*. Корпус Публ. • Многие медучреждения в целях получения доходов готовы оказывать любые очень платные услуги населению, иногда не имея даже представления о том, как должна выглядеть пресловутая справка. В результате клиента «награждают» *филькиной грамотой*, которую ГАИ рекомендует использовать по другому назначению. Корпус Публ. • Конституция должна быть отражением процесса самоорганизации общества, рационализацией его. Если Конституция превращается в *филькину грамоту*, теряет свой авторитет и ее упоминание способно вызвать только усмешку, граждане начинают объединяться на иных принципах, прежде всего клановых. Корпус Публ. ⭘ Эти декларации о доходах даже «*филькиной грамотой*» не назовешь, чтобы Фильку не обижать. Корпус Публ.

➡ Происхождение идиомы связывается с именем митрополита Филиппа, призывавшего Ивана Грозного прекратить насилие над народом во времена опричнины. Иван Грозный якобы презрительно называл опального митрополита «Филькой», а его послания – «Филькиными грамотами». Скорее всего, однако, данный оборот возник позднее на основе диалектной семантики имени *Филя* как характеристики неумного человека (по Далю, *Филя* – «простофиля, простак, разиня, недоумок». Ср.: Уж и объегорил же я его, обул, как *филю* в чертовы лапти! П. Мельников-Печерский. В лесах). Вторая версия объясняет отсутствие данной идиомы в текстах русского языка XVIII и XIX вв., представленных в существующих корпусах, а также в словарях того времени. По данным корпусов первые употребления идиомы *филькина грамота* относятся к 30-м годам XX в. ➢ АБ

Г-135 ▪ ПОД ОДНУ *ГРЕБЁНКУ* СТРИЧЬ... (кого-л./что-л.) Неоправданно уподоблять друг другу разных людей (реже какие-то неодушевленные сущности), игнорируя существенные различия между ними, *как бы единообразно меняя их внешний вид*, что часто приводит к уподоблению хорошего плохому. ☑ Чаще с местоимением *все*: *Всех стричь под одну гребенку*. 🗐 «Молодой, молодой еще Иван Иванович, – сухо думал участковый. – И с людьми не умеет говорить по раздельности, и всех *под одну гребенку стрижет*!» В. Липатов. Деревенский детектив • – Он относится к машине образцово. Об этом не раз писали, это факт. А вы рубите сплеча, *чешете* всех *под одну гребенку*. Зачем? Ради чего вы это делаете? Ю. Трифонов. Утоление жажды • – Разные люди живут в разных условиях, оказываются в разных обстоятельствах, мечтают об одном, стремятся к другому, а достигают третьего... А мы всех *под одну гребенку*! В. Савченко. Открытие себя • – Инспектирующие инстанции долго пытались *причесать* нас *под одну гребенку* с русскими школами, – рассказывает Нина Константиновна. – А мы твердили свое: не ставьте перед собой нереальные цели. У нас другие дети. Корпус Публ. • «Весовые категории» различных субъектов РФ столь разнятся, что *стричь* всех *под одну гребенку* нельзя. Корпус Публ. ☑ Чаще о людях; в прессе встречаются употребления по отношению к городам, регионам, странам и т. п.: Определение с федерального уровня численности населения в качестве единственного критерия на всей территории России для присвоения статуса городского округа будет означать, что мы *под одну гребенку причешем* все города независимо от инфраструктуры, их

исторической функции. Независимая газета • Нельзя *стричь* регионы *под одну гребенку* так называемого федерального стандарта. Красноярский рабочий

➡ Первые употребления выражения как идиомы фиксируются в начале XX в. ➢ АБ

Г-136 ▪ *ГРЕСТИ* ПОД СЕБЯ *снижен.* Заботиться в своей деятельности только о своих интересах (преимущественно материальных), игнорируя интересы других или интересы общества, *уподобляясь человеку, стремящемуся переместить всё в сферу своего непосредственного физического контроля.* ❖ быть эгоистом 🗐 – Что значит – «кощей»? В сказках. Жадный такой, *под себя гребет*. Скупой, словом. Б. Васильев. Глухомань • Товарищи из правления, хотя и *гребли под себя*, все-таки нравились Михаилу Ивановичу больше. Сменившие их господа «рыночники» другие. Грамотные и вежливые – не придерешься. Любят рассуждать об общественном интересе, а заботятся только о своем. ХудТексты Инт. • Какие идеалы можно предложить взамен утраченных? Обогащайтесь кто как может, *гребите* только *под себя* или грабь награбленное? Это тоже нам знакомо. Так же, как и то, что ни к чему хорошему это не приводило. Корпус Публ. ⭘ Лидер движения в последнее время явно потерял в политическом весе – ему становится труднее убеждать спонсоров вкладывать деньги. Возможно, этим и объясняется стремление «партии власти» *грести под себя всё, что плохо лежит*. Корпус Публ. • Многие поняли: *грести* только *под себя* – призрачное счастье. Нужно что-то отдавать людям. Любой чиновник, пока он находится в лодке, то есть при власти, *гребет*, *как может*, *под себя*. Корпус Публ. ➢ АБ

Г-137 ▪ ВЗЯТЬ *ГРЕХ* НА ДУШУ [на'душу] *высок.* Сознательно и добровольно сделать нечто, что с точки зрения говорящего противоречит нормам морали, и согласиться нести за это ответственность (обычно в ситуации, когда такое действие является меньшим из двух зол или позволяет достичь некоторой положительно оцениваемой цели), *что осмысляется как нарушение религиозных запретов, отягощающее нематериальную сущность человека.* 🗐 – Где же стыд-то у тебя? Мы же договорились. Я же такой *грех на душу взял* – научил вас, как за ворота пройти. – Последний раз спрашиваю: будешь плясать? – О, проклятие!.. – застонал Иван. – Да что же это такое-то? В. Шукшин. До третьих петухов • Нехорошо пользоваться бедой народа, нехорошо. Проклинаю наживающихся на народной беде и не думаю прощать, *грех* этот *беру на душу*! Юз Алешковский. Рука • А картинка в целом должна выглядеть примерно так: «Ребята, я случайно узнал, что к вам подослали "казачка" и все ваши налоговые махинации в обозримом будущем выплывут наружу. *Взял я грех на душу*, поработал с тем "казачком", не будет он вам больше докучать». А. Маринина. Мужские игры • – Если вы не хотите подвести Митю, у вас только один выход – сказать, что вы украли паспорт и переклеили на него свою фотографию. Или купили его у неустановленного мужчины на рынке. *Возьмите грех на душу*, признайтесь в том, чего не совершали. Корпус Детект. ➢ КК

Г-138 ▪ КАК НА *ГРЕХ* 1. Нечто, обнаруживаемое в обсуждаемой ситуации, случайно совпадает по времени с некоторой отрицательно оцениваемой ситуацией и оказывается фактором, усугубляющим ее плохие свойства, *что сравнивается с отрицательными последствиями нарушения религиозных запретов.* 🗐 Семья у председателя была большая: жена, постоянно страдавшая почками, и шестеро детей, которые вечно ходили грязные, вечно дрались между собой и много ели. Всё это было бы еще не так страшно, но, *как на грех*, дела в колхозе шли плохо. То есть не так, чтобы очень плохо, можно было бы даже сказать хорошо, но с каждым годом всё хуже и хуже. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • По Москве как раз гулял слух об очередном маньяке, надругательски убивавшем исключительно женщин в красном. – А вы кто? – робко поинтересовалась бойкая обычно Ирка Фонарева, одетая, *как на грех*, в бордовую юбку. Ю. Поляков. Замыслил я побег… • И через несколько часов, когда ветер поутих, мы полностью заправили ИЛ-12, взяли про запас четыре бочки горючего и с огромной перегрузкой полетели. Пришли на Моусон, поспали несколько часов, дозаправились и взяли курс на Бодуэн. Погода отвратительная, видимость ужасная, а у бельгийцев, *как на грех*, вышел из строя передатчик, не могут дать нам привод. В. Санин. Новичок в Антарктиде • За свое моральное удовлетворение оскорбленной клиентке пришлось серьезно побороться. Заведующая, *как на грех*, оказалась в отпуске, а именно у нее, как объяснили пострадавшей хитрые брадобреи, хранилась пресловутая книга жалоб и предложений. Корпус Публ. • «Опель» уехал. Зато одна из пуль совершенно точно угодила в правую переднюю дверь проезжавшей мимо «Волги». *Как на грех*, на переднем правом сиденье той самой «Волги» находился заместитель командующего Закавказским пограничным округом. Корпус Публ.

2. Нечто, обнаруживаемое в обсуждаемой ситуации, случайно совпадает по времени с некоторой другой ситуацией, которая сама по себе не представляет проблемы, однако возникающее сочетание приводит к возникновению существенных сложностей, *что сравнивается с отрицательными последствиями нарушения религиозных запретов.* 🗐 Официанты по желанию наливали из бутылок или прямо из бочек. Башмаков страдал. Он, *как на грех*, вошел в пятидневное голодание. И теперь, в момент всеобщего опузыривания, заканчивался последний

день оздоровительного воздержания, поэтому съесть что-нибудь основательное он просто физически не мог. Ю. Поляков. Замыслил я побег… • Ш у р и к . Не беспокойтесь, Марья Иванна, я с Леночкой посижу. С т а р у ш к а . Вот спасибо. А еще, *как на грех*, я... А еще ведь, *как на грех*, тесто я поставила. Ш у р и к . Я и с Ленкой посижу и за тестом погляжу. Операция «Ы» • У главного героя проблема: жену он любит, но, *как на грех*, любит и других женщин... Корпус Публ. • Всё шло как нельзя лучше: медицинский генерал, при особе которого состоял разворотливый и готовый к услугам Женечка, изготовил посылку супруге, но тут вдруг, *как на грех*, случился один раненый капитан, который попросил генерала не почесть за труд присовокупить к его генеральской посылке маленькую капитанскую <…>. Ю. Герман. Я отвечаю за всё

➡ Первые употребления выражения как идиомы фиксируются во второй половине XIX в. ➢ АБ

Г-139 ▪ СНЯТЬ *ГРЕХ* С (чьей-л.) ДУШИ *высок.* **1.** Облегчить нравственные страдания кого-либо за ошибочный или неприемлемый с нравственной точки зрения поступок, *что осмысляется как отделение некоторого груза от нематериальной сущности человека, приносящее человеку облегчение.* 🗐 – Слушайте, посудите меня немного. *Снимите грех с души*, тяжело ей, некому исповедаться. И. Шприц. Иосиф прекрасный • Наседка – ближайшая помощница или помощник кума, которая заменяет его в камере. Если кто-то стесняется по каким-то причинам рассказывать правду куму, наседка *снимет грех с души*: сама всё выведает и передаст. РечОб. Инт.

2. **СНЯТЬ ГРЕХ С [СВОЕЙ] ДУШИ** Облегчить нравственные страдания за совершение неприемлемого с точки зрения морали или закона поступка через покаяние или через исправление последствий этого поступка, *что осмысляется как отделение некоторого груза от нематериальной сущности человека, приносящее человеку облегчение.* 🗐 Еще и потому ей надо было перед смертью хоть мельком взглянуть на Таньчору, чтобы *снять со своей души грех* за то, что она ее долго не видела, очиститься перед богом и спокойно, радостно и светло предстать перед его судом. В. Распутин. Последний срок • Ранним утром в окошко дежурной части Авиастроительного РУВД постучался пожилой мужчина бомжеватого вида. От него нещадно разило перегаром. – Гражданин начальник, помогите *грех с души снять*, в убийстве хочу покаяться, – настойчиво бубнил он. Публ. Инт. • Как же бороться с преступностью, если люди стоят в стороне? Это невозможно. Скажу больше: если что-то люди знают, они обязаны нам звонить хотя бы из человеческих побуждений, чтобы, как говорят, *снять грех с души*. Публ. Инт. ➢ КК

Г-140 ▪ НЕ ДОВОДИ ДО *ГРЕХА* Угроза причинить собеседнику физический ущерб, если он не перестанет делать что-то, нежелательное для говорящего, *в форме настоятельной просьбы не вынуждать говорящего к поведению, осуждаемому религиозным вероучением.* 🗐 – Дед, я тебя не знаю, у меня сердце не выдерживает. Дед, уйди. Граждане, братья, отодвиньте его, *не доводите до греха*. У меня сегодня радостный день, у меня сегодня день рождения. М. Жванецкий. Как это делается • – Похоже, я в тебе ошибся. Ну, ничего, это мы скоро выясним. А вот пушечку верни, верни, *не доводи до греха*. Корпус Детект. • Что-то оборвалось в воздухе, какая-то невидимая струна, и я понял, что меня сейчас начнут бить. – Шел бы ты отсюда, парень, *не доводил* бы нас *до греха*, – сказал один из амбалов, по-видимому, главный. Корпус Детект. ☑ Возможны описательные употребления без отрицания: – Эх, Сережка, – вздохнул Гриша. – *Доведешь* ты меня *до греха*... – Ты меня знаешь. Я сам ни в какую грязь не влезу и тебя не затащу. М. Тырин. Тень Покровителя ➢ АБ

Г-141 ▪ ОТ *ГРЕХА* [ПОДАЛЬШЕ] (Сделать что-л.) чтобы избегнуть нанесения кому-либо/чему-либо вреда, *осмысляемого как нарушение запретов религиозного вероучения.* 🗐 Корреспондент не стыдясь начал записывать бабкины слова в книжку. – Сколько человек? – Да все. Ты, батюшко, обери поминальник-то, обери *от греха*. В. Белов. Привычное дело • В Венгрию новых русских привлекла развитая инфраструктура бизнеса, относительная дешевизна недвижимости, товаров и услуг, безвизовый режим въезда, а главное – удаленность от юридического и криминального беспредела на родине. Многие перевозили – *от греха подальше* – свои семьи. Корпус Публ. • Представьте себе ситуацию: ваш сын-подросток поссорился с наводящим ужас на округу местным громилой Шурой. Вместо того чтобы увезти ребенка *от греха подальше*, вы посылаете его в хулиганов сад обтрясать яблони. Корпус Публ. • Пока Паваротти поет перед пустой Красной площадью, москвичей отгораживают кордонами – *от греха подальше*. Корпус Публ. ➢ АБ

Г-142 ▪ ЧТО / ЧЕГО *ГРЕХА* ТАИТЬ Говоря правду, хотя это может вызвать осуждение окружающих, *как бы отказываясь от естественного желания скрывать плохое.* 🗐 В отсутствие такового они идут наобум то в одну редакцию, то в другую, получают от ворот поворот и, *что греха таить*, нередко скатываются в самиздат. В. Аксенов. Таинственная страсть • *Чего греха таить*, ни один коммерческий оператор не пойдет на рынок, где нет доходов. Известия • *Чего греха таить*, мы, мужчины, не святые, особенно когда мы молоды и нам везет на женщин. А. Рыбаков. Тяжелый песок • Хорошие дети, золотые дети, но – *что греха таить*! – какие-то разболтанные. И. Грекова. Под фонарем • С каждой последующей вариацией и папенька, и

маменька, и, *чего греха таить*, доченька явно употребляли конфеты с метадоновой начинкой, полировали это всё чаем с кокаином и запивали абсентом. Т. Соломатина. Мой одесский язык • – Любят меня здесь, *чего греха таить*! Я в Могильнике привилегированное лицо! М. Петросян. Дом, в котором... ➢ АБ, ДД

Г-143 ▪ УЙДИ ОТ *ГРЕХА* 1. Требование к собеседнику покинуть личную сферу говорящего, вызванное его поведением, раздражающим говорящего, из-за чего говорящий может даже против своего желания причинить физический ущерб собеседнику, *осмысляемый как действие, запрещаемое религиозным вероучением.* 🗐 – Как я тебя ненавижу, Столетов! – словно в полуобмороке, шептал Заварзин. <…> Ненавижу! – неожиданно выкрикнул он, и показалось, <…> что ненависть затмила всё на свете, и он кричал не Женьке, а самому себе, чтобы прокричаться, облегчиться от душной, мешающей жить ненависти. – Отойди, Столетов, *уйди от греха*, сука! Порежу! В. Липатов. И это всё о нем • – Это тебе, вонючка, за польки-кадрили. А сейчас вставай и беги. Нашепчешь кому-нибудь – задавлю, как клопа. Зеленин встал. Пошел на Федьку. Тот сделал шаг назад, взвизгнул: – Уйди! *Уйди от греха*! В. Аксенов. Коллеги • Не жалко мне таких парней. / «Ты *от греха уйди*!» – твержу я снова, / А он – ко мне, и всё – о ней... / «А ну – ни слова, гад, гляди, ни слова!» В. Высоцкий. Счетчик щелкает

2. Призыв к собеседнику покинуть опасное место (обычно связанное с деятельностью говорящего), вызванный возможностью причинения физического ущерба собеседнику, *осмысляемого как событие, отрицательно оцениваемое религиозным вероучением.* 🗐 Но как раз сегодня мы хотим попробовать одну комбинацию. Это в порядке полного бреда. Илюш, через минуту включат установку. Ты *уйди от греха*. Всё-таки ты гость. Вон в ту дверку. М. Ромм, Д. Храбровицкий. Девять дней одного года • – Масло может горячее брызнуть! *Уйди от греха*! РечОб. ➢ АБ, КК

Г-144 ▪ *ГРОБ* С МУЗЫКОЙ 1. Громоздкий предмет, который плохо выполняет функции, для которых предназначен, *осмысляемый как совмещающий свойства, абсолютно исключающие друг друга.* 🗐 – Кака река-то широка! – помолчал и для себя уж только молвил: – Пожалуй что шире Анисея будет. Лешка ничего ему не ответил – корыто совсем разбухло, водой набрякло, и движение его было неходко, требовалось грести и грести – раненый подмокнет, челн, этот *гроб с музыкой*, сделается еще тяжелей, да и то вон шлепаешь веслами, шлепаешь, и никакого ходу. В. Астафьев. Прокляты и убиты

2. Устаревшее громоздкое устройство, предназначенное для воспроизведения звуков, – приемник, проигрыватель, магнитофон и т. д., *воспринимаемое как вместилище для захоронения, давно требующее исполнения своего предназначения, и к тому же наделенное ненужной функцией – издающее звуки.* 🗐 Еще в комнате находилась радиола «Симфония» – шик начала семидесятых – две здоровенные колонки на рахитичных ножках, затянутые веселенькой желтой тканью, и между ними – длинный *гроб с музыкой*. А. Макаревич. Дом • Действие разворачивается в провинциальном французском городке, каким он представляется нам в мечтах. Тут небо голубое до синевы, деревья аккуратно обрамляют чистенькую Place de l'Eglise, из стоящего прямо на площади «*гроба с музыкой*» звучит бесконечный французский шансон, а изящно одетые горожане чуть что пускаются в пляс. Известия • У кума на чердаке гаража завалялась ламповая радиола «Урал-114». Он ее забрал еще у кого-то из гаража, хотели выкинуть. Забрал я аппарат, отмыл, от опилок и сухих листьев очистил. Первичный осмотр показал: сгорели два двухваттных резистора в блоке питания и оборвана катушка СВ магнитной антенны. Хотел сначала отреставрировать, но потом подумал, куда поставить этот *гроб с музыкой*, и отказался. РечОб. Инт. ➢ АБ

Г-145 ▪ ВОГНАТЬ / ЗАГНАТЬ В *ГРОБ* (кого-л./что-л.) 1. (кого-л.) Создать кому-либо тяжелые условия жизни, постепенно приводящие или способные привести этого человека к смерти, *что осмысляется как принудительное помещение во вместилище, предназначенное для погребения.* ❖ угробить 🗐 О Ермиловой, с которой мне предстояло столкнуться, ходили разные слухи. Она *загнала в гроб* двух своих мужей, – а ведь такая тихая, вся гимназическая была в своих платьицах (с белой каемочкой). А. Минчин. Факультет патологии • – Пошли отсюда, Тушканчик! Он еще у меня поплачет! Я его *в гроб вгоню*. С. Михалков. Что написано пером... • – Теперь, земляк, твою любовь везут в Свердловск, говорят, там нашли еще четыре трупа плюс к десяти, которые за ней числятся. Расстрелять ее не могут – малолетка, нет восемнадцати, а десятка обеспечена. Так что смотри, земляк, тебе решать, я б с такой не связывался – *загонит в гроб* и только улыбнется. В. Делоне. Портреты в колючей раме • Бабушка смеялась по-французски и рассказывала еврейские анекдоты. Между мамой и бабушкой всегда ощущалась международная напряженность. – Ты хочешь *загнать* меня *в гроб*, – говорила бабушка маме. – Вы, мама, сами кого угодно *загоните в гроб*, – отвечала мама. А. Житинский. Дитя эпохи • Главный редактор сидел, откинувшись в кресле и барабаня пальцами по столу. – Ты меня когда-нибудь *в гроб вгонишь*, – мрачно сообщил он, не поднимая глаз на Лену. Корпус РусПроз.

2. (что-л.) Привести к прекращению существования или функционирования чего-либо, *что осмысляется как*

принудительное помещение во вместилище, предназначенное для погребения. ❖ уничтожить 🗐 Достаточно сказать, что за всё время существования республиканских академий ни один их член не получал Нобелевской премии. Все эти процессы деградации могут только усугубляться и ускоряться, а с учетом эмиграции талантливых ученых окончательно *вгонит* нашу науку *в гроб*. А. Минчин. Факультет патологии • Думаешь, сладко ходить мне в царях, / Если повсюду враги да беда: / Турок и швед сторожат на морях, / С суши – ногаи, да лях, да орда. / Мыслят сгубить православных христьян, / Русскую землю *загнали* бы *в гроб*! / Сладко ли мне? – вопрошает Иван. / – Горько тебе, – отвечает холоп. Д. Самойлов. Стихи о царе Иване ➢ АБ, МВ

Г-146 ▪ ПО *ГРОБ* [ЖИЗНИ] БЛАГОДАРЕН / ОБЯЗАН… (кто-л. кому-л.) *книжн.* Кто-либо испытывает настолько сильное пложительное чувство к кому-либо еще (из-за того, что тот сделал ему что-то хорошее), что это чувство не станет слабее даже спустя очень долгое время. 🗐 – Ну всё! – сказала Клавдия. – Кланяйся в ножки! Будешь *обязан* мне *по гроб жизни*. – Хорошо, *по гроб жизни*, – согласился Данилов. – Я умолила Ростовцева встретиться сегодня с тобой. В. Орлов. Альтист Данилов • Жить в одной комнате со своей больной матерью и молодой женой Слава не захотел. Он, видите ли, не мог себе этого позволить. Не мог позволить себе портить жизнь жене. Мне бы купить им трехкомнатную кооперативную квартиру, помочь, наладить лечение для этой женщины, матери Славы, да они бы все *по гроб* были мне *обязаны*. С. Есин. Имитатор • Тому, кто приволок в школу томик стихов Сергея Есенина в ранние пятидесятые полузапретные, я должен быть *благодарен по гроб жизни*, без этого растрепанного томика с идейно-проработочным вступлением сильно обеднела бы моя юность. Корпус Публ. • Нынешние реформаторы должны быть *по гроб жизни благодарны* товарищу Сталину и его преемникам, которые отучили людей от самоорганизации, от солидарности, от веры в свои силы. Корпус Публ. • Совершенно непонятны попытки власти изобразить себя гарантом демократии. Мол, общество должно быть *по гроб обязано* нынешнему режиму за возможность пользоваться политической свободой. Корпус Публ. ⭘ – Видишь ли, – сказала она серьезно, нахмурив лобик, – есть женщины, которые спят только с теми, которых любят любовью под названием «*по гроб жизни*». Есть другие, которые спят со всеми... Ну, так вот, я принадлежу к третьим, – засмеялась она, – из чего следует, что ты мне нравишься... Викт. Ерофеев. Коровы и божьи коровки ➢ АБ

Г-147 ▪ РАЗРАЗИ *ГРОМ* (кого-л.) *прост.* Пожелание больших неприятностей кому-либо, предполагающее непосредственное изменение реальности при произнесении, рассматриваемое как наказание за поведение, создавшее проблемы говорящему, *в форме самореализующегося пожелания потерпеть существенный физический ущерб от сил природы.* ☑ В форме первого лица переходит в клятву: ср. *разрази меня гром 1.* 🗐 – Вероятно, – Five едва сдерживал неудержимое и вовсе неуместное желание расхохотаться, – вероятно, он перепутал вашу фамилию. Помните, был некто Фаринелли?! – Откуда этот кретин знает мою фамилию?! Прекратите ржать, *разрази* вас *гром*! Д. Быков. Орфография • Тихий садизм был во Владике с детства: незаметно подставит, а потом лупоглазо тебя наблюдает – лучший друг, *разрази* его *гром* – нет, неправда, он просто учит тебя из деликатности, да, незаметно – не Влад, а Владюга какой-то! М. Вишневецкая. Вышел месяц из тумана ➢ АБ

Г-148 ▪ РАЗРАЗИ МЕНЯ *ГРОМ* 1. Выражение искренности *в форме сообщения о готовности понести суровое наказание, имеющее форму обращения к силам природы как к гаранту исполнения наказания, если он говорит неискренне.* ❖ клянусь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Слава Богу, мне есть еще куда пойти, – и *разрази меня гром*, если я хоть на миг допускаю, что над этим моим прибежищем властна хоть какая-нибудь из властей. Д. Быков. Орфография • Он ясно различил тупой, торкающий, с захлебыванием звук идущей на город армады вражеских бомбардировщиков <…> Опять заваривалась каша.. «Это из-за каравана», – подумал Устименко и вспомнил давешних моряков в госпитале на горе – англичан, американцев, негров, вспомнил обмороженного малайца, умершего на операционном столе, и сердитые слова генерала Харламова: – *Разрази меня гром*, не понимаю я, почему столько обмороженных. Решительно не понимаю! Ю. Герман. Дорогой мой человек • – *Разрази меня гром*, но я не могу поверить, что именно Виктор стучал в ментовку. – Я уже всему могу поверить. Корпус Детект.

2. Выражение уверенности в сказанном, способном вызвать удивление собеседника, *которое повторяет форму клятвы, предполагающей суровое наказание за ложь, гарантом которого являются силы природы.* ❖ наверняка ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Возможно, то, что происходило между ними – талантливым учеником и учителем, двумя музыкантами, – она ставила на несколько порядков выше моей странной дружбы с Коста и любой другой дружбы. Музыка реет как дух, а в любви всегда проговаривается плоть. Пока Коста открыто не выказал предпочтения плоти, это она наверное слышала в его голосе, его игре, но если такое всё же возымеет место, она сочтет это предательством. И это была чисто женская ревность, *разрази меня гром*! И. Полянская. Прохождение тени

3. Выражение удивления открывшимися обстоятельствами (скорее позитивного свойства) *в форме повторения*

клятвы, предполагающей суровое наказание за ложь, гарантом которого являются силы природы, если данные обстоятельства в действительности не имеют места. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Бог мой! – воскликнул Гитлер, заметив Весту. – Это твоя дочь, несравненная Веста? *Разрази меня гром*! Я видел ее еще ребенком! В. Сорокин. Голубое сало • – Просто мы очень давно не виделись, Юрочка, не говорили. Ты ведь даже не знаешь, что я вышла замуж. – Честное слово не знаю, Мария-медичка! *Разрази меня гром*! Поздравляю. Е. Парнов. Третий глаз Шивы ➢ АБ

Г-149 ▪ *ГРОШ* ЦЕНА [В БАЗАРНЫЙ ДЕНЬ] (кому-л./чему-л.) Кто-либо/что-либо не представляет никакой ценности, *подобно плохому товару, стоимость которого [даже при самых выгодных условиях торговли] соответствует минимальной денежной единице.* 🗐 *Грош цена* знаниям, спешно запихнутым в голову, – быстро приобретенным, они еще быстрее выветриваются... И. Грекова. Кафедра • *Грош цена* российскому интеллигенту, не побывавшему в тюрьме... С. Довлатов. Чемодан • Основной аргумент, выдвигаемый забастовщиками, – «если правительство не может решить наши проблемы, – *грош цена* такому правительству». Корпус Публ. • Если жители Белоруссии ищут восстановления единства с Россией в надежде улучшить свой жизненный уровень, а русские – свои геополитические возможности, то *грош цена* такому объединению. Корпус Публ. • Кто сладко жил в морозы, / Тот ждет и точит зуб / И проливает слезы / Из водосточных труб. / Но только *грош* им, нищим, / *В базарный день цена.* / На эту землю свыше / Ниспослана весна. В. Высоцкий. Проделав брешь в затишье... ➢ АК

Г-150 ▪ [НИ] В *ГРОШ* НЕ СТАВИТЬ (кого-л./что-л.) Пренебрежительно относиться к кому-либо/чему-либо, заслуживающему уважительного отношения, *как бы считая товаром, который не стоит даже мельчайшей денежной единицы.* ❖ презирать, пренебрегать 🗐 «Все наши ребята, – кричал, побелев от злости, скуластенький Черемисин, – тебя *ни в грош не ставят* с твоими машинами, с твоими папашами, мамашами! Ты для нас ноль! Тьфу!» И он для наглядности плюнул в сторону Левки. Ю. Трифонов. Дом на набережной • Криминальные авторитеты делают политику, политики между собой чуть ли не по фене ботают. И для тех, и для других основными стимулами остаются деньги и жажда власти. И те, и другие *ни в грош не ставят* человеческую жизнь. Корпус Публ. • ФИДЕ, по сути, превратилась в диктаторскую организацию. Никто толком не знает, что на уме у Илюмжинова, почему принимаются те или иные решения. Его политика направлена на то, чтобы сосредоточить в своих руках абсолютную власть, и его окружение *ни в грош не ставит* шахматистов, для которых, собственно, и существует федерация. А. Карпов. Отрицательный образ ФИДЕ • В Кремле мнение профессиональных военных уже давно никто *не ставит ни в грош.* Для президента сегодня самое важное – выглядеть новым миротворцем, как прежде Горбачев. Корпус Публ. • Плетеную садовую мебель Юсуповых *ни в грош не ставили* и не берегли, беломраморных Геракла и Флору XVIII века покрасили для большей парадности масляной краской. Корпус Публ. ☑ Употребление идиомы по отношению к неодушевленным сущностям абстрактного характера, так или иначе оказывается связанным с людьми – их деятельностью, свойствами характера и т. п.: Штуб молчал, слегка отворотившись от Степанова, и Евгению опять показалось, что он недоволен им, презирает его, *ни в грош не ставит* тот его искренний порыв, с которым Евгений Родионович явился сюда. Ю. Герман. Я отвечаю за всё ⭘ Установка на необработанный стих явилась следствием «небрежной» и «резвой» (любимые эпитеты Пушкина в ту пору) манеры речи, достигаемой путем откровенного небрежения званием и авторитетом поэта. Этот первый в русской литературе (как позднее обнаружилось) сторонник чистой поэзии в бытность свою дебютантом *ставил ни в грош* искусство и демонстративно отдавал предпочтение бренным дарам жизни. Абрам Терц. Прогулки с Пушкиным ➢ АК

Г-151 ▪ НЕ СТОИТ НИ *ГРОША* (что-л.); ГРОША [ЛОМАНОГО] НЕ СТОИТ (что-л.) 1. Что-либо не требует денежных затрат. 🗐 Россияне всей душой одобрили повышения пенсий, потому что уж за своих пенсионеров мы всегда горой встанем и не дадим в обиду. К тому же не мы им пенсии платим, и наш праведный гнев российскому бюджету *ни гроша не стоит*. Корпус Публ. • В утренних газетах было интересное сообщение о всеобщей демобилизации и полной демилитаризации страны. Слава богу, наконец-то додумались! Надо понимать, что марсиане взяли дело обороны целиком в свои руки, и нам теперь эта оборона *не будет стоить ни гроша*, если не считать, конечно, желудочного сока. А. и Б. Стругацкие. Второе нашествие марсиан • Известно всем, что свет дневной / *Не стоит ни гроша.* / И потому один портной / Работал не спеша. С. Маршак. Умные вещи

2. Не представлять никакой ценности, *что описывается как несоответствие по стоимости даже самой маленькой денежной единице.* ❖ быть неважным 🗐 Тут не припугнешь снятием с должности, не обвинишь в связях с врагами народа. Прут танки и прут, чем их остановишь? И эта очевидность поразила Неудобнова, – мощь государственного гнева, заставлявшего склоняться и трепетать миллионы людей, здесь, на фронте, когда пер немец, *не стоила ни гроша.* В. Гроссман. Жизнь и судьба • Иван почувствовал, что всё испытанное им, всё предстоящее, да и он сам *ни гроша не стоят* пред вечной мукой ада. Корпус

РусПроз. • Такими примерно сценками мстил Арсений в ту пору Нонне в своем воображении. Такими видениями уговаривал себя не принимать случившееся слишком близко к сердцу, не бросать институт, не уезжать из Москвы. Такими доводами пытался убедить себя, что Их система ценностей *не стоит ни гроша*, и сами Они не стоят, чтобы рваться в Их общество. Е. Козловский. Мы встретились в Раю… – Так ты, Сергей, по юридической части собираешься? Дельно задумал. На смену отцу, значит? Молодец! А вопросы и сомнения твои, по правде сказать, *гроша ломаного не стоят*. Праздные, незрелые разговоры ведешь со своим Валерианычем. Абрам Терц. Суд идет ➢ АК

Г-152 ▪ БИТЬ СЕБЯ [КУЛАКОМ] В *ГРУДЬ* Интенсивно клясться в искренности, *что описывается как общепринятый жест причинения самому себе боли ударами в области груди (связанной с сердцем как символом искренности), который рассматривается в качестве гарантии искренности сказанного и часто реально сопровождает клятву.* 🗐 Антиамериканизму Пильняка позавидовал бы любой служака из Агитпропа. На каждом перекрестке, *бия себя в грудь*, этот истинный мастер прозы с неожиданной пошлостью заявлял: я советский человек! В. Аксенов. В поисках грустного бэби • Последнее поколение комсомольцев не склонно, как шестидесятники, *бить себя кулаком в грудь*, вспоминая о кровавых битвах с партбюрократией за гроб Сталина и подлинный ленинизм, но может связать несколько внятных слов о Саймоне с Гурфинкелем, фильмах Серджо Леоне, игристом напитке «Салют» и правильных джинсах с отворотами внизу. Корпус Публ. • – Ты хочешь, чтобы я сейчас *бил себя кулаком в грудь*, кричал: да не предатели мы, не трусы? Тошнит от этих красивых поз. Я одно тебе скажу, просто так, чтобы знала: боевики не застали нас врасплох. Публ. Инт. ✪ Пока интеллигенция *бьет себя пяткой в грудь*, каясь перед народом, о росте гражданского самосознания говорить бессмысленно. Корпус Публ. ➢ АБ

Г-153 ▪ *ГРУЗ* 200 *жарг. эвф.* Останки погибших (одного или нескольких) – чаще в военных конфликтах современной эпохи – в специальных вместилищах, транспортируемые преимущественно воздушным путем, *и осмысляемые как перевозимый неодушевленный объект с номером, выраженным произвольно выбранным круглым числом.* 🗐 Почему же мы не вышли на улицы, когда начиналось это безумие, когда продолжалось это безумие, когда повторялось это безумие? Когда бомбили и обстреливали мирные села, тысячами убивали людей, людей, граждан нашей страны, нашей. Когда бесконечными эшелонами шли гробы, *груз 200*, гробы с русскими парнями, да, русскими, бессмысленно убитыми в бессмысленной войне. Г. Садулаев. Одна ласточка еще не делает весны • Сегодня ночью в Чувашию прибыл *груз 200* с телом Михаила Шуйцева, российского миротворца, погибшего в Косово. Корпус Публ. • Около шести часов вечера 8 сентября на Украину из Сакраменто доставили тела жертв Николая Солтыса. *Груз 200* встречали два брата и отец жены Солтыса. Напомним, гражданин Украины Николай Солтыс, проживающий в США, убил шестерых своих родственников. Медики признали его вменяемым. Корпус Публ. • Только четверо из восьми погибших в авиакатастрофе под Иркутском южноуральцев были опознаны. *Груз 200* в сопровождении родственников прибыл сегодня ночью в аэропорт Екатеринбурга. • Сотрудники ГАИ утверждают, что колонна Басаева, состоявшая из двух КамАЗов и раскрашенных в милицейские цвета «Жигулей», сначала была остановлена на КПП при въезде в город. «Жигуль» притормозил, и сидящие в нем одетые в милицейскую форму мужчины славянского типа сказали, что КамАЗы везут «*груз 200*», и, не останавливаясь, проехали дальше. Публ. Инт. ➢ АБ, ДД

Г-154 ▪ ВЫТАЩИТЬ ИЗ *ГРЯЗИ* (кого-л.) Улучшить обстоятельства жизни кого-либо, повысив его социальный статус и избавив от бедности, плохих жизненных условий и т. п., *которые осмысляются как нечто грязное, компрометирующее того, кто с этим соприкасается*. ❖ помочь 🗐 – Я ее одел, обул и *вытащил из грязи*, а она ответила мне черной неблагодарностью. Корпус Детект. • – Когда изза своей корысти и эгоизма я упал и совсем заблудился в этом темном и грязном мире, именно Великий Закон нашел меня и *вытащил из грязи*, озарив своим чистым и сверкающим сиянием, исправляя мое сердце и прощая мои бесчисленные грехи. ХудТексты Инт. • – Мой вечно пьяненький маэстро после неожиданного проигрыша сунулся было ко мне за кулисы с какими-то советами, но я затопал ногами и послал его к черту, нажив себе еще одного врага. Впоследствии он называл меня «неблагодарной тварью, которую он *вытащил из грязи*». Что ж, он на мне неплохо подзаработал. ХудТексты Инт. ➢ МВ

Г-155 ▪ КАК *ГРЯЗИ* (кого-л./чего-л.) *снижен. жарг.* Кого-либо/чего-либо, осмысляемого как ресурс, настолько много, что это уже не воспринимается как ценность *и сопоставляется с чем-то ненужным и неприятным, чего очень много.* ❖ очень много 🗐 А то ты цен не знаешь! Четвертак – доллар. Василий покосился на окно мастерской. Оттуда на него в упор глядел Арон. – Да нет, Вовик, этого добра у нас, *как грязи*. В. Кунин. Иванов и Рабинович • – Тебе чего, денег дать? – спросила Нинка с вызовом. – Денег у меня *как грязи*! Корпус Детект. • Чего-чего, а цветов здесь *как грязи*. Корпус Публ. • ПХВ-тканей на рынке сейчас *как грязи*. Приходишь, тебя спрашивают: «Чего изволите» и вываливают на стол полсотни образцов. Корпус Публ. • Жизнь должна быть как у цаца. Ты посмотрела рекламу педигри с коккер-спаниелями? Катя,

там мужик, заводчик этих коккеров, говорит, что у него от педигри в питомнике всего четыре титула цац. И целых двадцать – резерв-цацибов. Я, правда, не знаю, кто такие цацы, но они, Катя, явно главнее резерв-цацибов. Цацибов у мужика – *как грязи*, а цацев всего четыре. То-то. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Г-156 ▪ ШИРЕ *ГРЯЗЬ* – ГОВНО ПЛЫВЕТ *груб.*; **ШИРЕ ГРЯЗЬ – ДЕРЬМО ПЛЫВЕТ** *снижен. эвф.*; **ШИРЕ ГРЯЗЬ – НАВОЗ ПЛЫВЕТ** Оскорбительная речевая реакция на появление кого-либо, оцениваемого резко отрицательно, *в форме призыва к чему-то плохому выказать уважение чему-то еще более плохому, предоставив ему возможность свободного передвижения.* 🗐 Час назад по городу ехал, так как раз эта кавалькада валила по Октябрьскому. Как положено – с ментами, мигалками и матюгальниками. Менты надрываются – «Прижаться всем вправо!!!» А куда жаться? У нас не МКАД, на светофоре народ стал в два ряда и полоса занята. Так они всех поставили, а сами полетели по встречной. Короче, *шире грязь – говно плывет*! ХудТексты Инт. • – Сейчас тормозну на минутку, механизатора своего подвезу, нам как раз по пути. Опять, паразит, идет, шатается, «*шире грязь – говно плывет*». ХудТексты Инт. • «Сенаторы – люди хозяйственные, хорошо разбираются в канализации, а не в политике», – сообщает нам всем известный политик. Что тут сказать? *Шире грязь – говно плывет*! Корпус Публ. • Параллельно замерзшей колонне заключенных, не снижая шага, шла еще одна – из соседней рабочей зоны. – *Шире грязь – дерьмо плывет*! – закричали из еще не работавшей и поэтому свежей колонны. Корпус Детект. ⭘ – *Шире грязь – навоз ползет*! – воскликнул кто-то, и мимо нас в облачке алкогольных паров сосредоточенно прошествовала группа тихих мужчин. В. Аксенов. Апельсины из Марокко ➢ АБ, ДД

Г-157 ▪ ПОЛИВАТЬ / ОБЛИВАТЬ... *ГРЯЗЬЮ* (кого-л.); ЛИТЬ ГРЯЗЬ (на кого-л.) В грубой форме необоснованно говорить что-то очень плохое о ком-либо, *как бы сильно пачкая этого человека грязью.* ❖ ругать, поносить 🗐 – Хочется стать поскорее большим ученым, – рассмеялся аспирант. – По-моему, еще хуже, когда выдумывают свою схему и начинают подгонять под нее факты, искажая, обманывая и передергивая. Своих научных противников они всячески шельмуют, *обливают грязью*, обвиняют в тупоумии и подлогах... И. Ефремов. Лезвие бритвы • Мы не можем позволять газетчикам думать, что им всё сойдет с рук и что они могут безнаказанно *поливать* нас *грязью*. А. Маринина. Мужские игры • Сегодня наши средства массовой информации, и в первую очередь телевидение, оскорбляют чувства белорусов, которые смотрят, как Россия *обливает грязью* их президента. Корпус Публ. • Между мэрией и директоратом завода не прекращалась информационная война. Обе противоборствующие стороны не упускали случая *полить* друг друга *грязью*. Корпус Публ. ☑ Возможно употребление идиомы по отношению к коллективам людей, организациям, странам и т. п.: В редакции не было ни денег, ни бумаги, многое вообще растащили. Некоторые убежавшие отсюда начали зарабатывать авторитет в новых газетах тем, что *лили грязь* на свое прежнее место работы. Корпус Публ. ➢ КК

Г-158 ▪ *ГУБАМИ* ШЛЁПАТЬ Говорить что-то малоинтересное или бессмысленное, *что передается сведением содержания сказанного к примитивным движениям губ – чисто внешнему проявлению речи.* 🗐 Однообразно и гнусаво зудел комендант, сыто порыкивал Лавр Федотович, *шлепал губами* Выбегалло. Смертельная апатия овладевала мною. А. и Б. Стругацкие. Сказка о тройке • Он был безграмотен, не хотел учиться и, хотя своей сутулостью и близорукостью смахивал на человека образованного, на самом деле был невежда. Если при нем заходила речь о литературе или вообще о том, чего он не знал, лицо его делалось обиженным, и он презрительно говорил: «Брось *губами шлепать*!» – или обзывал нас «гнилыми интеллигентами». А. Рыбаков. Тяжелый песок • Лидия – шасть на кухню, и в таз воды до половины, и вносит небольшой такой тазик на вытянутых, и ставит на пол, прямо перед ним. А потом присела аккуратненько, разрешите, извините, и снимает с него серые ботиночки и носочки, тоже серые. Швейцарец глаза выпучил и *губами шлепает*: вас?! Вас? А ни вас… У нас, говорит Лидия, так принято: в жар холодная ножная ванна исключительно полезна. Л. Улицкая. Цю-юрихь • Лежит Петя, смотрит известия – кругом беда, «Надо, надо, – *шлепает* толстыми *губами* очередной демократ, – надо нам войска чужие звать, порядок наводить». В. Крупин. Как только, так сразу ⭘ Он мечтал быть официантом. Я хорошо помню, как он азартно напирал и *шлепал губами* про то, как официанты хорошо живут, богато. Он был тогда *губошлеп*, а потом, как стал, видно, официантом, то *губы* подобрал, сдержанный стал, вежливый. В. Шукшин. Мечты ☑ Некоторые контексты близки по значению к семантике лжи: – Я комсомолец, и у меня всегда хорошее настроение. – Брось *губами шлепать*! – сказал Яша Полонский. А. Рыбаков. Выстрел ☑ Отсюда слово *губошлеп*, относящееся, скорее, к тому, кто часто говорит неправду.

➡ Первые употребления выражения как идиомы фиксируются во второй половине XX в. ➡ В начале XX в. использовалось выражение *губы-шлепанцы* как характеристика внешнего вида человека: Розовый, как херувим, толстый-претолстый мичман с *губами-шлепанцами* побежал отдавать приказание. М. Шагинян. Месс-Менд, или Янки в Петрограде • Очувствовался он, когда у самого носа увидел большой, как завёртка в оглобле, Максяхин кулак и

у самых глаз его нескладную рожу с кривым ртом, с зубами на улицу, с *губами-шлепанцами* и с носом, похожим на земляную лягушку. С. Клычков. Чертухинский балакирь ➢ АБ

Г-159 ▪ ГОВОРИТЬ / ЦЕДИТЬ... ЧЕРЕЗ *ГУБУ* Говорить нехотя и снисходительно-небрежно, создавая впечатление, что говорящий не хочет тратить усилия на разговор, *как бы почти не открывая рот*. 🗐 – Ну да, – сказал Данил. – К машине они меня не подпускали, ходили, как павлины, слова *через губу цедили*. Я, грешным делом, приготовился тебя отмазывать неизвестно от чего, начал было в уме аргументы громоздить... А. Бушков. На то и волки • Подросло тусовочное поколение, кому, безусловно, Еврипида не осилить, но эти «театралы» не настолько невежды, чтобы не *похвалить* в разговоре перевод Анненского, но опять же словно *через губу*. Корпус Публ. • Передача удалась хотя бы потому, что мы показали отвратительное лицо вельможного хама, который, не уважая аудиторию, небрежно развалившись, *цедил через губу* нечто снисходительное. Корпус Публ. • – Ах, с какой бездумностью современную литературу и сейчас (не читая!) называют выморочной, с каким высокомерием, *через губу* о ней *говорят*, если вообще говорят, едва ли не во всяком средстве массовой информации!.. Корпус Публ. ✪ Будто не лаялись только что промеж себя, сердце не распаляли, злобным взором не посматривали, презрение взаимное на рыло не напускали, будто руки не чесались взять да и кулачищем в морду-то заехать товарищу, чтобы не кривил на меня личико, пасть на сторону не оттягивал, сквозь зубы не цедил, *через губу не высокомерничал*! Т. Толстая. Кысь • А как при поддержке тестя – твоего дяди, пусть земля ему будет пухом, в начальники угро выбился, вообще *через верхнюю губу стал разговаривать*. Э. Ростовцев. Плата по старым долгам ➢ МВ

Г-160 ▪ НЕ *ГУСТО* (чего-л.) Какого-то ресурса мало, *что осмысляется как недостаточно густой суп, похлебка, каша и т. п.* ❖ мало, немного 🗐 А чисто житейски – имеем следующие проблемы. Во-первых (не по значению, а в порядке возникновения), придется вдвое больше платить за жилье – а денег ох *не густо*; или пускать кого, малоприятно, друзей нет; или перебираться в общежитие... М. Веллер. Колечко • Надо сказать, что на лицах звездных гостей, не обнаруживших в сервировке знаменитых армянских коньяков, да и вообще ничего спиртного, изобразилось нескрываемое разочарование. Да и угощения было *не густо*. Пришлось налегать на дыни. Г. Шергова. Об известных всем • Запонки золотые, сейчас такие не носят, счет в банке есть, но на счету совсем *не густо*. Вестник США • Средняя зарплата составила 640 рублей – *не густо*, но в Арзамасе прожить можно. Корпус Публ. • Если сложить время всех образовательных передач, то получится не более пяти часов в неделю. А реально – меньше. *Не густо*. Корпус Публ. • Завод работает. За полгода с его конвейера сошло около шести тысяч автомашин. *Не густо*, но уже что-то. Корпус Публ. ✪ «Я ужинал». «И как тебе капуста?» / «Щи оставляют в смысле густоты / желать, конечно, лучшего: *не густо*». / «А щи вообще, как правило, пусты. / Есть даже поговорка». И. Бродский. Горбунов и Горчаков ➢ АБ, ДД

Г-161 ▪ [– ... ТОВАРИЩ ...] – *ГУСЬ* СВИНЬЕ НЕ ТОВАРИЩ *груб.* Запрет собеседнику использовать принятое в советское время обращение «товарищ», представленное в его предшествующей реплике, поскольку он не имеет на это права, *выраженный в форме указания на отсутствие хороших отношений между двумя домашними животными, одно из которых отождествляется с говорящим, а второе, вызывающее представление о грязи и снижающее общественный статус человека, – с собеседником*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Гражданин, вы арестованы, пройдемте! – Это вы мне, товарищ? – *Гусь свинье не товарищ*. Иди, сука! Корпус Детект. • Уже в первый день на уроке географии, когда вызванный к доске Ленька крикнул расшумевшимся ребятам: «Товарищи, тише!» – кто-то с задней парты угрожающе пробасил: – У нас товарищей нет! А в перемену Ленька услышал, как за его спиной какая-то девочка пропищала: – *Гусь свинье не товарищ*. А. Пантелеев. Ленька Пантелеев ✪ В основном в прессе появляется информация о разборках на телевидении, о светской жизни актеров. Скажите, а *гусь свинье товарищ*? Зачем нам, провинциалам, знать о том, кто, с кем и где? Корпус Публ. ➢ АБ



Д-1 ▪ *ДАЛЬШЕ* ЕХАТЬ НЕКУДА 1. (о человеке, какой-то ситуации, явлении, событии и т. п.) Исключительный по своим отрицательным свойствам, *как бы оказавшийся так далеко от нормы, что далее отсутствует возможность продолжения движения*. ❖ плохо, безобразно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Надо вам сказать, что вся наша семейка, как и прежде семейка Рахленко, не отличалась особенной благовоспитанностью: здоровые, отчаянные, первые драчуны и забияки. Но вот Генрих уже из рук вон, *дальше ехать некуда*… <…> я и Лева с ранних лет работали, нам было не до уличных драк и шалостей, Фима был спокойный и уравновешенный, а вот Генрих, чувствуя за собой силу старших братьев, вырос, извините за выражение, таким бандитом, что я до сих пор не понимаю, как ему не оторвали голову. А. Рыбаков. Тяжелый песок • – Житья не стало в городе! – возмущались пассажиры. – Уж такой смог – *дальше ехать некуда*! Мурзилка • – О господи, – пробормотала потрясенная Катерина, –

только торговли детьми нам не хватало для полного счастья. – Но это, конечно, никак не проверяется, – подал голос Мишка. – Если всё правда, то это такой криминал, что *дальше ехать некуда*. Хуже наркоты в сто раз. Т. Устинова. Персональный ангел • Но так как с тех пор происходили они постоянно, то можно было сравнивать их тенденции: теткины квартиры становились всё лучше и лучше, а жёны сына всё хуже, *дальше ехать некуда*. М. Палей. Кабирия с Обводного канала • – Начальник Управления вызывает шифровальщика, а тот – занят! *Дальше ехать некуда*! В. Богомолов. Момент истины ✪ Дед вырвался из колхоза в могилу, отец вырвался из хаты на асфальт, я из провинции прорывался в Москву, сверяя направление по кленовому контуру Московского университета, верхушку которого в ненастье съедает туман – там живут боги. В земле, где все рельсы обрываются в Москве, где с колыбели райским пределом звучало: Москва, МГУ – *дальше ехать некуда*. А. Терехов. Коммуналка • В июле всё казалось таким плохим, что *дальше ехать некуда*. Однако выяснилось, что *есть куда*. А. Хруцкий. Окаянные дни Ивана Алексеевича

2. Конечный элемент последовательности, *осмысляемый как конечная точка в пространстве, после которой дальнейшее движение невозможно*. ❖ конец ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Помнишь ли ты, дорогой читатель, кто такой был Ким Филби и что он натворил? Если да, значит, тебе под пятьдесят и значит, в каком-то смысле, тебе уже пора выходить. Следовательно, всё, что ты тут услышишь, окажется для тебя не слишком существенным – и еще менее утешительным. Игра твоя сыграна, *дальше ехать некуда*; всё это ничего уже для тебя не изменит. И. Бродский. Коллекционный экземпляр • – Но Марс же вроде как необитаем. – Да... Необитаем... Марсиане давно вымерли... Я – последний марсианин. Всё, *дальше ехать некуда*. А. Рудазов. Марсиане давно вымерли

3. Идеальная реализация какого-либо действия, *осмысляемая как конечная точка в пространстве, после которой дальнейшее движение невозможно*. ❖ конец ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ В данном значении употребляется в основном иронически. 🗐 Всё начинается с убеждения, что «ребенка надо забавлять». И его так забавляют, что *дальше ехать некуда*. Л. Карасева. Ох уж, эти опекуны • Убили его, милые мои, насмерть! Так убили, что *дальше ехать некуда*! В лучшем виде! – Он развел руки и поглядел на Динку. В. Осеева. Динка • Туллий. Для тебя это – камера, темница, узилище; потому что ты – варвар. Варвару всегда Лебенсраум подай... мослами чтоб шевелить... пыль поднимать... А для римлянина это – орудие познания Времени. Проникновения в оное... И орудие, заметь, совершенное: со всем для жизни необходимым... Публий. Да уж это точно. *Дальше ехать некуда*. В смысле – этой камеры лучше быть не может. И. Бродский. Мрамор

➡ Первые употребления фиксируются в 40-х гг. XX в. ➢ АБ

Д-2 ▪ *ДАМЫ* И ГОСПОДА *нейтр.* Вежливое ритуализованное обращение, начинающее общение или поддерживающее его, адресованное к группе людей – совокупности лиц женского и мужского пола, *которые осмысляются как обладающие высоким социальным статусом в обществе*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 «Ты кто такой?» – задает он себе вопрос на двух языках и изумляется не меньше твоего, услышав, как его собственный голос бормочет в ответ нечто вроде «да почем я знаю!» Помесь, *дамы и господа*! К вам обращается помесь. Или кентавр. И. Бродский. Коллекционный экземпляр • Выдрессированный крупье в последний раз говорит сакраментальное «Делайте ваши ставки, *дамы и господа*». Корпус Детект. • – Уважаемые *дамы и господа*, дорогие друзья! В жизни наших стран, России и Германии, последние годы были связаны с глубокими общественными переменами. Корпус Публ. • – *Дамы и господа*! Просьба пристегнуть ремни и не курить, пока не погаснет надпись «Не курить». Корпус РусПроз. ➢ АБ

Д-3 ▪ *ДАР* БОЖИЙ *высок.* Талант, *осмысляемый как нечто независимое от человека и безвозмездно данное сверхъестественными силами*. 🗐 И он расскажет об этом еще раз, умудренный всей прожитой жизнью, в которой выпали ему и испытания, и искушения, но, пройдя через них, он сохранил в себе *дар божий*. Г. Бакланов. Жизнь, подаренная дважды • Временами Нора уставала от блуждания по путям древних патриархов, от палаток и дряхлых постоялых дворов, где сомнительный душ воспринимается как *дар Божий*. В. Аксенов. Новый сладостный стиль • Любовь ощущалась не мечтой, а как нечто естественное, вечное, как *дар Божий*: Татьяна Олексина спешила не на любовное свидание, а на бой за спасение этой любви. Б. Васильев. Дом, который построил Дед • – Как бы вам сказать, Глеб. Должно быть, способность создать в себе красивую веру – это такой же *дар Божий*, как дар рисовать картины или писать музыку. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • Обосновал он это так: если у тебя хороший голос и ты можешь солировать, так кому я буду платить за это, господу богу? Он же, голос, у тебя от бога, бесплатно, *божий дар*. Д. Гранин. Зубр • С ранней молодости поэт подвергался гонениям в родной стране, и только за то, что хотел и любил творить. И не мог иначе. Именно за этот необычайно блистательный *дар божий* поэта обрекли на страдания и унижения. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, КК

Д-4 ▪ ПУТАТЬ / СМЕШИВАТЬ... БОЖИЙ *ДАР* С ЯИЧНИЦЕЙ Сочетать в одном рассуждении несопоставимые понятия (часто что-то общественно одобряемое и не вполне приветствуемое) или использовать их одновременно в доказательстве своей правоты, *как бы совмещая небесное*

и обыденное, сакральное и профанное. 🗐 – Ты, папаша, *перепутал божий дар с яичницей.* То частная собственность, а то личная. Б. Можаев. Мужики и бабы • – Зачем нам идти на баррикады, когда мы можем просто голосовать и собирать большинство? Пускай уж тогда буржуазия идет на баррикады. В общем, идея желтых профсоюзов. – Ну, положим, не желтых профсоюзов, – строго поглядел на него Гуляев, – а Фридриха Энгельса, так что не *мешайте божий дар с яичницей.* Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • – Где ты был, что там пил? – лез Коля в душу млекопитающего. – Почему не хочешь, Джим, дать на счастье лапу мне? – позорно *путал* Эбби Роуд *Божий дар с яичницей*, нарушал размер и гармонию. С. Солоух. Шизгара • Абрамцево с увеселительными заведениями – грешно. Это как *путать божий дар с яичницей.* Корпус Публ. ✪ Можно ли *сравнивать* строй души со строем, *божий дар с яичницей*? Одного ли порядка эти явления, чтобы можно было сказать, что в каком-то одном ряду содержание души сопоставимо с общественным устройством? По этому типу можно сказать, что важен овес, а не холера. В этом даже можно усмотреть некую глубокомысленность, ибо человеческое воображение неистощимо в сопряжении далековатых понятий. Д. Самойлов. Общий дневник • Стоит ли упрекать *путающих божий дар с яичницей*, если и *яичница* стала *божьим даром*? Столица • Словом, Чубин – класс! Это новый Смоктуновский! – темпераментно продолжал режиссер. – А Великанов по сравнению с ним? Как говорится, *божий дар и яичница.* Корпус Публ. ➢ АБ

Д-5 ▪ *ДАРОМ* НЕ НАДО (кого-л./чего-л. кому-л.) Полный отказ от кто-либо/что-либо, представляющего для других определенную ценность, *даже при условии, что за это не придется платить.* 🗐 – В таком случае Гера завоюет сначала вас: вы слабее. – Зачем нас завоевывать? Нас и *даром*-то никому *не надо*! Волки питаются жирными баранами, а не северным мхом. Ю. Латынина. Инсайдер • А стрелок: «Да это что за награда? / Мне бы выкатить портвейна бадью. / Мол, принцессу мне и *даром не надо*, – / Чуду-юду я и так победю!» В. Высоцкий. Чудо-юдо • В самом хвосте опроса плетется «свобода». Это там, у них, она гордая, с факелом, и на нее с самолетов удивляются. У нас ее теперь никому *даром не надо.* Разве что демократам. Корпус Публ. • Лора – телезвезда, певица и ведущая молодежной программы. И вот Лору «достал» некий Эдди Уокер, продюсер и по совместительству – глава мафии. Эдди надо «пристроить» видеоклип своей бездарной любовницы, а Лоре этого клипа *даром не надо.* Корпус Публ. ✪ Ветеринарный врач внимательно выслушал Димину историю, и, когда слушал, то почему-то не смотрел на Диму, а рисовал на рецепте восьмерки. – Мы не можем взять на себя такую ответственность, – сказал врач. – Это же не кошка, а тигр. Огромные деньги. – Возьмите даром, – взмолился Дима. – Я даром отдам. – *Не надо* нам *даром*, – врач перестал рисовать восьмерки и поднял на Диму глаза: – Нам и *даром не надо*... В. Токарева. О том, чего не было ➢ АБ

Д-6 ▪ *ДАТЬ* ПРИКУРИТЬ (кому-л.) 1. Доставить кому-либо много серьезных проблем, *как бы выступив в роли активного деятеля в ситуации оказания услуги, о которой никто не просил.* 🗐 Весело и громко поздоровался он со всеми по-ненецки. – Ну что? *Дают* вам *прикурить* духи тундры?! Э. Тополь. Красный глаз • Анна Саввишна переступает порог, широко качнув над порогом бедрами: мол, вы! которые здесь сидите! я вам, бездельники и дармоеды, насильники и хулиганы, *дам прикурить*! Корпус РусПроз. • – Я у Семена Петровича попросил яду крысиного. Он мне дал и показал, как разводить. Так что теперь я им *прикурить дам.* Корпус РусПроз. • На Западе еще не в полной мере осознали опасность российской мафии. Она скоро всем здесь *даст прикурить.* Корпус Публ. • Медведицу списали в подшефную школу. Там она *дала прикурить* пионерам. Перевели в зверинец. Корпус Публ. ✪ «Партия обманутых курильщиков» может кому угодно *дать прикурить* от огонька всеобщего неудовольствия. Корпус Публ.

2. Доказать свое превосходство над кем-либо, в частности – одержать победу в соревновании, *как бы выступив в роли активного деятеля в ситуации оказания услуги, о которой никто не просил.* ❖ победить 🗐 Тогда Леонид Иванович, не будь дураком, разбежался и грянул в то же место всею расстегнутой грудью, и тотчас его руки обнаружили строение крыльев, ноги укоротились и упрятались под живот, а новенький костюм стального цвета, почти не меняя окраски, пошел на верхнее оперенье. Клюв у Лени загнулся, окостенел, глаза округлились, мигнули, и вот вам вполне готовый боевой ястреб рванулся в погоню за каркающим Семеном Гавриловичем. Вьются они над площадью, показывают чудеса пилотажа, народ снизу дивуется, новую власть подбодряет: – Бей его, Леня, в темя! *дай* ему *прикурить*!.. Абрам Терц. Любимов

3. Вести себя нестандартным, неожиданным образом, часто нарушая при этом принятые правила поведения или приличия, *как бы выступив в роли активного деятеля в ситуации оказания услуги, о которой никто не просил.* 🗐 – Кто он есть этот Чугунов?.. Копни и выяснится, или пидар или еврей, или в семье отсиденты-несогласные, или дочура *дает... прикурить*, а то и все вместе. Каждого есть за что прихватить. Чуешь?.. А мы ребята пролетарской складки, чистые... спим токмо с бабами, прожидью Бог миловал, протестовать, кусать лапу дающую? В. Черняк. Золото красных • – Чего-нибудь да дождемся, но жрать тоже надо. Ты, профессор, *даешь прикурить*! Когда всё просто – у тебя сложности

возникают, а когда за шкуру думать время приходит – ты как вырванный зуб мудрости, на всё тебе наплевать! Корпус Детект. ➢ АБ, МВ

Д-7 ▪ НИ *ДАТЬ* НИ ВЗЯТЬ 1. Человек (реже неодушевленная сущность), неожиданно оказавшийся по характерным признакам (чаще внешним) настолько похожим на эталон проявления этих признаков (для неодушевленных сущностей – на сущности другого типа), *что признание этого не требует никаких скидок на сходство – ни добавления каких-то реально отсутствующих характеристик, ни удаления реально присутствующих свойств.* ❖ в точности ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Среди прочих пешеходов они идут по тротуару: Онисимов в неизменном темном в полоску пиджаке, в несмявшемся за ночь, будто только что надетом, твердом белом воротничке, в недорогой кепке – *ни дать ни взять* пунктуальнейший заводской служащий, отправившийся с утра пораньше на работу. А. Бек. Новое назначение • Мясистое, будто измятое, всё какими-то буграми, лицо, злые белесые глаза, брызжущий слюной рот – ну *ни дать ни взять* злодей из бульварной мелодрамы. Театр • Еще и еще падали на стол снимки, и вот мелькнул покатый, тупой (*ни дать ни взять* мучной ларь) архиерейский дом. Ю. Домбровский. Хранитель древностей • Глаза открываю и вижу: стоит мой Петька в одних плавках возле открытого окна в позе штурмовика-десантника, а в руках у него то самое ружье, а сверху на нем скотчем лазерная указка приделана – *ни дать ни взять* оптический прицел. Л. Стоцкая. Суровый котобой • Мимо крылечка нашего отеля «Да Винчи» идет-бредет старуха. По виду – *ни дать ни взять* старьевщица-бомжиха. Цветная, чернокожая до синьки. Губы ярко накрашены. Во рту четыре зуба. Корпус Публ. • Сергей Станкевич, как и положено, на скамье подсудимых. Безукоризненно выбритый, в костюме с иголочки, в белой сорочке и модном галстуке. *Ни дать ни взять* английский джентльмен. Корпус Публ. • Был этот самый парень – / Звезда, *ни дать ни взять*, – / Настолько популярен, / Что страшно рассказать. / Да шуточное ль дело – / Почти что полубог! / Известный всем Марчелло / В сравненье с им – щенок. В. Высоцкий. Песня про Джеймса Бонда, агента 007 • Наконец вернулась Маня. В избу вошла – *ни дать ни взять* чучело огородное: фуражка военная со светлым козырьком поверх шали-завязухи, рукавицы – с крупного мужика – по локоть, какая-то шубешка драная шерстью наружу... Ф. Абрамов. Деревянные кони ⭘ – Что такое «*ни дать ни взять*»? – Зубная боль при менструации. Анекдоты армянского радио • Но в целом определенная доля спокойствия и уверенности в себе стране необходима. Хватит считать, что у нас ни кола ни двора, ни кожи ни рожи, *ни дать ни взять* и ни в Красную Армию. Мы – сильные и красивые люди. Столица

2. Человек (или неодушевленная сущность), неожиданно оказавшийся по характерным признакам (чаще внешним) настолько похожим на другого человека (другую неодушевленную сущность), *что признание этого не требует никаких скидок на сходство – ни добавления каких-то реально отсутствующих характеристик, ни удаления реально присутствующих свойств.* ❖ в точности ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Лыза заметил, какие у нее красноватые огромные кулачищи – все в ссадинах. <…> Но вот голос – певучий, обволакивающий, – таким голосом сказки рассказывать. *Ни дать ни взять* Арина Родионовна. И говорит с ним так увещевающе, словно со внуком бабушка... Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • Ему надо было обязательно сказать, что СПС – по-настоящему оппозиционная партия, она даже смеет не соглашаться с президентом, восстановившим сталинский гимн, но, когда президент прав, она его, разумеется, поддерживает – например, по вопросу о налоговой реформе. *Ни дать ни взять* первый министр из сказки Шварца, который дерзает говорить королю: «Позвольте мне сказать вам прямо, грубо, по-стариковски: вы великий человек, государь!» Совершенно секретно • Рынок и в Норрате. Норрат переживает все прелести неравновесной экономики. *Ни дать ни взять* Веймарская республика, но с той существенной разницей, что повлиять на деятельность «товарищей» по игре добросовестные пользователи EverQuest не в состоянии. Корпус Публ. ☑ В устаревшем употреблении данной идиомы сходство может устанавливаться между действиями, а также между сложными и подробно описанными ситуациями: И всегда так поздно приезжает. Глуп, скажу я вам, один, как пара купеческих лошадей, а изволили бы вы поглядеть, как снисходительно он с нашим братом заговаривает, как великодушно изволит улыбаться на любезности наших голодных матушек и дочек! И сам иногда острит, даром что проездом здесь живет; зато как и острит! *Ни дать ни взять* тупым ножом бечевку пилит. И. Тургенев. Гамлет Щигровского уезда • – Смотрите-ка, смотрите! – шепнула Власьевна девушкам, – что это с боярышней делается? Лицо как жар горит! *Ни дать ни взять* как бывало прежде... М. Загоскин. Юрий Милославский, или Русские в 1612 году • Так называемые убеждения читателя русских журналов также могут возбудить искреннее соболезнование: то кажется ему, что он выразился слишком сильно, пересолил, то, наоборот, мучит его мысль, что речь его слишком робка, что в идеи его вкралась уступка, лишающая слова его всякой колоритности. Одним словом, он *ни дать ни взять* блуждает в области мысли, как чисто одетый господин, перебегающий без калош по переулку, усеянному лужами. В. Майков. Нечто о русской литературе в 1846 году

➡ В языке XVIII–XIX вв. идиома могла употребляться как уверение в истинности сказанного: – Бык быком!

И это бы не беда: пусть бы он себе трескал, проклятый, да жирел вволю – черт с ним! Да знай сверчок свой шесток; а то срамота-то какая! Ведь он *ни дать ни взять* стал нашим помещиком. М. Загоскин. Рославлев, или Русские в 1812 году • – Вот-вот этак же *ни дать ни взять*, бывало, мой прежний барин, – начал опять тот же лакей, что всё перебивал Захара. И. Гончаров. Обломов ➡ Для современного языка такие контексты нехарактерны, впрочем, они встречаются как особенности авторского употребления: Подойдя, пес принюхался… и *ни дать ни взять* уловил некую тень запаха, коей мечена была эта девчонка. М. Семенова. Волкодав • *Ни дать ни взять* сердилась, что не дали поучаствовать в какой-то веселой забаве. М. Семенова. Волкодав • Кроме того, у нас чересчур много опирается на слова; академик Павлов еще когда высказал «свой печальный взгляд на русского человека»: «Русский человек, – писал он, – имеет такую слабую мозговую систему, что он не способен воспринимать действительность как таковую. Для него существуют только слова. Его условные рефлексы координированы не с действительностью, а со словами». Уж это *ни дать ни взять*: положим, говорят нашему Иванову, что социализм есть равенство всех людей, и он вопреки таблице Менделеева будет до скончания века стоять на том, что если и мне плохо, и тебе плохо, то это и будет социализм. В. Пьецух. Деревенские дневники ➢ АБ

Д-8 ▪ *ДАШЬ* НА ДАШЬ 1. Обусловливание выполнения просьбы собеседника выполнением последним аналогичной просьбы говорящего – как реакция на слово *дашь* в просьбе собеседника о получении каких-то вещей, предметов, денег и т. д. 🗐 – Дай книжку почитать! – *Дашь на дашь*! Я тебе Жюль Верна, а ты мне – «Хижину Дяди Тома». РечОб. • – Денег дашь? – *Дашь на дашь*, я даю денег, а ты больше не появляешься у меня дома ни под каким видом! Корпус Детект.

2. (о поведении двух людей по отношению друг к другу) Компенсируя действия одного человека, совершаемые в пользу другого, равноценными действиями в пользу первого, *что осмысляется как взаимно обусловленный обмен материальными объектами и ресурсами.* 🗐 Ходили слухи, что за хорошую информацию о деталях воровства на железных дорогах милицейское начальство не мешает Воронкову вести свой левый бизнес – *дашь на дашь*, короче. Корпус Детект. • Целую череду фальсификаций в работе оперативников МВД удалось раскрутить прокурорам. Если верить собранным материалам, стражи порядка работали по принципу «*дашь на дашь*», вешали преступления на судимых людей, обещая взамен различные поблажки. Корпус Публ. • Все с ужимками, все колготятся, норовят *дашь на дашь*, продешевить опасаясь, будто я им, шикарам, действительно мог чего-нибудь предложить взамен, дурень стрюцкий. Саша Соколов. Между собакой и волком • Первые итоги новых взаимоотношений с регионами можно будет подвести уже в середине октября. Для Москвы они имеют немаловажное значение: схему «*дашь на дашь*» (федеральная помощь плюс собственные расходы региона) планируется распространить на здравоохранение. Московские новости • Уважаемые господа. Отношениям восемь месяцев. И вот в последнее время я стал замечать такую тенденцию. Стала делать все поступки по принципу «*дашь на дашь*», «ты – мне, я – тебе»: смысл такой, что, пока я что-то не сделаю (хорошего или плохого), она тоже ничего не сделает. РечОб. Инт. ☑ Часто о сексуальных отношениях: Семья нового русского строится исключительно на «*дашь на дашь*», и муж платит жене за каждую интимную ночь; три месяца платил, потом разорился, и она ушла; это было на самом деле, в прессе описан такой случай. Знание – сила ✪ Разлюбив ее, я тотчас перестал давать ей мои слова, мое сущее, меня самого, а она (именно что в ответ) перестала давать мне, – я даже усмехнулся получавшейся двусмысленности, так простецки претендующей на правду наших отношений (и знаково, *дашь на дашь*, ее выражающей). В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени ➢ АБ

Д-9 ▪ НИ *ДВА* НИ ПОЛТОРА Совмещающий некоторые признаки, характерные для разных сущностей и необходимых для выполнения какой-то функции – *как бы находясь между соседними числами в натуральном ряду*, что оценивается отрицательно. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Остается ровно три тысячи, и если он даст мне из них сто сорок, это будет уже не три тысячи, не круглое число, а *ни два ни полтора*. А. Найман. Славный конец бесславных поколений • Показания студентов-свидетелей были, как выражается следователь, «*ни два ни полтора*»: кто, кого, как бил, сразу же стали забывать. Комсомольская правда • И эти волосы дурацкие, *ни два ни полтора*; полудлинные, неухоженные… И. Грекова. Дамский мастер • На троих этих денег – *ни два ни полтора*, как в народе говорят. А. Слаповский. День денег • – Не допил, поэтому, – пояснил старик. – *Ни два, ни полтора* получилось. В. Шукшин. Игнаха приехал ➢ АБ, ДД

Д-10 ▪ УКАЗАТЬ... НА *ДВЕРЬ* (кому-л.) 1. Потребовать от кого-либо покинуть комнату, дом, квартиру и т. п. или какое-либо мероприятие (вечер, собрание, торжество), часто из-за нарушения правил поведения в обществе, моральных норм и т. п., *что описывается как жест указания на выход из помещения.* ❖ выгнать кого-либо 🗐 «Вечер может кончиться тем, что нам *укажут на дверь*», – подумал я и тут же сморозил еще одну бестактность. В. Аксенов. В поисках грустного бэби • Лидеры блока умудрились перед самыми выборами кровно оскорбить средства

массовой информации, пригласив половину присутствующих на пресс-конференции на фуршет, а другой... *показав на дверь*. Корпус Публ.

2. Выгнать кого-либо с работы, *что описывается как жест указания на выход из помещения*. ❖ уволить кого-либо 🗐 Как правило, «очередной» режиссер – это случайный человек. Он поставит свой спектакль, получит свои небольшие деньги, а всё остальное время будет ходить тенью за главным режиссером и смотреть ему в рот. И быть «мальчиком на побегушках». А если не станешь этого делать – тебе быстро *укажут на дверь*. Прав у «очередного» совсем никаких почти нет. А. Мерлин. Полет шмеля • Мы – пять человек, причастных к ревизии, – знали о том, что Коротич окончательно сделал свой выбор, поэтому прихватили на собрание заявления об уходе из журнала. Надежды на то, что он одумается, у нас не было – на доске объявлений висел его приказ о назначении Гущина первым заместителем главного редактора, хотя одной тысячной из собранных Коротичем фактов было бы достаточно, чтобы *указать* Гущину *на дверь*. Корпус Публ. • Шестьдесят процентов населения нечерноземной зоны считают, что реформы, проводимые правительством, нанесли вред экономике и социальной сфере. Неудивительно, что на местных выборах действующим губернаторам здесь *указали на дверь*, а на президентских голосовали за коммунистов. Корпус Публ.

3. Отказать в просьбе кому-либо, часто сопровождая это требованием покинуть комнату, дом, квартиру и т. п. или мероприятие (вечер, собрание, торжество), *что описывается как жест указания на выход из помещения*. ❖ отказать кому-либо в чем-либо 🗐 Не сладив со впавшим в нирвану Шедовым, лучшая подруга детей оккупирует кабинет зам. генерального директора Центра им. Хруничева Анатолия Емышева. Казалось бы, что стоит руководителю предприятия государственного масштаба *указать* наглой посетительнице *на дверь*? Корпус Публ. • Инвесторам *указали на дверь*: совет директоров АО «КамАЗ» объявил о решении приостановить действие договоров, подписанных с американскими компаниями. Корпус Публ. ✪ Случается и такое: вы играете с мужчиной в быт, в семью, в дочки-матери, и вдруг вам всё осточертевает. Следует срочно его разлюбить. Например, представить, как он неэстетично ковыряется в носу. А какой у него нос – фу! Всё, готово – более вы его не любите. Далее надо *указать* ему *на дверь*. Бывает, вы *указываете* ему *на дверь*, он выходит, но тут же начинает лезть в окно – обнажается, забирается под кухонный стол, связывает себе руки и ноги... Корпус Публ. ➢ АБ

Д-11 ▪ ОШИБИТЬСЯ *ДВЕРЬЮ* *нейтр.* Попасть не в то место, куда человек хотел, намеревался или рассчитывал попасть, *что описывается как выбор не того входа*. ☑ В отличие от идиомы *ошибиться адресом*, в данном случае идиома практически не употребляется в значении ‘ошибочно посчитать кого-либо кем-либо, обратиться не к тому человеку’. Возможно, это объясняется большей пространственной конкретностью компонента *дверь* по сравнению с компонентом *адрес*. 🗐 В комнате за круглым столом, накрытым белой скатертью, сидели два пожилых человека. Юра остолбенел: он узнал их обоих, и это было настолько неожиданно, что на мгновение ему показалось, что он *ошибся дверью*. Корпус Детект. • – Где же здесь подготовленный мной костер? Я представил себе, как вспыхнут сухие доски и фанера... Оказалось, что я *ошибся дверью*. Это был совсем другой склад. Корпус Детект. • Обратиться к психологу может любой, хотя это, как правило, стоит дорого. При этом восемьдесят процентов попадающих на прием – те, кто *ошибся дверью*. К психологу зачастую приходят с жилищными, финансовыми, правовыми проблемами. Корпус Публ. • Порою кажется, что приготовлен человек был к существованию в совсем иных условиях, с иными принципами устройства бытия; к рождению в гораздо более комфортном месте, чем в том, в которое попал. Похоже, как если бы в последний момент *ошибся дверью*. Корпус РусПроз. ➢ КК

Д-12 ▪ ЗА ЗАКРЫТЫМИ *ДВЕРЯМИ* / ДВЕРЬМИ *журн.*; **ПРИ ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЯХ** *журн.* В условиях недопущения присутствия на некотором мероприятии посторонних людей, заинтересованных в получении информации о нем, *что осмысляется как лишение доступа в закрытое помещение*. ❖ тайно, скрытно 🗐 Все хотели знать, о чем беседовал гость с политиками, промышленниками и военными экспертами *при закрытых дверях*. Корпус Публ. • Большая часть суда пройдет *при закрытых дверях*, поскольку будут освещаться секреты английской обороны. Корпус Публ. • По словам главного редактора газет «Кавказ» и «Ичкерия», присутствовавшего при встречах, российские военные чины вели себя на редкость развязно. Все переговоры велись исключительно *за закрытыми дверями* и только с президентом. Ни один из членов правительства или приближенных лиц туда не допускался. Корпус Публ. ➢ КК

Д-13 ▪ ПРОХОДНОЙ *ДВОР* Легко доступное место, где часто бывает большое количество случайных людей, которые не должны или не имеют права там находиться, что негативно оценивается говорящим *и осмысляется как ограниченное пространство между жилыми домами, связывающее две улицы и используемое для перемещения между ними*. 🗐 – Проводили его, правда, с почетом, телевизор подарили, завскладом назначили. Была я у него. *Проходной двор*. Всех алкашей с округи собрал. Сборная алкоголиков. В. Владимиров. Свое время • Работал

он в малом кабинете, который не превращается в *проходной двор*. А чтобы некстати не совался даже секретарь, над входом загорались по мере надобности нужные надписи. Либо: «УШЕЛ В СЕБЯ», и тогда не смел отвлекать никто и ни по какому поводу; либо: «ВЫШЕЛ ИЗ СЕБЯ», и тогда секретарь допускал посвященных в святилище. М. Чулаки. Кремлевский амур, или Необычайное приключение второго президента России • Рядовой Борисов приговорен к двум годам дисциплинарного батальона. Еще трое подельников отделались условными наказаниями. Любопытно, какое наказание понесут их начальники, превратившие территорию военного училища в *проходной двор*? Корпус Публ. • Дагестан – будто *проходной двор*. Здесь достаточно свободно действуют и обычные преступные группы, периодически совершающие набеги через границу, и террористы, ведущие минную войну против военнослужащих МВД и погранвойск. Корпус Публ. • Вашингтонский Капитолий – что *проходной двор*. Он вечно полон американских туристов-экскурсантов, укрепляющих свой патриотический дух непосредственным приобщением к святыням демократии. Корпус Публ. ⭘ Это уже какой-то запредельный сволочизм! И что за манера делать из моей половой жизни *проходной двор*! Ю. Поляков. Небо падших ➢ МВ

Д-14 ▪ ПРИЙТИСЬ... КО *ДВОРУ* (кому-л./где-л.) **1.** (о ком-л.) Иметь свойства, необходимые для того, чтобы кто-либо мог быть признан как член какого-либо социума, *что осмысляется как успешное вхождение в сферу хозяйственной деятельности этого социума.* 🗐 Пестрому населению Чуши Дамка *пришелся ко двору* – всю жизнь сшибающий бабки, он не мог быть чушанцам угрозой в смысле наживы, он даже дополнил и разбавил своим ветреным нравом и плевым отношением к богатству угрюмый и потаенный сброд. В. Астафьев. Царь-рыба • Правда, пожаловаться на то, что они относятся к ней дурно, он не мог. Внешне всё было очень хорошо. И всё же Вадим чувствовал, что Кира здесь как-то не *пришлась ко двору*. Когда они с ней на машине подъезжали к Яреськам, он немного волновался – как мать и сестра встретят ее? В. Некрасов. Кира Георгиевна • В мае нынешнего года, когда повстанцы победоносно двигались к столице Киншаса, шестидесятилетний Мобуту с родственниками и ближайшим окружением бежал. Причем везде *оказался* не *ко двору*. Франция, Бельгия, Португалия, Египет отказали ему в праве на убежище. Независимая газета • Впервые я услышал имя Шамаева из уст выпускниц журфака, которые сперва проходили практику в редакции и так прижились, так *пришлись ко двору*, что вскоре были зачислены в штат. Публ. Инт.

2. (о чем-л.) Иметь свойства, необходимые для того, чтобы что-либо было нужно кому-либо для чего-либо или было уместным в некоторой ситуации, *как бы оказавшись в сфере хозяйственной деятельности.* ❖ пригодиться кому-либо 🗐 Баев опасался его, кажется, потому, что совхоз его был из обложенных лично Степаном Ибрагимовичем продуктовой данью и при случае тот действительно мог, вероятно, выдать на Баева кое-какой компромат; и при случае опять же мог этот компромат *прийтись* кому-нибудь *ко двору*. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • Стоит ли удивляться, что «философия» А.Ф. Лосева, при всей ее внешней антисоветскости и неподцензурности, *пришлась ко двору* в Советской России в годы, когда партократия сменялась режимом единоличной власти Сталина. Сегодня ☑ С отрицанием часто в форме *быть не ко двору*: Григорий Алексеевич, в отличие от коммунистов, шутит над президентом интеллигентно: дескать, пригласите, Борис Николаевич, Илюхина с Зюгановым к себе, выпейте с ними водки, докажите тем самым, что вы здоровы. Злая шутка, хоть и тонкая. Знает Григорий Алексеевич, что его совет сегодня *не ко двору*. Но хоть умно. Независимая газета ➢ АБ, МВ

Д-15 ▪ ПРОДАЖНАЯ *ДЕВКА* ИМПЕРИАЛИЗМА *совидеол.* В советской идеологии – лженаучное направление (обычно кибернетика или генетика), *как бы находящееся на содержании у идеологического врага*, причем данные этого направления необъективны и отвечают вражеским интересам. 🗐 Начало бурного развития интернета пришлось на то время, когда уже некому было учить нас, что кибернетика – буржуазная лженаука и *продажная девка империализма*. Корпус Публ. • Под руководством Т.Д. Лысенко на сессии Академии сельскохозяйственных наук после тщательной предварительной подготовки, которую провели компетентные во всём, а значит, и в науке, органы, была полностью разгромлена «*продажная девка империализма* – генетика» вкупе с вейсманистами-морганистами. В. Быков, О. Деркач. Книга века • Я работал и на парфюмерном фронте, выпустил духи под названием «Вот солдаты идут»; затем на стадионе, придумал праздники с народными артистами и лошадьми; потом меня бросили в биологию, там я написал статью «Генетика – *продажная девка империализма*». В. Катанян. Прикосновение к идолам • Утверждается, что барбитураты серьезно снижают метаболизм мозга и уменьшают его потребность в кислороде, что, в свою очередь, нивелирует те погрешности в ведении больных, которые приводят к развитию вторичных повреждений. Опять же – идея хороша, но вот статистика (*продажная девка империализма*) показала, что летальность от черепно-мозговых травм, возможно и снижается, а вот от применения барбитуратов наверняка повышается, так что лечение в данном случае оказалось несколько хуже, чем само заболевание. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, КК

Д-16 ▪ *ДЕД* МОРОЗ *нейтр.* **1.** Мифологическое существо – добрый старик с длинной седой бородой, в шубе и шапке, с посохом и мешком, который на Новый год дарит детям подарки. ☑ Преимущественно в форме единственного числа. 🗐 Эмилия Яковлевна любила, чтобы подарок был сюрпризом. К Новому году, например, она ни за что не позволила бы детям самим выбирать себе подарки. Всё должно было лежать под елочкой от *Деда Мороза*, хотя ни Юра, ни тем более папа с мамой в него уже не верили. А. Берсенева. Возраст третьей любви • Когда дети обманывают отца и мать, это порицается. Но сами родители могут сколько угодно внушать чадам, что существует *Дед Мороз*, ребеночка незамужней соседке принес аист, а за провинившимися придет милиционер и что в детстве сами они говорили родителям только правду. Корпус Публ. • Когда я был маленьким, я просил *Деда Мороза* подарить мне коньки и пулемет «Максим». Публ. Инт. • Сговорились Заяц, Косач и Медведь, – послали Синицу за *Дедом Морозом*: – Приходи к нам, *Дед Мороз*, принеси нам, *Дед Мороз*, снега, принеси нам, *Дед Мороз*, зиму! *Дед Мороз* покряхтел, пришел – мешок снега на лес высыпал. Стало кругом бело да ровно. В. Бианки. Лесные были и небылицы • Поначалу тихо и незаметно вошла весна в царство *Деда Мороза*. На первой неделе марта еще позимнему студено. А то и на второй не отступают холода. Но дни уже стали заметно длиннее. Мурзилка

2. Человек, представляющий мифологическое существо – доброго старика с длинной седой бородой, в шубе и шапке, с посохом и мешком, участвующий в новогодних представлениях и дарящий детям новогодние подарки. 🗐 В свободное время молодой актер подрабатывал *Дедом Морозом* на детских утренниках. Корпус Публ. • «*Дед Мороз* у нас всегда в абсолютной форме», – начертано на одном из сайтов, посвященных услуге. Известия ☑ Возможно употребление в форме множественного числа: Из Финляндии, из города Турку, присылались регулярно цветные открытки: играющие в снежки розоволицые задорные мальчуганы в спортивных костюмчиках и вязаных шапочках с помпонами, толстобрюхие *Деды Морозы* в красных рубахах и тому подобное западное декадентство. Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха • Год пролетел – мы и не заметили. Но вот уже на улицах зажигаются елки, в магазинах появились разноцветные гирлянды, по улицам вот-вот замелькают *Деды Морозы*... Праздник! Вечерняя Москва • «Наши *Деды Морозы* – профессионалы, всегда абсолютно трезвы и приезжают точно в указанное время», – убеждают диспетчеры на телефонах. Известия ☑ Встречаются контексты одновременной реализации первого и второго значений: В фойе театра детей веселили клоуны, на сцене шло представление, где Снегурочку похищали всяческие злыдни, а *Дед Мороз*, как водится, ее спасал вместе с забавными персонажами кукольного театра. Корпус Публ. ➢ АК

Д-17 ▪ [– КТО?] **– *ДЕД* ПИХТО** *снижен.* Оценка как неуместного вопроса собеседника о каком-либо лице (в силу очевидности ответа, несвоевременности и т. п.) *в форме абсурдного выбора в качестве этого лица старого мужчины, имя которого определяется исключительно фонетическим сходством с вопросительным словом реплики собеседника – «кто».* 🗐 К о р ж и к . Стой! М и ш е л ь . У чем дело! К о р ж и к . Не бойся. М и ш е л ь . Это кто? К о р ж и к . *Дед Пихто.* М и ш е л ь . Не имею чести... В. Шендерович. Куклы-2 • Помолчали, прихлебывая чай. Вдруг зазвонила лежащая на столе дальнеговоруха. Возникла крошечная, нечеткая голограмма: лицо старухи в платке. – Эт хто это?– спросила старуха, прищуриваясь. – *Дед Пихто*! – насмешливо ответила Саша, прихлебывая чай. В. Сорокин. Сахарный кремль • – Мариночка, кто звонил-то? – Кто, кто! *Дед Пихто*! Твоя очередная пациентка. ХудТексты Инт. • Старики-фронтовики, благодаря гласности узнав кое-что о жизни сегодняшней Германии, спрашивают: кто победил? Кто?.. *Дед Пихто.* Все те же – как они там? – ум, честь и совесть ихней эпохи. ХудТексты Инт. • – Как бандиты появятся, меня предупредят, – сказал Семенов. – Кто? – спросил Гришка. – *Дед Пихто.* – Он озорно взглянул на Гришку и подмигнул. Корпус Детект. ➢ АБ

Д-18 ▪ ТАКИЕ [ВОТ] *ДЕЛА* *нейтр.* Указание на завершение данного фрагмента коммуникации информирующего характера (рассказ, описание каких-либо событий и т. п.) *в форме обобщения рассказанного и отсылки к нему как к единой совокупности взаимосвязанных ситуаций.* 🗐 Женушка порыдала и пошла в загс, где ее и развели с без вести пропавшим на основании казенной бумаги с гербовой печатью. И она тут же вполне законно вышла замуж, пока ее профессия не сказалась на ее фигурке. *Такие вот дела*. Б. Васильев. Глухомань • Актер играет, как и всегда, замечательно, однако же, чтобы дождаться его выхода, придется высидеть мучительно скучный час. Вообще спектакль – сущая безделка, сделан к тому же криво и маловысокохудожественно, но Этуш... *Такие вот дела*. Корпус Публ. • Уже ходить трудно, всё отнимается, да еще бегаем по 8 часов. Короче, погибель. *Вот такие дела*, мама. Корпус РусПроз. ☑ Возможно появление валентности *у кого-л.*: – Я теперь всего-навсего армейский капрал, учу деревенщину, какая нога правая, какая – левая. Обучу – и айда на хонтийскую границу, в окопы... *Такие вот* у меня *дела*, Мак... А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров ➢ АБ

Д-19 ▪ *ДЕЛАТЬ* НЕЧЕГО *нейтр.* Нечто неизбежно и поэтому приходится это делать (даже против желания), *что*

описывается как отсутствие таких вариантов развития ситуации, которые позволили бы избежать этого. ❖ вынужденно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Осетины не желают пропускать террористов на свою территорию, по которой им необходимо проехать, прежде чем попасть в Чечню. Предлагался другой маршрут – через Дагестан в село Зондак. Автобусы некоторое время еще метались по Ставрополью, но потом было решено, что *делать нечего* – надо двигать на Дагестан. Корпус Публ. • Фермера подбадривают тем, что правда непременно восторжествует. Нужно только выучиться ждать. *Делать нечего*, он ждет. Спустя три месяца из суда приходит депеша: его жалоба оставлена без удовлетворения. Корпус Публ. • Хозяин потребовал пройти медкомиссию и купить за 100 тыс. руб. свидетельство на право торговли. Охнула я, да *делать нечего*, пошла по знакомым занимать. Корпус Публ. ➢ КК

Д-20 ▪ КАК НЕЧЕГО *ДЕЛАТЬ* (Достигать желаемого) не прилагая особых усилий, *как бы ничего для этого не делая*. ❖ легко 🗐 Какой сегодня замечательный день! Экзамен сдала *как нечего делать*... И стоило так волноваться? ХудТексты Инт. • Они – самые дохлые в классе – Куня последний, а Кощей предпоследний, но Кощея трогают меньше, потому что он псих и может *как нечего делать* засандалить молотком или стулом по голове. В. Козлов. Гопники • – Утром КПП мыть, пола, матраса вытрухать… Я проверю. – Вас понял, – козырнул Валерка. – Вытрухнем, *как нечего делать*. С. Каледин. Стройбат ☑ Встречается в форме *как делать нечего*: Сегодня вечером, выпускным вечером, / Когда сыграем наш концерт, *как делать нечего*, / Мы «приземлимся» за столом, / Поговорим о том, о сем / И нашу песенку любимую споем. ХудТексты Инт. ➢ АБ, ДД

Д-21 ▪ ОТ НЕЧЕГО *ДЕЛАТЬ* (Делать что-то) при отсутствии насущной необходимости или желания заниматься какой-то полезной деятельностью, *как бы не будучи обремененным другими делами*. 🗐 Может быть, он когда-то и был знаменитым ученым, образованным и интеллигентным человеком, может быть, и даже наверняка имел отношение к подполью, но сейчас он производил впечатление обыкновенного отъевшегося провокатора, решившего *от нечего делать*, на сон грядущий, обработать глупого новичка. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Андрей без терпения, пока бабушка собирала на стол, <…> вспоминал и спрашивал о деревенских, кто где есть, кто куда переезжает, и *от нечего делать* посвойски, ласково задирал Дарью. В. Распутин. Прощанье с Матёрой • Не всегда ловко и деликатно получалось у хлопцев, не всегда они и в выражениях сдерживались, привыкшие вольно и дико жить по окопам, ночами пальбу, даже артподготовку открывали, но самое страшное – *от нечего делать* с расспросами приставали, иные и ухаживать пробовали, домой звать. В. Астафьев. Пролетный гусь • Вадим тосковал по Москве, изнывая от скуки. С немецким языком у Вадима проблемы, *от нечего делать* он стал общаться с германскими туристами. Корпус Детект. • Отираясь *от нечего делать* в вокзальном народе, / Жду своей электрички, поскольку намерен сажать / То ли яблоню, то ли крыжовник. Сентябрь на исходе. С. Гандлевский. Не сменить ли пластинку?.. ➢ АБ, ДД, КК

Д-22 ▪ [ЭТО] *ДЕЛО* ДЕСЯТОЕ 1. Что-либо в рассматриваемой ситуации не существенно, *как бы находясь далеко от начала упорядоченного списка существенного, в то время как важным является что-либо другое*. ❖ неважно 🗐 – Важен результат, Андрей Николаевич. Какой метод, каким прибором – *дело десятое*. Д. Гранин. Искатели • Тюбик <…> говорил, что из всех портретов, которые он нарисовал в Зеленом городе, настоящими произведениями искусства могут считаться только портреты Снежинки и Синеглазки, остальные годятся лишь на то, чтобы покрывать ими горшки и кастрюли. Этого мнения не разделяли, впрочем, обладательницы портретов. Всем нравилось, что они получились красивыми, а сходство, говорили они, – *это дело десятое*. Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей • Принято считать, что для музыканта образование – *дело десятое*, что он может быть, извините, круглым ослом во всём, что не касается музыки. Публ. Инт. • Сегодня на московском бензиновом рынке работает около 150 фирм. Но количество структур и их взаимоотношения друг с другом для потребителя – *дело десятое*. Самое главное – в Москве забыли о дефиците бензина. Корпус Публ. ☑ Встречается также форма *[это] дело шестнадцатое,* реже – *[это] дело двадцать пятое*: Я где-то понимаю графоманов и не удивляюсь их упорству в труде – они ведь тоже переживают радость творчества, восторг ожидания, а если получится дитя недоделанное, уродливое, порой без глаз и носа – *это уж дело шестнадцатое* – свое дитя всё равно всех любимей. В. Астафьев. Зрячий посох • – Для меня мой внешний вид в кадре, хотите верьте, хотите нет, – *дело двадцать пятое*. Я даже очень часто перед эфиром не успеваю посмотреть на себя в зеркало. Публ. Инт.

2. (чьё-л.) *ДЕЛО* ДЕСЯТОЕ Кто-либо ограничен в данной ситуации выполнением своих непосредственных обязанностей, *осмысляемых как нечто, находящееся далеко от начала упорядоченного списка того, что делают другие участники данной ситуации*, и поэтому не может или не хочет сделать что-то, что надо бы было сделать в нормальном случае. ❖ что-либо не касается кого-либо, что-либо не относится к кому-либо ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Атрибутивная валентность заполняется только притяжательным местоимением *мое, твое, наше* и т. п. 🗐 Когда они въехали в Вальенилью – довольно

большой и красивый городок <…>, Бобби переключился на окружающее: высунувшись в окно, жизнерадостно орал Кинг-Конгом, окликал девушек на тротуарах, предлагая им хорошие деньги за всякие пошлости <…>. Прохожие, народ незлобивый и ценивший случайные развлечения, относились к интересному зрелищу добродушно – дружески махали руками, крича что-то непонятное Мазуру. Бриджит сидела с каменным лицом, Мазур помалкивал, справедливо полагая, что его *дело десятое*. А. Бушков. Бродячее сокровище ☑ В форме *мое/наше дело десятое* появляется дополнительный элемент значения ‘говорящий не хочет разбираться в обстоятельствах обсуждаемой ситуации и нести ответственность за нее’: – Вы Жбанов Максим Станиславович? Придется проехать со мной в прокуратуру. – Раз так, у вас должен быть ордер… – Это не арест, поэтому ордер не требуется, – покачал головой Ищенко. – У следователя есть к вам несколько вопросов. Если будет команда, вас на машине отвезут обратно. – Какие у него вопросы? Я ответил на все вопросы еще в прошлый раз. – Мое *дело десятое* <…>, – лицо Ищенко сделалось суровым. А. Троицкий. Фальшак • – А Нинка где? – Со своим Пивоваровым. – С каким еще Пивоваровым? – Мое *дело десятое*, – усмехнулся Павлик. – Меня всё это не касается. Корпус Детект. • – Между прочим, сокрытие от следствия фактов, касающихся преступления, является уголовно наказуемым деянием, – напомнил Крячко. – А мне скрывать нечего, – отрезал Семин. – Мое *дело десятое*. Н. Леонов, А. Макеев. Гроссмейстер сыска • – Приехали на заставу, смотрю, солдат в землянке лежит, ничком – пуля в пояснице застряла, плашмя. Спрашиваю: – Что было? – Обстрел, говорят. Ну, обстрел, так обстрел. Мое *дело десятое*, я доктор, мне то что? Вколол ему промедольчику, рану обработал, пулю извлекаю. ХудТексты Инт. ☑ В формах *твое/их… дело десятое* идиома может иметь как следствие, характерное для формы *мое/наше дело десятое*, так и другое – указание на незначимость адресата или обсуждаемого лица и его более низкий статус: Проводник заметил: – Прямая дорога ему до лагпункта Россия-шесть... – Твое, положим, *дело десятое*, – оборвал его человек в очках. В. Пьецух. Кончина и комментарии • – Что ж это делается, а? Ты еще скажи, что собираешься на ней жениться, чтобы я окончательно выпал в осадок. – Может, и собираюсь, – с вызовом ответил Жданов. – Твое *дело десятое*. ХудТексты Инт. • Достался мне тут нескучный проект с иностранными заказчиками. Чем такие проекты плохи – от тебя мало что зависит. За тебя всё решили, всё придумали, всё разработали, – твое *дело десятое*, только реализовать «московскую» часть проекта, и даже отчета от тебя никто не требует. РечьОб Инт. • Мужчин, которые строят свои отношения с женой по принципу «молчи, баба, твое *дело десятое*», лично я считаю слабыми, не умеющими трезво смотреть на вещи. РечьОб Инт. ☑ Встречаются также формы *(чье-л.) дело шестнадцатое/ двадцать пятое/ пятое*: – А та дача, куда мы едем, из бывших или новая? – поинтересовалась Вика. – Вроде и не очень новая, а там кто ее знает, – пожал плечами Никита. – Мое *дело пятое*: сказали снять загородный домик, я и снял эту виллочку. Корпус Детект. • Объяснил я всё дело: и как билет покупали, и как Митька остался. «Вот, – говорят, – сроку тебе три часа, чтобы ехал домой, а штраф, дескать, через колхоз вытребуем». Я говорю, ехать-то мне не на что. А это, говорят, наше *дело пятое*, три часа тебе сроку. В. Белов. Привычное дело • Ну давай! – сказал Загиров. – Давай, Коля, карты. Саенко лег на спину, раскинул ноги в лаптях и заложил руки под голову. Он лениво повел глазами. – Ша! Твое *дело шестнадцатое*. Сиди, татарин, успеешь. В. Катаев. Время, вперед! • Если вам не страшно, что ребенок родится не совсем здоровым, то пожалуйста, курите. Да хоть колитесь во время беременности – мое *дело двадцать пятое*. Но помните, за вашего ребенка несете ответственность вы и только вы. РечьОб. Инт. • Владелец «Быстроупака» был чрезвычайно доволен. «Красиво составлено, – решил он, – под таким соусом и деньги дать можно. В случае удачи – почет! Не вышло – мое *дело шестнадцатое*. Помогал детям, и дело с концом». И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев ➢ АК, ДД

Д-23 ▪ *ДЕЛО* ЖИТЕЙСКОЕ Указание на то, что некоторое поведение, которое обычно считают предосудительным, в данном случае не следует осуждать слишком строго, поскольку оно часто встречается в жизни. ❖ ничего страшного ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А я с бабой своей поругался, – глотнув, сообщил я, тут же обругав себя в уме за идиотскую откровенность. – Не переживай, старик! Поругались, помирились, *дело житейское*, а мириться потом всегда приятно. Корпус Рус.Проз. • Профессор математики, декан факультета, почтенный отец семейства завел интрижку со своей студенткой. Ну, с кем не бывает, скажете вы, *дело житейское*. Д. Рубина. Несколько торопливых слов любви • По словам участкового, дом номер 16-А – тихий, спокойный дом, без шумных пьянок и бытового хулиганства, поскольку в нем живут солидные люди, из правительства. Правда, спать они ложатся поздно и часто по ночам сюда приезжают черные «волги», «ЗИЛы» и «чайки», и бывает, что гости в них подвыпившие, но это уж, как говорится, *дело житейское*, есть у людей деньги – могут и в ресторан съездить, или дома хорошо погулять. Э. Тополь. Красная площадь • – Ленка за Володю замуж вышла. А Леня – старая любовь. Только между нами, – сболтнула я. – *Дело житейское*. Но я – молчок, – улыбнулся Миша. Корпус Детект. ➢ АК

Д-24 ▪ (чьё-л.) *ДЕЛО* МАЛЕНЬКОЕ Кто-либо ограничен в данной ситуации выполнением своих непосредственных обязанностей, *осмысляемых как нечто, нахо-*

дящееся достаточно низко в иерархии дел, которыми заняты другие участники данной ситуации, и поэтому не может сделать что-то, что надо бы было сделать в нормальном случае. ❖ что-либо не касается кого-либо, что-либо не относится к кому-либо ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Атрибутивная валентность заполняется только притяжательным местоимением *мое, твое, наше* и т. п. 🗐 Малинин относился к тому, что его не наградили, с редким даже у нетщеславного человека равнодушием. Причина этого равнодушия была в том, что он действительно считал, что его *дело маленькое*, дело вовсе не в нем, Малинине, а в том, как дела у людей, которые ему поручены. К. Симонов. Живые и мертвые ☑ В форме *мое/наше дело маленькое* появляется дополнительный оттенок значения: ‘говорящий не хочет разбираться в обстоятельствах обсуждаемой ситуации и нести ответственность за нее’: – Волосан ты, а не старпом! Тот озлился, весь пошел пятнами. – А мое *дело маленькое*, сами там разбирайтесь. Мне кеп сказал: найдется работа – всех буди, пускай не залеживаются. Г. Владимов. Три минуты молчания • «Кто вас послал?» – «Хозяин мой, Влад Гагачи. Мое *дело маленькое*». В. Аксенов. Негатив положительного героя • Выстрелить – и достаточно метко – для меня, наверное, не составило бы проблемы: в пневматических тирах я выбивал неплохие результаты. Но надобно же еще найти как-то этих животных: выслеживать, что ли, преследовать, открыть норы... Андрюха сказал, чтобы я не волновался – артистическую часть работы он берет на себя. Мое *дело маленькое*: знай пали, да не слишком шуметь, если придется подкрадываться. М. Бутов. Свобода • «Бери, говорит, срочно лошадь, марш воду возить». Я говорю: «Куда возить-то, и бочка рассохлась, и колоды истоплены». – «Не твое, говорит, дело, вози в колодец». Я, конешно, поехал, мое *дело маленькое*, только что, думаю, за причина? В. Белов. Привычное дело ☑ Часто с именами действий (например, *видеосъемка*) или глагольными словосочетаниями (например, *приказания выполнять*): – Знаешь, что я тебе скажу, товарищ лейтенант, головы у комбатов есть, пускай и думают ими. А мое *дело маленькое* – приказания выполнять. В. Некрасов. В окопах Сталинграда • Пролезть по совершенно ледяному склону дано не каждому. Мое *дело маленькое* – фото и видеосъемка. Я жду в стороне, пока лидер проходит с нижней страховкой первые 40 метров вертикального ледового бастиона. Корпус Публ. • Я обозреватель. Мое *дело маленькое* – дать ссылку на нужный сайт, а там хоть все каналы пусть падают, это меня уже не касается. Публ. Инт. • – Я за то, чтобы слить наши два форума. Понятно, конечно, что мое *дело маленькое* – предложил и ушел, а делать-то вам. Ну, блин, какие-то усилия надо прикладывать в этой жизни. РечОб. Инт. ☑ В формах *твое/их... дело маленькое* идиома может иметь как следствие, характерное для формы *мое/наше дело маленькое*, так и другое – указание на незначимость адресата или обсуждаемого лица и его более низкий статус: – Вы хотите комиссию – делайте комиссию. – Тебя никто не спрашивает, – мотнула головой Клава Ивановна. – Мы сами знаем, что нам делать, а хочешь ты или не хочешь, твое *дело маленькое*. А. Львов. Двор • Ездишь себе в разные места, книжицу почитываешь по дороге, посвистываешь, мечтаешь, ни за что не отвечаешь, не думаешь ни о чем, не страшишься никаких взбучек, не отлавливаешь на лице у шефа признака недовольства или раздражения – твое *дело маленькое*, ты бумаги привез, закорючку получил и дальше поехал. Т. Устинова. Подруга особого назначения ➢ АК, ДД

Д-25 ▪ *ДЕЛО* НЕ СТАНЕТ (за кем-л./ за чем-л.) 1. Обещание говорящего сделать что-то хорошее в ответ на выполнение его просьбы *в форме отрицания того, что он будет препятствием для осуществления своего обещания.* 🗐 – Мой Балбес решил по дипломатической линии податься. А для этого, сам знаешь, подготовка какая нужна! Наши дипломаты – это тебе не хухры-мухры. Так вот, если Балбес не закончит школу с медалью, пеняй на себя. На то вы тут и учителя, чтобы... Директор бормочет что-то невразумительное, изображая всем своим видом готовность и понимание. – За мной *дело не станет*, – говорит товарищ Гробыко. – Я в долгу не останусь. Директор лепечет что-то насчет улучшения жилищных условий. – Заметано, – говорит товарищ Гробыко. – Велю поставить тебя первым в списке очередников на улучшение. А. Зиновьев. Иди на Голгофу ☑ Допустимо описательное употребление, при котором субъект при глаголе говорения совпадает с субъектом обещания: Петр сказал, что за ним *дело не станет*. РечОб. ☑ Валентность *за чем-л.* заполняется в данном значении содержанием обещания: – Еще два мешка орехов прихвати. Хорошие у вас орехи, сочные. – Помоги, – говорю, – а за орехами *дело не станет*. Ф. Искандер. Сандро из Чегема ● – О тебе, о Волька ибн Алеша, о тебе и о нашем друге Жене ибн Коле, да продлит аллах ваши годы! Я написал этому худшему из заведующих секторами, что за знатностью вашей *дело не станет*, ибо, сколь бы знатны ни были прочие пассажиры «Ладоги», я могу сделать вас, друзья мои, еще знатней. Я написал этому скудному умом Домоседову – да забудет о нем аллах! – что он может вас уже за глаза считать шейхами, или царями, или принцами. Л. Лагин. Старик Хоттабыч

2. Выражение уверенности в том, что нечто нужное в данной ситуации обязательно будет иметь место, *в форме отрицания наличия препятствий к этому.* 🗐 – Всё равно Митька бы сейчас скучал, – говорит Мамлота. – Нету тола, нету мин. Нету, значит, для него горячей работы. И мы сидим как цуцики. Ох, Михась, иди. Ты сейчас можешь всех выручить. – Так я же и так иду. За мной *дело не станет*. П. Нилин. Через кладбище ● – А когда меня на

ринг выпустят? – За этим *дело не станет*. Обычно, дают оклематься. Меня так выпустили через неделю. Е. Кукаркин. Я – кукла • «Сначала вырос, потом состарился», – молвил метрдотель. «О, за старостью *дело не станет*, время стремит искрометно», – посетовал автор строк. Саша Соколов. Палисандрия • Если главную роль в фильме играет Фрэнк Сталлоне – значит, жди лихого мордобоя. Для мордобития нужен повод. Ну, за этим *дело не станет*, – скажем, надо освободить прекрасную пленницу. Корпус Публ. ➢ АБ

Д-26 ▪ *ДЕЛО* ХОЗЯЙСКОЕ Выражение смирения говорящего относительно решения адресата (или другого лица), с которым говорящий не вполне согласен, *в форме указания на то, что адресат имеет право принимать данное решение – подобно тому, как собственник имеет право распоряжаться своим имуществом*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я не намерена давать вам отчет, – твердо проговорила женщина. – Ну что ж. *Дело хозяйское*. Пускай останется на вашей совести, – сказал Рыскаль. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Он ждал товарища Серго, и комиссия должна была подождать. Не захотели. Что ж, *дело хозяйское*. А. Рыбаков. Дети Арбата • Виктор Крапин в последнее время что-то замолчал насчет того, что, мол, перерос он российский чемпионат, сменил пластинку. На чемпионат мира не хочет – *дело хозяйское*, зато здесь снова заиграл так, что дай бог каждому. Корпус Публ. • – Отключайте! – закричал я, пересиливая ветер. – Я покачу вниз! – *Дело хозяйское*! Но я советовал бы спуститься на канатке! Корпус Детект. ➢ АБ, КК

Д-27 ▪ ЗА *ДЕЛО* *нейтр.* (обычно наказывать, ругать и т. п. кого-л.) В соответствии с реально совершенными проступками. 🗐 Он думал, что здесь Марк и Будягин, честные, ни в чем не виновные коммунисты. Здесь нет ни Марка, ни Будягина, здесь нет честных коммунистов, здесь сидят *за дело*. И Савелий *за дело*, и Чернявский, и он, Саша, *за дело* – пожалел Криворучко, проявил слабость и платится за это. А. Рыбаков. Дети Арбата • – Имейте в виду, в ссылке ни один человек не скажет вам правды: кто сидит *за дело* – делает вид, что сидит ни за что; кто сидит ни за что – делает вид, что сидит за что-то. А. Рыбаков. Дети Арбата • Я проснулся, несмотря на вату в ушах. Я лежал и слушал, как он ее бьет. Он бил ее крепко, обстоятельно, кулаками; она только повизгивала, как преданная сука, понимающая, что бьют *за дело*. Викт. Ерофеев. Жизнь с идиотом • Книги моего детства – книги о войне, книги о том, как кто-то кого-то убивает в бою или казнит, одних – *за дело*, других – по вражеской подлости. Корпус Публ. ➢ МВ

Д-28 ▪ МОЁ *ДЕЛО* СТОРОНА Отказ от участия в некоторой проблемной ситуации на основании того, что она не имеет отношения к говорящему, *в форме указания на положение говорящего вне этой ситуации, осмысляемой как область пространства*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Нам придется передать арестованного в руки Синедриона. Избежать этого невозможно, иначе они никогда не поверят в наш нейтралитет и полную незаинтересованность в деле Назареянина. Продемонстрировать, что во всей этой истории *наше дело – сторона* и тем усыпить их бдительность – единственный шанс на спасение и для нас с вами, и для Иешуа. К. Еськов. Евангелие от Афрания • – Да ты не бойся! – усмехается вдруг мордатый. – Федоровские там остались. Не придут. – А чего мне бояться? Не я же их ухлопал. Твердо так сказал, чтоб сразу всё ясно стало: *мое дело сторона*. Корпус Детект. • Насчет помощи лично я придерживаюсь такого мнения: просят помочь – сделаю всё что могу, не просят – *мое дело сторона*. Корпус Публ. ✪ Сомненья лишние отбросьте, / не так загадка мудрена, – / мы в сне чужом всего лишь гости / и *наше дело сторона*. Б. Ахмадулина. Город ➢ АБ, КК

Д-29 ▪ МОКРОЕ *ДЕЛО* *жарг.* Убийство, *описываемое как преступление, сопровождаемое кровопролитием*. 🗐 – Ну, хватит! – резко, и как-то даже надменно произнес допрашиваемый и распрямился. – Не вижу смысла продолжать беседу: вы мне шьете «*мокрое» дело*... В. Савченко. Открытие себя • – Я, представь себе, знал одного клиента в Туркестане. У этого клиента – штук тридцать *мокрых дел* и ни одной судимости. Лет до семидесяти прожил. Дети, внуки, музыку преподавал на старости лет... С. Довлатов. Зона • Простой букмекер попадает в ученики к опытному киллеру и у него обнаруживаются выдающиеся способности к *мокрому делу*: мало того, что стреляет очень метко, как будто с пистолетом в руке родился, так еще сохраняет хладнокровие в самых опасных и критических ситуациях. Корпус Публ. • Герой фильма, молодой киллер, приходит на *мокрое дело* и вдруг с радостью обнаруживает, что в том же парадном гуляет компания его кумира Вячеслава Бутусова. Поглазев на кумира, герой возвращается в заказанную квартиру и приканчивает кого надо, а затем начинает смаковать подробности приятной встречи с лидером «Нау». Корпус Публ. ➢ АК

Д-30 ▪ СВЯТОЕ *ДЕЛО* (сделать что-л.) 1. Обоснование необходимости совершения некоторого действия, которое оценивается всеми как очень важное и полезное, и эта оценка не обсуждается, *как бы будучи основанной на религиозной системе ценностей, требующей веры, а не рационального обоснования*. 🗐 В прессе нередко появляются материалы о взяточниках. Схватить за руку потерявшего честь и совесть чиновника – *святое дело*. Но вот привлечь к суду взяткодателя – такого сообщения ни в газетах, ни по телевидению что-то не припомнится. Корпус Публ. • Поразительно, как бездарно тратятся бюджетные деньги, которые якобы предназначены для облегчения жизни рядовых граждан. Казалось бы, *святое*

дело – компенсировать населению часть коммунальных платежей. Но дотации выдаются не потребителям коммунальных услуг, а их производителям. А у производителей аппетиты неплохие... Корпус Публ. • Для мордобития нужен повод. Ну, за этим дело не станет, – скажем, надо освободить прекрасную пленницу. *Святое дело.* Публ. Инт. ☑ Если идиома формально относится к выражению, обозначающему не действие, а, например, лицо, группу лиц, объект и т. п., то имеется в виду действие, связанное с этими сущностями, ср. *соседи – это святое дело → помогать соседям – это святое дело*: Вы же знаете, Серафим Степанович, помогать другим – моя миссия. Соседи – это *святое дело.* О. Ернев. Третий глаз

2. Обоснование необходимости совершения некоторого действия, которое очень хочется сделать, поскольку оно принесет выгоду или доставит удовольствие, *выраженное в форме шутливого уподобления очень важному и полезному действию, необходимость которого не обсуждается, поскольку основана на религиозной системе ценностей.* ☑ Часто в контексте употребления алкогольных напитков или вкусной пищи. 🗐 – Пойдемте ко мне домой. У нас сегодня пельмени и много гостей. – По какому поводу? – Папа наконец-то приехал из академии и мы обмываем его новое звание. – *Святое дело.* Надо обязательно обмыть звездочку, – смеюсь я. Е. Кукаркин. Трудно быть героем • Домовитая Ирочка успела напечь своих знаменитых пирожков с капустой, которые и извлекла на свет Божий, как только проводник принес чай. – Ирка, опять! – простонала Татьяна. – Я же тебя просила! – Ну в дорогу-то! – возмутилась Ира. – *Святое дело.* Не хочешь – не ешь. А. Маринина. Игра на чужом поле • – Чего глядеть? Это запчасти здесь легче достать. А водка сама найдется, – по лицу Щупова расплылась блаженная ухмылка. – *Святое дело*, – понимающе кивнул майор. В. Безымянный. Очищение тьмой ➢ АК

Д-31 ▪ СТРАШНОЕ *ДЕЛО*; ЖУТКОЕ ДЕЛО (Некоторое свойство ситуации или ее частей проявляется) с такой интенсивностью, *что существенно превосходит норму и описывается как вызывающее испуг.* ❖ ужас, жуть, кошмар ☑ Употребляется в синтаксической позиции предиката. 🗐 – Знаете, как Булгаков пил? А Эдгар По? *Страшное дело*! – Толстой не пил. – Под старость. А в молодости сосал, как помпа... Ю. Поляков. Небо падших • – Дежурный у нас был шахматист-любитель. Страсть к шахматам у него была патологическая. Кроме шахмат он ничего не помнил и рассеянный был – *страшное дело.* А. Покровский. …Расстрелять • Жара у них тут – *страшное дело.* Наверное, дополнительную батарею поставили. РечОб. • – Все вы, писатели, тряпки, работаете на комплексах неполноценности, – усмехнулся Олег. – Очень низкий уровень интеллекта у писателей, – сказал Борис. – Проверяли в Америке тестами. *Жуткое дело.* В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • Просто не верится, что эти распоясавшиеся скоты час назад были примерными арестантами. Так уж человек устроен. Ночь свободы – *жуткое дело*! Крики, смех, плач, драки, вплоть до убийства доходит! В. Альтов. Собачьи радости • – А уж в лес с ним ходить вообще было *жуткое дело.* Часами нельзя было его оттуда вытащить, я мол, только пятнадцать белых нашел, пока двадцать не будет, никуда не пойду. РечОб. ➢ КК

Д-32 ▪ ШУТОЧНОЕ ЛИ *ДЕЛО* Указание на то, что некоторая ситуация выделяется среди подобных ситуаций максимальным проявлением обсуждаемого свойства и поэтому ее не следует недооценивать, *сделанное в форме риторического вопроса, указывающего на серьезность ситуации.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В Северном округе Москвы в этот понедельник в половине девятого вечера пожар осветил небо. *Шуточное ли дело*: огонь охватил площадь в тысячу квадратных метров. Корпус Публ. • От желающих вложить деньги в проект уже сегодня нет отбоя. Заявки на участие пишут люди из строительной отрасли, всех видов сервиса, с финансового рынка и прочие. *Шуточное ли дело* – новый городской конгломерат с сотнями тысяч молодых, неплохо оплачиваемых потребителей! Корпус Публ. • Скотный двор везде пахнет одинаково, а труд сельхозпроизводителя в Америке не сладок: *шуточное ли дело* – содержать впятером две тысячи телят и коров. Красная искра • Был этот самый парень – / Звезда, ни дать ни взять, – / Настолько популярен, / Что страшно рассказать. / Да *шуточное ль дело* – / Почти что полубог! / Известный всем Марчелло / В сравненье с им – щенок. В. Высоцкий. Песня про Джеймса Бонда, агента 007 ➢ АК

Д-33 ▪ ГРЕШНЫМ *ДЕЛОМ* (сделать что-л.) 1. (Подумать или сделать что-л.) оценивая это действие или мысль отрицательно с нравственной точки зрения, но считая простительным в данных обстоятельствах. 🗐 Фарход должен был вернуться через несколько лет. Ждали-ждали, ждали-ждали – и что? А то, что целая жизнь прошла, а от Фархода все годы ни письма, ни известия. Уже, *грешным делом*, и не надеялись. А. Волос. Сирийские розы • – На заре студенческой юности, успешно сдав экзамен по иностранному языку, мы сильно выпивали «Портвейн розовый», и я, *грешным делом*, сольно горланил: – Вставай, страна огромная, пожалуйста, вставай. Корпус РусПроз. • – Очень ловко у вас получилось раскрыть мою маленькую тайну, которую я, *грешным делом*, надумала от людей скрывать. ХудТексты Инт.

2. (Подумать или сделать что-л.) исходя из позитивной установки по отношению к кому-либо/чему-либо без достаточных для этого оснований. 🗐 Кандидат, *грешным делом*, подумал, что Кэт хочет ему понравиться, и даже

в душе погордился собой. В. Шукшин. Привет Сивому! • Прежде можно было услышать, как пять раз подряд представляли человека к награде, тот уж, *грешным делом*, и дырочку в новой гимнастерке провертел, а ордена всё нет. Г. Бакланов. Южнее главного удара • Я, *грешным делом*, подумал, зачем ездить куда-то в Швейцарские Альпы, когда рядом, почти под Москвой, своя Швейцария, только лучше. А. Проханов. Господин Гексоген • Я *грешным делом* подумал: наверное, военная реформа должна позволить, не увеличивая расходов на оборону, улучшить ее надежность и качество. И крупно промахнулся. Оказывается, эта самая реформа обойдется не дешевле войны средних размеров. Корпус Публ. ➢ КК

Д-34 ▪ МЕЖДУ *ДЕЛОМ* *нейтр.* (Делать что-л.) не считая это важным и не уделяя этому большого внимания, *что осмысляется как совершение действия в перерывах от занятия чем-либо другим*. ❖ мимоходом 🗐 В фойе он рассматривал толпу, вдыхал запахи духов и пудры, каждое посещение театра считал праздником. Поэтому никогда не понимал Сашу Панкратова, Нину, забегавших в театр *между делом*, на ходу, или Вадима, разбиравшего спектакль так, будто он препарирует лягушку. А. Рыбаков. Дети Арбата • Потребители массовой культуры в большинстве стран – женщины. И потребляют ее *между делом*, совмещая насущные работы с телесериалами и радиопередачами. Корпус Публ. • К мысли о тотальной слежке в нашей стране привыкли уже, наверное, все. Общаясь по телефону, люди давно и как бы *между делом* говорят друг другу: «Ну, это не телефонный разговор. Побеседуем при встрече». Корпус Публ. • Реклама – отдельная профессия. Ее нельзя снимать *между делом*, по принципу: нет работы – вали в рекламу! Корпус Публ. ➢ АК

Д-35 ▪ *ДЕНЕГ* КУРЫ НЕ КЛЮЮТ (у кого-л.) У кого-либо так много денег, что их невозможно потратить, даже если использовать их неразумно – *как корм для домашних птиц*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Граф с Машей выходят из-за стола и прячутся за колонну. – Что же делать? – Маша очень расстроена. – Денег-то у них нет. – А ты и поверила?! – удивляется граф. – Да у них там *денег куры не клюют*! А. Бородянский, К. Шахназаров. Сны • Если меня умоляет упаковать и подготовить к таможенному осмотру мебель, посуду, пианино и прочий домашний скарб какой-нибудь гешефтер или акула из торговой сети, у которой денег *куры не клюют*, хоть жги их на Красной площади, то я, будьте уверены, беру свое. Юз Алешковский. Карусель • Марина, правда, сейчас совсем с ума сошла – в свои сорок пять лет она пишет диссертацию, хотя какого ей еще рожна нужно? *Денег* у нее *куры не клюют*, должность большая, и, между прочим, если бы она захотела, у нее было бы кавалеров сколько угодно. Л. Петрушевская. Тридцать лет • Ну, ничего я им создам уют. / Живо он квартиру обменяет. / У них *денег куры не клюют*, / А у нас на водку не хватает. В. Высоцкий. Песня про соседа • Если *денег* у вас *куры не клюют*, телевизор можно купить в каком-нибудь центральном магазине, переплатив от тридцати до ста долларов. Корпус Публ. ⭘ Увидев человека, сидящего на ступеньке и тупо глядящего на червонцы, улыбнулась и сказала задумчиво: «Что за дом у нас такой! И этот с утра пьяный. Стекло выбили опять на лестнице, – всмотревшись повнимательнее в буфетчика, она добавила: – Э, да у вас, гражданин, *червонцев*-то *куры не клюют*. Ты бы со мной поделился!» М. Булгаков. Мастер и Маргарита ➢ АБ

Д-36 ▪ КУДА *ДЕНЕШЬСЯ*?; КУДА [Ж] ДЕВАТЬСЯ (кому-л.)? Вопрос, не требующий ответа и указывающий на вынужденность и неизбежность некоторого поведения или действия, *в форме указания на отсутствие выхода из пространства существующей проблемы*. 🗐 – В трамвае еду – он заходит, – смеялась Даша. – Сразу узнал. «Вам до какой остановки?» Ну, *куда денешься*, сошли вместе. А. Солженицын. В круге первом • «Я вам приказываю!» Раз министр приказывает – *куда денешься*… В общем, выпили крепко. И. Кио. Иллюзии без иллюзий • Вышла замуж дочь, отложенные деньги ухнули на свадьбу: застолье, платье, первое обзаведение для молодых – всё нужно, как у людей, *куда ж денешься*. М. Веллер. Хочу в Париж • В большинстве своем тематика заказанных статей – потребительская. Я ненавижу писать про оливковое масло, обувь для собак, морепродукты и елочные игрушки. Ненавижу, а порой пишу – *куда денешься*, если заказывают? Публ. Инт. • Второй канал государственный иногда такое выдает, что хоть глаза не открывай. Тяжеловато смотреть, тошнит порой, но смотришь, *куда деваться*. Корпус Публ. • Он так поглядел на Рафу, что тот согласился. *Куда* ж ему было *деваться*. П. Алешковский. Настоящая жизнь ➢ АБ, ДД, КК

Д-37 ▪ *ДЕННО* И НОЩНО *высок.* (Делать что-л. или находиться в каком-л. состоянии) значительно дольше или чаще, чем можно было ожидать, *что осмысляется как нахождение в этом состоянии и в светлое, и в темное время суток*. ❖ всё время, постоянно 🗐 Офицерство, не уверенное в безопасности, чекисты, ждущие своей очереди попасть в расход, народы Литвы, Латвии, Эстонии, прочие только и жаждущие освободиться от советского ига республики, многочисленное ворье, шпана, богема, коррупция, рахитическая технология и многое другое – всё это не давало ему покоя *денно и нощно*, он уже не знал, на кого положиться, и идея войны закономерно показалась ему спасительной. Юз Алешковский. Рука • Бабка кормилась с сада – фрукты продавала, но соседские мальчишки повадились в сад лазить. Вот и приходилось ей *денно и нощно* свой сад охранять. Корпус Публ. • Условия

на стройке и впрямь не сахар: работа идет *денно и нощно*, по вахтовому методу. Смена – 12 часов. Корпус Публ. • Еще одна уязвимая точка балета Большого театра – состояние текущего репертуара. Того самого «классического наследия», о котором у нас вроде бы пекутся *денно и нощно*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Д-38 ▪ *ДЕНЬ* ИКС / X *нейтр.* Момент наступления какого-либо важного, иногда долго ожидаемого события, о котором всем известно, но который по каким-либо причинам прямо не называется *и описывается с помощью буквы латинского алфавита, используемой для обозначения неизвестной искомой величины в математике.* 🗐 В тот *день «ИКС»*, когда количество обид переходит в качество возмущения, никто не отъединяет интеллигенцию от народа, никто не противопоставляет их друг другу, и скромный учитель чистописания надевает тот же алый бант, что и грузчик, металлист или горновой. Б. Васильев. Дом, который построил Дед • Параллельно с этим Парвус энергично готовил *день «X»* в России: им должна была стать очередная годовщина «кровавого воскресенья», 22 января 1916 года. С. Земляной. Родина и революция по сходной цене • Осталось уговорить погоду, чтобы она потерпела и не устроила жителям Ленска слишком сильные холода до *дня «Икс»*. Корпус Публ. • Накануне *дня «X»* она сама объехала ближайшие магазины и закупила двести жестяных ведерок для садовых кустиков, сами кустики, которыми украсила ранчо, и еды – столько, сколько вместилось в ее золотистый Land Cruiser. Корпус Публ. • Мы стараемся всего три месяца, но всё равно с каким-то трепетом я жду две заветные полоски в *день X*. РечОб. Инт. ➢ ЮП

Д-39 ▪ *ДЕНЬ* И НОЧЬ *нейтр.*; **ДНЁМ И НОЧЬЮ** *нейтр.*; **ДНИ И НОЧИ** *нейтр.*; **ДНЯМИ И НОЧАМИ** *нейтр.* **1.** (Находиться в каком-то состоянии, ощущать что-л. и т. п.) значительно дольше, чем обычно или чем хотелось бы, что воспринимается как что-то тяжелое, неприятное или трудное и *осмысляется как неограниченная длительность происходящего, охватывающая и светлое, и темное время суток.* ❖ всё время, постоянно ☑ Форма множественного числа идиомы в обоих значениях привносит идею ‘значительного промежутка времени’ и ‘регулярности повторения состояния или действия’. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В ночных кошмарах, правда, чрезвычайно редких, я всегда вижу один и тот же сон. Как будто меня привезли в Италию, надежно привязали в таком месте, где я *день и ночь* вынужден созерцать Пизанскую башню, приходя в круглосуточное бешенство от ее бессмысленного наклона <…> Ф. Искандер. Дядя Сандро и раб Хазарат • Этих охранников можно было понять, потому что они знали, что Начальник Охраны *день и ночь* мечтает раскрыть заговор Допущенных к Столу. Ф. Искандер. Кролики и удавы • Тоже не знаю, куда голову приклонить. У меня хоть Коляня есть. Для него из последних сил надо жить. А как жить? *День и ночь* думаю, *день и ночь* думаю: как жить? куда двинуться? В. Распутин. Прощание с Матёрой • Шумят пилы на лесозаводах – и в ушах *днем и ночью* отдается этот нарастающий воющий звук. В. Каверин. Два капитана • *И день, и ночь* в седле, в седле, / *и день, и ночь* с мечом, / он мчался, мчался по земле, / и кровь лилась ручьем И. Бродский. Шествие • Последнее время Миляга проводил в кабинете *дни и ночи*, принося посильный вред себе и Отечеству. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Русалка была красива и молчалива <…>. *Днями и ночами* сидела она под водой и смотрела через стекло широко открытыми глазами на Гену, которому от ее взгляда становилось почему-то жутко <…>. И. Князев. Джокер • Она говорит обо всем этом так, точно мы хорошо знакомы со всеми этими обстоятельствами и людьми. Время от времени прерывает сама себя легким вскриком боли. Ее держали «на стойке» долгими *днями и ночами*, и сейчас у нее адские боли в ногах. Е. Гинзбург. Крутой маршрут

2. Довольно долго и интенсивно (делать что-либо), что воспринимается как что-то тяжелое, неприятное или трудное и *осмысляется как требующее для исполнения светлого и темного времени суток.* ❖ много ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Левочка в это время делал перспективу гостиницы для какого-то высокого начальства. Работа срочная, работал *день и ночь*. А. Рыбаков. Дети Арбата • У меня в КПЗ сидят злостные самогонщики, которых я заставлю вкалывать *день и ночь*. В. Пьецух. Четвертое измерение • Служил науке и умер от науки. А работал как вол, *день и ночь*, никто его не щадил. Корпус РусПроз. • Нет, у него в личной жизни неудача, я уж на что посторонний человек – простым глазом вижу... Может, он потому и работает *днем и ночью*, чтобы отвлечься. А. и Б. Стругацкие. Парень из преисподней • Изучая жизнь объекта, лучше всего говорить и думать на языке объекта, на пушкинском языке, на тургеневском, на языке Толстого и Достоевского, они пьют *день и ночь* за могучий русский язык, чтобы сохранить его чистоту. В. Нарбикова. Равновесие света дневных и ночных звезд • Гонялся *дни и ночи* по реке за такими вот, как я, ухарями, головой рисковал, здоровьишко последнее ухлопал, нервы в клочья испластал. Глянь, по всему поселку дома понастроены, лодки «Вихрями» звенят, молодцы-удальцы вино попивают, песни попевают, а ты сдашь казенную лодку, и на реку не на чем выехать. В. Астафьев. Царь-рыба • Перед нами была зеленая улица! Мы начали работу. Так как мы жили одной семьей, дискуссии проводились *днями и ночами*. Корпус Публ. • Героиня – настоящая фанатичка и готова *днями и ночами* работать в своей налоговой компании, пренебрегая личной жизнью. Корпус Публ. • В эротических отношениях супругов прошла трещина, и Карл, стремясь вернуть

душевное равновесие, *днями и ночами* выслеживает маньяка... Корпус Публ. ⭘ Он теперь по роду службы / Дорожил моею дружбой / Просто *день и ночь*. В. Высоцкий. Перед выездом в загранку... ➢ АБ, ДД

Д-40 ▪ В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ *ДЕНЬ* *нейтр.* **1.** В некоторый момент времени произошло или произойдет какое-либо важное событие, которое может иметь серьезные последствия для участников ситуации, *причем этот момент времени описывается как очень хороший*. ❖ однажды, вдруг, раз, как-то 🗐 Ему очень хотелось быть полезным, служить укреплению безопасности Отечества, и *в один прекрасный день* он, превозмогая робость, написал письмо в КГБ, предлагая ознакомить специалистов со своими придумками. Поэтому ни капли и не удивился, когда к нему пришел человек из Комитета и предложил работать на благо Родины. А. Маринина. Не мешайте палачу • Лили – ее подлинное имя. С Лидок – сложнее. *В один прекрасный день* ей отчего-то взбрело в голову назвать себя Лидой, затем это трансформировалось в Лидок, а уж потом, видимо, забыв, откуда ноги растут, соединили оба имени, и получилось то, что мы сейчас имеем. М. Березин. Пришла беда, откуда не ждали • Со мной же поступили круто, уповая, видать, на мой спортивный характер и волю. *В один прекрасный день* я получил письмо из федерации: «Уважаемый Олег Иванович! Плавательная общественность ценит Ваш вклад в дело развития отечественного плавания... Ваши заслуги... рекорды и победы... Вашу эстафету подхватила талантливая молодежь...». И. Заседа. О спорт! • Эту престижную премию присуждают шведские правозащитники, и вот *в один прекрасный день* из Стокгольма в КСМР пришло сообщение, что-де приглашают туда двух представителей комитета на торжественную церемонию вручения. Корпус Публ. • В конце года выставка переедет в Германию, в город Кассель, и будет называться, по всей видимости, «Екатерина Великая: немецкая принцесса на царском троне». Москвичам же остается ждать, что *в один прекрасный день* памятник Екатерине появится и в Москве. Надо полагать, с надписью: «Матушке – мэр» (ведь написал Павел I на памятнике Петру: «Прадеду – правнук»). Корпус Публ. ☑ Описываемое событие может длиться дольше одного дня, в случае если по смыслу выделяется результат какого-либо действия, а не само это действие: Если *в один прекрасный день* я напишу детектив, так его и назову: Расскажи, как тебя убивали! – вернее, подумать, что, имея такое название, грех не написать как-нибудь детектив в стиле Чандлера. Е. Козловский. Четыре листа фанеры • Живет человек, никто на него не обращает внимания, замечают только, что он какой-то раздражительный. Но в политику не лезет. Вдруг, *в один прекрасный день*, все узнают, что этот человек – гений. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Но даже если представить такой совершенно неправдоподобный вариант, что *в один прекрасный день* все коммунальные квартиры будут расселены, буквально на следующий день ...появятся новые. Корпус Публ. ⭘ *В один прекрасный день*, (в наш век для этого выбираются *прекрасные дни*, а дурная погода – старомодна), в один такой день и даже час, жизнь Риса, казавшаяся ему, несмотря ни на что, жизнью, то есть тем, что не вызывает сомнения в полной самой себе принадлежности, оказалась нежизнью, то есть не жизнью в ее непрерывном и безусловном значении, а лишь способом про-жить (пере-жить) определенный, еще один, отрезок времени. А. Битов. Преподаватель симметрии • Произошел он незаметно в одной малюсенькой комнатке на четвертом этаже одного из академических институтов. «*В один прекрасный день...*» Для пишущего эти строки день действительно *стал прекрасным*, ибо какой же исследователь не отметит день признания своей правоты после долгого и полного неприятия доводов и заключений? Корпус Публ.

2. В некоторый момент времени произошло или произойдет какое-либо важное событие, которое оценивается как отрицательное или может иметь негативные последствия для участников ситуации, *причем этот момент времени описывается как очень хороший*. ❖ однажды, вдруг, как-то 🗐 Так и не найдя выхода из этого трагического противоречия, Поэт заболел и *в один прекрасный день* умер. Ф. Искандер. Кролики и удавы • А он, оказывается, все двадцать лет жил там на птичьих правах и погуливал потихоньку на сторону. И *в один прекрасный день* заявил, что нашел себе новую жену. А. Маринина. Игра на чужом поле • Если вы любите черный юмор типа: – Почему ты согласился делать мне операцию? – А мне всегда хотелось перерезать тебе глотку, как же упустить такую возможность! – то вам обязательно надо посмотреть этот фильм, главный герой которого – врач-хирург, *в один прекрасный день* неожиданно узнающий о существовании злокачественной опухоли у себя в горле. Компьютерный каталог Видео-лоцман • Если делать газету филиалом корпоративной пресс-службы, то, принеся на каком-то этапе определенную пользу, такая модель будет постоянно нести в себе угрозу, что *в один прекрасный день* какая-нибудь более или менее случайная заметка сведет все прежние усилия и капиталовложения на нет. Корпус Публ. ☑ Описываемое событие может длиться дольше одного дня, в случае если коммуникативно выделяется результат какого-либо действия, а не само это действие: Городу буквально угрожает опасность, она исходит от деятельности химзавода и биокомбината. *В один прекрасный день* они устроят у нас эпидемию, а пока они медленно убивают наших детей, но никто не обращает внимания. Кир Булычев. Смерть этажом ниже ⭘ Еще до революции или в начале двадцатых годов один грек, приятель отца, потерял казенные деньги, скорее всего даже проиграл в карты или

нарды. Отцу ничего не оставалось, как заложить дом и выручить его из беды. Всё было хорошо, но *в один прекрасный день*, – я думаю, скорее всего то была *ночь*, – этот самый грек, ни с кем не попрощавшись, уехал в Афины. Он сбежал. Ф. Искандер. Школьный вальс, или Энергия стыда • Вот так: живешь-живешь и не знаешь, что папаша наградил тебя наследственным оборотничеством! И вот *в один прекрасный день* (то есть *ночь*), как взойдет луна, – будет на тебе шерсть расти, да вылезут клыки. Компьютерный каталог Видео-лоцман ➢ ЮП

Д-41 ▪ ВЧЕРАШНИЙ *ДЕНЬ* *нейтр.* Что-либо, характеризующееся использованием устаревших методов, подходов, теорий, представлений и т. п., *что описывается как относящееся к прошлому.* ❖ отсталость, несовременность 🗐 Предприятие сегодня фактически отдано на разграбление многочисленному среднему звену. При этом простейшие операции типа «усушки-утруски» поступающего сырья – это *вчерашний день*. За спиной руководства продают вагоны неучтенной продукции, прикарманивают миллионы долларов при совершении сделок купли-продажи. Корпус Публ. • Запас внутренней прочности у драматургов, наших современников, которые в представлении современных культурных деятелей – *вчерашний день*, на самом деле оказался очень большим, потому что внутренне они противостояли очень сильному противнику и вовне, и в себе. Корпус Публ. • – Толлинговые схемы, став ведущей формой инвестиций в оборотные средства российской алюминиевой отрасли, позволили заводам выжить. Но это уже *вчерашний день*. Сегодня нужен новый подход, чтобы получить крупные, долгосрочные инвестиции. Корпус Публ. ☑ Встречается в контекстах метонимии: – Вам повезло, – сказал я, увлекшись приятной беседой, – Петр Петрович большой души человек и авторитет, можно сказать... – Э-э... – махнул рукой москвич. И глаза его как-то нехорошо блеснули. – Прошло время, Федор Григорьевич! Ваш друг Петр Петрович – *вчерашний день* архитектуры... Этой его фразой я был оглушен. Как?.. Это Петр-то Петрович – *вчерашний день*? – хотел возразить гостю. Но возмущение было так велико, что мы не нашли никаких слов для возражения, а только переглянулись молча да плечами пожали. Ф. Углов. Человек среди людей ➢ МВ

Д-42 ▪ ДОБРЫЙ *ДЕНЬ* *нейтр.* Как начальное, так и ответное ритуализованное приветствие в дневное время суток *в форме самореализующейся констатации хорошего времяпровождения в дневное время суток, схожей с пожеланием и заклинанием одновременно.* 🗐 Появляется старик Пригоршнев, он, как всегда, с рюкзаком, с папкой, хотя плащ его на руке. П р и г о р ш н е в . *Добрый день*, сударыня. М а ш а . Здравствуйте. В. Арро. Смотрите, кто пришел! • *Добрый день*, дорогая редакция Независимой Газеты! Вам пишет студентка Ижевской государственной медицинской академии. Корпус Публ. • Очки бабочкой, осанка примадонны. Мария Ивановна знает себе цену, держится со светской непринужденностью и хочет того же от своих учениц. – *Добрый день*, мадам! – одна из них почтительно склоняет голову. – *Добрый день*, – ответный кивок преподавательницы полон достоинства. Корпус РусПроз. ☑ Возможна стилистически маркированная инверсия порядка слов: – Инна Степановна, *день добрый*! Не сразу узнал вас! Быть вам богатой... Корпус РусПроз. ➢ АБ

Д-43 ▪ КАЖДЫЙ БОЖИЙ *ДЕНЬ* (Нечто происходит) часто или каждый день, что оценивается отрицательно, *поскольку осмысляется как нечто нарушающее принцип умеренности.* ❖ постоянно, всё время 🗐 Серьги свои гигантские нацепила, декольте, намазалась опять, как шлюха... Шлюха и есть <...> И конечно же, пьяна, опять пьяна, *каждый божий день* она пьяна, и сейчас, пока переодевалась, обязательно хлебнула из горлышка... А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • – Без тебя-то, думаешь, легче, что ли, было? *Каждый божий день* обмирать, живой ты сегодня или нет. В. Распутин. Живи и помни • Встанет-то в третьем часу, да и придет уж вечером в одиннадцатом, *каждой-то божий день* эдак, ни выходного, ни отпуску много годов подряд... В. Белов. Привычное дело • Потребовалось наглое и «беспрецедентное» убийство нескольких представителей Международного Красного Креста, чтобы наше общественное мнение заметило, что в Чечне нет и не было мира, что *каждый божий день* убивают и похищают людей. Корпус Публ. • – Вы *каждый божий день* в прямом эфире. Не надоело? – И да, и нет. Корпус Публ. ⭘ Я говорю: деточка, вы в своем уме? Хлобыстнул самогонки. Откуда у отечественного инвалида деньги на водку, маршал? Нас *каждый божий день* не зовут в кремлевский дворец жрать «столицу» и балыком ее же занюхивать. Мы самогонку гоним. И на том спасибо... Юз Алешковский. Синенький скромный платочек ☑ Не употребляется, если в сфере действия идиомы находится явное или скрытое отрицание; ср.: **Каждый божий день он отказывался от прогулки.* ➢ АБ, ДД

Д-44 ▪ КРАСНЫЙ *ДЕНЬ* КАЛЕНДАРЯ 1. *совет.* Общегосударственный праздник, выделенный в календаре красным цветом как символом хорошего. ☑ В современном употреблении используется в основном как цитация из советского дискурса (см. кавычки в примерах), то есть иронически. 🗐 Праздничные застолья у нас были нередки: мы отмечали и общие для всех *«красные дни» календаря* – 23 февраля, 1 мая, 9 мая, и дни рождения каждого из нас, если они пришлись на время зимовки. Ю. Сенкевич. Путешествие длиною в жизнь • Эту гигантскую битву за чистоту женщина назначает по случаю какого-нибудь праздника, какого-то, как раньше говаривали, «*красного*

дня календаря». А. Инин. Женщина и уборка • «Нельзя отменять этот праздник, тогда и 23 февраля надо отменить, а это уж совсем несправедливо», – категорически заявил мужчина средних лет, отвечая на вопрос, стоит ли вообще сохранять 8 Марта как «*красный день календаря*»; с ним согласились почти все. Корпус Публ. • Первое апреля хотя и не является *красным днем календаря*, неофициально отмечается как День дурака. Корпус Публ. • Этот праздник жертвоприношения начинается через семьдесят дней после окончания поста и длится три дня. В Республике Татарстан – *красный день календаря*. Корпус Публ. ⭘ Вплотную к «*красному дню календаря*» «прижался» еще один *красноватый* праздник 1 Мая. Корпус Публ. • Самое крупное событие предстоящих дней – выход в эфир телеканала «Культура». «*Красный день календаря*» станет одновременно «*черным*» для Петербургского ТВ, которое теряет общероссийскую аудиторию и становится телевидением чисто региональным. Корпус Публ.

2. *совет.* Общегосударственный праздник – День Великой Октябрьской Социалистической Революции, отмечавшийся в СССР 7 ноября до 1991 г., выделенный в календаре красным цветом как символом хорошего. ☑ В современном употреблении используется в основном как цитация из советского дискурса (см. кавычки в примерах), то есть иронически. 🗐 Погодные аномалии 7 ноября были удивительными. Так, в 1967 г. осенний *красный день календаря* больше напоминал первомайские праздники: солнечно, тепло, демонстранты в летней одежде. Корпус Публ. • Московскому клубу с призывным названием «Не бей копытом» исполнилось два года, что и было шумно отмечено в бывший «*красный день календаря*». Может, стеба ради явился столице в святой для коммунистов день этот клуб, но за два года каких только революционных фестивалей здесь не проводилось. Корпус Публ.

3. *жарг.* Ежемесячное маточное кровотечение у женщины, достигшей половой зрелости, которое часто сопровождается болью внизу живота и мешает вести привычный образ жизни, *ассоциируемое с цветом крови и парадоксально осмысляемое как общегосударственный праздник*. ❖ менструация, месячные 🗐 И вот теперь, разбогатевшая опытом борьбы с болью «*красных*» *дней календаря*, я хочу поделиться с теми, кто в этом нуждается. ХудТексты Инт. • Заранее записалась к мастеру в салоне. Но как оказалось, в этот день у меня начались «*красные дни календаря*». РечОб. Инт. • И вообще, разве вы не замечали, как мы выглядим перед или в «*красные дни календаря*»? Этот землистый цвет лица, волосы-пакля, вся вздувшаяся, нервная, истеричная. РечОб. Инт. • Но купалась она зря / В *красный день календаря*. ХудТексты Инт. ☑ Часто используется сокращенная форма – *красные дни*: Приспичило мне последний раз подкраситься в неудачный день, так и краска вроде одна и та же, а цвет получился ненасыщенный, блеклый какой-то. Думаю, что «*красные дни*» виноваты. РечОб. Инт. • Я крашусь уже достаточно давно, сама темно-русая, крашусь в золотистую блондинку, и красок уже много перепробовала, но вот точно могу сказать, что в *красные дни* никакая краска не «берет» практически совсем. РечОб. Инт.

➡ Происхождение идиомы, возможно, связано с тем, что общероссийские праздничные нерабочие дни отмечались в календаре красным цветом. ➡ Часто мотивируется строками из популярного стихотворения С.Я. Маршака «Круглый год»: День 7 ноября – / *красный день календаря*! / Посмотри скорей в окно: / Всё на улице красно! ➢ ЮП

Д-45 ▪ ПОТЁМКИНСКИЕ *ДЕРЕВНИ* *книжн.* Результат любой социальной деятельности – строение, организация, общественное мероприятие и т. п., не соответствующее своему назначению и сути, при этом внешне эффектное, не вызывающее нареканий и сделанное, организованное специально для отчета, для того, чтобы произвести положительное впечатление, *осмысляемое как результат деятельности приближенного Екатерины II, хотевшего создать у нее благоприятное представление о своей работе*. ❖ показуха 🗐 Для иностранцев была Ялта, *потемкинские деревни* «Интуриста», идеологически устойчивые олеандры, в профсоюзе состоящая бугенвиллея. Для них был свой, бетонный стеною от аборигенов огороженный, пляж, своя еда, свои профильтрованные вечеринки. Д. Савицкий. Ниоткуда с любовью • Официальное советское женское движение, Комитет советских женщин с его повсеместными филиалами, имеет малое отношение к реальной женской жизни, являясь лишь малоубедительной деталью в советских *потемкинских деревнях*. В. Аксенов. В поисках грустного бэби • Если говорить в целом, без придирок, то несмотря на неизбежный купеческий размах и *потемкинские деревни* – предвыборная кампания Ельцина была организована образцово. Корпус Публ. • Автор этих строк побывал в свое время в агрокомбинатах и кооперативах Югославии, Венгрии, Болгарии, Польши и опубликовал хвалебные очерки об их производственных и социальных успехах, не забывая и тогда рассказывать о высокой жизнеспособности частных хозяйств, нашедших свою нишу в промежутках между крупными производителями. Сегодня закономерно возникает вопрос: а не было ли это всего лишь близорукой, эмоциональной реакцией на тамошние *потемкинские деревни*? Корпус Публ. • Ушло время писать гневные статьи о государственной дискриминации женщин, российское законодательство в этом вопросе за последние годы стало одним из самых прогрессивных. Потребовалась трудная работа: право писаное переводить в право действующее, за маленькие деньги, очень отличающиеся от грантов

за *потемкинские деревни*. Корпус Публ. ☑ Чаще используется множественное число, но встречается и единственное: Петербург XVIII века – это кукольная, игрушечная, потешная Европа, скроенная на русский лад, с его дворцовыми переворотами, ледяными домами и легкомысленными развлечениями. В сущности, живого города еще не было – его душа и genius loci (дух места) еще не родились, – это был лишь театральный фасад империи, первая «*потемкинская деревня*» (какая же это европейская столица с населением сорок тысяч человек!), совокупность плоскостей и линий, нарисованных на бумаге, но лишенных содержания и глубины. Звезда • Оставленные в поселке сторожа, чтобы выжить, продавали часть того, что должны были сторожить. На сторону уходили рамы, окна и даже сантехника. Однако, повторюсь, всё это на уровне разговоров. Абсолютно верно только одно: сейчас на берегу Волги *потемкинская деревня*, мертвый поселок – памятник чьим-то надеждам и желаниям, которым не суждено было сбыться. Корпус Публ. ✪ Испытывая страх при этой мысли, российские политики отворачиваются с белого Запада на красный Восток. И что же они видят? Гражданина Лукашенко с товарищем Ким Чен Иром. *Потемкинские деревни* одного и «бронепоезд *Потемкин*» другого. Что делать с такими союзничками? А. Архангельский. Глобоеды и людолюбы • Он шел домой. Перед домом рабочие, невесело посмеиваясь, достраивали деревню. Василий Васильевич вежливо снял шляпу: – Позвольте узнать, что это за *потемкинские деревни*? – Его не *Потемкин* фамилия, а Тимохин, – хмуро ответил немолодой рабочий. – А что? Ему тоже приказали. Он себе не хозяин. И. Грекова. Первый налет

➡ Имеется в виду князь Г.А. Потемкин-Таврический, по преданию строивший бутафорские деревни вдоль маршрута Екатерины II во время ее поездки в 1787 году по Северному Причерноморью. ➢ АБ

Д-46 ▪ [… ДУБ / *постукивание по дереву*] **– ЗДРАВСТВУЙ, *ДЕРЕВО*** Указание на исключительную глупость человека или полную его некомпетентность в каком-то вопросе *в форме утрированно неуместного, якобы обращенного к неодушевленному объекту (дереву) приветствия, которым этот человек будто бы реагирует в ответ на называние вида дерева, символизирующего глупость, или на жест постукивания по дереву, символизирующий глупость*; **[ДУБ-]ЗДРАВСТВУЙ-ДЕРЕВО** 🗐 – Это же просто высшая форма идиотизма, когда гниют средства производства, а людям нечем заняться, нечего есть. (Стучит по столу.) «*Здравствуй, дерево*» это называется. Публ. Инт. • Основным минусом виртуальных противников в компьютерных играх-стрелялках является их тупость. Как говорится: «*Дуб-здравствуй-дерево*!». Публ. Инт. • Нравится ли вам мое мнение – меня не волнует... Ведь переубедить таких, как вы, нереально... *дуб*, он и есть *дуб*. Ага, *здравствуй, дерево*! РечОб. Инт. • На прошлой работе у меня в отделе в качестве «налогового консультанта» числился один индивид из тех, про которых говорят «*здравствуй, дерево*». РечОб. Инт. • – Вы ведь корреспондент «Огонька»? Зря вы к Наталье ходили. Ничего интересного о новейшей экономике она вам всё равно не расскажет. Она же *дуб. Здравствуй, дерево*. Корпус Публ. • Надо всегда помнить, что есть огромное количество новичков, которые совсем недавно пришли в Сеть. Поэтому использование тупых технологий, особенно технологий, которые рассчитаны на совсем «*дуб-здравствуй-дерево*», не столь уж глупо. Публ. Инт. ✪ – А в Тампле кто? – Тамплиеры. Много их там. – У-у-у… – тихонько взвыл Папа, не в силах более выносить королевское умственное затмение. – А у тамплиеров чего много? – Умных книжек, – Филипп по-прежнему не отражал сути разговора и проявлял настоящие чудеса тупости. – Тьфу! – плюнул Климент V. – А, и денег, – наконец понял загадку монарх. – Слава Тебе, Господи! – облегченно вздохнул Авиньонский Римский Папа. – Дошло до *дуба – здравствуй, дерево*… Разуй глаза, чудо: ты тут на пустом сундуке задницу просиживаешь, а соседнем квартале какие-то тамплиеры в роскоши утопают! ХудТексты Инт. ➢ АБ

Д-47 ▪ ЗДРАВСТВУЙ, *ДЕРЕВО*, Я ДУБ *жарг.* Указание на исключительную глупость человека или полную его некомпетентность в каком-то вопросе *в форме приветствия, обращенного к неодушевленному объекту (не требующему приветствия), и самопредставления, обнаруживающего родственность произносящего приветствие неодушевленному объекту – символу глупости.* 🗐 Меня достает, когда тринадцать человек лезут с вопросами. Они даже в Ворде нормально работать не умеют и ввести пару формул в Excel'е не могут – какой Паскаль, вы что? Там «*здравствуй, дерево, я дуб*». РечОб. Инт. • Знаешь, дядя, при всём моем «*здравствуй, дерево, я дуб*» в том, что касается инета и компьютера в целом, нажимать на ссылочки я умею. РечОб. Инт. • Если ты «*здравствуй, дерево, я дуб*», то какая техника тебе поможет? Надо многим открыть глаза на то, чтоб они поняли, что слушать надо ухом, а не брюхом. РечОб. Инт. ➢ АБ

Д-48 ▪ НАКРЫТЬСЯ / ОДЕТЬСЯ / ПОКРЫТЬСЯ *ДЕРЕВЯНБУШЛАТОМ* *жарг. эвф.* Умереть естественной смертью (как правило, от болезни, недоедания, непосильной работы и т. п.), находясь в местах лишения свободы, *что осмысляется как одевание умершего в стандартную лагерную одежду, сделанную из того же материала, что и гроб.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. ☑ Идиома используется преимущественно по отношению к погибшим в сталинских лагерях. 🗐 А вот и новый товарищ – Иуда-третий. <...> В 1937 году человек

этот с лета, с маху написал больше двухсот доносов. <...> Мало кто вернулся из двухсот – одни расстреляны, другие *накрылись деревянбушлатом*, погибли от дистрофии, расстреляны при лагерных чистках; вернувшиеся, душевно и физически искалеченные, кое-как дотягивают свое вольное существование. В. Гроссман. Всё течет • Там, за проволокой, самосохранение велит людям меняться, иначе они погибнут, попадут в лагерь <…>. А здесь, в лагере, тот же инстинкт им велит не меняться – если не хочешь *покрыться деревянбушлатом*, то не меняйся в лагерные десятилетия, в этом спасение... В. Гроссман. Жизнь и судьба • Сталинизм безжалостно уничтожал будущее России, ее цвет и надежду. Сколько талантливых юношей и девушек в лагерях «*оделось деревянбушлатом*» вместо того, чтобы стать физиками, историками, музыкантами, философами, преумножая славу своей страны. Публ. Инт. ➢ ДД

Д-49 ▪ НА *ДЕРЬМЕ* СМЕТАНУ СОБИРАТЬ *снижен. эвф.* Пытаться получить выгоду, используя отрицательно оцениваемые факторы ситуации в качестве ее источника, что рассматривается как нарушение нравственных принципов. 🗐 – Что? – кричат им первые ряды. – Комбинируете, гады? *На дерьме сметану собираете*? Давно бы вышли – давно бы посчитали. Выперли весь барак наружу. Четыреста человек в бараке – это восемьдесят пятерок. А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. • История эта была несколько лет назад. Тут не климакс и не клептомания, а желание словчить, выгадать – *собрать на дерьме сметану*, за ней это водилось. РечОб. Инт. • Шепилов не из тех придурков, что экономят на людях и на мелочах: он не привык *на дерьме сметану собирать*. ХудТексты Инт. • Рынок в городе – это не только элементарная грязь, это еще и просто крохоборство, жлобство и желание, простите за грубое слово, *собирать сметану на дерьме*. Публ. Инт. ⭘ Все изворачиваются, хитрят, передергивают, все пытаются *собрать* на этом *дерьме сметану* и не замечают, как страна вместе с ее высокодуховным народом всё глубже и глубже погружается в это самое перебродившее, перепревшее, зловонное *дерьмо*. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Д-50 ▪ С ТОБОЙ ХОРОШО *ДЕРЬМО* ЕСТЬ / ЖРАТЬ... [ИЗО РТА ВЫХВАТЫВАЕШЬ] *снижен. эвф.* Выражение недовольства по поводу речевого поведения собеседника, прервавшего говорящего или пытавшегося его поучать, совершаемое *в форме указания на абсурдную воображаемую ситуацию, в которой собеседник готов перехватывать инициативу даже в таком действии, которое вызывает всеобщее отвращение.* 🗐 – Второе по простоте достижения, без всяких формул, которых большинство людей просто не знает, – это мир прошлого, который кажется человеку еще и наиболее привлекательным. Мир детских книжек, любимых героев, сказок – в этом вот роде. – Да. Но только... – Да подожди! *С тобой только дерьмо есть* – всё *изо рта выхватываешь*... Вот именно – но только! Сначала он, как полагается, попадает в ПС-реальность, то есть в тот кусок прошлого, некогда действительно существовавший, о котором он мечтал. Но там его хватает ненадолго, потому что реальность всегда примитивнее и грубее книжек; быть первобытным мальчиком не столько романтично, сколько голодно, холодно, страшно, комары едят и вши кусают. В. Михайлов. Заблудившийся во сне ➢ АБ, ДД

Д-51 ▪ ПОЛИВАТЬ / ОБЛИВАТЬ *ДЕРЬМОМ* (кого-л.) *снижен.* В грубой оскорбительной форме необоснованно говорить что-то очень плохое о ком-либо, *как бы сильно пачкая этого человека чем-то, вызывающим отвращение.* ❖ ругать, поносить 🗐 Если вы решили «погнуть пальцы» перед заказчиком, то тогда, конечно, можно долго и усердно *поливать дерьмом* проектантов, но не факт, что вы, в самом деле, останетесь на объекте. Корпус Публ. • Только потом они начали соображать: «Вы что, ребята, всё подряд рассказываете». Когда мы им это сказали, тогда они начали *поливать дерьмом* следствие. Диалоги о коррупции • – Если ты не считаешь возможным вставать на одну ступеньку для выяснения истины с каким-нибудь прохвостом, *облившим* тебя *дерьмом*, перешагни, руководствуясь словами Вольтера: «Я ненавижу ваши убеждения, но я готов отдать жизнь за то, чтобы вы могли их высказать». Корпус Публ. • – Спасибо тем людям, кто меня не любит, *обливает дерьмом* и считает бездарным музыкантом. Публ. Инт. ➢ КК

Д-52 ▪ ЗА *ДЕСЯТЕРЫХ* (Делать нечто, быть в каком-л. состоянии и пр.) с такой интенсивностью, которая многократно превосходит нормальную интенсивность действий одного человека, *будучи свойственной, скорее, группе людей.* 🗐 Если удалось заиметь такого осведомителя, можешь спать спокойно. Он работает *за десятерых* и сам предвидит все возможные чепе. А. Зиновьев. Нашей юности полет • Но большего он знать не желал. Всякое знание добавляло новых страданий. А несчастный Цай настрадался *за десятерых*. Ю. Поляков. Звездная месть • Я ему в отцы гожусь а он срет на всё и гадит. Они гадят только и всё. И жрут *за десятерых*. Салат посеять не успеешь а они уж его пообдерут. А вы всё им о науке. В. Сорокин. Норма • Ей казалось, что дочь должна стыдиться ее – вон какая она красивая, грамотная, даже говорит не так, как говорят здесь: слова вроде те же, но, чтобы понять их, надо слушать изо всех сил. Что ни спроси ее, она обо всём знает: поездила, поглядела *за десятерых*. А что старуха видала в своей жизни? В. Распутин. Последний срок ➢ КК

Д-53 ▪ *ДЕТИ* ЛЕЙТЕНАНТА ШМИДТА Группа людей, занимающихся мошенничеством в одной и той же сфере

и конкурирующих между собой, *по аналогии с жуликами, выдававшими себя в постреволюционную эпоху за детей героя революции 1905 г. П.П. Шмидта.* 🗐 Открывают всё новых и новых авторов песни «Раскинулось море широко», и мне уже начинает казаться, что авторов у этой песни больше, чем *«детей лейтенанта Шмидта»*. Л. Утесов. «Спасибо, сердце!» • Негоже, думал я, русским интеллигентам опускаться до подобной перепалки. Беда в том, – и тут Козаков был прав, – что конкурируя за кошельки олимов, гастролёры перекрывали денежный кислород друг другу. Но не о «квотах» следовало беспокоиться. Импресарио, организаторам гастрольных туров следовало бы перенять опыт *детей лейтенанта Шмидта* и договориться о разделе гастрольного времени. А. Бовин. Пять лет среди евреев и мидовцев, или Израиль из окна российского посольства • Времена перемен всегда изобиловали «*детьми лейтенанта Шмидта*», но на поток это все-таки не ставилось и юридически не оформлялось. Российская газета • Говорят, что еще на заре «Пресс-клуба» такие же предприимчивые *«дети лейтенанта Шмидта»* устраивали в провинции якобы выездные заседания программы, брали с гостей по 300 рублей, снимали «передачу» и потом испарялись. Общая газета

➡ Из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок»: И один лишь рынок особой категории жуликов, именующих себя *детьми лейтенанта Шмидта*, находился в хаотическом состоянии. ➢ АБ, ДД

Д-54 ▪ НЕ ПО-*ДЕТСКИ* *жарг.* С исключительной силой (действия) или степенью проявления (какого-либо свойства, состояния), *что противопоставляется гипотетическому смягченному варианту данного действия, свойства или состояния, характерному для ребенка.* ❖ по-настоящему, в полную силу 🗐 – Пойдем-ка, брат Эрнесто, в ближайший сортир, ширнемся лучше *не по-детски*! ХудТексты Инт. • Торпедо *не по-детски* везет: второй матч подряд против десяти играют и ничего сделать не могут... РечОб. Инт. • – Дааа, вот пожрать по накури хочется *не по-детски*. А сушняк-то какой?!?!: РечОб. Инт. • Могу привести мотивы в свое оправдание: обиделся я на бабу *не по-детски*, и приятеля-коллегу уволили с работы.... РечОб. Инт. • Идет классная молодая герла по природе-матушке и обнаруживает на небольшой опушке Цветик-Семицветик. Отрывает она лепесток и говорит: Хочу, чтобы меня колбасило *не по-детски*! И как начало тут ее колбасить *не по-детски*! Колбасит и колбасит, колбасит и колбасит. РечОб. Инт. ➢ КК

Д-55 ▪ ВПАСТЬ В *ДЕТСТВО* *нейтр.*; **ВПАСТЬ В МЛАДЕНЧЕСТВО** *нейтр.* **1.** (О старом человеке) потерять способность к нормальному мышлению по причине общего ухудшения состояния организма в преклонном возрасте, из-за этого иногда напоминая своим поведением ребенка, *как бы внезапно оказавшись в детстве / младенчестве.* 🗐 Почти не выезжала никуда, только в церковь, и всю обеденю сидела, а потом целый день отдыхала. Она уже не пробовала ложиться в постель, а спала в креслах сидя, а иногда даже стоя дремала в уголку, опираясь на спинку кресла. <…> Иногда она *впадала в детство*, начинала капризничать и даже плакать по какому-нибудь пустяку. М. Шишкин. Всех ожидает одна ночь • Маразм с возрастом неизбежен. Маразм – это *впадение в детство, в младенчество.* Младенцы все похожи, неотличимы – недаром байки-рассказки о путанице в родильных домах. Старушки тоже все похожи, неотличимы – *впав в детство, в младенчество.* А. Измайлов. Трюкач • Ныне, когда мне шестьдесят, я опять, как в детские годы, подсознательно делю всех на хороших и плохих, и главный водораздел в суждении о ближних и дальних снова проходит для меня по линии «добрый – злой». Может быть, это я *в детство впадать* уже начинаю, а может быть, накопленный мною жизненный опыт позволяет мне вмещать в эти два понятия все остальные оценки человеческих свойств и поступков. В. Шефнер. Имя для птицы • Гастрономически возмужав, я стал поглощать и помидоры. Даже слегка гордился этим. Сейчас дело к старости, и я, как бы *впадая в детство*, снова возненавидел помидоры. Ф. Искандер. Курортная идиллия • Гран-при «Золотой Георгий» был отдан коммерческому мейнстриму – «Комнате Марвина». Набор блестящих звезд Голливуда в чувствительном сюжете о возвращении заблудшей дочери Ли (Мерил Стрип) вместе со своими детьми под родительский кров, дабы ухаживать за парализованным отцом, *впавшей в детство* тетушкой Рут и заболевшей лейкемией сестрой Бесси (Дайана Китон), способен вышибить слезу даже из твердокаменных сердец. Корпус Публ. ✪ Какое там знакомство и какая постель, когда они чуть ли не оказались в родстве – они именно что забыли, с чем шли сюда, забыли, что мужчина и женщина и что не новички же в вечерних делах. Как старики *впадают в детство*, они *впали в юность*, и, совсем как юные, точнее, как юные люди своего времени, они не поторопились в первую ночь с объятиями, но взахлеб говорили и говорили, пока за окнами не стала заря. В. Маканин. Один и одна • Совсем иное – добротная – габардиновая и байковая – на ватной подкладке и меховом ходу – старость. Всё мелкое, суетное, в том числе нездоровые страсти, – по боку. Плоть ненавязчива. И чинно, солидно, с сознанием честно исполненного пути *впадаешь в заслуженное и счастливое детство.* Саша Соколов. Палисандрия • Вот вина, такие старые, что *впали в детство* и прыгают как маленькие в своих бутылках. А вот водка, очищенная до того, что графин кажется пустым. Позвольте, да он и в самом деле пустой. Это подлецы лакеи очистили его. Е. Шварц. Дракон

2. (О взрослом человеке) делать что-то глупое или смешное, из-за этого иногда напоминая своим поведением ребенка, *как бы внезапно оказавшись в детстве / младенчестве.* 🗐 Пардон был настолько умен, что без всяких проволочек тут же превратился в «бедное животное». Свое непосредственное начальство он теперь приветствовал распушенным хвостом, мурлыкал и лез на колени целоваться. Механик, бедный старый индюк, *впадал в детство*, сюсюкал, пускал сентиментальные пузыри и заявлял в кают-компании, что теперь-то уж он точно знает, зачем на земле живут коты и кошки: они живут, чтоб дарить человеку его доброту. А. Покровский. ...Расстрелять • – Вы что, *в детство впали*? – хмуро кивнул Кристальный Коммунист на луноходик в руках Пальчикова. – Это лучше, чем играть в танки, – ответил Пальчиков. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти ⭘ Однако неутомимый в похоти Андрей Чихачев, представитель третьего и самого растленного поколения мануфактурщиков, соблазнил красавицу Дарью (в описании ее Ять с веселым ужасом узнал Ашхарумову: Ловецкий апеллирует к архаическому народному сознанию, сам *впал в детство литературы* – что видел, то и воспевал). Д. Быков. Орфография • И это государство с самой сильной армией в мире. И оно же совсем недавно, *впадая в молодечество*, полезло в Афганистан. Ф. Искандер. Письмо друзьям • Никого нигде не было, что хочешь, то и делай, *впадай хоть в какое детство* – и я поцеловал сига в непокорную, стремительно заточенную морду, вываляннную в песке, снес рыбину и швырнул за гряду камней, в поток, где он сразу заходил, заплескался, взбивая муть и раскатывая гальку, пробовал куда-нибудь умчаться, да только выбросился на камни и долго скатывался обратно в щекочущую воду... В. Астафьев. Царь-рыба ➢ АБ

Д-56 ▪ ВЫЙТИ / ПОЯВИТЬСЯ / ВОЗНИКНУТЬ… КАК *ДЖИНН* ИЗ БУТЫЛКИ (Появиться где-л.) быстро и совершенно неожиданно, *как освобожденный из заточения персонаж арабского фольклора.* 🗐 – Ничего, ничего, – сказал он, – потерпите, назад поедете с удобствами, это я обещаю. С этими словами он хлопнул в ладоши и тихо произнес: – Митя! И Митя немедленно *возник как джинн из бутылки.* В. Войнович. Монументальная пропаганда • Давно уже в грелках булькал пар, работала баня. Беня Крик появлялся везде. Он *возникал как джинн из бутылки.* Ю. Клименченко. Корабль идет дальше • Деньги исчезли в его пятерне с огромными густо поросшими рыжей порослью пальцами, он отделился от стены и молча скрылся за дверью. Я уж грешным делом подумал «плакали мои денежки», но не прошло и пяти минут, как он *появился* передо мной *словно джинн из бутылки* и протянул билет. Корпус Детект. ⭘ Либеральная идея *вышла как джинн из бутылки*, и *этот призрачный джинн на глазах твердел*, как пенобетон. М. Веллер. Киплинг • Рекорд не *выскакивает как джинн из бутылки*, рекорд привозят на кровавых мозолях. И нельзя сесть за стол и сказать: сейчас я напишу гениальную прозу. Н. Леонов. Выстрел в спину ➢ МВ

Д-57 ▪ ВЫПУСТИТЬ *ДЖИННА* ИЗ БУТЫЛКИ *журн.* Ненамеренно стать причиной появления какой-либо ситуации, в дальнейшем развивающейся бесконтрольно с непредсказуемыми (чаще отрицательными) последствиями, *что сравнивается с освобождением из заточения персонажа арабского фольклора.* 🗐 Междоусобица в отдаленных от Москвы горных республиках вызвала неподдельный интерес у российского политического истеблишмента. Российское руководство предприняло «хитроумный план»: обеим республикам отводилась роль плацдармов в борьбе с ненавистным коммунистическим центром. Увы, очень скоро выяснилось: *выпущенный из бутылки джинн* неуправляем. Корпус Публ. • Флеминг ненавидел Бонда, но, даже написав четырнадцать романов о Бонде, он и представить себе не мог, какого *джинна выпустил из бутылки.* Корпус Публ. ⭘ Афганские власти всегда с большим подозрением смотрели на узбеков, подозревая их во враждебности и скрытом сепаратизме. Узбеков старались не брать в армию, особенно на офицерские должности, их самосознание всячески подавлялось. Но после ввода советских войск *узбекский джинн был выпущен из бутылки.* Корпус Публ. • Дольше всех задержался там некий Питирим Шварц, бывший монах и изобретатель подпорки для мушкета, беззаветно трудившийся над проектом *джинн-бомбардировок*. Суть проекта состояла в сбрасывании на города противника *бутылок с джиннами*, выдержанными в заточении не менее трех тысяч лет. Хорошо известно, что *джинны в свободном состоянии* способны только либо разрушать города, либо строить дворцы. Основательно выдержанный *джинн* (рассуждал Питирим Шварц), *освободившись из бутылки*, не станет строить дворцов, и противнику придется туго. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Нам тайны нераскрытые раскрыть пора, / Лежат без пользы тайны, как в копилке, / Мы тайны эти скоро вырвем из ядра, / И вволю *выпьем джина из бутылки.* В. Высоцкий. Марш физиков ➢ МВ

Д-58 ▪ *ДИВО* ДИВНОЕ *народн.* **1.** Нечто очень удивительное, что нельзя объяснить на основе рациональных представлений о действительности, *причем высокая степень удивления передается редупликацией морфемы со значением ‘дива’.* ❖ чудо 🗐 В гвардии-то лечить стали бы просто – мечом чуть пониже плеча рубанули бы, да и весь сказ. А тут... *Диво дивное*, да и только. Ладонь колдуна, не касаясь, над самой кожей прошла и чудовищный нарыв тотчас прорвался. Н. Перумов. Земля без радости. Книга Эльтары и Аргниста • Сейчас уже и не вспомнишь, когда первый раз увидел персональный компьютер. А ведь со времени,

когда на него сбегались смотреть как на *диво дивное*, еще и десятка лет не прошло. РечОб. Инт. • Жил-был в России один Гений, и работал он в Авиационном КБ. Придумал он *Диво-дивное*: сделать самолет такой формы,чтобы супостатская ПВО не «увидела» его. ХудТексты Инт. ☑ Выражение характерно для фольклорной поэзии: Что мы видели? *Диво-дивное*, / *Диво-дивное* – тело мертвое. / *Диво-дивное* – тело мертвое. / Как душа-то с телом расставалася. Русский духовный стих

2. Нечто очень удивительное, не соответствующее ожиданиям в данной ситуации *и осмысляемое как чудо.* 🗐 На голове каждого ребенка будет шапка Мономаха. Так старшее поколение будет венчать на московское царство XXI века «молодую поросль». Жаль только, что увидеть *диво-дивное* воочию удастся только тем, кто получит специальные приглашения в «Лужники» на 7 сентября. Корпус Публ. • Женщина шла по мосту и не понимала, что происходит, она не слушала радио, политикой не интересовалась. И она смотрела на *диво-дивное* – на танки, которые двигались мимо нее. Корпус Публ. • Я подошел к первой избе. Дверь выглядела новенькой, с настоящей бронзовой ручкой, совсем уж *дивное диво* в лесной деревушке. ХудТексты Инт. • *Диво дивное!* «Восточный Союз» единственный из фирмачей устроил дегустацию своего товара – водочки местного розлива, но не было у его прилавков толпы страждущих напиться или опохмелиться. Корпус Публ. ➢ АК, ДД

Д-59 ▪ НА *ДИВО* *книжн.* (Некоторое положительно оцениваемое или нейтральное свойство проявляется) в столь высокой степени, *что это похоже на чудо.* ❖ удивительно, исключительно ☑ Употребляется при прилагательных и наречиях. 🗐 Энэн в каюту пойти не захотел, остался на палубе в плетеном кресле, *на диво* удобном, красноречиво скрипевшем при каждом движении. И. Грекова. Кафедра • Швейцарцы, как известно, народ крайне зажравшийся. Денег в их банках полным-полно, часы у них ходят *на диво* точно, так что удивить их можно лишь чем-то абсолютно особенным. ХудТексты Инт. • В ярком и на редкость, *на диво* обаятельном романе добротности как раз и нет. Да и не нужна она ему напрочь. Куда нужнее общее впечатление (линия, цвет, фактура). Новый мир • Артур Эш, первым из негров выигравший крупнейшие теннисные состязания, был *на диво* скромным и отзывчивым человеком. Корпус Публ. • Заглянув недавно в прошлое – сохранилось факсимильное издание подшивки «Московских новостей» за 1987 год – обнаружил, как *на диво* быстро позабыли, с чего всё начиналось у нас тогда. А начиналось с целей и тем возвышенных – человек, его права, свободы, духовное освобождение... Корпус Публ. ➢ КК

Д-60 ▪ КРУТИТЬ *ДИНАМО* *жарг.*; **КРУТИТЬ ДИНАМУ** *жарг.* **1.** Всё время обещать что-либо сделать и не выполнять этого, *что осмысляется как интенсивное вращательное движение, имитирующее работу.* ❖ обманывать, лгать, врать 🗐 Доказательств, что Волков *крутит динамо*, занимается мошенничеством, к сожалению, не было. Одно утешение, что ущерб он наносил фирме, а не сотруднику. А фирма и сама зачастую *динамо крутит*. Так они друг у друга и воруют. Корпус Публ. • Я знаю, кто на рынке щиплет карманы, кто шарит по машинам, кто *крутит динамо*, кто торгует «травой» и «Джефом», кто стрижет налоги с ларьков и кто сидит на игле. Я знаю, но не влезаю. Корпус Детект. • Хожу я, значит, по утрам в институт, номерок вешаю и с Машками не путаюсь, потому что боюсь <…> по сдаче спермы фуфло двинуть, как сейчас говорят, *крутануть динамо*. Юз Алешковский. Николай Николаевич ☑ Часто в повелительном наклонении с отрицанием, а также в сочетании с глагольными формами *хватит, кончай, брось*, что сопровождается выражением явного неудовольствия говорящего: Музыкант сидел в теплой компашке в квартире соседа. Авторитет попросил лишних удалиться, что собутыльники нехотя и сделали. Когда в жилище остались должник и хозяин «хаты», бесцеремонный гость потребовал от Музыканта прекратить «*крутить динамо*» – тянуть с уплатой проигрыша. Корпус Публ.

2. (Обычно о девушке или о женщине) обещая заняться с мужчиной сексом или показывая ему своим поведением желание заняться с ним сексом, в последний момент под разными предлогами или без предлога отказывать ему, *что осмысляется как интенсивное вращательное движение, имитирующее работу.* ❖ обманывать 🗐 Зинаида сорвалась: как узнала через третьи руки, сказала устало: да <е…> он с кем хочет!.. Я думала: заверещит! А она: пожалуйста. Не ожидала от нее такой премудрости, опешила несколько, но думаю: погоди! И *динаму кручу.* Он терпит. Викт. Ерофеев. Русская красавица • – Танька плакалась мне вчера. Она же девка с мозгами, любовь закрутила прямо-таки по сценарию фильма для целомудренных деток: чтобы всё на уровне воздыханий и невинных поцелуев, а уж половой акт – после свадьбы и титров. *Крутила динамо* – будь-будь! ХудТексты Инт. ☑ Часто в повелительном наклонении с отрицанием, а также в сочетании с глагольными формами *хватит, кончай, брось*, что сопровождается выражением явного неудовольствия говорящего: Он был умен каждым жестом, каждым взглядом и тем, как курил, как вел ее в танце, как молчал, особенно впечатляющим было его насыщенное молчание. И не нужны были никакие слова, чтобы он очутился у нее в каюте, где они сразу упали друг другу в объятия. А затем, как всегда, Таня захотела оборвать всё на полдороге, ну, немного дальше, чем на полдороге, другие, поборовшись, смирялись с этим, но не так повел себя ее загадочный избранник. Выражение значительного и

неподвижного лица не изменилось, но он отверз молчащие уста, и стало страшно. – Ты брось *динаму крутить*, – сказал Фред Астор. – Со мной такие номера не проходят. Напилась, нажралась – и деру!.. Ю. Нагибин. Терпение ➢ АБ

Д-61 ▪ *ДИСТАНЦИЯ* ОГРОМНОГО РАЗМЕРА *журн.* Существенные различия между кем-либо и кем-либо еще или чем-либо и чем-либо еще, *осмысляемые как расположение кого-либо/чего-либо на очень большом расстоянии от кого-либо/чего-либо другого.* 🗐 Иоганн Себастьян Бах был открыт только благодаря одному человеку – Феликсу Мендельсону. А Артур Лурье сейчас звучит повсюду благодаря Гидону Кремеру. Конечно, между Бахом и Лурье – *дистанция огромного размера*. И я не Лурье и тем более не Бах. Но я тоже занимаюсь своим делом и знаю, что кое-что я умею. А. Журбин. Как это делалось в Америке • *Дистанция огромного размера* разделяет этого подростка и лидера думской фракции «Яблоко», кандидата экономических наук, дважды кандидата в президенты страны Григория Алексеевича Явлинского. В. Быков, О. Деркач. Книга века • Как ни радует появление позитивных законопроектов, но от этой радости до действительной, небумажной защиты ядерных электростанций – *дистанция огромного размера*. Корпус Публ. • Правительство продолжает грозить нарушителям закона всеми небесными карами и торжественно обещать выжечь каленым железом преступность. Но, как известно, от угроз и обещаний до реальных действий – *дистанция огромного размера*. Корпус Публ. • Надежда, что массовый зритель голливудской продукции станет массовым читателем прозрачной поэтической прозы, тем наивнее, что между прозой и фильмом *дистанция огромного размера*. Корпус Публ. ☑ Часто о существенных различиях между значениями слов, а также между словами и делами: Между словами «Я убью его» и убийством на самом деле – *дистанция огромного размера*, как говаривал незабвенный полковник Скалозуб. Э. Володарский. Дневник самоубийцы • И не понимаю, что делаю большую, роковую ошибку, потому что между «могу» и «хочу» *дистанция огромного размера*. Г. Бурков. Хроника сердца

➡ Из комедии Грибоедова «Горе от ума»: Ф а м у с о в. А, батюшка, признайтесь, что едва / Где сыщется столица, как Москва. С к а л о з у б. *Дистанции огромного размера*. ➢ АБ

Д-62 ▪ НИ *ДНА* НИ ПОКРЫШКИ (кому-л.) *прост.* Настоятельное пожелание больших неприятностей кому-либо, предполагающее непосредственное изменение реальности при произнесении, рассматриваемое как наказание за поведение, создавшее проблемы говорящему, *в форме самореализующегося пожелания отсутствия пределов неприятностей у этого лица.* 🗐 – Не слушай их, – шепчет мне на ухо Надя Королева, – что они понимают? От царя Гороха остались. Вон что она несет-то? Себя социалисткой называет, а нас... Помню, учили мы про них на политзанятиях, так я думала – они давно вымерли... И вдруг рядом... Вот компания, понимаешь! Чтоб ему *ни дна ни покрышки*, этому следователю! Е. Гинзбург. Крутой поворот • Не-ет, говорю, милый, с этим ты от меня пойди прочь. Я это, говорю, уже испытала... Как издох мой милый муженек, *ни дна* ему*, ни покрышки*, – так я целый день от радости одна просидела. И. Шприц. На донышке • – Мы-то пришли, как договаривались, а вот наши коллеги, чтоб им *ни дна, ни покрышки*, настучали на нас куда надо... Корпус Детект. ⭘ В моей альтернативе *ни покрышки, ни дна*; / Я правда стою, но непонятно на чем. / Все уже забыли, в чем наша вина, / А я до сих пор уверен, что мы не при чем. Б. Гребенщиков. Альтернатива • – Ну, прекрасные наши дамы, проводим старый год, чтоб ему *ни дна, ни покрышки*, пусть останутся в нем все наши болячки и пожелаем-ка мы друг другу здоровья. В. Владимиров. Северный ветер с юга ➢ АБ

Д-63 ▪ *ДНЕВАТЬ* И НОЧЕВАТЬ (у кого-л./где-л.) Очень часто бывать или очень долго находиться у кого-либо/где-либо, *что осмысляется как пребывание у кого-либо/где-либо в течение как светлого, так и темного времени суток.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вован понимал, что шеф должен *дневать и ночевать* в Марфино, как это делал его соперник Сердюков, но в то время как Неаронов челноком носился между думой и избирательным штабом своего шефа, Михаил Петрович разрывался между дочерью спикера и Кляксой. С. Романов. Парламент • С друзьями он провел всю жизнь. Они у него *днюют и ночуют,* а вот родственнички приходят, только когда их позовут. Корпус РусПроз. • – Работая в правительстве, можно *дневать и ночевать* на работе, пропадать там в субботы и воскресенья, но результатов так и не добиться. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Д-64 ▪ КОНЧИТЬ / ОКОНЧИТЬ СВОИ *ДНИ* *нейтр.* Умереть естественной смертью (от болезни, старости и т. п.), длительное время находясь в относительном уединении или изоляции. ☑ Как правило, имеется в виду ситуация, когда чья-либо смерть не привлекает внимания большого количества людей и не рассматривается как значимое событие. 🗐 А может быть, мне суждено стать оркской свиньей и *кончить свои дни* в хлеву. В. Пелевин. S.N.U.F.F. • *Кончил свои дни* Лёся в тайге же: не поделили с дружками награбленное добро. В. Шукшин. Лёся • Впоследствии наш герой сблизился с экстремистским кружком древнего коммуниста Сергея Нечаева, прототипа одного из персонажей романа «Бесы», вел агитацию в народе, был осужден на каторжные работы и ссылку, отчего и *кончил свои дни* в Читинской области. Корпус Публ. • Группа

британских специалистов по психологии под руководством Тони Чарльтона провела длительный эксперимент на затерянном в Южной Атлантике острове Святой Елены, где, как известно, *окончил свои дни* Наполеон Бонапарт. Корпус Публ. • Они сгрудились у особняка, где *окончил свои дни* Мирабо. М. Веллер. Хочу в Париж • О своем отце, который был «клиническим садистом, мучившим двух жен и *окончившим свои дни* одиноким неопрятным душевнобольным», Блок пишет в «Возмездии»... Корпус Публ.

➡ Часто встречается в текстах XIX – начала XX в.: Так *окончило свои дни* историческое лицо, замечательное своими достоинствами и прославленное небывалыми событиями. Н. Голицына. Воспоминания о польском восстании • В этот краткий промежуток отдыха ему суждено было *окончить свои дни*. В. Розанов. Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского • Так разно *кончили свои дни* хозяйка и хозяин «веселого» двора в Пажени. И. Бунин. Веселый двор ➢ ДД

Д-65 ▪ ЛЕЧЬ / ЗАЛЕЧЬ / УЙТИ НА *ДНО* Не предпринимать никаких активных действий и минимизировать внешние контакты в сложной ситуации или в случае угрозы, *действуя по аналогии с маневром подводной лодки*. ❖ затаиться, спрятаться 🗐 Попытка получить комментарий в политическом отделе посольства США успехом не увенчалась – там вчера, судя по всему, все *легли на дно*. Корпус Публ. • Малейшее упоминание в прессе – и они *ложились на дно*, меняли названия фирм, меняли свои имена, меняли страны пребывания и делали себе пластические операции, чтобы стать неузнаваемыми. Корпус Детект. • *Залегшего на дно* главаря банды объявили в федеральный розыск. Корпус Публ. • А убийца *залег на дно*... ему важно переждать неделю-другую... потом он будет неуловим... Юз Алешковский. Призрак в белом халате • А мне удел от бога дан, / А может тоже в Магадан, / Уехать с другом заодно, / И *лечь на дно*, и *лечь на дно*. В. Высоцкий. Мой друг уехал в Магадан ➢ КК

Д-66 ▪ ВВЕРХ *ДНОМ* 1. ВВЕРХ ДНОМ (перевернуть, поставить… что-л.); ВВЕРХ ДНОМ (быть, находиться…) (Сделать так, чтобы что-л. находилось, или что-л. находится) в таком положении, что его нижняя часть располагается наверху, а верхняя – внизу, *что описывается как положение в пространстве вместилища, противоположное нормальному и устойчивому*. ❖ наоборот 🗐 Почему стены шатаются? Почему всё перевернулось *вверх дном*? – Всё на месте, – ответил Пончику Знайка. – Ты сам перевернулся вниз головой, от этого тебе и кажется, что всё вокруг *вверх дном*. Н. Носов. Незнайка на Луне • – Как вверху, так и внизу. А как внизу, так и вверху. А когда всё *вверх дном*, как объяснить, что ни верха нет, ни низа? Вот и говорят на Руси – ночью жопа барынька. В. Пелевин. Чапаев и пустота

2. ВВЕРХ ДНОМ (перевернуть, поставить… что-л.); ВВЕРХ ДНОМ (быть, находиться…) (обычно об обстановке какого-л. помещения) (Сделать так, чтобы что-л. находилось, или что-л. находится) в сильном беспорядке, часто в результате каких-либо поисков, обыска, активной деятельности и т. п., *что описывается как положение в пространстве вместилища, противоположное нормальному и устойчивому*. 🗐 Мы, советские люди – хорошие, а капиталисты – говно. По-вашински как будет – говно? – мусора не обращают на слова мои внимания, перевернули камеру *вверх дном*. Юз. Алешковский. Кенгуру • Даттама притащили в гостиную, там всё *вверх дном*, сейф в виде золотого барана раскурочен, и лицо у Арравета, как вареная тыква. Ю. Латынина. Повесть о Золотом Государе • Дверь в квартиру распахнута. Вора нигде нет. На полу в комнате, перевернутой в драке *вверх дном*, лежит плачущий сын, связанный чем попало, а рядом разбитый компьютер. ХудТексты Инт. • Следователи перевернули дом *вверх дном*, но не нашли ни наркотиков, ни оружия, зато – тысячи долларов наличными и ключи от депозитариев в разных банках. Корпус Публ. • Давай сейчас его вернем, / Пока он площадь переходит. / Немедленно его вернем, / Поговорим и стол накроем, / Весь дом *вверх дном* перевернем / И праздник для него устроим. Г. Шпаликов. Друзей теряют только раз…

3. ВВЕРХ ДНОМ (идти, пойти, быть, находиться…) (обычно о течении жизни, о привычном распорядке) Не так, как ожидалось, – ненормально и приводя к неуспеху, что негативно оценивается говорящим *и описывается как положение в пространстве вместилища, противоположное нормальному и устойчивому*. ❖ не так 🗐 Как только примется он законы писать, то нагородит невесть что: расстроит и нравственные, и религиозные, и житейские, и политические порядки; всё пойдет *вверх дном*. Корпус Публ. • После окончания соревнования изменяются характеризующие тебя параметры. Если ты проявил себя на трассе молодцом, то твои показатели устремятся вверх. Ежели всё пошло *вверх дном*, то изволь довольствоваться уделом неудачника. Публ. Инт.

4. ВВЕРХ ДНОМ (перевернуть, поставить… что-л.) Полностью (изменить существующее положение вещей в какой-либо области), *что описывается как положение в пространстве вместилища, противоположное нормальному и устойчивому*. ❖ кардинально 🗐 Оказалось, что близость <…> не имеет решающего значения. Открытие меня ошеломило и продолжает ошеломлять до сих пор, правда, в сильно разбавленном виде. До сих пор я испытываю недоумение, когда обнаруживаю, что ночные страсти, прикосновения, разговоры – наутро исчезают куда-то, затихают, обесцвечиваются и во всяком случае не способны перевернуть жизнь *вверх дном*. А. Житинский. Дитя

эпохи • Но примерно месяц спустя произошло событие, после которого мое представление о действительности пошло сначала неторопливо, а затем всё скорее и скорее переворачиваться *вверх дном*. А. Стругацкий. Дьявол среди людей • – Да, – мечтает Михеев, – ветер перевернет *вверх дном* всю эту садово-самоварную жизнь и хоть на время прибьет пыль. Саша Соколов. Школа для дураков • Люди готовы пристроить христианскую «верандочку» к прежней далеко не обновленной и не прибранной горнице своего обыденного мышления. Но древнее монашеское изречение гласит: в самом доме души всё должно быть перевернуто *вверх дном*, чтобы ты смог поистине стать христианином. Независимая газета ➢ MB

Д-67 ▪ С ДВОЙНЫМ *ДНОМ* 1. (о чем-л.) Обладающий кроме явных, очевидных свойств еще и неочевидными, скрытыми, но очень важными свойствами, *осмысляемыми как содержимое вместилища для тайного хранения или перевозки предметов*; **ИМЕТЬ… ДВОЙНОЕ ДНО** 🗐 Лапин тонко чувствует, если вопрос *с двойным дном*, и живо реагирует на подтекст. «А вы москвич?» – спросил один из журналистов, глядя на «неклассической» лепки лицо министра. «Москвич-москвич, просто у меня лицо такое». Корпус Публ. • Даже у такой, казалось бы, простой постановки вопроса может обнаружиться *двойное дно*. Корпус Публ. • Я сижу на эстраде. Единственный непоэт среди всех. По правую мою руку Евтушенко – он жмет мне колено и шепчет, что сейчас даст дрозда, прочтет поэму *с двойным дном*, – по левую Симонов. В. Некрасов. Сапрелипопет ✪ Все начинания и знакомства как бы *имеют двойное дно*, *которое вскрывается* после того, как Меркурий разворачивается и продолжает свое нормальное движение. Тогда выплывают многие важные детали, неизвестные до этого, человек или ситуация раскрывается полностью. Гороскоп

2. (о ком-л.) Обладающий кроме явных, очевидных свойств еще и неочевидными, скрытыми, но очень важными свойствами, *осмысляемыми как содержимое вместилища для тайного хранения или перевозки предметов*, причем эти скрытые свойства и сам факт их наличия оцениваются отрицательно. ❖ неискренний, лицемерный, подлый 🗐 И тут на трибуну вышла заплаканная Лешкина невеста и сказала, что, как ей ни трудно, она должна заявить товарищу Букашеву отвод, потому что он – человек *с двойным дном*: на публике говорит одно, а в частных разговорах другое. Например, в разговоре с ней он назвал Ленина Вовка-морковка. В. Войнович. Москва 2042 • Темный «жучок» Корабельников, строящий из себя мецената, сыгран Андреем Мягковым тонко и точно. С виду – улыбчивый, добродушный, благожелательный старший товарищ Володи, его внимательный наставник, прекрасный семьянин и добросовестный работник. По сути же – человек *с двойным дном*, жестокий хищник, циник и подлец, приносящий несчастье своим близким, тем, кого он берет под свое покровительство. Корпус Публ. • После прибытия в наш город этот англичанин среди своего окружения распространил легенду, что с младенческих лет увлекается орнитологией. Имел он новейший фотоаппарат с полуметровым телеобъективом. Вскоре поступили оперативные данные, что «орнитолог» в поисках птичек бегает к ракетным позициям неподалеку от Курской трассы. А после того, как наши асы из специальной службы сфотографировали его подползающим по-пластунски к этим «оригинальным и редким птичкам» под названием ракеты, у нас уже не было никаких сомнений в том, что этот человек *с двойным дном*: помимо стажировки по литературе, он имеет задание собирать секретную информацию. Публ. Инт. ➢ КК

Д-68 ▪ ИЗО *ДНЯ* В ДЕНЬ [и́зъднь …] *нейтр.* **1.** Каждый день в течение длительного времени делать что-либо, часто воспринимаемое как что-то неприятное, тяжелое и трудное, *как бы переходя из временнóго пространства одного дня во временнóе пространство следующего.* ❖ постоянно, всё время 🗐 Ольга Васильевна слушала, глядела на тетю Пашу и Ивана Пантелеймоновича и думала: ведь старые люди, тете Паше за шестьдесят, ему под семьдесят, но они трудятся, напрягают все силы, копают землю, таскают мешки с картошкой, и делают всё остальное бесконечно тяжелое *изо дня в день*, и не считают свою жизнь особенно трудной. Ю. Трифонов. Другая жизнь • Все эти годы *изо дня в день* Батюшка неуклонно следует раз заведенному распорядку: подъем, молитва, пробежка вокруг озера, завтрак, работа, выездка на Глаголе, а затем опять работа. В. Войнович. Москва 2042 • Он ест, глядя отрывок какой-нибудь телепередачи, потом перекочевывает в кресло, берет в руки «Известия» и минут через пять–десять начинает похрапывать, просыпается, делает вид, что и не думал спать, опять подносит к глазам газету, выпавшую из рук, и опять начинает похрапывать, пока жена не скажет ему: «Шел бы ты, Саша в постель», – и не отнимет «Известий». Так почти *изо дня в день*... Викт. Ерофеев. Трехглавое детище • *Изо дня в день* Семен читал газеты и следил за всеми происходящими в стране событиями. Корпус РусПроз. • – Сколько можно повторять одно и то же! *Изо дня в день*! РечОб. ✪ *Из утра в утро, изо дня в день* идет невидная миру работа; пока не созреет маковка. И когда поблекнут, тряпично свернутся и опадут лепестки, сухо треснет, обломится былка стебелька; уронит наземь погремушку-маковицу, ветром ее покатит по тундре, соря черненькой пыльцой семян. В. Астафьев. Царь-рыба • И они будут шептать, стонать, вопить одно слово: «Полюби!» Полюби! Полюби тех, кого никто в жизни никогда не любил, кого терпят *изо дня в день, из года в год* и которые этим терпением пропитались, как едким

потом, – они все захотят стать чистыми! А. Образцов. Пятеро • Цветная репродукция Автопортрета в мундире украсит фронтиспис нашей монографии об этом выдающемся человеке, выход которой в свет с нетерпением ожидается *изо дня в день.* Соколов Саша. Между собакой и волком • В один прекрасный день откроется дверь и войдет Он, возьмет за руку и уведет в интересную жизнь. А вместо этого открывалась дверь, входила очередная старуха и поднимала платье. И так *изо дня в день. Из месяца в месяц. Из года в год.* Ей надоели старые лица и трикотажные штаны до колен. В. Токарева. Один кубик надежды

2. Каждый день в течение длительного времени происходит постепенное увеличение или уменьшение чего-либо, *что осмысляется как переход носителя меняющегося свойства из временно́го пространства одного дня во временно́е пространство следующего.* ❖ постоянно, всё время 🗐 *Изо дня в день* он повышал норму требований к себе, не давал никаких поблажек. Но это ведь тоже – подвиг. Д. Гранин. Эта странная жизнь • Почему *изо дня в день* ухудшается снабжение рабочего класса продуктами первой необходимости? Хотя в газетах мы читаем, что страна наша богатеет год от года. Юз Алешковский. Карусель • Сколько событий прокатилось по мне за это время, и, кажется, я медленно крепну *изо дня в день*, я это ощущаю. Э Лимонов. Это я – Эдичка • Журналы учета кандидатов в контрактники, которые я увидел в облвоенкомате на рабочем столе полковника Тюкина, пухнут *изо дня в день.* Невероятное количество желающих сыграть с Чечней в «русскую рулетку»! Корпус Публ. • Мальчик по имени Кэймерон обладает сверхъестественными телепатическими и телекинетическими способностями. Его отец решает развивать в сыне этот дар, и вместе со своим другом-ученым он на протяжении некоторого времени занимается с Кэймероном различными упражнениями по психофизическому тренингу. Способности мальчика растут *изо дня в день.* Корпус Публ. ➢ АБ

Д-69 ▪ ТРЕТЬЕГО *ДНЯ* *устар.* Указание на событие, произошедшее три дня назад (при включении момента произнесения в первый день), *в форме результата перечисления прошедших дней от настоящего к прошлому.* ❖ позавчера 🗐 *Третьего дня* я украл у соседей кошку, а вчера мне не повезло и сегодня тоже! А. Арбузов. Годы странствий • *Третьего дня*, вчера, сегодня, – бой, отступление. Штаб армии уехал в поезде, но штабные офицеры идут пешком. Б. Пильняк. Простые рассказы • *Третьего дня* она поссорилась с мамой, вчера возник конфликт на работе, а сегодня сын получил в школе двойку. Корпус Публ. ☑ Иногда встречается в значении ‘три дня назад’, основанном на исключении момента произнесения из подсчета дней, то есть при начале подсчета со дня, предшествующего моменту речи: Она беспрестанно пыталась что-нибудь придумать, найти выход, а времени оставалось меньше и меньше, время теперь уходило очень быстро, и она уже начала ждать телеграммы из Ленинграда, что свояченицы на свете больше нет – вчера, второго, *третьего дня* она скончалась. В. Шаров. Воскрешение Лазаря • Всегда, за любым, самым лучшим исполнением я видел актера, того же самого, которого видел накануне, вчера, позавчера, *третьего дня*, полгода тому назад... В. Розов. Удивление перед жизнью ➢ ЮП

Д-70 ▪ ДО *ДОБРА* НЕ ДОВЕДЁТ (кто-л./что-л. кого-л.) Выражение опасения, что влияние кого-либо на кого-либо еще или участие этого лица в чем-либо будет иметь для него плохие последствия *в форме отрицания возможности достижения хорошего.* 🗐 – Выучил! А где выучил, где выучил – ничего не выучил, одна улица на уме... – Ты эту улицу брось, Витька, – резонно стал убеждать дядя Николай. – Она *до добра не доведет.* В. Шукшин. Позови меня в даль светлую… • У заулка к реке Марию остановила Надя Воронцова и стала говорить, что она, Мария, видно, с ума сошла, что приняла тогда этот магазин, что она сама себя решила в тюрьму посадить – не иначе. Ведь сразу же было видно, что *до добра* он ее *не доведет.* В. Распутин. Деньги для Матрены • – Если бы Галя не бросила Игоря, ничего бы не случилось... – Я чувствовала, что *до добра* этот парень ее *не доведет*... Корпус РусПроз. • Конечно, с детьми необходимо говорить о сексе, семейной жизни, безграмотность в этом вопросе тоже *не доведет до добра.* Но только непонятно, почему учить нужно всех скопом, в классах, по существу снимая существующие вполне здоровые табу на публичное обсуждение интимной жизни. Корпус Публ. ➢ АБ

Д-71 ▪ ДАТЬ *ДОБРО* (кому-л./чему-л. на что-л.) Официально разрешить кому-либо делать что-либо, *как бы сказав ему:* «*Добро*!». 🗐 Пьяница по фамилии Чудов, которого все называют «чудиком», вбил себе в голову, что надо разобрать церковную ограду и кирпич этот пустить на коровник. Ну, церковь-то мне, когда ее закрыли два года назад, удалось отстоять. Я имею в виду само здание. Я специально ездил в область, и оттуда пришло указание – церковь как здание сохранить. Да и то этот «чудик» приходил ко мне раза два, чтобы я, так сказать, снял запрет и *дал* ему «*добро*» на разрушение церкви. В. Солоухин. Последняя ступень • Секретарь Совета министров обороны Содружества в интервью сообщил, что «военная секция» саммита успешно и «достаточно согласованно» работала над созданием системы объединенной противовоздушной обороны. И этой идее главы государств намеревались *дать* «*добро*». Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Д-72 ▪ ПОЛУЧИТЬ *ДОБРО* (от кого-л./чье-л. на что-л.) Получить официальное разрешение от кого-либо делать

что-либо, *как бы услышав его согласие «Добро!».* 🗐 Периодически появляющееся у президента желание распустить Думу будет входить в противоречие с интересами правительства, которому надо любой ценой *получить добро* депутатов на пакет социальных законов и Налоговый кодекс. Корпус Публ. • В Ташкенте в январе, когда все газеты проходили перерегистрацию, ни одной частной или независимой газете так и не удалось *получить добро* на издание. Корпус Публ. • Российская делегация, оказывается, не имела полномочий подписывать какие бы то ни было соглашения. По российской бюрократической системе прежде необходимо *получить добро* от всех министерств, имеющих малейшее отношение к документу, а также резолюцию правительства. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Д-73 ▪ ЧЕГО *ДОБРОГО* (произойдёт что-л.) Выражение опасения в связи с вдруг осознанной возможностью реализации какой-либо нежелательной ситуации в настоящем, прошлом или будущем, *иронически осмысляемой как положительное событие.* 🗐 Если бы не клочок ваты, смоченный нашатырным спиртом, поднесенный к моим ноздрям чьей-то милосердной рукой, то я бы, *чего доброго*, хлопнулся в обморок. В. Катаев. Алмазный мой венец • – Но кто бы мог подумать. Вчерашний труп сбежал! – Керн злобно рассмеялся. – И теперь, *чего доброго*, она разболтает обо всём, что произошло с нею... А. Беляев. Голова профессора Доуэля • – Знаете, встретишь порой на улице старого недоброго знакомого и шапку до бровей нахлобучишь, чтобы, *чего доброго*, никто не застукал в неприличной компании. Корпус Публ. • Представление происходит на расстоянии вытянутой руки от первого ряда, так что в фехтовальных сценах по спине пробегает холодок: *чего доброго*, останешься без глаза из-за любви к театру. Корпус Публ. ➢ АБ

Д-74 ▪ БУДЬТЕ *ДОБРЫ* *нейтр.* **1.** Вежливая просьба собеседнику сделать что-либо, обращенная к такому свойству человеческой натуры, которое определяет желание человека делать хорошее по отношению к другим людям – отвечать на их просьбы, выполнять их желания и т. п. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вот и я: прихожу в петушинский магазин, у меня с собой тридцать пустых посудин. Я говорю: «Хозяюшка! – голосом таким пропитым и печальным говорю. – Хозяюшка! Зверобою мне, *будьте добры*...» И ведь знаю, что чуть ли не рупь передаю: 3.60 минус 2.62. Жалко. А она на меня смотрит: давать ему, гаду, сдачи или не давать? А я на нее смотрю: даст она мне, гадина, сдачи или не даст? Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • «Овик, еще шесть, *будь добр*, два выше среднего, один средний, два ниже среднего, один нормальный!» Особый шик кофейщика – не обратить никакого внимания на заказ, но тут же его безошибочно выполнить, не перепутав чашки: кому – какую. А. Битов. Ожидание обезьян • Представьте, вы подходите к винному прилавку в российском продмаге и спрашиваете: «Тридцать кубических дюймов водки, *будьте добры*». Интересно, как на вас посмотрят. Могут просто-таки морду набить. Корпус Публ. • – *Будьте добры*, дайте мне свой телефон, – неожиданно заявляет седовласая старушка. – Че-е-го? – Ваш телефон. Я буду звонить вам по утрам и спрашивать, в чем выйти. Корпус РусПроз.

2. Указание собеседнику или лицу, осмысляемому как собеседник, на необходимость сделать что-либо или принять по внимание что-либо, мотивированное логикой обсуждаемой ситуации, *в форме вежливой просьбы, апеллирующей к такому свойству человеческой натуры, которое определяет желание человека делать хорошее по отношению к другим людям – отвечать на их просьбы, выполнять их желания и т. п.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Если уж ты женился, то *будь добр*, получше следи за своей женой. – Во-первых, Рафаил Павлович, я не собираюсь ни в чем обвинять тебя, – едва нашелся я, что ответить ему. – А во-вторых, ты, наверное, знаешь уже, что мы развелись. А. Ким. Стена • Для нормальной работы двигателя клапаны должны быть поочередно открываемы посредством так называемого кулачкового механизма. А если уж ты решил излить всю душу, то *будь добр* открыть и все клапаны... С этими словами я расстегнул пуговицы на пиджаке, снял его, расстегнул пуговицы на рубашке, надеясь таким образом помочь открытию клапанов души. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • – А ты уверен, что термин «правильный исторический контекст» имеет право на существование? И кому это дано знать? – Уверен. – Тогда *будь добр*, объясни, что это такое. Корпус Публ. ➢ АБ

Д-75 ▪ ТЕРЯТЬСЯ В *ДОГАДКАХ* *нейтр.* Быть не в состоянии объяснить что-либо, дать ответ на вопрос и т. п., *напоминая человека заблудившегося среди множества вероятных причин происходящих событий, возможных ответов и т. п.* 🗐 Он вернулся к обычным шалостям, но вдруг всё оборвалось: волокитство, кутежи, картежные баталии; неугомонный Юрка Голицын круто изменил весь образ жизни. Окружающие *терялись в догадках*. Ю. Нагибин. Сильнее всех иных велений • Таманцев с двумя офицерами должен был приехать еще полтора-два часа тому назад. Ожидая их в условленном месте, у мостика через крохотную речушку, Алехин лежал близ обочины мощенной булыжником пустынной дороги на успевшей остыть земле, размышлял о деле и *терялся в догадках*, почему они так задерживаются. В. Богомолов. Момент истины • Бег на длинные дистанции в Ирландии чреват погодными неожиданностями: выбежишь в солнце, прибежишь в грозу. Погодные условия тщательно закрепляются на бумаге: персонажей убивают лопатой по голове

с подробным описанием природы. Порой *теряешься в догадках*, что важнее: Дракула или погода. Викт. Ерофеев. Пять рек жизни • «Итак», – молвил давно знакомый вам я, – «вы хлопочете об аннигиляции какого-то лишнего деятеля». – «Государственного», – уточнил Андропов. «Хм, кто бы это мог быть? Просто *теряюсь в догадках*. Да знаю ли я обреченного?» – «Даже очень». Саша Соколов. Палисандрия ➢ АБ

Д-76 ▪ [– ДАДУТ …?] **– *ДОГОНЯТ* И [ЕЩЁ] ДОБАВЯТ / ДАДУТ 1.** Возражение на предположение собеседника о получении ресурса (чаще материального) *в форме переосмысления ресурса как физического насилия, испытываемого не один раз.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – «Вейскгражданстрой» сэкономил тысячи тонн бетона, кирпича, железа, стройматериалов. Вам, видать, лишнее дают? – Ага. Жди. *Догонят да еще дадут*! В. Астафьев. Печальный детектив • Он возил их весь месяц тренировочных сборов: утром на стадион – двадцать пять километров, потом на обед, вечером снова на тренировку. Команда с комфортом размещалась в загородном пансионате. Они-то с комфортом, а он, Астап, за рулем до десяти вечера! Каждый день! – Астап, да тебе дадут два отпуска! – *Догонят и еще дадут*, – отвечал он. Т. Набатникова. День рождения кошки • – Перезвони в бухгалтерию, может, зарплату дадут. – Ага, дадут. *Догонят и еще добавят*. Корпус РусПроз.

2. Возражение на предположение собеседника о получении согласия на просьбу *в форме переосмысления якобы полученного согласия как физического насилия, испытываемого не один раз.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Смотри, видишь две фуры? Прямо перед нами на обочине противоположной стороны дороги стояли два КамАЗа с открытыми прицепами. КамАЗы как КамАЗы. – Ну и что? Я пойду спрошу. – Так тебе и дадут. Потом *догонят и добавят*. Корпус Детект. • – Это верно! Только хозяину этой лошади какое дело до наших тигров?! На чем он завтра хлеб развозить будет? Может, лучше попросить? – с надеждой спросил Ионис. – А вдруг продадут? – Ага, держи карман шире, продадут! *Догонят и еще добавят*, – сказал я убежденно. В. Запашный. Риск. Борьба. Любовь ➢ АБ

Д-77 ▪ ПОСЛЕ *ДОЖДИЧКА* В ЧЕТВЕРГ *народн.* Возможно, когда-нибудь в отдаленном будущем, но неизвестно когда, *что осмысляется как случайное последовательное осуществление двух событий, не связанных между собой.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Техник пропустил оскорбительные слова мимо ушей и поставил в известность товарища депутата, что без согласия горпромторга никакой канализации здесь проводить не будут, а горпромторг даст согласие после *дождичка в четверг*. А. Львов. Двор • – Я тебе уже сказал, что не знаю. Пойдем анализы посмотрим. – Может, попозже, – замялась она. – *После дождичка в четверг*? Почему попозже? В. Валеева. Скорая помощь • – Может, он еще сам позвонит, – обнадежила ее Трехдюймовочка. При этом она смотрела на Кудинкина и, похоже, делала ему какие-то знаки – мол, прекрати, не добивай Лидку. – *После дождичка в четверг* он позвонит, – нечутко возразил Кудинкин. О. Некрасова. Платит последний • Правительство надеется, что задолженность в бюджет будет ликвидирована к началу будущего года. Дождемся – *после дождичка в четверг*. Корпус Публ. • – Скорее всего, причина охлаждения ваших межличностных отношений вне секса. В частности – незарегистрированный брак и обещание обзавестись детьми «*после дождичка в четверг*». РечОб. Инт. ☑ В некоторых употреблениях, находящихся на грани нормы, появляется оттенок значения ‘очень редко’: Когда человек говорит, что его личный ритм – это тренировки по полчаса раз в месяц *после дождичка в четверг*, я начинаю подозревать его в элементарной лени. РечОб. Инт. ⭘ – А число? Числа вы, конечно, не помните? – Числа не помню, но там на первой странице – статья про асфомантов, а на последней – прогноз погоды. Называется «*После дождичка в четверг*». В. Белоусова. Второй выстрел • «Маньяна» с легкой руки Сантьяго было любимое наше слово. «Маньяна» по-испански – «завтра», но с оттенком нашего «*после дождичка в четверг*». Ю. Сенкевич. Путешествие длиною в жизнь • Предполагалась поездка в Париж. Всё это показалось мне заманчивым, и я согласился. Тем временем работа над сценарием о путешествии богатого американца в Россию завершилась. Мы назвали его «*Небольшой дождик в четверг*». Р. Нахапетов. Влюбленный ☑ Часто в сочетании с другими фразеологизмами, имеющими близкие значения: – Понимаешь, про слепых и зрячих – это у них там на Саракше в Пандее есть такая поговорка: «Когда слепой зрячего увидит». В смысле «*после дождичка в четверг*» или «когда рак свистнет». Видимо, он хотел про что-то сказать, что оно никогда не произойдет. А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер • – Узнаю. Ты же у нас знаменитый. – Вот и пропусти, коль знаменитый. – *После дождичка в четверг*, на ту осень, годов через восемь... – затараторил Семушкин, и острый кончик носа его смешно зашевелился. – Подумаешь, объект военного значения! – Санька заложил руки за спину и двинулся на узкоплечего Алешу. А. Мусатов. Стожары • – Вы развращаете народ <…> да, развращаете! – покраснев, закричал вдруг Федор. – Правительство развращает сверху, а вы снизу, обещая журавля в небе *после дождичка в четверг*. Б. Васильев. Были и небыли ➢ АБ

Д-78 ▪ [ТО] ЧТО *ДОКТОР* ПРОПИСАЛ 1. Характеристики кого-то или чего-то (человека, его поведения, предмета, ситуации), полностью соответствующие свойствам эталонного (идеального) представителя людей данной

группы, рекомендованного поведения, лучшего предмета из данного набора и т. п., *осмысляемые как лекарство или способ лечения, в точности соответствующие предписаниям врача*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я еще в полном порядке – девятнадцать лет... Этого всего – сами понимаете, не было, – Серега обвел руками тяжелый живот. – Сапожки хромовые, гимнастерочка диагоналевая, шинелька офицерская... *То, что доктор прописал*! В. Кунин. Киноповести • Всё как по нотам: четверо бегут, двое прикрывают огнем, потом двое других стреляют, а четверо бегут. Всё, *как доктор прописал*. В. Аксенов. Война и тюрьма • – Я был там в лучшем костюме, ботинках за двести долларов, ну и так далее. В общем – *что доктор прописал*! Корпус Детект. • Поп в это время, хитрый морж, махнул рюмашечку и подцепил солидный, как сторублевая ассигнация, пласт семги. О закуске, между прочим, не договаривались, ну да черт с ним. Пока наливал, второй стакан, 250 граммов, *как доктор прописал*, вдруг нахлынула густая пьяная волна. В. Аксенов. Тюрьма и мир ⭘ Между несколькими седыми мужчинами <…> сидела овалолицая тетка лет сорока пяти <…> Большой круп расширялся к сидению, как памятник расширяется к пьедесталу. – *То, что доктор прописал*! – чмокнул губами Ленька. Ленька употребляет выражение «*То, что доктор прописал*!» множество раз на день. В особо важных случаях он пользуется полной формой: «*То, что доктор* Фаина Абрамовна Кац *рекомендовала*». На вопрос, существовал ли в действительности этот фольклорный персонаж – доктор Фаина Абрамовна Кац, или же это собирательный образ советского доктора <…>, Ленька обычно лишь ухмыляется. Э. Лимонов. Обыкновенные инциденты

2. Характеристики кого-то или чего-то (человека, его поведения, предмета, ситуации), полностью соответствующие желательным *и осмысляемые как лекарство или способ лечения, в точности соответствующие предписаниям врача*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ага, вот так – и ручкой народу сделайте, он любит, когда ему ручкой делают! Ну, давайте! Вот – то, что надо! (Щелкая затвором фотоаппарата.) *То, что доктор прописал*! И улыбнуться! Надежда ты наша! В. Шендерович. Куклы-2 • Остановились на Боронкове Федоре Кузьмиче, нижнетагильском металлурге <…> Дублершей его выбрали народную артистку СССР Яблочкину. Лет девяносто стукнуло старушке. Старая дева. Не пьет, не курит, не лесбиянствует. Полная потеря ощущения собственной личности от многолетнего пребывания на сцене в чужих шкурах. В общем, *то, что доктор прописал*. Юз Алешковский. Рука • – С оппозицией покончено, – доложил он мрачно, – хотел вышак – получил, как заказано. – *То, что доктор прописал*! – хихикнул Чумазый. Ю. Петухов. Звездная месть • Этот монитор – отличный выбор для человека, много работающего за компьютером, в частности с текстами, иногда играющего, следящего за своим здоровьем, а также для беременных женщин. Короче, *то, что доктор прописал*! Корпус Публ. ⭘ Иудей удовлетворенно кивнул и предложил ему подняться несколькими рядами выше. Но оттуда виден был лишь белесый туман. Вот видишь, доктор, я не ошибся, это и есть самое твое место. – И усадил Бритоголового на его прежнее место. – Вот это и есть *то, что доктор прописал*. Л. Улицкая. Казус Кукоцкого • Надев серьги, я посмотрела на себя в зеркальце. <…> Было ясно с первого взгляда: в моем ухе не серьги, а именно кольца, подвешенные вместо сережек. <…> Словом, *то, что доктор прописал*. Впрочем, видала я этого *доктора* в гробу. Я таких *докторов* за две тысячи лет насмотрелась – все они что-то прописывают, а человеческая душа раз за разом верит в один и тот же обман, несется на скалы мира и расшибается о них насмерть. В. Пелевин. Священная книга оборотня ➢ АБ

Д-79 ▪ ПРИКАЗАТЬ *ДОЛГО* ЖИТЬ 1. *книжн.* (о ком-л.) Умереть, как правило, естественной смертью (от болезни, старости и т. п.), *что описывается через ритуализованный акт прощания – пожелание умирающего долгой и счастливой жизни близким*. ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Ксаверий Феофилактович искренне желал мальчишке добра, по-отечески жалел его. И то сказать, жестоко обошлась судьба с новоиспеченным письмоводителем. Девятнадцати лет от роду остался круглым сиротой – матери сызмальства не знал, а отец, горячая голова, пустил состояние на пустые прожекты, да и *приказал долго жить*. Огонек • Подлежат непременному вскрытию все больные, *приказавшие долго жить* уже на следующий день после поступления в больницу или умершие в течение пяти суток после проведенной операции. Корпус Публ. • Летом прошлого года при весьма странных обстоятельствах *приказала долго жить* некая бабушка. Будучи такой же бездомной, как и все остальные, она находилась при бомжах, негласно выполняя обязанности помощника начальника «Дома ночного пребывания». Корпус Публ. • Когда Сталин *приказал долго жить*, в государстве как-то всё постепенно устоялось, то есть начался застойный период. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, МВ

2. *журн.* (о государственном образовании, институте, организации, политическом субъекте и т. п.) Постепенно перестать существовать (часто в силу естественных причин), *что описывается как смерть*. ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Хотя ракеты давно перенацелены, «холодная война» *приказала долго жить*, а наши генералы стали своими людьми в штаб-квартире НАТО, отношения между российскими и японскими оборонными ведомствами трудно назвать особенно тесными. Корпус Публ. • Так и не успели земляне

установить контакт не то что с инопланетянами, но даже друг с другом, а технократически-умозрительная фантастика *приказала долго жить*, уступив место художественным допущениям иного характера: эзотерическим ожиданиям потустороннего чуда, которое покажет нам... нас самих. Общая газета • Обратил ли ты внимание, читатель, что из современной российской словесности полностью исчезли описания природы? То есть разрушилась, *приказала долго жить* одна из родовых составляющих русской литературы, придававшая неповторимый, ей одной присущий аромат. Литературная газета • Банк, в котором нынешний советник президента по культуре хранил свои деньги, *приказал долго жить*. Московский комсомолец ✪ Итак, Борис Ельцин подвел черту под конспирологией, *приказав* ей *долго жить* и сметя медвежьей лапой все ее изящные и оправдывающие бездействие построения. Завтра ➢ АБ, МВ

3. (о техническом устройстве) Перестать нормально функционировать или потерять функциональные свойства, *что описывается как смерть.* ❖ сломаться, испортиться ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Когда в девять тридцать утра я попытался завести мотор, оказалось, что батарея *приказала долго жить*, и был полдень, когда наконец я покинул Паркингтон. В. Набоков. Лолита • Примерно через полчаса джип угодил передними колесами в присыпанную густым слоем листьев рытвину так, что передняя подвеска *приказала долго жить*. А. Бушков. Пиранья 1-4 • На перевал мы все-таки выползли, и даже спустились с него – примерно на пару километров по дороге, но тут сцепление «*приказало долго жить*». С. Иванов. Отчет о водном туристском путешествии • Итак, мы заиграли, стараясь не смотреть в пустой зал, и на второй песне басовый усилитель задымил и *приказал долго жить*. А. Макаревич. Всё очень просто ✪ Резкая боль расщепила ногу. Лишь бы не перелом. Искусственный глаз *приказал долго жить и далеко смотреть*, из него торчали какие-то проводки. Естественный глаз различал только затянутый туманом и загаженный мусором овраг. А. Тюрин. Псих, или Танцы с Виртуэллой ➢ АБ, МВ

Д-80 ▪ ТАК *ДОЛГО* НЕ ЖИВУТ Указание на то, что некоторый отрезок времени (относящийся к возрасту человека или соизмеряемый с человеческой жизнью), вопреки возможным предположениям, оказывается слишком долгим, *в форме констатации того, что человеческая жизнь существенно короче.* 🗐 Мне теперь шестьдесят с хвостиком, а у меня двое маленьких детей. Стало быть, не так уж я и стар! Но когда я вдруг рассказываю кому-нибудь, что видел живого Михаила Михайловича Зощенко или актрису-старуху Турчанинову из Малого и даже играл с ней в фильме «Евгения Гранде», люди смотрят на меня с недоверием. Олег Янковский в таких случаях говорит: «*Так долго не живут*». М. Козаков. Актерская книга • После непродолжительного периода нерешительности и сомнений городские власти приспособились сдавать в аренду (на сорок девять лет, как сказано в соответствующем положении, что уже напоминает акт продажи – *так долго не живут*!) и федеральные памятники архитектуры. Публ. Инт. • Представим себе состояния некоторых чиновников администрации. Неужели откладывали по десятке с получки? Нет, *так долго не живут*. Источник этих денег один – наши с вами карманы. Публ. Инт. ➢ АБ

Д-81 ▪ ЛЬВИНАЯ *ДОЛЯ* (чего-л.) *книжн.* Существенно бóльшая часть чего-либо, *осмысляемая как доля какого-то ресурса, которую удается получить только самому сильному.* 🗐 Главный герой фильма – мордобой, занимающий *львиную долю* времени. Корпус Публ. • *Львиная доля* неплатежей возникла из-за того, что промышленные предприятия оказались неспособными оплачивать их товары и услуги. Корпус Публ. • В августе прошлого года была принята Федеральная программа создания системы кадастра стоимостью несколько триллионов рублей. *Львиная доля* этой суммы (примерно семьдесят процентов) пойдет на сбор информации, то есть на картографирование и инвентаризацию земель. Корпус Публ. • Расходы на шпионаж на следующий год планируется увеличить с 30 млрд до 32 млрд долларов, *львиная доля* которых идет на космическую разведку. Корпус Публ. ✪ Когда сопровождающий слонов Сергей Орджоникидзе принялся за обед – консервированный рис с курицей, из-за спины появился длинный носик Пепиты и без церемоний разделил трапезу. То есть что значит разделил?.. Урвал не *львиную долю*, а просто слоновью. Корпус Публ. • Растащили меня, но я счастлив, что *львиную долю* / Получили лишь те, кому я б ее отдал и так. В. Высоцкий. Я из дела ушел ➢ АБ, ДД

Д-82 ▪ *ДОМ* (чей-л./у кого-л.) ПОЛНАЯ ЧАША; ДОМ (чей-л./у кого-л.) ПОЛНОЙ ЧАШЕЙ Кто-либо живет в полном достатке, который проявляется в комфортности быта, добротности одежды, показном обилии мебели, еды и т. д., что осмысляется как мещанский идеал существования *и описывается как полностью заполненное вместилище.* 🗐 Эка, сняв платье, примеряет крепдешиновый пеньюар мадам Зули: – Забавно: котлеты я чуть-чуть разогрела, они были еще теплые. – *Дом – полная чаша*, надо же, как живут еще некоторые... – удивляется свекровь. О. Иоселиани. Разбойники • У них был чудесный сын, *дом полная чаша*, прочный, но неотяжеленный быт, о чем еще мечтать? Ю. Нагибин. Недоделанный • У Андрея вдруг появилось незнакомое будоражащее ощущение. Он вдруг как-то очень явственно осознал, что вот он – советник, ответственный работник личной канцелярии президента, уважаемый человек, что у него есть жена, красивая женщина, и *дом* – богатый, *полная чаша* <...> А. и Б. Стругацкие.

Град обреченный • Жена Якушкина заболела еще тогда, когда *дом* их был *полной чашей* и когда Якушкин греб немалые деньги, строя москвичам дачи. В. Маканин. Предтеча • Александр Зимин в детстве и юности не знал трудностей. Родители – известные спортсмены, затем – популярные тренеры, *дом – полная чаша*, Корпус Публ. • – У нас на родине, если хозяину дома хотят хорошего, говорят: «Пусть ваш *дом* будет *полной чашей*, пусть у вас будет столько здоровья, сколько дают этому напитку энергии солнце, вода и земля». Корпус Публ. ✪ Обе выдающиеся знаменитости разных поколений почему-то полагали своим долгом следить за тем, чтобы *дом* художника был «*полной чашей*». И это несмотря на то, что чаша сия постоянно и похабно опустошалась богемным сбродом, собиравшимся по ночам на этом чердаке, откуда видна была кучерская голова и спина основоположника марксизма Маркса, а также, если впериться в пьяные мраки, и квадрига Большого театра. В. Аксенов. Первый отрыв Палмер • Ах, я живу теперь в *дому* – / *Чаша полная*! / Даже брюки у меня / И те на молнии. А. Галич. Городской романс. Тонечка ➢ АБ, ДД

Д-83 ▪ ОБЩЕЕВРОПЕЙСКИЙ / ЕВРОПЕЙСКИЙ *ДОМ* *журн.* Территория Европы как пространство совместного проживания разных народов, объединенных историческими, культурными и политическими ценностями, *осмысляемое как совместно эксплуатируемое жилое строение.* 🗐 Мусульмане давно и прочно записаны чванливыми европейцами в разряд невежественных туземцев. Механический зверь, в XIX веке подмявший под себя большую часть земного шара, попытался заставить и народы, следующие по пути, указанному Всевышним Аллахом через Пророка, поверить в то, что они – несчастные «пятницы», долженствующие доказать своим милостивым господам, что не звери, что имеют права на допуск в «*общеевропейский дом*». Публ. Инт. • Принятая в Лиссабоне резолюция однозначно поддержала территориальную целостность Грузии. Как отметили стороны, дальнейшее углубление этого процесса должно облегчить осуществление намеченных ОБСЕ целей на Кавказе и обусловить интеграцию единого кавказского пространства в *общеевропейский дом*. Корпус Публ. • Интересно, как понравятся Китаю и Индии заявления, что Россия активизирует с ними связи лишь в том случае, если у нее ничего не получится с очередной попыткой войти в *общеевропейский дом*? Корпус Публ. • Главная проблема в том, что на смену балансу сил двух военных блоков времен холодной войны вместо *общеевропейского дома* теперь намечается расширение одного из союзов на всю Европу, но исключая Россию и вопреки ее возражениям. Корпус Публ. ➢ КК

Д-84 ▪ СУМАСШЕДШИЙ *ДОМ* 1. *нейтр.* Место, в котором содержат и лечат психически больных людей. 🗐 И тут человек, который рядом сидел на нарах, наклоняется ко мне и тихо говорит: – Не обращай внимания – он псих. Он всех называет по-своему. – Если псих, – говорю, – почему он здесь, а не в *сумасшедшем доме*? Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Единственная в Москве детская психиатрическая больница № 6 была когда-то отделением знаменитой больницы имени Кащенко, расположенной в месте, которое для москвичей означает вообще всякий *сумасшедший дом* – «Канатчикова дача». Корпус Публ.

2. Место, в котором происходят события, не соответствующие представлению о нормальном, *что напоминает место содержания психически больных людей.* 🗐 Союз художников всегда мне казался *сумасшедшим домом*. Сидишь среди художников, слушаешь их рассуждения об их гениальных картинах, а за окном идет в полумраке, в слякоти народ. Эти два мира, они никак не соприкасались. Корпус Публ. • Чем раньше уйдут со сцены все главные действующие лица сегодняшнего политтеатра, тем вероятнее, что еще это поколение российских граждан будет жить в нормальной стране, а не в *сумасшедшем доме*. Корпус Публ.

3. События, происходящие в каком-либо месте, или поведение людей, находящихся там, настолько сильно отличаются от представлений о норме, *что напоминают ситуацию, характерную для места содержания психически больных людей, или их поведение.* 🗐 А у гражданки в руке было эскимо. Оно взлетело, как пропеллер, и шлепнулось на лысину одного дяденьки. Тот вскочил и закричал тонким голосом: – Успокойте ваш *сумасшедший дом*!!! Но мы продолжали палить вовсю, потому что красный пулеметчик уже почти замолчал, он был ранен, и красная кровь текла по его бледному лицу... В. Драгунский. Денискины рассказы • А иногда скандал превращается в нечто совершенно уж непристойное: глаза вылезают из орбит, лица идут красными пятнами, голоса поднимаются до истошного визга, и кто-то истерически хохочет, кто-то поет, кто-то молится, воздев над головой трясущиеся руки... *Сумасшедший дом*... А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Толпы студентов снуют в разные стороны, при этом никто не знает, что и где находится. В коридорах курят, стены в надписях, осыпаются потолки – просто *сумасшедший дом*. Корпус Публ. ➢ МВ

Д-85 ▪ НЕ ВСЕ *ДОМА* (у кого-л.) *снижен.* (Человек) мыслящий, думающий и т. п. ненормально или испытывающий затруднения в мышлении и, как следствие, иногда поступающий неадекватно обстоятельствам, *что осмысляется как неполнота мыслительной способности и сопоставляется с отсутствием у него дома кого-то из постоянно живущих с ним людей.* 🗐 – Напишите, когда и при каких обстоятельствах вы вступили на путь

враждебной деятельности против нашего государства, кем завербованы, что успели сделать, какое получили за это вознаграждение, в какой валюте и так далее, и тому подобное <…> – Послушайте, вы, – сказал Ревкин, вам надо срочно обратиться к врачу, вы больны, у вас *не все дома*. – Да, это мне некоторые уже говорили, – печально согласился Фигурин. – В том числе и врачи. Но где они? В. Войнович. Претендент на престол • Смотритель заметил: возможно, у паренька *не все дома*, но, сдается мне, он не настолько глуп, чтобы отвинчивать краны, это сделали вы. Саша Соколов. Школа для дураков • – Лариса долго орала на нас, обвиняя в каких-то сумасшедших грехах, потом ушла. Но она мне не понравилась... Так может вести себя или пьяный человек, или у кого *не все дома*. Корпус РусПроз. ☑ Идиома часто сопровождается характерным жестом многократного поворачивания указательного пальца у виска говорящего: А р ч и л *(пальцем крутит у лба)*. У него *не все дома*, что ли? О какой птицеферме он говорил? Киносценарии • Когда посетительница вышла, дежурный открыл свое окошко и, приложив палец к виску, повертел несколько раз, – у дамочки, мол, *не все дома*! Корпус РусПроз. ⭘ С т е п а н ы ч . Ты чего? В а н я . Так... Задумался. С т е п а н ы ч . Не надо нам этого совсем. У него (кивок на дверь) – *все дома*? В. Шендерович. Куклы • Но я не решился рассказать свой сон. Боялся упрека, что «пыльным мешком ударен». Смягченный синоним того, что у меня *не все дома*. Г. Гор. Геометрический лес

➡ Первые употребления фиксируются в корпусах 1920-х гг. ➢ АБ

Д-86 ▪ СПАСИБО ЭТОМУ *ДОМУ*, ПОЙДЕМ К ДРУГОМУ *народн.* Ритуализованная формула прощания с помещением – комнатой, квартирой, домом и т. п., где говорящий жил некоторое время, *в форме благодарности и выражения намерения переезда*. 🗐 Мы переехали на новый сайт! Заходите к нам в гости, будем рады всем!!! Огромное спасибо нашему бывшему хостеру Narod.ru, спасибо за то что подарил нам жизнь в сети, удачи вам и всех благ! Как говорится, *спасибо этому дому, пойдем к другому*! РечОб. Инт. • Если у человека нет намерения жить в Москве долго и основательно, для него нынешний столичный порядок близок к идеальному: праздник, который всегда с тобой, вечный красочный подарок москвичам и обширные благодеяния столичной администрации в виде различных социальных субсидий. Если всё это кончится, можно уехать в какое-нибудь другое место – *спасибо этому дому, пойдем к другому*. Корпус Публ. ⭘ Мощный десант российских политтехнологов на Украину явил стандартное сочетание запредельной халтуры с запредельным же хапком. Но в отличие от России, где освоение средств заканчивалось тихо и мирно «Выборы состоялись. Забудьте», а равно «*Спасибо этому дому, пойдем к другому*», дела на Украине пошли в разнос, в связи с чем по адресу наших политтехнологов излились потоки долго и бережно вынашиваемой брани. Эксперт ➢ АБ

Д-87 ▪ *ДОРОГА* К ХРАМУ *книжн.* Способ осуществления покаяния, духовного возрождения, очищения, нравственного совершенствования, *осмысляемый как путь, ведущий к церкви*. 🗐 Конечно, согласие и примирение – не панацея от всех бед. Но они открывают *дорогу к Храму*, вселяют надежду. Российская газета • В то время одни историки полагали возможным вернуться к некоей точке в прошлом и пойти по альтернативному пути, который и пытались спроектировать, а другие были больше озабочены моральными проблемами: покаянием, организацией «Нюрнбергского процесса» над КПСС, поисками «*дороги к Храму*», делением на «чистых и нечистых» и т. д. И. Савельева, А. Полетаев. Знание о прошлом: теория и история • Зная Людмилу «целую вечность», никогда не сомневалась: театр она выбрала, как выбирают *дорогу к «храму»*: однажды и навсегда. Театральная жизнь ⭘ *Дорога к храму* проходит через совесть. А совесть на Руси – один из критериев жизни. Это голос Бога в каждом. Ее обойти, либо игнорировать невозможно. Корпус Публ.

➡ Цитата из фильма Т. Абуладзе «Покаяние». ➢ АК

Д-88 ▪ ЖЕЛЕЗНАЯ *ДОРОГА* *нейтр.* Вид транспорта, *осмысляемый как дорога из металла*, и предназначенный для него специальный путь. 🗐 На *железной дороге* всегда были заработки малые. В. Астафьев. Пролетный гусь • *Железная дорога* незаменима в тех случаях, когда надо обеспечить перевозки большого количества пассажиров в короткое время и относительно дешево. Столица • *Железная дорога* была для него средством одолеть отсталость российскую, невежество и бедность народа. Д. Гранин. Зубр • Они сидели под насыпью *железной дороги*, по которой громыхал аккуратный паровозик. А. Варламов. Купавна ➢ АБ, ДД

Д-89 ▪ ПРЯМАЯ *ДОРОГА* *нейтр.* **1.** Самый простой и быстрый способ достижения чего-либо, *осмысляемый как кратчайший путь куда-либо*. ❖ быстро 🗐 Он навсегда привык чувствовать себя совершенно раскованно в любой аудитории – равный среди первых, партизан, а не тыловая крыса. Учиться хуже кого бы то ни было не позволяла гордость, детский мозг наверстывал упущенное: после семилетки он окончил десять классов. Военрук же в нем просто души не чаял и прочил в отличники военного училища: *прямая дорога*! М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Это изобретение открывает *прямую дорогу* для лечения всех заболеваний, в том числе рассеянного склероза, лейкозов, инфарктов. Корпус Публ. • Принятие законопроектов по реформе министерства путей

сообщения открывает *прямую дорогу* для приватизации отрасли и создания компании «Российские железные дороги». Корпус Публ.

2. Способ достижения чего-либо, соответствующий моральным нормам, *осмысляемым как движение по пути, лишенному поворотов и препятствий.* 🗐 «Мы заставим дрожать города Европы и начнем с тебя, Берлускони. Мы будем делать это кровавым способом до тех пор, пока вы не вернетесь на *прямую дорогу*», – говорится в заявлении группировки, опубликованном на одном из исламистских сайтов. Публ. Инт. • Теперь главное – пройти оставшуюся часть моего жизненного пути в нашем бренном мире по этой, с таким трудом найденной *прямой дороге...* РечОб. Инт.

3. (кому-л./чему-л. куда-л.) Кому-либо/чему-либо присущи свойства, типичные для людей, занимающихся определенной деятельностью, или людей/предметов, находящихся в определенном состоянии, что способствует перемещению кого-либо/чего-либо в места, где успешно происходит эта деятельность или находятся люди/предметы с соответствующими свойствами, *осмысляемому как движение по пути, лишенному поворотов и препятствий.* 🗐 В спине что-то треснуло. Если опять защемит, ей *прямая дорога* на операционный стол. Корпус РусПроз. • – У меня нет плана, – успокаиваю я Геннадия. – Если у вас нет плана, вам *прямая дорога* на кладбище. Если нет, придумайте хоть какой-нибудь. Корпус Детект. • Это невероятно – приехать откуда-то из сибирской глуши, из Братска, и без блата поступить в лучший в стране театральный институт, где конкурс сорок семь человек на место и откуда *прямая дорога* в кино и на сцены московских театров. Корпус Публ. • Петру было семнадцать, он как раз закончил школу, свободно говорил по-венгерски и по-чешски. Ему была *прямая дорога* на переводческий факультет. Корпус Публ. • В середине года критики начинают говорить о фильмах, которым *прямая дорога* на церемонию награждения премией «Оскар». Корпус Публ. • Перед Сайли Малин, мисс красоты города Сан Бернартино, открыта *прямая дорога* на конкурс мисс красоты штата Калифорния. Публ. Инт.

4. (куда-л./к чему-л.) (о чем-л.) Что-либо является главной причиной для какого-либо отрицательно оцениваемого состояния *и осмысляется как кратчайший путь из одного места в другое.* ❖ предпосылка чего-либо, условие чего-либо 🗐 Склонность к анализу и способность к обучению – *прямая дорога* к беспробудному пьянству. Корпус Публ. • Отказ от математической определенности – *прямая дорога* в тупик научных заблуждений. Корпус Публ. • Разрыв с любовником – *прямая дорога* в клинику. РечОб. Инт. • Ведь стервами не рождаются, ими, Вера, становятся, а *прямая дорога* к этому – одиночество! РечОб. Инт. ➤ АБ, МВ

Д-90 ▪ ТУДА И *ДОРОГА* 1. (кому-л.) Признание неизбежности и выражение удовлетворения в связи с чьей-либо смертью (произошедшей или возможной) *в форме констатации правильности перемещения этого человека в место, осмысляемое как загробный мир.* 🗐 «Упасть на бетон головой в холодный угол и околеть?» Он представил, как его, замерзшего, выносят из карцера, а начальство и дубаки говорят: «Шустрый был, а холода не выдержал. Околел, *туда и дорога*. Одним стало меньше». Л. Габышев. Одлян, или Воздух свободы • Застилая свежее белье и перетряхивая ковер, хозяйка с мрачным удовольствием рассказывала про гибель зятя: «*Туда* ему *и дорога*, нехорошо так говорить, но только ничего другого не остается, потому как сам к молоденькой полез». Т. Орлова. Ловушка для ящериц • Довезли их до Казахстана, посадили на большие телеги, везли, везли, сбросили в степи. Дали на человека по полпуду муки и сказали: живите здесь, как хотите. Кто помрет, тому *туда и дорога*, а кто выживет – молодец. В. Войнович. Замысел • Бросили за шкирку в воду, выплывешь – больше никогда не пойдешь ко дну; захлебнешься – *туда и дорога*. Выживает сильнейший. Е. Маркова. Отречение

2. (чему-л.) Признание неизбежности и выражение удовлетворения тем, что что-либо перестало или скоро перестанет существовать*, в форме уподобления прекращения существования смерти человека, который ее заслужил.* 🗐 Эта монархия скоро рухнет, и *туда* ей *и дорога*. Однако какой смысл оказаться под обломками? Кто может предсказать, что тогда начнется? И. Ратушинская. Одесситы • В эссе под названием «Совок» автор пригвоздил этим неблагозвучным словом нынешнюю российскую интеллигенцию. Предрек, что в условиях свободного рынка шансов на выживание у нее нет. И никаких по этому поводу сожалений: вымрет – *туда* ей, значит, *и дорога*. Корпус Публ. • Что до республики, затеянной булочниками, которые начитались энциклопедистов, то, может быть, *туда* ей *и дорога*, тем более что 9-го термидора, по существу, вор у вора дубинку украл. В. Пьецух. Деревенские дневники ☑ Обычно с абстрактными существительными, обозначающими общественные институты или социальные группы; однако возможно и с обозначениями конкретных объектов, ср.: – Еще тетрадка в клеточку, но она почти вся сгорела. Я ее выкинула. Что, зря? – *Туда* ей *и дорога*. Е. Прошкин. Механика вечности

3. (кому-л.) Признание неизбежности и выражение удовлетворения в связи с тем, что кто-либо попал к плохим людям (часто к преступникам), *в форме констатации правильности безвозвратного перемещения этого человека в плохое место как заслуженного наказания за сделанное.* 🗐 «Получается – *туда* ему *и дорога*?» – спросила Шурочка. «Я так не сказал». – «Получается – *туда и*

дорога», – повторила Шурочка с горечью и с болью, не умея никак смириться с мыслью, что лучшее место для ее Толика – тюрьма. В. Маканин. Антилидер • – Лезешь не в свое дело, – процедил комсомолец, – али полюбилась Нюшка-то? Брось это, как друг говорю. Она сама виновата, спуталась с бандитским элементом еще в двадцать девятом – *туда* ей *и дорога*! А тебе нечего башкой рисковать. И. Ефремов. Лезвие бритвы ➢ АК

Д-91 ▪ ВСТАТЬ / СТОЯТЬ НА *ДОРОГЕ* (чьей-л./у кого-л.) *нейтр.* Специально или случайно помешать или мешать кому-либо достичь какой-либо цели, *что осмысляется как возникновение или наличие препятствия, мешающего движению.* ❖ мешать, препятствовать 🗐 – Не пытайтесь опять *встать* у меня *на дороге* – мое милосердие не безгранично. Корпус Детект. • Бен не пил, не курил, наркотиков не употреблял и регулярно занимался спортом. Боец, что и говорить, он был опасный: Максим не поздравил бы того, кто рискнул бы *встать* у него *на дороге*. Корпус Детект. • Торговля оружием является одним из приоритетных направлений белорусского президента. Этот бизнес находится под его личным контролем и тот, кто решится *встать на дороге* «батьки» в этом вопросе, просто обречен. Корпус Публ. ➢ МВ

Д-92 ▪ НА *ДОРОГЕ* НЕ ВАЛЯЕТСЯ (что-л.); НА УЛИЦЕ НЕ ВАЛЯЕТСЯ (что-л.); ПОД НОГАМИ НЕ ВАЛЯЕТСЯ (что-л.) Что-либо, воспринимаемое другими людьми как легкодостижимое или не представляющее никакой ценности, является важным и ценным *и противопоставляется другим сущностям, осмысляемым как предметы, имеющиеся в общедоступных местах, где их никто не берет.* 🗐 Сотня фертингов *на дороге не валяется*. Разве вам самому не нужна сотня фертингов? А не нужна, так дайте мне ее. Н. Носов. Незнайка на Луне • Все мы знаем, что работа *на улице не валяется*, ее надо искать, к ней надо быть готовым. Где и как искать – это уже другой вопрос, на который нелегко ответить. Корпус Публ. • – Только не развязывайте, – предупредила Татьяна, – а то сбежит. Где я еще такого поймаю? Сурки *на дороге не валяются*. Кир Булычев. Закон для дракона • Заявление с просьбой «освободить по собственному» директор фабрики, зная почти наверняка, что заменить его некем: кандидаты в директоры нынче *на дороге не валяются*. Корпус Публ. • Авторы законопроекта утверждают, что, упорядочив систему льгот и пособий, им удастся сэкономить 25 триллионов рублей. Такие резервы *на дороге не валяются*, поэтому грешно ими не попользоваться. Корпус Публ. ➢ АК

Д-93 ▪ НЕ ПО *ДОРОГЕ* (кому-л. с кем-л.) *нейтр.* Кто-либо не согласен со взглядами кого-либо еще, *что описывается в форме отрицания возможности совместного движения в одном направлении или к одной цели.* 🗐 Он не стал ничего объяснять Прохору Антипову, но про себя подумал, что с господами, которые, не брезгуя, нанимают прощелыг подобного толка, ему как-то *не по дороге*. Б. Васильев. Дом, который построил Дед • Ступак-то неделями не вылезает из Альвица, то вырывается вдруг и <…> колесит по коммунистическим адресам Европы. Пытается договориться с Энгельсом, но терпит неудачу; в его бумагах обнаруживается отрывок черновика письма неизвестно кому: «Фридрих туп и пассивен. Человек, собирающийся писать “Диалектику природы”, ничего в природе не смыслит. Человек, призывающий к насильственному ниспровержению реакционного строя, ничего не смыслит в насилии. С “Интернационалкой” нам *не по дороге*». В. Рыбаков. Гравилёт «Цесаревич» • Когда государство поняло, что ему с олигархами не по пути, а главное, когда олигархи поняли, что им с этой властью *не по дороге*, у нас в стране развернулась информационная война. Корпус Публ. ⭘ Вы ведь считаете, что этот суд был делом рук органов. Что ж! Вполне, вполне допускаю! С половой контрреволюцией мы боремся так же энергично, как и с любой другой. С лозунгами «Наша жизнь – поцелуй, да в омут» нам *не по дороге*. Это факт! Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей ➢ АБ

Д-94 ▪ СТОЯТЬ / СТАТЬ / СТАНОВИТЬСЯ ПОПЕРЁК *ДОРОГИ* (кому-л./у кого-л.) Быть препятствием для кого-либо в достижении им своих целей, *что описывается как нахождение или появление физического препятствия на пути этого лица, сильно затрудняющего или делающего невозможным дальнейшее движение.* ❖ мешать, быть помехой 🗐 Предложенный Верой Марченко план оздоровления предприятия понравился. Но чтобы осуществить его, управляющей потребовалось создать свою службу безопасности, так как многим она *стала поперек дороги*, принявшись отсекать фирмы-прилипалы. Корпус Публ. • Мы *стали* сегодня *поперек дороги* тем, кто отмывает в городе грязные деньги. Мы пытаемся поставить заслон распространению коррупции в структурах власти и органах внутренних дел. Санкт-Петербургские Ведомости • Ущерб от спецкормушки не сводится к тому, что она превращает чиновника в коррупционера и порождает нравственный беспредел в среде чиновников и в стране в целом. Именно спецкормушка *стоит* у нас *поперек дороги*. Корпус Публ. • Сам Крапивин, вокруг которого школы и дети, которых нередко обижают непониманием, грубостью, формальным отношением, тоже кому-нибудь да *становится поперек дороги*. То он выступает против продленок в их сегодняшнем виде, то его возмущают порядки в пионерских лагерях... Публ. Инт. ➢ КК

Д-95 ▪ *ДОРОГОГО* СТОИТ (что-л.) *журн.* Что-либо нематериальное представляет существенную ценность *и*

осмысляется как товар, за который нужно платить много денег. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Раньше на экране шли стройными рядами зерноуборочные комбайны, передовики рапортовали о рекордных урожаях, однако зерно в Канаде закупали. И если сейчас кому-то в угоду телекомментатор начинает передергивать факты, мне его искренне жаль. Ложь рано или поздно выплывет наружу, а авторитет у телеаудитории *дорогого стоит*. Корпус Публ. • Появлявшиеся в печати предположения об участии наркоденег в развязывании чеченской войны и таджикской междуусобицы не кажутся вовсе уж неправдоподобными: оба региона лежат на оживленных путях движения наркотиков, и контроль над ними *дорогого стоит*. Корпус Публ. • Граждане Грузии с ужасом ждут приближающейся зимы с ее свирепым энергокризисом, походами за керосином для «буржуек», неотопляемым жильем... Тем не менее, возможность не опасаясь за свою жизнь прогуляться вечером по улицам города есть сейчас у каждого. А это *дорогого стоит*. Сегодня • Сокс рассказывал мне всё это без пижонства, ничем не подчеркивая своего превосходства и исключительности. А такое – *дорогого стоит*! И я ему простил его чуточку преувеличенное внимание к чужим миллионам. В. Кунин. Кыся в Америке ➢ АК

Д-96 ▪ ПРЯМОЙ *ДОРОГОЙ* *нейтр.* **1.** Самым простым и быстрым способом достижения чего-либо, *осмысляемым как кратчайший путь куда-либо.* ❖ быстро ☑ Как правило, с глаголами движения *идти, вести.* 🗐 В «Покаяниях» же говорится, что отклонения следует очищать огнем, но это не нравится проклятому правительству. Верни мне старые времена, когда человеку разрешали выполнять его долг и содержать свою землю в чистоте и порядке. Мы идем *прямой дорогой* к новому Наказанию, – он продолжал бормотать с видом гневного библейского пророка. А. и Б. Стругацкие. Христо-люди • Разумеется, что подобное накопительство может привести *прямой дорогой* весь рынок к повышению цен, причем, по мнению экспертов, еще в этом году. Публ. Инт.

2. Таким способом достижения чего-либо, который соответствует моральным нормам, *осмысляемым как движение по пути, лишенному поворотов и препятствий.* ☑ Как правило, с глаголами движения *идти, вести.* 🗐 Весь жизненный путь Раисы Пшеничниковой связан с образованием. Она идет *прямой дорогой*: окончив Восточно-Сибирский государственный институт культуры, осталась в родном вузе – стала преподавателем кафедры детской литературы, параллельно поступив в аспирантуру Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской. Публ. Инт. • Царствование Ивана Грозного – это время славы, роскоши и жестокости, время, когда все понятия извращались, низость называлась добродетелью, а предательство входило в закон. Но даже тогда среди мрака русской ночи были люди, подобные князю Серебряному или Морозову. Они шли *прямой дорогой*, не боясь ни опалы, ни смерти; и жизнь их не прошла даром. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

Д-97 ▪ ШЁЛ БЫ ТЫ СВОЕЙ *ДОРОГОЙ* Категоричный отказ в просьбе или требовании *в форме пожелания собеседнику продолжить свой путь.* ❖ отвяжись, отвали 🗐 – Документы! – резко повторил я. – Послушай, начальник, ну что ты к нам привязался? – сипло вымолвил хромой. – *Шел бы ты своей дорогой*. Ты нас не трогаешь, мы тебя не тронем. Корпус Детект. • Я залюбовалась огромной бараньей ногой, подрумянивавшейся на вертеле. Кухарка с раскрасневшимся от жара лицом покачала головой: «Не удастся тебе, милая, отведать этого мяса, солдатики вернутся из боя голодные, их бы вот накормить. *Ты бы шла своей дорогой*...». Корпус РусПроз. ☑ При употреблении по отношению к третьим лицам идиома передает нежелание говорящего иметь дело (разговаривать, общаться, работать и т. п.) с этим лицом: С честной женщиной никогда не известно заранее, согласна она или нет, и эта необеспеченность всегда тревожит и душевно расслабляет. Лучше пусть сразу скажет «нет!» и *идет своей дорогой*. Абрам Терц. Ты я ⭘ С а м у э л ь . Да говорят / украли у генерала самый большой в мире алмаз / а хозяйка нет / чтоб в истерике биться / шляпку решила чинить. Г а р р и Х а р т л и . Да что вы знаете о хозяйке? И вообще / *езжайте* вы *своей дорогой*. С а м у э л ь . А я и *еду* / джентльмен со шляпной коробкой. Но! Клуб самоубийц, или приключения титулованной особы. Приключения принца Флоризеля, к/ф ➢ АБ

Д-98 ▪ ЗАКРЫТЬ *ДОРОГУ* (кому-л./для кого-л., чему-л./для чего-л., к чему-л./во что-л.) *нейтр.* Сделать невозможным для кого-либо/чего-либо осуществление или реализацию чего-либо, *что осмысляется как запрет на использование некоторого пути движения.* ❖ воспрепятствовать 🗐 Хотя Пастернак своим отречением, а затем и скорой смертью *закрывал дорогу* следующему лауреату прийти из России: как же можно давать премию русским, если она убивает их?.. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • Компартия Китая приняла решение *закрыть дорогу* в Гонконг для китайских бюрократов, которых многие рассматривают как самую страшную угрозу автономии Особого района. Корпус Публ. • Молодежь ринулась учиться. Многие понимали, что недостаточное знание английского *закрывает дорогу* в политику. Корпус Публ. • В то самое время, как на Западе эволюционный процесс творил чудеса, «реальный социализм» стоял на обочине столбовой дороги человечества, как некая чудовищная окаменелость, не в силах ни *закрыть* эту *дорогу* для других, ни самому сдвинуться с места. Корпус Публ. • *Закрывая дорогу* к поливариантности форм конституционного строя в регионах, Центр

фактически провоцирует глав исполнительной власти регионов на ничем не прикрытый правовой произвол. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

Д-99 ▪ ПЕРЕЙТИ / ПЕРЕБЕЖАТЬ *ДОРОЖКУ* (кому-л.); ПЕРЕЙТИ / ПЕРЕБЕЖАТЬ ДОРОГУ (кому-л.) Помешать (специально или случайно) кому-либо в осуществлении какой-либо деятельности, часто начав заниматься этой же деятельностью раньше этого человека или успешнее с ней справляясь, *что осмысляется как пересечение пути его движения и, тем самым, создание ему препятствий.* ❖ мешать, препятствовать 🗐 – Ты уж напрягись, Сусаннушка, сейчас бы самый раз какую-нибудь статейку обо мне тиснуть, где-нибудь вякнуть обо мне по зарубежному радио. Нужно паблисити. А то оттягают заказ лучшие друзья, отхрумкают, ножку подставят, *перебегут дорогу.* С. Есин. Имитатор • – Давайте присядем и поговорим о деле. – О каком? – спросил Лион. – Кто-то хочет убить меня – вот о каком! – Я подозреваю, – пояснил Дима, – что я каким-то образом *перебежал дорожку* одной из вьетнамских преступных группировок. Корпус Детект.• Всё большей популярностью пользуется так называемый ломбардный кредит, который вы можете взять здесь на любые свои нужды под залог ювелирных изделий. Конечно, не абы каких, а только золота и бриллиантов. Судя по всему, банк тут *перешел дорожку* многим ломбардам, на которые надежды меньше. Бывает, что и растворяются неизвестно куда. Корпус Публ. • – Лилипуты не любят откровенничать, чувства свои никому не доверяют, очень замкнутые люди. Я знаю, что у них существует очень жесткая конкуренция. В нашем коллективе у двух девочек номера со змеями, так они своих заказчиков держат в строгом секрете, а если удается *перейти дорожку* «подруге», для удачницы большой праздник. Публ. Инт. ➢ МВ

Д-100 ▪ СТАВИТЬ НА ОДНУ *ДОСКУ* (кого-л./что-л. с кем-л./с чем-л., кого-л./что-л. и кого-л./что-л.) Неоправданно уподоблять друг другу двух разных людей или какие-то неодушевленные сущности, игнорируя существенные различия между ними, *как бы уравнивая их в пространственном расположении, поместив на одной плоскости*, что часто приводит к уподоблению хорошего плохому. ☑ Почти не употребляется по отношению к конкретным предметам. 🗐 Самозваный «царь природы», негодяй поставил в подчиненное положение и животных. Он проявляет к ним то же снисходительное, патерналистское отношение, что и к женщинам. Он, собственно, *ставит* женщин и животных *на одну доску* (примеры из русского языка: «цыпа», «киса», «голубка», «зайка»). Т. Толстая. Политическая корректность • Не понравился мне Питер. Сравнивать его с Москвой, да хотя бы даже *ставить на одну доску*, – откровенный идиотизм. Э. Багиров. Гастарбайтер • В этот момент хозяин дома, метнув осторожный взгляд в сторону спецбуфетчиков, сделал обескураженный жест обеими ладонями в сторону гостя. «Позволь, Георгий, что за парадоксы ты предлагаешь? Как можно *ставить на одну доску* бесчеловечные режимы Гитлера и Муссолини рядом с нашей державой, которой мы все гордимся?» В. Аксенов. Москва Ква-Ква • – Тебе не нравится, когда я говорю «мы» и тем самым *ставлю* тебя *на одну доску* с собой. Но я не ставлю. В. Войнович. Москва 2042 ☑ Идиома часто использовалась в политическом языке советской эпохи и, соответственно, при его стилизации: Впрочем, комментатор «Борьбы» не только огульно *ставит на одну доску* внешнеполитическую деятельность братских социалистических государств и империалистических государств. Он произвольно валит в «общую кучу» страны социалистического содружества и страны «свободного мира». Правда • – Меня ужасает позиция бывшей редколлегии этого журнала, – треснутым голосом продребезжал он. – Смешно и старомодно выглядит этот их объективный в кавычках подход, согласно которому следует давать на страницах место поровну <…> *ставя*, таким образом, *на одну доску* вейсманизм-морганизм, который бьют и били на протяжении полувека, начиная с Тимирязева, – и победоносное <…> мичуринское учение! В. Дудинцев. Белые одежды ☑ Встречаются употребления, в которых в качестве субъекта уравнивания выступает что-то неодушевленное: На протяжении всего разговора я испытывал странное ощущение. Что-то в редакторе казалось мне необычным. И тут я осознал, что дело в прорехе. Она как бы уравняла нас. Устранила его номенклатурное превосходство. *Поставила на одну доску.* Я убедился, что мы похожи. Завербованные немолодые люди в одинаковых (я должен раскрыть эту маленькую тайну) голубых кальсонах. С. Довлатов. Компромисс

➡ Первые употребления выражения как идиомы фиксируются в первой половине XIX в. ➢ АБ

Д-101 ▪ СТАНОВИТЬСЯ НА ОДНУ *ДОСКУ* (с кем-л.) Делать что-то, отрицательно оцениваемое, что снижает общественный статус деятеля, уподобляя его другому человеку, общественный статус которого заведомо ниже и который поступает подобным образом, *что осмысляется как перемещение в ту пространственную плоскость, в которой находится человек с более низким социальным статусом.* 🗐 – Зачем? – воскликнул Даярам, возвращая оружие с инстинктивным отвращением индийца к убийству. – Мы не можем *становиться на одну доску* с гангстерами. И. Ефремов. Лезвие бритвы • Королева заявила, что с нынешнего года тоже будет платить налоги. Но убежденные монархисты возражают: как же можно Ее Величеству *становиться на одну доску* с подданными. Корпус Публ. • Приходилось подчиняться обстоятельствам, хотя

Мананама это прямо-таки переворачивало и бесило. Он, представитель иной цивилизации, *становится на одну доску* с брахикефалом!.. А. Житинский. Визит вежливости ➢ АБ

Д-102 ▪ МАМЕНЬКИНА *ДОЧКА* Женщина, утрированно проявляющая черты характера, свойственные именно женщинам: вежливость, аккуратность, терпимость, склонность к музыке, получению образования и т. д., *– и тавтологически – т. е. избыточно с точки зрения информативности – названная по родственной принадлежности со стороны матери в скрытом противопоставлении отцу и тем самым осмысляемая как воспитанная матерью.* 🗐 Происходила она из известной московской семьи Фидлеров, тех самых, которые содержали частную женскую гимназию, популярную в то время. Ей пришлось тоже немало хлебнуть, этой кисейной барышне, *маменькиной дочке*, с ее аристократическими манерами. Д. Гранин. Зубр • А эта, неженка, *маменькина дочка*, ничего не знает, ничего не умеет, заграничная штучка, черт бы ее побрал А. Рыбаков. Дети Арбата • Общительна, хотя подчас замыкается, уходит в себя. Не прочь флиртануть – это ее выражение, но, как мне кажется, в своих увлечениях не заходит далеко – она достаточно самолюбива. Воспитанна, вежлива, но *маменькиной дочкой* ее не назовешь, что не удивительно, она выросла без матери. Корпус Публ. ➢ АБ

Д-103 ▪ ПАПИНА *ДОЧКА* Дочь, которая привязана к отцу больше, чем к матери, похожа на него характером, унаследовала какие-то его способности и т. п. или которой отец уделял больше времени при воспитании, *тавтологически – т. е. избыточно с точки зрения информативности – названная по родственной принадлежности со стороны отца в скрытом противопоставлении матери.* 🗐 Ты прав, отца нельзя оставлять. Сегодня я это поняла. И еще я поняла, что я *папина дочка*. Мы все в папу. У нас один характер... А. Вампилов. Старший сын • Она росла настоящей *папиной дочкой*, она и внешностью пошла в Вакаров, и характером – высокая, спортивная, длинноногая, улыбчивая и покладистая. Владимир приучал ее к физическим нагрузкам, водил на плаванье и фехтование, учил читать и считать, сам отвел в первый класс с голубым портфельчиком и огромным букетом гладиолусов. Лиза тянулась к нему больше, чем к матери, которая в основном была занята собой. А. Маринина. Убийца поневоле • – Она *папина дочка*, она животных чувствует, яблочко от яблони... В. Драгунский. Сегодня и ежедневно • Скорее всего, это даст временный эффект, я ведь не хотела лезть слишком уж глубоко в мамино сознание. Но пара месяцев спокойной жизни мне обеспечена. И папе тоже, а я *папина дочка*, и люблю его куда больше, чем маму. С. Лукьяненко, В. Васильев. Дневной дозор ✪ *Папина дочка* – это совсем другое, нежели маменькин сынок. Здесь всё с точностью до наоборот. Если за воспитание дочери взялся отец, ждите от этого процесса скорых и впечатляющих результатов. Хочешь проверить *папина* ли ты *дочка*? Тогда ты должна знать все сопутствующие этой ситуации «плюсы» и «минусы». Публ. Инт. ➢ АБ

Д-104 ▪ *ДРОЖЖАМИ* ТОРГОВАТЬ; ДРОЖЖИ ПРОДАВАТЬ Испытывать сильный холод, вызывающий дрожь, в течение относительно длительного времени, *что описывается через действие, выбор объекта которого определяется исключительно звуковым сходством слова «дрожжи» со словом «дрожь».* ❖ мерзнуть 🗐 В кузов сядешь – сразу *дрожжами торговать* начнешь в своих ботиночках. Л. Образцов. Тридевятая земля • С <…> ледника и дул тот ровный, чертовски холодный ветер. Трудно уснуть в таком неуютном каменном гнезде! <…> Впрочем, по утрам всё кажется легче и проще, даже если всю ночь пришлось «*дрожжи продавать*». Е. Керсновская. Сколько стоит человек: Повесть о пережитом • Недели две назад во время охоты на лося вышли мы на линию загона, сообщили по рации готовность, а нам в ответ говорят, что какая-то там заминка случилась. Минут через сорок (мы уже *дрожжи* начали *продавать*) сообщают, что выходят на линию и еще через полчаса можно начинать без сигнала. Корпус РусПроз. • С проверкой, есть ли мины, не торопимся. Оставленные на полосе следы могут привлечь внимание немецких патрулей, которые, скорее всего, контролируют дорогу. Они тут каждый метр изучили. Половина четвертого. Слишком быстро управились – в этом лесу придется «*продавать дрожжи*» более трех часов. ХудТексты Инт. ➢ АК

Д-105 ▪ *ДРОЖМЯ* ДРОЖАТЬ 1. Мелко и часто трястись всем телом от холода, *что передается повторением в компонентах идиомы звуков «др», имитирующих непроизвольные звуки, издаваемые человеком, испытывающим сильный холод, и усиливается редупликацией морфемы со значением ‘дрожи’.* 🗐 – После доругаетесь! А сейчас укутайте девку хоть чем и скорей домой! Застудится ведь до смерти! Много ли ей надо? Вези домой уже, не бранись, девку пожалей, вся *дрожмя дрожит*! Совсем с тобой окоченеет! ХудТексты Инт. • Вернулся в избу, *дрожмя дрожит*, губы прихватил зубами, не держат зубы, чакают. – Ты что? – Замерз очень. В. Шишков. Алчность • Лиса-модница натерпелась, бедная: в холода лютые чуть было хвост пушистый не отморозила, голодная в норе зимовала, *дрожмя дрожала*. П. Столповский. Лисонькина радость • *Дрожмя дрожа* (сдается, во всем доме это была единственная холодная комната), я стал раздеваться, начав с покоробленных зимней непогодой ботинок. Полушубок я повесил на спинку стула. Корпус РусПроз.

2. Мелко и часто трястись всем телом от страха, *как бы испытывая сильный холод.* 🗐 Бывало, у тети соберутся

бабы, старуху Гугниху приволокут. Ей лет сто, а может, и больше было. Наполевона помнила. Как зачнет сказки говорить, я в углу так и пристыну. *Дрожмя дрожу*, слово боюсь проронить. Б. Лавренев. Сорок первый • Мы начали ругаться. Моя бригада материла бригаду экскаваторщика за то, что на машине не светилась сигнальная лампочка. Экскаваторщики крыли нас за незаделанный тупик, затем все вместе мы крыли Кузьму. Он всё так же без фуражки, косматый, мятый, *дрожмя дрожал* и не защищался. Корпус РусПроз. • Мать <…> вместо того чтобы дышать воздухом и ни о чем не думать, помчалась домой и ни с того ни с сего устроила скандал, бегала по квартире, швыряла вещи и спрашивала отца, куда он запрятал любовницу. <…> Утомившись, мать пошла на балкон – вспомнив совет врачей дышать воздухом и ни о чем не думать. А на балконе стояла, прижавшись к стене, *дрожмя дрожа*, рыхлая тетя, бухгалтерша со службы отца, которая, узнав о его временном одиночестве, пришла не за чем-нибудь, а по душам покалякать да выпить водочки – она любила время от времени выпить водочки с хорошим человеком. А. Слаповский. Гибель гитариста

➡ Идиома широко использовалась в литературе XIX в.: Старшая невестка, Домна, хотела было как-то пошутить с ней, свести ее за руку с печки ужинать, да и оставила, потому что Настя *дрожмя дрожала* и ласково шепотом просила ее: «Оставь меня, невестушка! оставь, милая! Я за тебя буду богу молить, – оставь!» Н. Лесков. Житие одной бабы • Дня три шага не выступал он из Пантелеева подклета и обедать наверх не ходил, *дрожмя дрожал* от одного голоса жены, если, бывало, издали услышит его. П. Мельников-Печерский. На горах. Книга вторая ➢ АК, ДД

Д-106 ▪ КАЖДЫЙ *ДРОЧИТ* КАК ОН ХОЧЕТ *неприл.* Указание на то, что не могут быть предметом спора привычки и предпочтения человека, в соответствии с которыми он ведет себя в определенной, только его лично затрагивающей области – *подобно тому, как выбор способа сексуального поведения зависит исключительно от того, кто им занимается.* 🗐 Если говорить об «историческом фехтовании», то кто на самом деле достоверно знает, как оно было на самом деле. Никто не может дать гарантию, что клуб «Варяг» или наш «Паладин» занимаются историческим фехтованием. А может, всё было так, как говорит Кондратьев, или так, как считает Леня Маневич. *Каждый дрочит как он хочет*, сиречь в меру своей продвинутости. Публ. Инт. • – Говорят, что травка безвредней алкоголя. – Тут спор не имеет особого смысла. *Каждый дрочит как он хочет.* Но для меня нет интереса в косяке, им ведь даже чокнуться с другом нельзя. Публ. Инт. ➢ АБ, КК

Д-107 ▪ *ДРУГ* СИТНЫЙ *прост.* Фамильярное обращение, начинающее общение или поддерживающее его и выражающее максимальное дружеское отношение к собеседнику. ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Множественное число неупотребительно. 🗐 – Вставай, *друг ситный*, – Семенов взял стул и сел на него. – Расскажи, как ты ночью колобродил. Корпус Детект. • – Вот что, *друг ситный*, – сказал следователь задумчиво. – Придется тебе еще здесь задержаться. Возьму с тебя подписку о невыезде. Корпус Детект. ☑ Часто в форме *друг [ты] мой ситный*: Бесы – гениальные вампиры, пьют нервную энергию, ею питаются. Замечал ли ты, *друг мой ситный*, как покидают тебя нервные силы после одного разговора с бесом на улице или по телефону. В. Крупин. Как только, так сразу • – *Друг ты мой ситный*! – возопил вдруг некий белый халат и стиснул меня в объятьях. – Сколько лет, сколько зим!.. Б. Васильев. Глухомань ⭘ *Други ситные*, сегодня у нас по плану беседа о горных системах, о каких-то там Кордильерах и Гималаях. Саша Соколов. Школа для дураков • Гнев ошпарил меня. И был это уже не Дрюня, а Сергуня, *друг* наш *общий* и *ситный*, кто посмел мне сказать такое. А. Битов. Ожидание обезьян ➢ АБ

Д-108 ▪ БУДЬ *ДРУГОМ*; БУДЬ ДРУГ Настоятельная просьба собеседнику сделать что-либо *в форме предложения начать испытывать дружеские чувства к просящему.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Что с вами? – испугался Виктор. – Ничего, – поморщился Валентин, – меня иногда прихватывает. Возраст, знаешь ли. Там на заднем сиденье сумка-визитка лежит, в ней лекарство. Достань, *будь другом*. Корпус РусПроз. • На одном фуршете в Кремлевском дворце съездов мне очень понравился Чубайс. Он ко мне тогда подошел, говорит: «Организуй мне, пожалуйста, отдельный столик с закуской, нам тут с человеком надо посидеть, поговорить». Я говорю, что, дескать, это фуршет и такие столики организовывать нельзя, а он мне: «*Будь другом*, – говорит, – постарайся». И сует мне в кулак сто баксов. Публ. Инт. • – Братан! Мы тут разговариваем, – сказал бомж. – Слушай, ты, я тебе не братан, – вполне благодушно ответил Павловский, ничуть не испугавшись. – А если хочешь называть меня братаном, *будь другом*, возьми банку водочки. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Д-109 ▪ ДАТЬ / ВРЕЗАТЬ *ДУБА* *снижен.*; **ДАТЬ / ВРЕЗАТЬ ДУБАРЯ** *снижен.*; **ДАВАТЬ ДУБАКА** *снижен.* **1. ДАТЬ / ВРЕЗАТЬ *ДУБА*; ДАТЬ / ВРЕЗАТЬ ДУБАРЯ** Умереть естественной смертью (от болезни, старости и т. п.), что рассматривается как значимое событие *и описывается через указание на дерево, из которого делаются дорогие гробы, причем перенос фокуса внимания на внешний признак снижает значимость смерти.* ☑ В данном значении идиома используется только в совершенном виде. 🗐 Небось в Москву бы не кинулись, когда рядом специалист. Хирург, патологоанатом – все

в одном лице, к тому же блестящая репутация. А старый Брайнин похворал бы, похворал, да и *дал дуба*. Никто бы не удивился – старость, и не вспомнил бы, что месяц назад с теми же симптомами скончался один неприметный гражданин, некто Буров. Повторное вскрытие здесь просто необходимо. В. Безымянный. Маньяк • – Много работы в эти дни? – Много. То аварии, то пьянки, то просто кто *дуба даст*. Э. Тополь. Красная площадь • Был один, Шварцман, кажется. Да, Шварцман! Десять лет ему дали, и *врезал* он *дуба* на Колыме от белковой недостаточности! Юз Алешковский. Рука • Ладно, папаша, развлекайся, как хочешь, спасибо *дуба* не *врезал*, пиши-прощай тогда дальние странствия. В. Черняк. Выездной! • – Есть тут зыряночка такая, мать-сестра Маша. И комнату у нее можно снять запросто, за какие-то рубли. И она, главное, будет рада, что мужик в доме. Муж ее бывший, татарин Рифатка, в ящик сыграл, одним словом – *дуба врезал*. В. Югов. Одиночество Волка • А тут Сталин *дал дубаря*. Пробрался я к международному урке. Он на Пушкинской жил. Свесились из окна, косяка на толпу давим. Юз Алешковский. Николай Николаевич • Ну да уж теперь всё равно: нынче к ночи обязательно *дубаря врежет*. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Плевать, партнер по покеру *дал дуба*. / Плевать, что снится ночью домовой. / Плевать, соседи выбили два зуба. / Скажи еще спасибо, что живой. В. Высоцкий. Подумаешь – с женой не очень ладно... ☑ В некоторых употреблениях с семантикой комментария обращается внимание на разнообразие внутренних форм всего синонимического ряда выражений со значением ‘смерти’: Накопляя синонимы, переводчик не должен громоздить их беспорядочной грудой. Пусть четко распределит их по стилям, ибо каждое слово имеет свой стиль – то сентиментальный, то пышно-торжественный, то юмористический, то деловой. Возьмем хотя бы глагол умереть. Одно дело – умер, другое – отошел в вечность, скончался, еще иное – опочил, или заснул навеки, или заснул непробудным сном, или отправился к праотцам, преставился, а совсем иное дело – издох, околел, скапутился, загнулся, отдал концы, окочурился, *дал дуба*, сыграл в ящик и т. д. К. Чуковский. Высокое искусство • Это не то, что просто умереть или, тем более, сыграть в ящик, отдать концы, *дать дуба*, откинуть копыта или что там еще? В. Войнович. Замысел ✪ Со Дня Конституции не просыхаем. Так ведь можно ненароком и *дубаря секануть*… С. Довлатов. Зона ➢ ДД

2. Испытывать сильный холод, воздействие которого на человека столь губительно, *что может рассматриваться как опасное для жизни*. ❖ сильно мерзнуть ☑ В данном значении идиома используется только в несовершенном виде. 🗐 – Как же вы не замерзали, в палатках? – Смеешься? *Дубака резать* под брезентом! Остановились в поселке. М. Бутов. Свобода • – А хорошо, когда холодно, да? Каждую свою продрогшую клеточку чувствуешь, и жить так хочется! – Мне это знакомо, пришлось однажды *дубаря врезать* в канаве. Жарко не было, это я запомнил! ХудТексты Инт. • В декабре клубная самодеятельность продолжилась спектаклем «Президент и Народ». Исполнителей роли народа согнали на улицу заранее, и к началу действия они начали ощутимо *давать дубака*. Корпус Публ. • Я обнаружила полюс холода. Это микрорайон города Люберцы. Прошлой зимой температура в кирпичных домах застройки 1961 года не поднималась выше двенадцати-четырнадцати градусов. На вопрос, почему весь микрорайон вынужден *давать дуба*, коммунальщики сообщили, что виной всему неожиданная утечка газа на трассе, устранения которой ждут со дня на день. Корпус Публ. • Электричка 7:30 по расписанию приходит в 7:45. Народу в два раза больше нормы, ясен перец, не влезть даже в тамбур. Нормальный человек туда не сунется. Согреваемый надеждой на «следующий трамвай» через три минуты студент останется *давать дубака* на платформе. ХудТексты Инт. ☑ Встречаются контексты совместной реализации первого и второго значений – ‘умереть от холода’: Слухи о том, где всего страшнее, разноречивы. По одним сведениям, на седьмом километре можно продержаться дольше, чем, скажем, на четырнадцатом или на Змейке, поскольку конвой не очень сволочной. По другим, наоборот, на седьмом можно скорее «*дать дубаря*», там только слава что бараки, а холодина в них, как в лесу… Е. Гинзбург. Крутой маршрут ➢ АК, ДД

Д-110 ▪ С *ДУБА* РУХНУТЬ / УПАСТЬ *снижен.* Сделать что-то, совершенно не соответствующее обстоятельствам, – то, что в данной ситуации способен сделать человек, сознание которого расстроено и дезориентировано *как бы из-за неконтролируемого резкого перемещения вниз с высоты.* ❖ рехнуться, свихнуться ☑ Чаще в форме риторического вопроса. 🗐 – Этот парень пытался обворовать квартиру моей бабушки, – спокойно объяснила Юля. – Ты чего? – От полноты чувств Инга даже покрутила пальцем у виска. – *С дуба рухнула*?! Это один из администраторов Мадлен. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • – Шестнадцать метров на троих? – с угрозой в голосе спрашивает Татьяна. – И на всю жизнь? Толя молчит. Шурик высажен на горшок. – Да вы что, папа, *с дуба упали*? – с усмешкой говорит Таня. – Да пусть эти лимитчики забирают. Мы будем ждать квартиру. Квартиру нам дать обязаны! Понятно? Тридцать метров! Л. Петрушевская. Куплю тебе бабу • Сначала в бруклинский застенок заслали чрезвычайного и полномочного посла. Пришел посол к копам и, видимо, попытался их взять нахрапом. Да вы что, мол, пацаны, *с дуба рухнули*? Мол, уважаемый человек приехал к самому президенту Бушу на праздник, а вы его – в кутузку. Корпус Публ. • Представленные на рассмотрение редколлегии репортажи здорово напугали начальство изобилием бытовой преступности и

коррумпированности городских властей. – Да вы *с дуба рухнули*! – негодовал главный редактор. – И так жизнь не «Баунти», а вашу пургу листанешь – вообще мрак, хоть газом травись. Корпус Публ. ☑ Часто в форме сравнительного оборота: – Короче говоря, Хрон, ты мне должен стольник, – заявил Дэн, *как с дуба рухнул*. – С чего это? – За гостиницу семьдесят, за остальное... Я изумлен, ясное дело, обижен. Р. Сенчин. Афинские ночи ✪ Помнила только, что после почти бессонной ночи, вычитывая в учебнике полную чушь и ахинею, которую и понять никак нельзя, если ты еще не *совсем с дуба рухнула*, *а только наполовину*, и, пытаясь как-то уложить все эти сокровища в мозгах, Нонка пошла на экзамен с предчувствием полного провала. Н. Леонов, А. Макеев. Эхо дефолта ➢ АБ

Д-111 ▪ ПЛЯСАТЬ / ТАНЦЕВАТЬ ПОД (чью-л.) *ДУДКУ*; ПЛЯСАТЬ / ТАНЦЕВАТЬ ПОД (чью-л.) ДУДУ; ПЛЯСАТЬ / ТАНЦЕВАТЬ ПОД ЧУЖУЮ ДУДКУ / ДУДУ Действовать несамостоятельно, под влиянием чужой воли или взглядов других людей, *что описывается по аналогии с движениями танцующего под музыку, исполняемую другим человеком*, и, как следствие, оценивается говорящим отрицательно. ☑ Идиома часто использовалась в политическом языке советского периода. 🗐 Он защитил бедного Андрея, а ты не двинулся с места. И ты надеешься выиграть у них жизнь? Нет, мой дорогой, ты ее проиграешь, будешь в итоге *плясать под* их *дудку*, потому что сила у них, а не у тебя. А. Рыбаков. Выстрел • Иран, сделавший стержнем своей внешней политики противостояние Вашингтону, в эти дни охвачен эйфорией. К неописуемой радости бородатых мулл, страны мира одна за другой отказываются *плясать под дудку* «Великого сатаны» – США. Корпус Публ. • Своей программы у нового министра пока нет. Но, по мнению людей, давно ее знающих, Докучаева не марионетка и *плясать под чужую дудку* не будет. Она согласилась занять эту должность только при условии, что сможет полностью реорганизовать министерство. Корпус Публ. • Негативное отношение европейских политиков к новым инициативам Вашингтона отражает несогласие ряда западноевропейских стран *плясать под дудку* администрации США. Корпус Публ. • В тяжкую минуту, когда правительство *танцует под дудку* немецких империалистов, настоящие коммунисты не могут молчать. Правда ✪ В фильме есть всё. Падают с неба сбитые самолеты, пехотная мина разрывает на куски женщину, а умопомрачительный герой, найдя любовь своей жизни, теряет не только эту любовь, но и в буквальном смысле свое лицо – обожженное до неузнаваемости, оно превращается в уродливый шрам-маску. Источник всех этих бед – Вторая мировая война, но это только внешнее проявление судьбы, *под дудку* которой *пляшут* не только герои, но и обычные люди. Корпус Публ. ➢ КК

Д-112 ▪ ДУТЬ / ДУДЕТЬ В ОДНУ *ДУДУ* *прост.* **1.** Выражать (устно или письменно) мнение, совпадающее с мнением другого человека (людей), находясь с ним в одном коммуникативном пространстве, что напоминает сговор *и осмысляется как совместное использование одного и того же духового музыкального инструмента*. 🗐 Помнишь астрологи были, муж и жена? Я их когда первый раз по телевизору увидел, подумал, как это они красиво в такт друг дружке врут и не стыдятся. И так уж подпевают и *в одну дуду дудят*, Юпитер, понимаешь, с Венерой чего-то там образуют. В. Хлумов. Прелесть • – Вот какая странность: утонченный литературовед, человек брокгауз-ефроновской эрудиции и ведущий некогда популярной телепередачи «Вокруг смеха», точно сговорившись, *дуют в одну дуду*. Корпус Публ. • Телевизионные журналисты производят впечатление единой, огромной, угнездившейся на всех телеканалах мафии, *дующей в одну дуду*. Корпус Публ. ✪ А потом отправили в Чечню. Говорили сначала, что на три месяца. Но вот уже прошло четыре – и ни слуху ни духу. Даже писем не получаем. От волнений и переживаний у мужа случился инфаркт. Я пока еще на ногах и потому стала разыскивать сына. Обращалась к командиру полка, дивизии, писала в Минобороны. *Отвечают все в одну дуду*: связи нет, почта заблокирована. Корпус Публ. • Еще десять лет назад писатель Виктор Конецкий вынес свой вердикт о Проханове: «Задача у него одна – в струе быть, а не в литературе, *в* требуемую от него в данный момент *дуду дудеть*. А когда *в дуду дудишь*, то твой натуральный язык во рту только мешает – ну и проглоти его вовсе, а то ненароком еще сболтнешь чего лишнего». Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

2. Постоянно выражать (устно или письменно) одно и то же мнение, что негативно оценивается говорящим и *осмысляется как многократное использование одного и того же духового музыкального инструмента*. 🗐 – Ага, давай вспомним! Где провели прошлое лето Лена и Алеша? – Июнь и июль с нами в Ложкине, а на август мы все вместе уехали в Испанию. – За чей счет? – Я сама позвала ее с сыном, мой долг... – Уже слышал про долги, – отмахнулся полковник, – заканчивай *дудеть в одну дуду*, лучше скажи, что ей Кеша подарил на день рождения? Д. Донцова. Гарпия с пропеллером • Я давно думал, когда же моя профессия отомрет? А сегодня пришел к выводу, что еще не скоро. По крайней мере пока глава крупнейшего субъекта Федерации, губернатор Россель, битый час будет *дудеть в одну дуду*, вещать о том, как хорошо живется в вверенной ему области, и даже минуты не посвятит тому, чтобы сказать о том, что в области плохого, как в ней чувствует себя простой человек, может ли он запросто попасть на прием к тому же губернатору, я буду понимать, что не даром проедаю свой журналистский хлеб. Публ. Инт. • Куплю дом в деревне, буду как Толстой. Сам сделаю лапти

и буду пахать в поле, а потом пить чай из самовара. И к черту все эти городские нервотрепки. Там же в деревне и вторую книгу напишу. Совсем другую, ни у кого даже мысли не будет «ах, он повторяется!», у меня не будет кризиса «второго альбома», как у всяких поп-групп, и я не стану как Карлос Сантана *дудеть в одну дуду* годами. ХудТексты Инт. ➢ МВ

3. Делать то же, что и другой человек (люди) или совершать какие-либо действия согласованно, имея одинаковые цели, задачи, способы достижения цели и т. д., *что осмысляется как совместное использование одного и того же духового музыкального инструмента*. ❖ действовать заодно 🗐 Экономика стимулирует человека денежкой. И хорошо бы, чтобы это стимулирование денежкой совпадало со стимулами, которые дает культура. Чтобы они *дули в одну дуду*. Огонек • Власть КПСС окончилась лишь формально. А на деле партия разбилась на всевозможные фракции, которые теперь называются «Единая Россия», Народная партия, Партия жизни, КПРФ… Но все они – из одной кормушки и *дуют в одну дуду*. Их разногласия – лишь видимость. Главное для них для всех – оставаться при кормушке до конца дней. Публ. Инт. ✪ А тут еще гитлеровский холуй, генерал Бискупский на меня сигнализирует; агент Коминтерна! Да, да, у нас, если не *поешь в одну дуду* с эмиграцией, непременно предатель; обязательно чтобы был, как все, в унисон; свобода свободой, но попробуй со своим сунуться – замордуют. Ю. Семенов. Аукцион • Никогда раньше мы не имели столь слаженной и скоординированной работы правительства и Центрального банка. Я уж не говорю о правительстве и президенте... Мы *работаем*, как говорят на Руси, *в одну «дуду»*. Московский комсомолец • Завтра мне и машине / *в одну дуть дуду* / В аварийном режиме / у всех на виду. В. Высоцкий. Мы взлетали как утки с раскисших полей ➢ МВ

Д-113 ▪ ПОД *ДУЛОМ* АВТОМАТА; ПОД ДУЛОМ ПИСТОЛЕТА (Будучи) в ситуации открытого принуждения, *осмысляемой как угроза применения огнестрельного оружия в форме его демонстрации.* ☑ Граница между буквальными и идиоматическими употреблениями данного выражения размыта; в некоторых контекстах, особенно в условной модальности, противопоставление этих двух типов употреблений нейтрализуется. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Дума не должна идти на нарушение законодательства, участвуя в выборах, которые проходят *под дулом автомата*. Корпус Публ. • Далеко не все алжирцы соглашаются жить *под дулом автомата*, в состоянии постоянного стресса. За последние несколько лет страну покинули четыреста тысяч человек. Корпус Публ. • По мнению российских представителей, теперь остается надеяться лишь на чудо, например на личное вмешательство китайского премьера. Или на то, что китайцы *под дулом пистолета* заставят победителей торгов дать субподряд россиянам. Корпус Публ. ➢ КК

Д-114 ▪ И *ДУМАТЬ* ЗАБУДЬ (о чём-л.); И ДУМАТЬ НЕ СМЕЙ (о чём-л.); ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ Возражение на утверждение или предположение собеседника *в форме требования перестать думать об этом*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Никто не знает, что будет с пошивочной мастерской и обширным фермерским хозяйством собора. Когда архиепископ Адриан попытался потребовать у нового настоятеля точного выполнения постановления суда, протоиерей Александр Сипягин ответил: «*И думать забудьте*!» Корпус Публ. • – Все пьесы, подписанные Мухиным, написала я. Тебе понятно? Так что никаких прав на гонорары ты не имеешь, *и думать* об этом *забудь*. Корпус РусПроз. • – В старости я превращусь для тебя в обузу. – Никогда! – горячо заговорил Саша. – *И думать не смей*. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Д-115 ▪ *ДУРАК* ИЛИ РОДОМ ТАК? *груб.* Выражение удивления тем, что адресат не понимает очевидного или ведет себя неадекватно, *оформленное как рифмованный вопрос о двух причинах непонимания – просто глупости адресата или глупости адресата, осмысляемой как наследственная болезнь, причем вопрос не предполагает других альтернатив ответа, что превращает вопрос в косвенное утверждение о глупости адресата – простой или наследственной.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – И все-таки, не кажется ли вам самому диковинным такое совпадение: двух первоклассных адвокатов, чьи услуги стоят бешеных денег, назначают к бедняку, у которого, судя по описи имущества из судебного дела, в наличии всего 350 долларов? – Ты что, *дурак или родом так*? Разве не понятно, что если человек нашел способ, не выходя из комнаты в Петербурге, перевести из банка в Индонезии в израильский банк триста тысяч долларов, то уж адвокатов он как-нибудь сумеет оплатить. Корпус Детект. • На уроке преподавательница бросила ученику: «Ты *дурак или родом так*?» Ребята отреагировали дружным хохотом. Родители мальчика подали на учительницу в суд за оскорбление личности. Корпус Публ. • Машину повело. Реакция пассажиров была несколько неожиданной. «Ты что, шеф, *дурак или родом так*?! – возмутились они. – Не картошку же везешь». Корпус Публ. ✪ Я *дурак*, а ты-то как? / *Родом так*. Т. Кибиров. Послесловие к книге «Общие места» ➢ АБ

Д-116 ▪ *ДУРАК* [ДУРАКОМ], И УШИ ХОЛОДНЫЕ *снижен.* Шутливая оценка поведения собеседника как нелепого, *основанная на неожиданном и абсурдном совмещении характеристик двух совершенно не связанных между собой сущностей: уровня умственных способностей и низкой температуры органов слуха*. ☑ Порядок слов

фиксирован. 🗐 – Это тоже результат опыта? – Некоторым образом. – Ну и дурак, – отвернувшись от Устименки, голосом, которого тот еще ни разу от него не слышал, сказал Золотухин. – Ей-ей, *дурак, и уши холодные*. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • – У твоей жены сколько в бедрах? По окружности. – Ну откуда я знаю?! – огрызался он. – Кончай, Татьяна! Ты же меня в идиотское положение ставишь!.. – Во, дурак! Нет, честно, Витька, ты *дурак, и уши* у тебя *холодные*. На кой черт тебе тратить свою вшивую валюту, если мне это ни хрена не стоит? В. Кунин. Интердевочка • – Лучше быть подстреленным с орденами, чем без них, – мрачно шучу я. – *Дурак, и уши холодные*, – парирует Иосиф. Корпус РусПроз. ✪ В России веками считали немцев умнее и современнее чем мы, русские. А в новое время, видите, они *дураки дураками и уши холодные* у них. Точнее ушей вообще нет. А по стране у них бродят полтора миллиона мигрантов и время от времени насилуют германских девок. Публ. Инт. ➢ АБ

Д-117 ▪ *ДУРАКА* ВАЛЯТЬ; ДУРОЧКУ ВАЛЯТЬ / ЛОМАТЬ *прост.* ☑ В форме *дурочку валять / ломать* часто используется по отношению к мужчине. **1.** Вести себя неадекватно ситуации, *как бы изображая глупого человека*: спрашивать об очевидном, якобы не знать общеизвестного, не понимать ясно выраженных просьб и требований и т. п., не желая делать что-то, что требуется (часто и не особенно скрывая это). ☑ Часто в повелительном наклонении с отрицанием, а также в сочетании с глагольными формами *хватит, кончай, брось*, что сопровождается выражением явного неудовольствия говорящего. 🗐 Разводит Батя руками крепкими: – Вот видишь? – Слушай! – вскакивает граф. – Хватит *дурака валять*! Мне не до шуток! Я потерял почти всё! Но Богом клянусь – всё вернется! В. Сорокин. День опричника • Я попытался упорствовать, но капитан вывел меня в коридор и объяснил, что я и так уже напрочь испортил отношения с портом, а нам еще не раз и не два приходить сюда в будущем. И что судно уже восемь часов грузят без грузового помощника. У судна дифферент на нос, в любой момент можем сесть на грунт, и вообще, хватит *валять дурака*. В. Конецкий. Вчерашние заботы • З и л о в (Вырывается. Всем). Хватит вам *валять дурака*! Сколько можно! Нужна девочка – так и скажите. А. Вампилов. Утиная охота • Я сама, говорю, поседела, жуткое дело: на глазах кончился, если не сказать хуже. А почему ссадины и кровоподтеки на теле? На каком еще теле? Не *валяйте*, говорят, *дуру*! Спасибо, отвечаю, не надо мне ничего показывать, и так уже поседела, а что до прихотей, так он, извините, так любил! понятно? нет?! Викт. Ерофеев. Русская красавица • Г а л ч у ш а . Да как же мне, Витенька, еще с тобой разговаривать? *Дурочку* продолжать *валять*? Как вначале? В и т ё к . Хоть и дурочку, только этими словами не надо! Е. Козловский. Душный театр • – Какой марафет? – спросил я. – Ты *дурочку* не *валяй*, – строго сказал Жербунов, – нам Бабаясин говорил, что тебе сегодня жестянку выдали. В. Пелевин. Чапаев и пустота • – Верно, Николай Петрович Бушуев собственной персоной. Хотел ниже, в Торменьгу податься, да вот к вам попал. Прошу прощенья, не предупредил, чтоб встретили... – Брось *дурочку ломать*. Откуда к нам пожаловал? – В лесопункте работал... В. Тендряков. Тройка, семерка, туз

2. Делать что-либо не вполне уместное в данных обстоятельствах, желая вызвать смех у окружающих и *как бы изображая глупого человека, неадекватно ведущего себя в той или иной ситуации*. ❖ дурачиться, шутить, смеяться, веселиться 🗐 Мазин и Половодьев стояли по стойке «смирно», задрав башки и закатив глаза, выражая полнейшее ошеломление то ли от новости, то ли от гонца. Да ведь они к тому же и актеры, известной были сатирической парой в институтском капустнике. Девушка фыркнула: – Перестаньте *валять дурака*, мальчики! В. Аксенов. Московская сага. Война и тюрьма • В. Н. же умел столь же строгую критику преподносить безболезненно. Я, конечно, веселее В. Н. и люблю трепаться и *валять дурака*. Д. Гранин. Эта странная жизнь • Андрюшка знал, что мушкетеры есть, потому что недавно видел их сам, когда стоял в углу и украдкой поглядывал на экран телевизора. Всё, что показывают по телевизору, есть на самом деле: не будут же взрослые люди *дурака валять*. В. Крапивин. Мальчик со шпагой • Роман Якобсон был косой. Прикрывая рукой левый глаз, он кричал знакомым: – В правый смотрите! Про левый забудьте! Правый у меня главный! А левый – это так, дань формализму... Хорошо *валять дурака*, основав предварительно целую филологическую школу!.. С. Довлатов. Соло на ундервуде • Говорят, когда он шел с корабля, он смеялся, как ребенок. Бывает, конечно, у нас такое, но чаще всего офицер, если окружающим что-то начинает казаться, всё же *дурочку валяет* – это ему в запас уйти хочется, офицеру, вот он и лепит горбатого. А. Покровский. ...Расстрелять ✪ Несколько недель назад. Я понимаю, у вас были свои соображения, вы не хотели посвящать меня во все детали, но как вы могли скрыть от меня, что изменился сам объект? Как вы могли себе это позволить – заставить меня *валять дурака*? Чтобы я *валял дурака* перед Горбовским и Комовым... Меня в жар бросает, когда я вспоминаю! А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер

3. Не делать чего-то нужного (в частности, не работать и не учиться), занимаясь бесполезной, с точки зрения говорящего, деятельностью, которая если и имеет цель, то только доставить удовольствие тому, кто это делает, *что осмысляется как поведение, нарочито имитирующее поступки глупого человека*. ❖ бездельничать, развлекаться 🗐 – Хорошо бы там алмазов да разных рубинов было бы побольше! – высунув от старания язык, выдохнул шпион

Дырка. – Тогда на эти денежки мы сможем всю жизнь бездельничать и *валять дурака*. Ю. и В. Постниковы. Истории о Карандаше и Самоделкине • Зарядку себе придумали, лишь бы не работать! Лишь бы *дурака валять*! М. Жванецкий. Как это делается • Месяц я сколачивал какие-то ящики под открытым небом в мерзком дворе на не менее гнусной промышленной улице. Полгода таскал ведра с раствором на третий этаж на стройке – наперегонки с гораздо более шустрыми и жилистыми палестинцами и иностранными рабочими. Если мне за это и платили, то столько, что оказалось выгоднее получать мизерное пособие и целыми днями *валять дурака*. Ш. Вульф. Убежище • По серым плитам песчанника спустимся на исписанное каракулями трещин асфальтовое полотно дороги. Жаль, что арабский мы не понимаем. Зато в роще будем опять *валять дурака* под тополями на скользкой траве. С. Солоух. Картинки • Парень отсыпал себе листовухи, бросил кисет старику. Тот закурил тоже. Сидели шагах в пяти друг от друга. – Ушли эти?.. Ночные-то. – Спят. Они спать здоровы. Не охотничают, а *дурочку валяют*. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова

4. ДУРАКА СВАЛЯТЬ; **ДУРОЧКУ СВАЛЯТЬ** *прост.* Не подумав, совершить неправильный поступок, имеющий неприятные последствия для того, кто это сделал, или других связанных с ним лиц, что осознается позже *и осмысляется как поведение глупого человека*. ❖ сглупить, сдурить ☑ Только с глаголом в совершенном виде. 🗐 – Должны отпустить. – Надо было вчера сразу и отбить. *Дурака свалял*. Думаю, как написать, чтоб не прискреблись? Внук всё же, не сын. – Так бы и написал: бабка плохая, срочно приезжай, – посоветовала Варвара. В. Распутин. Последний срок • Никаким диссидентом Тимур не был, а отказ возглавить комитет комсомола объяснял нежеланием взваливать на себя кучу обязанностей, которые не оставят времени для учебы. – Ты делаешь ошибку, – предупредил Алихан. Тимур беспечно отмахнулся и лишь теперь понял, какого *свалял дурака*. А. Таболов. Водяра • Господин дю Барнстокр поведал мне, что у меня появился достойный соперник, а госпожа Мозес с крыши прозвенела подобно серебряному колокольчику о том, что господин Олаф прекрасен, как возмужалый бог. Это меня кольнуло, и я не замедлил *свалять дурака*. Когда чадо, которое сегодня, несомненно, было парнем, этаким диким ангелом без манер и без морали, предложило гонки на лыжах за мотоциклом, я бросил вызов судьбе и викингу и первым подхватил конец троса. А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • Лариса, она так сказала: «У него было всё, чего ему не хватало – не понимаю». И еще она сказал: «Он бы далеко пошел, если бы не *свалял дурака*...» А. Вампилов. Прошлым летом в Чулимске • – Любопытно, что вы почувствовали, когда в пятом, решающем сете Роддик повел 6:5 и вышел подавать? Подача-то у него убойная. – Я надеялся, что увернусь *(смеется)*. А если серьезно, досада взяла. Два первых сета я выиграл, а в третьем *дурочку свалял*. И когда дошло до пятого сета, в голове всё время крутилось: ну как же так, я мог давно отдыхать, бамбук курить, а теперь вынужден карячиться! Публ. Инт. ⭘ – Чего ты на маму киваешь? Счас не то время. Счас ты бо-ольшого *дурака сваляешь*, если не выучишься. *Большого*, Витька. Попомни мое слово. В. Шукшин. Позови меня в даль светлую… • А накачанная штангистка из кафе «Аврора» приволокла лишь два пакета фирменных блинчиков «Аврора», и кто-то разочарованно мекнул. Но тут же был выставлен ящик водки «Аврора», покрытый овацией. «Мы *сваляли огромного дурака*, – прошептал Ольховский Колчаку. – Надо было запатентовать приоритет на название – гребли бы сейчас огромные деньги». М. Веллер. Ноль часов ➢ АБ

Д-118 ▪ *ДУРАКА* ВКЛЮЧИТЬ *жарг.* Внезапно начать вести себя неадекватно ситуации, вызывая представление о глупом человеке: спрашивать об очевидном, якобы не знать общеизвестного, не понимать ясно выраженных просьб и требований и т. п., не желая делать что-то, что требуется (часто и не особенно скрывая это), *как бы приведя в действие устройство, переводящее мышление человека в режим «глупость»*. 🗐 – Да ё-мое, батя, я ж тебе говорил: «Залей бензин», – и банку со смесью вон у сарая поставил. Степаныч *включил дурака* и сказал: – Да? А когда ты говорил, я чёй-то не услышал. ХудТексты Инт. • Показания Гайтукаева на закрытом заседании – важнейшие для присяжных. Но в том-то и дело, что никаких показаний Гайтукаев не дал. Он *включил дурака* и на вопрос, является ли он агентом ФСБ (о чем он сам кричал во время суда по покушению на Корбаня), весело отвечал уже «нет», а присяжным он рассказал, что когда следователь Гарибян его допрашивал, то Гарибян сказал, что Политковскую заказали Березовский и Нухаев за два млн долл. Еж.ру • Когда ему сделали замечание, Березовский что называется «*дурака включил*»: «Мы же с вами не говорили, что этот документ является конфиденциальным». Публ. Инт. • Звоню, чтоб ворота открыли, а там этот полковник бешеный. «Почему, – орет, – комтех в тревожке?» Я *дурака включил*, дескать, не слышу ничего. Корпус Детект. • Сопровождающий пробурчал: – Всё, заканчивай, он «*дурака включил*», больше отвечать не будет. Корпус Детект. ➢ АБ

Д-119 ▪ ИЩИ / НАЙДИ *ДУРАКА* [В ЗЕРКАЛЕ] *снижен.* Отказ от явно недобросовестного предложения, невыгодного для говорящего (или других людей), *в форме совета собеседнику найти [в собственном отражении] глупого человека, только и способного согласиться на такое предложение*. 🗐 – Отдаю за свинью коня и двести штук отборной дранки в придачу. Договорились? –

Ищи дурака, дорогой Аслан! Сейчас военное положение: коня могут забрать в кавалерию, а моя Серапиона кому нужна? Н. Думбадзе. Я, бабушка, Илико и Илларион • – Платить налоги? Отдавать деньги тому, кому не доверяешь? А за что? За то, что живу на этой земле? *Ищи дурака в зеркале*! Корпус Публ. ➢ АБ

Д-120 ▪ НАШЁЛ *ДУРАКА* *снижен.* Отказ от явно недобросовестного предложения, невыгодного для говорящего (или других людей), *в форме притворной констатации успешности поиска адресатом глупого человека, только и способного согласиться на такое предложение.* 🗐 «Нас, к сожалению, нет дома...» Для кого «к сожалению»? Для автоответчика? «Необходимую информацию сообщите после сигнала...» Сообщать после сигнала – *нашел дурака*... М. Мишин. Почувствуйте разницу • – Ты что, – возмущаются присутствующие, – рубероид, по пятьдесят кило рулон, вверх по лестнице таскать. Пупок развяжется... За пять долларов! *Нашли дурака*! Корпус РусПроз. • – Тут минуты до дембеля считаешь, а он мне сверхсрочную предлагает... *Нашел дурака*! Корпус РусПроз. ➢ АБ

Д-121 ▪ *ДУРАКОВ* НЕТ (делать что-л.) Отказ от предложения *в форме утверждения об отсутствии в данной ситуации глупых и ничего не понимающих людей, которые могли бы на него согласиться.* ❖ не получите, не дождетесь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Иди работать. Вот и у нас рабочие нужны. – Сотня в месяц, – пренебрежительно поморщился Роман, – целый день спину гнуть! *Дураков нет.* Корпус РусПроз. • Тем, кто переоформляет свои вклады на более длительный срок, банк готов сделать своеобразный «подарок»: бесплатно выдает одну голосующую акцию СБС-Агро. Наиболее азартным клиентам предлагают купить на всю сумму переоформленного вклада пакет голосующих акций по номиналу. Но *дураков нет*. Кто же сегодня променяет свои деньги на акции проблемного банка? Корпус Публ. • Какой-то отмороженный новый русский купил бывший магазин «Подарки», создал супермаркет, начал торговать, и все поняли: не жилец. С такими ценами искать клиентов надо было где-нибудь в районе Тверской, а на Мичуринском проспекте платить такие деньги *дураков нет*. Корпус Публ. ➢ АБ

Д-122 ▪ СО ВСЕЙ *ДУРИ* 1. (о человеке) Прилагая очевидно чрезмерные физические усилия при совершении некоторого действия и не думая о последствиях этого, *что описывается как использование максимального потенциала глупости субъекта.* ☑ Употребляется при глаголах типа *бить, ударить, бросить.* 🗐 Женщина в подъезде не хотела его пускать, но Тезкин, оттолкнув ее, вбежал по лестнице на шестой этаж и стал звонить. Ему не открывали. – Хорошо же, – пробормотал он и стал *со всей дури* бить по двери ногами. – Гаврюша, – послышался в глубине просторной и гулкой квартиры женский вопль, – вызывай срочно милицию! А. Варламов. Лох • – Ты думаешь, ты к кому пришел? – внезапно бросив фальшивую ласковость, заорал Руслан на Олега и *со всей дури* треснул кулаком в деревянную панель двери, отчего она хрустнула, заставив вздрогнуть Александра. С. Обломов. Медный кувшин старика Хоттабыча • На остановке стоит здоровенный дядька и крутит в руке два шарика стальных от подшипника, дабы натренировать свою горилоподобную кисть. И вдруг рядом с остановкой проезжает ауди, обдав этого мужика с ног до головы грязью из лужи. Видимо не совсем обрадовавшись внеплановым водным процедурам, дядька *со всей дури* запускает стальным шариком в эту ауди. РечОб. Инт.

2. (о движущемся объекте) С большой скоростью (столкнуться с другим объектом), в результате чего, как правило, один или оба объекта разрушаются или получают повреждения, *что описывается по аналогии с поведением человека, не думающего о последствиях своих действий*. ☑ Употребляется при глаголах типа *въехать, влететь, врезаться.* 🗐 На перекрестке на красный остановился запор, вдруг сзади в него мерин въезжает *со всей дури*. РечОб. Инт. • Утром 2 ноября в Иркутске случилось уникальное происшествие. Некий нетрезвый молодой человек, управляя роскошным автомобилем «Mercedes-Benz», забыл, что улица Карла Маркса заканчивается памятником императору Александру III, и *со всей дури* врезался в него. Публ. Инт. ➢ КК

Д-123 ▪ *ДУРОЧКУ* [ИЗ СЕБЯ] СТРОИТЬ *прост.*; **ДУРАКА / ДУРАЧКА [ИЗ СЕБЯ] СТРОИТЬ** Вести себя неадекватно ситуации, *как бы изображая глупого человека*: спрашивать об очевидном, якобы не знать общеизвестного, не понимать ясно выраженных просьб и требований и т. п., не желая делать что-то, что требуется (часто и не особенно скрывая это). ☑ В форме *дурочку [из себя] строить* часто используется по отношению к мужчине. ☑ По большей части в повелительном наклонении с отрицанием, а также в сочетании с глагольными формами *хватит, кончай, брось*, что сопровождается выражением явного неудовольствия говорящего. 🗐 «Ну, понял, Алеша?» – спросят. «Чего?» – «Да нельзя же позволять себе такие вещи, какие ты себе позволяешь! Ты же не на фабрике работаешь, ты же в сельском хозяйстве! Как же так-то? А?» – «Чего?» – «Брось *дурачка из себя строить*! Тебя русским языком спрашивают: будешь в субботу работать?» – «Нет». В. Шукшин. Алеша Бесконвойный • На имя Виталия пришли еще две повестки из военкомата. Звонил какой-то капитан, пугал и грозил. Таня *строила из себя дурочку.* Л. Улицкая. Казус Кукоцкого • Шеста Марк не нашел и вкопал трубу. Наверху, и как только он сам туда забрался, повесил башмаки. Люди подходили, но наверх

никто лезть не хотел – как-то неудобно при людях *из себя дурочку строить*. Единственно, какой-то пьяный нашелся. Разулся, долез до середины столба и свалился. Потом лежал полчаса, отходил. Корпус РусПроз. • – Давай, докладывай. – Что докладывать? – изумился я. – Только ты *из себя дурочку* не *строй*! – сказала Киселева строго. – Ты не получишь данных своих экспертиз, пока не расколешься. Корпус Детект. ☑ Возможно употребление, при котором адресат ведет себя таким образом, что говорящий выглядит глупо в глазах окружающих, вызывая представление о глупом человеке: Тогда Аня подняла голос: – Ты чего сегодня *дурочку* из меня *строишь*? Корпус РусПроз. • – Иванова! Не *стройте* из меня *дурочку*! Я вас защищала, теперь жалею об этом. За вами много чего есть, Иванова, очень много. Вы нас давно обманываете, прикрываясь институтом. А. Рыбаков. Прах и пепел ➢ АБ

Д-124 ▪ *ДУРЬЮ* МАЯТЬСЯ / МУЧИТЬСЯ Делать что-либо, не представляющее ценность и не имеющее смысла – не то, что нужно делать в данных обстоятельствах, что рассматривается как бессмысленное времяпровождение и *осмысляется как недуг, вызывающий постоянную физическую боль*. ❖ заниматься ерундой, томиться 🗐 – Здорово, – пробасил Билов, входя в комнату. Глеб вылез из-под рояля. – Ты чем в каратэ своем *дурью маяться*, собаку бы лучше покормил! С. Каледин. Шабашка Глеба Богдышева • – Ну что, вольняшки, думали новость сообщить! Вон у нас политик есть, он всё знает. А то там девки думают, что без нас проживут, а без нас-то *дурью маются*! В. Делоне. Портреты в колючей раме • – Чего, за этим и собрались? – Давайте отпускайте побыстрей, чем трепаться! – *Дурью мучится*, идиот... В. Сорокин. Очередь • Зубр подолгу молчал, молчание никто не решался нарушить. Похоже было, что он потерял цель, не знал, что говорить людям, чем соединить их. Совершал глупости, *дурью маялся*. Однажды возвращались они из гостей ночью. Зубр был выпивши и, выйдя на Фридрихштрассе, запел во весь свой голосище про атамана Кудеяра и двенадцать разбойников. Д. Гранин. Зубр • – Случилось так, что всю свою срочную работу я сделал. Следующая «обязательная сдача» очередного «транша работ» – через пять недель. Следовательно, сегодня я «отдыхал». Другими словами, *дурью маялся*. Гулять не пускала погода. Посему я валялся на диване, смотрел с малым мультики, читал инструкцию к фотоаппарату. РечОб. Инт. • «Совсем ты с ума сошла, Каменская, заняться тебе нечем, вот и *маешься дурью*». А. Маринина. Мужские игры ☑ Часто в повелительном наклонении с отрицанием, а также в сочетании с глагольными формами *хватит, кончай, брось*, что сопровождается выражением явного неудовольствия говорящего: Через два месяца после гибели Назаретянина, когда Иоанн кое-как, на карачках, впервые выполз на солнышко погреться, его нашел Иаков Старший. «Всё, – сказал матерый разбойник. – Хватит *дурью маяться*. Пошли, там у меня повозка». А. и Б.Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя ➢ АБ

Д-125 ▪ *ДУХ* ЗАХВАТЫВАЕТ (у кого-л. от чего-л.) *нейтр.*; **ДУХ ПЕРЕХВАТИЛО (у кого-л. от чего-л.)** *нейтр.*; **ЗАНЯЛСЯ ДУХ (у кого-л. от чего-л.)** *устар.* **1.** Кто-либо вовлечен в ситуацию, связанную с опасностью, и испытывает сильное волнение, сопровождаемое непроизвольной задержкой дыхания *или описываемое как это состояние*. 🗐 Есть в летном искусстве магия высоты, которая и притягательна, и опасна. Садишься в кабину истребителя, минута-другая – и ты за облаками. *Дух захватывает* от фигур высшего пилотажа, и в какой-то момент, кажется, уже сам не понимаешь, где земля, где небо. Корпус Публ. • Калифорния удивительно напоминает и Италию, и восточный Крым. Да и качество дорог немногим получше крымского, разве что почему-то почти нет ограждающих столбиков и *дух захватывает*, когда, вписавшись в поворот, смотришь право или влево и представляешь, какой эффектный был бы пролет для кино, если бы ты в этот поворот не вписался! ХудТексты Инт. • Прочно завоевывает свое место в сердцах американцев альпинизм. Даже *дух захватывающий* «небесный серфинг», когда человек свободно парит в воздухе на графитовой доске, коим в начале 90-х увлекались единицы, в настоящее время привлекает тысячи жаждущих острых ощущений американцев. Известия

2. Что-либо необычное или удивительное вызывает у кого-либо сильное эмоциональное переживание, *как бы лишив его способности дышать от волнения или реально затруднив его дыхание*. 🗐 То, что увидели мы на Бирюсе, даже затопленной, в плесени замзгнутой воды, не поддается описанию. *Дух захватывает* от неповторимой, воистину колдовской красотищи! В. Астафьев. Царь-рыба • С досрочных парламентских выборов во Франции начинается *захватывающий дух* политический аттракцион – переход к евро. Корпус Публ. • Россия в очередной раз перевалила через одну из самых трагических дат своей истории. Всё ближе XXI век, *дух захватывает* от предстоящего вступления человечества в новое тысячелетие. Российская газета • Добрался Сметлив уже под вечер. Торопясь, поставил сеть и, не выждав как следует, стал выбирать. Оказалось в ней с полкорзины пестряди, два крупных мордана и... У Сметлива аж *дух занялся*. Присмотрелся – всё точно: круглая как колбаса, плавники красные, глаза белые, будто бельма, губы толщиной с палец. Она. Бормотуха. М. Шалаев. Владыка вод ➢ АК

Д-126 ▪ *ДУХ* И БУКВА (чего-л.) *книжн.* Содержательная и формальная части какого-либо правового документа. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Наши военные эксперты

считают принципиально важным, что мы договорились с США о широком спектре мер доверия: обмене информацией и приглашении наблюдателей на испытания систем ПРО. *Дух и буква* новых соглашений убеждают, что в планы нынешней администрации США не входит ликвидация Договора по ПРО. Корпус Публ. • *Дух и буква* закона дают аккредитованному журналисту право приходить без всякой дополнительной заявки – иначе зачем вообще аккредитация? Корпус Публ. • Следователи Генпрокуратуры чувствуют себя настолько уверенно, что даже в стенах Государственной думы, где по определению должны торжествовать *дух и буква* закона, демонстративно игнорируют этот самый закон. Публ. Инт. ➢ АК

Д-127 ▪ ИСПУСТИТЬ *ДУХ* 1. *высок.* (о ком-л.) Умереть, *причем смерть описывается как не контролируемый умирающим выход нематериальной сущности человека из вмещавшего ее тела.* 🗐 В четверг, 6 ноября, в 9 часов 45 минут вечера, Государыня *испустила дух*, шестидесяти семи лет, шести месяцев и пятнадцати дней от роду, повергнув всех присутствующих и целую Россию в самую глубокую скорбь и рыдания... Российские вести • Силин после того, как жена упала, не стал ее топтать, не скинул ее в погребок, как иные злодеи, не отвез к водоему и не сложил в мешок, разделав топором на части... Жена *испускала* на полу *дух*, а он, получив наконец бутылку в единоличное пользование, продолжил свой замечательный праздник до утра. Утром же, притомившись, заснул и, лишь очнувшись к вечеру, с удивлением обнаружил жену уже мертвой. Московские новости • Я решил поступить в добровольческий отряд и поступил. С трепетом прижимал я к плечу винтовку и радовался, когда видел, как «борец за свободу» со стоном, который мне казался музыкой, *испускает дух*. Известия • Девушка, наступив на горло своему обидчику, ждала, пока он *испустит дух*. Так и простояла до тех пор, пока он не *испустил дух*. Публ. Инт. • Большинство мужчин, умирающих во время полового акта, *испускают дух* в объятиях любовницы или проститутки. Публ. Инт. ➢ АБ, ДД, МВ

2. *журн.* (о государственном образовании, институте, организации, политическом субъекте и т. п.) Перестать существовать (часто в силу естественных причин), *что описывается как смерть.* 🗐 Скоро месяц, как колония *испустила дух*. Корпус Публ. • ЗИЛу нужен качественный мотор, неважно где и кем изготовленный, а не ярцевский завод с его дрянной продукцией. Завод, который нельзя закрыть только потому, что город без него совсем *испустит дух*. Корпус Публ. • С выходом третьего фильма эпопеи напрашивается обновленный перевод его названия «Трудно помереть». Действительно, столь успешному кинопроекту *испустить дух* нелегко: всегда найдутся желающие его реанимировать. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

3. (о техническом устройстве) Перестать нормально функционировать или потерять функциональные свойства, *что описывается как смерть.* ❖ сломаться, испортиться 🗐 Светка осеклась – трубка, будто живое существо, умерла, *испустила дух* и разродилась сдавленным, тягучим: да-а! Наташка швырнула трубку. В. Черняк. Жулье • В итоге в начале квалификации Мэннинг смог проехать лишь три круга, после чего движок все-таки *испустил дух*. Формула • Для умного заморского механизма в нашей действительности всегда найдется железный лом и злорадное «А-а, блин!..», когда нездешняя штучка *испустит дух*. Новая газета ➢ АБ, МВ

Д-128 ▪ ПАДАТЬ / ПАСТЬ *ДУХОМ* *нейтр.* (После происшедшей неудачи, неприятности и т. п.) прийти в подавленное психологическое состояние и не предпринимать никаких попыток улучшить ситуацию, *что описывается как резкое движение вниз воображаемой сущности, отвечающей за моральную силу человека.* ❖ унывать, отчаиваться 🗐 Больше всех меня успокаивала мама. – Не расстраивайся, – говорила она, – не поступишь в этом году, на будущий попробуешь. Я старался не *падать духом*. Ю. Никулин. Привыкаю к мирной жизни • Фома был арестован гестапо за то, что укрывал французских летчиков и помогал русским военнопленным в лагерях. Что там с ним происходило, мучили его, пытали – ничего не известно. Николай Владимирович был подавлен, *упал духом*. Д. Гранин. Зубр • – И опустела наша родовая избенка. Но я отнюдь не *пал духом* и не сел на шею матери в одиннадцать лет. В. Каверин. Два капитана • Когда всё кончилось и надо было решаться – просить Бориса Георгиевича или нет? – Антипов *пал духом* и склонился к тому, что просить нельзя, дурная минута, а просить позже нет смысла, поэтому всё отпадает. Ю. Трифонов. Время и место • Аркадий Антонович после вчерашней ссоры, конечно же, *упал духом* и расклеился. Ночью не мог уснуть, читал «Опыт» Мишеля Монтеня и ужасался, находя трагические аналогии. Э. Шим. Ребята с нашего двора • – Дима, как себя сейчас чувствуешь? – Нормально, насколько это возможно после перелома. Особой радости, конечно же, нет, но и *падать духом* не собираюсь. Лечусь. Публ. Инт. ➢ АК

Д-129 ▪ *ДУША* ВОН (из кого-л.); ДУХ ВОН (из кого-л.) *устар.* Кто-либо умер, *причем смерть описывается как не контролируемый умирающим выход нематериальной сущности человека из вмещавшего ее тела.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Убогий-то он убогий, но, поди, как стукнет своей колотушкой, которой тележку от земли толкает, – враз *душа вон*. Б. Акунин. Любовник смерти • Как дал ему два раза ногой, из него и *дух вон*. Э. Ховкин. Непокорившийся • И угораздило же несчастного электрика проходить именно в этот, самый неподходящий для него момент под балконом рокового дома. Родственничек, летя

вниз головой, шарахнул этим своим дурным, сверхпрочным предметом жертву по затылку, из того *душа вон*, а сам «летальный летатель» (терминология моя)... моментально протрезвел, поднялся на пятый этаж, позвонил в дверь и тут же лег спать, никому о случившемся не обмолвившись. ХудТексты Инт. • – Действительно, глупо вышло. Я этого козла только припугнуть хотел, а из него и *душа вон*. Корпус Детект. ⭘ Играли 115-й опус Брамса, кларнетный квинтет, немыслимо трудный для исполнения. В последней части, когда уже почти *душа вон*, *просто в поднебесье улетаешь*, вспомнила Славу. Как он со своей блок-флейтой в маленьком угловом классе занимался с преподавательницей Ксенией Феофановной. Л. Улицкая. Голубчик ➢ ДД

Д-130 ▪ *ДУША* МОЯ Обращение, начинающее общение или поддерживающее его и выражающее нежное отношение к собеседнику, *осмысляемому как нематериальная сущность самого говорящего.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Что с вами, *душа моя*? – всплеснул руками Александр Сергеич. Б. Окуджава, О. Арцимович. Пушкин в Одессе • Она и боялась, и в глубине души ждала того утра, когда Павел Алексеевич, выпив первый освобождающий стакан, скажет ей: – Собирайся-ка, *душа моя*, съездим на дачу... Л. Улицкая. Путешествие в седьмую сторону света ☑ Часто в контексте иронии: – Ну вот, – сказала Диана. – Я устала и продрогла, хочу в горячую ванну. – Послушай, *душа моя*, делай, что хочешь – барабан тебе на шею, а я пошел спать. ХудТексты Инт. • Потом был лагерь и много разного. Я говорил: «Павел Степанович, голубчик, давайте я про вас напишу!» А он отвечал: «Если угодно, *душа моя*, подберите другой сюжетец». Корпус Публ. ➢ АБ

Д-131 ▪ *ДУША* НЕ НА МЕСТЕ (у кого-л.) Кто-либо чувствует беспокойство, побуждающее к действиям для возвращения к нормальному состоянию, *что осмысляется как неправильное положение воображаемого внутреннего органа – вместилища чувств.* ☑ Валентность *у кого-л.* часто синтаксически не выражается. 🗐 – У меня сейчас *душа не на месте*... – вздыхает Золотухин, опускаясь на стул. – Несчастный случай с Ириной меня из колеи выбил. Огонек • – Слава, я можно еще позвоню? Прямо *душа не на месте*. – Да ради бога, звони. РечОб. ➢ КК

Д-132 ▪ ЖИТЬ *ДУША* В ДУШУ (с кем-л.) Будучи в одном бытовом пространстве с кем-либо (часто о близких родственниках, членах одной семьи), находиться с ним в очень хороших взаимоотношениях, в полном согласии и взаимопонимании, *что осмысляется как взаимопроникновение их внутренних психических миров.* ☑ Если подлежащее выражено множественным субъектом, то валентность *с кем-л.* может опускаться: Они / Петр и Маша *жили душа в душу*. 🗐 Помимо бабки, с которой мы *жили душа в душу*, я враждовал с помоечным котом, а помойка у нас с дядей Славой была общая – большая вонючая яма. Вик. Ерофеев. Дядя Слава • Жизнь его с Лилиан была беззаботной и веселой, денег хватало; Лилиан заботилась о нем, как о родном сыне, *жили* они *душа в душу*. Дошло даже до того, что он одолжил ей 20 рэ. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Помню, лет десять тому назад поселился я в Орехово-Зуеве. К тому времени, как я поселился, в моей комнате уже жило четверо, я стал у них пятым. Мы *жили душа в душу*, и ссор не было никаких. Если кто-нибудь хотел пить портвейн, он вставал и говорил: «Ребята, я хочу пить портвейн». А все говорили: «Хорошо. Пей портвейн. Мы тоже будем с тобой пить портвейн». Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • Мальчик родился не вполне нормальным, и его отдали в школу-интернат для умственно отсталых детей. Неприятно, конечно... Но до последнего времени *жили душа в душу*. Сын учился, мама работала уборщицей. Корпус Публ. • Липатовы *прожили душа в душу* более шестидесяти лет. Корпус Публ. ⭘ Валерка Иванов, мой бывший начальник и соавтор по двум изобретениям, спорщик и человек отважных идей! Валерка Иванов, с которым мы пять лет *работали душа в душу*! В. Савченко. Открытие себя • Но это не значит, что мы с ним были недовольны друг другом во время швартовки, – нет, мы *работали душа в душу* и понимали друг друга с одного взгляда. В. Конецкий. Вчерашние заботы ➢ АБ, МВ

Д-133 ▪ НИ ОДНА *ДУША* НА СВЕТЕ Никто из людей, *осмысляемых как существующие в мире (реальном или воображаемом).* 🗐 Холодея, я выслушала Антона до конца. Механизм происшествия мне был теперь совершенно ясен. Никто, *ни одна душа на свете*, кроме Кривошея, не слыхал моих дерзновенных догадок насчет Тараканища. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Никто, *ни одна душа на свете*, не догадывался, что я наловчился со слуха, без всяких там книжек, вякать по-вражески. А. Приставкин. Вагончик мой дальний • – Это дело я доведу до конца. И никто, черт вас подери, *ни одна душа на свете* мне не помешает. Вам ясно? Всё. Пауза. А. Вампилов. Утиная охота ➢ АБ

Д-134 ▪ ПРОПАЩАЯ *ДУША* Дружеское наименование знакомого, с которым говорящий давно не общался или не видел, или обращение к нему. 🗐 Пока Таня занималась своими делами, у нее не было желания кого-либо видеть. Но, покончив с ними, она с удовольствием вспомнила, что есть в городе люди, которые хотели бы увидеть ее. Она вспомнила крылатку, трость, бархатный пиджак, обшитый тесьмой, пышный бант Оскара Уайльда и решила начать с него. Ей вежливо сказали, что он находится в «Астории», и дали телефон. Она позвонила и услышала протяжно-гнусавое, ленивое: «Да-а?» Она назвала себя. «Танька!.. Ах ты, *пропащая душа*!» – человеческим голосом сказал денди с 6-й линии. Ю. Нагибин.

Другая жизнь • После недолгих раздумий Лаптев подсел к телефону, набрал номер. Он звонил своему давнему приятелю Жене Самойлову из пресс-центра МВД. – Витя! – обрадовался Самойлов. – *Пропащая душа*! Корпус Детект. • – Жорочка, ты меня сразу убивать будешь или погодишь малость, пока я подарок привезу? – О-о-о, Лизонька, *пропащая душа*! – расхохотался Георгий. – А мы тебя ждали, ждали. Корпус Детект. ➢ МВ

Д-135 ▪ ОТ *ДУШИ* *нейтр.* **1.** Максимально правдиво, *как бы полностью вовлекая в данное действие свою эмоциональную сферу.* ❖ искренне 🗐 Но тут жена его, видно, догадалась, о чем он говорит, и строгим голосом позвала его. И он пошел, делая вид, что не успел рассказать, а на самом деле всё успел. И они ушли, а мы с Зоей *от души* смеялись весь вечер. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Партийцем он тоже не был, как-то об этом ни разу не зашел разговор с ответственными товарищами, но зато ответственные никогда без Филиппа не обходились: он им *от души* помогал. Он втайне гордился, что без него никак не могут обойтись. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Он умеет смеяться, плакать. И прощать умеет. И делает это *от души*. Это – счастье. В. Шукшин. Живет такой парень • – Ох, Николай Евгеньевич, не блудословили бы! – посоветовал Штуб. – Со мной пройдет, а может подвернуться такой собеседничек, что и не вывернетесь. Это я вам *от души* говорю. Ю. Герман. Я отвечаю за всё

2. Максимально интенсивно, не сдерживая и не ограничивая себя, *как бы полностью вовлекая в данное действие свою эмоциональную сферу.* ❖ сильно 🗐 Чунка побежал снова. Те двое, видя, что Чунка бежит, и считая, что он их боится, продолжали преследование. И третьему он дал догнать себя и третьему врубил *от души*, а четвертый, догадавшись, наконец, что дело плохо, повернул на ходу и сбежал. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Торжественное, *от души* позолоченное представление нуждается в звездных голосах. Всё было бы вполне достойно, если бы слух впечатлялся в «Аиде» так же, как взгляд. Хотя бы один золотой голос уже бы спас ситуацию. Корпус Публ. • Ну что ж, опыт, кажется, удался, некоторая непоследовательность в изложении, скачкообразный ход часового механизма, неспешное «тик-так» с дефисом двухминутной протяженности и слитный стрекот «тиктиктик» с паузой для вздоха и эффектным (*от души*, что есть мочи) завершающим «так», все эти манипуляции со временем пошли на пользу нашему повествованию, ибо, достоверности не повредив, скрасили занимательностью путь от полудня к вечеру. С. Солоух. Шизгара ➢ КК

Д-136 ▪ СПАСИТЕ НАШИ *ДУШИ* *книжн.* Обычно транслируемый на большую аудиторию с помощью радиосигнала (чаще – азбуки Морзе) призыв о помощи тонущим на корабле в море – *в форме просьбы об избавлении от гибели нематериальной сущности человека, противопоставленной его телу.* ❖ SOS ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Дежурный, на выход с вещами! – Полундра! – *Спасите наши души*! Истошные крики, топот ног! Я разбудил крепко спящего на верхней койке Валерия и в одном белье выскочил в кают-компанию. В ней уже была вода. Корпус РусПроз. • Айсберг может опрокинуться в любую минуту, и не надо быть специалистом, чтобы нарисовать в своем воображении картину катастрофы: гигантская воронка втягивает в себя корабль, радисты отстукивают в эфир: «*Спасите наши души*!», но уже поздно. Корпус Публ. • *Спасите наши души*! / Мы бредим от удушья. / *Спасите наши души*, / Спешите к нам! / Услышьте нас на суше, / Наш SOS всё глуше, глуше, / И ужас режет души напополам! В. Высоцкий. Спасите наши души ➢ АБ

Д-137 ▪ БОЛЕТЬ *ДУШОЙ* (за что-л.) *нейтр.* Испытывать беспокойство по поводу проблем где-либо, *что описывается как ощущение боли в воображаемом внутреннем органе, являющемся вместилищем чувств.* ❖ переживать 🗐 Панкратов, представьте перед судом себя и его. Ваша вина в порче сепаратора доказана. И вот председатель колхоза, *душой болеющий* за колхозное добро, назвал вас вредителем. Правильно назвал, даже если бы стукнул в сердцах, судьи бы его поняли. А. Рыбаков. Дети Арбата • Генералы в Государственной думе РФ, кроме ответственности перед своими избирателями, как люди военные, не могут не *болеть душой* за Вооруженные силы страны. Корпус Публ. • 6 мая в 11 часов видные государственные и общественные деятели, а также прочие граждане, *болеющие душой* за природу, активисты экологических движений, соберутся в подмосковном городе Руза, возьмут по лопате и высадят 50 тысяч деревьев в санитарных зонах водохранилищ Московского водозабора. Корпус Публ. ➢ АК

Д-138 ▪ ВСЕЙ *ДУШОЙ* *нейтр.* **1.** (Испытывать какую-л. эмоцию) в максимальной степени, *что описывается как вовлеченность в это состояние всего воображаемого внутреннего органа, являющегося вместилищем чувств.* ❖ очень сильно, страстно 🗐 Будучи американцем, он *всей душой* мечтал разбогатеть. Но будучи еще и революционером, он мечтал добиться справедливости. С. Довлатов. Иностранка • Революционные скачки Маркс положил в основу своей теории, мы применили их на практике. Хрущев *всей душой* хотел резво перескочить пропасть между существующим социализмом и сказочным коммунизмом. В. Тендряков. На блаженном острове коммунизма • Российские парламентарии не любят реформаторов. Более того, они их ненавидят *всей душой*. Корпус Публ.

2. ВСЕЙ ДУШОЙ (поддерживать… что-л., быть за что-л.) Поддерживать что-либо, разделять чье-либо мнение и т. п. безоговорочно, без каких-либо ограничений или условий, будучи эмоционально вовлеченным в это ментальное действие, *что описывается как участие в этом всего воображаемого внутреннего органа, являющегося вместилищем чувств.* 🗐 Менеджеры компании *всей душой* поддержали идею проведения корпоративной вечеринки на борту теплохода. Корпус Публ. • Я как руководитель края и как гражданин *всей душой* за то, чтобы в Чечне прекратили убивать людей. Корпус Публ. ➢ АК

Д-139 ▪ СО ВСЕЙ *ДУШОЙ* (кто-л. к кому-л.) Думая о ком-либо хорошо и испытывая к нему положительные чувства, будучи готовым ему помочь, в частности, создать ему благоприятные условия, *что описывается как вовлеченность всего воображаемого внутреннего органа, являющегося вместилищем чувств.* 🗐 Старая Матвеевна, как обычно строго и наставительно, посоветовала: – К нему сейчас *со всей душой* надо. Тебе, дуре, неизвестно, а мы знаем: его жена бросила, с ребеночком от него уехала, стерва, прости на черном слове, товарищ Митяшин. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Ах-ах-ах! Власти обманул гадкий мальчик! Власть к нему *со всей душой*, а он, пакостник, взял ее – и обманул! Дед плачет, бабка плачет... А. и Б. Стругацкие. «Жиды города Питера», или Невеселые беседы при свечах • Встретил у лифта соседку. Поздоровался, а она стала меня корить, что мол, она ко мне *со всей душой*, а я пол в коридоре не мою. РечОб. ➢ АК

Д-140 ▪ ГРЕТЬ *ДУШУ* (кому-л./чью-л.) Делать кого-либо радостным и умиротворенным, *что описывается как воздействие тепла на воображаемый внутренний орган человека, являющийся вместилищем чувств.* ❖ радовать, умиротворять ☑ Источником радости и умиротворения являются свойства кого-либо/чего-либо 🗐 И пить – помирать, и не пить – помирать, уж лучше пить да помирать, – как молитву, прочитал Михаил и выпил, с затаенным вниманием подождал, пока водка найдет свое место, и только тогда осторожно опустил стакан на курятник. – Они думают, мы тут мед пьем, – прыгающим, перехваченным голосом повторил он опять слова, которые всё больше и больше *грели* его *душу*. В. Распутин. Последний срок • Писем от Августа Яновича не было, иногда писал какой-то Ястребов, перед подписью всегда стояло «старый товарищ твоего мужа». В этом «твоего» от незнакомого человека было что-то *согревающее душу* и обнадеживающее. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • – О чем вы говорите? – О нашем романе, мистер Стерн! О его композиции и свойствах, способных *согреть душу* читающему и усладить его взор. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Я вспоминаю военное время. Тогда *грела душу* романтическая музыка – Шопен, Шуберт. А после войны стали заново открывать Вивальди, музыку барокко, по-новому зазвучал Бах. Корпус Публ. ➢ АК

Д-141 ▪ ЗА *ДУШУ* БЕРЁТ / ХВАТАЕТ / ТРОГАЕТ (что-л. кого-л.) [за'душу…] Что-либо (произведение искусства, чье-либо выступление и т. п.) вызывает у кого-либо сильное эмоциональное переживание, *осмысляясь как инициатор непосредственного физического контакта с воображаемым внутренним органом, являющимся вместилищем чувств.* 🗐 Василий Васильевич спел два романса: «Не пробуждай» и «Мой костер». Он не поет, а почти говорит, но так, что *за душу хватает*. Представляю, как бы это звучало под гитару. Ю. Нагибин. Бунташный остров • – Я уж и входную дверь заперла, слышу – в кабинете физики кто-то поет, соловьем заливается, да складно так, прямо *за душу берет*. А. Маринина. Смерть ради смерти • Эти стихи я исполняла с эстрады – декламировала под скрипку. И слушатели говорили, что их *брало за душу* соло скрипки – дрожащей, заблудившейся, мечтательной, чуть хмельной. Л. Лопато. Волшебное зеркало воспоминаний • Фильм «Вор» напоминает лучшее советское кино образца 60–70-х. Человечное, условно-реалистическое, *за душу берущее*, в меру воспитательное. То самое, которое и сегодня, если его показывают по ТВ, занимает первые места в телерейтингах. Итоги • В этот день звучали песни и стихи – воспоминания о боевых действиях, написанные людьми, прошедшими страшными дорогами войны, потерявшими своих товарищей. *За душу трогало* выступление Евгения Бунтова, воина-афганца, участника областного творческого объединения «Солдаты России». Публ. Инт. ➢ АК

Д-142 ▪ ЗАПАСТЬ В *ДУШУ* Произведя сильное положительное впечатление, оказаться включенным в личную сферу и тем самым запомниться на долгое время, *что осмысляется как попадание в воображаемое вместилище чувств внутри человека.* ❖ понравиться и запомниться 🗐 Следующая его песня могла быть потрясающе тихой. И от этого она еще более *западала в душу*. Высоцкий, который только что казался пульсирующим сгустком нервов, вдруг становился воплощением возвышенного спокойствия, становился человеком, постигшим все тайны бытия. В. Высоцкий. Стихи и проза • Голландия была первой чужой страной, которую посетил Петр I. И она ему, как известно, очень *запала в душу*. Новая газета • Он найдет, что сказать вашему избирателю, чтобы слова его *запали в душу* (так просто, так откровенно, так искренне, так убедительно). Итоги • В ландшафтах вокруг Керчи нет ярких красок и сочных тонов Южнобережья, формы рельефа не поражают массивностью и монументальностью; но диковатый, пустынный и какой-то несовременный, не из этой жизни пейзаж завораживает и *западает в душу* навсегда. Публ. Инт. ➢ АК

Д-143▪ ОТВЕСТИ *ДУШУ* 1. Порадовать себя (как правило, после длительного отсутствия какого-либо удовольствия), совершив какие-либо доставляющие это удовольствие действия. 🗐 – У меня четыре с половиной тыщи на книжке, сад, огород... Правда, небольшой, но есть где *отвести душу*, покопаться для отдыха. Я сам из деревни, люблю в земле копаться. В. Шукшин. Чередниченко и цирк • Повышение аппетита в ответ на волнение – верный признак душевного неблагополучия. Человек, находящийся в неблагоприятной ситуации, не получающий в жизни других радостей, бессознательно пытается в еде «*отвести душу*». Корпус Публ. • В кармане брякала мелочь, сигареты кончились. Хотелось жрать. Хотелось выпить и *отвести душу*. М. Веллер. Ножик Сережи Довлатова • Вася знал, что не время сейчас болтать, вспоминать, но уж очень был редок случай *отвести душу* с внимательным интеллигентным человеком. А. Солженицын. Случай на станции Кочетовка • Пупырь <…> из револьвера пальнул-таки в Ивана Дмитриевича, когда тот с топором в руке первый вбежал в дом. Пуля прошла высоко над головой, никто не пострадал, но Иван Дмитриевич воспользовался этим выстрелом, чтобы *отвести душу*, и топорщем заехал Пупырю по затылку. Л. Юзефович. Костюм Арлекина ⭘ Несчастные люди – это члены Политбюро. Не могут ни из цистерны пиво пососать, ни с корешами погужеваться, ни поблевать от души у памятника, скажем, Минину и Пожарскому, ни с бабой ну хотя бы в нашу кафешку завернуть – *душу, а потом и тело отвести*. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти

2. (на ком-л./на чём-л.) Снять эмоциональное напряжение или ослабить негативное психическое состояние, совершив агрессивные действия по отношению к кому-либо/чему-либо, и доставить тем самым удовольствие себе. 🗐 Владелец крупной автосвалки в Берлине придумал чрезвычайно психотерапевтичный бизнес. Всего за пять марок любой может прийти сюда, получить кузнечный молот и в течение часа крушить старые поломанные автомобили. Для нуждающихся в помощи психотерапевта это хороший способ снять стресс. Они могут *отвести душу* на машинах, прежде чем эти списанные автомобили будут отправлены под пресс. Публ. Инт. • В основе сюжета рассказа – супружеская измена. Главный герой, не справившись с собственными чувствами, решает «*отвести душу*» на кукле-двойнике жены... Ведь главное назначение кукол в том и заключается, чтобы предупреждать настоящие преступления. Захотелось тебе избить, убить или помучить кого-нибудь, вот и *отведи душу* на марионетке... Публ. Инт. • – А мне на ком *отвести душу*? Звонят сюда от мастера до райкома. Там-тарарам. Дай я на тебе отыграюсь. Д. Гранин. Искатели ➢ АК

Д-144 ▪ [ВСТАТЬ / ПОДНЯТЬСЯ...] НА *ДЫБЫ* 1. (о лошади или другом четвероногом животном) Оказавшись из-за внезапно возникшего препятствия, резких действий всадника и т. д. в возбужденном состоянии, на короткое время встать на задние ноги. 🗐 Вот и Хлудов точно такой. Только, пожалуй, гениальный таможенник Руссо не боялся рисовать такими ясными, я бы сказал, лобовыми красками, как он. Именно красками, а не тонами – тонов у него нет, как и нет у него иных настроений, кроме радости и любования жизнью. Он заставлял луга пестреть цветами, коней *подыматься на дыбы*, мужчин гордо подбочениваться, красавиц распускать волосы. Ю. Домбровский. Хранитель древностей • Когда лошадь *встает на дыбы*, то всадник, как и при «козлении», должен попытаться послать ее вперед. Публ. Инт. ☑ Применительно к лошади идиома регулярно используется в форме *поднять на дыбы*: Он развернул коня, с криком: «Мамо!» ринул его в напуск и, уже плача, рыдая уже, а зубами сжимая поводья, обеими руками вздынул и опустил саблю. Метил в голову, но татарин отклонился, и сабля вошла в шею, почти отрубив тому башку. Хлынула кровь, голова отвалилась в сторону, и второй из догонявших Ваняту, увидя это, *поднял* коня *на дыбы* и с орлиным клекочущим криком отпрянул в сторону. Д. Балашов. Святая Русь ⭘ О, мощный властелин Судьбы! / Не так ли ты над самой бездной / На высоте уздой железной / Россию *поднял на дыбы*. А. Пушкин. Медный всадник

2. (об объекте, который в норме занимает горизонтальное положение) Встать на торец и принять вертикальное или почти вертикальное положение, *что осмысляется как неустойчивое вертикальное положение лошади, вставшей в возбужденном состоянии на задние ноги*. 🗐 Он сорвал его совсем. Действительно, стекол не было, и только по краям оконного проема висели на полосках бумаги остроконечные, крупные и мелкие, осколки. В этой причудливой раме горящий город казался еще прекраснее. Вот напротив небывалым оранжевым цветком расцвел *вставший на дыбы*, пылающий лист фанеры. И. Грекова. Первый налет • Багор отлетел в сторону. И летел, как копье, и еще не успел вонзиться в воду – а страшная торфяная голова оказалась у борта лодки. Пятипалая лапа легла на борт. Туголуков ударил по ней топором и вылетел из лодки, и лодка *встала на дыбы*. Ю. Коваль. Сиротская зима • На скорости 140 км/ч состав врезался в упавшую на рельсы конструкцию и сошел с рельсов, фактически *став на дыбы*. Публ. Инт. • На престижном международном конкурсе Michelin Challenge Design дизайнер де Флориани из Рио-де-Жанейро представил мини-автомобиль Drop, уникальность которого заключается в способность парковаться, *становясь «на дыбы»*, то есть, принимая вертикальное положение, что позволяет значительно экономить парковочное пространство. Публ. Инт.

3. (о ком-л. или о сущности, которая осмысляется как одушевленное существо) Резко выразить категорическое несогласие с чужим мнением, предложением или советом как оскорбительным для субъекта, несправедливым, ущемляющим его и т. п., *что описывается как вертикальное положение возбужденной лошади, отказывающейся выполнять требования всадника.* 🗐 – Ведь у тебя, Леня, золотые руки, и за тебя любая девушка без разговоров пойдет, а Серафима Петровна, я полагаю, уже и не девушка, и, кто знает, – может, у нее уже и дети были. Она старше тебя и еще ко всему еврейка, хотя и скрывает, а с еврейками, Леня, русскому человеку лучше не связываться... Ну, он – *на дыбы* и пошел слюнями брызгать: – Всё это клевета, – заявляет, – клевета и невежество.. Абрам Терц. Любимов • Я ему говорю, мол, спасибо, а почему бы вам иконописью не заняться, а он *на дыбы*, аж ощетинился: без веры нет иконописи. Ю. Семенов. ТАСС уполномочен заявить… • – Погодь, не перебивай! – оборвал Мокрецов капитана, попытавшегося что-то возразить. – Это что ж с людьми-то деется? Убей, не пойму: чуть слово – *на дыбы*! Корпус Детект. • Пока Марфа работала в плановом отделе, муж еще кое-как мирился с этим. А вот когда ей предложили возглавить отдел материалов, он, как говорится, *встал на дыбы*. Корпус Детект. • Страны, которым грозит повышение цен на российский газ, *встали на дыбы* – хотя противопоставить «Газпрому» им нечего. Корпус Публ. ➢ КК

Д-145 ▪ *ДЫМ* КОРОМЫСЛОМ; ДЫМ СТОЛБОМ Деятельность, сопровождающаяся шумом и беспорядочной активностью участников – неорганизованными перемещениями, криками, смехом, руганью и т. д., *что описывается как поднимающиеся вверх газообразные продукты горения большого открытого огня.* ❖ шум, суматоха, беспорядок 🗐 Пришел, а у Девятовых – *дым коромыслом*: Василий спорил с женой, как назвать новорожденного сына. – Ванька!.. – кричала жена Настя. – Где это ты их видел нынче, Ванек-то?! В. Шукшин. Брат мой… • Особенно людно на ДЭС было в воскресенье: вымывшись в бане, миряне шли чаевничать к Семочкину. На распаренных, сидящих в одном белье мужчин укоризненно смотрели со стен журнальные красавицы, а в помещении *дым столбом* и хохот. В. Санин. Новичок в Антарктиде • В пабах даже для русского путешественника, не всегда понимающего по-английски, начинается совершенно домашняя жизнь. Знакомые с детства грубоватые типажи, шумные разговоры с матерными словами (но это уже для тех, кто по-английски понимает), *дым коромыслом*... Корпус Публ. • В министерстве финансов стоит *дым коромыслом* из-за приближающегося окончания срока зачетов и расплат с бюджетниками и регионами. Корпус Публ. • – Я сюда забегаю поработать, когда нужно что-то срочное выдать. В редакции *дым столбом* и шумно, а здесь – покой. Корпус Публ. ➢ МВ

Д-146 ▪ В *ДЫМ*; В ДЫМИНУ 1. (В результате употребления спиртных напитков стать пьяным) до такой степени, что состояние трезвости воспринимается как полностью утраченное, *как бы разрушившись до мельчайших частиц, поднимающихся в воздух и исчезающих в нем, что равнозначно уничтожению.* 🗐 Служил истопником при конторе и доглядывал рыбкооповский магазин, за что ему платили полторы зарплаты. Но и полторы не хватало. В Чуши дополна компаньонов, запился с ними *в дым* Киряга-деревяга, лишь деревяшка да медаль «За отвагу» с потертой колодочкой еще старого образца и уцелели у него. В. Астафьев. Царь-рыба • А через месяц он вернулся! А я в это время пьяная была *в дым*, я как увидела его, упала на стол, засмеялась, засучила ногами: «Ага! – закричала. – Умотал во Владимир-на-Клязьме! а кто за тебя детишек...» А он – не говоря ни слова – подошел, выбил мне четыре передних зуба и уехал в Ростов-на-Дону по путевке комсомола... Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • Неожиданно к Ирине обратился *в дым* пьяный, хотя и вполне прилично одетый мужик лет сорока. Корпус Детект. • – Пусти, – говорю, – порвешь. Он хоть и косой был *в дымину*, но мертво держал, сильней был меня трезвого. Г. Владимов. Три минуты молчания ☑ Может использоваться для характеристики последствий пьянства: Вот еще был такой случай. Двое пили, пили и всё пропили и с себя, и с окружающих. С окружающих их семей – отцов, матерей, жен и детей. Это с деток-то! Изверги! Детки-то ведь ручонки тянут, зябнут, есть просят, а им и во дворто похулиганить выйти не в чем. А они пропили всё – *в дым*, в стельку, в дупель, вусмерть и еще в бабушку и в бога душу. Душегубы! В. Высоцкий. Дельфины и психи ☑ Иногда характеризует употребление наркотиков: Кубик слыл в роте отмороженным – молчал, порой обкуривался «*в дым*», бил без предупреждения, охотно идя на обострение отношений. П. Андреев. Афганские рассказы ✪ И хороший, кстати, актер! Мог бы карьеру возвести. Но керосинил по-черному, штопором в брызги: от запоев лечился. Жена с ним не выдержала, ушла. Он ее метелил дико. Как нажрется, так и коммуниздит. Или по знакомым скрывалась, или в травме лечилась; куда же... Его адресок на скорой и в милиции уже знали. И вот он *набанкетился в угар и дым* с ошалелой поклонницей, с утра сгонял ее за литром на опохмел и стал метелить. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Красномордые, гладкие казахи шатаются. *Пьяны как дым.* Корпус РусПроз.

2. В ДЫМ (разругаться…; проиграться, разориться…; уничтожить, разгромить…) (Некоторое отрицательно оцениваемое действие или состояние доходит) до такой высокой степени, что нормальное (бывшее ранее) положение вещей или состояние воспринимаются как необратимо утраченные и *как бы разрушенные до мельчайших частиц, поднимающихся в воздух и исчезающих в нем, что*

равнозначно уничтожению. 🗐 Я встал и, убирая постель, с досадой вспомнил, как, развлекаясь с Дождихиным накануне отъезда, мы составляли тройку выдающихся писателей и едва не разругались *в дым*. ХудТексты Инт. • Был ответ на мой вопрос прост, / Но поссорились мы с ним *в дым*. / Я бы мог открыть ответ тот, / Но йог велел хранить секрет. Вот. В. Высоцкий. Песенка про йогов • Одна из попавшихся кожгалантерейных лавок прогорала *в дым*, судя по ценам. Роскошный кейс с номерным замком, стоивший напротив полторы тысячи крон, здесь предлагался за пятьдесят. Я вспотел, час пытаясь обнаружить суть подвоха. М. Веллер. Ножик Сережи Довлатова • В казино Иннокентий наведывался не часто, но зато уж когда заходил, то просиживал там всю ночь и, как правило, проигрывался *в дым*. Корпус Детект. • Пять минут оставалось до отхода берлинского поезда, когда из всех заранее сделанных дыр пакгауза выскочили сталинградцы, оглушили жандармов, скрутили их и, прикрываясь товарняком на путях, побежали к берлинскому экспрессу. Надо бы – для верности и страховки – разнести *в дым* весь вокзал, но, с грустью признал Рикке, на такое способны только русские, эти учинили бы какой-нибудь сибирской станции полный разгром. А. Азольский. Кровь • На беду чеченов, на сортировку в этот момент заехала машина с казаками, приехавшими разбираться с начальником станции по поводу пропавших товаров. Завидев вертолет и уяснив ситуацию, казаки резко изменили планы. Результатом изменения стал скоротечный огневой контакт: чеченов посекли *в дым*, на путях взорвалась цистерна с пропаном, а почти невредимый вертолет без единой царапины на пуленепробиваемых стеклах попал в ФСБ и в прессу. Ю. Латынина. Охота на Изюбря

3. В ДЫМ (рассеяться, развеяться, превратиться…) (Исчезнуть, прекратить существовать) до такой степени, что исходное положение вещей осмысляется как необратимо утраченное, *как бы разрушившись до мельчайших частиц, поднимающихся в воздух и исчезающих в нем, что равнозначно уничтожению.* 🗐 Все надежды получить хотя бы наш Черный Ящик и нашего Говоруна развеялись *в дым* после вчерашней исторической беседы у подъезда гостиницы <…> противник обладал таким мощным оружием, как Большая Круглая Печать, и нам нечего было ей противопоставить. А. и Б. Стругацкие. Сказка о тройке • Типы, ошарашенные арестом, обыском, тюремным бытом и сознанием бесправия, оставались голыми и беззащитными перед мистификациями. Деморализованные установками своей ложной религии, вмиг развеящимися *в дым*, они верили в окончание эксперимента. Юз Алешковский. Рука • Собранные с меня налоги расточились *в дым*, а вы разводите с экранов руками и наставляете: «Геряне не были бы так наглы, если бы мы вложили в оборону еще пять миллиардов!» Ю. Латынина. Инсайдер • Явились конкуренты и подожгли палатку. Утром Саша вышел из метро и сразу увидел перекореженный огнем остов палатки. Три тысячи унеслись в небо, превратившись *в дым*. В. Токарева. Своя правда • – Ты надо мной смешки не строй, я тоже разбираюсь. Правильное – оно и будет правильным, как ты его ни обсмеивай. Этим твоим горлопанам, этим твоим дуроплясам надо бы знать: правильное правильным и останется. Они *в дым* превратятся, в фук, в вонь, а оно стоять будет. В. Распутин. Дочь Ивана, мать Ивана ➢ АБ, КК

Д-147 ▪ НЕТ / НЕ БЫВАЕТ *ДЫМА* БЕЗ ОГНЯ Указание на то, что если достаточно часто о ком-то или о чем-то говорят что-то плохое, то в основе этих утверждений или предположений лежат реальные факты, *подобно тому, как следствие физического явления имеет свою причину.* 🗐 А кое-кто из студентов уже усваивали поползший, пущенный слушок: предполагали (с оговорками, но ведь предполагали), что *нет дыма без огня* и что Веня теперь уже сам зачастил на доверительные беседы – такой блестящий и ведь талантливый! Потому и приболел, потому, мол, и свихнулся парень, что на допросах уже пил чаек и мало-помалу стал разговорчив со следователем, наследил. Когда пустят слух, человек бессилен, это известно. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • Кроме того, он любил пострелять по зайчишкам, порыбачить, разбирался в шахматах, обожал свою дочку Люсю, свою старенькую маму, жену Соню <…> и, главное, свято и безоговорочно верил в то, что *дыма без огня не бывает* и даром еще никого не сажали. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • В английской газете «Дейли телеграф» утверждалось со ссылкой на информированные источники в Москве, что в Кремле подготовлен секретный президентский указ, открывающий перспективу для реставрации династии Романовых. Хотя вызванные этой публикацией слухи официально опровергнуты, многие считают, что *нет дыма без огня*. Корпус Публ. • – Говорят, что чеченские добровольцы в свое время участвовали в карабахской войне на стороне Азербайджана. Подтвердить или опровергнуть сей факт, равно как и утверждения о том, что отряды «серых волков» сражались в Ичкерии с федералами, мне не удалось. Думаю, что *нет дыма без огня* и что с десяток-другой отчаянных голов из республики вполне мог затесаться в отряды народного ополчения в Чечне. Корпус Публ. ➢ КК

Д-148 ▪ *ДЫРКА* ОТ БУБЛИКА Полное отсутствие ресурса как результат его несправедливого распределения, *сопоставляемое с несъедобной – и более того, нематериальной – частью хлебобулочного изделия, при том что другим досталась съедобная.* ❖ ничего ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Фаворитка Людовика Лавальер в очередной раз подпакостила д'Артаньяну, и он получил за свой

подвиг не чин генерала, а *дырку от бублика*, фигу с маслом и кукиш со сметаной впридачу. О. Вовк. Четыре мушкетера, или Мочалкой по черепу • В любом случае налицо было одно – *дырка от бублика*. Корпус Публ. • Из-за пенальти мы проиграли со счетом 0 : 1. В результате вместо кубка *дырка от бублика*. Корпус Публ. ✪ Ближе к вечеру инспектор Володя Шумилов тормознул на Калужке курский КамАЗ. Внешне ничем не примечательный, каких тысячи ежедневно навещают столицу. В кузове – *дырки от бубликов*, путевой лист – в норме, рядом с водителем сладко посапывает пьяненький в легкий дымок мужичок. Корпус Публ. • Пустота – пространственный эквивалент молчания, и неудивительно, что одна из лучших вещей на выставке – работа Вадима Захарова – называется «Тютчев и его время». Тютчевское заклинание, «Silentium», материализуется в дырчатой структуре сырной головы, и что, как не дыра, может служить лучшим образом пустоты? На выставке можно увидеть также и *дырки от бубликов* (группа «Перцы»), и тростниковую флейту (Сергей Ануфриев), и фаянсовый череп с отверстием на макушке, в который воткнуты веточки вербы («Местная вербализация» Андрея Филиппова), и другие прорехи самой разнообразной формы во всевозможных материалах. Корпус Публ. • Раньше: человек – винтик, СРЕДСТВО для построения Державы. Сейчас: человек – или средство для личного обогащения «группы господ», или просто ненужный поганый пенсионерский рот, прихлопнуть бы его поскорее… Но так же не скажешь, только сделаешь… Вот и вылезает «Держава» – та, что гармонично объединяет владельцев *бублика и дырки от бублика*. Л. Радзиховский. Воскресение • Даша себя переоценила, вцепилась в свои заумные версии, потратила столько сил, а в результате получила нервный срыв и *дырку от бублика*. Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

Д-149 ▪ ИМЕТЬ... ВО ВСЕ *ДЫРКИ* (кого-л.) *груб.*; **ИМЕТЬ... ВО ВСЕ ДЫРЫ (кого-л.)** *груб.* **1.** Многократно совершать половой акт с кем-либо в качестве активного участника всеми возможными способами, допускаемыми строением тела пассивного участника. 🗐 Двойная деспотия – штука ужасная, даже (именно) с эстетической стороны. Представим себе бессмысленную козу, кою *во все дырки харит* пахан со своею сивушной шестеркой... М. Палей. Long Distance, или Славянский акцент • Осознаю, что после того, как тебя борец *драл во все дырки*, я со своими скромными способностями претендовать не могу. О. Некрасова. Платит последний • Ночью он пришел в мою комнату с бутылкой шампанского и после двух-трех вежливых и нежных фраз в клочья разодрал на мне ночную рубашку и, стаскивая с меня трусики, заговорил вдруг нормальным языком советского бармена из кинотеатра: – <…> Ах, ты, сучонок!.. Да я тебя сейчас *во все дырки харить* буду, жидовочка ты моя! В. Кунин. Русские на Мариенплац • На моей хате такое добро сберегал, *во все дырки* хозяйку *драл* и как биксе прохожей жалкие «деревянные» строго по ценам отстегивал… В. Черкасов. Черный ящик • Ах, думаю, Света, разложить бы тебя на диванчике и с таким удовольствием бы *во все дырки, во все дырки*! Н. Коляда. Рогатка ➢ АБ

2. Многократно и разными способами показать свою власть или превосходство над кем-либо, *что описывается как множественные половые акты, совершаемые в ситуации принуждения активным участником с пассивным.* 🗐 – Это уже не демократия, – сказал лорд Крикет. – Суть демократии именно в том, что ей никто не помогает, а она помогает себе сама. – Никто не помогает? Это в переводе значит, что мы сидим и смотрим, как нас *имеют во все дыры* разные бенефициары с двойным подбородком и тройным гражданством. В. Пелевин. Священная книга оборотня • Смотри сюда. Берешь кредит. Нанимаешь людей. Днем и ночью гоняешь их, сволочей, *дрючишь* их, гадов, *во все дыры* ... понял?.. А. Волос. Недвижимость • Израиль снова *имеет* арабов *во все дырки*! РечОб. Инт. • Безосновательные заявления дебильных фанатов Спартака, которого Динамо *отымеет во все дырки*, начинают просто раздражать. РечОб. Инт. • Погоня вернулась в зону, где в это время зеки едва не подняли кипеж на радостях оттого, что нашелся все-таки жиган, *поимевший* ментов *во все дырки*. А. Рубанов. Сажайте, и вырастет ✪ «Овладеть технологией» звучит как-то очень двусмысленно. Как раз в СССР ей овладевали очень успешно: *имели во все дырки*, после чего она почему-то не работала. РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

Д-150 ▪ ИМЕТЬ... В ДВЕ *ДЫРКИ* (кого-л.) *груб.*; **ИМЕТЬ... В ДВЕ ДЫРЫ (кого-л.)** *груб.* **1.** Одновременно совершать половой акт вдвоем в качестве активных участников с кем-либо третьим, выступающим в качестве пассивного участника. 🗐 – Некоторых посадят за употребление и распространение наркоты, а в тюрьме их будут *иметь в две дыры* огромные негры. РечОб. Инт. • Где-то впереди смеялись две девушки и капризничал ребенок, две бабуськи обсуждали последние сплетни... было похоже на кошмарный сон: ее *имели в две дырки* в автобусе абсолютно незнакомые люди. ХудТексты Инт.

2. Показать свою власть или превосходство над кем-либо, *что описывается как половой акт, совершаемый в ситуации принуждения активным участником с пассивным.* 🗐 – Совет могу дать: если хотите в роте хозяином быть, вам надо выбрать, с кем вы. Деды вам хозяйничать не позволят, а вы с ними один, – Колька поднимает указательный палец, – не справитесь. А если вы со мной будете, если роту по уставу держать станете, мы за вас. Я бы на вашем месте выбрал меня. – Зачем мне лишние неприятности, Рогозин. Я ведь и так и так через полтора месяца

хозяином в роте буду. И вас, огурцов, *в две дырки иметь* буду, как старшина по уставу и как дед по закону. Е. Полторак. Любовь к армии ➢ АБ, ДД

Д-151 ▪ СОПЕТЬ В ДВЕ / ОБЕ *ДЫРКИ* 1. Спать, издавая носом характерный звук спящего человека *или осмысляясь таким образом*. 🗐 Не спорю, во всём этом явно присутствует что-то неистребимо детское, что-то остается в некоторых из нас... Все остальные ребята дружно сопели *в две дырки* и видели сны. ХудТексты Инт. • Рядом *в две дырки сопела* эта корова; жаль, она почти не храпела той ночью: возможно, он проснулся бы раньше от ее позывных... ХудТексты Инт. • Писарь вновь *засопел в обе дырки*, подложив книгу под голову. Ю. Туроников. Легенда о короле и шуте • Солдаты – вольный народ, заботами не обремененный, угрелись под плащ-палатками, шинеленками, телогрейками, дрыхнут себе, *сопят в обе дырки*. В. Астафьев. Прокляты и убиты

2. Не предпринимать активных действий, поскольку это может повлечь неприятные последствия, *как бы находясь в состоянии крепкого сна*. 🗐 Всеобщая государственная ложь и фальшь, своего мнения иметь не моги, без прописки работать не моги, за границу ездить не моги, квартиры купить вот так просто не моги: живи как все и *сопи в две дырки*... М. Веллер. Черный Принц политической некрофилии • – *Сопи в две дырки*! – спохватился Леонард, щелкнув револьвером, но слишком поздно. ХудТексты Инт. • Ему, значит, по девкам бегать, а ты, Прокопчик, *сопи* в *обе дырки* да молчи – старик. ХудТексты Инт. • Предложить не можешь – *сопи* себе *в две дырки* и делай, что велено. ХудТексты Инт. ⭘ Ты, говорит, пока тебя придурком не поставили, молчал в тряпочку – вот и *сопи в две дырки*, *пока третью не сделали*. Е. Погребов, Ю. Погребов. В прорыв идут штрафные батальоны • И чего из складов с харчами такую тайну делать? Вот грянуло – и сидим на жопе ровно, *свистим в две дырки*. Н. Берг. Крепость живых

3. Выражать свое недовольство происходящим, демонстративно сопя, *как бы находясь в состоянии крепкого сна*. 🗐 – А теперь коротко и по существу, ты кто, что тебе тут понадобилось, только не говори, что моя жена, не поверю. – Что значит... – взвизгнула было Ира, но мы, глянув на нее, в один голос рыкнули: – Заткнись! Той ничего не оставалось, как надуться и *сопеть в две дырки*, недовольно поглядывая на нас. Публ. Инт. • Граждане с ограниченными интересами не *сопят* себе злобно *в две дырки*, а мешают жить окружающим. ХудТексты Инт. • Расставаясь с записями, полковник злобно *сопел в обе дырки*, справедливо чувствуя себя старым псом, у которого отняли честно заработанную кость. ХудТексты Инт. ➢ АБ, ДД

Д-152 ▪ *ДЫХАНИЕ* ЗАХВАТИЛО *нейтр.* **/ ПЕРЕХВАТИЛО** *нейтр.* **/ СПЁРЛО (у кого-л. от чего-л.) 1.** Кто-либо из-за неожиданно возникшей опасной или очень неприятной ситуации испытывает сильное волнение, сопровождаемое непроизвольной задержкой дыхания *или описываемое как это состояние.* 🗐 Когда палач обернулся, он увидел в его левой руке нож – огромный, страшный. Такими не режут хлеб или даже мясо. Такими... Под ногами вдруг образовалась пустота, *дыхание перехватило*, человек в черной рубашке бросился к нему и изо всей силы вонзил свой нож в его грудь. Ю. Буйда. Город палачей • Кирилл слышал теперь даже дыхание убийцы, чувствовал движение пальца на спусковом крючке. Он хотел закричать киллеру, чтобы тот его пожалел, не убивал, оставил в покое, хотел позвать на помощь, но *дыхание перехватило*, и он вдруг ясно осознал, что буквально сейчас, через несколько секунд, даже мгновений, умрет. А. Житков. Супермаркет • – От троса! – боцман взревел. Он посветил фонарем, и мы увидели, как трос летит в клюз и бухта разматывается как бешеная. Но вот перестала, и у нас *дыхание захватило*. Трос дернулся, зазвенел, пошел царапать клюз. Г. Владимов. Три минуты молчания • Из-за взгорка поднимался громадный немец... Огляделся и дал сигнал рукой остальным, еще не видимым Сашкой: дескать, можно идти. Высунулись еще двое, такие же огромные, – сперва головы в касках, потом в полтуловища, а потом и во весь рост... Цигарка у Сашки выпала из рук, *дыхание перехватило*, сердце провалилось куда-то, тело зацепенело – ни рукой, ни ногой не двинуть. В. Кондратьев. Сашка • Мертвенно побелев, К-в сказал: – Не знаю, как с блинами... Но шут царский среди Голицыных точно был. Квасник, почтенный супруг чаровницы Бужениновой. У Юрки *дыхание сперло*. Удар пришелся под вздох. Был, был, ничего не попишешь!.. Был среди Гедиминовичей пошлый шут, едва ли не самый жалкий в шутейной стае Анны Иоанновны. Ю. Нагибин. Сильнее всех иных велений

2. Что-либо необычное или удивительное вызывает у кого-либо сильное эмоциональное переживание, *как бы лишив его способности дышать от волнения или реально затруднив его дыхание.* 🗐 Я раскрыл последнюю страницу. И вдруг у меня *перехватило дыхание*. Даже не знаю, чему я так удивился. Но почувствовал, как у меня багровеют щеки. С. Довлатов. Чемодан • Члены комиссии не поверили своим глазам: парень продолжал сражаться в танке, имеющем семнадцать (!) пробоин. – Сынок, как же ты?.. – у самого важного генерала *перехватило дыхание*. Генералы, оказывается, тоже плачут. Корпус Публ. • Американские исследователи считают, что в годы холодной войны от пятидесяти до шестидесяти процентов бюджета тратились на разведработу против СССР. Доля ЦРУ и других гражданских разведслужб составляла пятнадцать процентов бюджета (около четырех с половиной

миллиардов долларов). Уф, *дыхание перехватывает* от этих огромных цифр! Корпус Публ. • Когда в апреле представитель президента на IV съезде КПРФ поприветствовал делегатов и напомнил, что задачи президента и оппозиции одинаковые, то, по описанию одного из корреспондентов, «сперва у делегатов от такой наглости *сперло дыхание*, а потом они, разумеется, засвистели и затопали». Корпус Публ. • Много раз я эту картину рассматривал – и каждый раз одно и то же: замечательная картина, ничего не скажешь. – А какого художника? – Этого я не знаю, – сказал Гриша. – Какой-то очень знаменитый. Мне продавец фамилию сказал, я забыл. Только помню, он сказал, что по сравнению с ним Репин, говорит, это просто бревно. И название картины сказал, но я, знаешь, его как-то даже не слушал, до того у меня *дыхание захватило*. Г. Газданов. Панихида ➢ АК

Д-153 ▪ ЗАТАИТЬ *ДЫХАНИЕ* *нейтр.* **1.** Не желая, чтобы другие заметили присутствие субъекта, вести себя очень тихо, *стараясь даже не дышать*. 🗐 – Или постучать хотя бы? – Я звонила уже тысячу раз. Тихо! Я *затаил дыхание* и прислушался. В квартире действительно кто-то был. – А вдруг это воры? А. Геласимов. Фокс Малдер похож на свинью • Но вот он отметил отсутствующих и стал оглядывать класс, выбирая жертву. Я *затаил дыхание*. – Кто дежурный? – неожиданно спросил он. Ф. Искандер. Тринадцатый подвиг Геракла

2. Максимально сосредоточить внимание на чем-то, *стараясь не помешать происходящему даже своим дыханием*. ☑ Часто в форме деепричастия. 🗐 Королю натягивали чулки. Министр церемоний *затаив дыхание* внимательно следил за ловкими руками двух камердинеров. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • Спустя три месяца, в феврале 96-го, он стоял в боксах французского автодрома «Поль Рикар» и смотрел на новенький «Мак-Ларен» – в полном боевом облачении, готовясь снова сесть за руль. Механики и инженеры команды, суетливый народец, не сговариваясь, *затаили дыхание*, наблюдая за этой необычной встречей. За рулем • Инге Морат родилась в Южной Австрии. Ее бабушка и дедушка часто ездили «на воды» в Карлсбад – нынешние Карловы Вары – и брали Инге с собой. Там они подружились с довольно обширным кругом русских эмигрантов. По вечерам маленькая Инге, *затаив дыхание*, слушала их рассказы о России. Независимая газета • Когда Колюня, *затаив дыхание*, старательно, торопливо и оттого неловко закинул удочку, у него зацепился за рукав крючок, и пока дядюшка таскал хоть и не сомов, но больших и удивительно светлых окуней – то был очень короткий и странный период, когда на карьере попер на живца окунь, – мальчик отцеплял, бессильно плача, здоровенный крючок, который никак не хотел отцепляться. А. Варламов. Купавна • И прежде чем выйти из густого кустарника, Вовка-стрелок вскидывает свой карабин и с особой медлительностью ведет им слева направо, используя оптический прицел как бинокль. Он *затаил дыхание*. Он оглядывает столь щедрое солнцем пространство. В. Маканин. Кавказский пленный

3. Эмоционально вовлечься во что-то неожиданно случившееся, *стараясь не спугнуть это даже своим дыханием*. 🗐 Все так привыкли видеть этих девчат в морской форме, что их появление на кадетском балу в вечерних платьях произвело фурор. Было в них что-то таинственное, загадочное, возвышенное, воздушное. Все дружно ахнули и *затаили дыхание*. Учительская газета • Я незаметно приподнял скатерть. Заглянул под стол и тотчас выпрямился. То, что я увидел, поразило меня и вынудило *затаить дыхание*. Я сжался от причастности к тайне. А увидел я крупные ступни мэра города, туго обтянутые зелеными шелковыми носками. Пальцы ног мэра города шевелились. С. Довлатов. Чемодан ➢ АБ, ДД, КК

Д-154 ▪ [– НУ?] **– *ДЫШЛО* ГНУ** *груб.* Оценка неуместности речевого поведения собеседника как ответная реакция на его реплику, содержащую частицу «ну» и в невежливой форме настоятельно побуждающую говорящего сделать что-либо, *в форме притворного указания на собственную занятость абсурдным действием, причем выбор действия определяется исключительно фонетическим сходством его названия с репликой собеседника*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Я был у тебя дома. – Ну? – *Дышло гну*! Отца твоего забрали. Суши сухари… Корпус Детект. • – Приходил мужик, весь прикинутый такой... по фирме... Капустой еще башлял... – Ну? – сказал Тимоха, не понимая, куда клонит Одноглазый. – *Дышло гну*!.. Корпус Детект. ➢ АБ

Е

Е-1 ▪ НИ *ЕДИНЫЙ* *нейтр.* Никакого, никого или ничего, *что описывается как отсутствие хотя бы одного представителя соответствующего множества*; **БЕЗ ЕДИНОГО** *нейтр.*; **НЕ СКАЗАТЬ НИ ЕДИНОГО СЛОВА** *нейтр.*; **НИ ОДНА / ЕДИНАЯ [ЖИВАЯ] ДУША** *нейтр.*; **НИ ЕДИНОЙ КОПЕЙКИ** *нейтр.*; **ВСЁ ДО [ЕДИНОЙ] КОПЕЙКИ** *нейтр.*; **БЕЗ [ЕДИНОЙ] КОПЕЙКИ [ДЕНЕГ]** *нейтр.*; **НИ [ОДНОЙ / ЕДИНОЙ] ДУШИ** *нейтр.* 🗐 Феноменальный успех Шешеля на выборах еще больше поражает, если знать, что в ходе избирательной кампании он не организовал *ни единого* митинга. Корпус Публ. • Слива за флигелем сгибается под тяжестью сочных фруктов. И всё это *без единого* усилия с нашей стороны, само по себе, как в раю. Корпус Публ. • Элиас Канетти писал свою

главную книгу «Массы и власти» с конца 30-х до начала 60-х годов – в эпоху грандиозных исторических катаклизмов, когда в Европе соперничали два грозных диктатора и в движение приведены были действительно колоссальные человеческие массы, и жертвы были поистине массовые. Но вот что поразительно: в книге нет *ни единого слова* о Гитлере или Сталине. Корпус Публ. • Из-за того, что принятые государством обязательства по финансированию служебного модуля не были обеспечены *ни единой копейкой*, срок начала строительства «Альфы» отложен на семь месяцев. Корпус Публ. • Однажды Марья Александровна долго не приходила. Когда я сама пошла к ней, она не ответила за дверью. Я сама взломала замок и пробралась к ней в комнату. Она лежала мертвая в своей постели, пятый день, никому не нужная, одинокая старуха! И *ни одна душа*, и *ни одна душа* не пришла к ней в комнату! Р. Хамдамов. Anna Karamazoff • Куранты отбивают девять часов вечера. Пустынная, стерильно чистая улица в Кремле. *Ни единой живой души*. А. Кончаловский, А. Усов. Ближний круг • Больше Михаил не в силах был играть в жмурки. Грозя Нинке подрагивающим пальцем, он потребовал: – Чтоб об этих бутылках *ни одна душа* не узнала. В. Распутин. Последний срок • Исчезнет бесследно титулярный советник, ибо не видела его *ни одна живая душа* после парижского военного агента. Корпус РусПроз. • Янранай производит тягостное впечатление. Половина домов заколочена, между ними бегают стаи собак. На улице *ни души* – кажется, жители вымерли. Корпус Публ. • Когда меня выслали из страны, а до этого за четыре года так обломали, что я ни на что не надеялся, мы приехали на Запад *без копейки денег*. Корпус Публ. ✪ И *ни одной живой души* – ни кошки, ни собаки, и даже чайки сюда не залетали из недалекого океана... *Живые души* проносились в своих спасательных пузырях-автомобилях по выгнутым дикими горбами фривэям <…> В. Аксенов. Круглые сутки нон-стоп • Во всём институте чтобы *ни одной живой души*. Демонов на входе и выходе заговорить. Понимаете обстановку? *Живые души* не должны входить, а все прочие не должны выходить. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу ➢ АБ, ДД

Е-2 ▪ ИСПУГАЛ *ЕЖА* ГОЛОЙ ЖОПОЙ *груб.*; **ИСПУГАЛ ЕЖА ГОЛОЙ ЗАДНИЦЕЙ** *снижен. эвф.*; **ИСПУГАЛ ЕЖА ГОЛОЙ ПОПОЙ**; **ИСПУГАЛ ЕЖА ГОЛЫМ ПРОФИЛЕМ** *эвф.* Указание на необоснованность предположений об опасности, которую якобы представляют для некоторого лица отрицательные свойства обсуждаемой ситуации, поскольку это лицо настолько подготовлено к ним, что последние не могут рассматриваться как угрожающие. 🗐 – *Испугал ежа голой ж<опой>*! – горестно ухмыльнувшись, сказал Иван. – Да ты что, Афоня, в своем уме? У них на вооружении небось уже легкая артиллерия, а вы собираетесь от них палками отбиваться! В. Пьецух. Анамнез и эпикриз • – Завуч Петюне и говорит, мол, из школы выгоню... – *Испугал ежа голой жопой*. Он спит и видит, как бы из школы смыться. ХудТексты Инт. • – Всё, ухожу, – сказал Прялов и пошарил глазами по сторонам. – Где мой чемодан? – *Испугал ежа голой жопой*! Ой, не могу! Сколько раз обещал – наконец-то решился! Корпус РусПроз. • – Ох, *испугал ежа голой жопой*! – как ни в чем не бывало заявил Манков после ухода главного редактора. – Да я под чьим угодно именем могу пропихнуть материал. Корпус РусПроз. • – Сейчас собираются на каждом учебнике ставить определенную печать, что-то типа «сертификата качества». Учебники будут прочитывать наши великие профессора с жесткой цензурой. Те учебники, на которых не будет такой печати, считаться будут «левыми» и окажутся «вне закона». – Большое дело – печати... *напугали*, блин, профессора, *ежа голым профилем*... наши умельцы хоть на Баркова штук 10 таких печатей поставят. РечОб. Инт. ✪ – Стойте! – заорал я. – Стой, Витька-подлец! Иначе я тоже расскажу про тебя правду! Это было глупо, унизительно, а главное – бессмысленно. Как говорится, *испугал ежа голыми руками*! Ю. Поляков. Козленок в молоке • Хоть рви рубаху, хоть ногами топай, – но я *ежа пугаю голой попой*. Да, *голая*. Но уж какая есть. Д. Быков. Дождливое ➢ АБ, ДД

Е-3 ▪ МЕЛИ, *ЕМЕЛЯ* [ТВОЯ НЕДЕЛЯ] *народн.* Комментарий чьей-либо многословной (и обычно эмоционально или идейно нагруженной) речи, указывающий, что человек, произносящей эту речь, волен в данный период времени говорить что угодно и сколько угодно, однако его слова не оказывают на слушателей никакого воздействия и не воспринимаются ими всерьез, *причем процесс говорения уподобляется изготовлению муки человеком, названным простым русским именем, выбор которого определяется фонетическим сходством с формой глагола «мели»*. 🗐 – Ну, каким это образом я должен доказывать вам, что нет Кощея Бессмертного и Царевны Лягушки? Вы знаете, как это доказывать? Вы начнете или закончите свои доказательства, а я вам в ответ: «Как это нет Кощея? О нем, смотрите, сколько книг понаписано». Вы начнете мне еще как-то «доказывать», а я в душе буду посмеиваться и на ваш адрес думать: «*Мели, Емеля, твоя неделя*». Корпус РусПроз. • Нет, никакая не свеча, / Горела люстра! / Очки на морде палача / Сверкали шустро! / А зал зевал, а зал скучал – / *Мели, Емеля*! / Ведь не в тюрьму, и не в Сучан, / Не к «высшей мере»! А. Галич. Памяти Пастернака • По привычке, неизжитой за три года, Чацкий спешит обличать – но Фамусов смотрит на него с отеческим снисхождением, беззлобно и покровительственно: *мели, Емеля*! Независимая газета • Во время доклада Ярославского сохранялся относительный порядок, правда, время от времени слышались

реплики оппозиционеров: «*Мели, Емеля, твоя неделя*», «сталинский холуй», «карьерист» и т. д. Корпус Публ. ➢ КК

Е-4 ▪ [САМЫЙ] ЧТО НИ НА *ЕСТЬ* (какой-л./кто-л.) Некоторое свойство проявляется в максимально возможной степени, противопоставляясь как эталонная, самая лучшая реализация этого свойства другим реализациям, более далеким от эталона. 🗐 Один человек, *самый что ни на есть* гений, никогда не исчерпает всех тайн природы. В. Дудинцев. Белые одежды • Инна Матвеевна, заклеив и засургучив свои сберегательные книжки в пакет, вызвала срочно Катеньку Закадычную и попросила ее, не приказала, а именно попросила «до времени» спрятать. И зачем-то доверительно взяла ее холодными пальцами за полненькую ручку. Слова «до времени» и «спрятать» были глупые, ненужные, она сразу же поняла, как всё это несовременно, какое-то прятанье, как она из-за этой своей просьбы кувырком летит с небес, на которых раньше пребывала для Закадычной, на *самую что ни на есть* грешную землю, в лужу, но делать было уже нечего. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Ни с каким, даже *самым что ни на есть* крутым, детективом не сравнить того, что творится на вещательной нашей ниве, где бушуют нешуточные страсти, как в гражданку то и дело меняются хозяева, где идет жесткая борьба за обладание СМИ. Корпус Публ. • – Поскольку я пироги печь не очень умею, то тесто делаю *самое что ни на есть* простое, рецепт которого мне дала подруга. РечОб. ➢ КК

Е-5 ▪ *ЕЩЁ* ЧЕГО Выражение несогласия с высказанным ранее или возникшим в сознании предположением *в форме притворной готовности выполнить следующее пожелание, при том что и предыдущее пожелание не было выполнено.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 И маленький Никола, краса очей и зеница ока бабушки, однажды так равнодушно ответил, когда Полина попросила принести стакан воды запить лекарство, он ответил: «У тебя что, ног нет?» – восьмилетний пащенок и сын своей матери. Полина не заплакала, *еще чего*, не подала виду, у нее было слишком высокое давление от всех этих перипетий, поэтому она слезла со своего дивана-кровати и пошла опухшими ногами в халатике, гордая. Л. Петрушевская. Хэппи-энд • – Красотка спокойно направила пистолетик на меня и без угрозы произнесла: – Мне разрешили стрелять, если вы станете угрожать. – *Еще чего*, с бабой воевать! – вырвалось у меня. Корпус Детект. • – А представь себе, что завтра она рожать надумает от тебя. И что тогда? Жениться будешь? – *Еще чего*! Корпус РусПроз. • – Я так и думал, что это не твоя жена. Надеюсь, законная супруга в курсе, с кем ты проводишь время? Что-то не слышно было, чтобы вы с ней разводились. – *Еще чего*! – испуганно взвизгнул Столетов. – Зачем это ей быть в курсе?! Корпус РусПроз. ➢ АБ



Ж-1 ▪ ВЗЯТЬ ЗА *ЖАБРЫ* (кого-л.) Заставить кого-либо делать нечто в интересах другого лица, *что осмысляется как жест физического воздействия и контроля.* 🗐 Советская власть уже была, но архитектура еще шесть долгих лет продолжала оставаться авторской. Только в тридцать первом году победитель Сталин *взял* архитекторов *за жабры*. Корпус Публ. • – Придется *брать за жабры* господина Уланова, – со вздохом решил следователь, – хоть и не хочется мне этого делать. Не в моих правилах заставлять людей давать показания против самих себя. Корпус Детект. • Задумывают убийства одни люди, а организуют и выполняют их другие. *Взять за жабры* этих организаторов – означает моментально провалить всё дело. Корпус Детект. ⭘ – Это рыба! – закричала женщина. – Это, кажется, сом. Я морду видела! Я похолодел. Левой рукой я попытался нащупать своего сома, но обнаружил под мышкой только обрывки мокрой газеты. Судя по всему, сом был еще там, у самой двери. – Товарищи! – спокойно сказал я. – Это мой сом. Передайте мне его, пожалуйста. Автобус даже качнуло от всеобщего возмущения. – А вот пятнадцать суток получишь, тогда узнаешь, – пообещал мужчина в плаще. – *Берите* его *за жабры*, – посоветовал кто-то. – А где он? – Да не сома, а этого типа! Надо сдать его в отделение. А. Житинский. Дитя эпохи ➢ КК

Ж-2 ▪ [– ЖАЛКО!] **– *ЖАЛКО* У ПЧЁЛКИ [В ПОПКЕ]** *снижен.* Оценка выраженной собеседником жалости по отношению к кому-либо/чему-либо как в высшей степени неуместной *в форме абсурдного отождествления жалости с жалом пчелы, что мотивируется исключительно фонетическим сходством соответствующих слов.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Не могу спокойно на дураков смотреть. Мне их жалко... – *Жалко – у пчелки в попке*. Жалко ему! В. Шукшин. Сапожки • – Что, жалко подлюку стало? – зло бросил Глухой. – А Никиту тебе не жалко, которого этот козел вчера сдал? Не жалко, что он теперь в шестиместке парится? – *Жалко у пчелки…* Думать надо, что делать. Корпус Детект. • – Тому куртку отдал, за того заступился... Может, и Машку жалеешь? – *Жалко у пчелки в попке*. Мне старых и немощных жалко! А Машку... Машку – нет! Корпус Детект. ➢ АБ

Ж-3 ▪ БИТЬ / ДАВИТЬ / БРАТЬ НА *ЖАЛОСТЬ* Очень сильно просить кого-либо о чем-либо, обосновывая просьбу аргументами, которые вызывают жалость по отношению к тем, в интересах кого будет выполняться просьба. 🗐 А уж комбинаций всяких из двух Кузьменышей не счесть! Попался, скажем, кто-то из них на рынке, тащат в кутузку. Один из братьев ноет, вопит, *на жалость бьет*,

а другой отвлекает. Глядишь, пока обернулись на второго, первый – шмыг, и нет его. И второй следом! А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • «Чего повязали-то? Нам зарплаты полгода не давали. Наконец заплатили. Выпить-то только сегодня и могу...» Врал? *Бил на жалость*? Не знаю. Обыскивающему старика милиционеру было явно не по себе. Корпус Публ. • Тапочки двух балерин быстро ушли с молотка за 300 и 250 долларов, а с третьим лотом вышла заминка – покупателя не находилось. Аукционист стал *бить на жалость*: он поведал, что Катя Березина получила приглашение от прославленного французского балетмейстера Патрика Дюпона, но не поспевает в Париж, так как вовремя не выправила загранпаспорт. «Помогите бедной девушке материально», – взывал он. Корпус Публ. • И в моральном, говорю, моем облике / Есть растленное влияние Запада, / Но живем ведь, говорю, не на облаке, / Это ж только, говорю, соль без запаха! / И *на жалость* я их *брал* / Да испытывал, / И бумажку, что я псих, / Им зачитывал. А. Галич. Красный треугольник ➢ АБ

Ж-4 ▪ БРОСАЕТ… ТО В *ЖАР* ТО В ХОЛОД (кого-л.) **1.** Кто-либо из-за болезни испытывает попеременное резкое и значительное повышение и понижение температуры тела. 🗐 Мальчику стало худо. Опять зазнобило. *То в жар, то в холод кидало.* Ч. Айтматов. Белый пароход • Симптомы панической атаки являются результатом борьбы организма с неожиданными химическими процессами. Может учащаться сердцебиение, становится трудно дышать, как будто вдруг «набухает» горло, *бросает то в жар, то в холод.* Публ. Инт.

2. Кто-либо испытывает сильное волнение, возбуждение – резкую смену положительных и отрицательных эмоций, *интерпретируемые как попеременное резкое и значительное повышение и понижение температуры тела*. 🗐 После встреч с Чиграшовым, как и после свиданий с Аней, молодого человека *бросало то в жар, то в холод*: радость чередовалась с обидами в порядке почти шахматном. С. Гандлевский. <НРЗБ> • Меня *кидает то в жар, то в холод* – то мне вдруг кажется, что вся эта история осталась далеко позади – в солнечной Испании, что это был типичный каникулярный роман, и я свободна и могу дышать и жить по-прежнему. В эти моменты на меня находила веселость и я была счастлива буквально от всего <…>. Но эта радость, выдающая, что все мои чувства пришли в сильное хаотичное движение, очень быстро сменялась провалом в никуда, в черноту, пустоту и тревогу, и тогда мысли о тебе наполняли меня до краев. М. Голованивская. Я люблю тебя • Мне страшно и не страшно. Мне так спокойно и беспокойно. *Бросает* меня *то в жар, то в холод* – вот я какая Мария Николаевна, непоследовательная, сложная. Е. Шварц. Повесть о молодых супругах • Добротная мелодрама, снятая по роману Нэнси Прайс, по ходу развития сюжета превращается в настоящий триллер, в котором есть всё, что нужно, чтобы зрителя *бросало то в жар, то в холод.* Корпус Публ. • Возобновившийся дружный гул голосов не оставлял сомнений: тема дискуссии теперь у всех общая и по-настоящему животрепещущая. Меня *бросало то в жар, то в холод.* В. Слипенчук. Зинзивер ⭘ Так, *бросаем то в жар, / то в холод*, *то в свет, то в темень*, / в мирозданьи потерян, / кружится шар. И. Бродский. Я был только тем, чего…

3. Погода резко меняется от жаркой к холодной и наоборот, *что интерпретируется как насильственное резкое перемещение людей попеременно в области чрезмерно горячего в область чрезмерно холодного воздуха и обратно.* 🗐 Что делать – нынешним летом всех нас *бросает то в жар, то в холод* – циклоны явно не балуют Московскую область погодой. Ю. Козлов и др. «Встреча» держит ответ • Нас тут всё время *бросает то в жар, то в холод.* Сегодня холодно и погодка серенькая. Ю. Даниэль. Письма из заключения • Погода стоит переменчивая, *то в жар, то в холод*, гроза каждый день. М. Пришвин. Дневники ⭘ В сентябре, когда уже не чаяли, стало наконец жарко, и люди, абсолютно уверенные, что если чем нас Бог обидел, так это погодой, сразу стали предъявлять Ему же претензии в нервности его указаний и расположений: *кидает то в жар, то в холод*! Г. Щербакова. Армия любовников ➢ АК

Ж-5 ▪ БРОСИЛО В *ЖАР* (кого-л.) Кто-либо начинает испытывать сильное волнение, возбуждение, *интерпретируемое как резкое и значительное повышение температуры тела.* 🗐 – Послушай, Попов... Так зачем ты хотел купить два шлема? – Она чувствовала над ним свою силу, и ей нравилось им командовать. Попова *бросило в жар.* – Ну? – повелительно спросила Шмакова. В. Железников. Чучело • – Приду... – Зина поглядела на него каким-то особенным, обещающим взглядом, от которого *бросило* Сашку *в жар.* В. Кондратьев. Сашка • – Вы больше любите рассаду сами выращивать или на рынке покупать? – Мы всем этим перестали заниматься очень-очень-очень давно! Я как вспомню этот ужас, меня *в жар бросает*. Сейчас в магазинах всё есть на любой вкус и кошелек! РечОб. Инт. ➢ АК

Ж-6 ▪ НА ВСЮ / ПОЛНУЮ *ЖЕЛЕЗКУ* С максимально возможной степенью проявления некоторого свойства – силы, скорости, длительности, интенсивности и т. п., *что описывается как использование ресурсов некоторого механизма на пределе его возможностей.* ☑ Часто употребляется в контексте глагола *жать* для описания быстрой езды. 🗐 В дальнем конце улочки Веснин увидел неясно танки, они скользнули красным отблеском за домами. Мелькнули и исчезли, удаляясь от машины, вернее, машина удалялась от них, и невозможно

было различить, чьи это были танки. – Жми *на всю железку*! За Титковым, он знает дорогу! Ю. Бондарев. Горячий снег • Я хотел бы написать отдельный рассказ о радиорепортере, как он приходил брать интервью; у него был список довольно пошлых вопросов, и мы почувствовали, что ему всё это неприятно, потом мы разговорились, и он оказался отличным парнем и тихонько подсказывал нам хлесткие ответы, и мы вместе с ним занимались коммунистической пропагандой *на всю железку*. Д. Гранин. Месяц вверх ногами • Двое сноровисто перенесли грузного раненого на броню. Уже в безопасном месте, когда его раздели, надежно перевязали, вкололи промедол и еще какой-то тюбик, он услышал: «Давай, Лялин, жми *на всю железку* к нашему скверу. Туда вертолет подойдет!» Корпус Детект. • Она была для меня в некотором роде решающим экспериментом, подтверждающим мою теорию. Под утро она меня разбудила, и я, схватив шинель, на глазах у всего эшелона помчался в свой вагон. Взбешенный командир роты (он был одним из претендентов) влепил мне губу *на полную железку* за самоволку. Так я и ехал до самого фронта на губе. А. Зиновьев. Зияющие высоты • – А уж руководители посчитаются с вами. *На полную железку*. Так что, готовьтесь, серьезно готовьтесь, Иван Петрович, – посоветовал Смирнов. Корпус РусПроз. ➢ КК

Ж-7 ▪ ВЫЖИГАТЬ КАЛЁНЫМ *ЖЕЛЕЗОМ* (что-л.) *книжн.* Прибегая к самым крайним мерам, *осмысляемым как жестокий средневековый способ наказания или лечения*, безжалостно и окончательно прекращать существование чего-либо, представляющего крайнюю опасность (часто в сфере идеологии). ❖ искоренять что-либо, уничтожать что-либо 🗐 Девица была из тех, кто верил, что *каленым железом* нужно *выжечь* чуждые идеи, заблудших перевоспитать, неподдающихся уничтожить. Корпус РусПроз. • Кленова охватил зуд немедленной жажды действий – бежать, ловить, хватать, *выжигать каленым железом* эту нечисть, чтобы мягкотелые, верящие в идеалы интеллигенты без опаски могли целоваться со своими возлюбленными на зеленых веселых лужайках. Корпус РусПроз. • Тем временем правительство страны продолжает грозить нарушителям закона всеми небесными карами и торжественно обещать *выжечь каленым железом* преступность, захлестнувшую страну. Корпус Публ. • Это было замечательное время. Вся наша жизнь была в работе. *Каленым железом* мы *выжигали* эту оппортунистическую нечисть. А теперь? Как вождь умер, так и пошло всё прахом. Корпус Публ. ✪ Нос. Шаромыжники, босота! Одни от них начальству неприятности. А что, любезный Глаз? Хорошо бы скоморохам глазки *каленым железом прижечь*. Глаз. Во, во, милый Нос! Не худо бы ноздри им щипчиками подергать. П. Финн. Чудеса, да и только, или Щука по-московски ➢ МВ

Ж-8 ▪ ЗАДЕВАТЬ / БРАТЬ ЗА *ЖИВОЕ* (кого-л.) Оказывать на кого-либо очень сильное эмоциональное воздействие, вызывая ответный отклик. ❖ волновать 🗐 Сандра запела выученную в Анголе песню. Чезаре стал повторять припев. Трейзиш взволнованно мял сигарету, доказывая, что тоска по родине *берет за живое* и тех, кто связан с ней лишь своими предками. И. Ефремов. Лезвие бритвы • Три письма Ольги Тирановой в «Российскую газету» из села Лебедки Саратовской области *задели за живое*: столько в них было человеческой боли и отчаяния. Муж погиб. Ее с детьми местный хозяйственник выгнал из дома. Куда податься? Чем заняться? Корпус Публ. • История Конева меня *задела за живое*. Не часто бывает, чтобы человек, начиная жизнь по новой, пошел бы работать в деревню. И работал, хотел построить дом, семью, будущее. Корпус Публ. • Во многих странах издавались книги Собчака, повествующие о хитросплетениях его «хождения во власть» – тема, ну просто-таки *берущая* западного читателя *за живое*! Корпус Публ. ➢ АК

Ж-9 ▪ РЕЗАТЬ... ПО *ЖИВОМУ* 1. Принудительно и часто произвольно разделять целое на части или сокращать его, что отрицательно влияет на целое – его функционирование, восприятие, понимание – *и осмысляется как хирургическая операция без наркоза.* 🗐 По замыслу Баяна, если быть уж совсем кратким и *резать по живому* его мысль, которую иначе никак не уложить в прокрустово ложе текста, там должна была наличествовать сперва горечь, потом ирония над ней, затем – самоирония, после – ирония над самоиронией и так – до бесконечности. Баян Ширянов. Верховный пилотаж • Продолжительность фильма – почти три часа. Добро и Зло мочат друг друга, да не домачивают, поскольку экранизирована только треть популярной книги, а действие *оборвано по живому*. Корпус Публ. • Часто темы во «Временах» слишком рано и *по живому обрубаются*. Корпус Публ. • Можно, конечно, обогащать шахматный фольклор переносом из Триполи *обрезанной по живому* части чемпионата на Мальту. Но сколько оставить и как это всё будет функционировать? Корпус Публ.

2. Принудительно уменьшать какой-либо ресурс (деньги, количество работающих, территорию и т. п.), что вызывает резко отрицательную реакцию лиц, затронутых этим, *и осмысляется как хирургическая операция без наркоза.* 🗐 В кабинете министров справедливо считали, что в поисках еще пятнадцати миллионов придется либо *резать по живому*, уменьшая и без того небольшие субсидии на оборону и социальную сферу, либо пересматривать «основные показатели», которые исполнительная власть с таким трудом протолкнула через палату. Корпус Публ. • Новый губернатор обещает сократить местное чиновничество и, таким образом, повысить зарплату учителям

и врачам. Когда так *режут по живому*, спровоцировать глухое сопротивление, тихий саботаж, а то и открытый аппаратный бунт можно запросто. Корпус Публ.

3. Принудительно прекращать существующие отношения между людьми (дружеские, любовные и т. п.), что вызывает их духовные страдания *и осмысляется как хирургическая операция без наркоза*. 🗐 Ведь «недотепы» обездолены и страдают; связи между ними и их миром *рубятся по живому* – отсекают родных и родное, и остается лишь пятачок кладбища с крестом, где они сгрудились, как испуганное, сбившееся в грозу стадо. Т. Шах-Азизова. Чеховская трилогия • Нужно что-то предпринимать... и чем скорее, тем лучше; с каждым днем будет всё труднее: *по живому* придется *резать*... И не может же это бесконечно продолжаться! Эта женщина и так столько сделала для него, что нужно быть порядочной сволочью, чтобы продолжать злоупотреблять этим. Корпус Детект. ➢ АБ, МВ

Ж-10 ▪ НАДРЫВАТЬ *ЖИВОТЫ* [ОТ СМЕХА]; НАДРЫВАТЬ ЖИВОТИКИ / ЖИВОТ [ОТ СМЕХА] Сильно, долго и мучительно смеяться, будучи не в состоянии остановиться, *что описывается при помощи указания на испытываемые при этом характерные болезненные ощущения в области живота, возникающие также при поднятии непосильно тяжелого груза*. ❖ хохотать 🗐 Кому невтерпеж, пусть вынет горшок из портфеля и сядет, а мы продолжим показ высшей нервной деятельности. Образ горшка в портфеле – это же так смешно, Гнида ржала до слез, класс *надрывал животики*, рыдая от хохота. Ю. Мориц. Рассказы о чудесном • В книге есть зарисовки студенческого быта, душевно близкие каждому, кто врал когда-нибудь на экзамене, что вчера похоронил свою тетю, *надрывал животики* на лекциях истеричного гения-профессора и прятался под стол, завидев своего научного руководителя. Корпус Публ. • В то время как критики *надрывают животы* над мельчайшими подколами фильма, не все зрители их вообще улавливают, особенно за пределами Штатов. Корпус Публ. ➢ АК

Ж-11 ▪ ХВАТАТЬСЯ ЗА *ЖИВОТЫ* [ОТ СМЕХА]; ХВАТАТЬСЯ ЗА ЖИВОТИКИ [ОТ СМЕХА] Сильно и долго смеяться, не будучи в состоянии остановиться, *что описывается при помощи указания на характерный непроизвольный жест, часто сопровождающий смех – смеющийся притягивает согнутые в локтях руки к корпусу (чаще – к животу), как бы пытаясь сдержать одолевающий его смех*. ❖ хохотать 🗐 Что началось... Я ожидал любой реакции, но такое... Да они просто побросали оружие и рухнули на землю, задыхаясь от хохота! Они *хватались за животы*, они показывали на меня пальцем, укатываясь снова. А. Белянин. Свирепый ландграф • – И-и-е-х! Вот это дает! – запрокидывал свое красное, обветренное лицо Васька. – Ай да Фоми-ич, крой тебя лаптем! – *хватались за животы* михеевские колхозники. Б. Можаев. Живой • Персонально для Александра Анатольевича была выдумана должность с несусветным названием. Он сразу стал мыслить в планетарном масштабе, а от Курска повеяло политическими Нью-Васюками. Журналисты *за животы хватались*, когда он на первой же пресс-конференции объявлял о создании в своем ведомстве отделов США и Канады, стран Латинской Америки, двух обширных азиатских регионов и так далее. Корпус Публ. • Одна из студенток подошла и дернула артиста за усы. Убедившись, что они не отклеились, девушка обернулась к друзьям и что-то крикнула. Те от смеха *схватились за животы*, а потом восторженно зааплодировали. Опешившему Вахтангу переводчик объяснил: студенты засомневались в подлинности его усов и провели своеобразный эксперимент. Истина была установлена! Корпус РусПроз. ➢ АК

Ж-12 ▪ ПО *ЖИЗНИ* 1. Нечто утверждаемое истинно, правдиво, поскольку является результатом обобщения поведения субъекта во многих реальных ситуациях. ❖ на самом деле 🗐 – Вы как-то сказали, что лучше всего чувствуете себя в рабочем состоянии. Не любите отдыхать? – Не умею. И это очень плохо. Если попытаться вспомнить все мои каникулы, то *по жизни* я вообще мало отдыхала. Корпус Публ.. • Я сама *по жизни* размазня. Десять лет была замужем. Любила мужа, а он мне изменял. Уходил, возвращался, снова уходил. Живет то у одной, то у другой, пока не выгонят. Корпус Публ. • Соседи по коммуналке не унывают. Оптимисты они *по жизни*, прививка такая. К тому же на расстоянии как обычно видится лишь хорошее, забавное, веселое – не случайно бывшие обитатели коммуналок полны нежности и ностальгии по своему «потерянному раю». Корпус Публ. • Красавица стояла за решеткой и перегородками, элегантно отставив правую стройную и длинную ножку, покручивала на левой руке небольшую сумочку и капризно (не *по жизни*, по роли) дула губки. Корпус Детект.

2. Нечто утверждаемое имеет место в реальном мире, отличаясь от возможных предположений, гипотез и т. п. ❖ в действительности, реально, практически 🗐 Все эти меры, которые должны носить превентивный характер и вступать в действие еще до того, как люди потеряли работу. Возможно, в чем-то поможет подготовленный сейчас Закон о депрессивных зонах. Так вот, в принципе деньги для таких действий в фонде занятости есть. Но это, если говорить в целом. *По жизни* же распределены они крайне неравномерно. Корпус Публ. • Современная отечественная драматургия у режиссеров нынче не в чести – тем более если речь идет не про Кина IV или Екатерину II, но про нашу современную же действительность. Понятно –

этого удовольствия *по жизни* хватает. Поэтому можно сказать, что Пушкинский театр сделал смелый шаг, обратившись к пьесе Евгении Поповой – сугубо реалистической, бытовой, а значит, мрачной. Корпус Публ. • Товарищ Ельцин! В этом мире, где все мы пока находимся, у Грачева пока один начальник – вы. Так и по Конституции, и «*по жизни*». Товарищ президент! Ваш министр Грачев грубейшим образом попирает правовые нормы, высказывает полное пренебрежение к суду, и не будь у него вашего покровительства – он был бы подвергнут приводу. Московский комсомолец • Артистам у нас, оказывается, верят больше, чем президенту и правительству, вместе взятым. Во всяком случае, в последнее время к Николаю Караченцову, народному артисту России, потянулись ходоки. Друзья, знакомые и просто посторонние спрашивают – а действительно ли *по жизни* у «МММ» нет проблем? Корпус Публ. ➢ АБ

Ж-13 ▪ *ЖИЗНЬ* ПОВЕРНУЛАСЬ СПИНОЙ (к кому-л.) *книжн.*; **ФОРТУНА / СУДЬБА ПОВЕРНУЛАСЬ СПИНОЙ (к кому-л.)** *книжн.* У кого-либо после периода успеха начались неприятности, *что описывается как намеренное исключение этого человека из сферы зрительного восприятия персонифицированной сущностью, определяющей последовательность и содержание событий в жизни человека.* 🗐 В сердце вошла игла жути. Сердце затрепетало в предсмертной скуке, затрепетало, екнуло, остановилось. Пот струйками стекал по хребту. С подброшенными вверх ногами я расставалась с *жизнью*, которая в этот злосчастный год демонстративно *повернулась* ко мне *спиной*, как будто я в чем-нибудь провинилась. Викт. Ерофеев. Русская красавица • Однако сейчас, когда *фортуна повернулась* к нему *спиной*, способность президента контролировать события не только на международной арене, но и в самом Вашингтоне, резко ослабла. Московский Комсомолец • В ту пору *судьба повернулась спиной* к почтенному Алексею Щусеву. Славному творцу Казанского вокзала и знаменитого Мавзолея Ленина. Корпус Публ. • До последнего года казалось, что мисс Спирс так и будет покачиваться в мыльном пузыре поп-музыки, отливающем всеми цветами славы. Но, увы *жизнь* иногда *поворачивается спиной* даже к принцессам. Тогда Бритни сказала: «Довольно! Беру тайм-аут. Буду сидеть дома и приходить в себя.» Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, МВ

Ж-14 ▪ КАК *ЖИЗНЬ* МОЛОДАЯ? *жарг.* Приветствие по отношению к молодому собеседнику (в сочетании с обращением или другим приветствием, а также без них) *в форме вопроса о событиях его жизни, предполагающего, что адресат еще довольно юн.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А я к вам! Здрасьте, товарищ Колемасов! – Привет, – рассеяно отозвался морщинистый дядька лет пятидесяти, сидевший с края, – *как жизнь молодая*? – Ничего, спасибо, – сказала Любочка. В. Пелевин. Вести из Непала • Она стояла с подругами в длинном синем платье. – Привет, – сказал Лосев, – как дела, Завьялова? *Как жизнь молодая*? Д. Гранин. Картина • – Ну, *как жизнь молодая*? – спросил Константин с деланной веселостью. – Надеюсь, всё в порядке? Корпус РусПроз. • Увидев меня у бойлера, начальник изобразил на лице радость: – С возвращением, артист! *Как жизнь молодая*? – Слово «артист» ему явно нравилось. Г. Жженов. Прожитое ☑ При использовании по отношению к немолодому человеку создает эффект шутки или иронии: Входил в дом энергично, крепко стукал дверьми, военным шагом проходил вестибюль, на ходу шутил с Попенковым. – *Как жизнь молодая*, спаситель? Попенков вскакивал, открывал дверь лифта, на вопрос этот, задевающий самолюбие, не отвечал. В. Аксенов. Стальная птица ✪ Ее спросишь: *как жизнь*? А она в ответ: *молодая*! Тогда ее спрашиваешь: *как жизнь молодая*? А она в ответ: за-ме-ча-тельно! Вот и поговорили, вот и ладушки. В. Владимиров. Закрытый перелом ➢ АБ

Ж-15 ▪ НЕ НА *ЖИЗНЬ*, А НА СМЕРТЬ [на́смырт’] *высок.* (Бороться с кем-л., борьба с кем-л.) с целью уничтожить соперника или нанести ему любыми средствами максимально возможный ущерб, не допуская возможности компромиссов и примирения, *что описывается как физическое противостояние, заканчивающееся только смертью (а не ранением) противника, или реально сопровождается ею.* 🗐 Все люди моего поколения хорошо помнят, как Карнавалов, начав печататься за границей, тут же стал всемирно известным. Вся советская власть – и Союз писателей, и журналисты, и КГБ, и милиция – вступила с ним в сражение *не на жизнь, а на смерть*, но ничего не могла поделать. В. Войнович. Москва 2042 • Вскормленные фанатизмом и ненавистью, эти люди не знали ничего, кроме своей куцей идеи, ради нее они готовы были всех уничтожить. Поводыри их на весь мир трубили о всеобщем счастье, ради счастья они готовы были всех погубить, а с теми, кто не хотел быть счастливым, они боролись *не на жизнь, а на смерть*. Корпус РусПроз. • «Тени» олицетворяют собой темную силу, тупую, злобную, всесокрушающую. И обезвредить их можно только в прямом контакте, в физическом столкновении, в схватке *не на жизнь, а на смерть*. Корпус Публ. • А вспомните жестокий, *не на жизнь, а на смерть,* иордано-палестинский конфликт 1971 года, а гражданская война в Ливане, где палестинцы оказывались то на одной, то на другой стороне? Корпус Публ. ➢ КК

Ж-16 ▪ УСТРОИТЬ ВЕСЁЛУЮ *ЖИЗНЬ* (кому-л.) Доставить кому-либо много ненужных забот, сложностей, неприятностей, *осмысляемых в ровно противоположном смысле – как многочисленные и разнообразные удовольствия.* 🗐 – Ну, погоди, сосед! – возмущался Михал

Иваныч. – Погоди!.. Дождешься! Ох, дождешься! Вспомнишь этот разговор!.. В ответ – ни звука. Бродят куры. Золотистые связки лука над крыльцом... – Я тебе *устрою веселую жизнь*! Ты у меня… С. Довлатов. Заповедник • – Система реагирует даже на слабые вспышки зажигалок. Но вы об этом, пожалуйста, не особенно распространяйтесь. А то повадятся иные граждане зажигалками щелкать и *устроят* нам *веселую жизнь*. И без того в девяноста девяти случаях из ста система срабатывает вхолостую. Корпус Публ. • ЗАО «Чукотрыба» имело неосторожность взять к себе в агенты господина Алхазова, гражданина США, эмигрировавшего из СССР четверть века назад. Много «золотых гор» наобещал американский бизнесмен чукотским товарищам, но попался на финансовых махинациях. Когда господина американца вывели на чистую воду, он пообещал «Чукотрыбе» *устроить веселую жизнь*. Корпус Публ. • Вас ожидает насыщенный впечатлениями год. Но смена декораций и есть счастье для неутомимых Близнецов. Даже если окружающие женщины не упускают случая *устроить* вам *веселую жизнь*, не тревожьтесь. С января по август залог спокойствия и душевного равновесия кроется именно в разнообразии любовных переживаний. Гороскоп ➢ АБ, МВ

Ж-17 ▪ ОТ *ЖИЛЕТКИ* РУКАВА [ПОЛУЧИТЬ...] Не получить ничего от ожидавшегося ресурса из-за его несправедливого распределения, *что осмысляется как получение несуществующей части чего-либо.* ❖ ничего 🗐 – Вернулся из отпуска, появился на работе, все зарплату уже получили, а мне – *от жилетки рукава*. Корпус Публ. • Говорил, раньше из дома выходить надо было. А теперь там рыбак верхом на рыбаке. Вот тебе и поймали. *От жилетки рукава*! ХудТексты Инт. • Перестройка ударила прежде всего по старикам – собирали они, бедные, собирали грошики на своих сберкнижках кто на что. Да все их накопления в один прекрасный момент родное государство и отняло, обесценив вклады. *Достались* бедным старикам, как говорится, *от жилетки рукава*. Корпус Публ. ✪ Ни у одного швейцарского прокурора четырнадцати костюмов нету, максимум пять-шесть. Хотя швейцарский кантональный прокурор получает сто тысяч долларов в год и на месячную зарплату может купить три таких костюма, а российский генеральный на свои месячные (официальные) доходы только *от жилетки рукава*. Корпус Публ.➢ АБ, ДД

Ж-18 ▪ ПЛАКАТЬ / ПЛАКАТЬСЯ В *ЖИЛЕТКУ* (кому-л.) Рассказывать кому-либо о своих неприятностях, неудачах (обычно в личной жизни, творчестве, отношениях с людьми), рассчитывая на поддержку и утешение, *что описывается как плач у кого-либо на груди и часто оценивается как недостойное поведение.* ❖ жаловаться, ныть 🗐 Однажды, когда я *плакался* ему *в жилетку*, что мои лучшие стихи не печатают, Слуцкий молча открыл свой стол и показал мне груды лежащих там рукописей. Е. Евтушенко. Волчий паспорт • ЛЮ считалась знатоком любовных отношений, и многие *плакались* ей *в жилетку*, прося совета в трудной ситуации. В. Катанян. Лиля Брик. Жизнь • Близкие знают, что я никогда не жалуюсь (разве листу бумаги), не *плачусь* друзьям и подругам *в жилетку*, не изливаюсь, не имею привычки делиться на бабский манер. Бестактно навязывать свои беды другому, у всех наверняка хватает своих. А. Вознесенский. На виртуальном ветру • Не верю, что о существовании мужа-ревнивца точно знали, а о любовнице лишь догадывались. Есть тут какая-то недоговоренность. – Про любовниц лучше всего спрашивать у подружек жены, – авторитетно заявил Крячко. – Которым те *плачутся в жилетку*. Н. Леонов, А. Макеев. Ментовская крыша • В офисе – всё по-прежнему: продолжают дуться друг на друга (то один, то другой *поплачется* мне *в жилетку*), не общаются почти и вообще как чужие. Е. Шкловский. Сладкая парочка • – Вы вообще согласны, что ту роль, которую в западном обществе, где не принято *плакаться в жилетку*, играет психоаналитик, у нас исполняет сосед по купе, коллега по работе, друг по студенческой скамье? Корпус Публ. ➢ АК

Ж-19 ▪ [ТЕБЕ ЧТО] *ЖИТЬ* НАДОЕЛО? Указание на опасность предполагаемых или уже совершенных действий собеседника (реже – других лиц) *в форме притворного вопроса о мотивации планируемых или реальных действий собеседника желанием совершить самоубийство.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Иван, меня сегодня заберут на этап. Тут осталось жратвы немного и курево. Я оставляю тебе. – Что ты себе не берешь? Кривить Глазу не хотелось. – Хочу рвануть. Надо быть налегке. Молчи. Никому ни слова. – *Тебе что, жить надоело*? – В малолеток не стреляют. А мне больше червонца не дадут. Л. Габышев. Одлян, или Воздух свободы • Пару раз, когда, казалось, никого нет, Штукин перебежал в неположенном месте, но был остановлен свистком. Маленький милиционер вылез из-под стола и провел беседу: «Жизнь дадена один раз, – с трудом выговаривал он, – а вы перебегаете в неположенном месте! Или *жить надоело*?» В. Альтов. Собачьи радости • – Зачем тебе домой? Отец же прибьет. *Жить надоело*? – Там братишка один. Корпус РусПроз. • Со звоном посыпались осколки. – Эй, вы! – рявкнул он. – *Вам что, жить надоело*? Удары в дверь стихли. Корпус Детект. ➢ АБ

Ж-20 ▪ *ЖИТЬЯ* НЕ ДАВАТЬ (кому-л.) Сделать жизнь кого-либо тяжелой и невыносимой, *контролируя жизнь, интерпретируемую как ресурс, и затрудняя получение этого ресурса данным лицом.* ❖ третировать 🗐 – Но дело не в этом. Нас-то, гаденыш, привык утрировать по-зверски. *Житья не давал*, асмодеище. Ты интересуешься, почему я

говорю утрировать, а не третировать. Потому что утрировать означает третировать утром. Юз Алешковский. Маскировка • Одон запнулся, не зная, как сказать незнакомому чиновнику: «с тех пор, как Нарай *житья не дает* людям», или «с тех пор, как советник Нарай выгнал негодяев из теплых гнезд». Ю. Латынина. Дело о лазоревом письме • В нем эта дурь не проходила месяцами, и тогда он *не давал* старухе никакого *житья* – и то ему не так, и это не по нему. Что бы она ни сделала, всё было неладно. В. Распутин. Последний срок ➢ МВ

Ж-21 ▪ *ЖИТЬЯ* НЕТ / НЕТУ / НЕ СТАЛО (кому-л. от кого-л./от чего-л.) Чья-либо жизнь стала настолько тяжелой (из-за поведения кого-либо или присутствия кого-либо/чего-либо), *что кажется, что она уже отсутствует как необходимый ресурс.* 🗐 – Ты, – говорит, – только подумай: сто пятьдесят квартир в моем доме! А четыре, пять смутьянок бездельниц могут такое сотворить, что *житья* никому *не будет*. И все их знают, и все боятся, а потихоньку клянут. Г. Троепольский. Белый Бим Черное Ухо • У этого мужика была какая-то особая Кошка, вывезенная из Египта. Наступила весна – Кошке приспичило. Она уже все персидские ковры в доме на заднице изъездила, орет – *житья нету*, а приведут ей Кота – не дает, и всё! Ну, не сволочь ли?! В. Кунин. Кыся • В давние времена, когда появились первые продавцы акций, в городе Давилоне для них была отведена целая площадь. Однако жители близлежащих кварталов стали жаловаться городским властям, что от этих крикунов им *житья не стало*. Н. Носов. Незнайка на Луне • Написали письма в центральную «Правду», депутату Верховного Совета, Ворошилову, Буденному. И всё равно никакого эффекта. В квартире *не стало житья* от зловония. А. Зиновьев. Катастройка ➢ МВ

Ж-22 ▪ *ЖОПА* СЛИПНЕТСЯ *груб.*; **ЗАДНИЦА СЛИПНЕТСЯ** *снижен. эвф.* Отказ в просьбе о чем-либо, рассматриваемом как ресурс, из-за чрезмерности желаемого – *в форме утверждения, передающего опасения говорящего о негативных последствиях чрезмерного употребления сладкого, с которым сопоставляется данный ресурс.* 🗐 Входит Николай, скидывает галоши и садится напротив Андрея. Оля, сполоснув посуду, проходит мимо стола и, не удержавшись, тянется к конфетам. Н и к о л а й. Стоп машина. О л я. Я только вторую. А н д р е й. Что вы, Николай, пусть возьмет. Н и к о л а й. На ночь нельзя – *жопа слипнется*. В. Дурненков. Ручейник • – Хозяин, как же так, у тебя же здесь еще и стиралка подключена. О стиралке ты не говорил. Надо бы еще добавить. – *Жопа слипнется*! Может, мне тебе еще за плохую погоду доплатить? РечОб. Инт. • Кассирша, отбивая чек, сказала беззлобно, словно заботясь о здоровье покупателя (у нее было глубокое контральто, и под сводами ГУМа, перекрывая гул толпы, разнеслось): – *Задница слипнется*, да и обосрешься. ХудТексты Инт. ⭘ Я – сахар. Я очень сладок. Я сделаю сладким любого. Хорошо растворяюсь в людях. Тону в любви. Размешайте меня в себе, согрейте, и вам будет хорошо и уютно. Три чайные ложки? – не вопрос! Хоть столовые! Хватит на всех, главное не переборщите, а то поссоримся и вообще у вас *задница слипнется*. ХудТексты Инт. • – От пряников *задница слипнется*, лучше куплю бутылку красного. ХудТексты Инт. ➢ АБ, ДД

Ж-23 ▪ А *ЖОПА* НЕ СЛИПНЕТСЯ? *груб.*; **А ЗАДНИЦА НЕ СЛИПНЕТСЯ?** *снижен. эвф.* Отказ в просьбе о чем-либо, рассматриваемом как ресурс, из-за чрезмерности желаемого – *в форме риторического вопроса, передающего опасения говорящего относительно негативных последствий чрезмерного употребления сладкого, с которым сопоставляется данный ресурс.* 🗐 – Положика мне еще кусочек. Торт замечательный получился. – *А жопа не слипнется*? Может, хватит?! Опять аллергию получишь – будешь чесаться. РечОб. Инт. • Что за бред? Может, тебе отдельно поставить систему поиска софта, каждый раздел разделить на 500 категорий с поиском по релевантности? Поднять собственную поисковую систему с голосовым ответом на твои вопросы? И вообще по утрам подавать кофе с коньяком в раскладушку? У тебя *жопа не слипнется*? РечОб. Инт. ☑ В особых контекстных условиях (ирония, угроза, внутренний диалог и т. д.) изменяется прагматическая составляющая: Тетка при их появлении проворно поставила куда-то вниз тарелку, полную макарон, политых томатным соусом и воззрилась на вошедших густо подведенными глазами. – Ой, Федор Васильевич, вот радость-то... – сладко завела она, улыбаясь. – Вы проходите, садитесь! Сейчас чем бог послал... Тут она увидела Скрипача с Итом, и разом осеклась, а улыбка мигом превратилась в подобие гипсовой маски. – Овсянка на соевом молоке, говоришь? – едва слышно произнес Скрипач. – Тебе ее в какое отверстие насовать, сука? *Жопа не слипнется*? Журнал «Самиздат» • – А ты не дурак, скажу я тебе. Группу сколотишь, на деньги Никиты Брата раскрутишь. И будешь мед ложкой хавать... А *задница не слипнется*, а? В. Колычев. Брат, держи удар! ➢ АБ, ДД

Ж-24 ▪ *ЖОПЕ* СЛОВА НЕ ДАВАЛИ *груб.* Оценка речевого высказывания собеседника как неуместного и глупого *в форме сопоставления собеседника с неприличной частью тела человека.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ого! – не выдерживает отвергнутый муж. – А *жопе слова не давали*! – молниеносно реагирует Алла. ХудТексты Инт. • Маразматические гротесковые ники и мультяшные пустые логины такого права лишены. Их мнение никого не интересует. Именно на них и распространяется правило «*жопе слова не давали*». РечОб. Инт. ⭘ Я вам и сейчас

заявляю: у всех кризис, а у меня шопинг, и это хорошо, потому что мне кризис очень нравится. Почему? Потому что, когда кризиса нет, сидят заплывшие жиром жопы и рассуждают. Знаете, как в школе было: «*Жопе слова не давали*». Так вот, сейчас *жопе слово дали*. А в кризис жопы начнут шевелиться, потому что рекламные денежки тю-тю и за жизнь, за аудиторию нужно будет бороться. Русский репортер ➢ АБ, ДД

Ж-25 ▪ [– ЕСТЬ?] **[– ЕСТЬ] НА *ЖОПЕ* ШЕРСТЬ** *груб.* Выражение несогласия с утверждением или предположением собеседника о наличии кого-либо/чего-либо, *основанное на абсурдном и неприличном продолжении и преобразовании реплики собеседника, мотивированном исключительно фонетическим сходством*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Погляди, кому видно, цыгане там есть? – Есть! – сказали справа те, кто цыган видеть не мог. – *На жопе шерсть*! – подтвердили слева, кто цыган видеть мог. А. Эппель. Неотвожа • – Насос-то есть? – *Есть – на жопе шерсть*! – грубо отозвался шофер. – На вас насосов не напасешься. ХудТексты Инт. • Все трое двинулись к лифтам, и тут Хряк остановился с криком «есть»! – Что есть? – обернулся Федор. – *На жопе шерсть*, – скептически ухмыльнулся Павло. – Всё уже украдено до нас. ХудТексты Инт. ➢ АБ

Ж-26 ▪ СИДЕТЬ НА *ЖОПЕ* РОВНО *груб.* **; СИДЕТЬ НА ПОПЕ РОВНО** *снижен. эвф.* **1.** Ничего не делать в ситуации, когда требуется активные действия, *как бы сидя и не двигаясь*. 🗐 – А мне нравится, – высказал мнение Палец. – Классная погодка. Ни холодно, ни жарко. *Сидим* себе *на жопе ровно*, отдыхаем... Н. Воронов. Огненный лис • У нас же принято *сидеть на жопе ровно*, пока не станет поздно что-то делать. РечОб. Инт. • Назаров вздохнул: – Нас вычислят – это же элементарно... Ты что, не понимаешь? Бурцев упрямо мотнул головой: – А ты что предлагаешь – *на жопе ровно сидеть*? А. Константинов. Выдумщик • – Ты не думай, мы тут *на жопе ровно* не *сидели*. Искали ублюдка со всей пролетарской ненавистью. У. Гарный. Ни слова правды • Здесь можно здорово подзаработать, если не *сидеть на попе ровно*. ХудТексты Инт.

2. Не беспокоиться в проблемной ситуации и не предпринимать поспешных действий, способных осложнить положение, *как бы ничего не делая*. 🗐 – Значит, ты предлагаешь мне *сидеть на жопе ровно* и никуда не соваться? О. Вихлянцев. Контрольный выстрел • – *Сидел* бы себе *на жопе ровно*, стриг бы шалашовок, торговцев дурью и барыг. И все были бы довольны. А. Баскаков. Золотая чума • – Не форсируй событий. Всё равно сейчас никому ничего предъявить ты не сможешь. Разве что Шлаину и бухгалтеру. Остальные отбрешутся. Так что пока *сиди на жопе ровно* и жди. Б. Седов. Наследница • – Поэтому *сидите на жопе* ровно. Всё образуется. ХудТексты Инт. • Не *сидится* ведь *ровно на жопе*, в теплом доме. Надо обязательно придумать неприятности. РечОб. Инт. ☑ Встречаются употребления в императиве: – У него право выборочного контроля... И поди-ка ты, золотое мое сердце, докажи злой умысел... Не можешь? Тогда *сядь на жопу ровно* и рот закрой... А. Константинов. Сочинитель • Влетают злодеи в скромные «Жигули» первой модели, делают хозяину «козу» – *сиди*, мол, урод, *на жопе ровно*, не до тебя, мы тут воровать и грабить приехали. ХудТексты Инт. ➢ АБ, ДД

Ж-27 ▪ [– А / НУ ТЫ …] **– *ЖОПОЙ* НЮХАЕШЬ ЦВЕТЫ** *груб.*; [– А / НУ ТЫ …] **– ПОПОЙ НЮХАЕШЬ ЦВЕТЫ** *снижен. эвф.* Оскорбление собеседника в ответ на его реплику, содержащую местоимение «ты», *основанное на прерывании реплики и ее рифмованном продолжении, приписывающем собеседнику абсурдное и неприличное действие*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я вклинился прямо в середину бурной разборки: – Больше не появляйся, твоя рожа уже всем надоела. – А ты, а ты… – *Жопой нюхаешь цветы,* – невозмутимо парировал голос с хрипотцой. – Пить перестанешь, тогда поговорим. Корпус Детект. • – Гад ты, самый умный что ли? – Это ты раздолбай! – А ты лох. – А ты... а ты... – *Жопой нюхаешь цветы*! РечОб. Инт. • – Убей его юмором! – предложил Шутник Вацлав. – Это беспроигрышно. Скажи ему: ну ты, козел волчехвостый! Или: ну ты, лопух ржавый! Или: ну ты, анализ мочи ходячий! Или: ну ты, *попой нюхаешь цветы*! А. Слаповский. Пропавшие в Бермудии ⭘ На восклицание: «Ну ты!» в нашем садике отзывались: «*Жопой нюхаешь цветы*!» Публ. Инт. ➢ АБ

Ж-28 ▪ **ДУМАТЬ *ЖОПОЙ*** *груб.* Делать что-то плохо, неправильно, ошибочно и т. п. из-за собственной глупости – *как бы из-за того, что в мышлении используется непригодная для этого часть тела*. 🗐 – Почему? – вырвалось у меня. – Потому, что тот, кто это затеял, *жопой думал*. С. Никифоров. Без всяких правил • Что они там, в Кремле, *жопой думают*, что ли? Не нужно быть экономистом, чтобы увидеть, что ВАЗ и иже с ним выпускают модели гольф-класса с объемом двигателя 1500–1600 см^3. Вот возьмите и защищайте этот класс машин. Автопилот • – Ты – хам, долбаный кусок. И если ты привык *думать жопой* – так не считай, что это свойственно и другим. Корпус Детект. • – Вы что, не видите, как всё проседает? Дайте команду! Что они в Москве, *жопой думают*? Корпус Детект. ⭘ Членовредительские кары <…> направлены на то, чтобы лишить согрешивший член возможности вредить в будущем: хулителю властей урезают язык, прелюбодея оскопляют, вору отсекают руку etc. Однако подвергнуть В.В. Геращенко увечащему наказанию оказалось совершенно затруднительным делом: по единодушному мнению народа, планируя свои финансовые мероприятия,

руководители ЦБ России если и *думали*, то исключительно *ж<опой>* – следственно, отсечен должен быть именно этот согрешивший член, однако история телесных наказаний не знает такой юридической кары, как усекновение ягодиц <…>. Сегодня ➢ АБ, ДД

Ж-29 ▪ КВЕРХУ *ЖОПОЙ* *груб.* **КВЕРХУ ПОПОЙ** *снижен. эвф.* **1. (стоять…)** Заниматься тяжелым физическим трудом в неудобной позе, при которой голова расположена существенно ниже, чем обычно. 🗐 А что, – достойная жизнь – в поте лица *кверху жопой* на огороде в гладиолусах и пасленовой пыльце цельный день, а вечером с чистой совестью и отдохнуть... Реч.Об. Инт. • Воскресенье началось просто потрясающе! У меня залило квартиру, точнее (слава богу) только коридор и совсем чуть-чуть кухню! Но этого было достаточно – я ползала *кверху жопой* со множеством тряпок, всяких тазиков, вся мокрая! Реч.Об. Инт.

2. **(лежать…)** Ничего не делать, находясь в горизонтальном положении, не приспособленном для работы. 🗐 Потом корректировщик забрался на сосну, и пока немцы в картошке заметили его, минометная батарея уже заткнулась, трубы ее лежали на боку, обслуга *кверху жопой*. В. Астафьев. Веселый солдат • Погода хорошая – что молодым бабам делать, кроме как на пляже лежать *кверху жопой*? В. Козлов. Война • Мне это напоминает стандартный антураж семейного отдыха за городом – «Волга», упитый пивом пузатый отец семейства, лежащий *кверху жопой* на солнце, его целлюлитная жена, две их маленькие ксерокопии и орущий из машины блатняк! Реч. Об. Инт. • Может, истоки штурмовщины и лежат в области климата (короткое лето, зато потом всю зиму на печи *кверху жопой*), но для серьезных дел это не годится. Реч. Об. Инт. ➢ АБ, КК

Ж-30 ▪ ПОСТАВИТЬ КВЕРХУ *ЖОПОЙ* (кого-л./что-л.) *груб.* Стремясь достичь своей цели, привести кого-либо или что-либо (организованную совокупность людей – организацию, учреждение и т. п.) в состояние максимального напряжения, волнения, лихорадочной деятельности вплоть до паники, *что описывается как противоестественная поза человека*. 🗐 Покуда вертухай проснулся, *поставил* гарнизон *кверху жопой* по боевой тревоге, задеюлил в небо две ракеты из ракетницы и стало светло как днем, – они уже на триста метров, считай, нарастили расстояние. Абрам Терц. Спокойной ночи ✪ – Есть такая группа, CKY называется. Будет ко всем форумчанам большая просьба, если кто натыкался на линки – кидайте их сюда, я буду просто безгранично благодарен. – Я пару песенок нашел, завтра с утра выложу! – Ты мне лучше скажи, где нашел. А то я уже весь «Яндекс» *кверху жопой поставил* – сплошное барыжничество. РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

Ж-31 ▪ С ГОЛОЙ *ЖОПОЙ* *груб.*; **С ГОЛОЙ ЗАДНИЦЕЙ** *снижен. эвф.*; **С ГОЛЫМ ЗАДОМ** *снижен. эвф.* Не имея достаточных материальных средств к нормальному существованию, *что осмысляется как отсутствие одежды на той части тела, которая рассматривается как неприличная и тем самым требует ее в первую очередь*. 🗐 – Ну вот, значит, – с охотой разливался Мурзик, – а я ему говорю: «Ежели мы в Ниппуре фуража не добудем, то всё, хана нам, значит, *с голой задницей* останемся». Е. Хаецкая. Синие стрекозы Вавилона • – Если бы я следовал вашим советам, – думал иной раз Артур (думал злобно, но внешне приветливо улыбаясь своим старикам), – ходил бы сейчас *с голой задницей* и читал бы не финансовые документы, а ваше гребаное «Слово о полку Игореве»! Корпус Детект. • – Руневой всё равно: живи я хоть в шалаше *с голой задницей*, она всё равно любить будет. Только в шалаше я себя уважать бы перестал. А. Иванов. Географ глобус пропил • – Горбачев ваучеры-шмаучеры всякие раздал людям, да и оставил наших стариков *с голой задницей*. РечОб. Инт. • Ведь на что делает ставку кремлевская пропаганда: коммунисты не способны создавать ценности, придут к власти, всё поделят, раздадут, и окажемся мы, господа, *с голым задом*! А. Казинцев. Симулякр, или Стекольное царство • – Не дам, – отрезала Ирина. – Мне пятьдесят лет. И оставаться *с голым задом* я не хочу. – Мам... Ну вы ж приехали... Вы ж живете. В. Токарева. Своя правда ➢ АБ

Ж-32 ▪ ХОТЬ *ЖОПОЙ* ЕШЬ / ЖУЙ *груб.* Некоторого ресурса так много, что его не удается полностью истратить, *даже если для этого использовать как обычные, так и физически невозможные способы утилизации*. ❖ очень много 🗐 – Бабок у меня было – *хоть жопой ешь*… В. Громов. Компромат для олигарха • <…> невозможно признать <…>, что душа неуютно чувствует себя в России – это в России-то, народ которой, как известно всем, славится прежде всего именно своей душевностью. Уж чего-чего, а души, душевности и духовности у нас *хоть жопой ешь*. В. Успенский. Привычные вывихи • Да у нас «свободы» сейчас – *хоть жопой ешь*! Что хочешь – то и говоришь, что хочешь – то и пишешь! В кого хочешь – в того и стреляешь!!! Нет в мире сейчас более свободного государства, чем наше… В. Кунин. Кыся • Еще недавно всего было *хоть <жопой> ешь*. Земли, воды, воздуха. Казалось бы. Ан нет. Почти нету. Осталось чуть поднатужиться – и уже нет. А. Битов. Человек в пейзаже • Благо, рабочих мест при кульманах в промышленном центре Одессе – *хоть жопой жуй* <…>. Т. Соломатина. Мой одесский язык ☑ Допустимо по отношению к одушевленным: – Не знаю, как где, а здесь, в Мюнхене, бомжей *хоть жопой ешь*. Корпус Публ. ✪ Гольц вздрогнул и чуть не свалился с табурета. «Пора в объятия Морфея», – сказал он. «С Морфеем одни лишь педерасты

спят, – хмыкнул майор. – Чего ты себе телку не заведешь? В поселке этого товара *хоть этой самой ешь...»* Д. Савицкий. Низкие звезды лета ➢ АБ, ДД

Ж-33 ▪ ВСЁ ЧЕРЕЗ *ЖОПУ,* КРОМЕ КЛИЗМЫ *груб.*; **ВСЁ ЧЕРЕЗ ЗАДНИЦУ, КРОМЕ КЛИЗМЫ** *снижен. эвф.* Констатация того, что всё делается неправильно, неестественным – часто более сложным и непродуктивным – способом, требующим больших усилий и затрудняющим достижение цели, *как бы через неправильное место, а то, для чего это место предназначено – наоборот.* 🗐 Созрело решение после Нового года подыскать себе другую работу. Эта контора меня уже не радует абсолютно – здесь *всё через жопу, кроме клизмы*. РечОб. Инт. • *Всё через жопу, кроме клизмы*. – Старушка мамасодержание упала, плечо вывихнула. Сынок обосрался. Жену положили на сохранение, машина эвакуатора ждет. РечОб. Инт. • А у нас *всё через жопу, кроме клизмы*. Почему б не сделать соответствие разметки и знаков? РечОб. Инт. • – Как всегда в нашей стране – *всё через жопу, кроме клизмы*.... вместо того, чтобы обязательно обучить оказанию первой помощи в требуемом объеме, вообще оставили людей без работы... РечОб. Инт. • Во всём мире выделенные полосы не сужают существующую дорожную сеть. А у нас *всё через задницу, кроме клизмы*. ➢ АБ, ДД

Ж-34 ▪ ВЗЯТЬ... ЗА *ЖОПУ* (кого-л.) *груб.*; **ВЗЯТЬ... ЗА ЗАДНИЦУ (кого-л.)** *снижен. эвф.*; **ВЗЯТЬ ЗА МЯГКОЕ МЕСТО (кого-л.)** *эвф.* **1.** Уличить кого-либо в совершении каких-либо предосудительных поступков и заставить нести за них ответственность, *как бы начав контролировать этого человека, воздействуя на незащищенную часть человеческого тела, часто используемую для наказания.* 🗐 – А цветные металлы у вас наверху есть? – Да вы что? – лицо старшего мастера становится серьезным. – Это категорически запрещено. За такие вещи *за жопу*, знаете, как *взять* могут? Цветные металлы – стратегическое сырье. – А вот говорят у вас на свалке живут люди, которые собирают цветные металлы. – Да мало ли, что говорят... С. Мостовщиков. Мусор • – Ты в своем уме?! Да нас с трупом на заднем сиденье на первом же перекрестке полиция *за жопу возьмет*! – А мы с тобой, как партизаны – потихонечку, ночами и огородами. Корпус Детект. • После того, как немецкая таможня нескольких наших *за жопу взяла* за провоз наркотиков, так они теперь и в Киле, и в Любеке, и в Бремерхафене, и в самом Гамбурге чуть ли не каждый российский груз вскрывают и собачонок таких маленьких пускают, которые специально на наркотики натасканы. Корпус Детект. • На экране бывший губернатор напоминает нашкодившего ребенка, который понимает, что его вот-вот *возьмут за мягкое место*, потому что он тайком сожрал конфеты. Корпус Публ. • – К чему тогда вся эта болтовня о свободном предпринимательстве, если стоит мне что-то свободно предпринять, как какой-то писака *хватает* меня *за задницу* и визжит на весь мир? РечОб. Инт. ⭘ Исходящие из уст политолога державно-авторитарные призывы вполне понятны, ибо для Миграняна «наша слава – русская держава», и державному служению он посвятил всё свое существование. Ведь даже общеизвестная в столичном свете склонность горячего политолога к прилюдному хватанию дам за ягодицы имеет глубокую державную цель. Главная задача любимого Миграняном авторитарного государства – *хватать* своих поданных *за ж<опу>*, и в нынешний подготовительный период целеустремленный политолог активно тренируется в приемах хватания, дабы затем, в качестве советника, обучить грядущего авторитарного правителя наиболее просвещенным и в то же время эффективным захватам. М. Соколов. Коммерсантъ-Daily • А площадь-то покатая! Да булыжник на ней, так мы, чтобы не споткнуться, осторожно ступали, и все по сторонам головой крутили, потому что мы не знали, как на самом деле по Красной площади-то у Кремля ходят. <…> Это вам не Голяки задристанные, где плюй на землю, не заметят! Да что плевать, можно за углом, скажем и помочиться, и звук при этом погромче выдать! А тут-то попробуй, выдай! Тебя сразу *сцапают за* твое *звуковое место*: чего, мол, шпана немытая, ты воздух около самого Кремля портишь! А. Приставкин. Кукушата, или Жалобная песнь... • – А что, батюшка, возможен ли конец света в одной, отдельно *взятой за жопу* стране? М. Веллер. Нежелательный вариант ➢ АБ, ДД, КК

2. Насильственно лишить кого-либо свободы передвижения (обычно по решению соответствующих государственных институтов), часто в сочетании с помещением в специальное место, выход из которого запрещен, *как бы начав контролировать этого человека, воздействуя на незащищенную часть человеческого тела, часто используемую для наказания.* ❖ арестовать 🗐 Когда они выходили, человека в подъезде уже не было. – Бояться смотреть, как начальство *за жопу берут*, – сказал Фред. Это были последние слова, которые Кристапович от него услышал. А. Кабаков. Подход Кристаповича • Молодым людям, безусловно, будет очень интересно посмотреть на своих сверстников, закрытых за так называемое изнасилование. Что имеется в виду – девушка, по любви, из интереса или просто по-пьяни, дает пылкому юноше сорвать цветок страсти, но скрыть этого от мамы, естественно, не может, потому что молодая дура. На учиненный скандал, отвечает: «он меня изнасиловал!» после чего пылкого юношу *берут за жопу* и транспортируют в места не столь отдаленные. РечОб. Инт. • Я не знаю про тунеядцев в вашем регионе, но в нашей службе есть специфика, которую простым operам никогда не понять, пока у нас не поработают. Если опер о бандюках

только получает сведения из оперативных источников, то в нашей конторе он видит и слышит бандюка каждый божий день. Если обычный опер выходит на передовую, *брать за жопу* бандюка чуть ли не в открытую, то нам приходится шкериться и по подвалам, и по чердакам, чтобы потом для вас же дать добротную информацию. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Ж-35 ▪ ЗА *ЖОПУ* И В КОНВЕРТ (кого-л.) *груб.* Неожиданно насильственно лишить кого-либо свободы передвижения (обычно по решению соответствующих государственных институтов) и поместить в специальное место, выход из которого запрещен, *как бы начав контролировать этого человека, воздействуя на незащищенную часть человеческого тела, часто используемую для наказания, и поместив его в очень маленькое вместилище, уподобив небольшому объекту, которым легко манипулировать.* ❖ арестовать 🗐 А сколько таких парчушек, которые за рупь горят или за справку из домоуправления, которую они, фраера, тянут, как банкнот в миллион долларов, сколько сил тратят, на цыпочках балансируют, вытягиваются, а их – *за жопу и в конверт.* Юз Алешковский. Николай Николаевич • Вырезал в листах круг диаметром с метр, снизу и сверху по паре целых листов прихреначил, а в середку хоть слона запихивай! Дескать, водитель на этой машине проверенный, его трясти не станут. А если и стопорнут – все тут не при чем. Водилу – *за жопу и в конверт.* И пусть доказывает, что он не верблюд! В. Кунин. Кыся • Кривой писателей еще не допрашивал. Спортсменов, артистов, художников, музыкантов – пожалуйста. А писателей нет. Интересно было попробовать, хотя ходили слухи, что говно люди. Но тут писателя забрали в управление. *За жопу и в конверт*! ХудТексты Инт. • А лютыми зимними вечерами, в проходном парадном мы собирались у огромных батарей парового отопления. Один из нас, по очереди, «представлял», говорил: – Ты, Юрка – Монте-Кристо; Рафик, ты, падла – фельдмаршал Роммель; а ты Филимон, уж извини, сегодня ты Миледи... И каждый выдумывал свой ход: – Я на биплане У-2 лечу к мушкетерам... Другой продолжал: – А я по тебе – огонь из гвардейской Катюши, а Миледи – *за жопу и в конверт...* Мы играли в странную смесь книг, кино и фантазий. ХудТексты Инт. ➢ АБ, ДД, КК

Ж-36 ▪ ЗАСУНУТЬ [СЕБЕ] В *ЖОПУ* (что-л.) *груб.* **1.** Настолько полно контролировать что-либо, *что как бы быть в состоянии совершать с этим любые, в том числе абсурдные и шокирующие, действия.* ☑ Преимущественно в контексте уступительности с частицей *хоть.* 🗐 – Каждый, что захочет, то и станет со своей сигаретой делать, – сказал я, – хоть выбрось или *в жопу засунь.* Э. Лимонов. Это я – Эдичка • Деньги мои – что хочу, то и делаю! Хоть *в жопу засуну*, а тебе не дам. РечОб.

2. Выражение несогласия с предложением или утверждением собеседника, основанное на полном отказе от возможного контроля над некоторой сущностью, прямо связанной с этим предложением / утверждением, и передаче контроля адресату, *который вправе совершать с этой сущностью любые, в том числе абсурдные и шокирующие, действия.* ☑ В форме императива. 🗐 – Да ну, чуваки... – повел спортивными плечами Васька. – Я вам давно говорил: надо лабать джаз, а всё остальное приложится. – *Засунь себе в жопу* сакс, мудило! – выкрикнул Андрюха и, всхлипывая, пошел прочь. В. Сорокин. Голубое сало • – Может, договоримся?.. – хрипло проговорил он – Пятьдесят кусков! А? – *Засунь* их *себе в жопу*, падаль! – процедил Савелий. Корпус Детект. • – Зачем ты так? Я действительно в ответе за тебя… – *Засунь себе в жопу*, Макс, свой гуманизм! – перебивает Натали. Т. Соломатина. Отойти в сторону и посмотреть • – Согласна? В это время к остановке подрулила маршрутка, Оксана бросилась к дверям машины. – Нет, не согласна! *Засуньте* его *себе в жопу*! – крикнула она на прощанье. А. Житков. Супермаркет • – Слушай, ты <…> ты мое телосложение не трогай. Я с ним сорок лет прожил, с ним и помру. А свой «Гербалайф» *в жопу себе засунь.* Понял?! Столица ➢ АБ, ДД

Ж-37 ▪ ПОКАЗАТЬ *ЖОПУ* (кому-л.) *груб.* **1**. Повернувшись к окружающим спиной и наклонившись, показать им табурированную часть тела (часто в обнаженном виде), *ассоциируемую с чем-то грязным*, выразив им тем самым свое крайнее пренебрежение. 🗐 Саха помолчал, пощелкал пальцами, потом вдруг повернулся, нагнулся, снял штаны и *показал жопу.* – Вот вам! – выкрикнул он, просовывая лицо между ног. – Идите в жопу! Е. Радов. Якутия • А то и вслед из-за ворот кричать, дразниться: «Желвак! Желвак!» А то забежит какая вперед тебя на тропку, поперек пути встанет, подол задерет и голую *жопу покажет*: чтоб обидно стало. А и впрямь обидно, до слез. Т. Толстая. Кысь

2. Покинуть кого-либо или какое-либо место (по большей части быстро), испугавшись отрицательных факторов развития ситуации, *что осмысляется как демонстрация табуированной и незащищенной части тела, часто используемой для наказания и становящейся легко доступной для визуального восприятия при бегстве человека.* 🗐 – Да случись что, ты ведь первый сбежишь, *жопу* нам всем *покажешь.* ХудТексты Инт. • Насчет условий охоты – мне, например, нравится попадать с расстояния метров 50–80 исключительно птице в голову, а не палить куда попало, пока зверь не успеет *жопу показать.* РечОб. Инт.

3. Грубо отказаться от выполнения обязательств или просьб кого-либо, *что осмысляется как демонстрация*

этому лицу табуированной части тела, связываемой с представлениями о грязном, унизительном, низком и т. п. 🗐 – Чихать нам на мировое общественное мнение, и не на мировое тоже, – *покажем* им всем *жопу*! Публ. Инт. • – Увы, не повезло, фортуна нам *показала жопу*. Скорбеть не будем, займемся продажей коллекционных грузинских вин – крутого замеса из спирта, отвара из гнилой свеклы и сахарного сиропа. Публ. Инт.

➡ Встречается в русской литературе XIX в. нестандартных модификациях: Ты помнишь ли, как всю пригнал Европу / На нас одних ваш Бонапарт-буян? / Французов *видели* тогда мы многих *жопу*, / Да и твою, говенный капитан. А. Пушкин. Рефутация г-на Беранжера ➢ АБ, ДД

Ж-38 ▪ ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ В *ЖОПУ* *груб.*; **ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ В ЗАД / В ЗАДНИЦУ** *снижен. эвф.* Демонстративный отказ в просьбе, требовании и т. п. *в форме предложения адресату совершить унижающее его действие.* 🗐 – Могу предложить деньги, деньги у меня есть. – Деньги не нужны, нужно просто твое согласие на обмен. – Тогда *поцелуй меня в жопу*. – Как хочешь. Пока у тебя есть возможность уладить дело обменом, потом может оказаться поздно. ХудТексты Инт. • Девицы слабо реагировали на наши несмелые попытки завязать разговор: из претензий на взаимность ничего не вышло. – *Целуйте нас в жопу*, – сказала одна из девиц, закуривая сигарету. – Мы своих ребят ждем. ХудТексты Инт. ☑ Возможно и по отношению к третьим лицам: Тебя опять спрашивали из ректората; небось, опять хотят на тебя что-нибудь общественное повесить. – Пусть *целуют меня в зад*. Хватит, я свое отпахал. ХудТексты Инт. ➢ АБ

Ж-39 ▪ ПУТАТЬ *ЖОПУ* С ПАЛЬЦЕМ *груб.* Утверждать что-то, из чего следует некорректное сравнение, или использовать такое сравнение, *уподобившись человеку, ошибочно принимающего одно за другое, при том что первое и второе сильно различаются.* ☑ Чаще с отрицанием. 🗐 – Простите, господин майор, но ведь вы тоже, зная о преступных замыслах, не спешите их пресекать? Но вы ж судьи не боитесь! Это его взбеленило: – Ты, лейтенант, не *путай жопу с пальцем*! Слежка за преступниками с целью пресечь работу криминальной группировки на разведку потенциального противника – это одно. Потому как гадов надо брать с поличным. А вот сколачивание такой преступной группы для торговли государственными секретами с целью наживы – другое. А. Таманцев. Автономный рейд ⭘ Так вот, со временем он пожелтел и умер. От морковного сока. Такая печальная история. Это я к тому, чтобы вы не *путали жопу с пальцем*, *который на нее указывает*! Ф. Чернин. Вячик Слонимиров и его путешествие в непонятное ➢ АБ

Ж-40 ▪ СРАВНИВАТЬ *ЖОПУ* С ПАЛЬЦЕМ *груб.* Использовать некорректное сравнение или утверждать что-то, из чего такое сравнение следует, *уподобившись человеку, сопоставляющему что-то совершенно различное и не поддающееся сравнению.* 🗐 – В театр идут для очищения... – Не баня, – вставил Коршунов. И вдруг закричал: – И не храм! Взяли тоже моду *сравнивать жопу с пальцем*, извините, конечно... Как можно трогать Храм? Приближать его к театру. Г. Щербакова. Подробности мелких чувств ☑ Чаще в форме реакции на высказывание собеседника: – У меня, товарищ Сталин, «Форд-универсал», 51-го года выпуска. Мы летом с женой на нем во Францию поехали и под Марселем с этим самым спортивным «Хорьхом» столкнулись. Слава Богу – не в лоб. Нам – почти ничего, а у него вся кабина всмятку. Водитель этот, француз, кровью харкал. Вот вам и «Хорьх»! – <…> *Сравнил жопу с пальцем*! «Форд» <…>! Вози на нем картошку да поварих из вашей столовой! В. Сорокин. Голубое сало • – Помолчи ты, Лизавета! – Николай зло стукнул кулаком по столу. – *Сравнила жопу с пальцем*! Немец к нам пришел! А туда мы пришли и их кишлаки под корешок сжигаем! Э. Тополь. Русская семерка • – За ту же работу средний программист в США или Европе получает в десять раз больше! – Так это же в США, Европе. *Сравнил жопу с пальцем*! РечОб. Инт. ⭘ Я так скажу. У меня тоже есть план улучшения имиджа России. Пусть простит меня читатель за грубость, но в стране, где президент позволяет себе открыто пользоваться словом «сортир», мне-то уж, сирому, тем более позволительно. Так вот: чтобы избавиться от имиджа человека, вытирающего жопу пальцем, не надо проводить пресс-конференции. Не надо покупать красивый унитаз, мыть руки, сочинять гимн и тратить деньги на песни, где *сравниваются жопа и палец*. Надо просто перестать жопу-то пальцем вытирать, и имидж тогда сразу улучшится. Газета.ру ➢ АБ

Ж-41 ▪ ЧЕРЕЗ *ЖОПУ* (делать что-л.) *груб.*; **ЧЕРЕЗ ЗАДНИЦУ (делать что-л.)** *снижен. эвф.*; **ЧЕРЕЗ ОДНО МЕСТО (делать что-л.)** *эвф.* Делать что-либо неестественным – часто более сложным и непродуктивным – способом, требующим больших усилий и затрудняющим достижение цели, *как бы через неправильное место.* ☑ Часто с местоимением *всё* в субъектной позиции. 🗐 – Вам веры нет. И потом – вы всё *через жопу* делаете. Всё. Конкретно всё. А. Белозеров. Чайка • – Да что ж за день-то сегодня такой?! Что ж всё *через жопу*-то?! В. Новак, А. Кравченко. Мизантропы • – Чокнутый ты, Витька. Всё у тебя *через задницу*, не по-людски. А. Иванов. Географ глобус пропил • У нас на заводе всё *через жопу* делается. Недавно заставили сделать «доску показателей качества» так и ту, блин, криво повесили. РечОб. Инт. • Позакрывают всё подряд или сделают всё *через одно место*, а потом пиняют на внезапно наступившую зиму. РечОб. Инт. ⭘ – Какой стране

больше всего грозит эпидемия СПИДа? – России: там всё делают *через задницу*. РечОб. Инт. • «Придут немцы, – говорилось в услышанной здесь притче, – будут грабить и устанавливать демократию; придут москали – будут пить и …ть беспощадно. Так я советую паньству, – наставлял свой приход опытный пастырь, – не отказывать москалям, иначе спалят, но делать это с гонором – *через жопу*». Так они и поступают до сих пор – всё у них идет *через*, зато с гонором. В. Астафьев. Веселый солдат ➢ АБ, ДД

Ж-42 ▪ НЕ *ЖУК* НА ПАЛОЧКЕ Некто, занимающий высокое место в социальной иерархии и поэтому обладающий определенными возможностями, которых лишены другие, занимающие в этой иерархии более низкое место *и уподобляемые беспомощному насекомому, не имеющему возможности перемещаться*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ты сможешь открыть замок? – шепотом спросил Семенов у Петра. – Спрашиваешь! – также шепотом ответил Петр. – Ведь я – начальник охраны этого лайнера, а *не жук на палочке*! Из кармана он достал универсальный ключ и вставил в контактное гнездо. ХудТексты Инт. • Не кто-нибудь, *не жук на палочке*, не безответственный писака, а некий представитель власти сказал, что разваливший сельское хозяйство министр сохранил кресло, уплатив значительную сумму. Советская Россия • Мы решили, воспользовавшись имеющимся знакомством, расспросить о блокадном Ленинграде самого Косыгина. По своей провинциальной простоте мы полагали, что Б-ву для этого стоит снять трубку и по ихней кремлевской вертушке позвонить своему бывшему шефу: так, мол, и так. Всё же почти фронтовые кореши, да и по должности своей Б-ов тоже *не жук на палочке*. На это Б-ов зажмурился от невозможности слушать такую дичь. Корпус РусПроз. ➢ АК

Ж-43 ▪ [ЭТО ВАМ] НЕ *ЖУК* ЧИХНУЛ *снижен.* **1.** Нечто является значимой сущностью среди себе подобных, поэтому его не следует недооценивать, *что описывается в форме противопоставления этого объекта чему-то совершенно незначительному и не существующему в реальном мире*. ❖ важно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Работать на кафедре, да еще и на кафедре медицинской – *это вам не жук чихнул*. Корпус Публ. • Мы застали создание еще одной национальной киноакадемии, которую для простоты называют «михалковской». Академия – что называется, *не жук чихнул*, с внушительным штатом и михалковским размахом. Публ. Инт. • Те, кто думает, что ежегодный «Московский фестиваль пива» похож на День пограничника в ЦПКиО, сильно ошибаются. Это гораздо круче. Не Октоберфест, конечно, но и *не жук чихнул*. Публ. Инт.

2. Нечто велико по количеству, и это не следует недооценивать, *что описывается в форме противопоставления этого количества чему-то совершенно незначительному и не существующему в реальном мире*. ❖ много ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Десять тысяч подписей – *это вам не жук чихнул*, это много. Это, если хотите, каждый двенадцатый избиратель Норильска. Заполярная правда • Поздравить своих коллег по цеху – самых развеселых и самых известных панков Нижнего Новгорода, приедут столичные гости. Дата, конечно, не вот тебе какая круглая, однако, мистическая: тринадцать лет в панк-роке – *это вам не жук чихнул*! Публ. Инт. • В первую очередь нужда в дворецких возникает там, где общая полезная площадь переваливает за полторы-две тысячи квадратных метров, – *это вам не жук чихнул*! Публ. Инт. • Старм – один из самых успешных из всех Европейских неангоязычных мюзиклов. Я думаю, что с этим спорить трудно, ибо двадцать три года на сцене, *это не жук чихнул*. РечОб. Инт. ☑ Возможна одновременная реализация первого и второго значений: Мой путь в сетевую литературу начался почти два года назад – когда я впервые разместила свои стихи на одном из тогда еще немногочисленных литпорталов. Мне, поэтессе со стажем (с десяти лет пишу и публикуюсь, *это вам не жук чихнул*), было обидно, что за первую неделю мою страничку посетила всего дюжина читателей. Публ. Инт. ➢ АК

Ж-44 ▪ ДО *ЖУТИ* (о свойствах или состояниях) В очень высокой степени, *причем эта высокая степень проявления свойства / состояния описывается как вызывающая эмоциональную реакцию испуга*. 🗐 В фильме нет художественных открытий. Это спокойный *до жути* фильм. Корпус Публ. • Пенсионерам часто приходится ставить стальные коронки. Сталь в общем хорошая, нержавейка, но неэстетично выходит *до жути*. Корпус Публ. • – В детстве любопытный я был *до жути*, читал всё подряд. РечОб. ➢ КК

З

З-1 ▪ УМЕРЕТЬ… ПОД *ЗАБОРОМ* (часто о лице с низким статусом) Умереть вне родного дома ненасильственной смертью в крайней бедности и, как правило, вследствие злоупотребления алкоголем, *что осмысляется как смерть в неподобающем месте*. ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 – Только, пожалуйста, сделай одолжение, не уверяй меня, что ты не сопьешься, что тебя не выгонят за пьянство со службы и ты не *умрешь под забором*. Л. Юзефович. Костюм Арлекина • Как видите, никто не пропал, не спился, не *умер под забором*, все работают. Т. Тарасова, В. Мелик-Карамов. Красавица и чудовище • Тут к Хмелеву возвращается дар речи, и он заявляет, что секунды не останется в этом притоне и что лучше *сдохнуть под забором*, чем провести остаток дней среди

предателей и кретинов. Д. Быков. Орфография • Ему некуда деться, его по дороге забьют или он *под забором погибнет*. А. Клейн. Два года в православном монастыре • Ты с голоду сдохнуть хочешь? *Под забором околеть*? А. Волос. Недвижимость • – Этих благородных стариков могут завтра же выгнать на улицу и они *умрут под забором*. Корпус Публ. • Актеры играют и поют и делают это на вполне нормальном, среднем уровне рок-клуба, а для драматического театра так и вовсе отлично. Между тем незадолго до зажигательного пения на сцене умирает нищий, пьяный и одинокий герой. И этот неожиданно морализаторский финал: кто пил и беспутно жил, тот *умер под забором*, – становится такой же данью обывательской морали, таким же общим местом, как и разговоры о гордом одиночестве творца. Коммерсантъ • – Выбирать из множества вариантов – или не выбирать, а спиться и *помереть под забором* – мое право. Корпус Публ. ☑ Допустимы контексты номинализации: Россия ждала смерти Чехова. Ну, не так чтобы прямо ждала, откровенно и нетерпеливо, но – ждала, что не особенно-то и скрывала. Предрекала – публично! – скорый и необратимый закат столь ослепительно вспыхнувшего таланта, *смерть под забором* предрекала и прочие ужасные вещи. Р. Киреев. Чехов. Посещение Бога ✪ В годы нэпа у безыдейных «интеллектуалов» был в ходу лозунг: «Лучше *умереть под красным знаменем*, чем *под забором*». Корпус Публ. ➢ ДД

З-2 ▪ ЧЕГО Я ТАМ / ТУТ *ЗАБЫЛ*? Отказ находиться где-либо или приезжать/приходить куда-либо, *передаваемый вопросом о причинах, побуждающих посетить это место, отрицательный ответ на который очевиден.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А я в Африку лечу, – не обиделась птичка. – Хочешь, полетим вместе. – А *чего я там забыл*? – Как хочешь... – снова не обиделась птичка. В. Токарева. Японский зонтик • – Туда? Да вы что, Анна Валентиновна! *Чего я там забыл*! Не-е-е-ет, это уж вы поезжайте сами... Корпус РусПроз. • – А вы никогда не приходили к нему домой? – Зачем? *Чего я там забыл*? Я и знать не знаю, где он жил. Корпус РусПроз. ➢ АБ

З-3 ▪ ХОТЬ *ЗАВАЛИСЬ* *снижен.* Некоторого ресурса, *воспринимаемого как вещество или множество относительно мелких объектов*, так много, *что его даже можно использовать не по назначению – например, чтобы полностью покрыть им человека.* ❖ очень много, слишком много 🗐 – Ну что ж, жить можно: еды – *хоть завались*, керосин тоже есть. Корпус РусПроз. • – Главное, подобрать интересный материал. – Да материалу – *хоть завались*. Вся жизнь моя была на виду у народа. Корпус Публ. • – Я вот на год во Францию по научному обмену еду. Буду читать лекции, заработок приличный, валюты – *хоть завались*. Корпус Публ. ✪ Когда-то секретарь ЦК КПСС Долгих завозил в Кузбасс мыло и стиральный порошок, лишь бы народ не бастовал. Нынче у населения *хоть завались* и мыла, и стачек. Корпус Публ. • При всей своей дисциплинированности Глотов не выдержал. – Как же так? – сказал он на слезе. – Лев человека преследует – и не стрелить? – А тебе непременно «стрелить» надо? – Начальник пожевал губами. – Ну и стрелял бы в студента. Лев один, а студентов *хоть завались*. Ю. Нагибин. А льва жалко... ➢ АБ, ДД

З-4 ▪ КАК *ЗАВЕДЁННЫЙ* 1. (Совершать некоторые действия) с высокой интенсивностью и без перерыва, *что описывается по аналогии с работой пружинного механизма, приведенного ранее в действие поворотом ключа.* ❖ интенсивно 🗐 Годков двадцать назад я б за десятерых я б этот торф за день перетаскал, я молодым был не ленился не то что Николай. Он палец о палец не ударит. А мы бывало *как заведенные* с утра до ночи работаем. А они с Верой нальют глаза да на пляж и на танцы. В. Сорокин. Норма • Поработавший в торговой фирме рассказывал: «Весь день бегаешь, *как заведенный*. Вечером нужно внести в кассу определенную сумму». Корпус Публ.

2. (Совершать некоторые повторяющиеся действия) много раз, не контролируя их сознанием, *что описывается по аналогии с работой пружинного механизма, приведенного ранее в действие поворотом ключа.* ❖ механически, автоматически 🗐 Он всё повторял *как заведенный* свое «боже-боже», пока метался на кухню за портмоне, вначале не нашел его (оказалось, – в кармане пиджака, а там единственная крупная купюра… да не важно! Д. Рубина. Русская канарейка • Юсупа рвало в уборной; он повторял, *как заведенный*: «Феликс, Феликс, Феликс, Феликс...» Корпус Детект. ➢ АБ, ДД, КК

З-5 ▪ *ЗАВТРАКАМИ* КОРМИТЬ (кого-л.) Регулярно обещать кому-либо сделать что-либо в ближайшем будущем – чаще на следующий день – и не выполнять обещанного, *что осмысляется как регулярно повторяющаяся неуместная попытка обещающего организовать утренний прием пищи, причем такое осмысление мотивировано фонетическим сходством слов «завтрак» и «завтра», последнее из которых намекает на типичную попытку отказаться от выполнения обещания, перенеся свою деятельность по выполнению обещанного в будущее.* ❖ тянуть, обманывать 🗐 – Если у тебя нет возможностей достать денег, так нечего было обещать! Зачем ты меня «*завтраками» кормишь* столько времени? Сказал бы сразу, что не можешь помочь, я бы другой способ нашла. А. Маринина. Мужские игры • Дружинин еще зимой заинтересовался исполнением контракта с «Лео» и начал терроризировать гендиректора КрАЗа Ю. Колпакова. Мол, где деньги, Зин? Однако Дружинина *кормили завтраками*, дескать, деньги вот-вот вернут. Публ.

Инт. • – За полуфинал мне обещали дать 50 тысяч долларов! В течение полугода я посещала босса и спрашивала о деньгах. Он *кормил* меня *завтраками*. В итоге я получила 100 долларов, и не от босса, а от его американского компаньона Майкла Баса. Публ. Инт. • – Я за этим бегал, за Петровым. Он меня всё *кормил завтраками*. Домой звонишь, а его нету, дозвонишься – завтра, говорит, завтра – сегодня никак не могу. В конце января я его конкретно поймал, напинал ему. РечОбщ. ➢ АБ

З-6 ▪ ПОКАЗАТЬ *ЗАД* (кому-л.) *снижен. эвф.* **1**. Повернувшись к окружающим спиной и наклонившись, показать им табурированную часть тела (иногда в обнаженном виде), *ассоциируемую с чем-то грязным*, выразив им тем самым свое крайнее пренебрежение. 🗐 Сказал, что на Пасху доломает церковь, которую не доломал в двадцатых, – тогда он только колокола спихнул да голый *зад показал*. Все ждали Пасхи с трепетом; а кто – как представление. Сельская молодежь • И профессор всем корпусом, а не плечом, пырнул носом, как злой носорог, протаранивший рогом; а руки – по швам; и до выпота их зажимал в кулаки он. <…> И, расставивши фалды, им *зад показал*. Он ушел, хлопнув дверью. Андрей Белый. Маски

2. Повернуться к кому-либо спиной, нарушив правила вежливости, *как бы намеренно продемонстрировав часть тела, воспринимаемую как неприличная.* 🗐 «Очень, очень благодарен, мне вашу фирму порекомендовали как лучшую, очень рад, что не ошибся. Раздевайтесь, пожалуйста, проходите». И что-то ей буркнул еще, повернулся, свинья, *показал зад* и вышел. Ю. Домбровский. Хранитель древностей • Вместо живой заинтересованности бедами соратника, Петро *зад показал*, усевшись спиной за соседним столом. Публ. Инт.

3. Покинуть кого-либо или какое-либо место (по большей части быстро), испугавшись отрицательных факторов развития ситуации, *что осмысляется как демонстрация табуированной и незащищенной части тела, часто используемой для наказания и становящейся легко доступной для визуального восприятия при бегстве человека*. 🗐 Слон не собирался преследовать неудачливых охотников. Он непринужденно *показал* им *зад*, медленно и плавно, как во сне, удалившись в сторону зарослей ананасов. Корпус РусПроз. • Чумазые проходчики, скаля ослепительные зубы, с недоверием и любопытством пялились на него. – Откуда? – С фронта, – ответил Самарин. – А-а, значит, *зад показал* фашистам? И – сюда. Север ⭘ Сопение пневматических тормозных устройств – трамвай нагоняет и обгоняет прессопродавцев, и хлопотное лопотанье двенадцати пар колес, хоть и звучащее под сурдинку снегопада, глушит этот нестройный ор. Наконец последний вагон *показал* ветеранам *овальный тараканий зад* с торчащей и ворочающейся колбаской фаркопфа, с буквой А, шагающей агрономическим аршином, и с тихими человечьими мордами за мутными бычьими пленками тамбур-площадки. Саша Соколов. Между собакой и волком

4. Грубо отказаться от выполнения обязательств или просьб кого-либо, *что осмысляется как демонстрация этому лицу табуированной части тела, связываемой с представлениями о грязном, унизительном, низком и т. п.* 🗐 Мое патриотическое чувство потерпело второй, нокаутирующий удар. Пусть мама подсказала мне то, что было естественным, хотя и необязательным, юношеским поступком, я пошел с открытой душой, но дорогая Родина дважды *показала* мне *зад*. Ю. Нагибин. Война с черного хода • Мария, и так никогда не относившаяся благосклонно к попыткам Романа ухаживать за ней, после пьяного скандала, учиненного Ромкой на восьмое марта, и вовсе *показала* ему *зад*. Отставка была полной и обжалованию не подлежала. ХудТексты Инт. • Мы плетемся наугад, / нам фортуна *кажет зад*, – / Но ничего – мы рассчитаемся с фортуной! В. Высоцкий. Шулера ⭘ – Вы правы, Юрий Степанович. Нужно напасть на идею. И рано или поздно это произойдет. Обидно другое: сейчас я бы мог наслаждаться хрустальной мечтой моего детства. Но вместо этого приходится *показывать* мечте *зад*... Б. Леонтьев. Новые приключения Остапа Бендера ➢ АБ, ДД

З-7 ▪ ДУМАТЬ *ЗАДНИЦЕЙ* *снижен. эвф.* Делать что-то плохо, неправильно, ошибочно и т. п. из-за собственной глупости – *как бы из-за того, что в мышлении используется непригодная для этого часть тела.* 🗐 – Ты знаешь, сколько стоит глушак для Ауди? – громыхал папаня. – На хера же ты прешь на бордюрный камень? Я тебя учу думать головой, а ты *думаешь задницей*. Корпус Детект. • Не стоит покупать квартиры с выходом окон на оживленный проспект, а потом поносить автомобилистов и власти последними словами. У нас всегда сначала *думают задницей,* а потом любят всех и вся материть, такая страна. РечОб. Инт. ⭘ – Не обращай на Димона внимания, у него пройдет словесный понос, и он успокоится. – Для него одна извилина на заднице – это слишком мало. И как у него получается *думать задницей*? Наверное, плохо. Пусть лучше попробует подумать головой, лучше получится. Корпус Детект. • – Ты знаешь, сколько стоит тренажер виртуальной реальности и как его добывали? – громыхал Спец. – Я тебя учу думать головой, а ты *думаешь задницей*, которой и сядешь в конце концов на электрический стул! А в лучшем случае – на тюремную койку до конца жизни! Д. Корецкий. Оперативный псевдоним • – Интуиция – это такая вещь, при которой голова *думает задницей*. Моя меня никогда не подводит! А. Андрианова. Декаданс • Наша советская наука, во всяком случае, досконально выяснила одно: если у нас и *думают задницей*,

то спят все-таки головой. А. Зиновьев. Желтый дом • Говорят, иногда люди *думают задницей* – там тоже есть два полушария. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

З-8 ▪ ЗАСУНУТЬ [СЕБЕ] В *ЗАДНИЦУ* (что-л.) *снижен. эвф.* **1.** Настолько полно контролировать что-либо, *что как бы быть в состоянии совершать с этим любые, в том числе абсурдные и шокирующие, действия.* ☑ Преимущественно в сочетании с частицей *хоть.* 🗐 Он остался со мной, как и был, только теперь он стал неживым, он больше не болеет, и у нас появилось много времени, свободного от прогулок, и теперь с этим временем мы не знаем, что делать, хоть *в задницу засунь.* РечОб. Инт.

2. Выражение несогласия с предложением или утверждением собеседника, основанное на полном отказе от возможного контроля над некоторой сущностью, прямо связанной с этим предложением / утверждением, и передаче контроля адресату, *который вправе совершать с этой сущностью любые, в том числе абсурдные и шокирующие, действия.* ☑ Часто в форме императива. 🗐 – Витя, тебе приказ вчера передали? – Виктор поднялся со стула и навис над столом резидента. Знаешь что, Гриша, негромко и даже словно бы дружелюбно проговорил он, *засунь себе в задницу* этот приказ. Корпус Детект. • – У меня четыре контузии и две почетные грамоты от товарища Блюхера! – орал Митрофан. – Ну и *засунь* их *себе в задницу*! – тоже заорал Петро. Корпус РусПроз. • С месяц «молодой специалист» просидела в бригаде Татариновой. Этого времени Зине хватило вполне, чтобы окончательно убедиться: свой диплом она может *засунуть в задницу.* Т. Моспан. Подиум • Шофер пристально вглядывался в лицо Пантова и, узнав в нем того самого кандидата, портреты которого наполнили весь город, наконец ответил: – *Засунь себе в задницу* эти деньги. Легковушка с визгом дернулась с места и скрылась в ночи. С. Романов. Парламент ☑ Допустимо описательное употребление: Но в нем еще сидел кураж победительной гонки. И граммов триста «смирновочки». Он словно бы еще чувствовал себя под защитой русских ребят. И потому посоветовал Янсену *засунуть* свои угрозы *себе в задницу.* Да, господин Янсен, *себе в задницу*! В. Левашов. Заговор патриота ⭘ Лысый выскочил из кабины – правая рука в кармане куртки. Он явно не последовал совету Алика – *засунуть* пистолет Бармена *себе в задницу*, достал его из заначки и теперь в кармане сжимал его рукоять потной и скользкой от страха ладонью. В. Кунин. Кыся ➢ АБ, ДД

З-9 ▪ ПОКАЗАТЬ *ЗАДНИЦУ* (кому-л.) *снижен. эвф.* **1.** Повернувшись к окружающим спиной и наклонившись, показать им табурированную часть тела (иногда в обнаженном виде), *ассоциируемую с чем-то грязным*, выразив им тем самым свое крайнее пренебрежение. 🗐 – Ага, а я летел один, с курса, блин, сбился, заблудился, скукота. Но потом на меня какие-то придурки налетели, весело стало. Сначала думал, наша братва подвалила. Но те бы сразу замочили. А эти – давай по карманам шмонать. Кинжалом махать. Концерт... Я отпихнул их и газу. И еще пипшоу им устроил: *задницу* голую *показал.* Так они принялись из автоматов по мне палить. А. Ермак. Кросс с подкруткой • На полу чернели засохшие пятна крови Марко Карпацци. Кардинал подошел к клетке и жестом подозвал Джереми. В ответ Джереми Л. Смит спустил штаны и *показал задницу* высшему ватиканскому духовенству. Т. Скоренко. Сад Иеронима Босха

2. Покинуть кого-либо или какое-либо место (по большей части быстро), испугавшись отрицательных факторов развития ситуации, *что осмысляется как демонстрация табуированной и незащищенной части тела, часто используемой для наказания и становящейся легко доступной для визуального восприятия при бегстве человека.* 🗐 Екатеринодар даром отдали. Сорокин, главный их командир, кинул пол-армии в приморье, а сам *показал задницу.* М. Константинов. Грозы над Россией • Позвольте, уважаемый Моньяк, Вы на вопросы насчет Корралеса отвечать не будете? Посему видно, что Вы либо этого бойца в глаза не видели, либо говорите о ком-то другом. Уж не о том ли Вы Фрейтасе говорите, который *показал задницу* Корралесу, убегая после трех нокдаунов? РечОб. Инт. • Мы, Кузнецовы, никогда не *показываем задницу* врагу, а идем напролом, готовые накостылять ему по полной, чтоб жизнь раем не казалась! ХудТексты Инт.

3. Грубо отказаться от выполнения обязательств или просьб кого-либо, *что осмысляется как демонстрация этому лицу табуированной части тела, связываемой с представлениями о грязном, унизительном, низком и т. п.* 🗐 Уже в тридцать Митрохин был собственным корреспондентом советского телевидения во Франции. Но прекрасные перспективы были полностью зачеркнуты его милой супружницей, которая *показала* ему *задницу* и сбежала с каким-то бельгийским коммерсантом средней руки. Корпус Публ. • Здесь дома были зажиточные, сады ухоженные, а обитатели этого района на дух не выносили посторонних. Двое прохожих даже не отреагировали на его мольбу, третий предложил убираться вон, четвертый *показал задницу.* А. Орлов. Трое в Трое ⭘ Когда оно вернулось в Кимры, обычный следователь, ничтоже сумняшеся, тут же его опять прекратил за неимением состава преступления в действиях Фомича. Еще можно было бы понять, если б речь шла об акции какого-нибудь художника-эксгибициониста Бренера, который всегда может сказать: «А я пошутил». Но *задницу* правосудию *показывает* рядовой его служака. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

З-10 ▪ *ЗАДОМ* НАПЕРЁД *нейтр.* **1**. (преимущественно о людях) Передвигаться – автономно или используя средство передвижения, – полностью поменяв местами обычное расположение лицевой и задней части движущегося человека. ❖ наоборот 🗐 И врут еще, что в лесу есть полянка, а на полянке – горюч белый камень, а под камнем тем клад зарыт. Вот в темную ночь <...> на ту полянку прийти, да непременно на босу ногу, да *задом наперед* идти, да еще приговаривать: «Не то беру, что прочь бежит, а то беру, что в земле лежит». Т. Толстая. Кысь • Плотников увидел Шубина. Он пробежал мимо, не сразу узнав его, но затормозил где-то сбоку и сделал два шага *задом наперед.* Кир Булычев. Смерть этажом ниже • Слуги отхлестали стариков плетками, посадили на коней *задом наперед* и погнали их с позором прочь. Ч. Айтматов. Белый пароход • – Подсадите меня на этого коняшку. И сейчас же подошел помощник и наклонился, и Карандаш встал ему на спину, и сел на лошадь, и оказался *задом наперед.* Он сидел спиной к лошадиной голове, а лицом к хвосту. В. Драгунский. Не хуже вас, цирковых ☑ Редко используется в этом значении по отношению к животным и птицам: Контрамоция – это, по определению, движение по времени в обратную сторону. Как нейтрино. Но вся беда в том, что, если бы попугай был контрамотом, он летал бы *задом наперед* и не умирал бы на наших глазах, а оживал бы... А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Уголек пятился и забыл, что сзади есть ступенька. Он сорвался с крыльца. На ногах удержался, только пришлось пробежать *задом наперед* несколько шагов. В. Крапивин. Белый щенок ищет хозяина

2. (о транспортном средстве) Передвигаться таким образом, что обычное расположение лицевой и задней части транспортного средства полностью меняется. ❖ наоборот 🗐 Можно купить «Феррари» и ездить как понравится: пьяным по встречной полосе, *задом наперед* по тротуару – никаких проблем, только не забывай рассовывать стодолларовые бумажки по карманам некоторых нетипичных стражей закона. Корпус Публ. • Чтоб не тратить лишнее горючее, обтекатель отстрелился еще перед разгоном с орбиты спутника, и за бортом лунохода теперь был открытый космос. Лунный модуль летел как бы *задом наперед*, развернувшись главной дюзой к Луне. В. Пелевин. Омон Ра • Мы видим тускло-зеленого цвета одинокий танк, вползший *задом наперед* в жидкие кущи какого-то московского скверика. А. Ким. Стена • В некоторых ситуациях, когда вперед ехать неудобно или невозможно, задний ход берет верх над передним и тащит автомобиль, казалось бы, в противоестественном положении, *задом наперед.* М. Веллер. Всё о жизни

3. Расположить какой-то предмет или объект таким образом, что обычное положение его лицевой и задней части полностью меняется. ❖ наоборот 🗐 Ничего я там не вижу. Каждая страница альбома состоит из трех листков плотной бумаги, которые абсолютно ничего не содержат. Я вынимаю некоторые листы в надежде на то, что я просто засунул фотографии *задом наперед.* Ничего похожего. Листы абсолютно пустые. С. Минаев. Духless: Повесть о ненастоящем человеке • Вечером Идари заметила непорядок: один из ящиков тайного отдела сидел в гнезде *задом наперед.* Ю. Латынина. Колдуны и министры • – Замок-от у нас испортили варнаки какие-то. Дак мы его переставили *задом наперед*, а ты по-ранешному вертишь. В. Астафьев. Веселый солдат ☑ Иногда о предметах, лицевая и задняя части которых четко не выражены и определяются по отношению к наблюдателю: Да, – вот еще видите, у фигурок по два лица, спереди воин, а сзади чиновник. Если вы переворачиваете фигурку *задом наперед*, вы ее превращаете из воина в чиновника, но это тоже считается за ход. Ю. Латынина. Сто полей

4. Делать что-то, имеющее обычную последовательность действий, событий, моментов времени и т. д., противоположным образом – от конца к началу, *как бы поменяв местами обычные функции лицевой и задней сторон предмета.* ❖ наоборот 🗐 В институте снова появился Выбегалло. Везде ходит и хвастается, что осенен титанической идеей. Речь многих обезьян, видите ли, напоминает человеческую, записанную, значить, на магнитофонную пленку и пущенную *задом наперед* с большой скоростью. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Как только ты закончишь этот свой поход по жизни *задом наперед* от финала к началу. Как только ты опишешь круг всех поражений и заслуг, напишешь имя, дату и поставишь точку... Из круга ТАЙНА мигом упорхнет, а из тебя вся жизнь уйдет. А. Соколова. Либертэ... эгалитэ... • Фамилии актеров сразу прельстили нас поистине швамбранским изяществом: Энритон, Полонич, Вокар… Правда, выяснилось, что некоторые фамилии были просто начертаны *задом наперед.* Так, в паспорте Вокар значился Раков. Л. Кассиль. Кондуит и Швамбрания • Случайно прокручивая пластинку *задом наперед*, наш герой начинает слышать сквозь музыку хриплый зловещий голос мертвого кумира, дающий инструкции своему поклоннику относительно плана жестокого возмездия, который тот должен осуществить в отношении обидчиков. Компьютерный каталог Видео-лоцман • Альфред изумил меня своей изобретательностью, когда предложил для одного из эпизодов взять уже приготовленный для других целей кусок и пустить пленку *задом наперед.* Корпус Публ.

5. Носить одежду, головной убор, полностью поменяв местами обычное расположение лицевой и задней части предмета одежды или головного убора. ❖ наоборот 🗐 Мишка с Васькой – близнецы, обоим по шесть годов, –

пробудились оба сразу и устроили возню. Потом долго надевали тоже одинаковые свои штаны: каждый раз который-нибудь надевал штаны *задом наперед* да так и ходил весь день. В. Белов. Привычное дело • Шмякнувшись в траву, мужичонка ойкнул, проснулся, куражливо потребовал головной убор. Пилот пошарил рукой под сиденьем, выбросил мятую кепку мужичонке. Хлопнув ею о колено, мужичонка ткнул кулаком в середку и надел головной убор *задом наперед*. В. Астафьев. Царь-рыба • Дон Тамэо вдруг обнаружил, что надел перевязи с мечами *задом наперед*, закричал: «Стойте!» – и стал крутиться на месте, пытаясь перевернуться внутри перевязей. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • Около трех вернулась караульная смена из наряда. Разводящий Мелешко был пьян. Шапка его сидела *задом наперед*. С. Довлатов. Зона

6. Сделать что-то не так, как это предполагалось, что оценивается отрицательно *и осмысляется как такое использование предмета с лицевой и задней частью, при котором обычные функции лицевой части выполняются задней*. ❖ неправильно, ошибочно 🗐 – ...Вы почему-то спокойны, Кассиан Дамианович. Тон у вас... Может, все объекты уже у вас под лапой? – Если б ты посмотрел на меня, сынок, так не говорил бы. Батько твой осунулся, с лица спал за эти дни. Получилось всё как-то *задом наперед*. В. Дудинцев. Белые одежды • Впрочем, родители, как всегда, ошибаются, заблуждаются, всё видят в неверном свете, шиворот-навыворот и *задом наперед*. С. Солоух. Клуб одиноких сердец унтера Пришибеева • И бюллетень родной народ / Заполнил *задом наперед*. В. Шендерович. Куклы-2 ➢ АБ

З-11 ▪ ТВЕРДИТЬ / ПОВТОРЯТЬ *ЗАДЫ* (чего-л.) *устар.* Делать так, как делали другие, – использовать чужие, давно всем известные, идеи, достижения и т. п. в какой-либо области, причем в ухудшенном варианте, *что осмысляется как воспроизведение чего-то, находящегося на «непрестижной» – нелицевой (задней) стороне строения, двора и т. п., или как воспроизведение малосущественных высказываний других лиц*. ❖ воспроизводить, заимствовать, копировать 🗐 – Говорят, Молотов будет... – Вряд ли... Тупица... Может только *твердить зады*... – Ну и достаточно... Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Свободное состязание с большой культурой для малого народа самоубийственно. И либеральному сознанию придется освоиться с законностью этих привилегий, принципиальная необходимость которых теоретически обоснована либеральной политологией XX века. Политологией, прошедшей мимо наших домашних «гуру», которые, кажется, и в экономике и в политике *твердят зады* классического либерализма века XIX. Корпус Публ. • – Сейчас надо в первую очередь поддерживать сильные научные школы, потому что мы фактически уже вошли в систему международного разделения труда. И коллективы, которые раньше *повторяли зады* западных достижений, уже никому не интересны. Корпус Публ. • Художник-иллюстратор правильно решил, что нечего *повторять зады*, а стоит, так сказать, на себя оборотиться. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

З-12 ▪ БИТЬСЯ ОБ *ЗАКЛАД*; БЬЮСЬ ОБ ЗАКЛАД *устар.* **1. БИТЬСЯ ОБ ЗАКЛАД** Будучи уверенным в своей правоте по какому-либо вопросу, гарантировать другому человеку в случае собственной неправоты отдать ему материальные ценности – деньги, ценные вещи и т. п. – и получить аналогичные гарантии материального возмещения от этого лица, если неправ в этом же вопросе окажется он. ❖ спорить на что-либо 🗐 Сначала от него добивались признания, что он и есть чудодоктор Итай-итай, а затем словно бы начисто забыли об этом, и всё время *бились об заклад*, сколько он так провисит, пока не сдохнет. А. Стругацкий. Экспедиция в преисподнюю • – Проспорил я, значит, – сказал вор, – я с умными людьми *об заклад побился*. Они говорят, что вертушка с оружием была, а я говорю: «Нет, Черяга умный фраер, не мог он так такой косяк упороть». Ю. Латынина. Охота на Изюбря • В тени здания, на брошенных между колоннами циновках, два высоких блондина в байковом исподнем, кряхтя и хихикая, деловито обладали тремя десятками женщин. Их веселое дурачество моментально привело нас с Чугайло в хорошее расположение духа. Мы даже принялись аплодировать молодым людям в особо драматические моменты и стали *биться об заклад*, кто из них первым сойдет с дистанции. В итоге я проиграл связному браунинг и серебряный портсигар с фамильной монограммой, а он мне – свой золотой брегет «сейко». И. Охлобыстин. Горе от ума • Он заявил однажды – чуть не в первый год в училище, – что его пра-пра-прадед был кавалергард. Зная его, этому не хотели верить. Вдруг открылись доказательства: он *бился об заклад* и победил. О. Постнов. Корнет Ергунов ☑ Особенно широко идиома употреблялась в языке XIX века: Как скоро положение графини стало известно, толки начались с новою силою. Чувствительные дамы ахали от ужаса; мужчины *бились об заклад*, кого родит графиня: белого ли или черного ребенка. А. Пушкин. Арап Петра Великого • Сосед опять помолчал. – Хотите со мной *об заклад побиться*? – заговорил он вдруг довольно громко. И. Тургенев. Гамлет Щигровского уезда ✪ С тем же Юркой Поливановым *об заклад* на бревне в ледоход *наперегонки плыли*. Не боялся, значит. Почему же страху во мне столько скопилось? Д. Гранин. Картина

2. БЬЮСЬ ОБ ЗАКЛАД *устар.* (В ситуации конфликта мнений) выражение гарантии собеседнику в случае собственной неправоты отдать ему материальные ценности – деньги, ценные вещи и т. п. – и предполагающее получение аналогичных гарантий материального возмещения от собеседника в случае его неправоты. ❖ спорю,

спорим ☑ В этом значении допустима также форма *готов биться / побиться об заклад.* 🗐 – А ты, мой друг, попадешь ли в карту на тридцати шагах? – Когда-нибудь, ответил граф, – мы попробуем. В свое время я стрелял не худо; но вот уже четыре года, как я не брал в руки пистолета. – О, – заметил я, – в таком случае *бьюсь об заклад*, что ваше сиятельство не попадет в карту и в двадцати шагах: пистолет требует ежедневного упражнения. А. Пушкин. Выстрел • Теперь мне всё объяснилось! Да этот косноязычный, разве он не зарежет (она указала на Бурдовского, смотревшего на нее с чрезвычайным недоумением)? Да *побьюсь об заклад*, что он зарежет! Он денег твоих, десяти тысяч, пожалуй, не возьмет, пожалуй, и по совести не возьмет, а ночью придет и зарежет, да и вынет их из шкатулки. По совести вынет! Это у него не бесчестно! Ф. Достоевский. Идиот ☑ В современной литературе используется как средство стилизации: – Вы, Нан, – сказал Бьернссон, – очень рациональный человек. Я не знаю, что вы говорили в ту ночь императору, но *бьюсь об заклад*, – это всё звучало внятно и разумно. И *бьюсь об заклад*, что, пока вы говорили, вы не думали ни об Ире, ни о душе народа, ни о прочих вещах... Ю. Латынина. Колдуны и министры ✪ – Хорошо, я *готов побиться об заклад*!.. – Сильно не *побейся*. В. Шендерович. Куклы-2

3. БИТЬСЯ ОБ ЗАКЛАД Выражать уверенность в своей правоте, настолько сильную, *что она описывается как предложение поспорить на что-либо и согласие понести материальные потери в случае своей неправоты*. ❖ поспорить ☑ Часто употребляется в формах *готов/мог/можно биться об заклад.* 🗐 Час «пик» еще не наступил, и нам пришлось ждать автобуса добрых пятнадцать минут в компании нескольких работяг, кому выпало заступать на раннюю первую смену. Вид у них был сонный, смурной, и я готов был *биться об заклад*, что почти все они, как и мы, страдали похмельем. В. Егоров. Пасхальные яйца • И вдруг кто-то, подкравшись сзади, закрыл ладонями глаза Залызина, как в детской игре. <…> Ладони пахли несоциалистическими сигаретами и отечественным ружейным маслом. Этот второй запах Залызин хорошо знал – у него была двустволка, и он нечасто охотился, но смазывал ее регулярно. Залызин мог бы *побиться об заклад*, что человек, столь игриво закрывший ему глаза ладонями, не далее как сегодня чистил свое оружие. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • Гош был готов *побиться об заклад*, что если Главному вытащить ремень изо рта, мужик зарычит и начнет кусаться. О. Дивов. Молодые и сильные выживут • Можно *побиться об заклад*, что не удастся написать серьезное историческое исследование, не используя при этом никаких общих понятий, категорий, концепций или терминов, которые и являются генерализациями того или иного рода. И. Савельева, А. Полетаев. Знание о прошлом: теория и история

4. БЬЮСЬ ОБ ЗАКЛАД Выражение уверенности в своей правоте, настолько сильной, что она описывается как предложение поспорить на что-либо, то есть согласие нести материальные потери в случае своей неправоты. ❖ спорю, спорим ☑ Употребляется в форме 1 лица ед. числа наст. врем., в том числе в формах *готов/могу биться об заклад.* 🗐 От огорчения я долго не мог уснуть, а когда удалось забыться, динамик вновь энергично напомнил, что нет полного счастья на земле. Интересно, кто изобрел побудку? *Бьюсь об заклад*, что этот благодетель человечества пожелал остаться неизвестным. В. Санин. Вокруг света – за погодой • В ноябре удалось увеличить налоговые поступления по сравнению с провальным сентябрем. Однако я готов *биться об заклад*, что без особых трудов можно было бы удвоить поступления в бюджет и основные небюджетные фонды. Корпус Публ. • Если бы мне кто-нибудь вдруг сказал, что у нас в Польше спустя несколько лет на выборах снова победят политики марксистской, интернационалистской, антихристианской ориентации, то я был бы готов *биться об заклад*, что такого быть не может. Корпус Публ. • Если Албания, как и Босния в свое время, станет ареной столкновения амбиций третьих стран, я *готова биться об заклад*, что миротворцев в «стране орлов» ожидает участь боснийских «голубых беретов». Корпус Публ. • *Бьюсь об заклад*, / ты готов позавидовать. Ибо незримость / входит в моду с годами – как тела уступка душе, / как намек на грядущее, как маскхалат / Рая, как затянувшийся минус. И. Бродский. Литовский ноктюрн ➢ АБ, КК

З-13 ▪ *ЗАКОН* ДЖУНГЛЕЙ *журн*. Такой тип отношений между людьми в обществе, когда побеждает сильнейший и отсутствуют понятия справедливости, доброты, взаимопомощи, жалости и т. п., *осмысляемый как принцип поведения диких животных, находящихся в их естественной среде обитания.* 🗐 Как результат, судья лишился половины своего гонорара – единственный случай за прошедшую серию игр – и ему только остается сожалеть, что он не решился удалить (по ходу игры) Игоря Ледяхова. За свою нерешительность, собственно, Геннадий Куличенков и пострадал. Ничего не поделаешь, *закон джунглей* гласит: пожалел ты, не пощадят тебя. Московский комсомолец • Я согласна с Лениным в том, что политику нельзя делать в белых перчатках. Здесь действуют *законы джунглей*, каждый блюдет только свои интересы. В политике не может быть друзей, могут быть только временные союзники, которые потом, за ненадобностью, убираются с дороги. Новая газета • – Я понимаю, что миром правит *закон джунглей*. Пока я не осознала этот закон, меня жестоко били люди. РечОб. Инт. • Надо быть человеком и стараться не абсолютизировать *закон джунглей*, иначе больше сил будет уходить на грызню с конкурентами, чем на собственно работу. РечОб. Инт. ➢ МВ

З-14 ▪ *ЗАКОН* НЕ ПИСАН (кому-л./для кого-л.); ЗАКОНЫ НЕ ПИСАНЫ (кому-л./для кого-л.) 1. Кто-либо, считает нормальным игнорировать законы в силу своего статуса, высокой самооценки и т. д., *как бы будучи таким человеком, для которого очевидные правила, закономерности и т. п. не существуют*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А что ж делать. Гетману-то *закон не писан* – нагрянет с обыском, не посмотрит, что старуха… Д. Быков. Орфография • Он знал точно: особисты довольствуются по тем же нормам, что и другие офицеры действующей армии, исключая летный состав. Впрочем, для них *законы не писаны*, что хотят, то и делают. В. Богомолов. Момент истины • В настоящее время действует Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе». В нем четко прописаны статьи о присвоении воинских званий в запасе и приостановке военной службы для военнослужащих, избранных депутатами. Однако для наших властителей *закон не писан*. Помните, как Грачев присваивал звание подполковника в запасе гг. Жириновскому, Лужкову, Рыбкину?.. Новая газета • Для правительства *закон не писан*. Захотело – и взяло курс на снижение оплаты учительского труда. Завтра • Щит-то для указов – деревянный. Ежели когда приколачиваешь указ о дорожной повинности, али чтоб не смели самочинно сани ладить, али у кого недоимки, – мало мышиного мяса сдал, <…> – то щит не звенит, а глухо так побрякивает. Дак ведь ему *закон не писан*, Федору Кузьмичу-то, слава ему. Он ведь сам-то про себя что говорит: «Гордись, – говорит, – таков и ты, поэт, и для тебя закона нет». Так не нам же ему и указывать. Т. Толстая. Кысь

2. Кто-либо ведет себя глупо и нерационально, нарушая очевидные запреты, общепринятые нормы поведения и т. п., *как бы будучи человеком, для которого очевидные правила, закономерности и т. п. не существуют*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Да вот беда: революционерам *закон не писан*, и, скажем, наши большевики будут мутить воду до скончания своих дней, потому что большевизм для них – целое веселое занятие, которое дает хлеб насущный, известность и приложение злостных сил, потому что, кроме как воду мутить, они не умеют решительно ничего. В. Пьецух. Деревенские дневники • Разумный человек поступит так: закупил оборудование – проверил счета. Сдал в аренду – определил поступление оплаты на счет в банке. Здесь не нужны специальные экономические знания, всё давно известно на практике, только для наших реформаторов *закон не писан*. Корпус Публ. • Беда России в том, что здесь никому *закон не писан*; мы, к несчастью, страна дураков. Корпус Публ.

➡ Из пословицы *Дуракам закон не писан*. ➢ АБ

З-15 ▪ ХОТЬ *ЗАЛЕЙСЯ* *снижен.* Некоторого ресурса-жидкости так много, *что его даже можно использовать не по назначению без ущерба для основной цели*. ❖ очень много, слишком много 🗐 И разговор повернулся опять близкой обоим, согласной и заманчивой стороной. <…> Потребовалось снова выпить – тем более что водка была рядом, *хоть залейся*, и за нее наперед заплатили. В. Распутин. Последний срок • Ну, давай убежим в мелколесье / Подмосковной условной глуши, / Где в колодце воды – *хоть залейся* / И порою весь день ни души! А. Галич. Кумачовый вальс • – Да там много чего было – медикамент, бинты, детские игрушки, сгущенки, *хоть залейся*, всякого добра впрок на три землетрясения и четыре картины художника Каленкина для больниц. В. Аксенов. Затоваренная бочкотара • Пей отраву – *хоть залейся* / Благо денег не берут. / Сколь веревочка не вейся, / Всё равно совьешься в кнут. В. Высоцкий. Разбойничья песня • – Раньше порядок был. Водки *хоть залейся*, цены после урожая понижались. Корпус Публ. • Пока дешевой приморской нефти в мире *хоть залейся*, ажиотаж вокруг Каспия – это больше политика, чем экономика. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

З-16 ▪ ЗА / ПОД СЕМЬЮ *ЗАМКАМИ* *журн.*; **ТАЙНА / КНИГА ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ** *журн.* ☑ По аналогии с идиомой *за / под семью печатями*. **1. ЗА / ПОД СЕМЬЮ ЗАМКАМИ (храниться / находиться…)** (о чем-л.) Находясь в таком месте, что доступ к этому невозможен или ограничен официальными инстанциями, *как бы будучи секретом, доступ к которому затруднен наличием нескольких последовательных преград*. 🗐 Несмотря на отчаянное сопротивление со стороны правящей партии социал-демократов, шведы всё же получат возможность заглянуть в спрятанные *за семью замками* архивы национальных секретных служб. Корпус Публ. • Мало кого волновало, что из года в год десятки, если не сотни миллиардов пускались на ветер,на «стройки века», замораживались из-за «долгостроя», тратились на выпуск ненужной продукции, не говорю уж о державшихся *за семью замками* военных расходах. Г. Арбатов. Человек Системы ☑ Часто в сочетании с идиомой *за / под семью печатями*: В январе 1991 года мир отмечает столетие со дня рождения Мандельштама. В нашей рубрике – новые материалы следственных дел поэта 1934 и 1938 годов, – которые впервые предстают перед читателем. До сих пор они были спрятаны *за семью замками и печатями* в архивах Лубянки, в папках «Совершенно секретно». Огонек ⭘ Разумеется, надо было проверить информацию. Но где? В ту пору всё это находилось *за семью замками*. А вот Зайцев не побоялся *открыть эти замки* ради истины. Солдат удачи

2. ТАЙНА / КНИГА ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ Некоторая важная информация, которую не принято или нельзя разглашать, а также трудно выявить, *что описывается как секрет, доступ к которому затруднен наличием*

нескольких последовательных преград. 🗐 Кто и какие привилегии имеет – это *тайна за семью замками*. Точно так же, как и зарплаты чиновников. Корпус Публ. • Представление есть первый и последний философский факт, и пока мы барахтаемся в мире представлений, подлинная действительность остается для нас *книгой за семью замками*. Знамя

3. ЗА / ПОД СЕМЬЮ ЗАМКАМИ (оставаться) (Быть) затрудненным или невозможным для понимания иди выявления, *как бы будучи секретом, доступ к которому затруднен наличием нескольких последовательных преград.* 🗐 Доклад Джексона и оставался *за семью замками* больше двадцати лет: как-то неловко было признавать, что программа полетов, о которой в США говорили как об очень успешной и эффективной, на поверку оказалась проваленной. Корпус Публ. • Опыт лучших пропагандистов не должен оставаться *за семью замками*. Его надо делать общим достоянием всех пропагандистов. Коммунист Эстонии ➢ КК

З-17 ▪ [СТРОИТЬ] ВОЗДУШНЫЕ *ЗАМКИ* *книжн.* Планировать сделать что-то хорошее, не имея реальных условий для выполнения намеченного, *уподобляясь человеку, строящему значительные сооружения из ненадежного материала.* ❖ мечтать, фантазировать 🗐 Женщина сторонилась других больных, но по ночам иногда разговаривала с сестрами: сестры в госпитале были добрыми и ласковыми. Говорила о своей любви к цветам и животным. По свидетельству одной сестры, она была склонна *строить воздушные замки*: воображала, что, когда «времена переменятся», она купит поместье и будет кататься на лошадях, – но мало ли какие фантазии можно услышать в сумасшедшем доме. Т. Толстая. Анастасия, или Жизнь после смерти • – После того как в 1990 году я добровольно ушел в отставку, мне не раз предлагали занять государственную должность. Я отказывался. Это давало и дает пищу для пересудов: мол, не хочет мараться, боится ответственности, способен лишь *строить воздушные замки*. Корпус Публ. • В начале девяностых мы с тренером сборной страны говорили о будущем. Тогда это напоминало беседу маниловых, собирающихся *строить воздушные замки*. Корпус Публ. ☑ Часто в составе противопоставления: Важна не буква, а дух. Работа профессора Яковкина в целом представляет собой крупное научное достижение. В отличие от многих, *строящих воздушные замки* (кивок в мою сторону), профессор Яковкин ходит по земле. Его работа уже внедрена в практику. И. Грекова. Кафедра ⭘ Всё зависело от нее, во всех наших совместных приключениях, решениях творческий импульс исходил от Анны, она была активной стороной, крутящимся колесом, а он был осью этого колеса, она *строила* все *воздушные замки*, в которые мы поселялись вместе, – он же старался содержать их в порядке и занимался текущим ремонтом. А. Ким. Стена • В больших городах даже *воздушные замки* приходится *строить* из загрязненного воздуха. Литконкурс «Тенета-98» • Отец принадлежал к тому типу, который Шолом-Алейхем определил как «человек воздуха». Сотни идей роились у него в голове, но ни одно из его начинаний не приносило успеха. Он *строил воздушные замки*, которые один за другим *рушились*, и он при этом впадал в истерику, малодушничал. Л. Улицкая. Даниэль Штайн, переводчик ➢ АБ

З-18 ▪ СТРОИТЬ… *ЗАМКИ* НА ПЕСКЕ *книжн.* Планировать сделать что-то хорошее, не имея реальных условий для выполнения намеченного, *уподобляясь человеку, строящему значительные сооружения на ненадежном основании.* ❖ мечтать, фантазировать 🗐 Пытаться в такой стране стабилизировать финансовую систему без решения проблем, связанных с социальной сферой, – значит *строить замки на песке*. Корпус Публ. • Попытка поставить телегу впереди лошади – решить сначала экономические задачи, а затем перейти к решению политических – сильно напоминает *конструирование замков на песке*. Корпус Публ. • Новый глава Центробанка – человек, имеющий опыт работы в государственных структурах. С плеча не рубит. Не *строит замки на песке*. Корпус Публ. • ММВБ – фирма серьезная, *строить замки на песке* не будет. Корпус Публ. ⭘ Прошлое, пройдя, исчезает навеки, и мы, беллетристы, историки ли, копаясь в нем, не более чем сочиняем волшебные сказки или басни с моралью – каждый свою – в меру собственных талантов и отношений со временем, в которое живем; сочиняем сказки, басни и *строим на песке карточные домики*. Е. Козловский. Водовозовъ & сынъ • Спрашивается, что может быть долговечнее *замка, выстроенного на песке*?.. С. Довлатов. Чемодан

➡ Идиома имеет прообраз в библейской метафорике: А всякий, кто слушает сии слова Мои и не исполняет их, уподобится человеку безрассудному, который *построил дом свой на песке*; и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и налегли на дом тот; и он упал, и было падение его великое. Мф. 7:26-27 ➢ АБ

З-19 ▪ ПОД *ЗАМКОМ* *нейтр.* **1.** (о чем-л.) Об информации, доступ к которой закрыт или затруднен, *что описывается как нахождение носителя этой информации в намеренно запертом вместилище*; **ДЕРЖАТЬ... ПОД ЗАМКОМ (что-л.)** 🗐 Во всём мире обычные архивы принято *держать под замком* около тридцати лет. Корпус Публ. • – Я знала, что моя метрика – не настоящая, а подлинный документ хранится где-то *под замком*. Корпус Детект. • Даже если бы акция состоялась, фонды силовых и правоохранительных ведомств всё равно *остались* бы *под замком*. Корпус Публ.

2. (о ком-л.) О людях, перемещение которых из некоторого помещения сделано невозможным; **ДЕРЖАТЬ... ПОД ЗАМКОМ (кого-л.)** 🗐 В военном институте абитуриентов *держали под замком*. Публ. Инт. • Елену уже дважды в принудительном порядке помещали в психиатрические учреждения, где *держали под замком* и заставляли принимать различные сильнодействующие препараты. Публ. Инт. • И вот двое несчастных влюбленных никак не могли устроиться. Такие невзрачненькие, славные, с большой возвышенной любовью. С ней родители воспитательную работу проводили: что сопляк, голодранец, неумеха, сиди дома *под замком*, чтоб в подол не нагуляла. М. Веллер. Легенды Невского проспекта ➢ КК

З-20 ▪ ПОМЕСТИТЬ... ПОД *ЗАМОК* *нейтр.* **1. (что-л.)** (Сделать так, чтобы) доступ к чему-либо оказался невозможен или затруднен, *что описывается как перемещение предмета в закрытое вместилище.* ❖ запереть 🗐 – Гвоздь, получай пятерку и купи пирожных, только *спрячь под замок*, чтобы Рома ночью не слопал. В. Санин. Белое проклятие • Все записи про детей в моем блоге *спрятаны под замок*, не хочу, чтобы их читал кто попало. РечОб. Инт.

2. (кого-л.) (Сделать так, чтобы) кто-либо не смог покинуть некоторое помещение. ❖ запереть 🗐 – Тебя найдут и *посадят под замок* на месяц, а затем ты будешь подметать навоз до тех пор, пока не выплатишь штраф, а плата подметальщику навоза такова, что ты будешь заниматься этим до конца дней. ХудТексты Инт. • – Зубило! Зубило у него отыми – проломит башку. – Тише, тише, дядя Петр, вывернем руку! – Это всё так с ними хороводиться? Растащить врозь, *посадить под замок* – и дело с концом. Б. Пастернак. Доктор Живаго ➢ КК

З-21 ▪ ЖЕЛЕЗНЫЙ *ЗАНАВЕС* *совет.* Государственная изоляция СССР (или стран Варшавского Договора) от остального мира с целью недопущения внешнего идеологического, политического, экономического и культурного воздействия на ее граждан, *осмысляемая как непроницаемая физическая преграда – приспособление, используемое в театре для защиты от распространения пожара.* ☑ Множественное число неупотребительно. 🗐 Тоскующим по прошлому активистам национал-православия, в общем-то, всё равно, под какие политические знамена идти, монархические или необольшевистские, – лишь бы к власти в стране пришли те, кто вновь опустит перед ней *железный занавес* и тем самым оградит церковь от проблем, общих для всего современного мира, и от необходимости искать адекватные ответы на вызов времени. Корпус Публ. • Создается впечатление, что кто-то с завидным упорством стремится вновь опустить на границы России *железный занавес*, отрезать ее от планетарных ветров действительности, чтобы она задохнулась в вонючем карантине своей коммунально-парламентской кухни. Корпус Публ. • Почти все беды нашего поп-музыкального бизнеса – это наследство не столь отдаленного еще прошлого, когда из па-де-катра и «фабричной» кадрили воздвигали *железный занавес* на пути фокстрота и буги-вуги. Корпус Публ.

➡ Калька с устойчивого выражения политического дискурса многих европейских языков, использовавшегося в разное время, в частности, в нацистской пропаганде, в известной Фултонской речи У. Черчилля и пр. ➢ КК

З-22 ▪ [– НУ?] **[– НЕ НУКАЙ / – НЕЧЕГО… НУКАТЬ] НЕ *ЗАПРЯГ* [ЕЩЁ];** [– НУ?] **– НЕ НУКАЙ** Указание на неуместность речевого поведения собеседника как ответная реакция на его реплику (содержащую частицу «ну» и в невежливой форме настоятельно побуждающую говорящего сделать что-либо или указывающую на невежливое согласие собеседника) *в форме отказа рассматривать себя в качестве безответного домашнего животного, будто бы понукаемого репликой собеседника.* 🗐 – Верно ведь, любишь? – Ну? – неприязненно спросил он. – *Не нукай*. И рано или поздно непременно на ней женишься. Так не мучай ни ее, ни себя. Отыщи и женись. Ю. Герман. Дорогой мой человек • Уголовники на крышах соседних вагонов расхохотались – здорово эта баба уела их атамана! И Коровин, видя это, уязвленно вскочил на ноги и прямо с вагона спрыгнул на платформу. <…> При этом несколько зэков хотели тоже спрыгнуть на перрон, но Коровин остановил их окриком: – На место! – и пошел к Колесовой: – Ну?! – Ты мне *не нукай*, *не запряг*, – мирно сказала ему Колесова. Э. Тополь. Завтра в России • – Ты, значит, тоже художник? – Ну... – *Не хера нукать*. *Не запряг еще*! Корпус Детект. • – Мне, старому, правду скажи. Ну? – Не надо, Михалыч, – ответил Кунин. – *Не нукай*. *Не запряг еще*. Сам я, всё сам. Убить меня мало. Всё водка. Корпус РусПроз. ➢ АБ

З-23 ▪ [– НУ?] **– [НЕ НУКАЙ] КОГДА *ЗАПРЯЖЁШЬ*, ТОГДА И БУДЕШЬ НУКАТЬ** Указание на неуместность речевого поведения собеседника как ответная реакция на его реплику (содержащую частицу «ну» и в невежливой форме настоятельно побуждающую говорящего сделать что-либо или указывающую на невежливое согласие) *в форме отказа рассматривать себя в качестве безответного домашнего животного, будто бы понукаемого репликой собеседника.* 🗐 Уже далеко за полночь Андрей <…> вернулся в свою землянку. Петр лежал на своем месте вверх лицом, но не спал, поджидая его. На скрип двери он мгновенно сбросил с лежака на пол ноги: – Ну? – *Когда запрягешь, тогда и будешь нукать*, – охрипшим, чужим голосом сказал Андрей, бросая на стол пилотку. А. Калинин. Любя и враждуя • – Давай говори, – потребовал

я, – где бумаги спрятаны? – Ладно, – кивнул он, – скажу тебе... Тут неподалеку совсем. – Ну, – поторопил я его. – Да *не нукай*, – рассердился старик, – *когда запряжешь, тогда и будешь нукать*. Корпус Детект. ➢ АБ

З-24 ▪ ЗА МНОЙ НЕ *ЗАРЖАВЕЕТ*; У МЕНЯ НЕ ЗАРЖАВЕЕТ 1. Обязательство сделать что-либо хорошее в случае выполнения его просьбы, *осмысляемое как указание на отсутствие препятствий для функционирования механизма, часто возникающих при плохом уходе за ним из-за попадания влаги.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ты всей обслуге скажи, чтоб всё было по высшему классу. Скажи, насчет чаевых *у меня не заржавеет*, но чтоб без дела тут никто не болтался. М. Мишин. Почувствуйте разницу • У меня тоже попросил пятерку один знакомый парень, шофер из партии Айрапета. – *За мной не заржавеет*, – сказал он. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Я страшно волновался весь день. Первым делом я отпросился на работе на максимально возможный срок, пообещав, что потом, в какой-нибудь трудный для «Гипротеатра» момент, всё отработаю – *за мной не заржавеет*. Получилась целая неделя. Писать предстояло ночами. А. Макаревич. Всё очень просто ☑ Возможно отнесение к другому лицу, однако только в варианте с предлогом *за*: – Маленькие магазинчики и палатки для банковского бизнеса малоинтересны. Занимался я в свое время торговым оборудованием, так что эту публику хорошо изучил. Приходит ко мне ген. директор двух квадратных метров и давай пальцы гнуть, типа крут он по самые гланды, но трехсот сраных баков у него не водится, дескать продайте в кредит, *за ним не заржавеет*. Я бы такой конторке и сто грин не одолжил. РечОб. Инт. ⭘ Ты не хотел счастья через страдание? Так ты получишь страдание без счастья. С этим делом *у природы не заржавеет*. Ты что, ее обмануть решил? Балда. М. Веллер. Всё о жизни

2. Обязательство сделать что-либо плохое адресату, если он не выполнит что-то желаемое говорящим, *что осмысляется как отсутствие препятствий для функционирования механизма, часто возникающих при плохом уходе за ним из-за попадания влаги.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Пустой ты человек, Ероха, – говорил Замараев, – пустой и несерьезный. Таким в гробу и в зоосаде место… – Уймись, – сказал Ероха, – попер как на буфет!.. А то ведь *у меня не заржавеет*. Могу пощекотить… – Испугал… С. Довлатов. Зона • А товарищ Ежов наказан за необдуманные решения. Вон он валяется в канаве... Так-то, господин Хемингуэй, *за нами не заржавеет*. Провинился – пожалуйте в канаву. А. Никонов. Повесть о настоящих людях ☑ Возможно отнесение к другому лицу, однако только в варианте с предлогом *за*: – Не будете работать, будем привлекать за тунеядство. Ясно? – Да уж тут *за вами не заржавеет*. Корпус Детект.

3. Выражение уверенности в том, что он обязательно сделает что-либо, *что осмысляется как отсутствие препятствий для функционирования механизма, часто возникающих при плохом уходе за ним из-за попадания влаги.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Как писал Пушкин, устраивать «русский бунт, бессмысленный и беспощадный» способен только «закоренелый злодей, для которого чужая головушка полушка да и своя шейка копейка». Насчет чужой головушки – *за нами не заржавеет*. А вот своя шейка – это простите. Общая газета ☑ Возможно отнесение к другому лицу: Васька высчитал, что ежели те сто двадцать миллионов разменять в киоске металлическими рублями, то площадь перед вокзалом, что размером примерно двести на триста метров, можно накрыть этими самыми рубликами слоем толщиной в полметра. Ну это Васька точно врет, *у него не заржавеет* – с арифметикой всегда проблемы были. Корпус Публ. • Не хотелось мне без крайней необходимости лезть в конфликт с этой уголовщиной. Из них половина уже в тюрьме, а *за остальными не заржавеет*. Корпус Детект. • Поминки <…> Егорыч организовал справные, народу пришло – обе комнаты набилось. Ну а бутылок – пей, не хочу. С этим делом у Егорыча *не заржавеет*. В. Егоров. Собачья жизнь ⭘ Тут сабля подкатывает: ну, что? Да что ж, пульку отъезжающий записать предлагает. Что же, это *не заржавеет у нас*, *не колесико*, лишь карты бы добыть некрапленые. Саша Соколов. Между собакой и волком ➢ АБ

З-25 ▪ В *ЗАРОДЫШЕ* *нейтр.* 1. (Быть, существовать, находиться и т. п.) в неразвитом состоянии, на начальной стадии развития. 🗐 Тот либеральный государственный человек, который имеет право смягчения участи осужденных на смертную казнь и отказывает, несмотря на ходатайство присяжных заседателей, это уже *в зародыше* большевик. М. Алданов. Самоубийство • Он припомнил недавний визит Павлова к нему. Тогда план операции еще был *в зародыше*, ясности – никакой, но Виктор Алексеевич все-таки сделал первый шаг, сказал Павлову, что нашелся свидетель, который видел убийцу, выходящего из дома, где жила Филатова, так что теперь они располагают приметами преступника. А. Маринина. Стечение обстоятельств • Жена Никульшина схватила таз с клубникой и убежала в другую комнату. Никульшин пошел за ней. Всё это было неприятно и знакомо: Ольга Робертовна наблюдала много таких ссор между своей невесткой и ее нынешним мужем, нечто похожее, *в зародыше*, уже было однажды между внучкой и этим молодцом из Ростова. Эти нелепые, мелкие ссоры происходят, наверное, оттого, что люди нелепо, мелко живут. Корпус РусПроз. ➢ МВ

2. (уничтожить, ликвидировать, пресечь... что-л.) (Прекратить существование чего-л.) в самом начале его развития. ❖ сразу 🗐 Неверно, что существуют большие

события и малые. Малые события – это большие усилия малых людей. А малые люди умеют ставить палки в колеса большим. И потом, пожар надо гасить *в зародыше*. С. Есин. Имитатор • Деловитость требования потрясала. Все-таки можно было, наверное, предварительно поговорить со мной, ознакомиться с моей позицией, выслушать мои аргументы, в конце концов посмотреть снятую кинопробу. Но это, как видно, никого не интересовало. Крамола должна быть подавлена *в зародыше* жестко и безапелляционно. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Заканчивалась статья призывом, ставшим на длительное время почти что лозунгом ибанской демократии: всё устаревшее и отжившее надо душить *в зародыше*. А. Зиновьев. Зияющие высоты ☑ Допустимо по отношению к одушевленному объекту при метонимическом осмыслении; ср. человек и его карьера: Его растоптали бы *в зародыше*. Не было бы его могучего прохода по красной ковровой дорожке Кремлевского дворца, когда он красиво шлепнул по трибуне картинно оставляемым партбилетом и окончательно завоевал этим роскошным жестом сердца тех, кто впоследствии избрал его Президентом. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти ✪ Как сказала Лёнина матушка, покопавшись в рыхлой памяти, неизвестная книга могла перейти на чердак по наследству от дедушки либо отец Лёни, потомственный пролетарий, заполучил ее в годы революционной борьбы, когда по всей округе разоряли *гадючьи гнезда* и давили *в зародыше* феодальный *выводок*. Абрам Терц. Любимов ➢ АБ, ДД

З-26 ▪ ВОЗДАТЬ ПО *ЗАСЛУГАМ* (кому-л.) *высок* **1**. Сделать кого-либо успешным, счастливым, положительно оценить и т. п. *как бы в награду* (или реально наградить) за что-то хорошее, сделанное человеком. ☑ Преимущественно в контекстах со снятой утвердительностью – в вопросах, в предложениях с отрицанием, при выражении условия и т. п. 🗐 Он прожил не очень долгую, но тяжелую жизнь. Всё, с чем он в ней сталкивался, доставляло ему нестерпимые муки. Будучи от природы человеком, безусловно, талантливым, он в полной мере ощутил трагедию «горя от ума». Окружающие не понимали Коновалова и не *воздавали по заслугам*. Друзья грабили и предавали, женщины вымогали деньги и изменяли с другими. Митьки. Громпопыка • Верящим в справедливость людям необходимо, чтобы «справедливость восторжествовала» и «Ахматовой было *воздано по заслугам*». А. Найман. Рассказы об Анне Ахматовой • Одаренным и работящим *воздается по заслугам*. Самонадеянные и заблуждающиеся утрачивают вредные иллюзии. С. Довлатов. Марш одиноких • Создателю Интернета *воздали по заслугам* – Англичанин Бернерс Ли, живущий в Америке, должен получить самую большую в мире награду за развитие науки – 650.000 фунтов стерлингов от финского Фонда наград в области технологии. Корпус Публ.

2. Создать неприятности кому-либо из-за его неправильных поступков, *что иронически осмысляется как награда*. 🗐 Надеюсь также, что руководство и партийная организация комитета объективно разберутся в этом деле и *воздадут по заслугам* зарвавшемуся вымогателю. В. Войнович. Иванькиада • – Вот подонки! – дочитав до конца, воскликнула Валентина Глушенкова. – Ну, гниды! Кто бы вы ни были, мы вас отыщем и *воздадим по заслугам*! М. Милованов. Естественный отбор • Что должен сказать палач? Можно обставить это торжественно: «я привел в силу приговор», или «я совершил акт правосудия», или «я *воздал* преступнику *по заслугам*». Корпус Публ. • Постепенно сформировался стиль, при котором расшалившиеся дети (политики и чиновники) творят, что хотят. Но вот появляется отец с ремнем в руке и *воздает* всем *по заслугам* – кого выпорет, кого в угол поставит, а кого и за дверь выставит – «не хулигань!» Корпус Публ. ☑ Возможно объединение первого и второго значений: – Ну представь, – продолжал Черникин, – допустим, все проблемы решены путем Страшного суда, все воскрешены, все живы, всем *воздано по заслугам*, все получили по милосердию, всё хорошо, а дальше что? А. Иличевский. Перс • Я не верю, что Бог следит за нашими поступками и потом, после смерти, будет нам *воздавать по заслугам*. В. Войнович. Замысел ➢ АБ, ДД, МВ

З-27 ▪ ПОЛУЧИТЬ ПО *ЗАСЛУГАМ* *нейтр.* **1**. Стать успешным, положительно оцененным, счастливым и т. п. *как бы в награду* (или реально получив награду) за что-то хорошее, сделанное человеком. ☑ Преимущественно в контекстах со снятой утвердительностью – в вопросах, в предложениях с отрицанием, при выражении условия и т. п. 🗐 Она швырнула трубку. У нее толпой посетители: их слишком много! все клянчат деньги, деньги... деньги на великую культуру, а она всего лишь маленькая Вероничка, никто, гном с бантиком, она устала. Но кто и когда при жизни успел *получить по заслугам*? В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • Логика простая: ну не может же быть, чтобы я, такой талантливый и умный, не *получил по заслугам*! Волга • В Совдепии с этим было строго. Честно производил прибавочную стоимость – *получи по заслугам*. Вот тебе, товарищ, квартира в центре. А. Рубанов. Сажайте, и вырастет • Каждый *получает по заслугам*: страждущий – свою свободу, километрами и килограммами, твердый работник – свой социалистический рай, памятниками и художественными картинами. Октябрь

2. Получить неприятности различного рода из-за неправильных поступков, *что иронически осмысляется как награда*. 🗐 Вот так, говорит, дело у нас поставлено, чтобы засекать все контакты советских, вернее антисоветских, граждан с интуристами. Не секрет, что большая их часть уже не дремлет и будет заброшена сюда по путевкам ЦРУ.

А уж потом по снимкам все эти вражеские рожи *получат по заслугам* и встанут на учет куда следует. Юз Алешковский. Маскировка • Он унизил не только меня, но и весь наш дом и весь наш род. Он *получил по заслугам*! Ф. Искандер. Чик чтит обычаи • Придет время, и ждать его осталось недолго, когда людей такого сорта действительно повесят, когда эти чудовища *получат по заслугам*. Наука и жизнь • Если я самонадеянно заглушала в себе эти тревожные предзнаменования, то потом *получала по заслугам*. Л. Гурченко. Аплодисменты ☑ В современном употреблении данное значение является наиболее распространенным. ➢ АБ, ДД, МВ

З-28 ▪ ЧЕСАТЬ В *ЗАТЫЛКЕ* 1. Думать, решая некоторую проблему и испытывая в связи с этим некоторые затруднения, *что описывается как внешнее проявление типичного действия думающего человека в виде жеста – поскребывания кончиками пальцев задней части головы, как бы приводящего мысли в движение, или реально сопровождается этим жестом.* ❖ размышлять 🗐 В Москве есть банки, которые под мое дело дадут мне любые кредиты. Но если за мной не будет стоять западная фирма – наши, при любой перемене ветра, смогут меня прихлопнуть в одну секунду. Если же будет совместное предприятие – наши еще сто раз *почешут в затылке*... Отчисления в живой валюте не захочет терять никто! В. Кунин. Русские на Мариенплац • – Раз такое дело, надо, бабуля, и тебе как-то того, самоопределяться. – Самоопредели меня, Гришенька, – выдохнула Евдокия Никитична и горько заплакала. – Ну, не знаю... – Дядя Гриша *почесал в затылке*. – Кокошник, что ли, надень. Хороводы води в ЖЭКе, песни пой под гармошку русские... В. Шендерович. Самоопределяшки • «А как же Дин Гиор и Фарамант? – спросила девочка. – Ведь весь гнев Урфина Джюса обрушится на них, если Страшила и Железный Дровосек скроются». Моряк Чарли сконфуженно *почесал в затылке*. – В самом деле, я об этом не подумал. А. Волков. Урфин Джюс и его деревянные солдаты • Полагается, описав явление, тут же сообщить о его причине. Газета не может себе позволить недоуменно *чесать в затылке*: почему? отчего? ничего не понимаем! А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом ☑ При замене глагола словом, близким по смыслу, снижается идиоматичность и повышается вероятность реального выполнения жеста: А на прощание, Фуфачев, скажи мне, – обратился загорелый офицер к незагорелому, – могут в пустыне столкнуться два автомобиля? Фуфачев сделал удивленное лицо и стал *скрести в затылке*. Пока он всё это делал, загорелый старший лейтенант с пафосом воскликнул: – Могут! И еще как могут!.. В. Медведев. Неизвестные приключения Баранкина…

2. Недоумевать, обнаружив неожиданную и не вполне понятную ситуацию и пытаясь осознать происходящее, *как бы активизируя свое мышление типичным действием думающего человека в виде жеста – поскребывания кончиками пальцев задней части головы, предположительно, приводящего мысли в движение, или реально выполняя этот жест.* 🗐 «Бунт подавлен. Святой Орден владеет городом и страной, отныне Арканарской областью Ордена...» Румата невольно *почесал в затылке*. Вот это да, подумал он. Так вот для кого мостили дорогу несчастные лавочники. Вот это провокация! Дон Рэба торжествующе скалил зубы. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • Иван Сергеевич, покачивая головой, постепенно задумывался над доводами Виктора, его убеждала неопровержимая логика молодого специалиста. Иван Сергеевич даже сам подсказывал Виктору, в чем был не прав Марчук. Иван Сергеевич сокрушенно *чесал в затылке* – как же это он раньше не понимал таких простых вещей! В. Владимиров. Закрытый перелом • Врач вошел в дом и занялся там шофером. Потом прибыл Пандарей на полицейском вездеходе. Он потоптался на крыльце, несколько раз перечитал прокламацию, *почесал в затылке* и даже заглянул в двери, но войти струсил, хотя врач раздраженно звал его в самых непочтительных выражениях. А. и Б. Стругацкие. Второе нашествие марсиан ☑ При замене глагола словом, близким по смыслу, снижается идиоматичность и повышается вероятность реального выполнения жеста: Наешься-напьешься, по избе бродишь, глазами зыркаешь, к полке подойдешь, книжицы рассматриваешь. Другой раз интересная попадется, – к стене боком прислонишься, ногу за ногу закрутишь, *в затылке скребешь*, стоишь читаешь. Т. Толстая. Кысь ➢ АБ

З-29 ▪ ДЫШАТЬ В *ЗАТЫЛОК* (кому-л.) 1. Находиться (или двигаться) вплотную за кем-либо, на очень небольшом расстоянии от кого-либо, *что описывается как ситуация, в которой человек ощущает дыхание того, кто находится сзади.* 🗐 Даже во сне я привык прислушиваться к разрывам снарядов, привык, чтобы кто-то в тесноте *дышал* мне *в затылок*, и сейчас на широкой кровати, на чистых простынях не могу заснуть. Г. Бакланов. Пядь земли • Сколько лет (десятилетий!) в очередях, а вот ведь не привыкли, и слабо нам, не можем, не в силах мы стоять, *дыша в затылок* друг другу и тихо перетаптываясь. В. Маканин. Андерграунд, или Герой нашего времени

2. Следить за каждым движением и действием кого-либо, чтобы контролировать поведение этого человека, что воспринимается тем, кого контролируют, как ограничение его свободы, *и описывается как такое приближение контролирующего сзади, что контролируемый ощущает его дыхание.* 🗐 Первое, что поражает, когда попадаешь на «Аллею Toyota» в пригороде Кельна, – абсолютно нехарактерная для закрытого мира Формулы-1 свобода и демократия, царящие на заводе. Журналистов здесь

принимают не как потенциальных соглядатаев, а как друзей, которым можно доверить всё: получил в огромном шатре аккредитацию, миновал импровизированную проходную в виде проделанного в ограждении прохода – и ты сам себе хозяин. Никто не стоит над душой, не *дышит в затылок*. Иди куда хочешь, смотри, разговаривай с кем угодно. Формула • – Нет, я у студентов за спиной не стою. По-моему, *дышать в затылок* как-то неэтично, – рассказывает проректор КГТУ им. Туполева Владимир Костин. Вечерняя Казань ✪ Мы договорились встретиться, и на следующий день я брел по бывшей улице Жданова, выискивая неприметное здание незнакомого офиса. Самое интересное, что адрес этот я давно знал и чуть ли не каждый день слал по нему свои нефтяные бумаги. Охранник *дышал* мне *в затылок*, пока девушка искала предназначенное мне. Она искала его долго, и дыхание охранника меня бесило. В. Березин. Свидетель

3. В ситуации погони, преследования находиться на минимальном расстоянии от преследуемого, *что описывается как такое приближение преследователя сзади, что преследуемый ощущает его дыхание.* ❖ настигать, догонять 🗐 Презрительно фыркнул, отказываясь что-либо объяснять, хорошо держался при посадке в самолет (Буэнос-Айрес – Мельбурн), но когда оторвались от земли, развернулся в кресле, глянул назад, будто проверял, сбилась ли погоня со следа или по-прежнему *дышит в затылок.* А. Азольский. Монахи

4. В ситуациях конкуренции (в том числе спортивной) между людьми или группами людей минимально отставать от конкурента, так что сохраняется возможность занять его место, *что описывается как преследование, при котором тот, кто движется впереди, ощущает приближение преследователя по его дыханию.* ❖ догонять 🗐 В 1999 году мы проводили опрос, тогда самым желанным президентом был Штрилиц. Сейчас мы повторили этот опрос и получили такие результаты: Штирлиц и маршал Жуков, по-прежнему, лидируют, но им *в затылок* теперь *дышит* Данила Багров. Известия • Борьба за первенство с выборами не закончилась. Бывший начштаба знает, что бывший командующий фронтом продолжает *дышать* ему *в затылок*. Корпус Публ. • Постоянное объявление о вакансиях в СМИ, обращения в кадровые агентства и биржи труда создают впечатление, что незаменимых нет, каждому сотруднику «*дышит в затылок*» очередь желающих попасть в его кресло. Корпус Публ. Большинство наблюдателей и социологов прочили второе место на выборах националистической Сербской радикальной партии и ее лидеру Воиславу Шешелю. Но всех пугает факт, что он по предварительным итогам голосования буквально *дышит в затылок* кандидату правящей коалиции Зорану Лиличу. Корпус Публ. • Позади девять туров чемпионата России по футболу. Определились лидеры – «Ротор», «Динамо» и столичный «Спартак». Им *в затылок дышат* еще несколько команд. Корпус Публ. ☑ Часто употребляется применительно к конфликту поколений: В театре появилась и честолюбивая молодежь, которая *дышит в затылок* «старикам». Корпус Публ. • Павел Черноморский в статье «Когда наступит жерминаль» не уповает на буржуазные ценности, так как широко известен своими левыми взглядами, идущими вразрез с идеологическими пристрастиями остальных авторов сборника. Черноморский им «*дышит в затылок*» как представитель своего поколения, которое в начале девяностых еще училось в школах и могло лишь наблюдать за творящимся беспределом. Неприкосновенный запас

5. (о болезни, старости, смерти и других событиях – обычно отрицательно оцениваемых и не зависящих от воли человека) Быстро сокращать время, оставшееся до того, как с кем-то что-то случится, *причем человек ощущает приближение этого события, осмысляемого как преследующее его живое существо, по его дыханию у себя за спиной.* 🗐 Смерть была совсем рядом, за спиной, *дышала в затылок*. Н. Леонов, А. Макеев. Ментовская крыша • Никогда, ни во времена молодости, ни теперь, когда старость уже *дышала в затылок* и не замечать ее приближение становилось всё сложнее и сложнее, Галина Сергеевна не была по-настоящему свободной от быта. А. Белозеров. Чайка • Утопия – она и в Африке утопия, а нам, если вы не забыли, Апокалипсис уже *дышит в затылок*, и «герой нашего времени» – «бык», нет, не Минотавр, понятное дело, а боевик, вышибала бандитский, скромный труженик криминальной группировки. Октябрь ➢ АБ, КК

З-30 ▪ КАК [ВАС] *ЗВАТЬ*-ВЕЛИЧАТЬ? *прост.* Вопрос к собеседнику о том, как его зовут, обычно начинающий общение (в сочетании с обращением или без него), *содержащий повторение близких по смыслу фольклорных форм.* 🗐 Стоит – травку щиплет, осиновую ветку гложет. Уж как он Русачку понравился – и сказать невозможно! Поклонился он зверю низёхонько. – Здравствуйте, дяденька, – говорит, – *как вас звать-величать*? – Здравствуй. Русачок, – говорит великан, – звать меня Лось Сохатый. Б. Заходер. Сказки для людей • В кухню вплыла Мишкина бабушка, толстая уютная старуха. – А-а, у нас гости... Ну, здравствуйте... *Как звать-величать*? – Воро... Леша, – Воробей осторожно, чтобы не сделать больно, помял пухлые старухины пальцы. С. Каледин. Смиренное кладбище • Они учились вместе в школе, а затем в университете. Вот только Оксана не доучилась на юридическом до конца, выскочив замуж на третьем курсе… Ах, как давно всё это было! – А скажи-ка ты мне лучше, *как тебя* теперь *звать-величать*? – поинтересовался Анатолий. –

Глушенкова или Белова? – Глушенкова. М. Милованов. Кафе «Зоопарк» • Девица отжала подол, пригладила влажными, грязными руками волосы. «*Как вас звать-величать*?» «Миша», – тихо, одними губами, шепнул Коркин. Корпус РусПроз. ➢ АБ

З-31 ▪ *ЗВЁЗД* С НЕБА НЕ ХВАТАЕТ (кто-л.) Кто-либо, добросовестно исполняя свои обязанности, не обладает выдающимися способностями в соответствующей сфере творческого или интеллектуального труда и поэтому не достигает высоких результатов, *что осмысляется как неспособность сделать невозможное: завладеть недостижимой сущностью, символизирующей исключительный успех человека.* ❖ посредственность 🗐 Родионов начинал с младшего научного сотрудника и дошел до заведующего лабораторией. По свидетельству бывших коллег, *звезд с неба не хватал*, но был не хуже других. Корпус Публ. • Режиссура Кербрата добротна и остроумна. Он *не хватает звезд с неба*, но знает свое ремесло и любит придумывать мелкие хохмы. Корпус Публ. • Он аппаратчик-профессионал, блестящий закулисный тактик, но *не хватает с неба звезд* в публичной политике, не оратор и не телезвезда. Корпус Публ. ⭘ Нанес бы звезд я в золоченом блюде, / Чтобы при них вам век прокоротать, / – Да вот беда – заботливые люди / Сказали: «*звезды с неба – не хватать*!» В. Высоцкий. Реальней сновидения и бреда ➢ АБ, КК

З-32 ▪ НЕ БУДИ ВО МНЕ *ЗВЕРЯ* Выражение намерения причинить собеседнику физический ущерб, если он не перестанет делать что-то, создающее проблемы говорящему, *в форме требования не способствовать своим поведением возникновению у говорящего психического состояния, в котором он не сможет контролировать себя и, как следствие этого, сделает с собеседником что-то страшное.* 🗐 Человек. Отпусти, Люба. Руку оторвешь! Любовь (тащит). Я б тебе лучше другое что оторвала. За ненадобностью! Человек. Держите! Да держите ж меня, братцы! Уводит! <…> Товарищ человека. А мизер, извиняюсь за выражение, стынет! <…> Человек. *Не буди во мне зверя*, Люба. Слышишь?! *Не буди во мне зверя*! Е. Козловский. Пуля • – *Не буди во мне зверя*, понял? Пещера! Козел гофрированный!.. Дракон задрал голову и приоткрыл в изумлении рот. Наверное, он хотел ответить, но не находил слов. А. Лазарчук, М. Успенский. Посмотри в глаза чудовищ • – *Не буди во мне зверя*, ублюдок! О дорожных мстителях слышал? Так вот я – их командир... ХудТексты Инт • – *Не буди во мне зверя*, пацан! – продолжал орать Петюня, разбрызгивая вокруг слюну. Корпус Детект. ⭘ Ибо кто Вы такой – кто Вы сами, чтобы не зная доподлинно обстоятельств земного его пребывания, мотивов, побудивших его к неверным поступкам или *будивших в нем зверя*, хулить его, осуждать. Саша Соколов. Палисандрия ➢ АБ

З-33 ▪ БЕЗ *ЗВУКА* 1. (Говорить что-то) не произнося сказанное вслух или произнося очень тихо – почти неслышно, *как бы не произнося этого вообще.* 🗐 Я никогда в жизни не буду матом ругаться в эфире. Я не опускаю никого в эфире, у меня нет такой задачи. Один раз в сто лет могу сказать: «Да пошел ты…» (*без звука*, одними губами: «…в жопу!»), и то не вслух. Домовой • Колупаев помолчал и сурово потряс головой, словно бы говоря *без звука* о том, что, раз мы взяли на себя такие обязательства – надо их выполнять. Б. Минаев. Детство Левы • – Где Чердынь? – *без звука* спросил Калина. А. Иванов. Сердце Пармы • Клипмейкер *без звука*, одними губами выматерился и сам включил телевизор. О. Некрасова. Платит последний

2. (Сделать что-л.) не требуя объяснений и не возражая – *как бы не издавая никаких звуков речи*, хотя в обычном случае вопросов и возражений можно было бы ожидать. 🗐 «Хорош аптекарь у нас, – желчно сказал он. – Приходит неизвестно кто, неизвестно откуда, подсовывает ему неизвестно какую бумажку, и тот отдает ему *без звука*». А. и Б. Стругацкие. Второе нашествие марсиан • Нет, это надо додуматься: Крым, Донбасс, Одессу, Прибалтику отделили *без звука* – а в Чечню и Курилы вцепились зубами! М. Веллер. Ноль часов • И вот они стояли на крыльце и смотрели, как Петров конвоирует их товарищей на вахту. А Петров нарочно остановился и стал избивать своих пленников всё тем же молотком. Все, кто был на крыльце, повернулись и *без звука* ушли в барак. В. Фрид. 58 с половиной, или Записки лагерного придурка • С этими документами он был *без звука* зачислен на первый курс, вселен в Шестое общежитие на Мытнинской набережной и обеспечен стипендией. М. Веллер. Легенды Невского проспекта

3. (Сделать что-л.) быстро – *как бы не успев издать даже одного звука.* 🗐 Тут пришлось пожалеть, что и посуда уже свободна, и ни капли не опрокинешь в глотку, сразу бы тогда заснул. «А так чего тебе не спится, – сказал самому себе Чеглинцев, – раньше засыпал *без звука* после такого вкалывания <…>». Б. Орлов. После дождичка в четверг • Мы вышли из склада и, взявшись за руки, зашагали мимо склада к шоссе. Было уже темно и так морозно, что весь мой восторг улетучился *без звука*. В. Аксенов. Апельсины из Марокко ☑ Возможна нейтрализация второго и третьего значений: Раньше – дали бы срок тут же, *без звука*. А. Солженицын. На изломах ➢ АБ

З-34 ▪ *ЗДЕСЬ* И ТАМ 1. (Нечто наблюдается) во многих местах, располагаясь без какой-либо закономерности как в пределах личной сферы говорящего, так и вне ее. ❖ везде, всюду ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Он стрелял из длинного духового пистолета по зимним птицам – падали тихо – окровавленные тушки валялись *здесь и там* в парке <…> Викт. Ерофеев. Страшный суд • Ноздреватый

снеголед местами отливал старческой желтизной. Трухлявая мощь ледника. Осколки скал и камней *здесь и там* были впаяны в его поверхность. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Дворы обсажены ветлами. Высокие, могучие дубы группами по два-три дерева виднелись *здесь и там*. Возле новых выложенных на земле бревен валялась желтоватая стружка. А. Рыбаков. Бронзовая птица • Он оглядел квартиру. По углам / Стояли этажерки и комоды, / И стайки туфель, вышедших из моды, / Паслись у ножек стульев *здесь и там*. К. Симонов. Первая любовь

2. (Нечто происходит) часто и в произвольные моменты времени, *что осмысляется как нахождение во многих местах пространства – как в пределах личной сферы говорящего, так и вне ее.* ❖ часто ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В выступлении докладчика *здесь и там* попадались ссылки на труды основателей квантовой теории поля, которые, впрочем, не имели никакого отношения к сути дела. Корпус Публ. • Толик Кулигин <…> был, судя по нескольким замечаниям Анны, уроненным *здесь и там*, «очень хорошим мужчиной». Э. Лимонов. Молодой негодяй • Это прямые слова Ивана. Но этот голос его, отвечающий Смердякову, перебивается *здесь и там* скрытой репликой его второго голоса. М. Бахтин. Проблемы поэтики Достоевского ☑ Встречаются контексты нейтрализации пространственного (первого) и временного (второго) значения: И что сталось с сотнями писем П.П. Крючкова, по которым можно проследить, как по календарю, всю жизнь Горького за границей? Крючков был подвергнут пыткам и расстрелян – в этом сомнения нет. Но теплые слова о нем начинают появляться *здесь и там* в мемуарной литературе. Н. Берберова. Курсив мой ➢ АБ, ДД

З-35 ▪ *ЗДЕСЬ* НЕ СТОЯЛО (кого-л.); ТУТ НЕ СТОЯЛО (кого-л.) 1. Отказ кому-либо в праве находиться на определенном месте в реальной или воображаемой очереди, *мотивированный тем, что претендующего не видели на этом месте.* ☑ В данном значении используется преимущественно по отношению к адресату. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Очередь насторожилась. Энергичный человек с кинокамерой внушал народу раздражение и беспокойство. – Извиняюсь, – обратился к Шлиппенбаху железнодорожник, – вас *здесь не стояло*! – Нахожусь при исполнении служебных обязанностей, – четко реагировал Шлиппенбах. С. Довлатов. Чемодан • Чувство семьи единой разделяют все очередники, за вычетом отщепенцев-внеочередников: пенсионеры-партийцы и офицеры-отставники, бабушки-старушки и до срока поспевшие старшеклассники, пьющие алкоголики и воздержанцы-вегетарианцы. И все они – твои товарищи. И никто не бросит в тебя камень: «Гражданин, вас *тут не стояло*». Корпус Публ.

2. Отказ кому-либо в праве на что-либо из-за того, что это лицо не имеет отношения к этому, *в форме отказа в праве находиться на определенном месте в очереди.* ☑ В данном значении используется преимущественно по отношению к адресату. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 На новом месте жительства у школы № 36 снова будет «опасный сосед» – церковь Пророка Илии. Кто сможет поручиться, что со временем эта церковь не положит глаз на школьное здание и в адрес детей и педагогов вновь не прозвучит: «Вас *здесь не стояло*». Корпус Публ. • Кто радикальный в правительстве, сегодня неясно, но явно затесалось несколько людей, прошедших к власти как бы без очереди, не постояв в номенклатуре. Вот в чем претензии таких большевиков: «Вас *здесь не стояло*, а дачи и кабинеты поделили». Корпус Публ. • – А тебе какое дело? – хрипло <…> кричит девочка. – Ты тут больше не живешь! Тебя *тут не стояло*! Катись колбасой по дорожке косой! Г. Щербакова. Мальчик и девочка ⭘ Когда в ЕС говорят «Европа», то имеют в виду только 15 западноевропейских государств, являющихся членами союза. В лучшем случае к ним прибавят десяток стран, желающих быть принятыми в ЕС. России *здесь* явно *не стояло*. Корпус Публ.

3. Указание на то, что кто-либо не принимал участия в чем-либо или не был кем-либо, *осмысляемый как мотивация отказа в праве находиться на определенном месте в очереди.* ☑ В данном значении употребляется и по отношению к третьим лицам. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В конце марта на заборах появились надписи «Александр Лукашенко – спаситель славянства». «Лукашенко уже сейчас, без объединения государств, стал игроком российской политической сцены», – полагает замсекретаря Совета безопасности Борис Березовский. Правда, бывший директор белорусского совхоза в незавидной роли догоняющего оказался с самого начала: просто раньше «его *здесь не стояло*». Корпус Публ. ➢ АБ

З-36 ▪ САМИ МЫ НЕ *ЗДЕШНИЕ* *прост.*; **САМИ МЫ НЕ МЕСТНЫЕ** *прост.* **1.** Униженная просьба о подаянии, мотивированной собственной недееспособностью, вызванной приездом в незнакомое место, *в форме отрицания принадлежности к людям, объединенным данным местом проживания.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Добирался электричками из Тамбова. По всему пути три бригады нищих. Просят почти одинаково – Помогите материально, *сами мы не здешние*… – хотя одежда и уродства театрально различаются, впрочем, грязь и амбре совершенно натуральные. Корпус Публ. • Знаете, когда я еду на работу в метро, то по несколько раз слышу одну и ту же песню – «*сами-мы-не-здешние*-беженцы». Буквально один за другим люди заходят в вагон, и все говорят одно и то же. Корпус Публ. • Люди добрые, *сами мы не*

местные, помогите на хлеб и пиво двум отставным налоговым полицейским! В. Виноградов. Крысиный волк • Коллектив сайта клятвенно обещает оттестировать и прокомментировать эту любопытную видеокарточку, как только она появится в широкой розничной продаже. В связи с чем хотелось бы сказать пару слов читающим нас спонсорам: «*Сами мы не здешние*, приехали к вам на лечение, украли все документы и мануалы... Люди добрые, кто сколько может...» РечОб. Инт. ✪ Когда я работал психиатром в маленькой психиатрической больнице города любителей художественной самодеятельности, к нам в приемный покой поступил пациент К. Зрители, доставившие К. в приемное отделение, обратили внимание на его неадекватное поведение: К. уволился из Госконцерта и стал выступать в самолетах и поездах дальнего следования. В каждом городе, возглавляя толпу пассажиров, он со словами «*Сами мы не здешние*...» требовал приема на высшем уровне. На приеме демонстративен, болтлив, требует позвать весь персонал, так как выступать может только в полной аудитории. В. Шендерович. Итого

2. Просьба о помощи – материальной или любой другой – *в форме типичного начала просьбы о подаянии, мотивированной собственной недееспособностью, вызванной приездом в незнакомое место.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ В контексте очевидного несоответствия просящего представлению о нищем вызывает юмористический эффект и эффект самоиронии. 🗐 Здравствуй старик, ты, я так понял, здесь завсегдатай, может, знаешь, где найти работу такому воину, как я? А то *сами мы не здешние*... Корпус РусПроз. • – Кстати, офицер, – старалась говорить со всей возможной вежливостью, – *сами мы не местные*, города не знаем... вы не посоветовали бы какую-нибудь спокойную гостиницу? Н. Рязанова. Кругом одни принцессы

3. Полный или частичный отказ от ответственности за утверждаемое, притворно мотивированный недостаточной осведомленностью, *в форме типичного начала просьбы о подаянии.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ В контексте очевидного несоответствия говорящего представлению о нищем вызывает юмористический эффект и эффект самоиронии. 🗐 Встревать не буду – *сами мы не здешние*, оптики мы, но отмечу, что вопрос мне показался странным. Ничто не мешает посчитать искомую высоту орбиты, проинтегрировав наш приплюснутый планетоид с учетом популярных ныне у геофизиков предположений о распределении плотностей... РечОб. Инт. • *Сами мы не здешние*, в футболе разбираемся плохо, здоровье тоже нехорошее, отсюда и мысли не очень… РечОб. Инт. ➢ АБ

З-37 ▪ БУДЬ *ЗДОРОВ* I *нейтр.* Ритуализованная реакция пожелания здоровья адресату, вызываемая его чиханием. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Семен исчез на антресолях. Оттуда посыпалась пыль, мелкие бумажки и стружка, а затем сдавленное чихание. – *Будь здоров*, – закричал снизу Максим, отряхиваясь от летящей грязи. Корпус РусПроз. • Заблудившийся в дюнах, отобранных у чухны, / городок из фанеры, в чьих стенах, едва чихни – / телеграмма летит из Швеции: «*Будь здоров*». И. Бродский. Келомякки ☑ Возможна форма множественного числа *Будьте здоровы*. ✪ Женька был нудным. Он всё понимал буквально. Если он чихал и ему говорили: «*Будь здоров*», отвечал: «Ладно». В. Токарева. Рассказы и повести ➢ АБ

З-38 ▪ БУДЬ *ЗДОРОВ* II *нейтр.* Ритуализованное вербальное сопровождение употребления спиртного *в форме пожелания здоровья адресату – партнеру по этому действию,* которое может начинать любой акт в совместном употреблении спиртного. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – За нас с тобой, – сказал я тогда, – *будь здоров*, Коля! Дай Бог, чтобы пить нам не по последней. Выпьем, милый мой друг, за Свободу! Юз Алешковский. Кенгуру • – <…> Пей первым. – Уже. Ладно... *будь здоров* ... аах... – Закуси. – Хаа... гадость... В. Сорокин. Очередь ☑ Возможна форма *Будем здоровы*. ➢ АБ

З-39 ▪ БУДЬ *ЗДОРОВ* III БУДЬ ЗДОРОВ *нейтр.*; **БУДЬ ЗДОРОВ – НЕ КАШЛЯЙ** Ритуализованный акт прощания *в форме пожелания здоровья адресату [и отсутствия у него проявлений простуды].* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – У, *будь здоров*, сынок! Спасибо за виноград, а то глотка совсем пересохла! – До свидания, Илико! Н. Думбадзе. Я, бабушка, Илико и Илларион • – А Земишеву привет от меня. – Обязательно передам, товарищ полковник. – Ну, *будь здоров*. – Всего доброго, товарищ полковник. В. Сорокин. Норма • А потому, что если ты пистолет потерял, когда завскладиху нажаривал, форму с портупеей не сняв даже, то что ты потеряешь, когда враг ракетами по нам врежет? Всё потеряешь: ум, честь и совесть нашей эпохи, не говоря о фуражке с кокардой. А теперь *будь здоров и не кашляй*. Нам на работу пора. Юз Алешковский. Маскировка ➢ АБ

З-40 ▪ [И] БУДЬ *ЗДОРОВ* IV Выражение нежелания иметь личные контакты с кем-либо, часто сопровождающее уход говорящего из места, где он мог бы встретиться с этим человеком, *в форме ритуализованного акта прощания с пожеланием здоровья адресату.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – К махинациям Олега я не имею никакого отношения. Расплачусь с ним за квартиру, *и будь здоров*. Корпус Детект. • И, наверное, я бы так и не подошел к Олегу Зиялову в Бакинском аэропорту, а получил бы свой рюкзачишко в багажном отделении, взял такси *и – будь здоров*, бывший школьный знакомый, двенадцать лет тебя не видел, и еще двадцать могу не видеть, но... Э. Тополь. Журналист для Брежнева, или Смертельные игры ➢ АБ

З-41 ▪ БУДЬ *ЗДОРОВ* V 1. БУДЬ ЗДОРОВ [КАКОЙ / КАК…] Указание на то, что нечто обладает некоторым (часто положительно оцениваемым) свойством в исключительно высокой степени. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Моя восьмидесятидвухлетняя мама, дочитав автобиографическую книгу Олега Павловича, которую он подарил мне на день рождения, сказала: – Ему тоже досталось от жизни *будь здоров как*. Это была ее высшая оценка… А. Сурикова. Любовь со второго взгляда • – Вон тот хрящик, – говорит Рудольф. – Он у тебя под носом лежит. Запомни – осетрина самая дорогая рыба! Мы на ней *будь здоров какие* бабки делаем… В. Кунин. Кыся • Как известно, банковская «цифирь», опубликованная на днях газетой «Сегодня», переполох вызвала *будь здоров*. Корпус Публ. • Газик – машина *будь здоров*. Приемистая, верткая. Недаром на ней военные ездят. Корпус Публ. • В женщинах-Рыбах очень сильно развит материнский инстинкт. Не обманывайте ее – она моментально это почувствует, интуиция у нее развита *будь здоров*! Корпус Публ. • – Встали когда? – В четыре. – В четыре мороз был *будь здоров*. Корпус РусПроз. ☑ Идиома может относиться как к обозначению сущностей (предметов), так и к обозначению событий, процессов и т. п., и в зависимости от этого выступает либо в атрибутивной, либо в адвербиальной функции. ➢ КК

2. Количество кого-либо/чего-либо очень велико. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Пошел в музей на выставку, не попал. Народу там было *будь здоров*! РечОб. • Фирма каждый день завозит свежие пельмени из свинины. Очень вкусные и сочные, без всякой заморозки. Дерут за них – *будь здоров*. Корпус Публ. • – Лучше новую книгу издать, чем переиздавать старую, тем более что вы тираж-то зафигачили *будь здоров*. РечОб. ➢ АБ

З-42 ▪ *ЗДОРОВО* БЫВАЛИ *прост.* Как начальное, так и ответное приветствие *в форме самореализующейся констатации хорошего здоровья, схожей с пожеланием и заклинанием одновременно.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Он сидел и смотрел на женщину, что торопливо шла пыльной дорогой. Женщина размахивала руками, спотыкаясь в тяжелой пыли, выбиралась на твердую дорогу, снова бежала. В торопливости она не заметила Анискина, и он громоздко поднялся, пошел навстречу. – *Здорово бывали*, тетка Аграфена! – сказал Анискин. – Страсть, как ты быстро бежишь. В. Липатов. Лосиная кость • Захар подъехал к ним; остановив лошадь, крикнул: – *Здорово бывали*! А я думал, ты, Степан Иваныч, вчера уехал. Г. Марков. Строговы • – *Здорово бывали*! – громко сказал председатель. – Давненько я у тебя не был, Сергей! Корпус РусПроз. ➢ АБ

З-43 ▪ [– ЗДРАВСТВУЙ!] **– *ЗДРАВСТВУЙ*.., КОЛИ НЕ ШУТИШЬ.** *прост.* Ответное приветствие, отражающее удивление говорящего появлением собеседника или его приветствием, *в форме ограничения успешности и искренности собственного приветствия серьезностью речевого поведения собеседника.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 По дороге отдельно кивнула Плечевому, который смотрел на нее иронически: – Здравствуй, брат! – *Здорово, коли не шутишь*, – ответил Плечевой. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Подошла Юлька. – Здравствуй! – *Здравствуй* и ты, *коли не шутишь*, – Саня поднял голову и оценивающе посмотрел на Юльку. Корпус РусПроз. • – Что ж вы это? С вами люди здороваются, а вы и языки проглотили? – *Здорово, коли не шутишь*, – выдавил из себя Валентин. Корпус РусПроз. • – Привет, братва! – уверенно бросил Максим, ступив за решетчатую дверь. – *Привет, коли не шутишь*! – отозвался за всех пожилой мужичок с золотыми фиксами. Корпус Детект. ➢ АБ

З-44 ▪ СРОВНЯТЬ С *ЗЕМЛЁЙ* 1. (что-л.) Полностью разрушить что-либо (обычно строения, населенные пункты), не оставив даже следов его прежнего существования, *что осмысляется как приведение местности к состоянию, где ничего нет.* 🗐 Всё возле орудийного дворика было страшно распахано, разворочено снарядами. Воронки почти смели бруствер, *сровняли его с землей*. Ю. Бондарев. Батальоны просят огня • Реактор и тот не успели испытать. Следовательно, урановые заводы разрушили только затем, чтобы они не достались русским. Для этого Ораниенбург *сровняли с землей*. Не нам, американцам, – значит, никому! Д. Гранин. Зубр • Страшный взрыв прогремел вчера в Глухомани в клубе деловых людей. Взрыв *сровнял с землей* недавно выстроенный двухэтажный особняк, а возникший пожар окончательно уничтожил всё. Б. Васильев. Глухомань • Желание отомстить за погибших было сильнее смерти, сильнее страха быть убитым. Конечно, можно *сровнять с землей* Грозный, разрушить в республике все города и села, но невозможно уничтожить весь народ, и не учитывать этого было нельзя. Корпус Публ.

2. (кого-л.) Полностью уничтожить кого-либо (обычно группы людей или организации), не оставив даже следов его прежнего существования, *что осмысляется как приведение местности к состоянию, где ничего нет.* 🗐 Десантуре нанесли ощутимый моральный урон. Последние полгода ВДВ пытались буквально *сровнять с землей*. По плану экс-министра обороны, у Воздушно-десантных войск должно было остаться не более одной дивизии и несколько бригад. Московский комсомолец • Коммунисты хотят представить дело таким образом, будто сама Церковь решила самоликвидироваться и на расчищенном месте выстроить «новую веру». Тогда ликвидироваться ей, конечно, дадут, а вот выстроить... А, может, даже и выстроить дадут, и когда неизбежно окажется она никому не нужной, без затей уже *сровняют с*

землей. Корпус Публ. • Левоцентристская социал-демократическая партия – розовая, слащавая партия, члены которой на самом деле могут *сровнять с землей* мелких врагов. Партия считает себя единственно верным представителем социал-демократии в стране, хотя очень многие объединения негласно исповедуют именно такие взгляды. Корпус Публ. ⭘ Смеркается. Человек всё уменьшается в размерах и живет соответственно своему весу. Бог его создал подобным себе и дал ему бессмертие. Человек не понял. Он уменьшил и дал ему жизни шестьсот лет и росту десять метров, человек не понял. Он дал ему жизни семьдесят лет в среднем и росту метр семьдесят в среднем. Можно уменьшить и до сантиметра и жизнь сократить соответственно. *Сровнять с землей.* В. Нарбикова. Равновесие света дневных и ночных звезд ➢ МВ

З-45 ▪ МЕТОДЫ / ТАКТИКА / ПОЛИТИКА ВЫЖЖЕННОЙ *ЗЕМЛИ* 1. *журн.* Такой способ ведения военных действий, когда воюющая сторона полностью разрушает занятую территорию, тем самым ничего не оставляя своему противнику, *при этом разрушения осмысляются как результат воздействия огня.* 🗐 Практика фашистского военного руководства в проведении *политики выжженной земли* и массового угона советских людей вошла … в число обвинений, предъявленных нацистским преступникам на Нюрнбергском процессе. Н. Мюллер. Вермахт и оккупация (1941–1944) • При *тактике выжженной земли* гибнут и запасы зерна целиком, и дома, и зерновые на корню, – а потом дохнут и лошади – они зимовать в землянках и на открытом месте не умеют, а конюшни и сараи сожжены. Корпус Публ.

2. *журн.* Политика, приводящая к прекращению существования чего-либо, *осмысляемая как такой способ ведения военных действий, при котором каждая из воюющих сторон полностью разрушает свою или занятую территорию, ничего не оставляя своему противнику.* 🗐 В ряде регионов администрация разных уровней способствует созданию невыносимой обстановки вокруг переселенческих организаций, уже вставших на ноги и самостоятельно зарабатывающих себе на жизнь. *Методы выжженной земли*, когда целая переселенческая община готова сняться с места и уехать неведомо куда, принесли свои плоды. Корпус Публ. • В Уфе в последний год вдруг заторопились и лихорадочно сносят старинные дома в исторической части города – те последние остатки неповторимого губернского колорита, определившего лицо нашего города. Перестройка наоборот?! Партократы уходят по *тактике выжженной земли.* Корпус Публ. • На вопрос, что же будет с частными павильонами, фактически уродующими внешний вид рынка, мэр ответил: «Ничего… Просто их не будет на рынке. Павильоны были построены давно, за этот период они должны были давно окупиться. Мы не проводим *тактику “выжженной земли”,* стараемся идти навстречу, но все должны понимать, что время такой торговли проходит». Публ. Инт.

3. *жарг.* Способ корпоративной защиты компании против недружественного поглощения, заключающийся в том, что компания, которой грозит поглощение, превращает себя в максимально непривлекательный актив (продажа наиболее прибыльных дочерних компаний, реструктуризация долга таким образом, чтобы срок его погашения наступил сразу после поглощения агрессором, и т. п.), *осмысляемый как такой способ ведения военных действий, при котором каждая из воюющих сторон полностью разрушает занимаемую территорию, ничего не оставляя своему противнику.* 🗐 Согласно неофициальным данным, больше половины поглощений происходит против воли компаний-«мишеней». Такие войны полны драматизма, а используемые в них стратегии порой коварны и весьма хитроумны. Это подтверждают и названия средств, с помощью которых компании противостоят поглощению: «акулья отрава», «ядовитая пилюля», «*тактика выжженной земли*» и т. д. Публ. Инт.

➡ Калька с английского выражения *scorched-earth policy.* ➢ МВ

З-46 ▪ ПРОВАЛИСЬ ТЫ СКВОЗЬ *ЗЕМЛЮ;* ЧТОБ / ЧТОБЫ ТЫ СКВОЗЬ ЗЕМЛЮ ПРОВАЛИЛСЯ Настоятельное пожелание кому-либо перестать находиться в личной сфере говорящего, что рассматривается как наказание за поведение, создавшее ему проблемы, *в форме самореализующегося пожелания немедленно исчезнуть, упав в неожиданно образовавшийся пролом в земной поверхности.* ☑ В форме 1-го лица переходит в клятву: ср. *провалиться мне на [этом] месте; чтоб / чтобы мне [сквозь землю] провалиться 1.* 🗐 Замечтавшись, Динка ускоряла шаг, размахивала сжатой в кулак рукой и сейчас, когда около одной из булочных, где стояла большая очередь, какая-то простоволосая женщина с пустой сумкой тоненько закричала: – *Провалитесь вы* все *сквозь землю* вместе с проклятыми спекулянтами! В. Осеева. Динка прощается с детством • – Куда я уйду? Я за эту комнату двести пятьдесят рублей плачу. – *Чтоб ты провалился сквозь землю*, бесстыдник! – О каких деньгах ты говоришь, когда за целый год я гроша медного от тебя не видела?! Н. Думбадзе. Я, бабушка, Илико и Илларион • На лице у Гали было написано – я к тебе всей душой, а ты... Ну и *провались ты сквозь землю*! Корпус Детект. ➢ АБ

З-47 ▪ [КАК] СКВОЗЬ *ЗЕМЛЮ* ПРОВАЛИТЬСЯ (о ком-л./о чем-л.) Исчезнуть неожиданно, быстро и бесследно, удивляя *и заставляя строить абсурдные предположения о причинах исчезновения.* 🗐 Свя исчез. Но что

говорить о Свя, когда полстраны исчезло; люди куда-то подевались; даже не те, кто свалили, и не те, кого убили, а те, которые *как сквозь землю провалились*. Были – и нет их. В. Нарбикова. Шепот шума • Мансуров куда-то исчез, как умел исчезать и появляться только он один. Стоял – и нет. *Как сквозь землю провалился*. И уже непонятно: был ли он когда-нибудь вообще и будет ли снова? В. Токарева. Лошади с крыльями • Мухтар никогда больше суток не пропадает в тайге, а тут нет и нет – совсем пропала собака, *как сквозь землю провалилась*. Корпус РусПроз. • – Я немного покружил по улицам, прилегающим к Александерплац. Где-то здесь я оставил машину, но она *словно сквозь землю провалилась*. Это слегка озадачивало, и я клял себя за то, что не удосужился хорошенько зафиксировать в памяти место парковки. Корпус Детект. ➢ АБ, МВ

З-48 ▪ ВЫЖЖЕННАЯ *ЗЕМЛЯ* *журн.* **1.** Территория, полностью разрушенная в ходе военных действий, *что осмысляется как результат воздействия огня*. 🗐 Средневековому феодалу, борющемуся за обладание очередными селом, городом или провинцией, незачем было оставлять за собой *выжженную землю*: хорошее отношение к нему его будущих подданных должно было основываться на справедливом обращении сеньора с ними. Н. Пегасов. Тотальная война 1618–1648 • Если в северной Абхазии, где высок процент абхазского и армянского населения, жизнь всё же теплится, то всё, что южнее Очамчиры, представляет собой *выжженную землю*. Корпус Публ.

2. Полное отсутствие специалистов в какой-либо области, являющееся результатом последовательного уничтожения каких-либо социальных, политических или экономических институтов, *что напоминает безлюдную территорию, разрушенную в ходе военных действий*. 🗐 Накануне был подготовлен обзор практики корпоративного управления в России и рейтинги 140 компаний. Но, как показывают опубликованные рейтинги, вместо практики корпоративного управления в России можно наблюдать *выжженную землю*. Корпус Публ. • За годы правления Александр Лукашенко оставил за собой *выжженную землю* – другого субъекта политики в Белоруссии не было. Корпус Публ. • Вокруг Наздратенко – *выжженная земля*: арестован Юрий Москальцов, первый заместитель главы Госкомрыболовства. Корпус Публ. ➢ МВ

З-49 ▪ ПУСТЬ *ЗЕМЛЯ* БУДЕТ ПУХОМ (кому-л.) *высок.*; **ДА БУДЕТ ЗЕМЛЯ ПУХОМ (кому-л.)** *высок.* Ритуализованное выражение сожаления о смерти кого-либо *в форме пожелания, чтобы умерший обрел покой, подобный сну на мягкой постели*. 🗐 Я сам из таких: в «полуторном поколении», даже не во втором, – *пусть будет земля пухом* моим родителям, типичным образованцам-самозванцам, политрукам, полуинтеллигентам. Л. Аннинский. Руки творца • Всё мне перед смертью передала, *пусть* ей *земля будет пухом*… Е. Парнов. Александрийская гемма • Лопасти вертолета рубят сырой воздух, унося в сторону Грозного «груз-300» и… *пусть* им *земля будет пухом*! А. Михайлов. Капкан для одинокого волка • – Посмотри, твой дед, *пусть земля* ему *будет пухом*, в свое время распахал на допотопном тракторе этот участок меньше чем за двое суток, а ты уже третий день возишься. Корпус Публ. • Выполняли свой долг, сотни раз подставляясь под бандитские пули, ловили и наказывали преступников – короче, делали свое дело. Столица многим им обязана. *Пусть земля* им *будет пухом*. Корпус Публ. • Своей образованностью, исключительной интеллигентностью и тактичностью Андрей Пральников выделялся среди московской репортерской братии. *Да будет земля* тебе *пухом*, Андрюша! Корпус Публ. ☑ Встречаются случаи ввода прилагательного в структуру идиомы: Эдисон Денисов покоится в земле Парижа вместе с многими другими русскими философами, священниками и великими писателями… И *пусть французская земля будет* ему *пухом*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

З-50 ▪ БЕРЕЧЬ / ХРАНИТЬ КАК *ЗЕНИЦУ* ОКА (кого-л./что-л.) *высок.* Очень сильно заботиться о сохранности чего-либо ценного, которое при утрате не может быть заменено ничем другим, *как если бы это был жизненно важный орган человека*. 🗐 Он с детства и на всю жизнь полюбил только строгих и себя воспитал строжайше быть начеку и *беречь* справедливую, полезную строгость *как зеницу ока*. Любил он строгие книжки, строгие песни и кинофильмы. И танцы любил, но только строгие. Его мама была самой строгой учительницей в школе. Ю. Мориц. Рассказы о чудесном • Самое главное – право осознавать себя гражданином подлинно великой страны, где свято чтут национальных гениев и героев, *как зеницу ока хранят* национальное культурное достояние, память предков. Корпус Публ. • Помните, – говорил нам преподаватель, – секретный сотрудник – это ваша любимая женщина, с которой вы в нелегальной связи. *Берегите* ее, ее тайну, *как зеницу ока*. Провал сотрудника для вас – служебный неуспех, для него – позор, часто смерть. Корпус Публ. • *Как зеницу ока берегут* свою неприкосновенность депутаты Государственной Думы Российской Федерации. Очередная попытка «покушения» на святая святых, предпринятая 24 марта на пленарном заседании нижней палаты, была решительно отвергнута. Гудок

➡ Идиома происходит от церковнославянского выражения *хранити, блюсти яко зе́ницу ока* (Ср. Пс 16: 8). ➢ АК

З-51 ▪ *ЗЛОБА* ДНЯ *журн.* Общественно значимые актуальные события или явления. 🗐 «Дневник критика» – форма достаточно специфическая, ибо здесь с одной стороны присутствует *злоба дня* (отклики на какие-либо события,

«зацепившие» внимание критика), а с другой – эти события осмысливаются сквозь форму вечности – философию. Корпус Публ. • Демократия – тема ученых диспутов, но она же *злоба дня*. Можно препираться до бесконечности о преимуществах «временного» авторитаризма, но ясно, что государственный строй не вводится президентскими указами. Московские новости • Россияне напомнили украинцам о Богдане Хмельницком, бывшей братской дружбе и взаимопомощи, но затем перешли к *злобе дня*. В частности, парламентариям и всей украинской власти было поставлено в упрек то, что они не сомневаются в украинской собственности и на Крым, и на Севастополь, тогда как есть исторические факты, утверждающие обратное. Независимая газета ➢ АК

З-52 ▪ НА *ЗЛОБУ* ДНЯ *журн.* (о высказываниях, публицистических текстах, художественных произведениях и т. п.) Посвященный общественно важным актуальным событиям, и, как правило, содержащий их критическую оценку 🗐 Ткань захаровских спектаклей складывается из противоречивых составляющих. Хотя качество нитей постоянно. Лихо сложенные реплики *на злобу дня* обязательны и при всей своей афористичности они абсолютно лобовые. Корпус Публ. • Одаренных способностями во всех областях одновременно рады будут видеть в клубе веселых и находчивых (КВН), где и напеться, и наплясаться можно, и стихами разродиться позволят, главное, чтобы с юмором и *на злобу дня*. Корпус Публ. • Как это, должно быть, тяжко играть какую-нибудь современную пьеску, из года в год повторяя текст, устаревший через две недели после премьеры! Впрочем, не только пьески *на злобу дня*, но и классику твердить, наверное, сущее наказание. Особенно если вы играете не короля Лира и не Чацкого, а придворного или бессловесную княжну. Санкт-Петербургские Ведомости ➢ АК

З-53 ▪ *ЗНАЙ* НАШИХ Выражение говорящим положительных эмоций (гордости, удовлетворения, радости от достигнутых успехов и т. п.), вызванных происходящим, *интерпретируемое как знак превосходства лица или группы лиц, с которыми говорящий себя отождествляет, над другим лицом или группой лиц, которым говорящий себя противопоставляет.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Мы слушали музыку Шнитке. Директор присоединился к нам, а когда музыка смолкла, он со слезами умиления произнес фразу, впоследствии ставшую в нашей компании крылатой: «Ну, чем не Вивальди?» И понимающе подмигнул: мол, *знай наших*! Искусство кино • «Коллективный Распутин», – аттестовал Тулеев тогдашних соратников президента. Депутаты заливались радостным хохотом: как врезал! *Знай наших*! Корпус Публ. • Через год-другой кто-нибудь из наших богатеев купит что-то вроде мадридского «Реала» – никто и слова худого не скажет. Реакция будет обратной: мол, *знай наших*! Корпус Публ. ☑ Часто в ироническом смысле: Жириновский – единственный из делегатов ассамблеи, кто перемещается по логову евробюрократов в плотном окружении единообразно наряженных телохранителей. *Знай наших*! Корпус Публ.

➡ Первые употребления выражения как идиомы фиксируются в начале XX в. ➢ АБ

З-54 ▪ СТАВИТЬ *ЗНАК* РАВЕНСТВА (между кем-л./чем-л. и кем-л./чем-л.) *нейтр.* Не вполне обоснованно отождествлять кого-то (или что-то) с кем-то (или чем-то) другим или уподоблять их друг другу, *как бы ставя между ними соответствующий математический знак*; **ЗНАК РАВЕНСТВА** *нейтр.* 🗐 Естественно, что они за товарища Кирова, естественно, что они преданы товарищу Кирову. Но не принимает ли товарищ Киров преданность себе за преданность партии? Не *ставит* ли товарищ Киров *знак равенства* между собой и партией? А. Рыбаков. Дети Арбата • Одни получали от советской власти премии и звания непосредственно. Другие – опосредованно: в виде зарубежных премий и грантов нонконформистам и жертвам тоталитарного режима. Я менее всего хочу *ставить знак равенства* между уважаемыми диссидентами и циниками совписа. Новый мир • Правда, мы «поднимались» на эти высоты в барокамерах, и все выдержали испытание, однако *ставить знак равенства* между пребыванием в барокамере и выполнением тяжелой альпинистской работы на вершине никак нельзя. Корпус Публ. • Нас стараются убедить в том, что между критикой, и в самом деле необходимой, и обычным доносом можно *поставить знак равенства*. Корпус Публ. • Современная цивилизация *поставила знак равенства* между дорогим и вредным, между вкусным и вредным: весь этот подсчет калорий, замеры давления, холестерин с проступающим в нем средневековым ужасом холеры. В результате миллионер питается скуднее, чем его слуга. Корпус Публ. • В пятнадцать минут восьмого <…> под свод самого большого в Сибири зала ожидания новосибирского вокзала <…> вошли двое. И оба выглядели нехорошо. Впрочем, *знак равенства* между нашими персонажами тут не вполне уместен. С. Солоух. Шизгара • Толкование сна, в особенности эротического, есть, строго говоря, чтение. В качестве такового оно глубоко антиметаморфично, ибо это расплетание ткани: нить за нитью, ряд за рядом. И его повторяющаяся природа в конечном счете выдает его: она требует *знака равенства* между чтением и самим эротическим предприятием. И. Бродский. В тени Данте ➢ АБ

З-55 ▪ ПРИВЕСТИ... К ОБЩЕМУ / ЕДИНОМУ / ОДНОМУ *ЗНАМЕНАТЕЛЮ* (что-л.) *книжн.* **1.** Сделать так,

чтобы некоторые явления, объекты действительности, их свойства и т. п. стали в своей основе иметь много общего, *что осмысляется как арифметическое действие, в результате которого можно сравнивать дроби.* ❖ согласовать что-либо с чем-либо 🗐 Объединение финансовых и художественных усилий – обычное дело в практике СМИ. Точно так же понятно стремление московских телебоссов *привести к общему знаменателю* всю районную кабельную самодеятельность. Корпус Публ. • Не исключено, что именно афронт с предложением России вступить в НАТО *привел к общему знаменателю* позиции, прежде слегка разнившиеся, российских центров принятия внешнеполитических решений – правительства, Министерства обороны, Министерства иностранных дел, Совета безопасности. Корпус Публ. • Именно партии *приводили к общему знаменателю* значимые интересы политических, экономических и других элит, помогали структурироваться общественным интересам. Корпус Публ. ⭘ Одна журналистка подошла в конце и спрашивает: «Егор Семенович, а как вы всю эту пеструю толпу *привели к единому знаменателю*? Никто ни с кем не ругается, приняли спокойно решение». Общая газета

2. Сделать так, чтобы какие-либо явления, объекты действительности, их свойства и т. п. приобрели общие для всех усредненные характеристики, что негативно оценивается говорящим *и осмысляется как арифметическое действие, в результате которого можно сравнивать дроби.* ❖ (сделать) безликим, единообразным 🗐 Сергей Доренко по образованию тоже гуманитарий. Он филолог. Телевидение воспринимает не как подарок судьбы, а как некую повинность с неопределенным сроком. Однажды он уже его бросал и думал, что навсегда. Это было после штурма вильнюсской телебашни и попытки вновь навязать партийную идеологию и *привести* телевидение *к общему знаменателю.* Корпус Публ. • Редакторы намеренно не пытались *привести* мнения авторов статей и используемые каждым из них методы исследования *к общему знаменателю*, предпочтя продемонстрировать разнообразную палитру практикующихся в современном музыкознании аналитических методик. Корпус Публ. • Сверхзадача победившего социализма – энтропия: существующее вне определенных норм и рамок подлежит уничтожению или *приведению к общему знаменателю.* Корпус Публ. ⭘ Интернационализм же, который подспудно продолжают насаждать и поныне под видом «россиянства», означает нечто совсем другое: размывание, усреднение, унификацию самобытных, совершенно разных по вере, языку, менталитету народов, *приведение* их к *общему* посредственному, общечеловеческому (читай американоидному) *знаменателю.* В советское время эта унификация осуществлялась во имя достижения главной цели марксизма – для построения единого безнационального коммунистического общества. Завтра • Бог с этой мудростью, мой призрачный читатель! / Скорбь тайную мою вовеки не *сведу* / За здорово живешь под *общий знаменатель* / Игривых общих мест. С. Гандлевский. Стихи ➢ МВ

З-56 ▪ ПРИЙТИ К ОБЩЕМУ / ЕДИНОМУ / ОДНОМУ *ЗНАМЕНАТЕЛЮ* *книжн.* (о людях) В результате обсуждения согласовать свои, изначально различавшиеся, мнения, представления и т. п. о чем-либо, *что осмысляется как арифметическое действие, в результате которого можно сравнивать дроби.* ❖ договориться 🗐 Кроме того, там есть ряд положений, не соответствующих позициям Совета Федерации, а значит, и регионов. Но в принципе то, что президент из-за всего этого попросил пересмотреть закон, – шаг однозначно выигрышный. Есть возможность *прийти* на какой-то согласительной основе *к общему знаменателю.* Московский комсомолец • Гипотез о том, почему междоусобица, то затихая, то вспыхивая вновь, тянется вот уже тысячи лет, существует множество. Но ученые всё никак не *придут к общему знаменателю.* Огонек • Аналитики всегда стараются «утрясти» свои позиции, *прийти к единому знаменателю.* РечОб. Инт. ➢ МВ

З-57 ▪ ПОД *ЗНАМЕНЕМ* (чего-л.) *журн.* **1.** (Делать нечто в некоторой области) объявляя что-либо (обычно некоторые идеи, как-то мотивирующие эту деятельность) главным принципом этой деятельности, *как бы сделав это своим символом, обычно демонстрируемым для объединения и идентификации группы людей.* ❖ руководствуясь чем-либо 🗐 Некоторые комментаторы подчеркивают, что Запад выступает с позиции силы, а мы – с позиции слабости. А потому, по их логике, нам следует принять расширение НАТО, удовлетворившись для спасения лица какой-нибудь беззубой совместной декларацией, не содержащей ни твердых, ни четких обязательств. Сторонники такого подхода выступают *под знаменем* политической целесообразности. Независимая газета • По логике петербургских идеологов злодейское убийство Александра II было закономерным следствием либерально-западнических реформ, забвением русских национальных ценностей и потакания «инородцам». Новый политический курс Александра III по этой причине формировался *под знаменем* «патриотического здравомыслия». Итоги • Школа 70–80-х годов становилась всё более единообразной, унифицированной. «Педоцентризм» вытеснил идею личностной ориентации обучения и воспитания. Закономерно, что развитие образования, начиная примерно с 1987 года, пошло *под знаменем* индивидуализации. Независимая газета

2. (Делать нечто для своей выгоды) скрывая свои истинные намерения и оправдывая свои действия чем-либо (обычно некоторой общественнозначимой целью), *как бы*

сделав это своим символом, обычно демонстрируемым для объединения и идентификации группы людей. ❖ прикрываясь чем-либо 🗐. Как вы посоветуете вести себя человеку, бывшему очевидцем чудовищных зверств над его близкими, творившихся безнаказанно, сладострастно, *под знаменем* передовой идеи, как вести себя человеку, униженному в самой сути своего естества, лишенному органов жизни, как? Юз Алешковский. Рука • Новые губернаторы, пришедшие к власти *под знаменем* независимости от имеющихся политических структур, на самом деле очень сильно от них зависят – если не от центральных, то от региональных. Корпус Публ. • Политики, борющиеся за власть, периодически предлагают *под знаменем* борьбы с безработицей меры, лишь усугубляющие ситуацию на рынке труда. Отечественные записки • В 1996–99 годах компартия действовала по принципу: мы обязательно придем к власти, если власть закажет нам пропуск. *Под знаменем* «непримиримой оппозиции» создавался лоббистский механизм, инструмент выторговывания у Кремля уступок, имеющих денежный эквивалент. Завтра

3. (Некоторый период времени прошел) таким образом, что что-либо (обычно некоторая идея, цель и т. п.) рассматривалось всеми участниками ситуации как очень важная его составляющая, *как бы являясь символом, обычно демонстрируемым для объединения и идентификации группы людей.* 🗐 Если период между 1992 и 1997 годами был пройден *под знаменем* романтики, надежды на справедливость, восстановления прав человека, то сейчас никакого идейного обоснования нет, и придумать его трудно. Независимая газета • 2004 год проходит *под знаменем* дружбы с Германией. Но российско-немецкие культурные и научные контакты не вчера завязались. Предвосхищая события, еще пять лет назад самарские германисты вступили в контакт с одним из самых известных немецких научных центров – Рурским университетом Бохума. Волжская Коммуна ☑ Возможна одновременная реализация первого и третьего значений: Первое полугодие 2003 года прошло для страховщиков *под знаменем* подготовки к ОСАГО, которое потребовало от них существенных вложений. Публ. Инт. ➢ АК

З-58 ▪ КРЕСТНОЕ *ЗНАМЕНИЕ* *книжн.* Жест руки с соединенными пальцами, совершаемый христианами в ситуации упоминания имени Божия, обращения к Христу, посещения храма и т. п., символизирующий крайние точки креста, на котором был распят Иисус. 🗐 Мы с синеглазым быстро одевались и, так сказать «осенив себя *крестным знамением*», отправлялись в ночь. В. Катаев. Алмазный мой венец • Рука легко поднялась, я сделала *крестное знамение* и начала читать «Отче наш». Л. Улицкая. Казус Кукоцкого • Старуха привычно осенила меня *крестным знамением* и перешла к следующей машине. А. Волос. Недвижимость • – Сгинь, сатана, – закричал Мэтр, осеняя себя *крестным знамением.* Е. Хаецкая. Синие стрекозы Вавилона ➢ КК

З-59 ▪ БУДЕШЬ *ЗНАТЬ*, КАК (делать что-л.) Указание на то, что собеседник (реже – другие лица) будет сожалеть о своем поведении, наносящем ущерб говорящему, из-за уже совершенных или предполагаемых действий говорящего (реже – кого-то другого или неизвестной силы) в отношении собеседника, наносящих ему ущерб и рассматриваемых как наказание, *в форме описания будущих мыслей собеседника о своем поведении.* 🗐 – Не можешь ходить? Так тебе и надо, бандюга! *Будешь знать, как* обворовывать честных людей! Н. Думбадзе. Я, бабушка, Илико и Илларион • – Ты чего тут? – возмутилась добрая тетя Нюра. – Ну-ка, отдай сейчас же! А то огрею вот тряпкой, *будешь знать, как* отбирать. В. Шукшин. А поутру они проснулись… • Пьяный снова клал руку ей на колени и быстрыми, умоляющими, долгими, терпеливыми движениями пальцев призывал ее руку. Но женщина была неумолима. Через некоторое время она сбрасывала его руку со своих колен всё с тем же выражением на лице: *будешь знать, как* пить! Ф. Искандер. Поэт • – Вот я сообщу в твою пионерскую организацию. *Будешь знать...* – пригрозил летчик. – Хулиганка! В. Токарева. Шла собака по роялю • Ты на пчелу чихаешь, несчастный капустник... Вот она сейчас тебе... апчхи!.. как сделает противочихательную прививку, тогда ты *будешь знать... как* чихать на пчел!.. В. Медведев. Неизвестные приключения Баранкина… • – А что? Вот поймают, изувечат руку, – *будешь знать, как* жадничать. Ю. Латынина. Дело о лазоревом письме ➢ АБ

З-60 ▪ НЕ *ЗНАТЬ*, КУДА ДЕВАТЬСЯ *нейтр.*Оказавшись в ситуации психологического напряжения, не понимать, как решить существующую проблему, *как бы не видя из пространства существующей проблемы.* 🗐 Она погибла из-за того, что я разнервничался, вот как сейчас. Я *не знал, куда деваться*. Утром написал докладную шефу и подал через секретаря. В. Аксенов. Звездный билет • Однажды приехал какой-то израильтянин польского происхождения, привез мне несколько сот долларов и для тебя игрушки, одежки, она узнала и такой скандал мне закатила, что я *не знала, куда деваться.* Л. Улицкая. Пиковая дама • Один на земле остался, *не знаю, куда деваться.* В. Шукшин. Калина красная ➢ АБ, ДД

З-61 ▪ НЕ МОГУ *ЗНАТЬ* *устар.* Отрицательный ответ на вопрос о знании кого-либо/чего-либо *в форме указания на неспособность иметь соответствующее знание или отсутствие права знать то, что спрашивается, использовавшийся как ритуализованная ответная реакция нижнего чина на вопрос высшего чина в дореволюционной армии и флоте.* 🗐 Он притворился простачком, несмысленышем и стал задавать Симонову малоуместные

вопросы, на которые тот отвечал коротко, отрывисто, по-военному: «*Не могу знать*». Г. Адамович, С. Федякин. Сомнения и надежды • – И что следует из протокола? – задал майор риторический вопрос помощнику, не поворачиваясь и угрожая пустоте указательным пальцем. – *Не могу знать*, – почел за лучшее не строить своих версий помощник. И. Чубаха, И. Гречин. Тайна Черного моря • Знаменитый полководец не терпел, когда его солдаты на какой-то вопрос отвечали: «*Не могу знать*». Подходит он как-то к бравому гренадеру в строю да спрашивает с хитрецой: – А знаешь ли, солдатик, сколько будет три плюс восемь, да помножить на восемь, да всё это возвести в квадрат? – *Не могу знать*! – гаркнул гренадер и получил три часа маршировки на плацу. Корпус РусПроз.

➡ Идиома частотна в классической литературе XIX в.: – Еще, слышь, булочник жаловался... – А этот на что? – Всё, вишь, дочь его мимо наших окошек шмыгает да в кухню к нам часто заглядывает. – В самом деле? На кого ж булочник жаловался: на меня или на дочь? – *Не могу знать*. И. Гончаров. Иван Савич Поджабрин ➢ АБ

З-62 ▪ В *ЗОБУ* ДЫХАНЬЕ СПЁРЛО (у кого-л. от чего-л.) Что-либо необычное или удивительное вызывает у кого-либо сильное эмоциональное переживание, *как бы лишив его способности дышать от волнения или реально затруднив его дыхание.* 🗐 «А потом вызовут ее да и покажут ваши показания. И не полностью, конечно, а строчек с десять, там, где про ресторан. Вот и всё! И девчонка уж на хорошем крючке!» Вот как я всё это сообразил, так у меня *в зобу дыханье* и *сперло*. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • У меня от возмущения *в зобу дыханье сперло*. По всем моим любимым писателям был дан умелый и точный залп. Н. Елисеев. Писательская душа в эпоху социализма • Удивительно, что журналист такой известной газеты не в состоянии отличить голую блондинку от брюнетки. Наверно, перенервничал, *в зобу дыханье сперло* от обнаженной женской натуры. Корпус Публ.

➡ Из басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»: Вещуньина с похвал вскружилась голова, / *От радости в зобу дыханье сперло*. Ср.: Меня вчера мой предок спрашивает: «Что собираешься делать после десятилетки?» Сколько я его помню, никогда ни о чем не спрашивал. Всю жизнь по уши в цементе и бетоне – только шляпа оттуда торчит. <…> И вдруг сыном заинтересовался. А я молчу от потрясения, что отец со мной заговорил. Как в басне – «от радости *в зобу дыханье сперло*». Е. Евтушенко. Ардабиола ➢ АК

З-63 ▪ МАЛ *ЗОЛОТНИК*, ДА ДОРОГ *народн.* Оценка чего-либо незначительного по размеру как неожиданно значимого/важного/нужного, *в форме уподобления предмету, ценность которого непропорционально велика по сравнению с его размером.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Из 625 оптовых медицинских складов всего 25 государственных. Однако *мал золотник, да дорог*. Ведь два главных госсклада столицы обеспечивают почти пятьдесят процентов всей потребности города. Корпус Публ. • Профессор вскарабкался на возвышение и сказал: – Немного вас осталось, друзья мои... – Вашими заботами, Юрий Тимофеевич, – пробормотал Сметанин <…>. – Но ничего. *Мал золотник, да дорог*, – продолжал профессор. – Я поздравляю вас с началом шестого, последнего, дипломного курса. А. Житинский. Дитя эпохи • Не так уж много тех, кому веришь, а я ему всё же скорее верил, хотя и до известных границ. И внешность его мне тоже нравилась. Простое славянское лицо, не из тех, что называют породистыми, такое располагает к себе. И – не коломенская верста, не нависает, как монумент, короче – *мал золотник, да дорог*. Л. Зорин. Юпитер • А вот маленький и незаметный Сейран, напротив, за день умудрился понравиться многим ребятам. Посмотрите сценку в ночном выпуске и оцените его актерские качества. Как говорится, *мал золотник, да дорог*. Вот и девушки так решили, единогласно проголосовав за Сейрана. Телепередача Дом-2 • Наследственная информация в клетках бактерий заключена в молекулах ДНК. По размеру плазмиды соответствуют одному-трем процентам генома бактерии, но *мал золотник, да дорог*. Здесь заключены важные наследственные признаки – устойчивость к антибиотикам, тяжелым металлам, способность использовать многие сложные соединения в качестве источников питания. Публ. Инт. ➢ АК

З-64 ▪ ЗАПРЕТНАЯ *ЗОНА* *нейтр.* Часть практической деятельности человека или его духовной/интеллектуальной жизни, опасная или нежелательная по тем или иным причинам для обсуждения, обнародования, общего доступа и т. п., *осмысляемая как ограниченное пространство, вход в которое неразрешен.* 🗐 Здесь всем чужой, я стал совершенно свой, освоился до такой степени, что уже мог считывать с лиц покойных все подробности их разнородных мучений, – и это чтение перешло в страсть. Я понимал, что захожу в *запретную зону*, в зону каких-то нечеловеческих завихрений, перерождаюсь, что это опасно для жизни, но сладить со страстью не было сил. Викт. Ерофеев. Девушка и смерть • Всякую проповедь житейских истин, всякую попытку заземлить себя он воспринимал как вторжение в *запретную зону* духа. Высоцкий хотел понимания, а не опеки, покоя, а не нравоучения. Д. Карапетян. Владимир Высоцкий • Есть на ТВ и «*запретные зоны*», в которые телевизионщики и зрители заходят не часто, ибо там действуют совершенно иные законы, и я никого за это не осуждаю. На прошлой неделе, переключив телевизор на пятый канал, я попал в одну из таких «*запретных зон*». Шел фильм «По ком молчит колокол». Фильм, страшный своей подчеркнутой документальностью событий: колокол молчит

о безумии, которое пришло в нашу жизнь в конце XX века после Афганистана, Чечни, Ингушетии... Корпус Публ. ➢ АБ

З-65 ▪ ПОЧЁМ *ЗРЯ* (Делать нечто повторяющееся и наносящее ущерб кому-л./чему-л.) с высокой интенсивностью и частотой, *причем в выполнении этого действия с такой интенсивностью и частотой нет необходимости*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Злосчастное путешествие, ибо в неописуемые, приснобалженные Петушки, как уже говорилось, ха-ха, никто не попадет, ни мещанин Минин, ни князь Пожарский, ни люмпен-интеллигент Веничка Ерофеев, *почем зря* растрачивающий свое бутыльчатое снаряжение. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • В народе дураков любят, им завидуют, хотя и ругают *почем зря*. А ведь, собственно, в каждом из нас сидит дурак. По крайней мере, так утверждают ученые. Корпус Публ. • Разворачивающаяся сейчас кампания сосредоточится для начала на ограничении производства и продажи патронов. Изучая динамику кровопролития в Сомали, Международный Красный Крест пришел к выводу, что, когда патроны были дешевы и в изобилии, тамошние кланы палили *почем зря* и число жертв среди женщин и детей резко возрастало. Корпус Публ. ➢ КК

З-66 ▪ *ЗУБ* ДАЮ 1. Выражение искренности *в форме сообщения о готовности лишиться одного из элементов жевательного аппарата, если он говорит неискренне,* часто сопровождаемое характерным движением руки по направлению ко рту, при котором ноготь большого пальца на короткое время цепляется за один из верхних передних зубов, с последующим движением руки вперед. ❖ клянусь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А ты не врешь? – усомнился Арнольд. – *Зуб даю*! – поклялся Петрович и вдохновенно плюнул в сторону. Корпус Детект. • – Мы еще полетим, – крикнул он, – мы еще завинтим штопор! Мы еще плюнем кому-то на шляпу с высоты! – В элементе, – подтвердил Мурашка. – *Зуб даю*, – однообразно высказался Чалый. – Оковы тяжкие падут! – закричал фарцовщик Белуга. С. Довлатов. Зона • К и н г. Мы играли в маялку... ну, знаете... (Встает и показывает.) И через каждые пять секунд сплевывали. Пакостили в парадных. Чистили пьяных. Что вы, не верите? *Зуб даю*! А л и н а . Я верю. В. Арро. Смотрите, кто пришел! ⭘ СБНВ расшифровывалось так: сука буду на все века! И большим пальцем, ногтем, под зуб и под горло. То есть *зуб на отрыв даю и горло подставляю*... Такая была клятва. Для посторонних же, для взрослых скрытый смысл клятвы якобы раскрывался так: советский боевой нарком Ворошилов... «Ворошиловым» клясться не запрещали, а «сукой» запрещали. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая

2. Выражение уверенности в сказанном, способном вызвать удивление собеседника, *в форме сообщения о готовности говорящего лишиться одного из элементов жевательного аппарата, если сказанное окажется ложным или не сбудется.* ☑ Порядок слов фиксирован. ❖ наверняка, точно, определенно 🗐 Парень взял, сунул шоферу деньги, и они, заложив кулаки в карманы курток, быстро направились к Невскому. – Рэкетиры! *Зуб даю*! – шепчет Ленька. А. Житинский. Параллельный мальчик • Никитин остановился. – Жень, я тебе друг? – Друг. – Так вот, слушай меня. Не ходи. Она тебя обженит. Вот *зуб даю* – обженит. – И очень хорошо. В. Токарева. Сто грамм для храбрости

➡ Изначально жест клятвы среди одесских воров, предусматривающей (в случае ее нарушения) потерю самого дорогого – золотой фиксы. ➢ АБ

З-67 ▪ *ЗУБ* НА ЗУБ НЕ ПОПАДАЕТ (у кого-л.) […на́зуп…] **1.** Кто-либо испытывает сильный холод, что вызывает неконтролируемое дрожание нижней части лица *или описывается таким образом*. ❖ сильно мерзнуть 🗐 Вспоминаю, как в 1979 году, почти в трехстах километрах отсюда, у полуострова Чечень, мы попали в грозу. Тогда у нас *зуб на зуб не попадал*, и всю ночь, прижавшись телом к телу, мы в буквальном смысле согревали друг друга своим теплом, завернувшись в мокрые спальники и полиэтилен. Корпус Публ. • В унылый октябрьский день на запасной каток «Юбилейного», где тренируются лучшие фигуристы России, Европы и мира приехал наш корреспондент и в полной мере вкусил прелестей «кузницы чемпионов»: после десяти минут, проведенных у катка, *зуб на зуб не попадал*. Корпус Публ. • В учебном корпусе Строгановки температура не поднимается выше 10 градусов. Ребятам приходится часами сидеть в холодных аудиториях, закутавшись в шарфы и шубы. Ну ладно на лекциях, но ведь на семинарах в перчатках не порисуешь и не полепишь, а уж о реставрации какой-нибудь древней вазы вообще говорить не приходится: какая работа, когда от холода *зуб на зуб не попадает*! Публ. Инт. • Сначала ему было жарко, а потом, когда печь остыла, стало холодно. И с каждым часом становилось всё холоднее. «С-с-скорее бы п-п-пришел С-с-слон!.. – шептал Ёжик, свернувшись калачиком под одеялами. Он так замерз, что у него давно уже *не попадал зуб на зуб*. С. Козлов. Правда, мы будем всегда? ⭘ Теперь они страдали от холода. – Х-х-хор-рро-шо б-было б-бы сейчас д-достать чего-нибудь т-тепленького из одежды! – мечтательно сказал Волька, *не попадая зуб на зуб*. Л. Лагин. Старик Хоттабыч

2. Кто-либо испытывает сильный страх, вызванный существенными объективными причинами, что вызывает неконтролируемое дрожание нижней части лица *и описывается как сильный холод*. 🗐 Помню, как мне было страшно. *Зуб на зуб не попадал*. Наверное, так чувствуют себя

перед казнью. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • Сегодня Мария Прокофьевна выносит мое письмо и прошение за зону, от страха, от волнения *зуб на зуб не попадает*, на вахте обыскивают даже своих, если они не в мундире. Т. Окуневская. Татьянин день • Искали спекулянток, так называемых мешочников, на этот раз одних баб. При выходе на перрон проверяли не только билеты, но и вещи. Надю охватило что-то вроде тика. Она стала дрожать крупной дрожью с ног до головы, *зуб на зуб не попадал*. Я собрала всю свою волю, чтобы ее успокоить. Э. Герштейн. Лишняя любовь • Он так повелительно крикнул, что ее как ветром сдуло. – И оденься! Сумасшедшая! Когда Ленка одевалась, то у нее *зуб на зуб не попадал*. Нет, не от холода, а оттого, что дедушка решил всё бросить и уехать с нею. Решил бросить свой город! Свой дом! В. Железников. Чучело ☑ В некоторых контекстах идиома указывает на холод и на страх одновременно: Поезд запаздывал, и Наташа с Андреем мерзли на вокзале в ожидании приезда отца. Как он встретит ее? У Наташи всё сжималось от страха. <…> Андрей легонько сжал ее руку. – Что ты дрожишь? – Я не дрожу... – отозвалась она а у самой *зуб на зуб не попадал*. В. Ростокина. Музыкальный подвал ✪ Занявшее оборону подразделение ожидало нападения превосходящих сил противника. Командир старался поднять боевой дух своих солдат: – Ребята, надо сохранять хладнокровие. Хладнокровие – главная вещь для солдата в бою! – Сэр, – отозвался один солдат, – у меня такая холодная кровь, что даже *зуб на зуб не попадает*. ХудТексты Инт. ➢ АК

З-68 ▪ НА ОДИН *ЗУБ* (кому-л./для кого-л.) 1. (о чем-л.) Какой-либо пищи так мало, что это совершенно не соответствует реальным потребностям человека в еде, *как бы делая практически бессмысленным ее употребление в таком ничтожном количестве.* ❖ мало, недостаточно 🗐 Верхушка театра – руководство и самые Народные, самые знаменитые артисты – имели «заказы» даже чуть выше среднего уровня. Может, и без коньяка, но с водкой, может, и без баночной ветчины, но с тушенкой, может, и без крабов, но с банкой растворимого кофе. Короче, шикарный «заказ» – жить можно припеваючи. Недолго, правда, припевать, потому что весь «заказ» *на один зуб*. Ну да это уже детали! С. Юрский. Вспышки. Заключительная глава книги • В качестве основного блюда был копченый цыпленок – для оголодавшего многочисленного семейства – *на один зуб*. ХудТексты Инт. • Лена отправилась на кухню, где под руководством чьей-то дальней родственницы долго и быстро готовила закуски-канапе, поскольку гостей была целая квартира, они хотели есть, пить и веселиться, а канапе – такая мелочь, *на один зуб* нашему человеку. Т. Лисицкая. Идиотки

2. (о чем-л.) Какого-либо ресурса так мало, что это совершенно не соответствует реальным потребностям в этом ресурсе и *осмысляется как очень малое количество пищи, делающее практически бессмысленным ее употребление в таком ничтожном количестве.* ❖ мало, недостаточно 🗐 Эти капиталовложения нормальному инвестору *на один зуб*. Корпус Публ. • Фанату игорных залов зарплата научного сотрудника *на один зуб*. Так что дело не в деньгах: мотивации убийства у нас до сих пор нет. Корпус Детект.

3. (о ком-л./о чем-л.) Нечто кому-либо так легко сделать, что это совершенно не соответствует его существенно бóльшим возможностям и *осмысляется как очень легкое дело – съедение ничтожного малого количества пищи.* ❖ без затруднений 🗐 – Сколько их? – Вольдемар передернул затвор автомата – Человек двадцать. – *На один зуб*. Дай гляну. А. Михайлов. Капкан для одинокого волка • – Здесь один найденный труп, а второй – ненайденный. Только и всего. Тебе это *на один зуб*. Только дело срочное… Корпус Детект. • Основной отряд практически уничтожен, наш им *на один зуб*, а одному мне против таких врагов долго не продержаться. Корпус Детект. ✪ Три тощеньких номера «Прапорщика» с аккуратненькими хвостиками бумажных закладок и одинокая, тощенькая же книжечка Северо-сибирского издательства, повесть под названием «Стережем небо!». И кто же это тебя, Халабуев, рекомендовал, подумал я. Кто же это опрометчивый отдал тебя нам на съеденье с твоими тремя рассказиками и одной повестушечкой? Да и не повестушка это даже, а так, слегка беллетризованный очерк из жизни ракетчиков или летчиков. Да ты же, Халабуев, *на один зуб* будешь нашим лейб-гвардейцам, если, конечно, не заручился уже их благорасположением. Но если даже ты и заручился, Халабуев, *на ползуба* тебя не хватит нашим специалистам по истории куртуазной литературы Франции восемнадцатого века. А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба ☑ Возможна нейтрализация первого и третьего значений: На вчерашний день только в районе Будаков было выловлено полторы тонны первосортной качалки – каждая как от кончика пальцев до локтя. Не сегодня-завтра поступит в торговую сеть. «Полторы тонны, – крикнул с места Ефим, – это Одессе *на один зуб*». А. Львов. Двор ➢ АБ

З-69 ▪ НИ В *ЗУБ* НОГОЙ (кто-л. в чём-л.) *снижен.* Кто-либо не имеет даже минимальных знаний и способностей для того, чтобы делать что-либо в какой-либо области (научной или профессиональной), *как бы будучи не в состоянии осознать и заметить даже совершенно несоразмерное и в силу этого абсолютно очевидное.* ❖ не разбираться в чем-либо ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Поворачиваюсь – стоит передо мной такой Симпатичный джапан лет пятидесяти. Ни имени, ни фамилии, убей бог, не помню! Помню только, что он целую неделю был моим клиентом на прошлогоднем пушном аукционе. И еще помню, что он по-русски *ни в зуб ногой*.

В. Кунин. Интердевочка • – Тебе ведь трудно угодить, тять, – сказал Петькин отец. – Иди лучше к Петьке, помоги ему. – Склонился к городскому человеку и негромко пояснил: – Помогает моему сыну уроки учить, а сам – *ни в зуб ногой*. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • В середине 90-х семейный детский дом перешел в ведомство районного управления народного образования. В один прекрасный день у родителя-воспитателя Комковой потребовали предоставить все финансовые отчетные документы, чего та, будучи в деле составления документов *ни в зуб ногой,* естественно, не исполнила. Корпус Публ. • Всякий российский гражданин, который *ни в зуб ногой*, ни уха ни рыла ни в чем, непременно знает, с чего начать, что делать, а главное – кто виноват. Корпус Публ. • Что мы знаем о смерти? Почти ничего. Всё, что знаем, – только со слов врачей, которые сами знают лишь о причинах смерти, но собственно в самой смерти – «*ни в зуб ногой*». Корпус Публ. ✪ Сроду ни одной буквы не знал. Ну... И все понимают. Ну? А раньше *ни в зуб колесом*. Голова ясная, как хрусталик. Всё вспомнил, что в жизни было. М. Жванецкий. Как это делается • К тому ж, ему ж, стоящему ж, как дуб, / Я не понятен *ни ногой, ни в зуб*, / А он не близок мне, но прост и ясен: / Все индюки – настолько он прекрасен, / – Не думая, к нему попали в суп! А. Дидуров. Воскресение в райцентре • Игрок хитер – пусть / берет на корпус, / *Бьет в зуб ногой – и ни в зуб ногой*. В. Высоцкий. Профессионалы • Сашенька и Ирка договорились, что они будут садиться с двух сторон возле меня и помогать тут же переводить, но чтобы я ходил на все занятия до конца семестра. А вот, как с чтением, никто не представлял, тут *ни в зуб ногой* было у меня. А то еще и *глубже зуба: в рот ногой*... То есть, пардон, это не сюда. А вы другое подумали? А. Минчин. Факультет патологии ➢ АБ

З-70 ▪ [–... ХОРОШИЙ ...] **– КОГДА СПИТ *ЗУБАМИ* К СТЕНКЕ** Выражение притворного согласия с положительной оценкой кого-либо *в виде продолжения фразы собеседника, причем описывается редкое сочетание условий, при соблюдении которых только и нейтрализуются опасные свойства этого лица.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Я с Михаилом по делам не работал, но слышал о нем много хорошего. – Он хороший, – нехотя подтвердил Олег. – *Когда спит зубами к стенке*. Корпус Детект. • – Я-то вашу мамашу знаю, всегда вежливая да приветливая. – А *когда* она *спит зубами к стенке*, вообще глаз не оторвать, божий одуванчик! – встрепенулась Катя. Корпус Детект. ➢ АБ

З-71 ▪ СТУЧАТЬ *ЗУБАМИ* 1. Испытывать сильный холод, что вызывает неконтролируемое дрожание нижней части лица, сопровождающееся характерным звуком, *или описывается таким образом*. ❖ сильно мерзнуть 🗐 Больше всех мерз Растеряйка, который забыл дома шапку. От страшного холода у него под носом выросла большая сосулька. Он дрожал как осиновый лист и всё время *стучал зубами*. Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей • Они вылезли на твердый скользкий снег. От морозного воздуха захватило дух. Было слышно, как Вадим *стучал зубами*. А. и Б Стругацкие. Попытка к бегству • В Доме Моды за неуплату отключено теплоснабжение, и даже те зрители, которые благоразумно остались в верхней одежде, *стучали зубами*. Каково было манекенщицам, нетрудно догадаться. Корпус Публ. • Измученная, Лена наконец заснула, скрючившись на полу, и проснулась, *стуча зубами* от холода, вся промокшая и закоченевшая. Корпус Детект. • Рамамурти поднялся и сел, *стуча зубами* от холода. <…> Художник, пытаясь согреться, завернулся с головой в халат. И. Ефремов. Лезвие бритвы

2. Испытывать в течение некоторого времени сильный страх, *описываемый как сильный холод.* 🗐 Ей мерещились языки адского пламени. Она видела, как ее грешное тело уже поджаривалось на огромной сковороде. Брике в ужасе просыпалась, *стуча зубами* и задыхаясь. А. Беляев. Голова профессора Доуэля • Лицо азербайджанца, еще минуту назад смуглое, сделалось совершенно белым. Взгляд остановился. Нижняя челюсть ходила ходуном, словно вышла из повиновения. То ли Мамед пытался что-то сказать, то ли просто *стучал зубами* от страха. В. Мясников. Водка • Господи, как долго тянется время! Наконец соседка вновь открывает дверь. – Марина! Успокойся и перестань *стучать зубами* от страха. Я позвонила в дежурную часть, мне сказали, что машина уже выехала по нашему вызову. Любимая газета – Кузнецк • Смутная догадка кольнула его. – Где я?.. – *стуча зубами* от страха, выдохнул Сергей. Корпус Публ. • Вам случалось бывать на улице поздним вечером? Идти в темноте, озираясь и вздрагивая от каждого шага за спиной, *стучать зубами* от страха и ежиться от преследующего ощущения дискомфорта и неуюта? Орская хроника ➢ АК

З-72 ▪ НА *ЗУБОК* I; БРАТЬ / ПРОБОВАТЬ НА ЗУБОК / НА ЗУБ (что-л.) 1. Кусать что-либо с целью проверить его свойства. 🗐 – Купите грибы, – сказала мне бабка. Она потрясла связками сухих черных грибов. Дима влез, хотя предложили мне. Он стал щупать, *пробовать на зубок*, подносить к самим глазам. – Но откуда грибы? – я поразился. – Зима же! Н. Садур. Сад • Он расставлял цветы в жестяных кружках по всей казарме, будто долгожданные весточки из земли, а их *брали* втихую на пробу, *на зубок*, и плевались. О. Павлов. Казенная сказка • Зверек забирался ему на руки, плечи, ласково обнюхивал, иногда мог нежно *попробовать на зубок* ухо. Наука и жизнь ➢ АБ, ДД

2. Есть что-либо, *как бы пробуя это*; **ПОПАСТЬ / ПОПАСТЬСЯ НА ЗУБОК / НА ЗУБ (кому-л.)** 🗐 – Сто грамм, голубушка, и чего-нибудь… – вытянул шею, разглядывая

полки. – Чего-нибудь *на зубок*. В. Шукшин. Капроновая елочка • – Вынеси рюмашки, да чего *на зубок*, мы с родственником за свидание крякнем. А. Коровкин. Кукла для невесты • По канцелярии рыскали голодные мыши и грызли, то есть *брали на зубок*, всё нехитрое ее оборудование. О. Павлов. Казенная сказка • Ни за что не доплыть. Сейчас или волкам *на зуб попадете*, или какая-нибудь акула вас подхватит. Вот увидите. А жалко. Такие приятные молодые люди... Кир Булычев. Лиловый шар ✪ Ты прости, что не смог / отойти от Покровки-Солянки, / что последней московской шарманке / я до смерти *попал на зубок*. М. Айзенберг. Как бушлатников, темных лицом... • Молодежи, *взявшей на зубок* химически чистый прохладительный или «легкий искрящийся напиток» XXI века, утершей губы после доброго глотка целой, а не разрезанной на восемь частей бумажной салфеткой и завывшей на радостях бытия какую-нибудь модную песню, аппетита портить не хочу, но предупреждаю, что так было. Е. Попов. Подлинная история «Зеленых музыкантов» ➢ АБ, ДД, КК

3. **БРАТЬ / ПРОБОВАТЬ НА ЗУБОК (кого-л./что-л.)** Осуждать кого-либо/что-либо, делая это объектом насмешки *и как бы как кусая*; **ПОПАСТЬ / ПОПАСТЬСЯ НА ЗУБОК (кому-л.)** ❖ насмехаться 🗐 Анна – что, она только соляной раствор после этого вливала. Но вот ведь люди: Малинину и спасибо забыл сказать, а Анне привез барашковую шапку с белым верхом – от солнечного удара обязательно! И бурку лохматую, в ней на земле спать можно. Даже неловко было, а другие сестры – сразу *на зубок* да в смешки. И. Ратушинская. Одесситы • Императрица-мать Мария Федоровна подошла к Корнилову, оперлась сзади на его плечи, чтобы он не приподнимался, и спросила его: «Карош суп?» Корнилов, испугавшись или смутившись, отвечал почему-то по-французски: «Oui monsieur!» Императрица улыбнулась и пошла дальше, а наш Корнилов тут же *попал на зубок*; долго преследовала его кличка: Мосье. Корпус РусПроз. • Кажется, в нашей стране не осталось уже ни одного политика, который бы не *попался на зубок* сатирикам и юмористам. Корпус Публ. • Его нечистое, произносимое с какой-то короткой трелью «р» и нарочитая невыразительность бессинтаксичной речи прямо просилась *на зубок* насмешникам. С. Лунгин. Виденное наяву ✪ А что касается талантливого, но несколько бесшабашного и увлекающегося архитектора, то он просто *попался на зубок* нашему времени и вроде как призван единолично ответить за все коллективные грехи. Корпус Публ. • Чем закрытее, тем меньше шансов *попасться на зубок* гласности. Л. Чуковская. Процесс исключения • Никогда не старайтесь навязнуть в зубах у других (надоесть). Иначе на вас будут иметь зуб (неприязнь), а то и покажут зубы (готовность дать отпор). Сами же вы *попадете на зубок* (станете предметом насмешки), и над вами могут даже скалить зубы (насмехаться). Трамвай

➡ В произведениях Ф.М. Достоевского используется в форме *поймать / поднять на зубок*: – Ей шута надо такого, как ты, давно не видала, вот она зачем тебя просит! И я рада, рада, что она теперь тебя *на зубок подымет*! Того ты и стоишь. Ф. Достоевский. Идиот • – Помилуйте, Лев Николаевич, – с некоторою досадой вскричал князь Щ., – разве вы не видите, что он вас ловит; он решительно смеется и именно вас предположил *поймать на зубок*. Ф. Достоевский. Идиот ➢ АБ, ДД, КК

З-73 ▪ НА *ЗУБОК* II; **ПОДАРИТЬ НА ЗУБОК (что-л. кому-л.)** Подарить маленькому ребенку что-либо – чаще серебряную ложку, – когда у него прорезывается первый зуб. 🗐 Первую в жизни малыша ложку принято *дарить* в полгода – *на зубок*. Здоровье • – Эй, «крестная», за тобой *подарок – «на зубок»*! Ю. Даниэль. Письма из заключения • На этот раз его занимает вопрос: сколько было бы у него теперь денег, если б маменька Арина Петровна *подаренные* ему при рождении дедушкой Петром Иванычем, *на зубок*, сто рублей ассигнациями не присвоила себе, а положила бы вкладом в ломбард на имя малолетнего Порфирия? Наука и жизнь • Он опирался на клюшку, скалился и *подарил* новорожденному *«на зубок»* рубль, впоследствии оказавшийся фальшивым. Е. Попов. Страдания фотографа Ученого ➢ АБ, ДД

З-74 ▪ ЗАГОВАРИВАТЬ *ЗУБЫ* (кому-л.) 1. Говорить что-то, стремясь отвлечь внимание адресата от чего-то очень важного, создавая у него ложное представление о чем-либо, *как бы воздействуя на него словами, имеющими магическую силу.* 🗐 Пока великий мастер всевозможных обдуваловок Леха Булдаков ругался с охранниками, *заговаривал* им *зубы*, ребята с другой стороны землянки выдавили рукавицей стекло, закатили в окно пяток вареных картошин, забросили завернутый в бумаге кусочек сала да и поговорили маленько с братьями: мол, спите спокойно, дурачат вас, никакого расстрела не будет. В. Астафьев. Прокляты и убиты • – Товарищи! – поднял руку Круглый. – Нельзя все вопросы решить сразу, на одном митинге. Вы хорошо знаете, что все трудности с продовольствием возникли у нас из-за мирового сионизма, который с помощью экономической блокады хочет свергнуть советский строй... – И правильно! – крикнул кто-то из огромной толпы. Его тут же поддержали другие выкрики: – Давно пора вас свергнуть!.. Сами жрете, а для народа – трудности!.. Были жиды, и было мясо, а теперь ни жидов, ни мяса, ни Горячева!.. Долой его с трибуны! Он нам *зубы заговаривает*!.. Э. Тополь. Завтра в России • Всюду шныряли мошенники, явные и скрытые. Продавали папиросы, какую-то чудодейственную мастику, карточки на хлеб. Для убедительности долго рядились о цене, а в последний момент нередко подсовывали покупателю, или, как они его называли, «лопуху», листок чистой бумаги. Они блистательно умели

заговаривать зубы и морочить голову. Е. Яковлев. Не прозевай начало • – Что у тебя в коробке? – Так, мелочи всякие: гуталин, паста для зубов. – Что ты нам *зубы заговариваешь*! Да у тебя там доллары! Корпус Детект. • Визит прошел по всем правилам протокольного и политического искусства. В протокольном плане был один крупный прокол – Нетаньяху на 35 минут опоздал на обед, который давал Черномырдин. Мне пришлось крутиться ужом и *заговаривать зубы* начальству. А. Бовин. Пять лет среди евреев и мидовцев, или Израиль из окна российского посольства ✪ Липман, наоборот, рассказывал, что делает, говорил, каковы у Сталина зубы, как содержать протез, а когда первый раз вырвал у Сталина зуб, не бросил его в полоскательницу, как это делал Шапиро, а показал Сталину, показал, во что превратился корень и почему этот зуб надо было обязательно удалить. Спокойный, общительный человек, Сталин про него говорил, посмеиваясь: «И зубы рвет, и *зубы заговаривает*». А. Рыбаков. Дети Арбата • Л.З. успокаивался всё больше и больше. *Позаговаривав зубы* терзавшему его ужасу и логично порассуждав, он совершенно правильно сообразил, что в Колонном должен лежать не он. И от неожиданной надежды сразу отлегло от сердца. Такое, говорят, случается с обреченными даже за несколько минут до казни. Юз Алешковский. Смерть в Москве

2. (обычно о мужчинах) Довольно долго говорить что-либо, стремясь увлекательностью рассказа или внешней красивостью речи, многословием и т. п. создать у адресата (обычно женщины) благоприятное представление о себе, *как бы воздействуя на адресата словами, имеющими магическую силу.* ❖ завлекать 🗐 Офонаревший от количества выпитого Боцман послал одного из пацанов в свою каюту, и вскоре тот принес кассету с песнями эстрадников. Начались удалые танцы, братва отрывалась на славу, бессовестно лапая своих партнерш за самые потаенные места. Еж, окруженный стайкой девиц, рассказывал им байки из тюремной жизни – чего-чего, а *заговаривать зубы* женщинам было его любимейшим занятием. А. Грачев. Ярый против видеопиратов • Криворотов на ходу ошибся карманом, наткнулся на револьвер и с заминкой извлек из другого кармана накладную бороду. Презент ожидаемого эффекта не произвел. Никита на ходу же развернул оберточную бумагу, мельком глянул на подарок, хмыкнул в знак благодарности и продолжал *заговаривать зубы* своей крале, чуть обогнав Льва и Арину. С. Гандлевский. <НРЗБ> ✪ Евгений Викторович на свидание с особой пришел, особу повел в укромное место <…> там же, пользуясь историей с пивным ларьком для *заговаривания зубов и мозгов* молодой особы (впрочем, не ручаюсь, что у нее были мозги), Евгений Викторович постепенно и ненавязчиво разоблачил ее (только не в смысле «вывел на чистую воду»), перенес на продавленный старинный диван. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом

3. Довольно долго говорить что-то адресату, стремясь достичь того, чтобы он сделал что-либо нужное говорящему или оказался в желательном для говорящего психическом состоянии, *как бы воздействуя на адресата словами, имеющими магическую силу.* 🗐 Из одной артели эти будто незнакомые люди! И парень остался сидеть потому, что таков был приказ двуромбового: проследить, что делать будет помеченный человек, то есть Мормосов. Парень же – слободской по виду, очень симпатичный на морду, в дедовой лавке похожий служил, так умел *зубы заговаривать*, что никто не уходил без покупки. А. Азольский. Кровь • Молодой милиционер, старший лейтенант, смотрит на меня с нехорошей, несколько кривой ухмылкой. Конечно, он понимает, что я Ивану никакая не жена. Узнав, в каком хорошем доме живет наш герой, старший лейтенант *заговаривает* ему *зубы* («Зачем же тебе такая большая квартира?»). Настоятельно предлагает Ивану принять его «помощь» по продаже квартиры. Взамен за незамедлительное улаживание паспортного вопроса. Корпус Детект. ✪ Он умел *заговаривать зубы* даже стоматологам. Н. Богословский. Заметки на полях шляпы ➢ АБ

З-75 ▪ ПОКАЗЫВАТЬ *ЗУБЫ* Настаивая на чем-либо или требуя чего-либо, быть готовым пойти на конфликт, демонстрируя как бы скрытую в обычных обстоятельствах враждебность *в форме оскала – видимого проявления агрессии у диких хищных зверей.* 🗐 – Но теперь? Какое насилие мы видим теперь? Рабочие ходят на заводы, служащие – в учреждения, колхозники работают в колхозах, пионеры сидят у костров, студенты учатся. Где же в вашей жизни насилие? – Оно либо приняло скрытые формы, и мы к нему уж привыкли, либо дремлет в существе и, когда надо, *показывает зубы*. В. Солоухин. Последняя ступень • Потом поволокся в больницу – больным и совсем уж побежденным, но тут опять, фигурально выражаясь, зазвонил мой телефон. Сделался я не просто койкоместом в клинике, а случайно полеживающим врачом. И тут открылось во мне второе дыхание, деятельность не только лампадно-постно-милосердная, но такая, что пришлось мне и *зубы показать*, и в пререкания вступить. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • – Я так, к слову. – Иван поднялся. Прошел к порогу, бросил окурок в шайку. – Это хорошо, что ты парень веселый. Но иногда надо и *зубы показать*. А то заласкают, как... собаку шалавую, и последний кусок отнимут, и ничего не сделаешь. В. Шукшин. Брат мой… • Поигрывая концом шарфа, Чуев, кажется, решил *показать зубы*: – У вас большая недостача? Холодов непроизвольно нажал на тормоз, машина дернулась, Чуева резко потащило вперед – удержал ремень. Корпус РусПроз. ☑ Регулярно используется в контекстах персонификации: Политологи предрекали, что XXI век станет веком Азии. И уже через три месяца после начала нового столетия Китай, давно набиравший мощь экономическую, впервые

за много лет *показал зубы* и в глобальной политике. Корпус Публ. ✪ «Вот в этом ты весь! Недаром она умышленно пинает тебя, как безответную собачонку, которая заведомо не осмелится *показать зубы*!» Корпус РусПроз. • Сережа Колокольцев быстро взглянул на Гнетова – он был преисполнен сочувствия к этой несчастной женщине. – Честь? – слегка *показав белые и крупные верхние зубы*, словно волк, завидевший добычу, осведомился Палий. – Честь? Пусть она вам про старичка доложит, у которого золотишко тиснула. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • – И он громко заплакал в трубку. Но это был его особенный смех. – Наконец-то, Федя, *показал ты мне свои зубы*... Ядрышко дал попробовать... Смотри, как заинтересовалась международная реакция... Стоило только советскому человеку оступиться... В. Дудинцев. Белые одежды ➢ КК

З-76 ▪ СКАЛИТЬ *ЗУБЫ* 1. Неприятно смеяться, выражая недоброжелательное отношение к кому-либо, *что осмысляется как присущий животным способ выражения угрозы.* ❖ насмехаться, издеваться 🗐 Мы в трех номерах шлепнули кусок из аксеновского «Острова Крыма» и, балдея от собственной праведности, нагло приговорили: мы не ханжи, из песни слова не вырубишь топором, автор имеет право. В набранном тексте матюги торчали дико. Глаз на них замедлялся и щелкал. Главный *скалил зубы* и подначивал: «Давай-давай!» М. Веллер. Ножик Сережи Довлатова • Не нужно им уподобляться. Нужно, наоборот, найти верный способ оторваться от них и бежать впереди... бежать одному легче, чем в толпе, где *скалят зубы* и подставляют друг другу подножки. Викт. Ерофеев. Трехглавое детище • У мальчика стащили яблоко. Что он будет теперь делать без яблока! А рядом сидит большой парень и *скалит зубы*, смеется над трагедией малыша. ХудТексты Инт.

2. Бессмысленно смеяться, что расценивается как неуместное поведение. ❖ хохотать 🗐 Дверь в казарму неожиданно отворилась, на крыльцо высыпала толпа моджахедов, они вовсе не таились, некоторые широко *скалили зубы*, громко и весело переговаривались, и Ключникову показалось, что кое-кто из них деловито, как мясники после работы, вытирает ножи. В. Гоник. Преисподняя • – Тихо, товарищи, прошу не шуметь. Члена бюро Бориса Маслова я прошу не *скалить зубы*, а выступить с сообщением сразу по трем пунктам повестки дня... В. Липатов. И это всё о нем ☑ Возможна одновременная реализация первого и второго значений: – Чем у тебя полон чемодан, не свинцом ли? – *скалит зубы* Илико, легко подбрасывая мой чемодан. – Книги, наверное, привез! – ухмыляется Илларион. Н. Думбадзе. Я, бабушка, Илико и Илларион • Конвойные казаки угрюмо ругали сумасшедшего графа, сам Толстой, покрытый пылью и грязью, еле держался на ногах и почти не мог говорить, и только пленный комендант Никополя весело *скалил зубы* в черную бороду. Б. Васильев. Были и небыли ➢ АК, ДД

З-77 ▪ СКВОЗЬ *ЗУБЫ* 1. ГОВОРИТЬ... СКВОЗЬ ЗУБЫ Говорить тихо или неразборчиво, *что осмысляется как нежелание говорящего отчетливо произносить звуки речи.* 🗐 Дверь открыла какая-то женщина, необыкновенно бледная, седая. Честно сказать, мы никогда не встречали настолько меловой женщины. *Говорила* она едва слышно, *сквозь зубы*, а одета была в непонятный пыльник цвета простыни, без пуговиц и без рукавов. Саша Соколов. Школа для дураков • Снова городовые подступили к отцу. – Ты, дурак, селедкой-то не махай, – тихо, *сквозь зубы сказал* отец тому, который вынул шашку. – Ваше благородие, я семейный человек, работаю на этой пристани двадцать лет. Что я сделал? Вы скажите всем, чтобы все знали, за что меня берут. А то ведь и вправду подумают люди, что я – разбойник! В. Каверин. Два капитана • «Москвич» резко затормозил у подъезда безликого желтокирпичного клуба. Машину занесло по грязи. Эля *матюкнулась сквозь зубы*. Кир Булычев. Смерть этажом ниже • Сидит на крыльце и изгиляется. Что с такой вшивоты, как я, возьмешь? Я ему *сквозь зубы* на ухо *толкую*: – Живо за руль, профурсет, и на Лубянку к третьему подъезду! Операцию, сволочь, срываешь! Сгною на самосвале! Юз Алешковский. Кенгуру

2. ЦЕДИТЬ... СКВОЗЬ ЗУБЫ Высказываться по какому-либо поводу очень неохотно, с неудовольствием или снисходительно-небрежно, *что осмысляется как нежелание говорящего отчетливо произносить звуки речи.* 🗐 Он хотел спросить у директора: а что это значит, – только и всего. И, наконец, он спросил, и директор Перилло *сквозь зубы ответил*: тапочная система – это такое положение вещей, при котором всякий ученик покупает тапочки и, приносит их в школу в специальном мешочке с лямочками. Саша Соколов. Школа для дураков • Самомнение столичных клубов по-прежнему ну о-очень высокое, хотя лишь «Спартак» да «Динамо» вполне соответствуют тому уровню, при котором после очередной крупной победы можно позволить себе *процедить сквозь зубы*: «Да чего там с ними играть-то, с колхозниками...» Корпус Публ.

3. ЦЕДИТЬ / ПРИЗНАВАТЬ... СКВОЗЬ ЗУБЫ Неохотно признавать что-либо, *что осмысляется как нежелание говорящего отчетливо произносить звуки речи.* 🗐 В канун голосования оппонентам Кремля хватало храбрости только на то, чтобы *цедить сквозь зубы*, что «нельзя принимать Конституцию под конкретного человека». Активно выступать «против» никто решался. Корпус Публ. • На выступлениях президента визжат поклонники и поклонницы, а противники *сквозь зубы признают*, что по умению общаться с людьми он не имеет себе равных. Корпус

Публ. ⭘ Характеристика была положительная. Подчеркивались высокие деловые качества Виктора Андреевича, его трудолюбие и принципиальность, но вообще тон характеристики был сдержанный, словно бы *сквозь зубы*. Видно, кому-то он крупно там насолил. И. Грекова. Кафедра ➢ АБ, МВ

И

И-1 ▪ ВО ВСЮ *ИВАНОВСКУЮ* *народн.*; **НА ВСЮ ИВАНОВСКУЮ** *народн.* **1.** (Кричать...) очень громко, так, что слышно на значительном расстоянии, *осмысляемом как пространство большой улицы или площади, названной распространенным русским мужским именем.* 🗐 Я Фому Фомича ото всей души хвалил за такой гроссбух, а не успел он дверь за собой закрыть, я и ухнул *во всю ивановскую*: «Вот это нудило!» В. Конецкий. Вчерашние заботы • Россияне стали потихоньку забывать о тех позорных днях, когда мутанты избавлялись от партийных билетов. Иные – даже сжигая их публично, *на всю ивановскую* вопя о своем отречении от коммунизма. Корпус Публ. • Окна распахнули, на подоконнике наяривал *во всю ивановскую* патефон. В. Распутин. Живи и помни • Когда его хватились, Федор уже храпел *во всю ивановскую.* Корпус РусПроз. • Я хохотала *во всю ивановскую*, мне было смешно до колик, люди оглядывались на нас. В. Синицына. Муза и генерал ☑ На грани нормы с глаголами других типов: Сомов был смущен, он вдруг почувствовал себя человеком, заявившимся на чей-то праздник без приглашения. В это время из ванной выглянула большая черноусая голова, разевающая рот, поющая *на всю Ивановскую.* В. Посошков. Опыт • Если в чем нынешние моряки еще суеверны, чего не любят и не терпят на судах, так это свиста (свистом раньше призывали ветер в заштилевшие паруса, он вообще обозначает ветер). И вот Сонька усекла этот факт и свистела и днем и ночью *во всю ивановскую*, и доводила капитана и старпома до полуобморочного состояния. Корпус РусПроз. ⭘ Хотя и мог бы провозгласить ее достоинства urbi et orbi, что в переводе означает – *во всю Ивановскую.* Ю. Даниэль. Письма из заключения

2. (Действие или состояние, проявляющееся) в максимальной степени, как бы без внутренних ограничений, что понимается как распространение действия на значительное пространство, *осмысляемое как пространство большой улицы или площади, названной распространенным русским мужским именем.* ❖ в полную силу, интенсивно, с размахом 🗐 Солнце стояло над городом, оно лило свою благодать на пустынную площадь, оно припекало *во всю ивановскую*, и меня совсем разморило в моей ватной кольчуге. В. Драгунский. Он упал на траву... • И пока не наступили холода, и «Биргартен» работал *во всю ивановскую*, – я был сыт, и мои запасы позволяли мне пригласить на ужин хоть пять заблудившихся Котов. Но, повторяю, они ничего моего есть не хотели. В. Кунин. Кыся • Лагерным мазохизмом были вариации на тему: «Мы тут горбим, а там наших баб… во *всю Ивановскую*». Ю. Давыдов. Синие тюльпаны ⭘ А солнце уже светит *во всю ивановскую* – над колокольней *Ивана Великого.* Е. и В. Гордеевы. Не все мы умрем ☑ На грани нормы контексты, в которых действие или состояние не допускают градуирования: Человечество жило в этот день, 15 июля, как давно уже привыкло, во всю ивановскую. А. Стругацкий. Экспедиция в преисподнюю ➢ АБ, ДД, КК

И-2 ▪ [СИДЕТЬ...] КАК НА *ИГОЛКАХ* Чувствовать мучительное беспокойство в ожидании чего-либо, мешающее сохранять неподвижность, *как бы сидя на чем-то остром.* 🗐 – Мы так волновались, – всхлипывала Ира. – Ты сказал, что придешь не поздно... Мы с восьми часов *сидим как на иголках*, а сейчас уже почти одиннадцать. Корпус Детект. • Времени оставалось мало, я пошел на обгон в неположенном месте, и, как всегда бывает, когда спешишь и опаздываешь, меня остановил флегматик-инспектор, который, казалось, вообще не замечал того обстоятельства, что всё в мире существует в координатах минут и секунд. Хотя у него на руке и были часы, он ни разу не взглянул на них в продолжении всей нашей дружеской беседы, тогда как я *вертелся будто на иголках.* Корпус Детект. • Если бы я не работал в милиции и посмотрел в приключенческом фильме, как два инспектора потягивают пиво в баре, дожидаясь нужного человека, я бы, наверное, им позавидовал. Сейчас, в реальной жизни, я ничего, кроме раздражения, не испытывал и *сидел как на иголках.* Корпус Детект. • Прерывая порой чтение комментариями, Георгий Иванович значительно поглядывал на Столпнера. Я *сидел, как на иголках*, не понимая, чем всё это может кончиться. Хранивший молчание Столпнер заметно начинал терять терпение, однако сдержался и досидел до конца чтения. Независимая газета ➢ КК

И-3 ▪ *ИГРА* В БИСЕР *книжн.* Интеллектуальное занятие (в области литературы, науки и т. п.), требующее высокого профессионального уровня, но не приносящее другим людям никакой пользы, *и осмысляемое как интеллектуальное развлечение.* 🗐 Преступление сделалось нормой и никого более не ужасало. Писатели и театры занялись *игрой в бисер*, и звание учителей жизни с легкостью меняли на сытые должности лакеев. Вечные вопросы бытия были с презрением отвергнуты и брошены в жертву старым как мир и вечно юным идолам – похоти и маммоне! Л. Разумовская. Биография • Формирование нового российского правительства вызвало какое-то странное возбуждение, охватившее в основном элитные круги.

Аналитики предались любимой «*игре в бисер*», оживленно обсуждая, действительно ли назначение X уравновешивает политическое влияние У, до чрезвычайности возросшее вследствие уже состоявшихся назначений Z и W, или же, напротив, X и У – единомышленники, расходящиеся, впрочем, во мнениях по проблемам А, Б, В и отчасти Г. Корпус Публ. • Самоотверженность потеряна даже на интеллектуальном уровне. На фоне санкционированных катастроф, бедствий, смертей интеллигенция занимается *играми в бисер*, изощряясь в пошлом и жалком стебе над основами бытия. ХудТексты Инт.

➡ От названия романа Германа Гессе «Игра в бисер». ➢ АК

И-4 ▪ *ИГРА* В ОДНИ ВОРОТА *журн.* Конфликтная ситуация, в которой учитываются интересы только одного из ее участников, *что сравнивается с матчем, в котором полностью нарушены правила игры в пользу одной из команд.* 🗐 Осенью 91-го продолжалась борьба двух линий в российской политике, хотя, в сущности, это была *игра в одни ворота*. После августа консерваторы надолго исчезли с политической арены. На сцене оставались радикалы и центристы. Корпус Публ. • Проблему можно было бы решить, если бы *игра* не шла *в одни ворота* и Россия в равной степени оказывала давление не только на абхазскую сторону, но и на Тбилиси. Корпус Публ. • До сих пор *игра* шла в основном *в одни ворота*. В Москве занимается серьезным бизнесом более 800 представителей германской промышленности. В Германии серьезные российские бизнесмены пока наперечет. Корпус Публ. ○ Насер у нас популярной фигурой не был. Правда, и евреи никогда не были уж самым любимым народом нигде. Но, поскольку интеллигенция всегда настроена оппозиционно, в среде интеллигенции настроения наблюдались антиофициальные, а антиофициальные – это произраильские. *Анекдоты* ходили про эту войну *все в одни ворота*: евреи выступали хитрыми и расчетливыми, но арабы – тупыми и неудачливыми. М. Веллер. Дети победителей ➢ МВ

И-5 ▪ *ИГРА* НЕ СТОИТ СВЕЧ Указание не то, что не стоит принимать участие в чем-либо, поскольку выгода от этого не превысит затраты, связанные с участием, *сделанное в форме утверждения о том, что предполагаемый выигрыш в карточной игре не окупит затраты на ее организацию.* ☑ В идиоме использована устаревшая грамматическая форма мн. ч. род. п. от слова *свеча – свеч*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Борман никогда не подпускал к себе Мюллера слишком близко, присматривался к Мюллеру, взвешивая шансы: если уж приближать его – то до конца, посвящая в святая святых. Иначе *игра не стоит свеч*. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны • Никакие путы не рвутся безболезненно. Даже если ребенок отсутствует и нечего делить, а развод происходит интеллигентно, не превращаясь в унизительную судебную склоку, всё равно на новый брак ложится невидимая тень. Ведь один человек, бывшая жена, так или иначе несчастен. Бывает, мужчина возвращается обратно, быстро сообразив, что *игра не стоит свеч*. Семейный доктор • Ради того, чтобы приструнить мелких жуликов или даже маститых воров в законе, проводить дорогостоящую реформу, затрагивающую денежное обращение всей страны? Право, *игра не стоит свеч*. Столица ☑ Приблизительно с такой же частотой употребляется без отрицания в противоположном значении: Когда вместо туманного и пугающего пятна, именуемого Россией, перед ними начинает вырисовываться картина сложной духовной борьбы, сопротивления человеческого достоинства тоталитарному нахрапу, тогда понимаешь, что университет – это не просто тихая заводь, место, где ты получаешь свой ежемесячный чек; понимаешь, что *игра* все-таки *стоит свеч*. В. Аксенов. В поисках грустного бэби • «Минут через десять солнце начнет садиться, и кто первый воскликнет, когда оно краем коснется воды, получит за ужином обе порции сладкого: свою и партнера». Направив луч мыслительного прожектора в нужном ракурсе, я сообразил, что *игра стоит свеч*. Мы сели. Саша Соколов. Палисандрия • Из всех резонов необходимости объединения, упоминавшихся властями, в качестве разумного меня устраивает только один – возможность проложить по территории Белоруссии альтернативную трубу и по ней качать газ в Западную Европу. В таком случае *игра стоит свеч*. Корпус Публ.

➡ Калька с французского выражения *le jeu ne vaut pas la chandelle.* ➡ В XVIII-XIX вв. карточная игра включала элементы ритуала, в частности освещение игрового стола свечами, стоившими довольно дорого. ➢ АК

И-6 ▪ ВЕСТИ ДВОЙНУЮ *ИГРУ* *нейтр.* Делать что-либо, стремясь удовлетворить интересы каждой из двух противоборствующих сторон, что нарушает нормы морали *и осмысляется как вид совместной деятельности, организованной по определенным правилам, причем эти правила нарушаются: одновременно используются два разных набора правил (для себя и для противника), эта деятельность происходит одновременно с двумя разными участниками, хотя это запрещено, и т. д.*; **ДВОЙНАЯ ИГРА** *нейтр.* 🗐 Но от ревкома другие сведения: пленных освобождает потому, что не может победить в себе сочувствия к брату-казаку. В первую очередь он казак, а потом уж революционер. Мигулин *ведет двойную игру*! Так поговаривают в ревкомах, в штабах, в трибуналах. Ю. Трифонов. Старик • Психологический рисунок операции вроде был безупречный, одного только в нем не хватало: русской бабской истерики. Вдруг на второй или третий день после предложения без всяких стенаний и даже с каким-то высокомерием Вероника подписала соглашение

о сотрудничестве. Уж не открылась ли жениху красотка, не *ведет* ли *двойную игру*, подумал тогда Нугзар, однако руководству своих подозрений не выдал. В. Аксенов. Московская сага. Тюрьма и мир • Местные власти, задерживая зарплату бюджетникам, *ведут* явно *двойную игру*: на местах они обвиняют во всём Москву, а в федеральном центре ссылаются на незапланированные дополнительные расходы. Корпус Публ. • Недавно я прочитал книгу – «Азеф». В ней рассказывается о головокружительной *двойной игре* Азефа. О его деятельности революционера и провокатора. С. Довлатов. Зона • Сережа, заигрывая с революционным подпольем, в то же время доносил на революционеров – кажется, главным образом на эсеров. Денег ему не требовалось, богатые родители ничего не жалели для детей. Думаю, что при своей испорченной натуре он просто находил удовольствие в такой *двойной игре*. Л. Соколова. Особняк в стиле барокко • Шпионская профессия изначально аморальна. Обман, *двойная игра*, удары из-за угла – ее непременные атрибуты. Корпус Публ. • «Распутинская команда» великолепно изучила психологические особенности личности царя и через «старца» манипулировала этим. *Двойная игра* – война и одновременно «штюрмеровские штучки» с сепаратным миром – оттолкнула от Николая II командующих фронтами. Корпус Публ. ➢ АБ

И-7 ▪ В *ИГРУШКИ* ИГРАТЬ 1. Заниматься чем-то несерьезным вместо того, чтобы делать что-то более серьезное или продуктивное, *как бы уподобляясь ребенку, причем идея несерьезного усиливается повторением слов со значением ‘игры’.* 🗐 Если подумать, то Э. вообще как ребенок был, всё *в игрушки играл*, несмотря на возраст и солидность положения, советы да комитеты разные. Там, где взрослый и серьезный человек, поостерегся бы, Э. даже не задумывался. Несло его. Е. Шкловский. Простой человек Василий • Воронцов напрягся и решительно приказал: – Собирайтесь. Хватит *в игрушки играть*. Надо понимать положение. К утру чтоб ни барака, ни людей. В. Распутин. Прощание с Матёрой ☑ Иногда идиоматическое употребление приближается к прямому: У современных нацистов и денег не хватит, чтобы приобрести некоторые медали и ордена. Они ж, как дети, *в игрушки играют*, нацепят кельтские новодельные крестики – и уже фашисты. Смех! Московский комсомолец ☑ Допустимо с валентностью *с кем-л.*: Долги по зарплате во всех двадцати хозяйствах составляют более пяти миллиардов рублей, кредиторская задолженность под сорок четыре миллиарда, еще шесть с половиной миллиардов убытков ожидается по итогам года. «Они, – Сухарев имеет в виду правительство, – в это не вникают. Вместо настоящей помощи в реформах *играют* с нами *в игрушки* – то колхозы переименовывай, то землю на паи дели». Московские новости

2. (с кем-л.) Совсем не наказывать кого-либо за ошибочное поведение или ограничиваться частичным наказанием, *как бы относясь к нему как к маленькому ребенку, причем идея детского усиливается повторением слов со значением ‘игры’.* ❖ церемониться с кем-либо, снисходительно относиться к кому-либо ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса. ☑ Как правило, предложная валентность заполняется личным местоимением. 🗐 Мы встретились с Марьяной взглядом, и она заговорила уже другим, каким-то холодным и жестоким голосом: – Послушай, мочалка, никто здесь с тобой *в игрушки играть* не собирается. Я выкупила тебя из полицейского участка за большие деньги, и ты будешь мне их отрабатывать тем способом, которым я тебе скажу. Ю. Шилова. Замуж за иностранца, или Русские жены за рубежом • – Sehr geehrte... Дорогая, я с тобой *в игрушки играть* не собираюсь. Я не люблю, когда мне перечат, если мне что-то нужно – ich immer... я добиваться всегда. С. Чугунов Кто стучаться дверь моя?..

3. (с кем-л.) Совершать в отношении кого-либо действия, которые ему заведомо не понравятся, относясь к нему несерьезно, не рассматривая его как человека, способного на ответные действия, *и уподобляя его ребенку, причем идея несерьезного усиливается повторением слов со значением ‘игры’.* ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса. ☑ Как правило, предложная валентность заполняется личным местоимением. 🗐 – Я Комаров. Милиционер принялся рыться в бумагах, но очевидно ничего не нашел и строго посмотрел на Комарова. – Здесь никакого Комарова нет, ты что, решил со мной *в игрушки играть*? А ну быстро признавайся, зачем ты убил президента банка «Инвазия»? С. Преображенский. Седьмой элемент • Первый раз он ушел от меня на неделю, но вскоре вернулся обратно. Второй его роман уже начал меня раздражать, но и он быстро кончился. Теперь это случилось в третий раз. Он что, думает, что со мной можно *в игрушки играть*? Нет уж, на этот раз я придумаю, как ему отомстить. ХудТексты Инт. • Кто-то из ведьмагов решает поддерживать контакт хотя бы просто для того, чтобы потом рассказывать о своем могуществе восторженным слушателям: «Вот помните, я говорил вам про Петрова? Я ему доверял, а он, глупый, вздумал со мной *в игрушки играть*. В реанимации вот. А про Сидорова слышали? В тюрьме. А про Атлантиду? Тоже я». ХудТексты Инт. ➢ АК

И-8 ▪ В *ИГРЫ* ИГРАТЬ 1. Заниматься чем-то несерьезным вместо того, чтобы делать что-то более серьезное или продуктивное, *как бы уподобляясь ребенку, причем идея несерьезного усиливается повторением слов со значением ‘игры’.* 🗐 Народный депутат, член фракции Украинской Народной Партии Юрий Костенко считает, что

украинские парламентарии *играют в игры*, а не занимаются законотворческой деятельностью. Так он прокомментировал «Главреду» результаты сегодняшнего голосования по кандидатуре на пост вице-спикера Верховной Рады. Публ. Инт. • Вам бы всё *в игры играть*, только не практикой духовного развития заниматься! РечОб. Инт. ☑ Идиома значительно менее употребительна, чем синонимичные ей идиомы играть *в бирюльки*, *играть в игрушки*.

2. (с кем-л.) Совсем не наказывать кого-либо за ошибочное поведение или ограничиваться частичным наказанием, *как бы относясь к нему как к маленькому ребенку, причем идея детского усиливается повторением слов со значением ‘игры’*. ❖ церемониться с кем-либо, снисходительно относиться к кому-либо ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса. 🗐 Знаешь что, дорогуша? – сказал он ей. – Советую тебе следить за своим дерзким языком. Я с тобой *в игры играть* не собираюсь. ХудТексты Инт.

3. (с кем-л.) Совершать в отношении кого-либо действия, которые ему заведомо не понравятся, относясь к нему несерьезно, не рассматривая его как человека, способного на ответные действия, *и уподобляя его ребенку, причем идея несерьезного усиливается повторением слов со значением ‘игры’*. 🗐 – Вижу, – заметил Михалыч, глядя на Егора, – что с ментами вы тоже *в игры играете*. Не боитесь, что с двух сторон вас прищучат? – Не боимся, – ответил Олег, – поехали, Егор. А. Рыбин. Последняя игра • Коли решишь остаться, давай договоримся сразу: ты свой выбор сделала, и обратного хода нет. Я тебя покупаю, и плата тебе известна. Попытаешься со мной *в игры играть*, раздавлю, как вошь. Из-под земли достану, если что. В. Клюева. Черный ангел

4. (какие-л.) Вести себя так, как ведет себя кто-то другой, что осуждается, *осмысляясь как выполнение некоторой роли*. 🗐 Люди, стоящие над толпой, исполнены безмерного себялюбия, чувства собственного превосходства и презрения ко всем, кто ниже их. Именно в силу этого они любят *играть в* чужие *игры*: смирение, всепрощение, милосердие, теша собственного беса. Чтобы все изумлялись: какая доброта, какая высота души, какое смирение... Ю. Нагибин. Безлюбый • Успели ли Вы обратить внимание, что я абсолютно не поинтересовался судьбой энной суммы, которую он, якобы, собирался изъять из моей шкатулки. Дескать, ну что, Брикабраков, изъяли? – позволительно и логично было б спросить у графа, когда тот подсовывал ключ. Логично, то есть, по Вашей логике, по разумению стороннего наблюдателя, понятия не имеющего об условиях существования в закрытом кремлевском обществе, где формальная логика не в чести и подвергается остракизму. В наших сферах, милейший, *играли* по большей части *в* другие *игры*, кипели другие страсти, нежели в Ваших. Саша Соколов. Палисандрия ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса: Катя негодующе посмотрела на милиционера: – Самое интересное, что после вашего визита в его комке уже дважды побывали сотрудники милиции. – Да что вы? Причина? Казалось, что Зубков удивился абсолютно искренне, во всяком случае Катя даже смягчила тон. – Якобы у них есть сигналы, что он торгует гуманитарной помощью. – А вы уверены, что этого не может быть? – На сто процентов. Он *в* такие *игры* не *играет*. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • – Знаете что? Напишите в институт. Официально – вы жена. – *В* такие *игры* не *играю*, – любезно ответила Вера. Звезда ➢ АК

И-9 ▪ ПО *ИДЕЕ* Согласно предположениям, основанным на некоторой теории или общепринятых представлениях, что противопоставляется реальному положению дел. ❖ теоретически 🗐 Следующий свидетель, вернее, свидетельница, Матильда Гусакова (шестьдесят два года, вязание на дому, вдова) представляла собой, по крайней мере *по идее*, гораздо более простой случай. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Ношусь, как угорелая, по квартире под Пугачеву из проигрывателя. Одеваюсь, собираюсь, мажусь, навожу красоту. Антошка у себя в комнате, тоже, *по идее*, должен одеваться. Заглянула к нему – сидит на кровати встрепанный, сонный, задумчиво сует ногу в колготки. В. Валуцкий. Зимняя вишня • Из того, что рыночный механизм, по идее, должен задействовать самые дешевые источники энергии, вовсе не следует, что электроэнергия в целом по стране подешевеет. Корпус Публ. • Деньги, которые, *по идее*, должны направляться на помощь жертвам катастроф и оплату больничных листов, активно вкладывались в капитальное строительство. Корпус Публ. ➢ АБ

И-10 ▪ *ИДТИ* НА ВЫ *книжн.* Отказавшись от компромиссов и сложных маневров, решительно вступить в открытый конфликт, конфронтацию с кем-либо. ☑ Идиома возникла из речевой формулы «иду на вы», которую, согласно историческим свидетельствам, киевский князь Святослав использовал для объявления войны. 🗐 В первый пост он врезался с ходу – разнес его в пух и прах, хотя из соображений безопасности можно было работать тише. Но Кеша не хотел прятаться <...>. А сам он шел в открытую, как когда-то хаживал его далекий славянский пращур лихой князь Святослав – в пору хоть сигнал слать вперед: «*Иду на вы*!» Ю. Петухов. Звездная месть • Открыто взяв в союзники Стаса, Михаил до предела обострил ситуацию, послал соперникам прямой сигнал «*иду на вы*!» Корпус Детект.• Баку *пошел на «вы»*, подписав в обход Кремля соглашение о создании международного консорциума по освоению нефтяных месторождений

каспийского шельфа. Корпус Публ. • Противники, поостыв на отдыхе, решили не «*идти на вы*» и предпочитают уступить оппоненту право первого хода. Корпус Публ. ➢ КК

И-11 ▪ *ИЗВИНИ*-ПОДВИНЬСЯ Отказ в чем-либо или выражение несогласия с мнением собеседника (реже других лиц) одновременно в форме предложения потесниться и извинения за причиненное просьбой неудобство. 🗐 – Три дня вам на освоение нормы. Три дня пайка идет независимо. А с четвертого дня – *извини подвинься*... По категориям, от выполнения нормы... Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Подлый Фокин смеется, подмигивает. Подножку Фокину... Так тебе и надо, не будешь злорадствовать. – Радуга, прекратить хулиганство. На подножки силы есть, а на тренировку – *извини-подвинься*? С. Абрамов. Выше Радуги • – Меня к стенке? А ты, весь в белом, будешь продолжать беззаветно защищать невидимые рубежи новой России? *Извини-подвинься*, кореш. К стенке станем вместе за два организованных нами убийства и хищения в особо крупных размерах. Корпус Детект. • Избирательная система в России зиждется на институте прописки. Есть штамп в паспорте – голосуй, нет – *извини-подвинься*. Корпус Публ. • Накормят, напоят, а денег – *извини-подвинься*... Корпус Публ. ➢ АБ

И-12 ▪ ЧЕГО *ИЗВОЛИТЕ* 1. *устар.* Типичная утрированно услужливая реплика официанта, слуги и т. п., выражающая готовность исполнить приказание того лица, которое занимает более высокое место в социальной иерархии, в форме вопроса о желаниях собеседника. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Буфетчик вышел из кают-компании, жмурясь на солнце. – Не надо! Прошу! – сказала дама по-французски. – *Чего изволите*-с? – Степан уж стоял, покачивая руку с салфеткой. Мичман лукаво поглядел на даму. Она отвернулась, покраснела. Б. Житков. Сию минуту-с!.. • Камердинер (появляясь). *Чего изволите*, ваше величество? Царь. Помоги одеться! С. Маршак. Умные вещи

2. *журн.* Характеристика такого способа поведения человека или группы лиц, в основе которого лежат не собственные принципы и мнения, а исключительно исполнение желаний лиц, занимающих более высокое положение в социальной иерархии, в форме типичной реплики официанта или слуги, готового услужить. ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ В современном употреблении (в текстах публицистики) используется иронически или саркастически. 🗐 Нам нужно было разъяснение смысла и целесообразности ее решений. Мы решительно не хотели быть бездумными исполнителями, эдакими «*чего изволите*». Д. Самойлов. Общий дневник • Сегодняшней власти больше по душе газеты типа «чего изволите», поддакивающие губернаторам. Публ. Инт. • Злую шутку сыграла с нами природа российского экстремизма, которая произрастает из конформизма, потому что всегда найдутся люди с менталитетом «чего изволите?» Взорвать страну? Будет сделано. Публ. Инт. ⭘ Я позавидовал этому бывшему заму, этому запорнику, этому *чего-изволите* с дачей и с детьми в Цюрихе (пардон, в Аргентине). В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • А наши академические молодцы кивают: наука – домработница практики, она работает по щедринскому правилу: «*Чего изволите*?», мы ее за это и держим, за это и терпим! В. Гроссман. Жизнь и судьба ➢ КК

И-13 ▪ МЕТАТЬ *ИКРУ* *снижен.* Испытывая сильные отрицательные эмоции (беспокойство, страх, гнев и т. п.) в связи с некоторой проблемой, развивать лихорадочную, беспорядочную деятельность для ее решения, *напоминая хаотичное поведение нерестящейся рыбы.* ❖ суетиться, нервничать 🗐 – Ты много разобрался в том конструкторе... которого без билета посадил? – обиделся Иван на нравоучения лакеистого кондуктора. – Бегал тут... *икру метал*. Еще ухмыляется! – Ну-ка! – прикрикнул проводник. – Давай-ка, приведи себя в порядок! В. Шукшин. Печки-лавочки • – Я на больничном. – Понарошку? – Конешно... пускай без меня *икру мечут*... влипли, пусть и выкручиваются... В. Сорокин. Очередь • Все были настолько наэлектризованы, что даже фельдшер Коля, тяжелый заика, без малейшей запинки выкрикнул несколько фраз подряд. – Быстро! К телефону! Таскан на проводе! Третий раз уже звонит... С ума сходит... *Икру мечет*... Е. Гинзбург. Крутой маршрут • – Добавки захотелось? Получишь! Не *мечи икру*! Обязательно получишь! Придешь на вахту, сунешь рыло за справкой об освобождении и получишь еще пять или десять по зубам от матушки Истории, движущей силой которой ты сам являлся, пока тебя не остановили твои дружки по баррикаде. Корпус РусПроз. • – Да, начальник, вот что... – продолжил он задумчиво. – Вчера в зоне выявили десять человек пьяных. Нашли пустые бутылки. Кум *икру мечет*, роет, где источник... Корпус РусПроз. • Помню, политические решили день рождения Маркса отметить. Собрались в кучу, говорили за бессмертное учение, потом один, злой такой, желтый, будто из задницы вылез, – говорит – давай «Капитал» почитаем. И просят своего, как вроде секретаря ячейки, хоть и беспартийного: «Принеси-ка, Поликарпыч, “Капитал”, освежимся партийной мудростью». Поликарпыч *икру заметал*. Туда-сюда! Они все нахрапистые, принципиальные. Требуют! Выясняется – Поликарпыч двинул тот «Капитал» Копченому, а Копченый засадил Жорке-Звезде. Л. Мончинский. Черная свеча • Антон пошел домой. Да, не поехал на дачу, где бабка явно уже начала *метать икру*, а пошел домой, в московскую их квартиру – посидеть в своей комнате, за своим столом... Корпус РусПроз. • Людка меня в метро целый час ждала. Прихожу – она уже стоит, *икру мечет*. Насилу отбрехался. Корпус РусПроз. ➢ КК

И-14 ▪ *ИМЕНИНЫ* СЕРДЦА Радостное событие, связанное с чем-либо важным для субъекта, уподобляемое большому личному празднику *и описываемое при помощи указания на внутренний орган, являющийся, согласно обыденным представлениям, вместилищем чувств.* ❖ радость, счастье 🗐 Канал «Рен-ТВ» устроил ценителям музыки настоящие *именины сердца*, записав и показав концерт «Виртуозов Москвы» в Большом зале консерватории. Корпус Публ. • Нужно ли перечислять «болевые точки» нашего футбола? Они и так известны всем. Бывали, конечно, на улице советско-российских болельщиков и профессионалов *именины сердца*, но как редко они случались, как обманывали потом несбыточностью пробудившихся надежд!.. Публ. Инт. • Олег выбрал домашнюю байковую рубаху, белую безрукавку, старенькие джинсы, чистые носки. Махровое полотенце пахло опьяняюще до головокружения. *Именины сердца* чуть было не испортило непредвиденное обстоятельство. Кран горячей воды не подал никаких признаков жизни. А. Михайлов. Капкан для одинокого волка • – Ты чего на меня уставился? – с доброжелательным интересом осведомился Фриц. – Всё не можешь опомниться от клистира? Ничего, дружище, клистир начальника – *именины сердца* для подчиненного! А. и Б. Стругацкие. Град обреченный

➡ Из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»: «Уж такое, право, доставили наслаждение… майский день… *именины сердца*…». Ср. обсуждение происхождения этого выражения в письме А. Фета Я. Полонскому: «Манилов первый изобрел "*именины сердца*"; Лорис-Меликов изобрел "диктатуру сердца", я же, при баснословной своей беспамятности, обладаю памятью сердца». ➢ АК

И-15 ▪ ЧЁРСТВЫЕ *ИМЕНИНЫ* 1. *устар.* Продолжение празднования в день, следующий за Днем ангела (или на несколько дней позже), что осмысляется как съедение засохших после празднества угощений. ☑ Происхождение идиомы связано с традициями отмечания именин. У православных и католиков, соблюдающих церковно-бытовые обряды, именины – это день памяти какого-нибудь святого, являющийся праздником для того лица, которое при крещении названо по имени этого святого. 🗐 Еще на другой день после *черствых именин*, когда привелось ему и днем и вечером подслушивать речи девичьи, улучил он времечко тайком поговорить с нею. П. Мельников-Печерский. В лесах • Но теперь не до того: другая песня! Именины не в именины пошли. На следующий день после столкновения, на свои *черствые именины*, Стратилатов перебрался на новую квартиру к соседу Таракteеву в каменный дом с высоким крыльцом. А. Ремизов. Неуемный бубен

2. Один или несколько дней, следующих за каким-либо праздником, в которые доедаются не доеденные накануне праздничные блюда и которые часто ассоциируются с похмельным синдромом, *что осмысляется как продолжение празднования Дня ангела.* 🗐 Пихая в себя всё подряд, то и дело отрываясь на хлопушки и танцы, мы знаем, что в награду за бесшабашный ужин нас ждет несравнимый завтрак: праздник объедков – *черствые именины*. ХудТексты Инт. • В новогоднюю ночь все мы склонны умиляться поступкам ближних, философствовать о природе времени и заодно сплетничать о начальстве. Но *черствые именины* – праздник только и именно желудка. Похмельный аппетит всё делает вкуснее – и потерявшее форму, но не суть, заливное, и взгромоздившуюся на одну тарелку деликатесную рыбу всех сортов и оттенков, и неизбежный, но очень вкусный салат оливье, из которого успели разве что выдернуть всё равно лишние креветки. ХудТексты Инт. • Чем старше я становлюсь, тем больше люблю *черствые именины*. Ведь это своего рода награда за хороший прием гостей. ХудТексты Инт. • На *именины черствые* / Ты пригласил меня. / Свечи горят никчемные, / Праздник былой храня. / А пироги холодные, / И не допит коньяк. / Может быть, я свободная? / Как же случилось так? Н. Зиновьев. Именины черствые ➢ ЮП

И-16 ▪ ВО *ИМЯ* (чего-л.) *книжн.* Для того, чтобы способствовать существованию или успешному развитию чего-либо занимающего одно из самых высоких мест в общепризнанной иерархии ценностей. 🗐 Каждый, кто хочет блага обществу, должен быть готов пожертвовать собой во имя лучшего будущего общества, будущего блага... М. Веллер. Карьера в никуда • Выступая перед почти пятидесятитысячной аудиторией бывших военнопленных в Соединенных Штатах, Буш отдал дань уважения «незаметным героям, которые продемонстрировали огромное достоинство и несгибаемую волю и стольким пожертвовали *во имя* своей страны». Корпус Публ. • Газета служила и служит благородной задаче духовного сплочения ингушского народа, повышению уровня его просвещенности, мобилизации на славные дела *во имя* нашей огромной страны и родной Ингушетии. Жизнь национальностей • После торжественных мероприятий состоялось заседание ветеранского актива, на котором было принято решение привлекать школьников и членов скаутских отрядов к восстановлению военных памятников, возрождать и создавать в школах музеи боевой славы, чтобы ребята не забывали отечественную историю и всегда помнили людей, отдавших свои жизни *во имя* сегодняшнего мира. Вечерняя Москва ➢ АК

И-17 ▪ ВО *ИМЯ* ВСЕГО СВЯТОГО *высок.* **1.** Настоятельная просьба сделать что-либо, мотивированная обращением к самому ценному в духовном мире человека. 🗐 *Во имя всего святого*, прошу Вас помочь по мере своих возможностей в деле поиска моего брата Шахназарова Ризвана, который ни в чем не был замешан, не участвовал

ни в каких противозаконных действиях. Корпус РусПроз. • *Во имя всего святого*, не бери этих денег, – просит Роман. Корпус РусПроз.

2. Призыв к адресату быть искренним в своей реакции на просьбу, недоумение, вопрос и т. п. говорящего в форме обращения к самому ценному в духовном мире человека. 🗐 – *Во имя всего святого*, почему вы обращаетесь к Откровению и беспокоитесь о соблюдении или несоблюдении заповедей, если вы не пытаетесь заработать место на небесах своими делами? Корпус Публ. ☑ Часто в риторическом вопросе: Почему, *во имя всего святого*, мы не сняли зал? Почему, во имя всего святого, мы должны справлять свадьбу на улице? Корпус РусПроз. • – И где же вы, прости господи, шатались все эти дни?! Что это за балахон вы нацепили?! И зачем, *во имя всего святого*, вы стащили мои очки?! Не делайте, пожалуйста, этого никогда! Корпус РусПроз. ➢ АБ

И-18 ▪ *ИНЫХ* УЖ НЕТ, А ТЕ ДАЛЕЧЕ *книжн.* Выражение сожаления по поводу смерти одних и отъезда других, близких или известных говорящему людей, из места, где он живет. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 А старые фронтовые друзья? «*Иных уж нет, а те далече*». Те, с кем всё же свела послевоенная судьба, как и я, постарели, поседели, а кто и полысел или валидольчик посасывает. В. Некрасов. Три встречи • Тогда, в 1946 году, я приезжал в командировку – восстанавливать молодежную газету, заниматься с начинающими авторами. «*Иных уж нет, а те далече*». Всё новое. Л. Озеров. Онежская быль • На мир и на нас с вами глядело молодое поколение талантливых тележурналистов – те, которые на долгие годы потом определят направление развития электронных СМИ: Александр Любимов, Влад Листьев, Александр Политковский, Артем Боровик, Дмитрий Захаров, Владимир Мукусев. *Иных уж нет, а те далече*… В. Быков, О. Деркач. Книга века • Понемногу сходит на нет и шумный литературный клуб в ресторане и кафе, – «*иных уж нет, а те далече*». А. Городницкий. И жить еще надежде • – Много лет мы дружили с Савелием Крамаровым, я его приглашала на свои концерты, он меня – на свои фильмы. Из композиторов я дружила с Игорем Грановым, Владимиром Шаинским, Олегом Ивановым... *Иных уж нет, а те далече...* Публ. Инт. • Еще недавно в СССР секса вообще не было, еще недавно молодые крепкие сутенеры возле центральных гостиниц предлагали «развлечься с девочками» – но *иных уж нет, а те далече*, и секс есть, и представляет собой в постперестроечной России не полубандитский теневой промысел, а индустрию вполне легальную. Публ. Инт. ⭘ «*Иных уж нет, а те – далече*» – как часто, живя в России, к месту и не к месту мы повторяли это вслух и про себя! М. Козаков. Актерская книга • Теперь *иных уж нет, а те далече*, но вскорости и тех долечат. В. Войнович. Замысел ➡ Из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: Но те, которым в дружной встрече / Я строфы первые читал... / Иных уж нет, а те далече, / Как Сади некогда сказал. ➡ Нередко встречается в литературе и публицистике XIX в.: Из тех, кто одушевлял литературу в сороковых годах, *иных уж нет, а те далече*. Н. Добролюбов. О степени участия народности в развитии русской литературы • Так кончилась эта экспедиция, в которую укладываются вся Одиссея и Энеида – и ни Эней, с отцом на плечах, ни Одиссей не претерпели и десятой доли тех злоключений, какие претерпели наши аргонавты, из которых «*иных уж нет, а те далече*!» И. Гончаров. Фрегат «Паллада» ➢ ДД

И-19 ▪ *ИСКРА* БОЖЬЯ / БОЖИЯ *высок.* Способности, талант, *осмысляемые как нечто независимое от человека – как частица священного огня сверхъестественной природы, содержащаяся во вместилище: в человеке или результатах его творческой деятельности.* 🗐 Прочитал и удивился: «Вы знаете, в ней есть *искра Божья*, есть дарование». А. Сурикова. Любовь со второго взгляда • Но была в стихах *искра Божья*, веяло от них молодостью, добрым миром, и славно уже звучала «тема женщины», для поэта всевечная, обязательная, что вступительный экзамен. В. Астафьев. Затеси • Ведь всякий труд стоит благодарности. Ведь тоже *божья искра*. В. Маканин. Лаз • Шокированные авторы приуныли, литературное направление погасло, исчезла *божья искра*, и эпистолярный жанр теперь существовал лишь в узкопрактическом смысле. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Человеку с инициативой, с *искрой божьей*, в чем бы она ни проявлялась, в определенные моменты жизни нет ничего дороже свободы. Только этим можно объяснить, почему живая и мыслящая Москва без всяких призывов двинулась 19 августа 1991 года к дому на Краснопресненской набережной. И без оружия сумела противостоять силе. Корпус Публ. • Иванов-младший тоже стал играть в футбол, только до уровня Иванова-старшего так и не добрался. Что удивляться – в том *искра божия* жила. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, КК

И-20 ▪ ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ *ИСКУССТВ* *совидеол.* Киноискусство, рассматриваемое как главный приоритет в системе культурных ценностей советского строя. 🗐 У деятелей искусства возникают опасения, как бы отеческая забота государства о кино не привела к тому, что *важнейшее из искусств* вновь станет идеологической дубинкой для властей. Корпус Публ. • Один любимец публики выпустил «Из ада в ад», другой обрадовал нас картиной с оптимистичным названием «Не валяй дурака, Америка!» Обе ленты выдержаны в духе того интернационализма, которым славилось наше *важнейшее из искусств*. Корпус Публ. • Поскольку аптеки нас ассортиментом не радуют, «*важнейшее из искусств*» способно отчасти компенсировать потребность народа в лекарствах. Корпус Публ.

➡ Из широко известной в советское время фразы В. Ульянова (Ленина) «Вы должны твердо помнить, что из всех искусств для нас важнейшим является кино», приводимой в воспоминаниях А. Луначарского. ➢ КК

И-21 ▪ СМОТРЕТЬ... *ИСПОДЛОБЬЯ* (на кого-л.) *нейтр.* Относиться к кому-либо недоброжелательно или недоверчиво, показывая это во взгляде, *описываемом как недружелюбный взгляд из-под нахмуренных бровей.* 🗐 За лесом в стороне деревни грохотал сильный бой, и, как показалось Агееву, в этот раз почему-то ближе, чем днем. <…> он остановил машину на обочине в небольшом соснячке, где поодаль от дороги окапывались несколько красноармейцев, и выскочил из кабины. На его вопрос, из какой они части, первый боец ничего не ответил, словно немой, *глядел* на него *исподлобья*, второй сказал, что это военная тайна. В. Быков. Карьер • В мутной витрине ничего лишнего, никакой мерзкой рекламы – только пыль и дохлые мухи. Продавщица в спецодежде *смотрит исподлобья*: «Как я вам, мужчина, нарежу эту колбасу? Видите – она крошится...» Корпус Публ. ⭘ О праздниках, в отличие от покойников, у нас принято говорить либо ничего, либо плохо. 850-летие Москвы не исключение: в газетах полно уничтожающих оценок прошедшего юбилея. Можно, конечно, *взглянуть на праздник исподлобья*: шествие по главной улице с оркестром назвать парадом безвкусицы, постановку на Красной площади – топорной, столпотворение на Воробьевых горах сравнить с Ходынкой. Корпус Публ. ➢ МВ

И-22 ▪ *ИСТИНА* В ПОСЛЕДНЕЙ / КОНЕЧНОЙ ИНСТАНЦИИ *книжн.* Утверждение, умозаключение, вывод и т. п., *осмысляемые как решение самого главного суда, правильность которого не может быть подвергнута сомнению или оспорена.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Возможно, мы и злоупотребляем словечками типа «как бы», что, разумеется, не похвально. Но само появление подобных слов в нашей речи, мне кажется, отнюдь не дурная случайность. Не свидетельство ли это ухода от прямолинейной категоричности, безапелляционности суждений, догматической заданности *истины в последней инстанции*, столь характерных для тоталитарного мышления, – к разумному сомнению? Корпус Публ. • Оказание поддержки одному лидеру или группе лидеров, имеющих в обществе лишь ограниченную поддержку, объективно создает крайне неблагоприятную ситуацию. Связывая свое влияние с данным лидером, крупная держава начинает воспринимать его оппонентов как своих противников, его оценки и суждения начинают восприниматься как *истина в последней инстанции*, любые просьбы о помощи, в том числе и военной, встречают положительный отклик. Итог всегда плачевен. Корпус Публ. • Бог – не израильтянин. Но фарисеи кидают в него камнями, ибо, по их мнению, он кощунствует и богохульствует. Всегда и во все времена были и есть люди, претендующие на *истину в последней инстанции* и побивающие камнями тех, кто идет против их истины. Корпус Публ. • Иногда я делаю глупости, о которых потом сожалею очень, но вообще, когда я считаю себя дураком, то радуюсь. Потому что одно из режиссерских заболеваний – излишне уважительное, даже мессианское отношение к самому себе: ты пришел, чтобы перекроить искусство, принести такое слово, которое люди не слышали. Любая залетевшая тебе в голову мысль – *истина в конечной инстанции.* Корпус Публ. ➢ АБ

И-23 ▪ *ИЩИ*-СВИЩИ (кого-л.) Кто-либо внезапно исчез, покинув прежнее местонахождение, и бесполезно искать, где он сейчас находится, *что описывается как притворное пожелание бесполезных поисков, сопровождаемых звуковыми сигналами, адресованными исчезнувшему, причем выбор типа звуковых сигналов определяется рифмой между формами «ищи» и «свищи».* 🗐 Мишенька начал убегать от беспутной матери с трехлетнего возраста. Садился в автобус, благо остановка рядом с домом, и *ищи-свищи* его в окрестных районных центрах. Корпус Детект. • Семена идут нарасхват. Да только вырастает из них в лучшем случае черный паслен, в худшем – неведомый сорняк. А продавца *ищи-свищи.* Корпус Публ. • Собственника «девятки» удалось установить. Им (ею) оказалась москвичка Мария К. Однако машины у нас продают сами знаете, как: написал доверенность, и всё, *ищи-свищи…* Корпус Публ. ⭘ Достаточно ли пациент намыкался со своими борениями между «горячо» и «холодно». Не передержи на мушке цель, охотник. Зверь силен и безжалостен. Надо не только наказать, но и отобрать добычу. А если спугнешь, то по кустам, по кустам, напролом и *ищи-свищи* ветра в поле. С. Есин. Гладиатор • Офицер – это некто вроде отца натурального хозяйства. Нужно не только обслуживать ракеты, но и в «свободное время», которого *ищи-свищи*, общежитие подстроить, столовую и пр. Корпус Публ. • То прокисли молочные реки во зле, / вязнут ноги в пустом киселе. / В феврале на заре я копаюсь в золе, / я *ищу да свищу* на заре. Т. Кибиров. Лесная газета ➢ АБ, МВ

К

К-1 ▪ ЩЁЛКАТЬ *КАБЛУКАМИ* 1. Приветствовать или прощаться, совершая часть ритуала приветствия или прощания военнослужащих, производя характерный звук удара, *напоминающего щелчок, который возникает в результате резкого сведения ног вместе до соприкосновения друг о друга задников ботинок, сапог и т. п.*

🗐 И разобрало меня любопытство, сил нет. Облачаюсь, затягиваюсь до упора, причесался. *Каблуками щелкнул*. Слуга вашего превосходительства. Он осмотрел меня с головы до ног, усмехнулся чему-то, и пошли мы через весь дом к нему в кабинет. А. и Б. Стругацкие. Парень из преисподней • Перец расстегнул воротник и растерянно огляделся. В тени дуба неподалеку стояли почему-то два инженера в картонных масках. Поймав его взгляд, они вытянулись и *щелкнули каблуками*. А. и Б. Стругацкие. Улитка на склоне • И он сказал угрюмо: ученик такой-то, я не предполагал, что здесь имеются люди, способные до такой степени потерять мое доверие к ним, как это сделали сейчас вы. И если вы не желаете, чтобы я исключил вас из школы и передал ваши документы т у д а, то немедленно садитесь и пишите объяснительную записку о потерянном доверии. <…> Сказав так, Перилло повернулся, *щелкнул* по-военному *каблуками* – в школе говорили, что директор служил в одном батальоне с самим Кузутовым, – и вышел, хлопнув дверью. Рассерженно. Саша Соколов. Школа для дураков ⭘ «Дамы и господа», – обращаюсь я к ним по-латыни и *щелкаю каблуками* шлепанцев. Саша Соколов. Палисандрия

2. Представляться, совершая часть ритуала представления военнослужащих, производя характерный звук удара, *напоминающий щелчок, который возникает в результате резкого сведения ног вместе до соприкосновения друг о друга задников ботинок, сапог и т. п.* 🗐 – Каков сюрприз! Подумать только! – Старик разразился было целым зарядом восклицательных знаков, но врожденное и приобретенное джентльменство взяло верх, и он представился Геннадию, старомодно *щелкнув каблуками* и склонив голову энергичным кивком: – Четверкин Юрий Игнатьевич! В. Аксенов. Сундучок, в котором что-то стучит ⭘ Вот вернемся домой, пропустим ее через фильтр научного анализа и электронно-вычислительные машины, и тогда... – И тогда будем проворачивать дырочки в лацканах пиджаков! – оптимистически закончил Петя и *щелкнул каблуками* босоножек: – Разрешите представиться, Пушистов, лауреат премии имени Воробышкина! В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира • «Белла Ткаченко, – представилась она, – второй секретарь райкома комсомола». Я назвал свою фамилию. «Фотохудожник Жбанков Михаил», – тихо воскликнул Жбанков и *щелкнул* стоптанными *каблуками*. С. Довлатов. Компромисс

3. Показывать готовность подчиниться, совершая часть ритуала выражения подчинения приказу командира, производя характерный звук удара, *напоминающий щелчок, который возникает в результате резкого сведения ног вместе до соприкосновения друг о друга задников ботинок, сапог и т. п.* 🗐 С Модестом Матвеевичем все старались поддерживать только хорошие отношения, поскольку человек он был могучий, непреклонный и фантастически невежественный. Поэтому я рявкнул: «Слушаюсь!» – и *щелкнул каблуками*. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Я влетел в гостиницу «Октябрьская». Шура сидел в кресле с трубкой, по-моему, в халате и сказал дословно следующее: «Хватит заниматься херней, пора писать пьесу!» Сказано было доброжелательным тоном, но мне инстинктивно захотелось *щелкнуть каблуками*, рявкнуть: «Служу Советскому Союзу!» и броситься писать пьесу. В. Альтов. Собачьи радости • «Плаха, плаха, – угодливо, словно снятую с плеч долой августейшую голову, подхватывает на лету половой. – Та самая, на ней и рубили». Ища отличиться, он *щелкает каблуками*. Саша Соколов. Палисандрия ➢ АБ

К-2 ▪ ПОД *КАБЛУКОМ* 1. (у кого-л./чьим-л.) (о мужчине) (Быть, находиться) в зависимости от жены (или другого лица женского пола, с которым, как правило, связан сексуальными или родственными отношениями), выполняя все ее желания и прихоти, а также разделяя (по крайней мере, в основном) ее отношение к действительности, *что описывается как положение зависимого субъекта под характерной частью женской обуви – вариант реализации жеста, при котором человек наступает на другого человека, выражая свою полную власть над ним*; **ДЕРЖАТЬ ПОД КАБЛУКОМ (кого-л.); ПОПАСТЬ ПОД КАБЛУК (к кому-л.)** 🗐 Витька полгода назад женился и сразу *попал под каблук* к молодой супруге. Характер у него был мягкий, и скорей всего страх перед женой окажется сильней требований Мамонта о строгой конспирации – рано или поздно он расскажет ей всё. Корпус Детект. • Шансонетка Шевалье, давняя любовница фаворита, *держала* его *под каблуком* и вовсю использовала его близость к императору. Повелевая им, успешно торговала чинами, должностями, имениями. Корпус Публ. • Оникс – полудрагоценный «камень вождей» коричневого или черноватого цвета. Дает владельцу власть над другими людьми; проясняет ум и позволяет проникать в замыслы политических противников; укрепляет память и охраняет от внезапной смерти и покушений на жизнь. Рискованно для супружеского счастья дарить жене ониксовые бусы, если только муж не согласен быть «*под каблуком*». Публ. Инт. • Грейн продолжала пиратскую деятельность, хотя снова стала беременной. Рассказывают, что она оставила капитанский мостик только затем, чтобы родить дочь, и сразу же вернулась на палубу. Леди Берки *держала под каблуком* и своего супруга, и экипаж. После одной неудачной экспедиции она встретила лорда заявлением «Увольняйся», и это означало конец их связи (они никогда официально не были женаты). Публ. Инт. • Всё прекрасно в доме пани Дульской – чай подается вовремя, одеты все безупречно, мораль на высоте, всё как у людей. Вся семья безропотно живет *под каблуком*

строгой пани. Публ. Инт. ⭘ Истинную расстановку сил в семействе Фомичевых, ясное дело, давным-давно обрисовал мне Ушастик на дачном материале. Баба Фомича не *под каблуком*, а под *шлепанцем держит*! Придет к нему товарищ-приятель на дачку, он: «Подай, Галина Петровна, стакан и закуску!» Она – нуль: сидит на веранде и на природу смотрит. В. Конецкий. Вчерашние заботы • Земский начальник обязуется вечно быть *под каблуком* этой *туфли*. Л. Кассиль. Кондуит и Швамбрания

2. (у кого-л./чьим-л./у чего-л.) (Быть, находиться) в зависимости от кого-либо/чего-либо, *что осмысляется как положение мужа, находящегося в зависимости от своей жены и выполняющего все ее желания и прихоти*; **ДЕРЖАТЬ ПОД КАБЛУКОМ (кого-л./что-л.); ПОПАСТЬ ПОД КАБЛУК (к кому-л./к чему-л.)** 🗐 Чтобы заставить крупный бизнес работать на общество, нужно в первую очередь реформировать бюрократию, которая заинтересована в том, чтобы держать бизнес в тени, а значит – выталкивать его в нелегальное, криминальное пространство. Ведь «олигарха», на которого в прокуратуре есть досье, легче *держать под каблуком* и использовать как денежный мешок. Корпус Публ. • Латвия *под каблуком* ЕС. [заголовок] Публ. Инт. • Любое взаимодействие основано на фундаментальных понятиях и базовых договоренностях. Ситуация, когда руководитель оказывается *под каблуком* у своего работника, – следствие недоработки в одном из этих моментов. Публ. Инт. ➢ АБ, КК

К-3 ▪ В *КАВЫЧКАХ* *нейтр.*; **В КАВЫЧКАХ И БЕЗ КАВЫЧЕК** *нейтр.* **1. В КАВЫЧКАХ** Не соответствуя по сути слову, использованному для обозначения соответствующего явления – вплоть до полной противоположности и отрицания, *и как бы будучи выделенным пунктуационным знаком, указывающим на ироническое употребление*. ❖ якобы, будто бы 🗐 – Меня ужасает позиция бывшей редколлегии этого журнала, – треснутым голосом продребезжал он. – За последнее время я многое для себя открыл, товарищи. Смешно и старомодно выглядит этот их объективный *в кавычках* подход, согласно которому следует давать на страницах место поровну, – академик, едко смеясь, подчеркнул это слово, – ставя, таким образом, на одну доску вейсманизм-морганизм <…> и победоносное, – тут он воздел руку, – мичуринское учение. В. Дудинцев. Белые одежды • Это вообще был страшный период, когда Андрея таскали по повесткам в милицию, я была там, следователь накричал на меня, Андрей возвращался домой желтый и безжизненный, и ему всё время звонили и что-то орали, а он кивал, не отвечая, и его вызывали родители этих проклятых друзей *в кавычках* на свиданки, таскали, уговаривали взять, видимо, вину на себя, а мама ничего не могла понять. Л. Петрушевская. Время ночь • Едва ошибся человек, / Как сразу – им в привычку – / Уж тянут, тянут руки вверх / Его друзья – *в кавычках*. / Один – чтоб первым осудить / На первом же собрании. / Другой – чтоб всех предупредить, / Чтоб он всё знал заранее... К. Симонов. Друг-приятель • Британский агент имел доступ в святая святых РКП(б) как раз в то время, когда получило огласку письмо Зиновьева, изменившее ход событий в самой Британии и застопорившее развитие советско-английских связей на несколько лет. В советских книгах по истории этот документ однозначно характеризовался как фальшивка и стыдливо именовался письмом Коминтерна *в кавычках*. Корпус Публ. • В результате активного мифотворчества в России сложилась очень своеобразная экономика – рыночная по внешней форме и нерыночная, неконкурентная по содержанию. Многие категории и институты применительно к российской действительности можно употреблять лишь *в кавычках*. Корпус Публ. • Первых вице-премьеров в прессе иначе как молодыми реформаторами не называют. Да еще *в кавычках*, вроде как с иронией. Корпус Публ. ⭘ Появляется подручный Шка Иванова – Мишаня Кавычки. Высокий, узкоплечий, бритоголовый дылда с извечно глумливым выражением лица. Прозван так за то, что всё говорит как бы *в кавычках* и после каждого слова двумя руками возле головы своей кавычки изображает, становясь в сей момент зело на зайца русака похожим. В. Сорокин. День опричника

2. В КАВЫЧКАХ И БЕЗ КАВЫЧЕК Используя слово или словосочетание в прямом и непрямом смысле (в переносном значении, иронически, как название и т. п.) *и как бы без выделения и с выделением пунктуационным знаком, указывающим на нестандартность употребления*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Журнал провел опрос среди сотрудников московской ГИБДД: что думают сотрудники инспекции, несущие свою нелегкую службу на самых оживленных столичных улицах и перекрестках, о современной рекламе. Средний московский гибэдэдэшник от сомнительных контактов с «Рекламным миром» (как *в кавычках, так и без*) предпочитает уклоняться. Рекламный мир • Еще об одном моменте, затронутом и в твоем письме, и в некоторых других, и в здешних моих разговорах со всякими доброжелателями *в кавычках и без кавычек*. Ю. Даниэль. Письма из заключения • Наемный убийца Бруно был членом мафиозной «семьи». «Семью», впрочем, можно не брать в кавычки, – «крестный отец» приходится Бруно родным дядей. Вообще-то мафиозные родственнички – *в кавычках и без них* – когда-то убили отца Бруно. Корпус Публ. ➢ АБ

К-4 ▪ ВСЕМ *КАГАЛОМ* Включая всех членов некоторого общества, *что осмысляется как собрание шумно и сутливо ведущих себя людей, обсуждающих насущные проблемы*. ❖ все вместе 🗐 – Не люблю бессмысленной

ходьбы, особенно в домах отдыха: соберутся *всем кагалом*, гармонист впереди и поперли… Корпус РусПроз. • Вы можете прославиться почти на всю Европу, коль / С лопатами проявите здесь свой патриотизм, – / А то вы *всем кагалом* там набросились на опухоль, / Собак ножами режете, а это – бандитизм! В. Высоцкий. Товарищи ученые • Сочинение пишут *всем кагалом*, вечерники всех факультетов. Человек триста. Пойди там разберись, кто у кого списал. Корпус Публ. • Надо обеспечивать каждому машину. Не автобусом же их возить *всем кагалом*… Корпус Публ. ✪ Турки думали-гадали, гадали / Догадаться не могли, да не могли. / Собралися *всем шалманом* с Алехой, / К шаху с жалобой пошли. Городской фольклор

➡ В древнееврейском языке слово *кагал* имело значение ‘собрание; община’; в Польше и западных областях России оно использовалось для обозначения органа самоуправления еврейской общины. ➢ АБ, ДД

К-5 ▪ ЗА *КАДРОМ*; ОСТАТЬСЯ ЗА КАДРОМ; ОСТАВИТЬ ЗА КАДРОМ (кого-л./что-л.) 1. События/сцены/герои и т. п., оказавшиеся по тем или иным причинам вне окончательного видеоряда фильма/передачи или совокупности видеоматериалов. ☑ Существительное в идиоме (во всех значениях) используется только в форме ед. ч. 🗐 На втором снимке заведующий оргтоделом райкома Башмаков, одетый в строгий аппаратный костюм с неизменным клетчатым галстуком, набычившись от важности, вручает переходящее Красное знамя. Кому – *осталось за кадром*. Ю. Поляков. Замыслил я побег… • Любая телепрограмма создается командой, часть которой – лица в кадре. А что мы знаем про них и про тех, кто *остается за кадром*? Какие они, что любят и как живут? Московский комсомолец ☑ Идиома часто используется в заголовках: Инна Гомес: жизнь *за кадром*. Публ. Инт. • «Московская сага»: что *осталось за кадром*. Аргументы и факты

2. ЗА КАДРОМ Часть звукового сопровождения кинофильма, телепередачи и т п., не представленная в видеоряде конкретными персонажами. 🗐 Звучащая *за кадром* песня «Весели меня» в исполнении Урсулы и композитора Северина Краевского сразу стала хитом. Корпус Публ. • Тут же голос *за кадром* пояснил: «Закрыть глаза или тем более уснуть она не может – ей введен возбуждающий препарат». А. Кабаков. Весна – лето • Несколько ироничный голос *за кадром* рассказывал: «Вот здесь он и умер... На этой самой скамейке в районном собесе. Некогда могущественный начальник, хозяин нашего города». Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • Смена кадра – молодой человек на лавке вынимает из сумки термос и красную чашку с золотой полоской. Налив кофе в чашку, он отхлебывает из нее и закрывает глаза от наслаждения. Голос *за кадром*: «Братан развел его втемную. Но слил не его, а всех остальных. Нескафе Голд. Реальный взрыв вкуса». В. Пелевин. Generation «П»

3. ОСТАТЬСЯ ЗА КАДРОМ *журн.* Быть в скрытом, невыявленном виде и, тем самым, вне сферы внимания, *что осмысляется как нахождение за пределами видеоряда*; **ОСТАВИТЬ ЗА КАДРОМ (кого-л./что-л.)** 🗐 Павел всегда контролировал работу своей группы. Именно поэтому он делал всё для того, чтобы причастность его собственных жертв к тем давним убийствам не *осталась за кадром*. И его расчет оправдался. Всё получалось, как он и планировал. Корпус Детект. • Лиховцев не помнил ничего, что удивительно, не помнил конца службы, долгожданного дембеля: какой-то строй, оглашение приказа, вот и всё. Как радовались, как отмечали, кто и как нажрался, что учудили – все подробности *остались за кадром*. Корпус РусПроз. ➢ КК

К-6 ▪ ВЗЯТЬ ЗА *КАДЫК* (кого-л.) *снижен.* Заставить кого-либо делать нечто в интересах другого лица, не оставив кому-либо выбора в принятии решения, *что осмысляется как жест физического воздействия и контроля*. 🗐 – Прошение... – злобно проворчали из угла. – Пособит оно тебе, твое прошение! Тут не просить, тут давно *за кадык брать* пора. После такой бесстрашной речи сотники и вовсе прижухли. Е. Лукин. Катали мы ваше солнце • Обучили множество людей умению убивать, исчезать, выслеживать, прятаться, заметать следы и вообще *брать за кадык* ближнего своего. Л. Корнешов. Газета ✪ «Виртуальный свет» – книга побежденных. Здесь уже нет того ощущения абсолютной свободы и бескрайних перспектив, которыми захлебываешься при чтении ранних вещей Гибсона. Герои «Виртуального света» не из тех, кто готов *взять за кадык* «старый прогнивший мир». Публ. Инт. ➢ КК

К-7 ▪ ВОЛЬНЫЙ *КАЗАК* *народн.* (о ком-л.) Не имеющий обязательств по отношению к другим людям *и осмысляемый как член социальной группы, традиционно пользовавшейся большей свободой, чем другие.* 🗐 – Я – *казак вольный*. Нюрочка с интересом посмотрела на Серегу. – Как из ворот, так все вольные, – сказала она. – Может, паспорт показать? В. Кунин. Трое на шоссе • По колхозной справке Ивану Африкановичу выписали в сельсовете справку на получение паспорта. Иван Африканович вышел от секретаря, долго читал и крутил эту бумажку, даже не верилось, что в сереньком этом листочке скопилась такая сила: поезжай теперь куда хочешь, хоть на все четыре стороны поезжай, *вольный* теперь *казак*. В. Белов. Привычное дело • На следующее лето дядька Ваня сделался *вольным казаком*. Ключаревы уезжали в отпуск в деревню к бабке. Дядька Ваня изловчился и вместе с ними, то есть с родней, отправил на лето свою жену и дочек – хотелось

отдохнуть от жены. Корпус РусПроз. • Воля – это свобода без ответственности, а свобода предполагает четкое чувство, что ты свободен до той грани, где начинается свобода другого человека. Вообще демократия предполагает выковывание свободного человека, а не *вольного казака*. Корпус Публ. ➢ АБ, КК

К-8 ▪ ЗАСЛАННЫЙ *КАЗАЧОК* Человек, пользующийся доверием одного лица (или группы лиц), на самом деле преследующий интересы другого лица (или группы лиц), направленный им для вступления в доверительный контакт с первым лицом и действующий против его интересов, *который осмысляется как персонаж известного советского фильма* «*Неуловимые мстители»*. ❖ шпион, провокатор, лазутчик 🗐 Хороший способ обезвредить политического конкурента – внедрить в группу сборщиков подписей *засланного казачка*, который заведомо фальсифицирует подписи, а затем сигнализирует о нарушениях в избирательную комиссию. Корпус Публ. • В последнее время радикальные соратники по борьбе всё активнее стали атаковать Зюганова: дескать, совсем сдружился с Черномырдиным, ведет двойную игру, боится поднять вопрос об отставке правительства. Вдруг на этом фоне появляется некий *засланный казачок*, убеждающий Зюганова, что президент готов сдать премьер-министра, его песня практически спета. Корпус Публ. • В реформировании электроэнергетики ключевую роль будет играть *засланный казачок* Немцова – Борис Бревнов, переместившийся в кресло первого вице-президента РАО ЕЭС из Нижегородского банкирского дома. Корпус Публ. ☑ Часто повторяется исходная форма источника *А казачок-то засланный*!: Куделину очень сдержанно похлопали, и он возвратился на свое место в президиуме. А на трибуне воздвигся «зеленый» экстремист Рожнов и попер. Ох, как он пер! – *А казачок-то засланный*, – сказал, щурясь с видом знатока, Коминт. – Вполне возможно. А. Лазарчук, М. Успенский. Посмотри в глаза чудовищ ➢ АБ

К-9 ▪ *КАК* БЫ НЕ ТАК Выражение несогласия с предположением или утверждением собеседника, указывающее на то, что имеет место ровно противоположное. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А вы думаете, мы процветаем? – вступила в разговор молчавшая до сих пор Катя. – *Как бы не так*! Я все-таки мастер высшей категории, с дипломом гримера. Ко мне раньше клиенты за месяц вперед записывались. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • – Не помер ли часом? – сказал здоровяк, вспотев от бесполезного трясения обмякшего тела. – Такой помрет, *как бы не так*. Корпус Детект. • – Ты не думай, что я пьян, – сказал Михаил. – Выпивка на меня действует успокаивающе. Думаешь, Тарасевич успокоился, получив поворот от ворот? *Как бы не так*! Корпус Детект. ➢ АБ

К-10 ▪ *КАК* ЖЕ Выражение несогласия с предположением или утверждением собеседника *в форме притворного согласия*. 🗐 Вдруг донесся из прошлого насмешливый, уже уверенный в себе голос матери, обращенный к отцу: «Которая из этих двух была твоя пассия?» – называлось имя. И смущённый голос отца: «Ну перестань, Рая, какая там пассия… Просто…» – «Ну да, *как же*, просто, и в клубе в тот вечер вы оказались вместе просто…» Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха • Тренер российской сборной твердил: «Медали нам обеспечены, если не золото, то серебро – точно». *Как же*! Даже в первую пятерку не вошли! Корпус Публ. ➢ АБ

К-11 ▪ *КАК*-НИКАК Указание на существенную причину или существенное свойство чего-либо, обсуждавшегося ранее. ❖ всё-таки 🗐 Владелец целой рыболовецкой флотилии и судоверфи, Швецкий умен и даже интеллигентен – *как-никак* бывший питерский искусствовед, а папа и мама у него музейные работники. Корпус Детект. • Правительство Москвы решило поддержать идею создания совместного российско-французского предприятия, которое займется центром столицы. Его рекламой, светофорами, тротуарами, бульварами, парками, развернет широкую работу по художественно-архитектурному освещению. *Как-никак*, впереди 850-летие Москвы. Корпус Публ. • От табачного дыма его поташнивало, но он все-таки курил: *как-никак* развлечение – размять табак, дунуть в мундштук, спичку зажечь. И можно смотреть на колечки, которые он научился запускать. Ю. Герман. Я отвечаю за всё ➢ АК

К-12 ▪ НИ В *КАКУЮ* Описание категорического отказа от предложения или просьбы, при котором отказывающийся не принимает во внимание никакие аргументы или не соглашается ни на какие условия. 🗐 Надо уезжать, но тащить Елизавету Гавриловну невозможно – совсем почти не двигается, до сих пор нет голоса, объясняется знаками. И сама *ни в какую* не хочет. Ю. Трифонов. Время и место • В период постановки «Карнавальной ночи» я отказывался четыре раза. Первый раз – когда еще писался сценарий. Второй – когда фильм запустили в производство и шел подготовительный период. После того как был снят первый материал, я отбрыкивался еще дважды. Но, видно, плохо отбрыкивался. Пырьев раскусил, что я человек слабохарактерный, и не уступал *ни в какую*. Мне ничего не оставалось, как покориться. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Начальник – как уключина, – / Скрипит – и *ни в какую*! / «В кино мне роль поручена, – / Опять ему толкую...» В. Высоцкий. Вот я вошел, и дверь прикрыл… • – Я Сережке, бывало, говорила: «Плохо тебе здесь – иди обратно в детдом. Хочешь – езжай искать мать родную, я тебе денег дам». Он – *ни в какую*: «Мамочка, милая, я буду слушаться, я с вами хочу жить». Ну, раз хочешь, говорю, тогда слушайся. Корпус РусПроз. • Моржа по имени

Ежик привезли совсем юным моржонком. Причем, когда его отлавливали, он отчаянно сопротивлялся, не хотел ехать *ни в какую*. Корпус Публ. ☑ Не употребляется для выражения отказа самим говорящим (в функции перформатива): – *Поедешь*? – **Ни в какую*. ➢ АБ

К-13 ▪ [КАК] *КАМЕНЬ* С ПЛЕЧ [СВАЛИЛСЯ] (у кого-л.) Кто-либо, допускавший ранее возможность реализации некоторой нежелательной ситуации, что привело к возникновению у него тревоги и опасений, чувствует, что тревога и опасения более не имеют места, благодаря тому, что произошло некоторое событие, определившее невозможность реализации нежелательной ситуации, *что осмысляется как освобождение от давления тяжелого груза*. 🗐 И был старик убедителен настолько, что Елена улыбнулась в ответ. В ее улыбке Савич увидел то, чего не заметил никто – то, давнее прошлое, ту легкость милого доброжелательства, умение согласиться на неприятное, чтобы другому было приятно. И Савич, видя, как Елена пьет зелье, с облегчением, *камень с плеч*, одним глотком допил, что было в чашке. Кир Булычев. Марсианское зелье • Мы, не сговариваясь и не обсуждая этого вопроса, перестали ждать третьего ареста. *Точно камень свалился с плеч*. Корпус Публ. ⭘ Но наконец закончилась война – / *С плеч сбросили* мы *словно тонны груза*. В. Высоцкий. Про Сережу Фомина • Мы, не сговариваясь и не обсуждая этого вопроса, перестали ждать третьего ареста. *Точно девятипудовый камень свалился с плеч*. Е. Гинзбург. Крутой маршрут ➢ АБ, ДД

К-14 ▪ КРАЕУГОЛЬНЫЙ *КАМЕНЬ* (чего-л.) *книжн.* Самый важный элемент какой-либо системы (теории, культуры, учения и т. п.), без которого ее существование было бы невозможным, *осмысляемый как угловой камень, лежащий в основании некоторой постройки*. ❖ основа, самое важное 🗐 Смысл борьбы в борьбе, смысл движения в движении. Предположение такое человеческому разуму противно и чуждо. Не случайно отнюдь является оно *краеугольным камнем* богоборческой религии большевиков. «Единство и борьба противоположностей» – основа чудовищной бессмыслицы так называемого диалектического материализма их. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • Сегодняшний японец живет дольше всех на свете, но от прочих подвидов homo sapiens его отличают особо доверительные отношения с небытием. Небоязнь смерти – *краеугольный камень* японской культуры. Корпус Публ. • Абсолютная вера в рыночную самоорганизацию как механизм оптимизации процессов экономического развития – *краеугольный камень* либеральной теории рынка. Публ. Инт.

➡ Из текста Библии: ...так говорил Господь Бог: вот, Я полагаю в основание на Сионе камень, – камень испытанный, краеугольный.... Ис 26:16. См. также 1 Пет 2: 6, Еф 1:14 ➢ АК

К-15 ▪ ПРОБНЫЙ *КАМЕНЬ* *нейтр.* (о ком-л. или о чем-л. – человеке, действии, событии, обстоятельствах, отношениях) Позволяющий распознать настоящие свойства какого-либо человека, явления, события и т. п. *и уподобляющийся предмету, используемому как инструмент проверки качества чего-либо*. ❖ проверка, испытание 🗐 И тут вполне может оказаться, что Акакий Акакиевич Гоголя – такой вот *пробный камень* для человечества. Что будет, если прислан в мир совершенно беззащитный? Ни словом, ни рукой не способен обороняться. Л. Петрушевская. Девятый том • Обычно так и случается в жизни: громкие слова чаще всего выражают пустоту, пафос прикрывает равнодушие. Всё это важно не только для понимания душевного склада герцогини Альбанской, а и для каких-то сторон характера Лира: тирания привела к слепоте. Грубо позолоченные жестянки всучили ему за чистое золото. Отношение к подделке – *пробный камень* для всех лиц. Г. Козинцев. Наш современник Вильям Шекспир • В свое время известный пушкинист Дмитрий Благой говорил мне: «Пушкин – настолько особая фигура, что любой профессионально не подготовленный человек, который пытается всуе использовать его имя, сходит с ума». Пушкин – это *пробный камень* профессионализма. Независимая газета • Работу с певцом, которому была поручена партия Тамино, я начал с арии перед портретом потому, что эта ария – *пробный камень* для исполнителя. Корпус Публ. ⭘ Но состав верхней палаты (вопреки надеждам администрации президента) изменился достаточно радикально для того, чтобы новые сенаторы, уже почувствовавшие азарт борьбы, но еще не узнавшие вкус власти, захотели поправить в свою пользу конституцию. Возможно, это всего-навсего декларация намерений, *пробный камень*, *кинутый*, чтобы проверить глубину президентской обороны. Литературная газета

➡ «Пробным (или пробирным) камнем» раньше называли камень, при помощи которого проверяли качество металла. ➢ МВ

К-16 ▪ *КАМНЯ* НА КАМНЕ НЕ ОСТАВИТЬ (от чего-л.) *книжн.* **1.** Полностью разрушить что-либо (обычно строения, населенные пункты), *что осмысляется как последовательное разрушение строения, не допускающее возможности сохранения даже очень простых элементов его конструкции*. ❖ уничтожить, разрушить 🗐 – А вот если тут которые найдутся, чтобы наше нынешнее положение фермерское переменить, то тут я вам в точности обещаю: мы от вашего города *камня на камне не оставим*. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Если вы утром не отпустите девушку, я вернусь. И тогда пощады не ждите! Клянусь, *не оставлю* от лаборатории *камня на камне*! Ты хорошо меня понял? В. Головачев. И возмездие со мною ⭘ Он пластично двигался под водой, совершенно

бледный, с прилизанными волосами, тощий, как скелет. Среди *камней* вписались даже полотенце и очки, только не он. Быстро сразу видно, что он из другой среды, что он *не оставил бы камня на камне* от этой среды. В. Нарбикова. Равновесие света дневных и ночных звезд

2. Аргументированно выразить свое полное несогласие с какой-либо теорией, идеей, гипотезой и т. п., *что осмысляется как последовательное и полное разрушение строения.* ❖ опровергнуть, раскритиковать 🗐 Выручил наш лидер и кумир, который, хотя и числился в другом месте, но всех нас научно вдохновлял и направлял. Он подготовил подробный отзыв, который нужно было только зачитать, и от диссертации *не оставалось камня на камне*. А. Жолковский. Жизнь после смерти • Версия старика подтверждалась тем обстоятельством, что во время нападения за руль захваченной машины сел не Марков. Но адвокат *не оставил* от нее *камня на камне*, и слова «беспочвенное фантазирование» были не самыми худшими из тех, которые он при этом использовал. Корпус Детект. • История в изложении Фоменко *не оставляет* от традиционных представлений *камня на камне*. Корпус Публ. • Скоро выходит книга «Российские реформы и федерализм», в которой автор *камня на камне не оставляет* от правительственной программы приватизации и доказывает необходимость отказа от жесткой централизации в управлении государством и предоставления большей свободы регионам. Корпус Публ. • – Когда лев дряхлеет, его начинают кусать шакалы. Впервые я подумала об этом давно, когда прочитала рецензию молодого тогда критика, *камня на камне не оставившего* от спектаклей Большого драматического театра, гастролировавшего в Москве. Корпус Публ.

➡ Восходит к евангельскому фрагменту (церковнославянское – *не оставити камене на камене*): Иисус же сказал им: видите ли всё это? Истинно говорю вам: *не останется здесь камня на камне*; всё будет разрушено. Мф. 24:2; Иисус сказал ему в ответ: видишь сии великие здания? всё это будет разрушено, так что *не останется здесь камня на камне*. Мк. 13:12 ➢ МВ

К-17 ▪ НЕБЕСНАЯ *КАНЦЕЛЯРИЯ* 1. *устар.* Воображаемая инстанция, *осмысляемая как бюрократическая,* контролирующая, согласно мифологическим представлениям, всё происходящее. 🗐 Для чего-то начало нашей встречи, фатально предрешенной в актах *небесной канцелярии*, оказалось подвергнутым испытаниям взаимного заблуждения. Мы восприняли друг друга удивительным образом неверно, не по-доброму, несправедливо, так что приходится только диву даваться. А. Ким. Стена • Сколько ждать? – Дамка вздымал рыльце в небо и кротко вздыхал: – Тайна природы! Одной токо *небесной канцелярии* известная! В. Астафьев. Царь-рыба ✪ Макгрегор играет в фильме одного уборщика, ставшего жертвой роковых обстоятельств. *Небесная канцелярия* затеяла смелый эксперимент. Причем, говоря «*небесная канцелярия*», мы имеем в виду именно контору Господа Бога. Она показана здесь без затей – всё белое, кроме волос ангелов и архангелов и физиономии некоего негра. Публ. Инт.

2. *журн.* Воображаемая инстанция, *осмысляемая как бюрократическая*, контролирующая, согласно мифологическим представлениям, погодные явления. 🗐 Общеизвестно, что осень – наилучшее время для посадки и укоренения деревьев. Однако нынешний «бархатный сезон» оказался для садовопарковых работников одним из самых сложных за последние годы – то дождь «стеной» льет, а то и град сыпется. Вот и взывают они каждый день к *небесной канцелярии*: нам бы сейчас солнышка да стабильной температуры воздуха. Корпус Публ. • Повышенные темпы в операции объясняются не столько трудовым энтузиазмом инспекторов, сколько неожиданными происками погоды. Месячник должен был проходить с 24 марта, однако до *небесной канцелярии* мэрское распоряжение явно не дошло, и вплоть до середины апреля в столице выпадал снег. Корпус Публ. • Работников «Спецтранса» и дворников на этот раз можно поздравить: в прошлом году, когда снег выпал только в декабре, они долго оставались без настоящей работы. Нынче *небесная канцелярия*, похоже, учла их пожелания... Корпус Публ. • Его вина в том, что там, вверху, перегреблась вся эта *небесная канцелярия* и забыла о заведенном на земле порядке? Зиме быть пора, льду быть пора, а тут вода, и начальство заставляет плавать. Заставляют – пожалуйста! Плевать! Не он убавлял воду, опять же она, эта разгребанная *небесная канцелярия*, стало быть, пусть она и отвечает за переправу. В. Астафьев. Зрячий посох ➢ АК

К-18 ▪ ДО ПОСЛЕДНЕЙ *КАПЛИ* КРОВИ *высок.* (Сопротивляться кому-л. или чему-л. физически или интеллектуально – бороться, защищаться и т. п.) в любых, в том числе самых тяжелых обстоятельствах до момента смерти или будучи готовым умереть, *причем смерть описывается как полная потеря крови при ранении.* 🗐 Ополченцы *до последней капли крови* будут сражаться для восстановления личной справедливости. Корпус Публ. • Санатории партийным товарищам нужны позарез, потому что на них страна наша великая держится, а не на инвалидах войны. Родина, мол, не пассажир в такси, который на чай дает за услуги. Жертвовать Родине всем *до последней капли крови* – священный долг каждого гражданина СССР. Именно так ответили мне в горисполкоме, когда я попросился в санаторий язву желудка залечивать. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Один известный диссидент, в свое время отсидевший в лагере строгого режима около Партграда пять лет и покинувший Советский Союз

с намерением *до последней капли крови* и до последнего вздоха бороться против советского режима, устроил в помещении издаваемого им антисоветского журнала прием в честь членов очередной советской делегации. А. Зиновьев. Катастройка ☑ На грани нормы находятся употребления с глаголами, не предполагающими наличие конфликта: После того как критика Автандила Автандиловича была поддержана сотрудниками, он выступил еще раз и сказал, что все-таки нельзя сбрасывать со счетов то обстоятельство, что Платон Самсонович – старый, опытный газетчик и, несмотря на ошибки, *до последней капли крови* предан нашему общему делу. Ф. Искандер. Созвездие Козлотура ⭘ Местом сбора оппозиция назначила сквер возле железнодорожного вокзала, где ее, само собой, встретили милицейские кордоны, готовые защищать вверенный им сквер *до последней капли крови последнего шутника*. Корпус Публ. • Два клопа дерущихся *до последней капли крови*. Литконкурс «Тенета-98» • *До первой крови. До второй. До-последней-капли-крови...* Вот – почему – люди – воюют... Уфф... Мы ж договаривались: *до первой*... И. Бродский. Мрамор ➢ КК

К-19 ▪ *КАПЛЯ* В МОРЕ Нечто количественно несопоставимо мало *по сравнению с чем-то огромным – целым, мельчайшей частью которого оно является*. ❖ мало, недостаточно 🗐 На сегодняшний день в США не более трех тысяч юридически доступных для усыновления детей в возрасте не старше трех лет. При существующем спросе – *капля в море*. Корпус Публ. • Отдавая должное гражданской зрелости отечественных бизнесменов, приходится констатировать: их дары – *капля в море*. Корпус Публ. • Не хочет Европейский союз признавать российскую экономику рыночной. А у нее из-за этого получается очередной миллиардодолларовый недобор. Среди прочих упущений, конечно, *капля в море*, но уж очень обидно. Корпус Публ. • Первые специальные учебно-воспитательные учреждения уже появились в Ленинграде, Вологодской и Костромской областях. Однако всё это лишь *капля в море*. Корпус Публ. ⭘ *Каплей в море*, Якушкин мог остаться незамеченным – кругом уже кишели платные йоги, доморощенные иглоукалыватели, наложители рук, телепаты, и к ним, их оправдывая, люди ходили, интересовались, платили рубли. В. Маканин. Предтеча • – Теперь я – *капля в море*, / Я – кадр в немом кино. / И двери на запоре – / А все-таки смешно. В. Высоцкий. Общаюсь с тишиной я... ➢ АБ, ДД

К-20 ▪ [– ГДЕ?] **– В *КАРАГАНДЕ*** *снижен. эвф.* Оценка как неуместного вопроса собеседника о местонахождении кого-либо/чего-либо *в форме ответа, указывающего на город, название которого определяется фонетическим сходством с вопросительным словом вопроса собеседника «где»*. 🗐 – Гульнара, ты где? – Вопрос повис в воздухе. – *В Караганде*! Ф. Чернин. Вячик Слонимиров и его путешествие в непонятное • – Если кто будет звонить, ты где? – вслед ей прокричала Ирочка. – *В Караганде*, – ответила Катерина. – На мобильном. Т. Устинова. Персональный ангел • – Ромка-то где? – Где-где... *В Караганде*… Шутка. Он в Москве. В Питере был проездом. РечОб. Инт. • – Это опять вы? – недовольно поинтересовался Лосев. – А Петр где? – *В Караганде*! – рявкнул Семен. – Сейчас и ты там будешь, чмо… ХудТексты Инт. ➢ АБ

К-21 ▪ ВЗЯТЬ НА *КАРАНДАШ* 1. (что-л.) Записывать сведения, информацию, впечатления и т. п., *как бы используя для этого типичный инструмент письма*. 🗐 Встрепанный супругой Фомич, нацепляя треснувшие очки и разыскивая карандаш на штурманском столе: – А вот мы, значить, тоже ихние информации себе *на карандаш. Возьмем*, значить, *на карандаш*, а то слышать-то что? В. Конецкий. Вчерашние заботы • Агенты Интерпола весь рейс до Зурбагана не сводили глаз с суетливого Старжена Фица, а также с поэта Горошкина, который *брал на карандаш* зарубежные впечатления. В. Аксенов. Мой дедушка – памятник • – Анна? Ты тоже здесь? – кричит она, глядя вниз, и уже шепотом – мне: – Писатель, *возьмите на карандаш*! Искательница приключений. Бегала за моим мужем сначала в Норильске, а после – в Москве. И сюда пригребла! М. Вишневецкая. Вышел месяц из тумана • Ищется, к примеру, патологоанатом, и чтобы был этот патологоанатом в меру знаменит, и чтобы не бука, и чтобы быстренько в ножницы обеденного перерыва можно было *взять на карандаш* клочки и обрывки его мыслей. В. Маканин. Предтеча ⭘ На меня, как на лицо без определенных занятий, Харламов смотрел исподлобья, не совсем понимая, на кой черт я сюда явился. Недели три он уклонялся от общения – «некогда», «как-нибудь потом», и лишь уступив настояниям своего друга Сидорова, под конец согласился *лечь на карандаш*. В. Санин. Не говори ты Арктике – прощай • О Высоцком – поэте, певце, композиторе польская пресса тогда еще молчала. Так разве могли польские киношники уже тогда приметить и *взять на карандаш* (точнее, *на кинопленку*) Владимира Высоцкого... РечОб. Инт.

2. (кого-л./что-л.) Изобразить кого-либо/что-либо на картине или рисунке, часто карикатуре, *как бы используя для этого типичный инструмент для рисования*. 🗐 Юрий Андреевич рисовал всё, что видел: своих товарищей, битую технику – нашу и немецкую, погибших солдат. После боя старался *взять на карандаш* место сражения с какой-нибудь окопной насыпи, чтобы картина была панорамной. Жизнь • Снайпер, томясь от духовной жажды, / то ли приказ, то ль письмо жены, / сидя на ветке, читает дважды, / и *берет* от скуки художник наш / пушку *на карандаш*. И. Бродский. Письмо генералу Z. • Что для художника-шаржиста главное? Изобразить героя так, чтобы он

был смешным, узнаваемым и в тоже время не обиделся на художника. Чаянист Вячеслав Бибишев вполне овладел этим тонким искусством. Не случайно он умудрился *взять на карандаш* почти весь местный бомонд – политиков, бизнесменов, чиновников, звезд шоу-бизнеса, светских и полусветских персонажей. Чаян • А первая карикатура Ефимова была опубликована в 1916 году: «жертвой» стал председатель Государственной Думы Родзянко. Я предложил юбиляру *«взять на карандаш»* работу нашей городской Думы. Художник обещал подумать... На Пресне

3. (кого-л./что-л.) Составить список, перечень кого-либо/чего-либо, *как бы записав его при помощи типичного инструмента для письма.* 🗐 *Взять на карандаш* всех нотариусов, как государственных, так и частных, решило Министерство юстиции. Как стало известно «МК», отныне подробнейшая информация обо всех нотариусах будет стекаться в единый реестр. Московский комсомолец • *Взять на карандаш* всех российских индивидуальных предпринимателей собираются федеральные власти. Как сообщают источники в аппарате Белого дома, вскоре все данные о «частниках» будут содержаться в одном реестре. Корпус Публ. ➢ МВ

4. (кого-л./что-л.) Обратить особое внимание на каких-либо людей или какие-либо явления, собрав и зафиксировав информацию о них в той или иной форме с тем, чтобы в дальнейшем ее использовать, *что осмысляется как письменная фиксация этой информации.* 🗐 В ходе водных тренировок инструкторы проверяют, насколько свободно курсанты чувствуют себя на воде, в том числе и ночью. Здесь инструкторы *берут на карандаш* тех, кто, по их мнению, мог бы быть использован в военно-морском спецназе. Солдат удачи • На огороде уже началась бурная жизнь фитофторы. Несчастный «Обершлезен», почти совсем не защищенный от гриба, заметно начал желтеть, ботва его покрылась крупными черными крапинами. И опять выделились, ярко зеленели восемнадцать кустов нового сорта. Смышленый специалист сейчас же заметил бы их и *взял* бы *на карандаш.* В. Дудинцев. Белые одежды • Не впервые обращаю внимание, что вы на редкость легко пишете. Даже ужасающая и жутко кошмарная проблема в вашем изложении теряет часть своей чудовищности и становится проще и легче. Надо *взять на карандаш* такой подход. РечОб. Инт. ⭘ Я вообще начинаю верить в то, что всех симпатичных девчонок уже лет с пятнадцати *ставят на карандаш* скауты олигархов или московские сутенеры. Только семнадцать исполнится – бах, она уже занята. С. Минаев. The Телки. Повесть о ненастоящей любви

5. (что-л.) Обеспечить особый контроль за надлежащим исполнением какой-либо деятельности – рассмотрением каких-либо вопросов, принятием и выполнением каких-либо решений и т. п., *как бы записав информацию о них.* ❖ следить, контролировать ☑ В качестве субъекта действия выступает организация, облеченная властью. 🗐 – Мы разберемся с этим делом, – пообещал нам начальник столичного юридического управления Вячеслав Попа. – Это дело я возьму под свой личный контроль. Мы дозвонились до помощников мэра Кишинева, и, по их словам, мэр тоже *взял* это дело *на карандаш* и дал поручение разобраться. Комсомольская правда • – Дикая, невероятная история! – морщится работник администрации Social Security Сиэтла Тим Верд. – Сколько людей приходят к нам с подобными бреднями, которые невозможно доказать... – Но и опровергнуть тоже невозможно! – заявляет адвокат папы и сына Чарльз Сайпос, которого окружной судья Джон Кохинор, приятель друга Стивена Локлира, попросил *взять* это дело *на карандаш.* Публ. Инт. • К 19.00 здесь собралось около сорока высокопоставленных чиновников областного уровня, для того чтобы вместе с губернатором выслушать телефонные обращения граждан и, что называется, *взять «на карандаш»* озвученные ими проблемы. Брестская газета • На встрече от сотрудников милиции прозвучал ряд конкретных предложений, которые глава государства пообещал «*взять на карандаш*». Публ. Инт.

6. (кого-л./что-л.) (о каких-л. лицах или организациях, облеченных властью) Начать наблюдать (часто негласно) за деятельностью каких-либо других лиц и организаций, совершивших (или могущих совершить) какие-либо противоправные действия, с тем чтобы вовремя пресекать подобные правонарушения и не допускать их в будущем, *что описывается как письменная фиксация информации о правонарушителях или правонарушениях.* ❖ следить 🗐 Сейчас все *взятые на карандаш* организации в МВД делят на три типа. К первому относятся организации националистического толка. Далее – так называемые «арийские банды», преступные группировки, созданные в противовес этническим группам. И, наконец, молодежные объединения фашиствующей молодежи. Время МН • *На карандаш взяты* все организации экстремистского толка, которые, по оперативным данным, мечтают испортить «великий юбилей», а также антиглобалисты, которые также проявляют предпраздничную активность. Известия ⭘ – Толстеешь, Вадим, грудинка, пирожки, не следишь за фигурой. – Некогда следить, дорогой мой. – Конечно, всех *на карандаш,* на мушку *берешь,* долбаешь всех подряд... А. Рыбаков. Страх ➢ МВ

К-22 ▪ ПОПАСТЬ НА *КАРАНДАШ* 1. (о ком-л./чем-л.) Быть изображенным на какой-либо картине или рисунке, часто карикатурном, *как бы став жертвой типичного инструмента рисования.* 🗐 Немалое удовольствие

для меня и моих друзей доставляли и рисунки мелкого, частного, сиюминутного характера по разным поводам, возникающим в нашей жизни. Эти наброски были не для печати, а просто так, для души, или «для смеху» или «на память». По совету кого-то из ребят я стал сохранять и собирать в папку схематичные рисунки, сделанные порой на случайных клочках бумаги, как говорят, «на салфетках». Мой друг Саша Силкин написал на папке «Дело № 306». С таким названием шел тогда захватывающий фильм-детектив. Саша потрясал папкой и шутя грозил: «Имейте в виду, каждый из вас может *попасть на карандаш* в эту папку». Корпус Публ. • Ежедневную, не всегда благодарную газетную работу делали те, кого в энциклопедиях не отыскать. <…> Карикатурист Моисей Семенович Шлезингер (Линский), *попасть на карандаш* которого считалось не столько обидным, сколько престижным, был одним из них. Корпус Публ. • В 1955 году была создана сатирическая газета «Бреющий полет». Она состояла из четырех плакатов. Темы отражались в карикатурах и стихотворных надписях. Первые же выпуски вызвали огромный интерес и соответствующий резонанс. Все ждали новых выпусков, и страшно боялись *попасть на карандаш.* Корпус Публ. • И не дай бог никому после смерти *попасть на карандаш* такого вот художника от слова худо... РечОб. Инт.

2. (о ком-л./чем-л.) Оказаться в каком-либо списке, перечне, тем самым став источником письменно зафиксированной информации. 🗐 Выгодно ли *попасть на карандаш*? Принято считать, что попасть в любой официальный перечень лекарств – дело выгодное для производителя: гарантированы закупки, можно не беспокоиться о колебаниях спроса и т. п. Но на самом деле всё не так просто. Корпус Публ. • И понятно чистосердечное желание Кремля раздать поощрительные знаки внимания тысяче избранных – дескать, веселее товарищ, у тебя есть шанс, готовься... А это может не только вызвать приступ ударного труда у счастливчиков, но и завистливую надежду *попасть на карандаш* Кремля остальных... Комсомольская правда • Первого июля в России, в том числе и в Смоленской области, стартует сельскохозяйственная перепись. Всё, что только можно вырастить на земле, *попадет на карандаш* переписчикам Корпус Публ.

3. (кому-л./к кому-л.) (о ком-л. – обычно о спортсменах, музыкантах, актерах) Обратить на себя внимание какихлибо лиц или организаций, которые облечены властью и от которых зависит дальнейшая успешная карьера тех, на кого они обратили внимание, тем самым став источником письменно зафиксированной информации. 🗐 The Fray – американский рок-альтернативный коллектив, образованный в 2002 году и уже успевший *попасть на карандаш* жюри Грэмми. Корпус Публ. • Однако Креспо не намерен сидеть на скамейке запасных и попытается перейти в другой клуб, чтобы *попасть на карандаш* наставнику сборной Аргентины. Корпус Публ. • Не могу сказать, что днями и ночами жду звонка от главного тренера, но, конечно, очень хотел бы *попасть* к нему *на карандаш*. Публ. Инт. • – Я знаю, что у главного тренера сборной Владимира Максимова есть расширенный список кандидатов. Но в том, что они *попали «на карандаш»* к Максимову, не столько моя заслуга, сколько самих игроков. Невское время

4. (кому-л.) (о каких-л. лицах или организациях, совершивших или способных совершить какие-л. правонарушения, или о самих нарушениях) Оказаться под наблюдением (часто негласным) каких-либо лиц или организаций, облеченных властью, тем самым став источником письменно зафиксированной информации. 🗐 Ваша фирма рано или поздно может *попасть «на карандаш»* контролирующим органам. И это обычная ситуация, ведь должны проводиться плановые проверки. Корпус Публ. • Серьезные мошенники боятся «*попасть на карандаш*» и засветиться в соответствующих инстанциях. Не стоит думать и о том, что искатели могут ходить к нам и беспрепятственно рыться в архиве. Корпус Публ. • Однажды учащийся вуза сдал преподавателю сочинение, в него юноша вложил странную записку с предложением прочитать определенную литературу экстремистской направленности, которая позволит взглянуть на действительность иначе, с более правильной, по мнению подростка, точки зрения. Такой факт должен сразу *попасть на карандаш* в органы внутренних дел. Публ. Инт. ➢ МВ

К-23 ▪ СЕРЫЙ *КАРДИНАЛ* *книжн.* Человек, обладающий большой неформальной властью и оказывающий влияние на других людей, прежде всего высокопоставленных, и на принятие ими решений, *который описывается как высокопоставленное лицо католической церковной иерархии, не носящее облачения, положенного ему по сану.* 🗐 Тоскливое ощущение, что всё это уже было, было, было, сжимало сердце. И целые народы, объявленные врагами Отечества, и негласные указы, и *серые кардиналы*, стоящие за ними. Корпус РусПроз. • – Мне довелось не раз услышать и в Москве и в Нью-Йорке суждения о том, что мой друг является если не бароном тамошнего музыкального мира, то, во всяком случае, персоной весьма авторитетной, неким *серым кардиналом*. Корпус Публ. • Леон казался тем же простодушным увальнем, слугой-конфидентом, болеющим за хозяина больше, чем за самого себя. На самом деле это был уже всемогущий вершитель судеб, *серый кардинал*, отгородившийся от мира тройным заслоном вооруженных гвардейцев. Корпус Детект. • Мэры, губернаторы, депутаты, собственно президент, а с ними их многочисленные сподвижники и *серые кардиналы* яростно стремились к власти, но саму

эту ярость всеми силами маскировали под высокие чувства и благие порывы. Корпус Публ.

➡ Идиома восходит к историческому персонажу – отцу Жозефу, монаху ордена Капуцинов (члены ордена носили рясы серого цвета), имевшему реальную власть во Франции во времена Людовика XIII и кардинала Ришелье: *éminence grise*. ➢ КК

К-24 ▪ ДЕРЖИ *КАРМАН* ШИРЕ *снижен.* Выражение несогласия с предположением собеседника о том, что ожидания относительно кого-либо/чего-либо оправданы, *в форме притворного предложения получше приготовиться к получению денег (или других ценностей), для чего, впрочем, нет никаких оснований.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Зарплату им прибавили, что ли... – *Держи карман шире*! – озлился Золкин. – Под ваши бандитские пули идем, можно сказать, за нищенскую зарплату. В. Пьецух. Анамнез и эпикриз • – Целитель – он ведь насчет болезней помогает, а из тюрьмы освобождать – это не его специальность... – Вот, вот, вот ты потолкуй здесь. Святые-то всё видят, всё слышат, как ты об них понимаешь, безбожница! Они тебе помогут, если ты такое говоришь!.. *Держи карман шире*!.. В. Ардов. Цветочки, ягодки и пр. • Мальвина. Некто взял у тебя одно яблоко. Сколько у тебя осталось? Буратино. Так я и отдал Некту яблоко! *Держи карман шире*! Корпус Публ. • – Пожалели, помогли, выручили придурка. Думали – по молодости. Думаешь отблагодарил? *Держи карман шире* – сто граммов даже не поставил. Корпус Детект. • Чувство мстительной радости переполняло меня. Идиоты несчастные, увезли меня в бесчувственном состоянии и решили, что дело в шляпе, что я, как покорная овца, дам себя зарезать. Как же, *держите карман шире*! Корпус Детект. ⭘ Эмоциональная ненависть к 1990-м начинается задолго до всякой там «приватизации» – это чисто классовая ненависть номенклатуры к августу 1991-го. Причем ненависть к революции абсолютно не равняется желанию «возврата к дореволюционным временам». Еще чего – *держи карман у́же*! Л. Радзиховский. Держи вора! ➢ АБ

К-25 ▪ НЕ ЛЕЗТЬ В *КАРМАН* ЗА СЛОВОМ / ЗА ОТВЕТОМ Легко отвечать на вопросы и шире – превосходить собеседника в споре, дискуссии и любом другом речевом конфликте, показывая быстроту мышления, способность реагировать на изменения в ситуации и т. п., *как бы не совершая никаких дополнительных действий, чтобы получить ответ.* 🗐 Итак, что останется от расхожих анекдотов о Пушкине, если их немного почистить, освободив от скабрезного хлама? Останутся всё те же неистребимые бакенбарды <…> общительность, легкомыслие, способность попадать в переплеты и *не лезть за словом в карман* <…> Абрам Терц. Прогулки с Пушкиным • Анфимья Степановна (или попросту – Фима) предпочитает вольное бытие нищенки, лишь бы не вписываться в конформистский образ жизни. <…> Фима языкаста (*за словом в карман не лезет*), и широка (готова отдать последнее), и попивает (у нее с собой всегда бутылочка) <…> Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • – Теперь надо описать, – сказал я, – как он хулиганил. Скажем, так. Напился пьян, как павиан, *за словом не полез в карман*, был человек, стал хулиган. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Кинув на прощание Стоцкой грубую фразу, молодой человек направился к выходу. Настя *за ответом в карман не полезла* – догнала мужа и устроила ему взбучку у гардероба. Комсомольская правда • Хвастает змей, но и герой *за словом в карман не лезет*: «Я посажу тебя на ладонь одною рукою, прихлопну другою – костей не найдут». В. Пропп. Исторические корни волшебной сказки ⭘ Это же надо совсем совесть потерять, чтоб до такого безобразия дойти – так вот гадить и всё. <…> И вообще теперь что старик что молодой – все грубят и в магазине и на улице. Теперь *за матом в карман не лезут* – обложат и иди как обосраный. В. Сорокин. Норма • – Всё остальное можно сдвинуть и переоценить, а вот эта плотина <…> будет стоять, как стоят те же пирамиды фараонов. Тогда, быть может, и дети поймут, во имя чего были жертвы. – Итак, жертвоприношение во имя будущего? – спросил Греков. – Может быть, и так. – Но какая же философия? Мы не жрецы. – Ты, Греков, иногда бываешь похож на попа. У тебя *в карманах есть ответы* на все вопросы. *Стоит полезть в карман – и ответ*. А. Калинин. Любя и враждуя • – Наверно, один из моих многочисленных предков был английским терьером, – призадумался Гав. – *За ответом в карман не лезем*. Карманов нет, – пояснил он. А. Иванов. Лилипут – сын Великана

➡ Первые употребления идиомы фиксируются в первой половине XIX в. – часто в форме *не ходить за словом в карман*: Меж тем нежданные гости раскланялись с хозяином <…> а приказный, сгибаясь перед ним в кольцо, отпустил такую рацею, что покойный батюшка, хотя был человек речистый и *за словом в карман не ходил*, а вовсе стал в тупик. М. Загоскин. Вечер на Хопре • Нечего и говорить, что молодая *не ходила за словом в карман* и была не только вежлива, но предупредительна, даже искательна. С. Аксаков. Семейная хроника • Райский поглядел на Леонтья, Леонтий на Райского. – *За словом в карман не пойдет*! – сказал Козлов. И. Гончаров. Обрыв ➢ АБ

К-26 ▪ ПОЛОЖИТЬ В [СВОЙ] *КАРМАН* (что-л.) *нейтр.*; **ПОЛОЖИТЬ СЕБЕ В КАРМАН (что-л.)** *нейтр.* **1.** Незаконно получить деньги – часто в результате махинации или обмана, *как бы положив эти деньги во вместилище в своей одежде, в котором они обычно находятся.* 🗐 Я лично летал в Сухуми за деревьями и цветами, чтобы

предупредить возможные денежные махинации при покупке зеленых насаждений. Как я понял, директор Дома творчества писателей – ужасный прохиндей и матерый ворюга – *положил* деньги за розы и акации *в свой карман*, хотя наш расчет был безналичным. Юз Алешковский. Карусель • – Как вам уже должно быть известно, большой бредлам согласился уплатить двум этим аферистам три миллиона фертингов... – начал господин Скуперфильд. Господину Крабсу как раз ничего о трех миллионах фертингов не было известно, поскольку он знал, что требования Миги и Жулио ограничивались двумя миллионами. Он, однако, тут же сообразил, что господин Спрутс решил поднажиться на этом деле и увеличить сумму с тем, чтоб миллион фертингов *положить в свой карман*. Н. Носов. Незнайка на Луне • – Шаваш может *положить в карман* несколько миллионов в результате финансовой аферы; но он не поверит, что в богом забытой дыре есть колодец со стенками из изумрудов. Ю. Латынина. Инсайдер ☑ Допустим метонимический перенос на другие виды ресурса: – Шутиков с подозрением пристально взглянул, словно прицелился в Дроздова. – Не *в карман* же мы *положили* этот чугун! – Там не посмотрят. Скажут, что-нибудь другое *положили в карман*… – Дроздов закрыл глаза и медленно открыл – с усмешкой. – Какой-то эквивалент… Материального или морального порядка. В. Дудинцев. Не хлебом единым • Денисов. Могущественный финансист, купивший и *положивший в* свой *карман* целый город вместе с администрацией и всей правоохранительной системой, богатый, как Крез. А. Маринина. Мужские игры

2. Легко получить деньги за что-либо (за игру на бирже, проданный товар или оказанные услуги), не приложив к этому усилий, сопоставимых с полученой суммой, *как бы положив эти деньги во вместилище в своей одежде, в котором они обычно находятся.* ☑ Часто в сочетании со словом *разница*. 🗐 С одной стороны, предприятиям дано право самостоятельно устанавливать цену на собственную продукцию и книжную в том числе. И они ее устанавливают. С другой – существует государственное регулирование, в результате которого цена книги фактически оказывается ниже цены спроса на нее. И происходит то, что должно происходить: перекупщики *кладут* эту разницу *себе в карман*. Столица • Я был в восторженной уверенности, что к июню в южном Техасе будет либо землетрясение, либо сгорят все нефтяные прииски, и я *положу в карман* разницу. В июне в Техасе было благополучнее, чем когда-либо, и разницу *положил в карман* Сайдер. Тогда я сыграл на «бесе» на австралийском хлопке, и опять разницу *положил в карман* Сайдер. А. Толстой. Мираж ☑ В ряде нестандартных употреблений происходит существенный сдвиг семантики, что приводит к нейтрализации первого и второго значений: Наверное, придется смириться со всеми теми требованиями, которые сегодня предъявил ко мне муж. Что же тут поделаешь? Бывают в жизни каждой женщины такие моменты, когда она должна *положить в карман* чувство гордости и собственного достоинства ради сохранения мужчины... А. Мерлин. Полет шмеля ➢ АБ

К-27 ▪ ОБЛЕГЧИТЬ (чьи-л.) *КАРМАНЫ* 1. Сделать так, чтобы человек заплатил значительную сумму денег за проданный товар или оказанные услуги по завышенной цене или вследствие обмана, *что иронически осмысляется как оказание услуги: помощи в уменьшении веса вместилища в одежде, в котором обычно находятся деньги.* 🗐 Идея контроля за движением товаров с помощью голографических знаков соответствия, судя по всему, овладела чиновными массами. Поэтому очень может быть, что наши *карманы облегчат*-таки на несколько сотен миллионов долларов. Корпус Публ. • После исчезновения хозяев финансовой компании «Эледон», *облегчившей карманы* примерно двух тысяч человек из Москвы и ближнего Подмосковья, на руинах рухнувшей «пирамиды» расцвела новая афера под названием «инициативная группа вкладчиков». Корпус Публ. ☑ Встречаются контексты с валентностью *кому-л.*: Реформа железнодорожного транспорта значительно *облегчит карманы* простым пассажирам. Корпус Публ.

2. Украсть или ограбить кого-либо, присвоив деньги жертвы *и как бы оказав ей услугу: помощь в уменьшении веса вместилища в одежде, в котором обычно находятся деньги.* 🗐 Покрываясь зимой льдом, озера превращаются в пешеходную зону, где припозднившихся якутчан зачастую поджидают любители радикально *облегчить карманы* ближнего. Известия • Ну какой турист не угостит венгерок таким пустячком, как кола. А при оплате счета выясняется, что цена на этот «пустячок» тоже заоблачная – более 100 долларов. Если же клиент станет упираться, крепкие венгерские братки-вышибалы не только выставят упрямца вон, но и *облегчат* его *карманы* на требуемую сумму. Корпус Публ. ⭘ Карманники «*облегчают» карманы* актюбинцев. Полицейские предупреждают: за последнюю неделю в Актобе увеличилось число карманных краж. 4 марта жертвой карманников стала 26-летняя актюбинка. Корпус Публ. ➢ АБ

К-28 ▪ ДАТЬ… *КАРТ-БЛАНШ* (кому-л.) *книжн.* Дать кому-либо официальное разрешение использовать любые способы для решения некоторой важной проблемы, *как бы позволив ему самому определять границы своих полномочий.* 🗐 Он своей властью утвердил и своей подписью скрепил предложенную мной тему «Визит старой дамы». Он разрешил мне организовать специальную группу для разработки этой темы. Собственно говоря, он *дал* мне *карт-бланш* в этом вопросе. А. и Б. Стругацкие.

Волны гасят ветер • В институте всё чики-поки, идет по намеченному и утвержденному плану. Старики *предоставили* мне полный *карт-бланш*. Я им теперь и мессия, и избавитель. С. Данилюк. Рублевая зона • Президент *выдал* министру внутренних дел своеобразный *карт-бланш* для наведения порядка в стране и борьбы с коррупционерами. Корпус Публ.

➡ От фр. *carte blanche* «пустой бланк». ➢ АБ, ДД

К-29 ▪ ПОЛУЧИТЬ… *КАРТ-БЛАНШ* (от кого-л.) *книжн.* Получить от кого-либо официальное разрешение использовать любые способы для решения некоторой важной проблемы, *как бы получив возможность самому определять границы своих полномочий.* 🗐 Жюри основного конкурса возглавит известный французский режиссер, который, получив *карт-бланш*, формирует свою команду. Корпус Публ. • Если в американском подходе к фундаментализму Иран довольствуется ролью бесправного быка, то привилегии Юпитера вне всяких сомнений отданы Турции, которая аттестует себя светским государством и, будучи членом НАТО, *имеет* практически не ограниченный военно-политический *карт-бланш*. Корпус Публ. • Рекламные щиты устанавливает некое ООО «Вилар-групп», якобы *получившее карт-бланш* на эти работы от Краснова. Совершенно секретно

➡ От фр. *carte blanche* «пустой бланк». ➢ АБ, ДД

К-30 ▪ ВИЗИТНАЯ *КАРТОЧКА* *журн.* **1. (чья-л./чего-л.)** Выдающийся результат чьей-либо деятельности (человека, группы людей или организации), дающий представление о творческих способностях, качестве работы и т. п. того, кто достиг этого результата, *и как бы идентифицирующий деятеля, подтверждая его высокий профессиональный статус*. ❖ достижение, успех 🗐 На одном из <…> чтений Бродский попросил слова. Глеб Семенов согласился дать ему возможность выступить с условием, что тот не будет читать «Еврейское кладбище в Ленинграде», очень известное к тому времени стихотворение, своего рода «*визитная карточка*» Бродского. Е. Рейн. Человек в пейзаже • Тридцать лет назад рабочие и инженеры «Энерговысотспецстроя» профессионально владели технологией монолитного строительства. Их *визитная карточка* – десятки объектов энергетики практически во всех республиках бывшего СССР и за рубежом. Вечерняя Москва • Оригинальность нашей идеи в том, что сначала стенд рисуется на бумаге, затем сканируется и печатается на ткани. И все стены стенда, выполненные таким способом, – это наша *визитная карточка*. Корпус Публ. • В этом году целых два своих спектакля театр кукол выдвинул на соискание областной премии в области театрального искусства. Эти два спектакля – «Кентервильское привидение» по рассказу Оскара Уйльда и «Снежная королева» по пьесе Евгения Шварца – *визитная карточка* театра. Северный край

2. (чего-л.) Характерная положительно оцениваемая часть чего-либо, дающая о нем основное представление, *как бы идентифицируя его и вызывая положительное впечатление*. ❖ характерная черта, отличительная черта, особенность 🗐 Обезоруживание (муто-дори) – самый древний и ныне основной раздел дзю-дзюцу. Это *визитная карточка* прикладного дзюдо. Боевое искусство планеты • Своеобразная *визитная карточка* Саткинского района – дороги европейского уровня качества. Публ. Инт. • Простые формы и четкие линии, практичные и натуральные материалы, чистые цвета – это *визитная карточка* минимализма – стиля, ставшего современной классикой. Публ. Инт. ☑ При употреблении с отрицательно оцениваемыми характеристиками возникает эффект иронии: Я чувствовал себя разбитым и подавленным; не помню, чтобы когда-нибудь я бывал себе так отвратителен. Кислая вонь шампанского, пропитавшего мою папаху, казалась мне в тот момент подлинной *визитной карточкой* моего духа. В. Пелевин. Чапаев и пустота • Неразбериха – *визитная карточка* многих начинаний в нашем сумбурном отечестве. В. Шпаков. Заблудившийся среди химер ➢ АК

К-31 ▪ СПУТАТЬ / СМЕШАТЬ [ВСЕ] *КАРТЫ* (чьи-л./кому-л.) Сделав что-либо, неожиданно и полностью нарушить чьи-либо планы, *что осмысляется как нарушение порядка в карточной игре или пасьянсе*. ❖ помешать 🗐 Лидеры ультраправого Национального фронта, обозвав досрочные выборы «избирательным ограблением», грозятся *спутать* главным конкурентам *все карты*: отобрать у них не меньше двух десятков мандатов. Корпус Публ. • Российско-азербайджанское соглашение *смешало карты* всем, кто после распада Союза делит Каспий и его ресурсы. Корпус Публ. • До выборов времени еще много, и какое-либо событие может полностью *смешать* коммунистам *все карты*. Корпус Публ. • Во время матча двух швейцарских клубов болельщики «Сиона» выпустили на поле петуха. Появление пернатого игрока у ворот «Лозанны» явно *спутало карты* защиты этой команды и ее вратаря, и «Сион» выиграл со счетом 1:0. Корпус Публ. • Президент в очередной раз *спутал карты* российской политической элите, которая уже готовилась потихоньку к выборам и пыталась подобрать приемлемого кандидата. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

К-32 ▪ ПЕРЕТЬ КАК НА *КАССУ* *жарг.* Стремясь достичь желаемого, действовать в отношении кого-либо энергично и напористо, но при этом негибко, грубо, прямолинейно, не учитывая обстоятельств или воспринимая их упрощенно, *что осмысляется как энергичные*

и бесцеремонные действия человека, пытающегося без очереди получить желаемое. 🗐 – Та же беседа ровно в тех же словах тут уже имела место. С той лишь разницей, что в роли Бродяги выступал я, а Дуся еще точно ничего не знал, а просто *пер как на кассу*. После чего я полез искать, нашел соответствующий подзаконный акт и согласился, что Дуся прав, а мои знания отстали лет на пятнадцать. Корпус РусПроз. • – Эх Герасим-Герасим… Ну что ж ты так…Чего-то я в твоей серьезности стал сильно сомневаться. Даешь повод. Зашел вчера в чат – ни здрасьте вам, ни до свидания, и с лета *попер как на кассу*. РечОб. Инт. ✪ «Мир-дружба! Прекратить огонь!» / *– Попер* он *как на кассу*, / Козе – баян, попу – гармонь, / Икона – папуасу! В. Высоцкий. Случай на таможне ➢ КК

К-33 ▪ НЕ ОТХОДЯ ОТ *КАССЫ* (Кто-л. осуществляет некоторое действие) без ощутимого перерыва между данным действием и предыдущим, *что осмысляется как быстрая проверка сдачи после оплаты покупки.* ❖ сразу, немедленно, быстро, тут же ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Почему сорван график и посадка произведена на сорок условно-световых лет раньше? Отвечайте или я вас всех, *не отходя от кассы*, перестреляю, сукины сыны! Юз Алешковский. Кенгуру • Однажды Завалишин приходит в универмаг, чтобы купить ленту для пишущей машинки, и видит обложки для партбилетов, которые подешевели в десять раз. *Не отходя от кассы*, Завалишин овладевает партийным наследием и начинает его творчески перерабатывать с помощью ножниц, клея и выкроек из немецкого журнала «Бурда». Три дня в комнате стучит машинка и летят обрезки кожи. На четвертый день Завалишин появляется в роскошной замшевой куртке, которой до сих пор нет сносу. Корпус РусПроз. • – Давайте же судить всех, как говорится, *не отходя от кассы*. На заводе, в фермерском коровнике, в новорусском джипе, в вагоне метро и в постели у любимой. Топором, мышьяком, электропроводом... Да и просто – хорошим русским матом! Корпус Публ. • Читаешь и не веришь глазам. Происходит что-то чудовищное. По дороге на кладбище, наверстывая упущенное, Гоголь, громко охая, соскакивает с автобуса и становится в центре арены, чтобы всей России давить на психику своим авторитетом и саном раскаявшегося писателя и здесь же, *не отходя от кассы*, дирижировать своей панихидой. Абрам Терц. В тени Гоголя ➢ МВ

К-34 ▪ СОЙТИ / СЛЕТЕТЬ… С *КАТУШЕК*; КАК С КАТУШЕК СОРВАТЬСЯ 1. СОЙТИ / СЛЕТЕТЬ… С КАТУШЕК Под действием разнообразных факторов ситуации (физического воздействия, употребления спиртного, неожиданной ситуации, приводящей к потере сознания) упасть из положения стоя или сидя, утратив способность к передвижению, *что осмысляется как неконтролируемое человеком резкое перемещение вниз со средства передвижения, сопоставляемого с ногами.* 🗐 Я вдруг автоматически, сам от себя того не ожидая, залпом выпил содержимое стаканчика и чуть тут же не *свалился с катушек*. В. Войнович. Москва 2042 ☑ Возможно регулярное образование каузатива: По дороге они шумно обсуждали подробности погони и схватки. Должно быть, они казались себе героями. Детина в майке с автографами хлопнул мальчика по плечу даже с некоторым добродушием: – А здорово ты меня *с катушек сбил*, малец! В. Аксенов. Мой дедушка – памятник ☑ Часто с опущением глагола, что иконически воспроизводит быстроту падения, и наречиями типа *долой*: Одна вдова на Смоленском пошла могилку мужа навестить. <…> И говорит ей Ксения Блаженная: «Не по мужу плачь, по себе плачь. Готовь себе смерётное к осени, к наводнению великому. Вода до купола на Исаакии дойдет, семь дней стоять будет!» Тут эта вдова *бряк с катушек* – час пролежала. В. Шефнер. Сестра печали • Я ору до соплей, а он, гад, прихохатывает: «Кричи, кричи, ругайся, мне так даже легче – понятней что к чему». И снова – хрясь! Я – *с катушек*. Очнулся – не встать. П. Алешковский. Чувство юмора • У каждого в прошлом в руках непременно побывал наган, причем рассказчик употреблял его «в деле»: «Я из него бах-бабах – фрайер сразу *с катушек долой*!» В. Шефнер. Имя для птицы… • Под первое сентября один вечером шел, а другой к нему подходит и говорит, продай лишний билетик, а этот говорит, ты чего, говорит, мне, говорит, самому нужен, и тот ему за это ногой – раз – по печени, и в поддыхало, и тот – *с катушек*, а этот на него присел и давай ему землю в рот запихивать. Корпус Детект.

2. Находясь под влиянием эмоций (из-за сильного волнения, расстройства, возникших проблем и т. п.), активно что-то делать – часто опасное или неприятное для окружающих, – перестав контролировать свое поведение, *что осмысляется как резкое падение сверху вниз.* 🗐 Разведчик, утративший над собою контроль, становится источником смертельной опасности для своей организации, а потому подлежит немедленной изоляции. Страшно подумать, что может натворить *слетевший с катушек* резидент, в чьих руках находятся и сохранность всей долгими годами создаваемой агентурной сети и, между прочим, жизнь составляющих ее людей. К. Еськов. Евангелие от Афрания • Однажды, как говорится, Митя *сорвался с катушек*, им овладело бешенство. Он кричал на отца, топал ногами. Потом повалился на пол, визжал, катался по ковру. Корпус РусПроз. • О том, что Алеша в очередной раз *сошел с катушек*, знали все. Потому что у Алеши был непреодолимый обычай – выпивши, он всегда шел на работу. Он хотел в общество, к людям. С. Есин. Гладиатор • Режиссер Бернард Роуз про Россию знал всё, но совсем не понимал, из-за чего, собственно, Анна под паровоз кинулась. Не зная, как разрешить проблему Анны,

Роуз сделал ее морфинисткой. Женщина глотает морфий, *сходит*, дура, *с катушек*, зря (а может, не зря) ревнует Вронского к какой-то Сорокиной и – из-за морфия – бросается под колеса. Корпус Публ. • Однажды расследовали двойное убийство. Солдат внутренних войск как *с катушек сорвался*, схватился за автомат, начал стрелять, убил двоих сослуживцев. Публ. Инт. • Его отношения с сыном были, можно сказать, образцовыми. Еще бы не образцовыми, когда окружающие словно *с катушек сорвались* – то ногами пинают, то в лицо плюют. Корпус Детект. ✪ Загудели прессы на нашей сыроварне. Ох, нет добра без худа! Главный Сыр от радости *съехал с катушек*, в кресло покатился, запер свой кабинет и составил списки: кого переплавить, кого растереть. Ю. Мориц. Рассказы о чудесном • – А не всё ли тебе равно, Радуга, где свой талант демонстрировать? – не утерпел Бим, уязвил парня. – Не всё равно, – Алик решил не молчать, действовать тем же оружием. – Да и вам – из педагогических соображений – надо бы пойти мне навстречу. Поймал округлившийся взгляд Фокина: ты что, мол, *с катушек* совсем *слез*? Не *слез*, лучший друг, – *качусь* – не останавливаюсь, – следи за *движением*. С. Абрамов. Выше Радуги ☑ Реже о животных: Черномырдиным звали огромного племенного быка, обычно обладающего спокойствием и чувством собственного достоинства, но иногда *сходящего с катушек*. Б. Васильев. Глухомань ☑ Иногда в переносном употреблении о неодушевленных сущностях в значении 'перестать нормально функционировать из-за отсутствия контроля': – Стоит только дать послабление, отпустить вожжи, ослабить контроль за производством и распределением – и страна *сорвется с катушек*. Анархия, дефицит бюджета, экономический кризис... В. Ростокина. Музыкальный подвал

➡ Вероятно, выражение по происхождению связано с детской забавой – катанием с горок: Когда я подрос, мне нравилось кататься в масленицу с катушек, то есть с небольших гор, сделанных из снега и обливаемых водой. Ф. Решетников. Между людьми. ➡ Первые употребления идиомы фиксируются в начале XX в. ➢ АБ

К-35 ▪ НА ВСЮ / ПОЛНУЮ *КАТУШКУ* 1. (Реализовать некоторое действие/состояние) в максимально возможной степени, *что описывается как максимально возможное использование некоторого устройства, работающего от электричества.* 🗐 В следственной и судебной практике нередки случаи подтасовки фактов, за незначительные правонарушения люди получают *на всю катушку*, а крупные махинации и преступления, особенно в экономической сфере, остаются зачастую безнаказанными. Корпус Публ. • – Роды мне вызвали, а потом пришли практикантки, и про меня забыли. Роженицы мерзли в предродовой палате, практикантки ходили в грязных штанах и ботинках, включали радио *на всю катушку* да еще успевали орать на своих пациентов, из-за стонов которых они не слышали музыки. РечОб. Инт. • Каким образом белорусским властям удалось организовать раскаяние журналиста, пока неизвестно. Но используют они этот факт *на полную катушку*. Корпус Публ. • – Известный театральный педагог говорил, что режиссер обычно стремится выложиться *на всю катушку*. Но это не всегда правильно. Ведь если человек ест, то не обязательно обедает. Иногда он просто пьет чай с пирожным. Так вот, есть пьесы, которые на обед не тянут. Корпус Публ.

2. (развлекаться, оттягиваться, отдыхать…) Не сдерживаясь, не ограничивая себя, будучи полностью вовлеченным в действие, описываемое глаголом с семантикой отдыха и развлечений, *что описывается как максимально возможное использование некоторого устройства, работающего от электричества.* 🗐 На вечеринке, посвященной девушке года журнала «Плейбой», молодая мама Ева Польна, в буквальном смысле не успев поставить недавно родившуюся дочь на ноги, решила развлечься *на полную катушку*. Публ. Инт. • Элтон Джон отпраздновал свое шестидесятилетие *на полную катушку*. Публ. Инт. • Я хочу сдать сессию! И отрываться *на полную катушку*! РечОб. Инт. • Тебе осталось отдыхать неделю, давай отдыхай *на полную катушку*, загорай за нас за всех. РечОб. Инт. ➢ КК

К-36 ▪ *КАША* В ГОЛОВЕ 1. Беспорядочный набор не связанных между собой мыслей и разнообразных представлений в сознании человека, не позволяющий ему сосредоточиться *и осмысляемый как кушанье, основанное на перемешивании ингредиентов и находящееся в части тела – средоточии мышления человека.* 🗐 Я зачем-то подышал на лактометр и с бьющимся сердцем сунул его рядом с домиком в снег. Судите сами, что за *каша* была у меня *в голове*, если через некоторое время я вынул лактометр и, не находя в нем никакой перемены, снова сунул в снег, на этот раз вниз головой. В. Каверин. Два капитана • – Живого Мамонтова я помню, но очень приблизительно. Ведь прошло полтора года, а после Никиты я с таким количеством людей за это время встречался и знакомился, что *в голове* полная *каша*. А. Маринина. Мужские игры • Ромка шел по коридорам, не различая встречных, *в голове* у него была совершеннейшая *каша*. Корпус Детект. • Думать Демин ни о чем не мог, какая-то *каша в голове*; мелькали странные лица; то бывшая жена с бульдогом; то проклятые родственнички просят денег, то голая, растерянная Нинка. Корпус Детект. ✪ Вы первый человек, повторяю, на белом свете, который услышит многое из того, что я узнал за свою жестокую и проклятую жизнь. Грех было бы подохнуть и не выговориться. А поскольку я не писатель и *в голове* моей *каша*, пардон, *информации*, то и выкладывать я ее буду безалаберно.

Юз Алешковский. Рука • – То есть она начинает! Изменяет, и я хочу убить, хочу уничтожить, но люблю, или уже не люблю... – У вас какая-то *каша в голове*, – заметил Головко, делая большой глоток. – У меня *каша в сердце*! – воскликнул Софрон. – У меня *каша в сердце*! Слышите? Е. Радов. Якутия • Я заметил, что Водила ускорил темп работы и понял, что он хочет поставить запасное колесо именно в присутствии полиции. Чтобы, когда полиция уедет, наша машина была бы уже на ходу. Что он придумал, я не мог разобрать – *в голове* у Водилы была какая-то *лихорадочная каша*. В. Кунин. Кыся

2. Разнообразные отрывочные знания о чем-либо – часто из разных областей, не образующие систему, что не дает возможность делать правильные умозаключения *и напоминает кушанье, основанное на перемешивании ингредиентов и находящееся в части тела – средоточии мышления человека.* 🗐 – Так ты, Сергей, по юридической части собираешься? Дельно задумал. На смену отцу, значит? Молодец! А вопросы и сомнения твои, по правде сказать, гроша ломаного не стоят. Праздные, незрелые разговоры ведешь со своим Валерианычем. *Каша* у тебя *в голове.* Абрам Терц. Суд идет • Я ее очень люблю. Но *в голове* у нее всегда *была каша*: с одной стороны, она коммунистка, с другой – лютеранка, с третьей – любительница маркиза де Сада. Л. Улицкая. Сквозная линия • Сегодня одни и те же люди могут ездить к колдунам и одновременно ходить в церковь. У них икона в доме, лампада горит... А рядом – заговоры «колдовские». Это же взаимоисключающие вещи, *каша в голове* полная. Известия • Видный партийный функционер недоволен, что у нашей интеллигенции «*каша в голове*» – мешанина из восточных религий и православия. Альтернативой «каше» может быть только четкая позиция – либо ясные религиозные убеждения, либо категорический отказ опираться на любую веру – агностицизм. Столица

➡ Первые употребления в обоих значениях фиксируются в конце XIX в. ➢ АБ

К-37 ▪ *КАШИ* НЕ СВАРИШЬ (с кем-л.); КАШУ НЕ СВАРИШЬ (с кем-л.) С кем-либо совсем нельзя договориться о чем-либо, *что осмысляется как невозможность совместного приготовления пищи.* 🗐 Ира снова разрыдалась. Аня поняла, что с ней *каши не сваришь*, ухватила ее за руку и повела к лифту, не забыв при этом забрать букет. Корпус Детект. • Гриша по опыту знал, что с такими двумя свидетелями *каши не сваришь*. Корпус Детект. • Молодые и активные театральные менеджеры говорят, что с деловыми людьми, даже если они и воруют, можно хотя бы делать какие-то дела и о чем-то договариваться. Например, проводить те же фестивали. А с пожилыми членами секретариата *каши не сваришь*. Ты им про дело, а они тебе про духовно-этическое. Корпус Публ. ⭘ Я его сразу раскусил, еще когда он меня в городе остановил и начал скрипеть. У меня в ту минуту извилины были заняты более важным, чем приветствие пижона из комендатуры. Однако я сразу извинился, покаялся как бобик, только что хвостом не вилял… А он понес – не остановишь! И я тогда еще понял: с таким *каши не сваришь*, *даже из концентрата*! В. Богомолов. Момент истины ➢ МВ

К-38 ▪ МАЛО *КАШИ* ЕЛ (кто-л.) Указание на то, что какой-либо человек не обладает достаточной физической силой для чего-либо, *что объясняется недостаточным питанием.* ❖ слабый ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Попытался дед Пахом вытянуть репку, попыхтел, да силенок не хватило. «Анафема!» – ругнулся дед Пахом и решил позвонить родственнику из города. Сказано – сделано. Приехал родственник, обошел вокруг репки, разинув рот. Попытался вытянуть, ан нет. «*Мало каши ел*», – подумал дед Пахом. ХудТексты Инт. • Дело происходило осенью. Решил снять мост, заменить передние рессоры на новые, советской закалки, которые достались вместе с машиной. Открутить стремянки и серьги не получалось, *мало каши ел*. Хотя сломал один накидной ключ на 22, откручивая рессору с крепления рамы. РечОб. Инт. • – Раз-два, взяли! – скомандовал сам себе капитан и вытянул Митю вместе с ведром на палубу. – Какое-то несчастное ведро пересилило моего юнгу! – сказал он сердито. – Наверно, *мало каши ел*! Корпус РусПроз. ☑ Часто идиома используется иронически – особенно в тех случаях, когда выполнение чего-либо не предполагает физической силы: – А ты почему без палок? – наконец, успела она вклинить новый вопрос. – *Мало каши ел*, – усмехнулся он. А. Иванов. Лилипут – сын Великана ⭘ Почему высоких мыслей не имел? – / Потому что в детстве *мало каши ел*, / Голодал он в этом детстве, не дерзал, – / Успевал переодеться – и в спортзал. В. Высоцкий. Кто за чем бежит • – Серый! – спросил Малик. – А почему тебе денег не дали? Я еще раз пересчитал этажи, а ему ответил: – *Мало каши ел*! Корпус РусПроз. • Прежде чем выезжать в горы, элементарно подкачайтесь физически. Не стоит хвататься за лыжи или садиться на снегоход тем, кто *мало каши ел*. Для этого необходима соответствующая мышечная масса. Большинство травм происходит из-за слабых кондиций. Публ. Инт.➢ АБ, ДД

К-39 ▪ В *КВАДРАТЕ* (Некоторое свойство реализуется) в исключительно высокой степени, такой, что оно приобретает новое качество, *осмысляясь как результат проведения математической операции, приводящей к значительному увеличению исходного числа.* ☑ Идиома может относиться к обозначению свойств, выраженных как прилагательными, так и существительными, и, соответственно, выступает либо в адвербиальной, либо в атрибутивной функции. 🗐 – Веди машину, я еще жить

хочу!.. И не щипайся, тем более что ты абсолютно не прав, я не нигилистка. – Как же ты не нигилистка, когда всё отрицаешь... всё! даже то, что ты нигилистка! Да ты нигилистка *в квадрате*! Викт. Ерофеев. Трехглавое детище • Надо учитывать, что всякий мемуарист, особенно включенный в реальную политику, очень пристрастен, а наш герой пристрастен *в квадрате*. Он, как правило, сообщает всё худшее о других, игнорируя то положительное, что также встречается в их жизни. Корпус Публ. • – Девушка, обутая в туфли с длинным узким носом – дура. Девушка, обутая в туфли с длинным узким загнутым вверх носом – дура *в квадрате*. РечОб.Инт. • Поскольку любой человеческий поступок, любой акт мышления есть игра (совокупность действий по определенным правилам), то творение фантастических реальностей можно назвать «игрой *в квадрате*». Корпус Публ. • «Шоу-гёрлз» – это осознанный кич *в квадрате*. Вывод фильма («те, кто наверху, всякие там владельцы дорогих заведений и поп-идолы, не лучше тех, кто внизу, а может, еще испорченнее и подлее!») – это ведь ирония над идеологией толпы. Корпус Публ. ➢ КК

К-40 ▪ *КЕДЫ* ВЫСТАВИТЬ *жарг.*; **ПОСТАВИТЬ КЕДЫ В УГОЛ** *жарг.* Умереть, перестав выполнять жизненные функции, *что осмысляется как невозможность продолжения занятий спортом, так что исчезает потребность в спортивной обуви, причем такой перенос фокуса внимания представляет смерть как нечто безобидное и даже забавное.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. ☑ Использование жаргонной идиомы вне жаргона часто порождает эффект иронии. 🗐 В последние годы индустрия развлечений развивается такими темпами, что любое изобретение в области высоких технологий, ориентированное на массового пользователя, должно проходить тщательную проверку медиков и психологов. Иначе скоро человечество уже не будет бояться войн и СПИДа – оно просто сойдет с ума и со словами «GAME OVER» тихо *выставит кеды* в созданном им самим виртуальном мире. Корпус Публ. • Появились непредвиденные обстоятельства. Олег *поставил кеды в угол*... М. Серегин. Беги, путана, беги! • – Какие проблемы, завхоз? – спокойно спросил Анатолий. – Шеф *кеды выставил*! – выпалил тот. – Как? – Заснул и не проснулся. Доктор говорит: сердце. Корпус Детект. • Каждый человек нуждается в йоде. Без йода можно легко отрастить щитовидку и *поставить кеды в угол*. Публ. Инт. ⭘ Так и *кеды в угол* случайно *составить* можно, такими-то темпами. Д. Лекух. Игра слов ➢ ДД

К-41 ▪ [БОГУ БОГОВО] *КЕСАРЮ* КЕСАРЕВО *книжн.* **1**. Указание на то, что каждый человек должен заниматься чем-либо или получать что-либо в соответствии со своим предназначением, положением в социальной иерархии, профессиональными обязанностями и т. п., *сделанное в форме утверждения, что религиозное и мирское должно различаться.* 🗐 Правда, когда на следующий день Цзян Цземин явился в качестве любопытствующего туриста на Уолл-стрит, неблагодарная биржа едва удостоила его вниманием и ему с трудом удалось протиснуться сквозь толпу возбужденных маклеров. Что ж, всё стало на свои места. Конец света отменился, и значит – *кесарю кесарево*: политики должны заниматься политикой, а финансисты – делом. Новая газета • Покорять сердца так называемого «массового читателя» научной фантастике и не нужно. *Кесарю – кесарево*. Другое дело, что необходимо создавать качественно новую НФ, отвечающую современным научным и литературным реалиям. Наука и жизнь • Так сказать, *кесарю – кесарево*: директору – аренда, бумага, деньги; редактору – творчество, похвала и шишки от читателя: учредителю – прибыли, убытки или альтернатива – «маски-шоу». Ю. Казарин. Баланс интересов ☑ Иногда в разговорной форме *кесарю кесарево, а слесарю слесарево*: После тысячи лет, когда – система «мы – они» культивировала «*Богу богово, кесарю кесарево, слесарю слесарево*», вдруг: «государство – это мы». Жизнь национальностей • Как говорится, *кесарю кесарево, а слесарю слесарево*. Дело • Я спокойно разделяю, расщепляю вопрос на важных два. Мне важны не столько они, сколько отдельный человек – не они, а я. Не они, а я, ты и он. *Кесарю кесарево, а слесарю слесарево* – вот в чем ответ. Ты убивать не мог и не смел. Они могли и убивали. Они рассуждали – надо или не надо. В. Маканин. Андеграунд, или герой нашего времени ⭘ Это умная картина о добре и зле, торжестве добра, жертвенности. Духовная пища для думающего человека, которая позволяет понять, почему же Христос был Спасителем. По-моему, позиция церкви в этой ситуации – попытка вмешаться в дела мирские, взять на себя функции цензора – противоречит известному постулату «*Богу богово, кесарю кесарево*». Да и *кесарю-то* по нынешним представлениям не следует учить нас, что смотреть, а что не нужно. Корпус Публ. • На самые провокаторские вопросы он давал резкий отпор. Был остроумен и находчив. И вообще следовал в этих случаях принципу: *Божье – Богови, кесарево – кесарю*. То есть вот земля, вот небо. Землю берите себе, небо оставьте мне, и давайте помиримся на этом. Но, конечно, в семье учеников, с самыми близкими людьми он и о земле говорил иначе. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • Если ты отдавал *кесарю кесарево* – ставил пьесу, которая не была тебе близка, и *кесарь*, а также театральная общественность убеждались, что ты человек одаренный, всё менялось. Известия • Отдайте *кесарю кесарево*, *пенсионеру пенсионерово*, *ветерану ветераново*. Известия • Пост президента было предложено занять опытному бизнесмену. Игорь Иванович мудро передал *кесарю кесарево*, а сам предпочел заниматься техническими вопросами. Лебедь

2. КЕСАРЮ КЕСАРЕВО Указание на то, что каждый человек должен выполнять требования закона, *сделанное в форме утверждения, что необходимо платить подати мирским властям.* 🗐 Они бы душевно рады отдать *кесарю кесарево*, для чего готовы пройти полное «освидетельствование»… но законодательная закавыка: свидетельства могут получить только собственники АЗС, а большое количество заправок в республике работают на правах аренды… Вечерняя Казань • Цифры показывают неэффективность действующей налоговой системы. Завышенные требования, неясность и непредсказуемость налогового законодательства ведут к тому, что налогоплательщик либо уклоняется от уплаты, либо физически не в состоянии отдать «*кесарю кесарево*». Корпус Публ.

🡆 Изначально из евангельского текста: «И они спросили Его: Учитель! мы знаем, что Ты правдиво говоришь и учишь и не смотришь на лице, но истинно пути Божию учишь; позволительно ли нам давать по́дать кесарю, или нет? Он же, уразумев лукавство их, сказал им: что вы Меня искушаете? Покажите Мне динарий: чье на нем изображение и надпись? Они отвечали: кесаревы. Он сказал им: итак, *отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу*. И не могли уловить Его в слове перед народом, и, удивившись ответу Его, замолчали». Лк. 20:20-26 ➢ АБ, ДД, МВ

К-42 ▪ *КИНО* И НЕМЦЫ *жарг.* Что-то удивительное и неправдоподобное, *осмысляемое как заведомо ложное изображение Великой Отечественной войны в советском кинематографе.* 🗐 Инка слушала ее рассказ с открытым ртом. Она была так поражена, что даже не пыталась перебивать и задавать наводящие вопросы. – …а потом он ушел и уже целую неделю не появлялся, – закончила Сима. Очень долго подруга сидела молча, а потом высказалась: – *Кино и немцы*! Шекспир отдыхает! Деточка, ты в своем уме? Т. Корсакова. Полное погружение • Можно было, конечно, перебраться на боковую стенку, и повиснуть, держась руками за поручни двери, но какой в этом смысл? Оставалось одно – лезть под вагон. Это было настолько невозможно, что ему стало смешно. Цирк какой-то! *Кино и немцы*! Д. Гнунюшкин. Под откос • Входил в аудиторию, объявлял: – Кто согласен на «тройку», зачетки на край стола! Не успевал договорить – гремели, сдвигаясь, стулья, и стопка зачеток вырастала на столе. Как жил в общежитии – *кино и немцы*! Смеху подобно! Корпус РусПроз. • Клавдия забеременела, и в мае 1932 года на свет появился сын, которого назвали Игорем, а по-домашнему Гошей. *Кино и немцы*. Домовой • Живущий в Мюнхене русский актёр Д. на днях рассказывал мне, что его удивляет следующее: когда он играет в фильмах о Второй мировой войне русских офицеров, режиссеры теперь требуют играть утрированно, карикатурно, примерно так, как изображались немцы в русских послевоенных фильмах... Наверно, отсюда и берет происхождение словосочетание «*кино и немцы*». Публ. Инт. ⭘ Да, встречаются и такие праздничные руководители. Мечтаешь о таких? Лучше пообщайся со «счастливцами», имеющими столь неординарные личности в соседнем кабинете. Маски-шоу отдыхают. *Кино и немцы с попугаями…* Н. Сидорова. Принятие бизнес-решений ➢ АБ, ДД

К-43 ▪ ПЕРЕКРЫТЬ *КИСЛОРОД* 1. (кому-л.) Лишить кого-либо возможности действовать так, как он хочет (часто с целью заставить его делать что-либо другое), *что сопоставляется с прекращением подачи вещества, жизненно необходимого для дыхания.* 🗐 Не ко времени! Ох, не ко времени! Еще не все успели восхититься глубиной и стилистической мощью знаменитого романа «В чашу». Железный расчет разбился о бумажную случайность. Что мы имеем в результате? Акашина могут загрести. Раз. Мне тоже достанется, особенно когда выяснится, что я раздавал всем папки с чистой бумагой. Два. Горынин теперь с одобрения Сергея Леонидовича *перекроет* мне *кислород*, по крайней мере на некоторое время. Ю. Поляков. Козленок в молоке • Мои лагерные друзья слиняли в Штаты, поскольку Система *перекрыла кислород* не только евреям, но и русским. Юз Алешковский. Непонятная • Не выдержав конкурентной борьбы, Госкомвуз *перекрыл кислород* конкурентам. Корпус Публ. • Власти хотят *перекрыть кислород* интеллигенции, которая в основном критично настроена к нынешнему руководству. Публ. Инт. ⭘ Паша. <…> Зажим! Еще зажим! Андрюша. Чего зажимать-то будем? Паша. Как обычно: прессу, телевидение... *Кислород*? Ерик. *Перекрыли*. В. Шендерович. Шамиль Басаев, говори громче! ➢ МВ

2. (чему-л.) Лишить что-либо возможности функционирования в какой-либо сфере (часто с целью заставить функционировать по-другому), *что сопоставляется с прекращением подачи вещества, жизненно необходимого для дыхания.* 🗐 Сегодня цена на нефть достигла рекордного за последние двадцать лет уровня в сорок три доллара за баррель – после того, как российские власти *перекрыли кислород* национализируемому энергетическому гиганту «ЮКОС», в судебном порядке запретив концерну продавать нефть! Публ. Инт. • *Перекрыть кислород* малому бизнесу в Туле, но наполнить областной бюджет – с такой дилеммой столкнулись в четверг областные парламентарии на очередном заседании областной Думы. Публ. Инт. ⭘ Помимо того что правительство в свое время *перекрыло финансовый кислород* нашим военно-космическим фирмам, у последних есть к нему и еще одна серьезная претензия. Это – слабое лоббирование их интересов на международном рынке. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

К-44 ▪ ТРИ *КИТА* *журн.* Три одинаково важных основания, обеспечивающие возможность существования и функционирования некоторой системы (государства, СМИ и т. п.) или какой-либо деятельности, *по аналогии с мифологическими представлениями об устройстве вселенной.* 🗐 *Три кита* современной нашей общественной жизни: зависть, болтовня во всех ее видах и покупка бесчисленных вещей. Хотел бы знать, как это оценят наши потомки! И. Ефремов. Лезвие бритвы • Лесная, горная и рыбная отрасли хозяйства – это *три кита*, на которых базировалась и будет основываться впредь экономика Лоухского района. Корпус Публ. • *Три кита*, на которых Центр «Эйдос» строит свою деятельность: личность, творчество, отечество. Каждое из оснований значимо само по себе, но все вместе они образуют образовательную платформу Центра. Публ. Инт. ➢ АК

К-45 ▪ ДЕРЖАТЬСЯ... НА ТРЁХ *КИТАХ* *журн.* Иметь три одинаково важных основания, обеспечивающих возможность существования и функционирования некоторой системы (государства, СМИ и т. п.) или какой-либо деятельности, *по аналогии с мифологическими представлениями об устройстве вселенной.* 🗐 Как сообщил генеральный продюсер, вечернее вещание будет *держаться на трех китах*: информационно-аналитические передачи, художественные фильмы и собственные художественные программы. Корпус Публ. • Права граждан будут обеспечиваться судом, если он *стоит на трех китах*: материальная автономия, единство законодательства и возможность обжаловать судебное решение вплоть до самой высшей инстанции. Корпус Публ. • Отцы советского спорта создали уникальную систему, готовившую мастеров, которая и до сих пор *держится на трех китах*: научном учебно-тренировочном процессе, детских спортивных школах и рыночной экономике, действовавшей в те годы лишь в двух отраслях: в спорте и меньше в искусстве. Корпус Публ. • В начале этого тридцатилетия отечественное телевидение *покоилось на трех китах*: хоккей, фигурное катание, КВН. Штирлиц в духовной жизни населения появился позже. М. Мишин. Почувствуйте разницу ➢ АК

К-46 ▪ *КИШМЯ* КИШИТ 1. (что-л. кем-л./чем-л.) Какое-либо место, *осмысляемое как вместилище*, настолько заполнено кем-либо/чем-либо, *что создается впечатление его переполнения беспорядочно движущимися маленькими живыми существами (типа насекомых).* ❖ переполнен, забит ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В уже известном тебе читальном зале <…> густо сидят, по словам моего революционного деда, циники, скептики и оппортунисты, которыми, предупреждал меня дед, *кишмя кишит* город. В. Липатов. И это всё о нем • Финский залив и впрямь *кишмя кишел* минами. Н. Михайловский. Адмирал Трибуц • Судя по всему, Пентагон *кишмя кишит* советскими шпионами (на дворе 87-й год, и шпионские страсти в американском кино хоть и начинают угасать, но еще конвульсируют). Корпус Публ. • Нам рассказали, что воды озера с романтически звучащим названием Мирафлорес *кишмя кишат* аллигаторами. Корпус Публ. • Осенью все поликлиники *кишмя кишат* больными – нынешный октябрь не исключение. Корпус Публ.

2. (кто-л./что-л. где-л.) Кого-либо/чего-либо так много в каком-либо месте или абстрактной области, *осмысляемой как пространство, что создается впечатление, что оно полностью занято беспорядочно движущимися маленькими живыми существами (типа насекомых).* ❖ очень много ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Подлежащее, как правило, выражено существительным во множественном числе. 🗐 Может быть, там бесы *кишмя кишат*, так что же нам – попов прикажешь с собой брать? А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • На берегах Енисея сейчас полно туристов, одержимых идеей здорового отпуска, и браконьеров всех мастей: в реке *кишмя кишит* стерлядь, ловят ее чуть ли не тоннами. Корпус Публ. • Враги *кишмя кишат* вокруг, и потому Проскурин – повторю еще раз, в конце 60-х, во время ресталинизации страны, оправдывает даже сталинскую жестокость против народа, хотя, казалось бы, только и делает, что клянется народом, его интересами. Н. Иванова. Наука ненависти • Оказалось, что в сфере парапсихологии существует жестокая конкуренция и *кишмя кишат* откровенные мошенники и проходимцы. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

К-47 ▪ СУЕТИТЬСЯ ПОД *КЛИЕНТОМ* *снижен.* Делать что-то ненужное или необязательное в некоторой сложной ситуации, реагируя на существующую проблему и показывая тем самым свою озабоченность, беспокойство, неуверенность и т. п., *как бы выступая в роли женщины легкого поведения, совершающей вовремя сексуального контакта лишние действия, мешающие партнеру и создающие дополнительные сложности.* 🗐 Этот Боря Градов демонстрирует <…> хорошую независимость, не *суетится под клиентом*. Другой бы про всё забыл, пригласи его сын вождя, а этот вот тактично извиняется, потому что спешит. В. Аксенов. Московская сага. Тюрьма и мир • Именно с возникновением некоторой экономической независимости появляется ощущение внутренней свободы и достоинства, когда уже *суетиться под клиентом* не надо, а можно делать то, что ты, как специалист, считаешь необходимым делать. Публ. Инт. • Сегодняшнее заявление пресс-службы президента Грузии в первую очередь было намеком исполнительному секретарю СНГ не *суетиться под клиентом*. Дело, по всей видимости, могло кончиться миром. Публ. Инт. ☑ Часто в форме повелительного наклонения с отрицанием: Ольга. Отстань. Иди уже вон домой. Надоел. Надоел! Сидишь

тут, болтаешь, собираешь, что попало. Иди давай. Мать скоро с работы придет, ругаться будет, что свет палим... Михаил. Ну придет, так придет, ладно. Мне-то что? (Смеется.) Не *суетись под клиентом*, слышишь, а, Мурлинка? Н. Коляда. Мурлин Мурло ⭘ С зонтиком, с чувством собственного достоинства и обреченности спокойно спустилась к машине. Как ни крути, а выкручиваться придется: номер сдали в печать час назад и, видимо, без моего материала. – *Не суетись под клиентом*, – глаголет Муза Пегасовна. И верно, ни к чему была эта моя спешка. Тем более что в ту минуту, когда я распахнула дверь, под главным редактором *суетилась* редакционная профурсетка Ирочка Сенькина. Жутко неловко, все взмокли, я – особенно. В. Синицына. Муза и генерал ➢ АБ

К-48 ▪ ВБИТЬ *КЛИН* (между кем-л. и кем-л.) Сделать так, чтобы между кем-либо и кем-либо еще возникло непонимание, враждебность, отчуждение и т. п., *что описывается как помещение между ними (с применением физической силы) материальной преграды, препятствующей их контакту.* 🗐 – Зачем *вбивать клин* между свекровью и невесткой? Ничем хорошим это кончиться не может, в первую очередь для тебя самой. Корпус Детект. • Благодаря «свободе», которую подарили вузам, был *вбит клин* между студентами и преподавателями. Учителям, которые получают триста тысяч в месяц, очень трудно находить общий язык с учениками, зарабатывающими в месяц в несколько раз больше. Корпус Публ. • Те, кто разыграл спектакль с награждением, сделали это с блеском. В итоге даже в среде оппозиции появилось мнение о том, что между двумя кандидатами теперь *вбит клин*. Общая газета ☑ Может употребляться (на грани нормы) в форме *вбить клин (во что-л.)* в случае, если речь идет о сущностях с множественным актантом: *Вбит клин* в и без того шаткую систему национальных отношений. Корпус Публ. • Сталин пятые сутки подряд уговаривал маршала Тито не курвиться и не *вбивать клин* в международное рабочее движение. Юз Алешковский. Кенгуру ➢ КК

К-49 ▪ *КЛОЧКИ* ПО ЗАКОУЛОЧКАМ *народн.* **1.** Одностороннее активное физическое воздействие одного человека на другого (других) или взаимное физическое воздействие нескольких людей с целью причинения друг другу ущерба, *осмысляемое как типичное последствие такого воздействия – потеря целостности тела (или тел) и разбрасывание его мелких частей на некотором расстоянии в труднодоступных местах*; **ПОЛЕТЯТ / ПОЙДУТ... КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ; ПОЛЕТЕЛИ / ПОШЛИ... КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ** 🗐 Всё началось с обычной семейной ссоры. Слово за слово – *полетели клочки по закоулочкам*. Русский семейный скандал – это вам не диалог между Монтекки и Капулетти. Криминальная хроника • – Я ведь и вправду разойдусь – туши свет, бросай гранату! *Полетят клочки по закоулочкам*! Ни своих, ни чужих не различаю, лучше падайте головой в угол, затыкайте уши и не шевелитесь.. А. Белянин. Свирепый ландграф ⭘ В те хмельные периоды возникали различные пришлые типа лудильщиков, бакенщиков, щепенников. Извинялись – на огонек, а в действительности-– на дармовщинку. И они заодно разведовали: не подскажете, кто это из суки псаревой паршу всю повыколошматил? Господа, я в неведеньи, вот чекалку – да, его били, *клочечки по закоулочкам*. Саша Соколов. Между собакой и волком

2. Резко критический разбор деятельности кого-либо или взаимная критика нескольких людей, часто сопровождаемая угрозами и оскорблениями, *осмысляемые как одностороннее или взаимное физическое воздействие нескольких людей с целью причинения ущерба*; **ПОЛЕТЯТ / ПОЙДУТ... КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ; ПОЛЕТЕЛИ / ПОШЛИ... КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ** 🗐 – Не пора ли появиться, наконец, новому начальству? Ведь битых два часа ждем! – Появится, не преминет, и *полетят клочки по закоулочкам*! Корпус РусПроз. • Нагрузки становится больше, опоздания – чаще. А в душе каждого копится недовольство и неприятное понимание, что им пользуются. Теперь всё зависит от того, кто первый не выдержит. Вот тогда-то и *полетят клочки по закоулочкам*. Оба получат моральное право высказать всё, что наболело. Корпус Публ. ➢ АБ

К-50 ▪ РАЗОРВАТЬ / РАЗНЕСТИ… В *КЛОЧЬЯ* (кого-л./что-л.); **РАЗОРВАТЬ / РАЗНЕСТИ… В КЛОЧКИ (кого-л./что-л.) 1.** Уничтожить кого-либо/что-либо, применив такую большую физическую силу, *что создается впечатление, что от объекта остались только отдельные мелкие части.* 🗐 Страшный черный гнев переполняет тогда Алексея Петровича, он сверкает глазами, брызжет слюной, забывает слова, огненные пятна прыгают перед взором, он может задушить, *разорвать в клочья*! Кто это сделал?! Кто посмел это сделать?! Корпус РусПроз. • В прошлом веке разбойники изгоями жили, кареты грабили, купцов потрошили, женщин захватывали. К людям путь заказан: на первом же постоялом дворе, в любом кабаке узнают – *в клочки разорвут*. Корпус РусПроз. • Сдержать меня в тот момент не смог бы никто. Что ткань! В тот момент я была способна *разнести в клочья* стальную броню. Корпус Детект. • Тонкая проволока соединяла дверь с деревянным порогом. При открывании двери проволочка разрывается и происходит процесс, аналогичный вырыванию чеки из гранаты «лимонки». Дверь вместе с хозяйкой *разнесет в клочья*. Корпус Детект. • Центробежные силы грозили *разорвать* Россию *в клочья*. Каждая область, край, не говоря о республиках, стремились стать независимыми от Центра. Корпус Публ. ☑ Часто используется для выражения угрозы: – Где твои

деньги? – рычал высокий. – Деньги, паршшшивец! – шипел низенький. – *Разорву в клочки*! – Голову отъем! Тут Буратино от страха так затрясся, что золотые монеты зазвенели у него во рту. – Вот где у него деньги! А. Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино

2. Аргументировано и эмоционально выразить свое полное несогласие с какой-либо теорией, идеей, гипотезой и т. п., *что осмысляется как физическое воздействие на объект, в результате которого от него остаются только отдельные мелкие части.* ❖ опровергнуть, раскритиковать 🗐 То, что критик должен быть независим и верить только своему чувству текста, я понял на знаменитом московском семинаре молодых писателей в Могильцах, где попал под обстрел сразу четырех критиков. Прекрасная школа для молодых – никак не подстроишься. Похвалит один – *разнесет в клочья* другой. Одобрит третий – устроит скрупулезный разгром четвертый. Корпус РусПроз. • В мемуарах, написанных им в тридцатилетнем возрасте, Бельмондо признавался, что критика «*разнесла* его *в клочья*» за роль в «Обманщиках» и была права, ибо он «играл, как свинья». Искусство кино • Федор Михайлович Достоевский устами Мармеладова очень точно отразил положение нового канала: «Бедность не порок, но нищета – порок!» Конечно, проще всего сейчас было бы *в клочья разнести* качество картинки и подбор материалов, но, судя по первым программам, в качестве «эфирного носителя» «культуристы» вынуждены использовать не современный «Betacam» и даже не устаревшие «VPR» или «BCN», а допотопный «Кадр». Новая газета ➢ МВ

К-51 ▪ *КНУТ* И ПРЯНИК *журн.*; **ПОЛИТИКА / МЕТОД КНУТА И ПРЯНИКА** *журн.* Методы управления (шире – воздействия на человека), сочетающие поощрение и наказание*, осмысляемые через свои символы.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В проекте для государственного телевидения припасены *и кнут, и пряник*. С одной стороны, государственных вещателей лишают права производить и распространять коммерческую рекламу. Но с другой – их приравняли к учреждениям культуры, что означает колоссальные льготы на аренду помещений и техники, услуги связи, льготы налоговые и таможенные... Корпус Публ. • Вряд ли с изменением закона поменяется ситуация на дорогах: *ни кнут, ни пряник* на настоящего лихача не действуют. Корпус Публ. • *Политика кнута и пряника* в деятельности налоговых органов должна упорядочить механизм расчетов должников с бюджетом. Корпус Публ. • Вообще, про Евтушенко ходила тогда такая шутка, что «он обращается с Советской властью *методом кнута и пряника*». И действительно, резкие, острые, смелые стихи, такие, как «Качка», «Наследники Сталина», «Бабий яр» и другие, порой сменялись конъюнктурными. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Вновь избранного премьера приручали *кнутом и пряником*. Корпус Публ. ⭘ Правительства всегда и везде проводят *политику кнута и пряника*. *Кнут* вы получили. Теперь ждите *пряник*. Вы правы, говорит Неврастеник. Но вы не учитываете одну нашу особенность. Вы предполагаете, что *кнут и пряник* достаются в одинаковой мере одним и тем же лицам. Но мы – вымышленные персонажи в вымышленной стране. У нас *бьют* одних, а *пряник* дают другим. Причем, когда дают *пряник*, первых опять *бьют*. А. Зиновьев. Зияющие высоты ➢ КК

К-52 ▪ НИ ЗА КАКИЕ *КОВРИЖКИ* (не делать что-л.) (Не делать или отказываться делать что-л.) при любых возможных предложениях, предполагающих вознаграждение, *столь же соблазнительное, как и вкусная еда.* 🗐 Заболела тетка Маргарита, ухаживать за нею пришла дальняя родственница, а Антипова отослали к матери. Как-нибудь переночует. Хотя бы на кухне. К Мирону не пойдет *ни за какие коврижки*! Ю. Трифонов. Время и место • Я подошел к моим коллегам и обратился к ним запросто: – Привет, соколики. Вы чего в такую рань за работу взялись? Или исполком сверурочные платит? <…> Один, косо глянув через плечо, сцедил: – А чтоб солнышко не припекало. – И это в субботу? Меня *ни за какие коврижки* в субботу вкалывать не заставишь. Ю. Арабов. Присутствие • Слово «политика» у нас частично дискредитировано. В той политике, которую показывают по телевизору, я *ни за какие коврижки* участвовать не соглашусь. Корпус Публ. • Экотеррористом в принципе можно обозвать любого не в меру пылкого защитника окружающей среды. На Западе сейчас так принято именовать участников полулегальных или вовсе не легальных экологических групп, применяющих тактику «прямого действия», а именно: акты саботажа и диверсии против компаний, реализующих экологически вредные проекты. Это то, на что *ни за какие коврижки* не пойдет, например, законопослушный «Greenpeace». Корпус Публ. ➢ АБ

К-53 ▪ *КОГДА* КАК *нейтр.* (ответ на вопрос об обстоятельствах, количестве и свойствах чего-л.) Указание на невозможность ответить точно из-за отсутствия явной закономерности, *что осмысляется как реализация сходных или одних и тех же действий, событий, состояний, свойств и т. д. различными способами в разные моменты времени.* ❖ по-разному 🗐 – Как торговля? – спросил его Леха. – *Когда как*. – Скоро, наверное, джип купишь? – Скоро только мухи... – задумчиво ответил Шурик. Звезда • – Сильно болит? – поинтересовалась у Маруси сердитая женщина. – *Когда как*. Вообще-то не очень сильно. Т. Устинова. Большое зло и мелкие пакости • – И что, прибыльно? – Прибыльно. – Очень? – *Когда как*. Можно вообще влететь, а можно вдвое получить. Известия • – А сама на чем ездишь, или водитель тебя возит? – *Когда как*, но всегда с охраной, я все-таки женщина, да и конкуренты

есть. Корпус Публ. • – Сколько семей состоит на обслуживании в детском хосписе? – *Когда как*. Еще недавно их было пять. Сегодня осталась одна. Остальные дети умерли. Корпус Публ. • – Для тебя музыка – прежде всего кайф, увлечение или работа – средство зарабатывания денег? – *Когда как*... Если это увлечение, тогда нужно не получать деньги за концерты. Соответственно, иметь другой источник дохода... Публ. Инт. ➢ АБ

К-54 ▪ ПОКАЗЫВАТЬ / ВЫПУСКАТЬ... *КОГТИ*; ПОКАЗЫВАТЬ / ВЫПУСКАТЬ... КОГОТКИ Проявлять враждебность и готовность пойти на конфликт, хотя в обычных обстоятельствах вести себя приятно для окружающих, *что описывается как видимое проявление агрессии у ласковых ручных животных – таких, как кошка*. ☑ В форме *коготки* часто употребляется применительно к женщинам. 🗐 – У меня никогда не было добродушного английского характера и никогда я не любила изображать достойную сожаления жертву. Я не стала надолго откладывать выяснение отношений и сразу *выпустила когти*, сразу после выхода на прогулку. Корпус РусПроз. • – Ладно, прекрати ерничать, Ленка. Знаешь ведь, что виновата. Нечего *коготки выпускать*. Корпус РусПроз. • Несмотря на неуемное чувство юмора, она была странным образом ревнива. Заметив, что я украдкой провел к себе наверх какую-нибудь застенчивую распутницу, она умолкала на полдня. Вместо ежедневного Моцарта она играла тогда что-нибудь ломаное современное, и лишь вечером за компромиссным чаем, в который я изрядно подливал дрянного местного коньяка, мягчала, напоследок *выпуская когти*. Д. Савицкий. Ниоткуда с любовью • Что касается... господина Пушкина, кажется, вы были правы: он *показывает коготки*... Поначалу я был добр с ним. Он, по-видимому, не пожелал оценить этого... Б. Окуджава, О. Арцимович. Пушкин в Одессе ➢ КК

К-55 ▪ *КОЗЁЛ* ОТПУЩЕНИЯ Человек, на которого возлагается вся вина за какие-либо неблаговидные поступки, совершенные другими лицами, *осмысляемый как жертвенное животное, на которое возлагалась вина за грехи*. 🗐 Как известно, наркоманы – традиционно излюбленные *козлы отпущения* в тех случаях, когда непременно и срочно надо найти виновных. Корпус Публ. • Учеба Володи в школе совпала с хрущевской травлей Церкви. Мальчика сделали публичным *козлом отпущения*: как не стыдно советскому школьнику быть верующим. Корпус Публ. • Указ – звено в цепи мер, бьющих по самым корням коррупции. Не нужно призывов, гневных передовиц, поиска *козлов отпущения* для публики. Нужны конкретные меры. Корпус Публ. ✪ Зачем поднимать лишний шум? Когда вскрываются недостатки, непосвященные и несдержанные массы задают один и тот же глупый вопрос: а как это могло произойти? *Козел отпущения* необходим, но найдите человека, который добровольно объявит себя *козлом*. Не найдете. Человек всегда вспоминает об объективных условиях, а если и признает свои ошибки, то почему-то употребляет не местоимение первого лица, а прячется за «мы». А. Азольский. Степан Сергеич

➡ По одной из версий – от древнееврейского обряда отпущения грехов. ➢ МВ

К-56 ▪ [ВЗЯТЬ] ПОД *КОЗЫРЁК* 1. Приветствовать жестом, принятым в армии для приветствия младшим военнослужащим старшего и выражающим идею подчинения, *что описывается через указание на конечное положение руки около головного убора военнослужащего в результате выполнения данного жеста*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Октября двадцать шестого... К десяти пришел в присутствие. Швейцар странно посмотрел и *взял под козырек*. В. Шендерович. Куклы. Записки сумасшедшего • И вот мы мчимся по вечерней Москве, по осевой линии сначала Садового кольца, а потом – Кутузовского проспекта. Скорость 100 километров в час, все посты ГАИ дают нам «зеленую волну», а регулировщики на перекрестках становятся по стойке «смирно» и держат руку «*под козырек*». Э. Тополь. Красная площадь

2. Разрешить что-либо на основании решения более высокой инстанции, *сопровождая это жестом, принятым в армии для приветствия младшим военнослужащим старшего и выражающим идею подчинения*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Из прокуратуры выходит заплаканная Галина Брежнева, идет к «мерседесу». Не обращая внимания на милиционера садится за руль. М и л и ц и о н е р. (сухо, Брежневой) Ваши права! Г а л и н а Б р е ж н е в а. Пошел в жопу! (Заводит машину, хочет тронуться, но милиционер распахивает дверцу машины, хватает руль.) М и л и ц и о н е р. (грубо) А ну стой! Г а л и н а Б р е ж н е в а. Идиот! (Вытаскивает из сумочки паспорт, протягивает милиционеру. Милиционер открывает паспорт, и лицо его становится жалким. Растерянно *берет под козырек*, лепечет.) Извините, товарищ Брежнева... Виноват... Э. Тополь. Красная площадь • Два подозрительных гражданина были задержаны полицейскими у прудов Принстонского университета (США). Ими оказались народные артисты России Александр Ширвиндт и Михаил Державин. Полицейский не «растаял» от до боли знакомых лиц, но *взял под козырек*, как только те предъявили ему лицензии на рыбалку. Корпус Публ.

3. Выразить полную готовность выполнить требуемое, не подвергая обсуждению разумность и обоснованность самого требования, рассматривая его как приказ, *что описывается как выполнение жеста, принятого в армии для приветствия младшим военнослужащим старшего*

и выражающего идею подчинения. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Можно ли снова загнать жанр в прежнее русло? – Ну кому-то только свистни, он тут же *возьмет под козырек* и побежит писать про сантехника. Или про злобного демократа. Что прикажут, то он и напишет. Корпус Публ. • Как будто бы ничего особенного в этом тексте нет – президент приказал, а исполнительная власть в установленном порядке *взяла под козырек* и решила коллективным умом придумать, как получше выполнить веление. Корпус Публ. • По свидетельству высокопоставленного представителя прошлого состава правительства, на установку премьера министр финансов *взял под козырек*, и Минфин, в сущности, искусственно раздул доходный раздел бюджета. Корпус Публ. ➢ АБ

К-57 ▪ ХОТЬ *КОЛ* НА ГОЛОВЕ ТЕШИ (кому-л.) Кто-либо настолько упорен в своих представлениях или поведении, что его невозможно переубедить, *как если бы на него оказывалось прямое физическое воздействие, не заметить которое невозможно, а он бы его игнорировал.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ты ей хоть *кол на голове теши*, – злобно плюнул бригадир. Ю. Домбровский. Хранитель древностей • А есть такие, которых ни за что не уломаешь, – нет, и всё тут, *хоть кол на голове теши.* А. Волос. Недвижимость • Хочет на Украину, и всё! *Хоть кол на голове теши.* Т. Соломатина. Мой одесский язык • Такие люди… Ничем их не изменишь. *Хоть кол на голове теши.* Д. Глуховский. Метро 2033 • – А молоко-то он всё равно пьет из банки. *Хоть кол на голове теши*! К. Шахназаров. Курьер • – Придумала про какую-то душу, и *хоть кол на голове теши*! В. Липатов. Деревенский детектив

➡ В языке XIX в. обнаруживаются употребления в несколько иных значениях; в значении ‘безразличия’: Поволновались в свое время, посуетились около «вопросов», посодействовали – и будет. А впредь будем жить так, что *хоть кол на голове теши.* <…> Пусть люди стонут, мучатся, ропщут на судьбу, клянут законы божеские и человеческие – я забрался в угол и молчу. М. Салтыков-Щедрин. Письма к тетеньке; в значении ‘глупости’: – Ведь добрый парень, – сказал Перстень, глядя ему вслед, – а глуп, *хоть кол на голове теши.* А.К. Толстой. Князь Серебряный • Шемяка наш прост, *хоть кол на голове теши*, да добр и богобоязлив; так мужики и надеялись нажить от него добра, да и оскоромились. В. Даль. Сказка о Шемякином суде и о воеводстве и о прочем ➢ АБ, ДД

К-58 ▪ НИ *КОЛА* НИ ДВОРА (у кого-л.) *народн.*; **БЕЗ КОЛА БЕЗ ДВОРА** *народн.*; **БЕЗ КОЛА И ДВОРА** *народн.* Кто-либо очень беден и не имеет своего жилья, *что описывается как отсутствие даже минимальных признаков традиционного крестьянского хозяйства.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В одиночку Станислав Семенович жить не мог, а жена от него почему-то отказалась. Даже в дом его не пускала. Остался он *без кола без двора*, иди куда хочешь, хоть с Крымского моста в воду, и Левкина мать его пожалела. Ю. Трифонов. Время и место • Жалеть надо было себя: сорвалась с места, как осенний лист, *ни кола ни двора*, и как там ее встретят, да и встретят ли... В. Токарева. Своя правда • Дороговата коечка, да и ставить ее некуда – нет у них *ни кола ни двора.* В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • *Ни кола, ни двора* / И ни рожи с кожей, / И друзей – ни хера, / Да и быть не может. В. Высоцкий. Неудачник • Актер вспоминал о несытом детстве, о Волге, на берегах которой он родился, вырос и заболел театром; и о том, как почти полубеспризорным, *без кола и двора* приехал в Москву и поступил в Театр Советской Армии то ли на истопника, то ли статистом. Корпус Публ. ✪ Я с обеда для сестрина мальчика / Граммов сто отолью киселю... / У меня ж *ни кола, ни калачика* – / Я с начальством харчи не делю! А. Галич. Больничная цыганочка • Нет у Коли-Николая *ни кола*, / Лишь костылики. Саша Соколов. Между собакой и волком ➢ АБ, ДД

К-59 ▪ КАТИСЬ *КОЛБАСКОЙ* [ПО МАЛОЙ СПАССКОЙ] *груб.* Отказ в чем-либо и требование уйти *в форме предложения совершить действие быстрого передвижения, как бы уподобившись объекту, хорошо приспособленному к этому из-за своей круглой формы [по улице, выбор которой определяется исключительно тем, что ее название рифмуется с названием объекта].* ❖ отцепись, отвяжись, отвали ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Кухарки обязательно хотят управлять государством, жутко мешают друг другу, ссорятся, толкаются, как лакеи в прихожей! Не горячо, мамуля? Ну, не торопись, не торопись... Потом они ненадолго объединяются, наваливаются всем миром на интеллигенцию... Ты же понимаешь, что тут они едины. Это их инстинкт самосохранения, которого мы почему-то лишены. Раньше – за шкирку и в кутузку, в лучшем случае коленом под зад – и *катись колбаской по Малой Спасской*! В. Кунин. Ребро Адама • – Обходись с ней вежливо, но без подобострастия. А если возникать будет – пусть *катится колбаской.* Корпус Детект. • На октябрьские праздники пенсионеров приглашали в распределитель по соседству и выдавали праздничный заказ – зефир, шоколад, конфеты «Мишка в лесу». Всё строго по норме. И *катись колбаской по Малой Спасской*! Корпус Публ. ✪ Как я родился в таком феврале? / Как же родился я и умудрился, / как я *колбаской по Спасской скатился* / мертвым ли, пьяным лежать на земле? Т. Кибиров. Художнику Семену Файбисовичу ➢ АБ

К-60 ▪ [ВПЛОТЬ] ДО СЕДЬМОГО *КОЛЕНА* *книжн.* **1.** (о роде, родственниках, родословной и т. п.) Совокупность людей разных поколений, связанных кровными узами с некоторым субъектом, в которую включаются

даже самые дальние предки или потомки. 🗐 Двоюродный брат был из бедной рыбачьей семьи и, если бы не Николай Антоныч, так и остался бы рыбаком, как его отец, дед и все предки *до седьмого колена*. В. Каверин. Два капитана • А теперь ведь не толмачом в МИДе, не переводчиком на космическом предприятии работает сестренка, теперь вряд ли дотошному дяде потребуется ее родословная *до седьмого колена*. С. Есин. Бег в обратную сторону, или Эсхатология • Проверяется весь планируемый маршрут следования, а также «история путешествий» данного индивида: где, куда и когда он летал и зачем. Анализируются личные параметры: возраст, уровень доходов, жилищные условия, семейное положение и родственники *до седьмого колена*. Публ. Инт. • Но весь род моряков, сколько есть *до седьмого колена* / Будет помнить о тех, кто ходил на накале страстей. / И текла за кормой добела раскаленная пена, / И щадила судьба непутевых своих сыновей. В. Высоцкий. Этот день

2. (Действие или состояние) затрагивающее несколько поколений всех родственников кого-либо, вплоть до самых дальних. ☑ Употребляется обычно в контексте глаголов типа *мстить, проклинать, благословлять* и образованных от них существительных. 🗐 Колька и Алхузур ведут себя, не сообразуясь с правилами, заповедями, каких придерживаются взрослые. Непосредственное побуждение берет верх, знакомое уже нам чувство взаимовыручки в беде, одинаково угрожающей двум мальчикам – русскому и чеченцу. Всё должно было распалить ненависть, жажду мести *до седьмого колена*. А возобладала братская любовь. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • Уже позже, когда родился недоношенный Ванечка, Лиду возвели в ранг сатаны, прокляли *до седьмого колена* и предали анафеме. Корпус РусПроз. • Скоропостижный арест в Греции преследуемого злой судьбой экс-медиа-магната Владимира Гусинского на редкость красиво укладывается в схему «истребление олигархов *вплоть до седьмого колена*». Публ. Инт. ➢ КК

К-61 ▪ ВСТАТЬ / СТАТЬ НА *КОЛЕНИ* (перед кем-л.)
1. Очень сильно прося кого-либо о чем-либо (в частности, о прощении), совершить значимое действие перехода в более низкое положение по сравнению с тем, кого просят (так, чтобы лицо просящего было на уровне ног адресата просьбы), что в целом показывает подчинение просящего воле того, кого просят, и подчеркивает более низкий социальный статус просящего. ❖ умолять коголибо о чем-либо 🗐 Старик был такой же, как и раньше – годы ничуть его не состарили. Юсуф подбежал к нему, *встал на колени* и взмолился: «Почтенный шейх! Я ищу вас всю жизнь! Расскажите мне о магрибском молитвенном коврике!» В. Пелевин. Принц Госплана • – Форму концертную небось успели прокутить? Тенор *встал* перед тетей Тосей *на колени*, каясь: – Были, были такие черные мысли и поползновения... Корпус РусПроз. • – А? Если я что не так с тобой сделал, ты ж прости! – Коля *встал на колени*. – Ты прости меня. – Витя положил ему на спину ладонь. – Сам прости... Корпус РусПроз. • Ко мне заходят со спины / И делают укол, / Колите, сукины сыны, / Но дайте протокол. / Я даже *на колени встал*, / Я к тазу лбом прижался, / Я требовал и угрожал, / Молил и унижался. В. Высоцкий. Ошибка вышла

2. Очень сильно просить кого-либо о чем-либо (в частности, о прощении), *что осмысляется как значимое ритуализованное действие самоуничижения*. ❖ умолять кого-либо о чем-либо 🗐 Он уверен, что в душе я остаюсь коммунисткой, несмотря на допущенные тяжелые ошибки. Надо разоружиться, *стать* перед партией *на колени* и назвать имена тех, кто толкнул порывистую эмоциональную натуру на участие в гнилом подполье. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Если муж принесет после работы цветы, считайте, что он *встал на колени* и произнес покаянную речь. Корпус Публ. • Выступления сахалинцев были самыми слезными. Видимо, их прижало крепче всех. Директор Сахалинморнефтегаза чуть ли не *встал на колени*: – У нас убедительная просьба от нефтяников, жителей сахалинского региона, поверить, что там, на окраинах России, живут патриоты России, заботящиеся об ее экономической безопасности. Корпус Публ.

➡ Идея «низа» при символизации подчиненности, смирения в христианской культуре тесно связана с ногами: И вот, женщина того города, которая была грешница, узнав, что Он возлежит в доме фарисея, принесла алавастровый сосуд с миром и, став позади *у ног Его* и плача, начала обливать ноги Его слезами и отирать волосами головы своей, и *целовала ноги Его*, и мазала миром. Лк. 7:37-38 ➢ АБ

К-62 ▪ ПОСТАВИТЬ НА *КОЛЕНИ* (кого-л.) *книжн.* Доказать свое превосходство над кем-либо, заставив его признать собственное зависимое положение и подчиниться, тем самым унизив, *что описывается как принуждение к принятию позы, символизирующей покорность и униженность, в которой подчиняемый занимает более низкое пространственное положение (так, чтобы его лицо было на уровне ног подчиняющего)*. 🗐 Ну да, я не сдавался, всё, кажется, мне отбили в теле, но *на колени* ни разу не *поставили*. Я парень сибирский, с меня как с гуся вода. В. Делоне. Портреты в колючей раме • В нынешних условиях христианство ориентировано на человека примитивно мыслящего. Ибо разумного человека трудно *поставить на колени*, заставить подчиняться, зачастую, малообразованному и малонравственному священнослужителю. Корпус Публ. • Если Америка будет обладать

монополией на атомное оружие, то мы пропали: она *поставит* нас *на колени*, превратит в свою колонию и едва ли тогда сможем вновь подняться. РечОб. Инт. ☑ Идиома часто используется по отношению к политическим, экономическим и т. п. субъектам: Главный украинский националист уже заявил, что соглашениями по Черноморскому флоту Украину *поставили на колени*. Корпус Публ. • Россия должна понять, кем она хочет видеть Грузию – равным партнером или нищей республикой, *поставленной на колени*. Корпус Публ. • Заинтересованные структуры из числа «акул отечественного бизнеса» хотят прибрать аэропорт к рукам, подводя его к банкротству. Недавно по такой же схеме конкуренты сначала разорили доходный в Брянске ликеро-водочный завод, а теперь его скупают. Похоже, перекупщики *ставят на колени* и аэропорт. Корпус Публ. ☑ Выражение характерно для советского политического языка: Как заявило ангольское информационное агентство АНГОП, силам реакции не удастся *поставить* народ Анголы *на колени*. Правда ➢ КК

К-63 ▪ НА *КОЛЕНЯХ* [ПОЛЗАТЬ / ПРОСИТЬ / УМОЛЯТЬ...] 1. Очень сильно просить кого-либо о чем-либо (в частности, о прощении), находясь в более низком положении по сравнению с тем, кого просят (так, чтобы лицо просящего было на уровне ног адресата просьбы), что в целом показывает подчинение просящего воле того, кого просят, и подчеркивает более низкий социальный статус просящего. ❖ умолять кого-либо о чем-либо 🗐 Ученые и президенты *ползают на коленях* перед Митькой: «Скажи, что за травка?» Митька криво улыбается. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Наутро Первый Возлюбленный *ползал* перед Ликою *на коленях*, целовал руки, плакал и умолял простить его и не бросать. Е. Козловский. Мы встретились в Раю… • Восьмидесятилетний серб *ползал на коленях* перед парнями, вооруженными бутылками с горючей смесью, – умолял пощадить детей. В. Кунин. Русские на Мариенплац

2. Очень сильно просить кого-либо о чем-либо (в частности, о прощении), *что осмысляется как значимое ритуализованное действие самоуничижения*. ❖ умолять кого-либо о чем-либо 🗐 – Переговоры начнутся завтра. Главная трудность: Польша отказывается пропустить через свою территорию наши войска. Не можем же мы *на коленях умолять* Польшу, чтобы она приняла нашу помощь. А. Рыбаков. Прах и пепел • – Когда мы обещаем много денег всем и при этом обещаем больше, чем можем дать, – деньги получает сильный, а традиционно слабый имеет в первом квартале в лучшем случае двадцать – тридцать процентов от плана. А при секвестре, поскольку у слабого доля защищенных статей больше, он и получает больше: всё нереальное уже вырезано и не надо *на коленях* в Минфине *выпрашивать* подачки. Корпус Публ. ☑ Возможна одновременная реализация первого и второго значений: «Я просто прошу! – едва не плача, говорила она. – Прошу, прошу, больше ничего! Я тебя *умоляю на коленях*!» И однажды вправду бухнулась на колени, он испугался и обещал сделать всё, что она просит. Ю. Трифонов. Другая жизнь ➢ АБ

К-64 ▪ СОЙТИ С *КОЛЁС* 🗐 Перестать нормально мыслить и начать вести себя неадекватно обстоятельствам, *как бы потеряв техническую возможность к движению, сопоставляемому с нормальным мышлением и поведением*. ❖ рехнуться, сдвинуться 🗐 – Ты могла бы стирать сама! Ну хорошо, я стираю за вами обеими, но ведь бабушка *сошла с колес*, а ты! – Я тоже *сошла*, – отвечала эта прыщавая (слегка), бледная как тень юная девушка, героиня Тургенева. Л. Петрушевская. Время ночь • Для людей творческих и нервных сразу отказаться от спиртного – это тяжелейшее испытание: человек совершенно меняет режим жизни и чаще всего *сходит с колес* – занимается автомобилем, огородом, дачей, но – не пишет. Корпус Публ. • Не надо *сходить с колес*. Не надо нервничать. Надо стараться сохранить достоинство, подобающее старости, а не драться по-мальчишески с новым временем. Корпус Публ. • – Прикинь, мы занимаемся любовью, я говорю с ней по-русски, и она балдеет от русских слов, не понимая ни одного из них! Она торчит от звуков русской речи, *сходит с колес*! Корпус РусПроз. ➢ АБ

К-65 ▪ СМЕЯТЬСЯ / ХОХОТАТЬ ДО *КОЛИК* (над кем-л./над чем-л.); СМЕЯТЬСЯ / ХОХОТАТЬ ДО КОЛИКОВ (над кем-л./над чем-л.) Сильно и долго смеяться, не будучи в состоянии остановиться, *что описывается при помощи указания на испытываемые при этом характерные болезненные ощущения в области живота, возникающие также вследствие болезни*. ❖ хохотать 🗐 Они играли в подкидного «на раздевание». Серафима Яковлевна непрерывно выигрывала – в карты ей везло феноменально! – и мужчина вынужден был раздеться почти донага. <…> Серафима *хохотала до колик*, мужчина тоже смеялся, но несколько нервно. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • В последних кадрах фильма показано, как все сидят за длиннющим столом и *хохочут до коликов*, потому что датский дог вдруг притаскивает кучу щенков. Корпус Публ. • Случалось ли вам завидовать людям, которые способны сами *смеяться до колик* да еще и веселить при этом других? ХудТексты Инт. • Выяснилось, что перед лицом сальмонеллеза оказались беспомощными только импортные куры, а наши российские ну прям живее Ильича, их голым сальмонеллезом не возьмешь. *До коликов хохочет* персонал Чикагской биржи, на которой, по версии одной из популярных газет, торгуют хорошими окорочками. А плохие, по мнению издания, поступают к нам прямиком со склада НАТО, что веселит уже членов этой организации. Корпус Публ. ➢ АК

К-66 ▪ НЕ ПЛЮЙ В *КОЛОДЕЦ* Рекомендация не делать плохое в отношении кого-либо или чего-либо, поскольку это затрудняет или сделает невозможным использование этого чего-либо или обращение за помощью к указанному лицу в последующем для того, кто делает плохое, при том что необходимость чьей-либо помощи или использования чего-либо высоковероятна, *что осмысляется как умышленное и социально осуждаемое загрязнение источника воды, из которого в будущем субъекту-деятелю с очевидностью придется пить.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Используется в форме повелительного наклонения; иногда возможно появление различных оттенков угрозы. 🗐 – Давайте сделаем вот что, – сказал он совсем спокойно, как будто ничего не было. – Обдумаем всё как следует... – Хорошо, – неожиданно согласилась она. – Не будем убивать друг друга, подождем, утро вечера мудреней, покуда гром не грянет... *не плюй в колодец*... Вы сейчас ложитесь, спите, а утром вам и думать об этом не захочется, ей-богу, вот вы увидите... Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Вы работник учета. Я работник учета. Мы всегда найдем общий язык. Молчите? Ясно. Вознеслись, можно сказать. А *не плюй в колодец*... Сегодня вы мне пойдете навстречу, завтра у вас там – заело что-нибудь или погнулся какой-нибудь рычажок, смотришь – грубая ошибка в графе «кредит»... В. Ардов. Цветочки, ягодки и пр. ⭘ Ты заметила, как дурнеют в русском народе нравственные принсипы. Даже в прибаутках. Прежде, когда посреди разговора наступала внезапная тишина, – русский мужик говорил обычно: «Тихий ангел пролетел...!» А теперь, в этом же случае: «Где-то милиционер издох!..» «Гром не прогремит – мужик не перекрестится», вот как было раньше. А сейчас: «Пока жареный петух в жопу не клюнет...» <…> А это вот – еще чище. Старая русская пословица: «*Не плюй в колодец – пригодится воды напиться*» – она преобразилась вот каким манером: «Не ссы в компот – там повар ноги моет». Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора • Укрываемые, гасимые, как только можно, недостачи становились тем самым *колодцем*, из которого, пусть по необходимости, *пили* многие. Обет молчания был лишь знаком, что *плевать в колодец нельзя*. Корпус Публ. • Голову задрав, *плюешь в колодец*, / Сам себя готовишь на убой. / Кстати, настоящий полководец – / Землю топчет полною стопой. В. Высоцкий. Баллада о короткой шее • Афоризмы Маяковского: Не ставьте точек над «у» – оно в этом не нуждается. *Не плюй в колодец – вылетит, не поймаешь*. Л. Гинзбург. Записные книжки • Следом пришла другая напасть. Река стала питать заводы, животноводческие комплексы, воздвигнутые на ее берегах по зову очередной пятилетки. А эти предприятия в благодарность «*плевали*» «условно чистыми водами» и прочими отходами *в* природный *колодец*. Так делали сахарный, консервный заводы, эфирный комбинат. А. Гирявенко. Малая родина. Слово о тихой сосне

➡ Идиома возникла в результате сокращения пословицы *Не плюй в колодец, пригодится воды напиться.* ➢ АБ

К-67 ▪ БИТЬ / ЗВОНИТЬ… ВО ВСЕ *КОЛОКОЛА* *журн.* Обратить внимание многих людей – общества – на что-либо важное и серьезное, *как бы используя старый способ максимально широкого оповещения жителей о чем-то важном.* 🗐 Экологические комитеты и общественность *бьют во все колокола* по поводу массированного сведения природных лесов и болот с целью создания новых плантаций масличной пальмы. Наука и жизнь • Ваш покорный слуга *бьет во все колокола* с 1990 года: друзья, товарищи, господа, братья, давайте остановимся хотя бы на какое-то время, у нас уже достаточно законов. Время МН • Теперь, после принятия закона, его противники стали *звонить во все колокола*, начав кампанию по публичному разъяснению его вредной сути. Коммерсантъ-Daily • Пьют всё больше и больше! Пропорционально возрастает отчаяние социал-демократа, тут уже не лафит, не клико, те еще как-то добудились Герцена! А теперь – вся мыслящая Россия, тоскуя о мужике, пьет не просыпаясь! *Бей во все колокола*, по всему Лондону – никто в России головы не поднимет, все в блевотине и всем тяжело!.. Вен. Ерофеев. Москва - Петушки ➢ АБ, ДД, КК

К-68 ▪ ПЯТАЯ *КОЛОННА* *журн.* Люди – часть какого-либо общества, организации, политического субъекта и т. д., тайно и согласованно действующие против этого общества, организации и т. д., часто в интересах каких-либо других лиц, *осмысляемые как воинское подразделение на марше.* ❖ предатель, шпион, провокатор, лазутчик 🗐 Турция с упорством продолжает отрицать очевидные факты и при этом еще и делает попытки свалить вину за геноцид армян на... самих армян. Турецкое политическое руководство еще во время геноцида выработало стереотип подобных обвинений, согласно которым армяне воспринимались как *пятая колонна*, представляющая собой серьезную угрозу государственной безопасности... Корпус Публ. • В Западной Германии существовал запрет на профессии, то есть в определенных местах коммунисты как *пятая колонна* СССР служить не могли. Корпус Публ. • По мнению секретаря Совета безопасности Дагестана, из числа дагестанских чеченцев уже сформирована *пятая колонна* на территории республики. Корпус Публ. ⭘ – Ты хорошо сегодня утром выступал, – проговорил он, почесываясь. – Это правда, наша наука другая. Ей свойствен наступательный характер, – Цвях, видно, убедил себя в чем-то и успокоился. – Ни к чему ей эти несколько процентов в душе. *Пятая колонна* сомнений. В. Дудинцев. Белые одежды

➡ Приписывается франкистскому генералу Э. Мола, утверждавшему, что кроме четырех колонн, наступающих

на Мадрид, есть еще пятая – лазутчики и сторонники Франко, помогающие франкистам в самом Мадриде. ➢ АБ

К-69 ▪ *КОЛОТУН*-БАБАЙ *прост.* Сильный холод, вызывающий дрожь *и описываемый как неведомое злое существо, отрицательно воздействующее на человека.* 🗐 Закупали в магазине «Солдат удачи» разгрузники, кроссы, майки-сетки на жару, ветрозащитные плащевые комбинезоны и куртки с подстежкой – два месяца большой срок, хоть и лето на дворе, *колотун-бабай* ночью достанет, если в горы зашлют. А. Блажко. Единственный чеченец • У итальяшек в феврале персики цветут, а у нас *колотун-бабай* в разгаре. Публ. Инт. • С утра, блин, *колотун-бабай* и сыпет снежная крупа, то посыпет, то перестанет. Публ. Инт. • – Кто-нибудь знает, когда этот *колотун-бабай* закончится и нормальный снег выпадет? РечОб. Инт. • В Канаде иметь собственный дом недешево. У всех моих знакомых, имеющих дома, появилась тяга к оздоровлению холодом и в доме *колотун Бабай* – экономят на газе. РечОб. Инт. ⭘ В час ночи пришел ко мне *колотун-бабай*. Пришлось завести примусок и спать всю ночь с ним на пузе. Публ. Инт. ➢ АК

К-70 ▪ ПОД *КОЛПАКОМ* (у кого-л.) (Находясь) под постоянным, обычно тайным, наблюдением каких-либо организаций или лиц, облеченных властью, или мыслимых как таковые, *что описывается как помещение человека в полностью ограниченное и контролируемое пространство*; **ДЕРЖАТЬ ПОД КОЛПАКОМ (кого-л.)** 🗐 Теперь он понял, что значит быть *под колпаком*; ловушка захлопнулась. Под наблюдением были все, их повязывали нагло, без стеснения. Д. Быков. Орфография • По-моему, мы все *под колпаком* у Мюллера. То этот идиотизм с хвостом на Фридрихштрассе, а сегодня еще почище: они находят русскую с передатчиком, видимо, работавшую очень активно, я за этим передатчиком охочусь восемь месяцев, но отчего-то это дело попадает к Рольфу, который столько же понимает в радиоигре, сколько кошка в алгебре. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны • Косвенным подтверждением того, что бывший телохранитель президента имеет отношение к аресту, может служить тот факт, что именно служба безопасности президента вела оперативную разработку генпрокурора. Чуть ли не девять месяцев тот был у нее *под колпаком*, все его телефонные разговоры прослушивались, встречи фиксировались. Корпус Публ. • Спустившись на первый этаж Дома художника, увидишь картину и скульптуры многих из тех, кто участвовал в квартирных выставках *под колпаком* КГБ. Корпус Публ. ⭘ С волосами, стоявшими дыбом, шагал он на улицу дяди Мирона, а над ним в двадцати метрах над землей, чуть-чуть сзади летела Черная Простыня. Она была над ним, пока он стоял в винном отделе, пока покупал хлеб, пока ехал в автобусе на вокзал за билетом. <…> Рахманин понял, что он на крючке. Что он «*под колпаком*», а вернее, «под простыней» у всей этой относительно честной компании, и что вечером надо ждать гостей. Э. Успенский. Красная рука, черная простыня, зеленые пальцы ➢ МВ

К-71 ▪ СИДЕТЬ… ПОД СТЕКЛЯННЫМ *КОЛПАКОМ* Быть, находиться, жить… огражденным от реальной жизни с ее трудностями, проблемами, заботами и т. п., *как бы будучи накрытым стеклянным колпаком, защищающим от неблагоприятных внешних воздействий*; **ПОСАДИТЬ… ПОД СТЕКЛЯННЫЙ КОЛПАК (кого-л.)** 🗐 Ведь в обыкновенной, будничной жизни человек не *сидит под стеклянным колпаком*, не выбирает себе соседей и сослуживцев. Ю. Сенкевич. Путешествие длиною в жизнь • Странная это была несуразица между аскетическими повадками Павла Алексеевича, всем строем его суровой и жестокой жизни хирурга <…> и острым желанием Павла Алексеевича *посадить* дочку и жену *под стеклянный колпак*, чтобы защитить от сквозняков, грубости, всех шероховатостей мимотекущей жизни. Л. Улицкая. Казус Кукоцкого • О «Монологе» критики писали: вот, мол, Габрилович, Авербах и Глузский сломали стереотип образа старого русского интеллигента как человека, *живущего* будто *под стеклянным колпаком*. Общая газета ➢ МВ

К-72 ▪ ЗАБОДАЙ *КОМАР* (кого-л.) *народн.* **1.** Выражение неодобрения (часто притворного) или удивления деятельностью, поведением кого-либо, к которому говорящий в целом относится положительно и с некоторой иронией, *в форме пожелания подвергнуться физическому насилию со стороны того, кто не способен это сделать из-за внутренне присущих ему особенностей.* 🗐 Он не терпит, когда на его пути встают непокорные. А потому их, строптивых, здесь без лишних разговоров убирают. Но они, *забодай* их *комар*, всё появляются и появляются. Так и норовят сунуть нос куда не следует да разузнать чего не положено. Корпус РусПроз. • – На меня вчера одна коза пыталась наехать, *забодай* ее *комар*. Ну эти дамы за рулем, каждый день чего-нибудь вытворяют. Корпус Публ. • Семен вгляделся в лежащее на полу тело: «А это никак Борзой? Что это с ним, *забодай* его *комар*?» «Да споткнулся неудачно. Под ноги не смотрит». Корпус Детект. • – Я вот помню, ведро тюри нес свиньям и решил попить маленько. Ну и опустил туды голову и стал отпивать, так этот гад увидел и облил меня с ног до головы этой самой тюрей и ржал при этом, *забодай* его *комар*. ХудТексты Инт. ☑ Возможно использование личного местоимения *он* без смыслового согласования с тем, что вызывает удивления или не одобряется: Дед хитро щурился и подкладывал хворост в уже разгоревшийся костер. Глазастый какой – подумал я. – Ну вот что, ребятки, айда ко мне. Вон рыбы сколько, ухи всем хватит. Только

почистить надо. Зови своих. Ну ребятки, ну рыбаки, *забодай* его *комар...* – старик весело всхохотнул, мотая головой. ХудТексты Инт. • Освободили нас американцы. Первый раз негра увидел. Вот темень была – здоровый был мужик, всё по плечам хлопал. А домой привезли, особисты затаскали по допросам – как и где и с кем – душу всю вынули, *забодай* его *комар...* чуть не посадили. ХудТексты Инт. ☑ Реже в этой функции используется местоимение второго лица *ты*: – Вот паразиты! Как есть паразиты! Сами ничего себе не означают, а туды ж – руководители… *забодай* тебя *комар.* Все в начальники лезут, прохвосты! Корпус РусПроз.

2. Выражение озабоченности (по больше части притворной), смешанной с положительными эмоциями, по поводу чего-либо *в форме притворного же пожелания подвергнуть предмет озабоченности физическому насилию со стороны того, кто не способен это сделать из-за внутренне присущих ему особенностей.* 🗐 Проникнувшись важностью момента, Петруха переглянулся с другим охранником. – Гы! – сказал Петруха. – Ты это... того... правильно сделал. Дело государственное, *забодай* его *комар*, сейчас мы его в караулке запрем, а как смена подоспеет, то в город свезем. Корпус РусПроз. • – Только не забудь про должок, *забодай* тебя *комар,* – не забыл напомнить Сенька, сосредоточенно ковыряя в носу. ➢ АБ

К-73 ▪ ЗАБОДАЙ МЕНЯ *КОМАР* Выражение искренности своих слов *в форме гарантии готовности понести невозможное наказание со стороны того, кто не способен это сделать из-за присущих ему особенностей, если сказанное является неискренним.* 🗐 – Счастье он у меня спер, парни. Ни много ни мало – счастье, оторви и выбрось! – Гы! – невольно выдал умный Вась, изумленный столь странным ответом. – Ни хрена себе, *забодай меня комар*! – столь же изумленно согласился ранее немногословный Ивась. Корпус РусПроз. • Лопух довольно пробормотал, когда, наконец, остался в одиночестве: – Три куска! Неплохо, *забодай меня комар*! Корпус РусПроз. • Тут мне не по себе стало. Куда я попал? На планету пиратов, что ли? Тут отпустил он меня и палец к губам приложил. – Сейчас я вам всё объясню... – говорит. – Да что тут объяснять? – взорвался я. – Думаете, на такое хамство управы не найдется, *забодай меня комар*?! Корпус РусПроз. ➢ АБ

К-74 ▪ ШЁЛ В *КОМНАТУ*, ПОПАЛ В ДРУГУЮ *книжн.* Откровенно формальное оправдание сомнительной ситуации, не объясняющее ее истинных причин – в том числе, ошибки попадания не туда, куда надо, *в форме ссылки на ситуацию неуклюжего оправдания из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».* 🗐 Он тоже увидел другую женщину, и хотя та, вчерашняя, была упакована так, что ничегошеньки интимного не просматривалось, а эта, сегодняшняя, была почти распахнута и отсутствие лифчика было выражено откровенно, но это был тот самый случай, когда говорят: *шел в комнату – попал в другую.* Пережить такое разочарование в глазу мужчины было выше тех сил, которые износились этой ночью, но это была бы не Ольга, если бы у нее не было глубоко на случай войны спрятанного резерва. Г. Щербакова. Армия любовников • Дверь со скрипом открылась, и за ней обнаружился Ванечка. Он остановился на пороге и с удивлением уставился на нас. Вид у него был озадаченный. – Не сердитесь, девушки. Я вам надоедать не буду. Меня к шефу послали, а я, видать, мимо проскочил. В общем, *шел в комнату, попал в другую.* Корпус РусПроз. • – По воле случая я путаю двери аудиторий (*шел в комнату, попал в другую!*) и оказываюсь в обширном, светлом, холодном помещении. На массивных мраморных столах лежит «учебный материал» – трупы и груды органов. Корпус Публ. ☑ В расширительном понимании – о любой странной или смешной ситуации: Говорят, история любит иронию, любит шутить шутки с людьми. *Шел в комнату – попал в другую.* В истории это бывает постоянно с людьми, группами, направлениями, которые не поняли, не сознали своей настоящей сущности. Театр ⭘ А иначе мы получаем в результате что-то совсем другое, не замечая подмены: «*шел в комнату, попал в другую*» – вечный наш маршрут. Или вечное повторение формулы Достоевского «вымажемся и покаемся». М. Мамардашвили. Как я понимаю философию • «Что-то как-то тут не так», – говорят даже люди, не имеющие времени или охоты вдуматься в то, что происходит. Не так, не так... Постоянно ощущение: «*шел в комнату, попал в другую*» – и несомненно *худшую, чем ждалось.* Звезда ➢ АБ, ДД, КК

К-75 ▪ *КОМОК* [СТОИТ…] В ГОРЛЕ (у кого-л.); КОМ [СТОИТ…] В ГОРЛЕ (у кого-л.); КОМОК / КОМ ПОДКАТЫВАЕТ... К ГОРЛУ (у кого-л.) Кто-либо испытывает сильные отрицательные эмоции, сопровождаемые сильным, но сдерживаемым желанием плакать, и вследствие этого ощущает затруднение в области гортани, *уподобляемое наличию в гортани шарообразного постороннего предмета.* 🗐 Пострадавшая пыталась бодро отвечать на вопросы журналистов, но чувствовалось, что у нее *комок в горле.* Корпус Публ. • Заложника увезли из Грозного вместе с женой, били там... В общем, он погиб, жена чудом спаслась. Женщина плакала, рассказывая о чудовищной, страшной смерти, и слушать и смотреть на нее без слез, без того, чтобы не почувствовать *подкатывающий к горлу комок*, было невозможно. Корпус Публ. • Когда с детьми приходят на суд, ужас что творится: дети плачут, мать плачет, стоишь, у самой *ком к горлу подступает.* Тоже ведь женщины. Корпус Публ. ☑ Валентность *у кого-л.* часто опускается: Дети уже все оторвались от игр

и застыли во дворе, как солдатики, подняв лица. Евгений Викторович в растерянности обвел их глазами и, не выдержав, отступил на шаг, повернулся и побежал прочь, будто преследуемый их взглядами. *В горле стоял комок*, мысли прыгали. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом ☑ Допустимо относительно регулярное преобразование идиомы, при котором ее часть *комок/ком в горле* выступает как дополнение: Вот ведь недаром... Недаром всё это со мной тогда было... Именно это я в ней любил... – думал он, следя за темным пятном, угадывая в нем Асю и *проглатывая* судорожный *комок в горле*. А. Битов. Образ • – Простите, – сказала Кэт, – я покормлю его, а после скажу вам адрес. – Не смею мешать, – сказал человек и вышел из палаты. Кэт посмотрела ему вслед и медленно *сглотнула* тяжелый *комок в горле*. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны ➢ АК

К-76 ▪ [– … ЗА КОМПАНИЮ] **– ЗА *КОМПАНИЮ* [И] ЖИД УДАВИЛСЯ** *снижен.* **1.** Оценка реплики собеседника (о том, что он делает что-либо за компанию) как неуместной, поскольку стремление делать что-либо только для того, чтобы быть частью некоторого сообщества, может иметь печальные последствия. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Фу, какая гадость! Василий подцепил вилкой помидорку из банки и протянул Люсе. Она не стала брать вилку из его рук, а наклонилась и сняла помидорку губами. – Если не нравится, зачем пьешь? – За компанию… – *За компанию жид удавился*! Корпус Детект. • Как показывают последние опросы ВЦИОМ, отношение русского человека к алкоголю никакой рынок и никакая демократия не меняет. Мужик по-прежнему называет алкоголиками своих соседей (40 %) или друзей (30 %). «А я так, за компанию...» – смущенно добавляет он. *За компанию*, как известно, *жид удавился*. Корпус Публ.

2. Констатация того, что стремление быть частью какого-то сообщества, может привести к действиям, которые в обычной ситуации человек не стал бы делать – вплоть до действий в ущерб самому себе. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 На самом деле любое стадное движение привлекательно для масс, потому что просто-напросто очень легко дается, на уровне инстинкта, и коли в моде живое кольцо и низвержение идолов, то это и славно, и весело – как говорится, *за компанию и жид удавился*. Корпус Публ. • Правда, все мы начинаем с отвращения к классической музыке. Я вот в студенчестве повадилась в оперу ходить за компанию, хотя терпеть ее не могла. Но *за компанию*, как известно, *и жид удавился*. Так вот, ходила-ходила и... втянулась!!! РечОб. Инт. ➢ АБ

К-77 ▪ ХВАТИЛА *КОНДРАШКА* (кого-л.) *снижен.*; **ХВАТИЛ КОНДРАТИЙ (кого-л.)** *снижен.* Кто-либо умер естественной смертью из-за неожиданного и быстрого прекращения функционирования организма, вызванного сильным душевным потрясением или острым приступом болезни, *причем смерть описывается как следствие удара, нанесенного человеку неким вымышленным лицом, названным по имени в фамильярной или полной форме.* ☑ Использование фамильярной или, наоборот, полной, официальной формы имени персонифицированной смерти часто порождает эффект иронии. ☑ Только в совершенном виде. 🗐 – Вероятно, он смотрит на меня, толстую и неуклюжую, и не может взять в толк, почему это я такая смелая. По его представлениям, такая, как я, должна обеими руками вцепиться в мужа и удерживать его из последних сил, потому что больше на меня никто не позарится. Самому ему, скорее всего, нравятся изящные стройные женщины, и ему даже в голову не приходит, что есть мужчины, которым нравятся именно такие женщины, как я. Знал бы он, сколько на самом деле таких мужчин, его бы, наверное, *кондрашка хватила*. А. Маринина. Я умер вчера • Визжание медных инструментов шипами впивается в уши, а ударные будто кулаками бьют по темени. Если на протяжении первых нескольких минут пребывания в подобном заведении тебя не *хватит кондрашка*, есть шанс вскоре настолько отупеть, что окружающая обстановка тебя уже не будет шокировать. Б. Райнов. Господин Никто • – Тебе говорили? – Что? – Что, что... Нашего старика *хватила кондрашка*. Так что поездка отменяется. Корпус Детект. • Чуть не *хватила кондрашка* Ирину Платонову, когда ей сообщили, что ее квартира ограблена. Выдергивая на ходу седые волосы, бедняжка примчалась на место происшествия... и ничего подобного не обнаружила. Корпус Публ. • – Сидите себе преспокойненько, о чем-то разговариваете, а мертвяк вдруг спрашивает задумчиво: «Куда мы едем?» Так и *кондратий хватить* может! В. Доценко. Золото Бешеного ⭘ Никакого кровообращения нет, учит Пафнутий, а только одна кажимость, а вот соки есть, это да. И ежели в человеке соки застоялись – это болезнь, свернулись – увечье, а если совсем, к чертовой бабушке, высохли, то тут, родимому, и *кондрашка*. Т. Толстая. Сомнамбула в тумане ➢ АБ, ДД

К-78 ▪ НА *КОНЕ* *журн.* **1.** Быть важным человеком в некотором обществе, *как бы занимая более высокое положение в пространстве по сравнению с другими людьми.* 🗐 Кого напрочь исключал Бень из круга потенциальных читателей, так это «новых русских». – Это какое-то эфемерное образование, – говорит он, – не поймешь кто и что. Сегодня они *на коне*, а завтра – в бегах. В Америке, а то и в Сибири. Корпус Публ. • Ее разочарование, я думаю, больше, чем его, потому что она всегда пребывала в состоянии эйфории по поводу своего мужа: супруг *на коне*, вокруг всеобщее обожание, восхищение. И вдруг... Корпус Публ. • Питерское телевидение с недавних пор транслирует программу «Голгофа». Несмотря на жуткое название

это очень серьезная аналитическая передача, дающая возможность высказаться всем – и тем, кто сегодня *на коне*, и тем, кто вышел в тираж. Корпус Публ.

2. Стать победителем в некотором противоборстве (конфликте, соревновании и т. п.) – реальном или воображаемом, *как бы заняв более высокое положение в пространстве по сравнению с другими – побежденными.* 🗐 Над Белоруссией после нашумевшего референдума вновь воцарилось безоблачное политическое небо. Оппозиция повержена, президент *на коне*: в стране действует новый вариант Конституции, им предложенный и на плебисците одобренный. Корпус Публ. • Попадаются изредка «рено», «пежо» и «форды», но они в явном меньшинстве. Также телефоны – все системы Сименс (и Шуккерт). Иными словами, немцы тут *на коне*, так или иначе. И. Бродский. Посвящается позвоночнику • Изначальный виновник нынешних югославских бед вновь *на коне* – и опять выступил в роли единственного гаранта внутренней стабильности и внешнего мира. Корпус Публ. ➢ АБ, АК

К-79 ▪ *КОНЦА* НЕ ВИДНО *нейтр.* **1. (чему-л.)** Что-либо занимает так много места в пространстве, *что невозможно зрительно определить его границы.* 🗐 И так мне обидно стало, что ты ко мне в карман залез и что детишки мои от голода в приемной Шверника и Калинина помирают, что завыла я на всё метро, эскалатор остановился, и я вниз поскакала. Поскакала по ступенькам вниз, а им *конца не видно.* Юз Алешковский. Кенгуру • Яблоневый сад казался огромен, в темноте *не видно* было ему *конца*. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • Сейчас же, в тумане полоса обрывается, бредешь по ней – и *не видно конца*, вокруг только вода и пелена спрессованного влагой воздуха. О. Глушкин. Туман в Ниде • Воздух свободы, которого я так страстно желала, оказывается липнущим к горлу ядовитым газом болот. Но в голове немного проясняется и паническое желание жить и дышать, ставшее достигнутой мечтой, падает в свой омут, а я пытаюсь идти в сторону берега, с отвращением выдергивая ноги из скользкого, топкого дна. Я иду, но *конца* болоту *не видно.* Корпус РусПроз. • Взошла луна, и каждый новый шаг / сверкает, как сребро в песчаном злате. / Холмы, холмы. *Не видно* им *конца*. / Не видно здесь нигде предметов твердых. / Всё зыбко, как песок, как тень отца. И. Бродский. Исаак и Авраам ⭘ – Пойми, убогая... *Конец света*! Неужели не видишь? – Не вижу, – сказала Альма и повертела головой. – Светло кругом, *конца не видно.* Г. Горин. Сказка про собаку, которая прожила триста лет

2. (чему-л.) Некоторый процесс или состояние имеет место в течение слишком длительного промежутка времени, *и невозможно обнаружить признаков его завершения.* 🗐 В такие вот тихие минуты, когда он оставался наедине с собой, в нем возникало <...> беспокойство оттого, что шло время, а его пребыванию здесь *не видно конца*. В. Быков. Карьер • Он водит вас за нос. Он всех нас водит за нос, и *конца* этому *не видно.* А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • – Как-то в 1966 году Аксенов вместе с опальным Бродским пришел к Евтушенко, чтобы найти тайный способ напечатать Бродского в «Юности», и, казалось, все всегда будут молодыми, а дружбе *не видно конца*. Корпус Публ. • Вот горе-то: сена в обрез, ей жевать и жевать в такую стужу, а где возьмешь, зиме еще *конца не видно.* В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Жмут долги прошлого года. Не знаю, как вывернусь. И *конца не видно* этой нищете, хотя работаю много. М. Поповский. Семидесятые. Записки максималиста • Чиновники переливаются из одного сообщающегося сосуда в другой, более того, аппарат всё раздувается, и *не видно* этому *конца*. М. Любимов. Агитпроп в действии

3. (кому-л./чему-л.) Кого-либо/чего-либо так много, *что невозможно обнаружить место, где кого-либо/чего-либо нет.* 🗐 Девственная плева восстанавливается сегодня хирургическим путем, и знакомый гинеколог засвидетельствовал, что желающим *конца не видно.* Корпус Публ. • Развал СССР, а также слабость экономики Таджикистана при имеющихся этнорелигиозных противоречиях породили в республике цепь перманентных конфликтов и политических кризисов, *конца* которым пока *не видно.* Корпус Публ. • Но море слишком чуждая среда, / чтоб верить в чьи-то странствия по водам. / Конечно, если не было там льда. / Похоже, Горбунов, твоим невзгодам / *конца не видно.* Видно, на года, / как вся эта история с исходом, / рассчитаны они... И. Бродский. Горбунов и Горчаков ➢ АБ, ДД

К-80 ▪ БЕЗ *КОНЦА* И БЕЗ КРАЯ *нейтр.*; **БЕЗ КОНЦА, БЕЗ КРАЯ** *нейтр.* Что-либо занимает так много места в пространстве, *что невозможно определить его границы.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Великая пустыня раскинулась перед ними *без конца, без края*, грозная и торжественная в своем безмолвии, чуть волнистая, и мелкие желтые песчинки с легким шорохом катились по ней, подгоняемые ветерком... А. Волков. Урфин Джюс и его деревянные солдаты • Ему всё мерещились те облачка испарений над томящейся болотной гладью *без конца и без края.* В. Маканин. Гражданин убегающий • Всюду тайга, тайга, тайга *без конца и без края.* Бельские Просторы • По обеим сторонам ее было какое-то безжизненное пространство – не то степь, не то пустыня, ни куста, ни травинки, ни песка, ни камня, что-то гладкое, ни с чем не сопоставимое, и посредине эта жаркая, белая, пыльная дорога *без конца, без края*, идущая, по всей видимости, из ниоткуда в никуда. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Внуку снилось и вправду хорошее – ему виделся мир *без конца и края*: земля и земля,

огромное небо, вода, зелень деревьев и трав. Новый мир ⭘ Был май *без края и конца*, / Жестокая весна! / И младший брат, сбежав с крыльца, / Сказал: «Моя вина!» А. Галич. Бессмертный Кузьмин ➢ АБ, ДД

К-81 ▪ НЕТ… *КОНЦА*-КРАЯ; [НЕТ / НЕ ВИДНО] НИ КОНЦА, НИ КРАЯ; [НЕТ / НЕ ВИДНО] КОНЦА И КРАЯ 1. (чему-л.) Что-либо занимает так много места в пространстве, *что невозможно зрительно определить его границы.* 🗐 И такая далекая, трудная дорога раскинулась между этими двумя словами, что я шел и шел по ней, отдыхал и снова шел, а всё *не видать* было *ни конца, ни края*! В. Каверин. Два капитана • В ту сторону его никогда не было и в эту сторону никогда не будет. И в ту сторону пусто, и в эту. И ни туда, ни сюда, *нету конца-края*... В. Белов. Привычное дело

2. (чему-л.) *прост.* Некоторый процесс или состояние имеет место в течение слишком длительного отрезка времени, *и невозможно обнаружить признаков его завершения.* 🗐 У всех дома остались близкие, которые ждут их, тревожатся, страдают. Что же будет? Может, в конце войны на радостях простят им их вину? Нет, и на это было мало надежды, да и войне *не видать ни конца ни края*. Ф. Искандер. Софичка • И дни наступили длинные, пологие, *ни конца, ни края*, а всё равно срок, назначенный дедом Егором для отъезда, подступил так скоро, что и правда не успели оглянуться, когда и куда проскочили последние две недели. В. Распутин. Прощание с Матёрой • А что? Если по-честному, Сонь, то я тебя на все сто понимаю. Живешь тут, а по твоей квартире кто-то ходит, ходит. И ведь *конца-края нет*! Когда это она куда-нибудь устроится? Е. Сабуров. Двойное дежурство в любовном угаре • Основной достопримечательностью весенне-летнего концертного сезона стало грандиозное нашествие на столичную музобщественность звезд мировой величины. От всяких «Роксеттов», Питеров Хэммилов, Элтонов Джонов и Дайан Росс просто рябит в глазах, и *конца-края* этому *не видно*. Корпус Публ. • Страсти вокруг «легкого металла» кипели и на страницах газет, и в коридорах власти. Казалось, развязанному конфликту *не будет ни конца ни края*. Корпус Публ.

3. (кому-л./чему-л.) *прост.* Кого-либо/чего-либо так много, *что невозможно обнаружить, где кого-либо/чего-либо нет.* 🗐 И вроде бы с тех пор эндурцы идут в Абхазию и идут, и конца и края им не видно. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Удивительно, что федеральное законодательство не регулирует с полной ясностью, где кончается допустимая в этой сфере самостоятельность регионов и начинается анархия. А потому конфузам российских региональных боссов на поприще международных связей *нет конца и края*. Корпус Публ. • В чистом поле *конца и края не было* красным кирпичным сооружениям. Ландшафтный дизайн ➢ АБ, ДД

К-82 ▪ С *КОНЦАМИ* *снижен.* (Что-л. происходит) сопровождаясь бесследным исчезновением кого-либо/чего-либо. 🗐 Во всяком случае, не исключено, что папаша сидел, за что, не знаю, а может быть, его только собирались посадить, тут он и свалил *с концами*, в глушь, где меня из-за него, кривой сволочи, принялись дразнить с самого первого класса, доводили до рева, а была я на редкость крупная малолетка, с глупейшей рожей, двумя косичками и робкой кособокой ухмылочкой. Викт. Ерофеев. Русская красавица • Но вдруг, Коля, начали их дергать по одному. Причем дергают *с концами*. Не возвращаются товарищи. Юз Алешковский. Кенгуру • Федор Черенков и Виктор Онопко считались кумирами публики, тем не менее машину угнали у обоих *с концами*. Корпус Публ. • На улице Москворечье ночью на неохраняемой автостоянке неизвестные пока предприимчивые ребята спилили замки сразу с семи гаражей и угнали аж одиннадцать автомобилей – девять «Жигулей» и две новенькие «Волги». *С концами*. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

К-83 ▪ КОШАЧИЙ *КОНЦЕРТ* 1. Вопли котов в брачный период, *описываемые как публичное исполнение музыкального произведения.* 🗐 Боже праведный, ну почему так отвратительно под моими окнами вопят эти твари? Мяучат, визжат, кричат, истерят, сладострастничают. Спасибо, еще не рычат. Засыпаешь и просыпаешься рано утром под этот *кошачий концерт*. М. Казаков. Актерская книга

2. Режущие слух звуки, лишенные музыкальной гармонии, издаваемые людьми или музыкальными инструментами *и осмысляемые как вопли котов в брачный период.* ❖ какофония 🗐 Тогда мы стали тянуть гласные, но Борис Сергеевич хлопнул в ладоши и сказал: – Настоящий *кошачий концерт*! Давайте-ка займемся с каждым индивиду-ально. В. Драгунский. Денискины рассказы • – Один, один я несу бремя заботы, беспокойства, сомнений, неудовлетворенных потребностей. К тому же... сколько можно действовать мне на психику *кошачьими концертами*?.. Последние слова относились к бурной игре на рояле, которую затевала Серафима Петровна, затворясь в гостиной. Абрам Терц. Любимов • В 1901 году накануне шаляпинского дебюта в Ла Скала к нему пришел представитель клаки за гонораром. Шаляпин опубликовал в миланских газетах письмо, где сообщил о визите к нему вымогателя, о своем отказе и о том, что русские артисты аплодисментов не покупают. Миланские басы и теноры были в ужасе, зная, как в итальянских театрах умеют казнить артистов, и ожидая *кошачьего концерта* чудовищной силы. Корпус Публ. ➢ АБ, КК

К-84 ▪ НЕ НАЙТИ *КОНЦОВ*; НЕ НАШЛОСЬ КОНЦОВ Нет или не было возможности установить истинные причины событий, их развитие и лиц, ответственных

за происходящее, *что осмысляется по аналогии с нитками, которые трудно распутать.* 🗐 *Концов*, похоже, тут *не найти*. В оборонном комплексе, как и в армии, виноватых не бывает – они назначаются. Корпус Публ. • – Не сомневаюсь: не сегодня, так завтра шедевры всплывут, а *концов*, как обычно бывает, нигде *не найдется*... Корпус Детект. • У нас – видимо, это традиционно в российской истории – многое перепутано, поставлено с ног на голову, так что и *концов не найти*. Да и мало кто ищет. Корпус Публ. ➢ КК

К-85 ▪ [– ПОЗДРАВЛЯЮ …] **– И ТЕБЯ / ТЕБЕ ТЕМ ЖЕ *КОНЦОМ* [И] ПО ТОМУ ЖЕ МЕСТУ** *снижен.* Ответ на поздравление или пожелание, *шуточно интерпретируемое как наказание, за которое полагается ответное наказание.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 «Удачи тебе, – добавил Валера. – Как говорится, ни пуха ни пера в твоем далеке». – «*И вам тем же концом по тому же месту*... Спасибо, развлекли вы меня!» – пошли мы в разные стороны. Ш. Вульф. Убежище • – Извини, чуть было не забыл, что у тебя день рождения. Вот и решил позвонить тебе: поздравляю! Живи долго! – Спасибо, постараюсь. *И тебя тем же концом и по тому же месту*. Корпус РусПроз. • – Здравствуй, Леонид. Поздравляю. – С чем же это? – Леонид присел рядом. – Вроде бы не с чем. – А повышение? – Так *и вас* тогда *тем же концом и по тому же месту* – вы же тоже вроде как новое назначение получили! Корпус РусПроз. ➢ АБ

К-86 ▪ [И] *КОНЦЫ* В ВОДУ 1. (о чем-л.) Констатация сокрытия улик, изобличающих кого-либо, *в форме указания на исчезновение следов объекта при его погружении в воду.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 У других дети – как дети. Институты кончают. Аспирантуру. Даже у Скромных мальчишка – попался, так, по крайней мере, на краже. Отец его выпорол для острастки – *и концы в воду*. А это – надо же? Из десятилетки – в тюрьму – отцовское имя позорить. Абрам Терц. Суд идет • На лестнице его догнал Лагунов. – С вас причитается. Южин кисло улыбнулся. По-своему Лагунов был прав: акт комиссии снимал всякие претензии к Управлению и к Южину – всё списывалось на метод Тулина, а поскольку метод Тулина признан несостоятельным, то *и концы в воду*. – ...*и концы в воду*, – услыхал он голос Лагунова. Д. Гранин. Иду на грозу • Какие же виды доходов не были указаны в Соглашении об избежании двойного налогообложения? При поиске ответа на этот вопрос надо искать такие виды доходов, которые не облагаются НДС. Иначе гораздо проще и дешевле прогнать деньги через левые конторы, *и концы в воду*. Публ. Инт. • – А как же дети, родившиеся от родителей с лучевой болезнью? Им помощь не нужна? Засекретили тему, *и концы в воду*. А ведь история и природа не простит... РечОб. Инт.

2. (о ком-л.) Констатация того, что кто-либо бесследно исчез, *что осмысляется как уничтожение следов объекта при его погружении в воду.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Она пропала весной, ушла как снег, ее не было нигде, ни за что, никогда, вместо нее сверкало голубое небо, просохли аллеи, женщины копались в земле на бульваре, нежная листва томилась с воздухе. Настало лето, ее по-прежнему не было. В доме на Ленивке, где она снимала комнату, говорили, что ничего не знают. Уехала, *и концы в воду*. В общежитии тоже не знали. Ю. Трифонов. Время и место ☑ Встречаются контексты одновременной реализации первого и второго значений: Фирма реально строит несколько домов. Счастливые квартиранты рекламируют застройщика, в офис валят толпы новых желающих, привлеченные масштабными посулами о возведении крупнейшего здания. А затем выясняется, что никакую гигантскую высотку никто строить не собирался. С полученными миллионами хозяева «свинтили» в неизвестном направлении. *И концы в воду*. Корпус Публ. • Если Сашу посадят, к Леониду привяжутся, он устроил Сашу на автобазу, настаивал на его приеме, теперь хочет, чтобы Саша смылся, *и концы в воду*? А. Рыбаков. Дети Арбата ➢ КК

К-87 ▪ *КОНЦЫ* С КОНЦАМИ НЕ СХОДЯТСЯ (у кого-л.) 1. Указание на то, что рассказ, выводы или объяснения какого-либо человека содержат противоречия, что вызывает подозрения в обмане и *осмысляется как неудача соединения веревок, канатов и т. п.* 🗐 – Я ему верю, – сказала вдруг Орди. – У него *концы с концами не сходятся*, но это просто потому, что он – странный человек. Такую историю нельзя придумать, это было бы слишком нелепо. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Занесли мы это в протокол. Задаю следующий смертельный вопрос: «Как же вы дали показания, что изнасилования продолжались по пять минут каждое и утверждаете, что оба раза кончили, если, по моим данным, вам для того, чтобы кончить, требуется не менее сорока семи минут? *Не сходятся*, – говорю, – у вас *концы с концами*». Юз Алешковский. Кенгуру • – Тогда я просто собирался написать статью к двадцатилетию гибели Кеннеди. Но, прочтя отчет комиссии Уоррена, обнаружил, что *концы с концами* там *не сходятся*. А уж когда прочел, что одна пуля пробила двух человек, задела еще одного и целехонькая скатилась на пол, понял: надо заняться расследованием этого дела. Корпус Публ. • Высказывания представителей Москвы были осторожны: они не отрицали, что «иракские гироскопы» вывезены из России, но настаивали на том, что правительственные структуры к предполагаемой сделке отношения не имели. Поверить в это было трудно. Однако не только у представителей российских ведомств *не сходились концы с концами*. Внешне убедительная версия Спецкомиссии по санкциям ООН вызвала у российских экспертов ряд встречных вопросов. Корпус Публ. ⭘ У всех

на памяти конфуз российской Фемиды в деле ГКЧП. Ту же самую грозную статью УК захотели подвести, а потом пришлось суетиться и метаться, чтобы *свести* политические *концы с* юридическими *началами*. Корпус Публ.

2. Указание на неуспех попытки понять что-либо, *что осмысляется как неудача соединения веревок, канатов и т. п.* 🗐 На фотографии на ломберном столике ему лет шестнадцать, не больше. Задумчивый мальчик в сереньком мундирчике и гимназической фуражке с гербом. Когда ж это снято? И где? Роюсь в памяти, в старых альбомах, сохранившихся письмах, но *концы с концами* никак *не сходятся*. В. Некрасов. Саперлипопет • При чисто политическом подходе сближение цековца Черномырдина с цековцем Зюгановым возможно и оправданно. Но при экономическом *концы с концами не сходятся*. Я никак не могу понять, собственно, на какой экономической базе Зюганов и Черномырдин будут объединяться. Корпус Публ. ➢ АБ

К-88 ▪ ОТДАТЬ *КОНЦЫ* *снижен.* Умереть, *что осмысляется как прекращение контактов с окружающим миром и описывается как начало процедуры отчаливания корабля, снижая значимость смерти и страх перед нею.* ☑ Живость используемой метафоры и сниженность идиомы может порождать в контекстах нейтрального стилистического регистра эффект иронии. 🗐 Такова в самом грубом виде классификация литературного процесса, писательской братии. Есть отклонения, нюансы, неожиданности. Есть ответвления. Например, те, кого окрестили бардами. По популярности, по любви к ним читателей, вернее, слушателей, с ними никто не сравнится. Власть не нашла еще способа с ними бороться. «Двое из самых каверзных, слава Богу, *отдали концы*, третий тоже не очень здоров, часто болеет...» А народ слушает, переписывает, поет... В. Некрасов. Саперлипопет • – Плох был начштаба, порой сознание терял. Вот, думаю, *концы отдаст*, что мне тогда? Куда податься? Партизаны скажут: убил. И в полицию нельзя, не поверят. В. Быков. Карьер • Хорошую религию придумали индусы: / Что мы, *отдав концы*, не умираем насовсем. В. Высоцкий. Песенка о переселении душ • Один владелец участка из Рязанской области откровенно заявляет, что оставляет на зиму в пустующем домике на видном месте бутылку с отравленным самогоном. Дескать, вор выпьет, *отдаст концы* – другим неповадно будет. Корпус Публ. • В двадцать первом году *отдает концы* Александр Блок – ничего не поделаешь, все мы смертны, даже Блок, – и что же? Ровно через полтора года рождается Космодемьянская Зоя!.. Бессмертная!.. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора ⭘ Она была в самом начале агонии, которой еще бушевать лет двадцать, горя на щеках ознобом, истерикой, лихорадкой, выматывая несчастную бабу тоскою по горсточке люминала, выдавливая из нее, капля за каплей, все силы и жалкие женские слабости, покуда она не завянет, не повернет, не *отдаст концы* как женщина <…> Викт. Ерофеев. Бердяев • И мы хотим / *Отдать концы*, – / Мы бегством мстим – / Мы беглецы! В. Высоцкий. Мистерия хиппи • Делается всё не просто, а очень просто: достаточно одной рукой заткнуть рот жертве... то есть потерпевшему, а другой рукой зажать нос. Если потерпевший через несколько секунд не вскочит, значит вы можете со спокойной совестью отправлять его в морг. Некоторые уверяют, что так можно оживить даже покойника. Ну, это, доложим вам, явный перебор. Если уж человек *отдал концы*, то сколько б вы ему их не протягивали... Такой уж покойники упрямый народ. О. Вовк. Четыре мушкетера, или Мочалкой по черепу ➢ АБ, ДД

К-89 ▪ ПРЯТАТЬ *КОНЦЫ* В ВОДУ Скрыть улики, изобличающие кого-либо, *что осмысляется как сокрытие следов объекта при погружении его в жидкость*. 🗐 Испугавшись, что попадется с фальшивым удостоверением Героя России, проходимец решил *спрятать концы в воду*. На глазах у других пассажиров и сотрудников милиции он разорвал документ и съел его. Корпус Публ. • Фокин и его сообщники спрятали золото на складах одной японской компании, которые затем подожгли, чтобы *спрятать концы в воду*, а ценности перевезли в дом начальника штаба дивизии. Корпус Публ. • Пресловутое «возрождение государства», как мы его видим, сводится к простой, общинной, можно сказать, концепции поиска врага-вредителя, будь это коммунисты, агентура за бугром или оборотни в погонах. Угу, кивает нация, конечно, воры и агентура, мы это всегда знали, только вы их разоблачили и посадили неспроста, а чтобы *концы в воду спрятать*, и главные-то оборотни вы и есть. Публ. Инт. ➢ КК

К-90 ▪ [– КТО?] **– *КОНЬ* В ПАЛЬТО** *груб.* Оценка как неуместного вопроса собеседника, о каком лице идет речь, *в форме ответа, указывающего на того, кого не может быть в принципе, номинация которого выбрана исключительно на основании фонетического сходства с вопросительным словом реплики собеседника.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Девица поворочалась в кресле и хрипловатым голосом спросила: – Извини, ты мне пепельницу не принесешь? – Ты кто? – обалдело спросила я. – *Конь в пальто*. Корпус Детект. • Саня хитро смотрит на меня: «Ну что, хватит тебе на это дело? – Ну, ты прямо Корейко. – Кто? – *Конь в пальто*. Классику знать надо. Корпус РусПроз. • Стук поздним вечером в городские ворота города Трои. «Кто?» – «Кто-кто. *Конь в пальто*!» ХудТексты Инт. • – Это опять ты, идиот?!! – Нет. – А кто? – *Конь в пальто*! Ха-Ха-Ха. ХудТексты Инт. • С т е п а н ы ч. Чудо видел я не раз, / Но что истинное диво / Не поверил бы, вестимо, / В это я с чужих бы слов – / Там у них не бреют лбов! Б о р и с к а. Но они ведь служат как-то!

Степаныч. Служат, только по контракту! Бориска. По контракту? Чудеса! / Ох, я дам тебе раза! / Что же ты молчал про то? Паша. Кто молчал-то? Бориска. *Конь в пальто*! В. Шендерович. Куклы. Царь-Султан ➢ АБ

К-91 ▪ ТРОЯНСКИЙ *КОНЬ* *книжн.* **1.** Люди, общество, организация, политический субъект и т. д., направленные куда-либо для тайной деятельности, препятствующей нормальной деятельности других людей, общества, организации и т. д. – вплоть до их уничтожения, *осмысляемые как важнейшая часть коварной уловки, приведшей к падению Трои*. ❖ шпионы, лазутчики, разрушители 🗐 Германию в ту пору обуревали идеи экспорта революции, а поскольку Россия на тот момент уже несколько десятилетий заставляла не просто считаться с собой, а опасаться ее, то Запад и с экономических, и с политических позиций чувствовал себя ущемленным. Необходимо было остановить Россию, и делать это было желательно изнутри, с помощью «*троянского коня*» – большевиков. Революция была экспортирована, страна захлебнулась в пучине хаоса. С. Ткачук. Троянский конь • Если большинство исламских стран вышли (или выходят) из средневековья и являют миру заметную модернизационную динамику (прежде всего в сфере экономики), то Чечня на Северном Кавказе демонстрирует нечто противоположное. Она фактически начала в середине 90-х годов откат в средневековье, но может при этом и представлять определенный интерес для других исламских государств в том случае, если сможет выполнить специфическую роль «*троянского коня*», то есть союзника и апологета панисламизма и исламского экстремизма. Корпус Публ. Некоторые западные политики, критикуя польско-российское соглашение о либерализации торговли, заявляли, что Польша может восприниматься Евросоюзом как страна, находящаяся в российской экономической зоне влияния, как своеобразный *троянский конь*, стоящий у крепости Маастрихт. Корпус Публ. • – Ты знаешь, о чем шла речь только что? – спросил Чичерин и взглянул на дверь, в которую вышел Дзержинский. Очевидно, то, что он намеревался сказать, относилось больше к Дзержинскому. Репнин отрицательно повел головой. – Корпус дипломатов всё больше обретает значение *троянского коня*, которого союзники оставили в тылу России. С. Дангулов. Дипломаты

2. Некоторая деятельность (или ее результат) включенные как часть в другую деятельность (или ее результаты) для скрытой борьбы с этой деятельностью или людьми, связанными с этой деятельностью, *осмысляемая как важнейшая часть коварной уловки, приведшей к падению Трои*. 🗐 В нашей культуре часто игнорируют человеческие эмоции, превращают всё в забаву. Но если этим заниматься – а мне кажется, смысл в этом есть, – то я хочу попробовать расширить тематику бесед телевизионного шоу, делать это более основательно. Для меня это шоу – как *троянский конь*, введенный в развлекательное телевидение… Корпус Публ. • Часть экспертов считает, что в обнародовании тезисов Послания Ельцина сказалось влияние премьера Виктора Черномырдина, который отстаивает экономические интересы «Газпрома» в Белоруссии и пытается разрушить украинскую «монополию на трубу». Возможно, однако, что послание – это некий *троянский конь* против Лукашенко: описанные в нем предложения по реинтеграции перехватывают инициативу Минска в этом вопросе. Корпус Публ. ➢ АБ

К-92 ▪ ОТБРОСИТЬ / ОТКИНУТЬ *КОНЬКИ* *снижен. жарг.*; **ОТБРОСИТЬ / ОТКИНУТЬ КОНИ** *снижен. жарг.* Умереть, перестав выполнять жизненные функции, *как бы потеряв способность пользоваться ногами, что приводит к невозможности продолжения занятий спортом, так что потребность в спортивном инвентаре становится неактуальной, причем такой перенос фокуса внимания позволяет представить смерть как нечто безобидное и даже забавное*. ☑ Преимущественно в совершенном виде. ☑ Живость используемой метафоры и жаргонность идиомы может порождать в контекстах нейтрального стилистического регистра эффект иронии. 🗐 – Пацан *коньки отбросил*, а девка, видно, со страху не видала, кто его… А может, и видала, да просто не сказала… В. Доценко. Срок для Бешеного • Димка рассказал, что его бабушку привезли из больницы (она как раз Новый год там пролежала) и сказали, что всё – она *отбросит коньки* в ближайшие дни... ХудТексты Инт. • Борется с преступностью Клифф Мэдлок. Забрались, скажем, в магазин трое грабителей, а подоспевший Мэдлок убивает двоих, ловит третьего, и – нет, чтобы его арестовать, так он его тоже «шлепает». Надо у наркоторговца что-то узнать, так он ему в рот наркотики засунет и проглотить заставит, от чего тот, бедняга, *коньки отбрасывает*. Корпус Публ. ☑ Встречается еще более сниженная форма *двинуть кони*: – Еще как! – прошептал Комедиант. – Мертвее мертвого. А что, по-твоему, достаточно просто *двинуть кони*, чтобы вызвать к себе интерес самого создателя? Труп – эка невидаль!.. Е. Хаецкая. Синие стрекозы Вавилона • Ну и в итоге один из бандитов *двинул кони* от передозировки. А. Грачев. Ярый-3. Ордер на смерть ⭘ Наоборот, в морозы обслуживаем население по точке и клепке, поелику с ноября по апрель, ежедневно, без выходных, бобылье и уроды наподобие Вашенского корреспондента звенят и крутятся на зеркале вод. <…> Декабря в четвертый четверг, читай в Канун, шел я из-за реки, выдвигаясь от некоторого вряд ли Вам знакомого погребальщика. Провожали одного одинокого, *отбросившего коньки через собственный горделивый азарт*. Саша Соколов. Между собакой и волком • По мнению инициативной группы, необходимость в организации Союза

возникла давно – аж со времен развала ВЛКСМ. С тех пор как *старина комсомол отбросил коньки*, ни одного органа, реально объединяющего всех российских студентов, так и не появилось. Московский комсомолец • Последняя сколь-нибудь значимая монархическая династия в Великобритании вот-вот *отбросит коньки.* Независимая газета • Мой комп *отбросил коньки*, зараза, пришлось топать в магазин и покупать новый винт… РечОб. Инт. • Я придерживаюсь такой позиции: если машина в порядке, то промывка не повредит, если же в моторе все сальники уже на грани подыхания, то и от простого хорошего масла с хорошим моющим эффектом они рано или поздно *коньки откинут* и потечет всё на фиг... РечОб. Инт. ➢ ДД, МВ

К-93 ▪ КАК ОДНА *КОПЕЕЧКА* 1. Точная сумма денег, установленная в результате проверки *как бы с точностью до минимальной денежной единицы*. ❖ точно 🗐 По заполнении бланка карманы в совокупности содержали: носовой платок, сигареты «Петровские», спички, ключ от дома и почтового ящика и шестирублевую проездную карточку на декабрь. Абзац. В заснеженном сквере у метро «Чернышевская» он закурил на скамеечке; осенился – проверил. Достал. Пересчитал. Двести двадцать *как одна копеечка*. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • За зарплатой очередь – отстоял. Пересчитал. Сто тридцать два пятьдесят *как одна копеечка*. Себя не обсчитают, больше тоже не дадут, но проверить на всякий случай надо. Корпус Публ. ⭘ – Значит пин-код один-ноль-девять-один-шесть? – уточнил Валентин. – Точно, – подтвердил Макс. – *Как одна копеечка*. Корпус Детект.

2. Значительная сумма денег, установленная в результате проверки *как бы с точностью до минимальной денежной единицы*. ❖ много 🗐 – А я, собственно, как раз пришел отдавать... Сколько я вам должен? – А вы уже и забыли? Пятьдесят рубликов, *как одна копеечка*. – Сколько?! А. Хайт. Из сборников прошлых лет • Я запутываюсь в долгах, как в паутине, они засасывают меня, как зловонное болото. Составил список, и настроение такое – хоть пулю в лоб. Тридцать девять тысяч долларов – *как одна копеечка*. И отдавать нечем. Э. Володарский. Дневник самоубийцы

3. Точное время, *осмысляемое как деньги*, установленное в результате проверки *как бы с точностью до минимальной денежной единицы*. ❖ точно 🗐 Вот и они. Да, вот и они. Я взглянул на часы. Семнадцать минут *как одна копеечка*. Вкатившись в арку, красная «девятка» повернула, взяла левее и резко встала у бордюра. А. Волос. Недвижимость

4. Значительное время, *осмысляемое как деньги и как бы исчисленное с точностью до минимальной денежной единицы*. 🗐 – И откуда вы всё знаете? – Что знаю? – День рождения у меня нынче, – сказал Ять. – Тридцать пять лет *как одна копеечка*. Д. Быков. Орфография • – Давно это было. – Да... – тихо и задумчиво сказал папа. – Пять лет прошло, *как одна копеечка*. Б. Минаев. Детство Левы • Часовой на посту утерял оружие – трибунал и десять лет, *как одна копеечка*, а для примера могут и еще что-нибудь построшнее выдать. В. Конецкий. Вчерашние заботы ➢ АБ, ДД

К-94 ▪ С *КОПЕЙКАМИ* 1. (Количество денег, выражаемое целым числом рублей, и) небольшое дополнительное количество, в сумме меньшее рубля, исчисляемое мелкими монетами. 🗐 «А много ли?» «Чепуха, девятьсот целковых *с копейками*. Впрочем, сколько бы ни было, тут же не в сумме суть». Саша Соколов. Палисандрия • На следующий день я получил гонорар. Впервые в жизни я держал в руках такую огромную сумму – 637 рублей *с копейками*. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • – Одну минуточку, я перебью: сколько у вас квартплата выходит? – спросил Непонятно кто. – Пять *с копейками*, – ответил Отец Невесты. В. Шукшин. Точка зрения ☑ При использовании идиомы с очень большими суммами возникает иронический эффект: – Возьмем наши расчеты для ста тридцати тысяч человек и увеличим в три раза. Получится шестнадцать *с копейками* миллиардов рублей. Московский комсомолец

2. (Количество времени, выражаемое целым числом, и) небольшое дополнительное количество, не достигающее следующего целого числа, *осмысляемое как небольшое количество мелких монет, в сумме меньшее рубля*. 🗐 – Добрый вечер. Это программа «Суть событий». В Москве девять часов вечера *с копейками*. Мы с вами обсуждаем, что произошло за неделю. С. Пархоменко. Эхо Москвы • Заканчивая этот этюд о дерьме, я бы вернулся к дерьму изначальному – начальнику отдела кадров. Эта тыловая, деревянная жаба перед моим его покиданием объяснила мне, что для того чтобы перевестись с флота, нужно иметь как минимум десять подводных календарных лет («а у вас только восемь *с копейками*»). А. Покровский. ...Расстрелять • В перерыве между заседаниями, где-то часов в восемь «*с копейками*», я бегу в вестибюль, где на столике у дежурной стоял телефон, и с волнением в голосе спрашиваю у тещи: «Ну как? Пришел?» В. Корченов. Раз Никитка...

3. (Количество чего-л., выражаемое целым числом, и) небольшое дополнительное количество, не достигающее следующего целого числа, *осмысляемое как небольшое количество мелких монет, в сумме меньшее рубля*. 🗐 – Этот Шура по вашей картотеке случайно не проходит? – Москва – это тебе не Ахтарск. Таких Шур в Москве десять тыщ *с копейками*. Ю. Латынина. Охота на Изюбря • Плотность населения здесь неуместно слабая: нули *с копейками*. Э. Лимонов. Книга воды ➢ АБ

К-95 ▪ ДО *КОПЕЙКИ* *нейтр.* **1.** (Отдать, получить, вернуть, пропить…) все деньги, *как бы включая даже минимальную денежную единицу.* ❖ полностью, совсем 🗐 Я веду себя почти идеально: воздерживаюсь от питья и курения, дорогу перехожу только на зеленый свет, веду машину, подчиняясь всем дорожным знакам, а заработанные деньги отдаю жене *до копейки.* В. Войнович. Москва 2042 • – Ну зачем так сразу, Тимур? – заныл Иса, сообразив, что дело не такое уж страшное, как ему показалось. – Сразу заявление, прокуратура! Я отдам, всё *до копейки* отдам, клянусь! А. Таболов. Водяра • Все потери будут возмещены *до копейки* – часть наличными, часть государственными долговыми обязательствами. Корпус Публ. • Не удалась президенту роль Деда Мороза, раздающего все *до копейки* долги по зарплатам в канун новогодней ночи… Корпус Публ. • И было что-то в этом всем / от таинства причастья. / А среди них ходил один / в потертой телогрейке, / и было видно: гражданин / пропился *до копейки.* Е. Козловский. Мы встретились в Раю…

2. Сумма денег, точно соответствующая тому, что было зафиксировано и установлено ранее (в счете, чеке, смете и т. п.), *как бы учитывающая даже самую минимальную денежную единицу.* ❖ точно, полностью 🗐 Как-то само собой получилось, что после смерти жены, похорон, соболезнующих визитов, когда всё это схлынуло, Энэн оказался целиком на попечении Дарьи Степановны <…> На всё истраченное она представляла хозяину счета, точные *до копейки.* И. Грекова. Кафедра • При расчете Демилле сдал *до копейки* сдачу каждому столику, вызвав легкую растерянность публики. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Наши годовые отчеты, где все доходы и расходы расписаны *до копейки*, доступны – кто хочет, может проверить. Корпус Публ.

☑ Имеются употребления (в разговорной речи и жаргоне), не попадающие ни в первое, ни во второе значения и находящиеся на грани нормы, в которых идиома используется в значении ‘полное и точное выражение сущности чего-л.’: – Специально обувь приобрел в связи с визитом к вам... Полуботинки. Жмут в мысах. Выкину – и весь сказ *до копейки.* С. Каледин. На посудине золотой • И вот в один прекрасный день хозяйка видит, что постоялец начал подыхать. Пена изо рта, судороги. И тогда отважная, мужественная и самоотверженная la belle France хватает сковородку и бьет его по башке. Вот и весь ихний резистанс *до копейки.* А. Лазарчук, М. Успенский. Посмотри в глаза чудовищ ➢ АБ

К-96 ▪ НИ В *КОПЕЙКУ* НЕ СТАВИТЬ (кого-л./что-л.) Пренебрежительно относиться к кому-либо/чему-либо, заслуживающему уважительного отношения, *как бы считая товаром, который не стоит даже минимальной денежной единицы.* ❖ презирать, пренебрегать, не ценить, не уважать 🗐 В дни получки Бурят старался из санчасти не выходить: пришибут ненароком по бухоте. Быков и Лысый его *ни в копейку не ставят* – уж больно не любят недоделанных. С. Каледин. Записки гробокопателя • Государственный обвинитель хочет, чтобы кто-то был наказан за взрыв. И это чудовищное желание. Такое впечатление, что им одержимы старые еще советские кадры наших правоохранителей и правоутвердителей. И новые юные следователи по особо важным делам, так называемые «вышаки», в тридцать с лишним уже подполковники, новый гордый сорт офицеров-чиновников. *Ни в копейку не ставящих* человеческую жизнь. Э. Лимонов. В плену у мертвецов • Если жена зарабатывает больше мужа, то он в итоге теряет ее уважение и интерес. В большинстве случаев, дети тоже *ни в копейку не ставят* таких отцов. Реч.Об. Инт. • – Это я сейчас, живя в другой стране, в другом политическом климате, отдаю себе отчет, как выглядят со стороны все эти мои игры с властью. Ни я сам, ни мои всемогущие партнеры *ни в копейку не ставили* человеческое достоинство научного работника. Корпус Публ. • Со злостью хлопнул себя по лбу: «Когда твои слова *не ставят ни в копейку* даже домашние, то что говорить о посторонних?» Корпус РусПроз. ➢ АБ, АК, МВ

К-97 ▪ ОТБРОСИТЬ / ОТКИНУТЬ *КОПЫТА* *сниж. жарг.* **1.** Умереть, перестав выполнять жизненные функции, *как бы потеряв способность пользоваться ногами, осмысляемыми как конечности животного, что снижает значимость смерти.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. ☑ Живость используемой метафоры и жаргонность идиомы может порождать в контекстах нейтрального стилистического регистра эффект иронии. 🗐 Санитары с трудом положили грузное тело на носилки и понесли, чертыхаясь про себя от тяжести, но одновременно радуясь тому, что майор «*отбросил копыта*». В. Доценко. Месть Бешеного • – Мы огребаем не такое уж плохое вознаграждение, и если нам всё же суждено *откинуть копыта*, то хватит не только на гроб с инкрустацией, но и на прощальный салют. М. Березин. Смертельный танец шамана • – Тут у них под обрез рассчитано, годик-два еще прошебуршится человек, как выйдет, и нет его. Ваську, по Воровского жил, помнишь? Брат у него еще задавился? Тоже в пятьдесят один *копыта откинул.* Л. Кожевников. Смерть прокурора • – Раньше как было: уйдет пэгэушник или грушник к противнику, Военная коллегия Верховного суда судит его заочно за измену Родине и выносит приговор – к смертной казни. А через некоторое время глядишь – он и впрямь *копыта откинул*: или газом отравился, или под машину попал, или током шибануло, а то и вовсе без видимых причин… Д. Корецкий. Пешка в большой игре ⭘ – Когда-то я мечтал умереть за счет советских профсоюзов, но они *откинули копыта* первыми. Корпус

Публ. • Итак, свершилось. Империя Ллойда Уэббера медленно, но теперь уже верно рушится на куски. «Самое быстрое шоу на земле» («Starlight Express») наконец-то накрылось медным тазом… то есть, извините, о чем это я? – к моему величайшему сожалению (ха-ха!) сошло с рельсов. А те самые «Cats», которые «Нау энд форевер» скоро тоже *откинут копыта* (*копыта*?... *лапы*?...). Публ. Инт. • Наконец зима *отбросила копыта*. Все резко выскочили во двор и обнаружили, что опять находятся в родной стране. РечОб. Инт. • У меня тут намедни казус вышел. Телефон сказал «тема питания не раскрыта!» и *откинул копыта*. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД, МВ

2. Временно потерять способность к движению или рациональному мышлению, *как бы будучи не в состоянии, потеряв контроль, пользоваться ногами, осмысляемыми как конечности животного.* ☑ Преимущественно в деепричастном обороте. 🗐 Господин прокурор впервые в жизни обрадовался лучевому удару. Не желаю смотреть на этого типа. Огненосные Творцы, так и не успев разобраться и сообразить, корчатся от боли, *откинув копыта*, как говаривал ротмистр Чачу. Ротмистр Чачу, кстати, тоже в глубокой депрессии, и мысль об этом меня восхищает. Зеф с ребятами тоже лежат, *откинув копыта*. Простите, ребята, но так надо. Странник! Как это здорово: страшный Странник тоже лежит, *откинув копыта*, расстелив на полу свои огромные уши – самые огромные уши во всей стране. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Тогда бригадир пожал плечами, подумал и обратился к ротмистру: – Свидетель Чачу, как вел себя обвиняемый при аресте? – Валялся, *откинув копыта*, – мрачно ответил ротмистр. – То есть сопротивления он не оказывал... А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • – Да ты пойми, чудак-человек, что до этого дело не дойдет. Мы же не всерьез, попугаем только. Елена уже *копыта отбросила*, сам видишь. На нее сейчас надави – расколется. Л. Разумовская. Дорогая Елена Сергеевна➢ АБ, МВ

К-98 ▪ *КОПЬЯ* ЛОМАТЬ *книжн*. Эмоционально доказывать свою правоту по какому-либо вопросу в ситуации, когда это не является необходимым, *что описывается как рыцарский поединок, в ходе которого каждый из соперников наносит настолько сильные удары колющим оружием большой длины, что оно ломается*. ❖ спорить, дискутировать 🗐 – Зачем *копья ломать* в попытках воздействовать на строптивую Петровку, когда можно просто подсунуть в нашу группу человека, который гарантированно уведет нас в сторону от убийцы? Корпус Детект. • – Оставь рукопись, редактор ее посмотрит, и, если мы ее одобряем и принимаем, мы вернемся к обсуждению вопроса о гонораре. Зачем же сейчас *копья ломать*, если неизвестно, будем ли мы вообще издавать книгу. Корпус Детект. • Запах – дело тонкое. Даже ученые до сих пор не пришли к единому мнению о его природе и характере происхождения, сторонники молекулярной и волновой теорий *ломают копья* на страницах многочисленных монографий, на научных конференциях и симпозиумах. Корпус Публ. • Наличие околоармейских политизированных структур – объективная реальность. Их можно не замечать, но от этого не уменьшается их провокационное влияние. Так пусть эти организации *ломают копья* на собраниях нашего движения, чем подбивают армию к бунту. Московские новости ☑ При указании предмета спора он вводится предлогами *вокруг* и *из-за*: В столице господа депутаты *ломают копья* вокруг тех или иных положений в законах правового государства. Итоги • На заседании правительства Московской области из-за двух заводов разгорелся спор. *Копья ломали* из-за Подольского завода цветных металлов и Электрогорского института нефтепереработки. Московский комсомолец ⭘ Да здравствует – трижды – премудрость холопья, / Премудрость мычать, и жевать, и внимать, / И помнить о том, что *народные копья* / Народ никому не позволит *ломать*. А. Галич. Баллада о чистых руках • Я не в претензии. Как говорит мой знакомый слесарь-сантехник, не будем *ломать колья* об эту тему. В. Гусев. До осенних дождей ➢ КК

К-99 ▪ ПОД *КОРЕНЬ* 1. (рубить, резать… что-л.) (Рубить, резать и т. п. что-л., обычно растения) у самого основания. 🗐 Обрезаем нитку *под корень*. Нитка осталась внутри и надежно закреплена, если, конечно, кто-нибудь не начнет ее вытаскивать специально. РечОб. Инт. • Урфин рассердился, вытащил из ладоней колючки, надел кожаные рукавицы и вновь принялся тянуть растение из грядки. Но у него не хватило силы. Тогда Джюс вооружился топором и принялся рубить растения *под корень*. А. Волков. Урфин Джюс и его деревянные солдаты ⭘ Беспомощная, безрадостная тень. В 1940 году, когда медведь напал на мышь, ее единственный сын был взят на финскую войну. Сказали – «пропал без вести», а на самом деле... отморозил руки и ноги так, что их ампутировали *под корень*: его четвертовали и вместе с другими обрубками убрали с глаз долой – запрятали в особый интернат, в глушь арзамасских лесов. Корпус РусПроз.

2. (разрушить, свести… что-л.) (Разрушить, уничтожить что-л. – материальное или нематериальное) полностью, *что осмысляется как срезание, рубка и т. п. растений у самого основания.* ❖ совсем 🗐 Такие привычки, а вдобавок и странные, неизвестные за пределами Ямурлака эпидемии, довольно быстро страну обезлюдили, хотя еще лет триста назад, мимоходом упомянул Борн, здесь прозябала парочка городов и несколько деревень. Потом и их извели *под корень* последние искатели золота и экзотических редкостей. А. Бушков. Сварог • Николас нахмурился. Это неожиданное известие подсекало *под корень*

всю стройную версию о связи архивиста с бандитами. Б. Акунин. Алтын-Толобас • Случай и рубит судьбу *под корень*, и строит ей новый, научный базис. Случай – уступка черной магии со стороны точной механики, открывшей в мельтешении атомов происхождение вещей и под носом у растерянной церкви, исхитрившейся объяснить миропорядок беспорядком, из которого, как в цилиндре факира, внезапным столкновением шариков, образовалась цивилизация, не нуждавшаяся в творце. Абрам Терц. Прогулки с Пушкиным ☑ Возможна одновременная реализация первого и второго значений: Отстояли революцию дремучие, непрохожие леса. Потом их вырубили – торфоразработчики и соседний колхоз. Председатель его, Горшков, свел *под корень* изрядно гектаров леса и выгодно сбыл в Одесскую область, на том свой колхоз и возвысив. А. Солженицын. Матренин двор

3. **(вырезать, извести, свести… кого-л.)** (Убить) всех без исключения, *что осмысляется как срезание, рубка и т. п. растений у самого основания*. ❖ поголовно 🗐 – Положим даже, что варвары будут сильнее солдат. Побьют они солдат, порушат ихние проклятые вышки, захватят весь Север. Пусть. Нам не жалко. Пусть они там режутся. Но польза-то нам какая? Нам тогда совсем конец: на Юге будут варвары, на Севере опять же варвары. Мы им не нужны, а раз не нужны – *под корень* нас. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • – Врешь, ползучая тварь... Врешь... Я знаю, чего ты замыслил… Всех – на тот свет, всех – *под корень*... Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора • Перескочив через борт, Виктор побежал было на пирс, но будто ударился о невидимую стену. Их там девять головорезов, пристукнут – и пикнуть не успеет... А может, и другие на базу проникли, того и гляди штаб захватят, связь отключат, вырежут всех *под корень*. Корпус Детект. • Липатов поведал, что суть бед наших в том, что извели *под корень* породу людскую, самых-самых вытаптывали, нечисть превозносили. Публ. Инт. • Если переписать Святую книгу, исходя из того, что человека сотворил Сатана, а Господь с тех пор творение Сатаны изничтожить пытается, свести *под корень*, вот тогда всё становится на свои места. Публ. Инт. ➢ МВ

К-100 ▪ *КОРИДОРЫ* ВЛАСТИ *журн.* Неизвестная обычным гражданам непубличная часть институтов, осуществляющих управление государством, *осмысляемая как система многочисленных пересекающихся длинных проходов в здании.* 🗐 Многострадальный закон, блуждавший по *коридорам власти* более года, окончательно принят и опубликован. Корпус Публ. • Хождения четырех посланцев завода по московским *коридорам власти* за несколько дней не привели ни к каким результатам. Корпус Публ. • Бжезинский всегда хорош тем, что доводит до логического завершения наметки и обрывки идей и замыслов, курсирующих по вашингтонским *коридорам власти*. Выраженная им в статье линия пока не является официальной американской политикой, но имеет большие шансы стать таковой. Корпус Публ. • В борьбу вступил крупный капитал, интересы которого напрямую связаны с *коридорами власти*. И как ни грустно это констатировать, но власть в России сегодня определяется именно степенью влияния на нее лоббистов крупного капитала. Корпус Публ. ➢ КК

К-101 ▪ ОТ *КОРКИ* ДО КОРКИ 1. (прочитать... что-л.) Внимательно и целиком (без исключений) (прочитать какой-л. текст), *осмысляемый как нечто вроде книги в твердом переплете, прочитанной от начала до конца.* ❖ полностью 🗐 Но давайте лучше поговорим о чем-нибудь более интересном. Например, о вашем романе. Недавно я его еще раз прочел *от корки до корки*. В. Войнович. Москва 2042 • Но всё же при чудовищной своей загруженности предисполкома старается следить за периодикой и *от корки до корки* читает наиболее близкий ему журнал «Наш современник». Ю. Нагибин. Две встречи • И еще он приказал начиная с завтрашнего дня читать «Правду» *от корки до корки*. Ю. Поляков. Апофегей • Если ты прочитал *от корки до корки* книгу А. Мешкова «Странник» и чудом выжил, хлопни в ладоши и с восклицанием «Какое удивительное на редкость дерьмо!». Хулиган ⭘ Любопытствующий автобусный контролер, *от корки до корки* зачитывающий удостоверение, дающее право на льготы, в том числе на бесплатный проезд, в связи с гибелью сына. Московский комсомолец • Я корову с «ятями» пишу, / Я прочел Проскурина *до корки*, / Я в упор на дух не выношу / Разных там еременок и коркий. И. Иртеньев. Заявление для печати

2. (исписать... что-л.) Целиком и подряд (заполнить текстом тетрадь, блокнот, записную книжку и т. п., *осмысляемые как нечто вроде книги в твердом переплете, заполненной от начала до конца*). ❖ полностью 🗐 Старая записная книжка лежала на столе. Михаил сунул руку в чемодан и вытащил блокнот, исписанный *от корки до корки* там, на Севере. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • В Москве составлял *от корки до корки* и редактировал журнал Владислав Епишин, известный под псевдонимом Слава Лён. Н. Климонтович. Далее – везде • Наш разговор начинается издалека. – Когда вы начали писать? – В двенадцать лет я основал газету. Писал ее от руки всю, от *корки до корки*, и продавал по одному су за экземпляр. В ней я печатал свои рассказы с продолжениями. Совершенно секретно ⭘ – Ура... – шепнул Рыжик и облизал все четыре карандаша. Работа закипела. Когда вся толстая общая тетрадь была исписана (и изгрызана) от *корки до корки*, Рыжик пришел ко мне. – Р-р-р... – вежливо сказал он, вытирая лапы. Е. Липатова. На кончике хвоста ➢ АБ, ДД

К-102 ▪ НАХОДИТЬСЯ... У *КОРМИЛА* [ВЛАСТИ] *журн.* Занимать положение в структуре государственной власти, *осмысляемой как инструмент управления кораблем*; **ВСТАТЬ... У КОРМИЛА [ВЛАСТИ]** *журн.* 🗐 – Так вы уж не забудьте: я тоже пострадавший, меня за мои убеждения Тихомиров со службы уволил. Когда вы вернетесь из своего изгнания и *встанете у кормила*... Абрам Терц. Любимов • В оставшиеся до выборов месяцы продолжится процесс перераспределения государственной собственности в пользу *стоящих у кормила власти* групп номенклатуры и новых предпринимателей. Корпус Публ. • Едва британская лейбористская партия успела отпраздновать свою триумфальную победу на выборах, как над ней нависла угроза скандала, подобного тому, какие в последнее время сотрясали *стоявших у кормила власти* тори. Корпус Публ. • Поскольку ни правые, ни левые, попеременно *находясь у кормила* в странах Европы, не в состоянии радикально изменить что-либо в лучшую сторону, широкие массы также попеременно делают ставку то на одних, то на других. Корпус Публ. ➢ КК

К-103 ▪ В *КОРНЕ* *книжн.* (В явном или скрытом противопоставлении отличаться от чего-л., изменить что-л. или обладать некоторым свойством) в максимальной степени, *что осмысляется как нахождение в самой нижней части растения, определяющей развитие растения в целом*. ❖ полностью, абсолютно, радикально, принципиально ☑ Употребляется в контекстах с явным или скрытым отрицанием, указывающих на ошибку, изменение, противопоставление мнений, конфликт. 🗐 – Товарищи, я должен сказать, что я *в корне* не согласен с предыдущим оратором, кажется, товарищем Мущинером?.. Да. В. Ардов. Цветочки, ягодки и пр. • – А если записать помягче? – Так этот же дурак узнает, что мягко записали, и напишет протест: ничего подобного, я *в корне* и решительно отвергаю вашу лженауку! В. Дудинцев. Белые одежды • Представление, что пришел Юрий Долгорукий и основал в глухом углу город, *в корне* неверно. Территория нынешней Москвы была заселена в течение многих тысячелетий, уже с послеледникового времени. Корпус Публ. • Профессор-социолог абсолютизирует роль идеологического фактора, воспринимая его как господствующий в политике. В этом главный методологический просчет автора, *в корне* ошибочная точка отсчета его последующих рассуждений. Корпус Публ. • Единый экзамен может *в корне* изменить систему школьного образования. Публ. Инт. ➢ КК

К-104 ▪ С *КОРНЕМ* (вырвать… что-л.) (Уничтожить что-л., имеющее потенциал саморазвития) полностью, обеспечив невозможность его самопроизвольного появления, *что осмысляется как полная ликвидация возможности дальнейшего роста растения или появления его новых побегов.* ❖ навсегда 🗐 Но вернемся к участковому. Разобрало его, и понес он всякую бодягу про подготовку к олимпийским играм. Мы, говорит, указ секретный получили вырвать *с корнем* из Старопорохова к 80-му году язву алкоголизма, хулиганства, <…>, фарцовки, валютки и прочее. Юз Алешковский. Маскировка • Когда чувство, которым вы очень дорожите, начинает колебаться, у вас появляется властное стремление расшатать его вконец, вырвать *с корнем* и выбросить куда подальше. Корпус Детект. • Гласно и публично взятка и блат (обмен услугами) всячески осуждаются. Звучат призывы обуздать эти явления, положить конец позорной практике, выкорчевать *с корнем* коррупцию и т. п. Корпус Публ. • Заветная мечта Центра о смещении глав субъектов через региональные референдумы, зародившаяся в недрах администрации президента, вырвана думскими депутатами *с корнем*. Корпус Публ.✪ Мы тайны эти *с корнем* вырвем у ядра – / На волю пустим джинна из бутылки! В. Высоцкий. Марш студентов-физиков • Современное диссидентство, в лице Алехи, упускает из виду то, что, во-первых, надо выдирать *с корнем* – а уж потом выдерется *с* тем же поганым *корнем* и всё остальное, – надо менять наши улицы и площадя: ну, посудите сами, у них Мост Любовных Вздохов, переулок святой Женевьевы, Бульвар Неясного Томления и всё такое... а у нас – ну, перечислите улицы своей округи, – душа зачахнет. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора ➢ МВ

К-105 ▪ НА *КОРНЮ* 1. (Еще растущая) совокупность растений, *рассматриваемая как ресурс и требующая последующей обработки.* ❖ не срубленный, не скошенный, не срезанный 🗐 Валаамскому монастырю <…> было выделено 10 тысяч кубометров леса для выпуска фотоальбома о Валааме. <...> Осчастливленным царским подарком оставалось лишь найти покупателя, который расплатится за лес *на корню*, сам же его вырубит и вывезет. Итоги • Скошенная трава сейчас быстро просыхает, и качество сена хорошее. Не затягивайте с заготовкой сена, а то ведь при такой жаре и сухости травы усохнут *на корню*, и урожай потеряется. Московский комсомолец • Закрыли в Настасьиной избе ставни и ссыпали картошку на пол, а для чего копали, для чего ссыпали – чтобы сгореть ей вместе с избой или чтобы пойти все-таки в пользу, не знали. Рассказывали же о мужиках-пожогщиках, что хвалятся они жареными *на корню* рыжиками, которые подбирают, когда палят лес, – вот так же, может случиться, испекут и картошку. В. Распутин. Прощание с Матёрой

2. (уничтожить, ликвидировать... что-л., засохнуть, завянуть…) (Прекратить существование чего-л. / закончить свое существование) в самом начале его развития, *что осмысляется как направленность действия на то, с чего начинается рост.* ❖ полностью 🗐 Право «вето»

действовало все двадцать пять лет, ликвидируя *на корню* конфликты. Благодаря ему мы за четверть века совместной работы ни разу не поссорились. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • То немногое в социальной области, что сейчас строят за свой счет фирмы и компании, привлекая таким образом работников и создавая рабочие места, увянет *на корню*. Огонек • Но очень скоро в ЦК очнулись, подправились (кто сказал ту неосторожную фразу – так и неизвестно, а может, и никто не говорил, на подхвате недослышали и переврали; кто теперь запретил – тоже неизвестно, вроде опять-таки Брежнев) – и засохло всё *на корню*. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • Находились изредка и такие, что открыто заявляли с нескрываемой грустью: «Дурак ты, Игумнов», но таких мало слушали, а Игумнов сокрушенно качал головой – что ж поделаешь, своей головы другим не одолжишь. Но в споры не пускался – пресекал *на корню*. П. Алешковский. Четвертое измерение ⭘ – Ту вашу дипломатию в упор к отцу и матери! – / Кричала с места станция Октябрьская Весна. / – Ответим по-рабочему. Чего там церемониться. / Мол, *на корню* видали мы буржуйские харчи! А. Башлачев. Слет-симпозиум • Я пил как рыба. / Если б с комбината / не выгнали, то сгнил бы *на корню*. / Когда я вижу будку автомата, / то я вхожу и иногда звоню. И. Бродский. Подражая Некрасову, или Любовная песнь Иванова ☑ Возможна нейтрализация первого и второго значений: Из гнили да из плесени бальзам извлечь пытаетесь / И корни извлекаете по десять раз на дню. / Ох, вы там добалуетесь. Ох, вы доизвлекаетесь, / Пока сгниет, заплеснеет картофель *на корню*. В. Высоцкий. Товарищи ученые

3. (купить, продать... что-л.) За деньги получить в полную собственность что-либо или полностью передать право собственности на что-либо, *что осмысляется как распространение действия на всё растение – в том числе на его часть, обеспечивающую питание и рост*. ❖ полностью 🗐 Явился какой-то урказан с мешком ваучеров и купил типографию *на корню*, вместе с мраморной доской, извещавшей о том, что в 18-м году в этом здании перед революционными печатниками выступал сам Ленин. Ю. Поляков. «Замыслил я побег…» • Год назад в Калифорнийской школе психиатров, столь симпатичной Анне, умер основатель целого направления, стал создаваться фонд его памяти, Анна и выписала чек на полторы тысячи, Москве решено было не отчитываться, посыпались бы вопросы, на которые отвечать муторно. Теперь этот чек лежал перед Бузгалиным, фонд *на корню* скупила какая-то мощная фирма, поставив условие: ни цента со стороны. А. Азольский. Монахи ☑ В контекстах, где говорится о покупке или продаже урожая, возможна нейтрализация первого и третьего значений: Когда же обнаружилось, что от новых властей ничего плохого, кроме хорошего, не видно, когда власть, давши хорошую цену, скупила *на корню* урожай <…>, тогда отношение к инсургентам совершенно переменилось. А. и Б. Стругацкие. Второе нашествие марсиан • Кажется, Ким опять воспрял духом, продав урожай заново отстроенных теплиц. И даже повеселел, не уставая повторять, что корейцы – лучшие огородники в мире. Б. Васильев. Глухомань

4. (купить, продать... что-л.) За деньги получить возможность влиять на что-либо или подчиниться кому-либо, *что осмысляется как распространение действия на всё растение – в том числе на его часть, обеспечивающую питание и рост*. ❖ полностью 🗐 К шефу приехали мафиози соседнего района и стали просить помощи вытащить придурка. Шеф поручил мне заняться этим делом и я стал сорить деньгами влево и вправо, чтобы вытащить подонка. Я суда над ним не боялся – суд был куплен *на корню*. Е. Кукаркин. Я – кукла • Пишущему человеку впору впасть в транс: нечего уже наблюдать, всё наблюдено, всё наблядено, продано по двадцать раз *на корню* в «шоубиз» с учетом колебания биржевых ставок. В. Аксенов. В поисках грустного бэби ➢ АБ, ДД

К-106 ▪ С ТРИ *КОРОБА* НАВРАТЬ / НАГОВОРИТЬ…; С ТРИ КОРОБА НАОБЕЩАТЬ… 1. С ТРИ КОРОБА НАВРАТЬ / НАГОВОРИТЬ… (кому-л.) Рассказать кому-либо много чего-либо не соответствующего действительности, но обычно интересного или приятного, *осмысляемого как содержимое нескольких больших вместилищ*. 🗐 После работы герой домой не вернулся. Пошел к Тамаре – сотруднице из отдела. *Наврал с три короба* про любовь и остался у нее. В. Токарева. Коррида • Когда она наконец выгреблась из заулка, тетка со вздохом сказала: – Теперь по всему Резанову расславит. *Наплетет с три короба*. Ф. Абрамов. Мамониха • Отвлечемся на пару минут от пресной пресс-конференции. Эх, писать – так с музыкой. А ну, давай *наврем* про Шарона *с три короба*. Всё веселей. Корпус Публ. • Промышленные новые города, состоящие из людей перекати-поле, проголосовали за Ельцина. Кто без роду и без племени, разумеется, проголосовал за того, кто *с три короба наврал* лично ему. Таких легко обмануть – люмпенов, современных кочевников. Корпус Публ. ⭘ Потные, мордастые евреи, / Шайка проходимцев и ворья, / Всякие Иоанны и Матфеи, / *Наплетут с три короба* вранья. А. Галич. Поэма о Сталине • Таким образом, и чувствительности выходит много, и неизъяснимого благородства *с три короба* <...> Ф. Достоевский. Зимние заметки о летних впечатлениях • По словам вечно злых и ядовитых обозревателей Эванса и Новака, пишущих *в четыре руки* и *врущих с три короба*... Корпус Публ.

2. С ТРИ КОРОБА НАОБЕЩАТЬ… (кому-л.) Обещать кому-либо сделать много хорошего, *осмысляемого как содержимое нескольких больших вместилищ*, не имея

в виду в полной мере или даже частично выполнить обещанное. 🗐 Воспользовавшись удобным случаем, группа экстремистов захватила власть. Народу *наобещали с три короба*. Пока народ опомнился, диктатура укрепилась и завинтила все гайки. В. Солоухин. Последняя ступень • Знакомые, малознакомые и вовсе незнакомые жили их упоительным романом. Она провожала его в аэропорту; она уже вошла в высокий мир искусства и зарубежных гастролей! Щелкали фотоаппараты; Джорджи артистично промакивал глаза. И улетел восвояси, скотина такая, *наобещав с три короба*: Париж, Греция, отели, машины и казино. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Предприятия стоят, социальная обстановка тяжелая. Очень хотелось показать: можно всё же что-то сделать и в таких условиях. Что не просто приехали два болтуна – один из Парижа, другой из Нижнего Новгорода – и *наобещали с три короба*. Публ. Инт. • Бродяги – народ ушлый: *пообещают с три короба*, потом пятерку, а то и двадцатку положат к себе в карман и быстренько линяют. Публ. Инт. ➢ АБ, ДД

К-107 ▪ [КАК] *КОРОВА* ЯЗЫКОМ СЛИЗНУЛА (кого-л./что-л.) Кто-либо/что-либо исчез/исчезло неожиданно и бесследно – *как будто было поглощено коровой*. 🗐 Еще день-другой: не объявляется Маркычев. Заявили официально в милицию: заблудился наш товарищ, в таком-то месте и в такое-то время, одет в синий спортивный костюм и коричневые кеды, лет – тридцать семь, рост средний, волосы каштановые, просим вернуть к жизни и коллективу: ГАИ, морг, железнодорожная охрана, травматология. Нет Маркычева, *как корова языком слизнула*! М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Вот показал он мне все три лицом – запомнил? Запомнил, говорю. Следи!.. Раз-раз-раз – перекидывает их. Я слежу, где туз бубей. Какая, спрашивает? Я зажал пальцем... Переворачиваем – туз бубей. Выиграл. Они мне еще дали выиграть раза три-четыре... Ну и всё: к вечеру и аккордеон мой, и часы, и деньги – *как корова языком слизнула*. Всё проиграл. В. Шукшин. Залетный ☑ С абстрактными существительными редко; ср., впрочем: Несколько лет назад мне довелось в последний раз увидеть такого – сорокалетнего, изнеженного жизнью по лицу, но оставшегося верным тому, лучшему, своему, героическому времени. Не заметить его было невозможно. Он – торчал. Все замирали и оборачивались и так оказывались поражены, что даже не смеялись; рука не успевала подняться, чтобы указать на него пальцем, – он успевал гордо прошаркать мимо, обозначив, что – господи! – можно сказать, десять, даже пятнадцать лет прошло, *как корова языком слизнула*... потому что он – был всё тот же. А. Битов. Пушкинский дом ➢ АБ, МВ

К-108 ▪ СВЯЩЕННАЯ *КОРОВА* *журн.* **1. (кто-л.)** Некто, воспринимаемый как человек, высокий социальный статус которого не подлежит пересмотру, которого нельзя критиковать и которому нельзя причинять никакого вреда, *подобно священному животному в индуизме*. 🗐 – Я очень гордый человек. – Лиля снова замолчала. – Но квартирная хозяйка для меня *священная корова*, которой всё позволено. Ей можно всё, а мне ничего. В. Токарева. Скажи мне что-нибудь на твоем языке • «Областная Дума превращается в колхоз, во главе – *священная корова*». Так некоторые депутаты нижней палаты парламента прокомментировали одобрение большинством Думы нового регламента. Публ. Инт. • Для самостоятельных, независимых, состоявшихся людей президент – любимая мишень, а не *священная корова*. Для большинства же президент – действительно *священная корова*, у которой надо вымаливать подачки. РечОб. Инт.

2. (что-л.) (о системе установленных правил, организации и т. п.), Что-либо, воспринимаемое как сущность, не подлежащая критике, реорганизации или ликвидации, *подобно священному животному в индуизме*. 🗐 Защита отечественного предпринимателя для Белого дома понятие святое. Ведь это та *священная корова*, которая обеспечивает благополучие и процветание Америки. Корпус Публ. • Вспомним декабрь 1995 года, когда правительство подняло руку на «*священную корову*» французов – систему социального страхования, дефицит которого, покрываемый за счет бюджета, измерялся миллиардами франков. Ответом разъяренных граждан стала массовая забастовка, почти на месяц парализовавшая страну. Общая газета • «Закон о СМИ» – не *священная корова*, и его можно не только трогать, но существенно переделывать. Вопрос лишь в том, во имя чего и как. Известия ☑ Часто с определением в родительном падеже: Аэрофлот для большинства – это *священная корова* Советской авиации. РечОб. Инт. ⭘ Прежняя сталинская Россия стояла на крови, нынешняя сталинская Россия стоит на лжи. Провидению было угодно провести нашу родину через великую кровь к великой лжи. Мы не можем, отказываемся думать, что шесть десятилетий под пятой сталинского ничтожества подобны коровьей жвачке и никому не нужны и что наша *священная корова* всё равно подыхает. В. Аксенов. Остров Крым ➢ АК

К-109 ▪ ЧЬЯ БЫ *КОРОВА* МЫЧАЛА [А ТВОЯ БЫ МОЛЧАЛА] *груб.* Оценка обвинений, упреков, недоумений и т. п. собеседника по отношению к говорящему как неуместных, поскольку сам собеседник может быть обвинен в том же самом, причем, возможно, даже в еще большей степени, при этом оценка основана на мнении о том, что какие-то люди имеют право высказывать обвинения такого рода, но не собеседник. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Я тебе тоже на полном серьезе: пошел к черту! Культурный нашелся. Уж *чья бы корова мычала,*

а твоя бы молчала. Культурный – по чужим бабам шастать. Наверно, уж весь Чуйский тракт охватил? – Я от тоски, – возразил Пашка. – Я нигде не могу идеал найти. – Вот, когда найдешь, тогда и читай ей свои нотации. По воскресеньям. В. Шукшин. Живет такой парень • Он должен встретиться с главой администрации хотя бы для того, чтобы дать ему понять, что губернатор – не последняя инстанция в подлунном мире и руководство компании найдет управу на сановника, берущего взятки «мерседесами». Шантаж? А это уж извините: *чья бы корова мычала*... Корпус Публ. • Рая. «Вы динозавр, Александр. Просто Вы практически весь день висите на сайтах...» Александр. Рая, вы утверждаете, что я постоянно «вишу» на сайтах, следовательно, вы занимайтесь тем же самым. Можно короче, но, прошу прощения, грубее – *чья бы корова мычала*. ХудТексты Инт. • Поймав хомячка, Азадовский кинул его назад в клетку, запер ее и отнес обратно в шкаф. – Почему у него имя такое странное? – Знаешь, Вавилен, – сказал Азадовский, садясь за стол, – *чья бы корова мычала, а твоя б молчала*. В. Пелевин. Generation «П» ➢ АБ

К-110 ▪ НЕ *КОРЫСТИ* РАДИ […ко́рысти…] (Делать что-л.) не из-за выгоды, а из-за каких-то высоких моральных целей. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Действия не отличались высокой моралью, воровство оно и есть воровство, какие бы оправдания ни приводить. Оправдания же у них были такие: во-первых, не для себя, *не корысти ради*, во-вторых, они рисковали своими головами, тогда не церемонились, милиционеры могли пристрелить на месте за такие художества. Д. Гранин. Зубр • Директор одной из туруханских средних школ (Красноярский край) решил, что во вверенном ему учебном заведении туалет должен быть исключительно платным. Причем в данном случае – *не корысти ради*, а токмо в воспитательных целях. Корпус Публ.

➡ Из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»: «*Не корысти ради*, а токмо волею пославшей мя супруги!» ➢ АБ

К-111 ▪ ДЕРЖИ *КОРЯГУ* *жарг.* Как начальное, так и ответное дружеское приветствие, сопровождаемое жестом протягивания руки для рукопожатия, *в форме предложения пожать руку, осмысляемую как суковатый кусок дерева, простота и непритязательность которого демонстрирует искренность и дружеское расположение говорящего.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – О! – воскликнул Борька и, довольный, расхохотался. – Понял? Там хоть двадцать-ноль выигрывай, а туча набежит – и всё: счет аннулируется. Мы еще помолчали. – Ну, покеда, корешан, – наконец сказал он. – Я почапал. Меня еще телка-люкс ждет. *Держи корягу.* И я ощутил в своей руке теплую шершавую ладонь неизвестного мне разбойника Коломбо. К. Мелихан. Коломбо Белые Гетры • – *Держи корягу*, братишка! – весело проговорил Митя, протягивая руку. – Давно ты мне не звонил, как дела? – Понимаешь, тренировался много. Корпус РусПроз. • – *Держи корягу*, – весело сказал Петров. – Чего такой хмурый? – Да так, – неопределенно ответил Гришка. Корпус РусПроз. ➢ АБ

К-112 ▪ НАШЛА *КОСА* НА КАМЕНЬ Указание на неожиданное успешное противодействие в конфликте, в котором ни одна из двух сторон не желает уступать, *в форме описания ситуации столкновения острого орудия с камнем, для которого острое орудие не представляет опасности.* 🗐 – А вы думаете, в «сизо» от меня отстали? Другого бы точно «нагнули». Только *нашла коса на камень*, отбился. Корпус Детект. • – Сядь, кому сказал?! – злобно повторил Тимка. Все видели: он не угомонится, пока она не сядет, но она не садилась, *нашла коса на камень*. Корпус Детект. • В начале ноября 1990 года в Таллине создалась весьма напряженная обстановка: новый некоммунистический горсовет запретил проведение военного парада 7 ноября, тогда как командование военного гарнизона столь же твердо заявило, что парад будет проведен. *Коса нашла на камень*, и инцидент мог бы обернуться весьма неприятными последствиями, вплоть до столкновений... Сегодня • По сведениям из конфиденциальных источников, после скандала вокруг Альфреда Коха Анатолий Чубайс заявил, что компромисс между ним и банками невозможен. Его противники сегодня «работают» над отставкой Чубайса. В общем, *коса нашла на камень*. Московские новости ✪ Я помню движения губ, / Прикосновенья руками. / Я слышал, что время стирает всё... / Ты слышишь стук сердца – / Это *коса нашла на камень*. Б. Гребенщиков. Аделаида ➢ КК

К-113 ▪ СМОТРЕТЬ... *КОСО* (на кого-л./на что-л.) *нейтр.* Относиться к кому-либо/чему-либо недоверчиво, с подозрением, часто с осуждением, *что описывается как непрямой, неоткрытый взгляд.* 🗐 – А если кто *косо взглянет* на нас – если еще будет кому *глядеть* на нас *косо* – будет так, как в Талмуде: Бен-Зама взглянул – и потерял рассудок. Бен-Азай взглянул – и умер. И да испепелит их Провидение! Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора • Одежда народных депутатов первых демократических призывов была провинциальна и мешковата. Ее владельцы ценили прежде всего добротность и немаркость, а на ухмылки московских интеллектуалов, одевавшихся в «Березках», *смотрели косо*, видя в том символ нелюбви к Родине. Корпус Публ. • Потерпевшие поражение участники Кронштадтского восстания бежали в Финляндию прямо по льду Финского залива и нашли здесь спасение. Новая родина их приютила, но не приласкала. На бывших «угнетателей» финны *смотрели*

косо. Корпус Публ. • Бесчисленные базарчики, на которых можно купить всё, кроме водки, вина, пива: запрещено. Дети бегают, много молодых людей с автоматами. На приезжих *косо* не *смотрят* – нормально разговаривают и даже улыбаются. Корпус Публ. • В Муроме три монастыря, много церквей. Ко многим обращался Володя и предлагал свою помощь. На него *смотрели косо*, с недоверием, как на торгаша-нувориша. Корпус Публ. • Пусть *косо смотрят* на тебя – привыкни к укоризне, – / Досадно – что ж, родишься вновь на колкости горазд. В. Высоцкий. Песенка о переселении душ ➢ МВ

К-114 ▪ *КОСТЕЙ* НЕ СОБЕРЁШЬ 1. Выражение намерения создать собеседнику серьезные проблемы, если он сделает что-то, создающее проблемы говорящему, или не перестанет делать это, а также как наказание за уже сделанное *в форме указания на необратимость негативных последствий будущих действий говорящего.* 🗐 – Я вам покажу, сукины дети! Стакнулись, значит? Глухарь, значит, лучше Ахмета? Сейчас к нарядчику пойду... Обоих выгоняю! На трассу оба! В такой этапчик у меня загремите оба, что *костей не соберете*! Е. Гинзбург. Крутой маршрут • В негодовании вы прошли мимо меня армейской походкой. В прихожей обернулись: – Ну, Филонов! *Костей не соберешь*!.. – трясущимися руками совладав с замком, вы удалились, полный достоинства. Викт. Ерофеев. Бердяев

2. Выражение опасения, что совершение или несовершение некоторого действия создаст серьезные проблемы субъекту, *в форме указания на необратимость негативных последствий этих проблем.* 🗐 – Прислали доплату из налоговой. Платить? – Да, заплати лучше сразу, а то потом затаскают. *Костей не соберешь*! Корпус РусПроз. • Я и на караул взять не успел, вижу только, что господин капитан – на заднем сидении, без фуражки, без плаща – лупит шофера в шею и орет: «Давай, сукин сын! – орет. – Давай!» Оторвалось у меня что-то внутри, и словно мне кто-то сказал: беги, говорит, рви когти, а то *костей не соберешь*. Ну, я и рванул. Корпус РусПроз. • Привлекать к дознанию людей, которые фактически являются хозяевами города, взять их на подозрение, а потом снова окажется, что я забрел не туда! Это ж *костей не соберешь*... Корпус Детект. ⭘ А рехнуться я был очень не прочь, я, можно сказать, просто жаждал рехнуться, и на старикашку в этом смысле сильно надеялся, ставил я на Марея Мареича. Я хотел сойти, сверзиться с ума, сверзиться – а дальше видно будет. Так, собственно, по моему хотению и вышло. Я сверзился и растянулся. Да еще как! До сих пор *костей не соберу*. Викт. Ерофеев. Жизнь с идиотом ➢ АБ

К-115 ▪ ЗАМЕРЗНУТЬ / ПРОДРОГНУТЬ ДО *КОСТЕЙ*; ПРОМЕРЗНУТЬ ДО КОСТОЧЕК Настолько сильно замерзнуть, *что создается впечатление, что холод проник глубоко внутрь тела.* 🗐 – Я похож на полярного исследователя, – горько усмехнулся Сисин, – у которого дом в Лондоне, богатая семья, красивые дети, а он сидит на льдине небритый, голодный, *продрогший до костей* и с непонятным энтузиазмом старается разобраться в загадках природы. Викт. Ерофеев. Страшный суд • Я *промерз до костей*, онемел от мороза, стучал из последних сил подошвами бурок о снег. В. Шаламов. Заговор юристов • Генерал шел рядом с Олей, одетый в спортивные брюки и теплую куртку на меху, и она с завистью поглядывала на его сухие жилистые руки без перчаток – по-видимому, Ивану Алексеевичу было ничуть не холодно. Сама же Оля успела *промерзнуть до костей* уже через десять минут после выхода из метро, потому что оделась явно не по погоде. Корпус Детект. • Человек на крыше поморщился и, выключив аппаратуру, разобрал ее и упрятал в специальный саквояж. Объект ушел, ведомый другими бригадами, и его рабочий день закончился. Тем более он *промерз до костей*... Корпус Детект. ➢ АК

К-116 ▪ [МОРОЗ...] ПРОБИРАЕТ / ПРОНИЗЫВАЕТ... ДО *КОСТЕЙ*; [МОРОЗ...] ПРОБИРАЕТ / ПРОНИЗЫВАЕТ... ДО КОСТОЧЕК Мороз, ветер, влажность или другие неблагоприятные погодные явления настолько интенсивны, *что создается впечатление, что они проникают глубоко внутрь тела человека.* 🗐 Такие-то невеселые мысли вызвала к жизни эта свадьба на машинах. С этими мыслями Филипп еще поплавал туда-сюда, подумал, что надо, пожалуй, выпить в обед стакан водки – *ветер пронизывал до костей* и душа чего-то заскулила. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Рамамурти поднял лицо вверх, прислушиваясь к пронзительным крикам хищных птиц, круживших над долиной. *Ветер пронизывал до костей.* И. Ефремов. Лезвие бритвы • Серый туман заполнил всё, закрутился струями, забился в стены, и ничего не стало видно, кроме этих бешеных серых струй, которые визжали в ушах, валили с ног, швыряли в лица пригоршни колючего инея, и космический *холод пробирал до костей* и прокрадывался к сердцу, в мозг, в самую душу человеческую. А. Стругацкий. Экспедиция в преисподнюю • В воздухе повисла какая-то гадость: туман – не туман, снег – не снег, дождь – не дождь. *Морось*, одним словом, *пробирающая до костей*. ХудТексты Инт. • Тот, кто шел сегодня пешком по Мясницкой, почувствовал, что во всей этой вечерней мгле, промозглой, *пронизывающей до костей погоде*, давящей на мозги, разлита такая же промозглая усталость, оцепенение, ожидание. ХудТексты Инт. ➢ АК

К-117 ▪ ПРОМОКНУТЬ... ДО *КОСТЕЙ* Так сильно промокнуть из-за дождя, *что создается впечатление, что вода проникла глубоко внутрь тела.* 🗐 Воскресным утром Сергей ехал в трамвае. <…> Как положено, пассажиры привычно и беззлобно поругивали прогноз погоды,

и лишь один подвыпивший мужчина был настроен весьма воинственно, поскольку попал под дождь и *промок до костей*. В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира • Всё детство нас лечил детский врач Ярхо. Мама сохранила к нему навсегда благодарность за его приезд в Тарусу на ее отчаянный зов, когда я заболела. Он поехал тотчас же, в чем был, попал без зонта под грозу, приехал, *до костей промокнув*. А. Цветаева. Воспоминания • Нас накрыло жутким ливнем и грозой, укрыться было негде, и мы *промокли до костей*. ХудТексты Инт. • Стоит мне показать нос на улицу, как начинается дождь. Щедрыми косыми струями он хлещет меня по спине, бешено барабанит по зонту, будто хочет пробить его насквозь. Так что к Линде я являюсь *мокрый до костей*, несмотря на то, что зонт у меня весьма реномированной марки. Корпус Детект. ➢ АК

К-118 ▪ ДЕРЕВЯННЫЙ *КОСТЮМ* *жарг. эвф.* Гроб, *осмысляемый как одежда*. 🗐 Лучшая одежда для пламенного революционера – *деревянный костюм*. Лучший галстук для революционного пропагандиста – пеньковый. Д. Володихин. Доброволец • Готовь *деревянный костюм*. Потому что абориген всё равно здесь знает каждую лощинку. А ты – нет. ХудТексты Инт. • За свою Ритку кого угодно в *деревянный костюм* оденет. Д. Гарина. Темна египетская ночь • Плотник Гастелло пилил доски и сколачивал новый *деревянный костюм*. При появлении на улице новичка Швыдкой автоматически снял с того мерку. На глазок, конечно, но у него был обширный опыт. А. Дашков. Бледный всадник… • Как все мы веселы бываем и угрюмы, / Но если надо выбирать, а выбор труден, / Мы выбираем *деревянные костюмы*. В. Высоцкий. Деревянные костюмы ✪ Итак, у Ворона появился шанс одним выстрелом покончить сразу с двумя подонками, давно заслужившими *деревянный костюм из шести досок и вечную собственность на земельный участок размером два на три метра*. В. Горшков. Личный выбор ➢ АБ, ДД

К-119▪ *КОСЯКА* ДАВИТЬ (на кого-л./на что-л.) *снижен. жарг.* **1.** Смотреть на кого-либо/что-либо для получения информации, стараясь скрыть это – чаще всего не поворачивая головы в сторону объекта наблюдения. ❖ глядеть, рассматривать, подглядывать 🗐 Ведь я прощался с родимыми лицами из фамильного альбома и одновременно успевал *давить косяка* на свободных воробьев за окном. Юз Алешковский. Кенгуру • – В парикмахерской скосил глаза, а рядом, у соседнего зеркала, вижу, тоже бреется и *давит* на меня *косяка*. Абрам Терц. Голос из хора • Повторно оценивая экстерьер, Смирнов незаметно *даванул косяка* на заблудшего опера. Корпус Детект. • Эди разгорячилась и заскакала вокруг стола, рассказывая свою историю, а я тем временем *давил косяка* на ее буфера. Ч. Буковски. Женщины • Аккурат за час до игры подходим с другом к кассе и начинаем *давить косяка* в сторону вожделенного списка. А. Меркин. Записки «лесника» • Дед сидел рядышком на лавочке с понуро опущенной головой, трясущимися руками перебирал костяные четки и исподлобья *давил косяка* на моих грязных пацанов, сгрудившихся в дверях. Л. Пучков. Кровник

2. Украдкой смотреть в разные стороны, стараясь не пропустить что-то важное, что может оказаться опасным. 🗐 Получив краткие инструкции (хлеблом не щелкать, *давить косяка* по сторонам, в случае шухера семафорить), я вслед за своим Вергилием отправился ко входу в филиал, так сказать, вельзевуловых владений. С. Устинов. Не верь, не бойся, не проси ✪ Шнопак на ходу «кусался», «*давил косяка*», то есть вертел головой в разные стороны, но слежки не замечал. Рудаков отошел в сторону, чтобы Шнопак, увидев, не «спалил» его, и принялся наблюдать за преследователями. Братья Аловы. Опер Крюк ➢ АБ, ДД, КК

К-120 ▪ *КОТ* НАПЛАКАЛ (чего-л.) Чего-либо, рассматриваемого как ресурс, так мало, *что это вполне сопоставимо с его отсутствием, описываемым как результат того, чего не бывает в действительности*. ❖ мало, недостаточно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – <...> Пора убирать паруса! – Погоди, Васек! Погоди, родной... – Арон тревожно смотрел вперед, крутил головой, испуганно поглядывал на скопление судов вокруг. – Там горючего – *кот наплакал*! Надо на парусах тянуть сколько можно... В. Кунин. Иванов и Рабинович • Денег в казне *кот наплакал* и больше не станет, пока не будет найдена такая схема работы предприятий, при которой во главу угла встанет прибыль, а не вал. Корпус Публ. • Денег от рекламы пока что *кот наплакал*. Что бы ни говорил главный редактор о том, что средства на выпуск газеты взяты из заранее оплаченной рекламы, в это мало кто верит. Корпус Публ. • <...> Не лучше, когда в жилище входит закон в плаще: / ваши дни сочтены – судьею или вообще, / у вас их, что называется, *кот наплакал*. И. Бродский. Оракул ✪ В России над плаксивостью не приходится издеваться, это у нас должно быть нормальное свойство психики, потому что радости *кот наплакал*, а горя невпроворот. Корпус Публ. • И вдруг – это море около, / Как будто *кот наплакал*, – / Я в нем как мышь промокла, / Продрогла как собака... В. Высоцкий. Песня мыши (Алиса в стране чудес) ➢ АБ

К-121 ▪ [– ПОЧЕМУ?] **– ПО *КОЧАНУ*** *снижен.* Указание на неуместность вопроса собеседника о причине чего-либо *в форме абсурдного ответа, в котором в качестве причины упоминается объект, выбранный исключительно на основании фонетического сходства с конечной частью вопросительного слова вопроса собеседника «почему»*. 🗐 Я сказал, не глядя на Машу: – Я без Кукушат не могу. – Почему? Опять это глупое «Почему?» В «спеце» бы меня так спросили, я бы ответил: «*По кочану*». А. Приставкин.

Кукушата, или Жалобная песнь... • А что касается самого распада Советского Союза, то здесь я бы две темы выделил. Первая тема – почему он распался? А не почему, *по кочану*. Время вышло. Эхо Москвы • – Почему же раньше не проверили? Ведь три года прошло. – Почему, почему – *по кочану*. Как будто других дел не было. Корпус Детект. • – Виктор Михалченко, – проводив машину глазами, сказал Петр. – Его Брежнев лично сюда пристроил. Три года ходил королем... Теперь вылетит. – Почему? – спросил Игорь. – *По кочану*, – отрезал Петр. – Потом поймешь. Поехали. Корпус Детект. • Ну а почему на этих выборах не выставится Медведев? Да – *по кочану*! Не выставится и всё – потому что выставится Путин. Еж.ру ➢ АБ

К-122 ▪ ОБЛЕГЧИТЬ (чей-л.) *КОШЕЛЁК* Сделать так, чтобы человек заплатил значительную сумму денег за проданный товар или оказанные услуги по завышенной цене или вследствие обмана, *что иронически осмысляется как оказание услуги: помощи в уменьшении веса вместилища, в котором обычно хранятся деньги.* 🗐 Приобретая машину у активного джипера, будьте готовы увидеть повреждения боковых стекол. Их замена обойдется в 50 долларов за каждое боковое стекло плюс 20 долларов за работу. Оторванное деревом в битве за бездорожье обогреваемое боковое зеркало заднего вида обойдется в 180 долларов с работой. Разбитая передняя фара или подфарник в заднем бампере *облегчат кошелек* на 105 долларов и 54 доллара соответственно. Автопилот • Устроим шеф-повару американского паба «Вудсток» тяжелый день. Придем все вместе есть фирменные оладьи с кленовым сиропом. А что? Здесь сравнительно недорого: пинта «Kilkenny» *облегчает кошелек* всего-то на 22 тысячи. Столица • Мужчины, увлекшись щедрыми подарками, могут заметно *облегчить* свой *кошелек* и даже залезть в долги или в общественные фонды. Московский комсомолец ➢ АБ

К-123 ▪ ИГРАТЬ КАК *КОШКА* С МЫШКОЙ (с кем-л.); ИГРАТЬ КАК КОТ С МЫШКОЙ (с кем-л.) Делая что-либо в отношении адресата, попеременно создавать у него смешанное впечатление о своих намерениях – от существенного причинения вреда адресату до легких неприятностей и даже шутки, *уподобляясь поведению хищного зверька в отношении пойманной жертвы.* ❖ притворяться, обманывать 🗐 Сейчас, когда обостряются противоречия, когда во всем мире сложная обстановка и капиталисты предпринимают новые атаки. И ведь не сразу, Иван Васильевич, и не всякого человека волокут в кутузку, а еще *поиграют* с ним, *как кошка с мышкой*, пусть выйдет, мол, на трибуну, пусть политические свои ошибки признает, а он упирается, он хочет, чтоб его поняли. «Что вы, товарищи, я политикой вовсе не интересуюсь». А ему в ответ головой покачают, да пальчиком погрозят, да подмигнут: «Брось, – скажут, – ты человек, конечно, умный, но зачем же нас-то за идиотов держать? Мы же понимаем, что отход от политики это тоже политика». В. Войнович. Претендент на престол • Сейчас я упаду на пол, и эти двое начнут бить меня ногами. И один из ударов по голове будет смертельным... Но тут меня оставили в покое. Я постоял, согнувшись, несколько мгновений, потом осознал, что, наверное, ударов больше не последует. Тогда я чуть приподнял голову. – Шкуру, сказали, не портить, – произнес один из парней. – Поэтому по роже тебя не били. Ты всё понял? В руке сверкнул широкий нож. Он был длинный, чуть загнутый. «Зачем он его достал? – подумал я. – Или они просто *играют* со мной *как кошка с мышкой*? Сначала побили, напугали, а потом всё равно зарежут? Но почему?» А. Мерлин. Полет шмеля • В сцене с Мерзляевым в тюрьме Настя, чтобы спасти отца, готова на всё, даже на потерю девичьей чести. Пытаясь понять истинные намерения Мерзляева, *играющего* с ней *как кот с мышкой*, она то расстегивает пуговки своего платья, то лихорадочно застегивает их опять. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Информация о российском женском движении подавалась на Запад «официальными» российскими феминистками строго дозированно, а профессиональной конкуренции в среде не было и быть не могло. Делалось это так: в январе, будучи подписчиком феминистского информационного бюллетеня, вы получали информацию о том, что до первого мая прошлого года могли подать заявку на финансируемый проект. С провинциальными женскими объединениями и вовсе *играли как кошка с мышкой* – там о деньгах и речи не шло. Корпус Публ. ⭘ Илья готов был поверить, что мать схитрила, нарочно прикинулась умирающей, чтобы собрать их всех возле себя, и хотя он знал, что это чепуха, которую придумал он сам, всё же не торопился ее отбросить, покатывал ее в себе, потрагивал, *заигрывал* с ней, *как кошка с мышкой*. В. Распутин. Последний срок • А каково чувствовать себя *мышкой*, с которой *играет гигантская кошка* – будь то ГАИ, паспортный стол и т. д. и т. п., – и метаться по неустроенной этой, несчастной стране, постоянно рискуя попасть в ловушку, постоянно чувствуя над собой занесенную *когтистую лапу* закона! Даже предполагая в случае чего избежать опасности, эту *лапу* позолотив. Впрочем, это уже – следующая ловушка. Корпус Публ. ➢ АБ

К-124 ▪ ПОЖАЛЕЛА *КОШКА* МЫШКУ Выражение недоверия к попытке собеседника (реже других лиц) выразить сочувствие по отношению к говорящему (реже другим лицам) в связи с проблемами, которые у него есть, *в форме сопоставления доброхота с хищником, который в принципе не может сочувствовать своей жертве.* 🗐 – А если права, я разрешу тебе его допить и не буду требовать, чтобы ты лежала под одеялом. Так и быть, я

добрый. – Ага, *пожалела кошка мышку*, – вздохнула Настя. А. Маринина. Иллюзия греха • Людоед ожидал меня в холодном яблоневом садике, с сигарой и в кирзачах. Указав мне на шезлонг, участливо поинтересовался моим здоровьем. – *Пожалела кошка мышку*, – зло сплюнул я. Корпус Детект. ✪ *Пожалела кошка мышку и стала есть ее с хвоста*. Публ. Инт. ➢ АБ

К-125 ▪ ЧЁРНАЯ *КОШКА* ПРОБЕЖАЛА (между кем-л. и кем-л.) Отношения между кем-либо и кем-либо еще, изначально нейтральные или скорее позитивные (дружеские, товарищеские, любовные), в некоторый момент прекратились или стали скорее негативными, *и эта перемена в отношениях описывается как следствие события – плохой приметы*. ❖ поссориться 🗐 В кармане у меня письмо Якова его брату, которого он не видел двадцать семь лет, но от разных людей слышал, что тот большой человек в Мюнхенской еврейской общине. Адреса брата он тоже не знал. Подозреваю, что двадцать семь лет тому назад между ними *пробежала черная кошка* – что-то они, наверное, не поделили. В. Кунин. Русские на Мариенплац • Они частенько собирались в ветхом домишке по улице Дантона, усаживались рядом напротив окна и за душевными разговорами ожидали, не послышатся ли вновь сообщительные шумы. От этого занятия они не отстали даже после того, как между ними *черная кошка пробежала*. В. Пьецух. Человек в углу • Отношения испортились на третий день пребывания Наташки в моем номере. До того злополучного вечера между нами никакая *черная кошка* не *пробегала*. Корпус РусПроз. • – Когда это между вами *черная кошка пробежала*? Ведь вы, если не в друзьях ходили, то, по меньшей мере, знали друг друга бездну лет? Корпус Детект. ➢ КК

К-126 ▪ ОТОЛЬЮТСЯ *КОШКЕ* МЫШКИНЫ СЛЁЗКИ / СЛЁЗЫ *народн.* Выражение уверенности в том, что кто-либо, причинивший зло другому человеку, будет за это наказан, *в форме указания на счастливый конец русских народных сказок, в которых хищница-агрессор всегда наказывается за страдания, причиненные более слабым зверькам – обычному объекту охоты этих хищниц*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Заматерел Владимир Владимирович, заматерел. Раньше-то вместе бухали. Пиво с утра пили, тряслись вместе в бодуне... А теперь смотрика, маринует в приемной, гад... Ну ничего. *Отольются кошке мышкины слезки*. А. Рыбин. Фирма • – Господи, Гера, я не понимаю – мы тут умираем от горя, а она веселиться будет! – Ничего... – хрипло захохотал он. – *Отольются кошке мышкины слезки*... Т. Тронина. Никогда не говори «навсегда» • «Ну держись, Григорьев, – подумал Владимир со сладостным, ликующим злорадством, – держись, голубь! *Отольются кошке мышкины слезы*!» Корпус РусПроз. • – Уходите, Михал Сергеич, опять уходите от ответа? Нет, товарищ Президент, нельзя известным местом к рабочему классу поворачиваться... *Отольются кошке мышкины слезки*... Корпус Публ. ➢ АБ

К-127 ▪ [– БЫСТРО / СРАЗУ …] **– БЫСТРО / СКОРО ДАЖЕ *КОШКИ* НЕ РОДЯТСЯ** *снижен.* Выражение несогласия с предположением или утверждением (своим или собеседника) о быстроте осуществления некоторого события, *основанное на сопоставлении с типичным примером очень быстрого события, которое тем не менее всё равно требует времени*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ростки уже проросли? – *Быстро даже кошки не родятся*. Через недельку-другую видно будет... РечОб. Инт. • – Ответ прост – займись чем-нибудь, что не туфта. Займись серьезно, тогда через год-два будешь способен на что-то. А *быстро даже кошки не родятся*, и никакой возможности за два-три месяца научиться чему-то нет. РечОб. Инт. ➢ АБ

К-128 ▪ *КОШКИ* СКРЕБУТ / СКРЕБУТСЯ [НА ДУШЕ / НА СЕРДЦЕ] (у кого-л.) Кто-либо испытывает сильные безотчетные отрицательные эмоции, *которые осмысляются как травмирующее действие когтей на внутренний орган, отвечающий, согласно традиционным представлениям, за психическую деятельность человека и его эмоциональное состояние*. ❖ испытывать беспокойство, тревогу и т. п. 🗐 Пишем друг другу смешные стихи, эпиграммы, поздравления. И, знаете, жить как-то веселее, легче. Я с радостью убеждаюсь, что в свои годы сохранил способность призывать юмор себе на службу. Бывает – у кого не бывает, – что *на душе кошки скребут*, а вспомнишь, прочтешь, увидишь что-нибудь смешное или просто перекинешься словом с остроумным человеком – и всю хандру как рукой снимет. Л. Утесов. Спасибо, сердце! • Сержант делал вид, что всё идет прекрасно, но у самого внутри *скребли кошки*. Правильно ли он поступил, опустив старика с мальчиком восвояси? Не приведет ли это к беде? Корпус Детект. • Большой хорохорился, пытался добавить в голос металла, но *на душе* у него *скребли кошки*: было предчувствие, что всё идет как-то не так. Корпус Детект. • Если у тебя настроение хорошее и всё замечательно, то супружеская неверность покажется просто пустяком, недостойным внимания и огорчения. А если какая-то черная полоса в жизни, *на душе кошки скребут*, то эта же вещь может обернуться просто трагедией. Огонек • Ничто не выдавало его внутренней тревоги – на заднем сиденье автомобиля находилась жена, помповое ружье на коленях телохранителя Новикова было зачехлено. А у Новикова *кошки скребли на душе* – предчувствовал что-то неладное. Босс его успокаивал: мол, всё нормально. Известия ☑ Форма идиомы со словом *сердце* встречается существенно реже: У Лазуткина *кошки скребли на сердце*, когда он вручал парню ключи

от «Москвича» и червонец задатку. С. Высоцкий. Антиквары ⭘ (Виктория имела в виду документально подтвержденное откровение Нострадамуса Грозному о том, что если последний из рода Дальбергов (Дальбергия) будет казнен, убит или сильно обижен, то Кремлю не стоять.) «Ерунда», – угрюмо хорохорился Леонид. «Бабушкины побасенки». А у самого *на сердце скребли кошки страха, сомнений*, и думалось: «А вдруг – правда?» Саша Соколов. Палисандрия • – А котенок – печаль? – *Кошки, которые скребут на сердце*, – ответил Арсик. – Это не печаль. Это хуже. А. Житинский. Арсик ➢ КК

К-129 ▪ ИГРАТЬ В *КОШКИ*-МЫШКИ (с кем-л.) Делать что-либо, скрывая свои истинные намерения от кого-либо, *напоминая поведение участников детской игры, в которой один участник хитростью должен поймать другого*. ❖ притворяться; **ИГРА В КОШКИ-МЫШКИ** 🗐 – Так что же вы думаете по этому поводу? – спросил я Борю. – Мне кажется, что пора уже раскрыть карты и не *играть в кошки-мышки* с разными хитроумными умозаключениями. А. Мерлин. Полет шмеля • Своего персонального стукача я распознал сразу же, с первого взгляда. Это был на редкость тупой молодой человек, которому я, подчиняясь вечному интеллигентскому зуду *играть* с комитетом *в кошки-мышки*, дал однажды почитать вполне бездарную пьесу Булгакова «Багровый остров», изданную в Париже. Корпус Публ. • – Налоговая реформа, вероятно, еще не скоро сумеет вырваться из замкнутого круга и, неизбежно пройдя путь, аналогичный уже пройденному, вернется в исходную точку. Но есть надежда, что на очередном ее витке *игра в кошки-мышки* окончательно наскучит всем участникам. Тогда-то, возможно, налогообложение и примет более-менее честные и цивилизованные формы. Корпус Публ. ⭘ А сколько с ней, с высокоценимой и высокоинтеллигентной Юлией Борисовной, мне нянчиться? Не пора ли почтенной даме избавляться от романтических иллюзий и старушечьей влюбленности? Не *в кошки-мышки играет*. А уж роль *мышки* для меня и вовсе была бы нова. С. Есин. Имитатор ➢ АБ

К-130 ▪ [– ПРОСТО …] **– ПРОСТО ТАК ДАЖЕ *КОШКИ* НЕ РОДЯТСЯ** *снижен.* Выражение несогласия с предположением или утверждением (своим или собеседника) о беспричинности чего-либо, *основанное на сопоставлении с типичным примером очень простого события, всё равно имеющего свою причину*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Иногда такое бывает. Ничего-ничего, а вот бац и... Впрочем, *просто так* ведь *даже кошки не родятся*. ХудТексты Инт. • «Одетый во всё черное: черная бейсболка, повернутая козырьком назад, черная футболка, черные джинсы и даже черные кроссовки». Я никогда не понимал, зачем описывать одежду, если описание ее не имеет никакого значения? В общем, не понял, к чему тут то? Просто так? А *просто так даже кошки не родятся*. ХудТексты Инт. ➢ АБ

К-131 ▪ НЕПОЧАТЫЙ *КРАЙ* (чего-л.) Какой-либо работы так много, что если даже ее и начали выполнять, то создается впечатление, что и не начинали. ❖ очень много 🗐 Т о л и к. Тут долго не живут. Б о р и с к а. (не расслышав). Что? Т о л и к. Я говорю: тут поживут немного, отдохнут, а потом снова возвращаются в Кремль, к активной работе. Б о р и с к а. Да-а... Работы у нас, понимаешь, *непочатый край*... В. Шендерович. Куклы • Оттуда, наверное, на Колыму. А там *непочатый край* возможностей героического труда <…> Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Вопрос застал губернатора врасплох. – Дел *непочатый край*, – сказал он уклончиво. Ю. Нагибин. Сильнее всех иных велений • При чтении научно-популярной литературы по физике может сложиться впечатление, что в этой области построение и обоснование теории уже завершено, тогда как каждый серьезный теоретик видит *непочатый край* работы. Корпус Публ. • Мы много сделали для развития банковской системы, но здесь работы *непочатый край*. Корпус Публ. ⭘ По выкладкам Чернышевского, всё сходилось на том, что во Франции, Италии произошли революции и сейчас там бушует красный террор. Работы у тамошних партий – *край непочатый*, и поэтому необходимо привлечь мафию и синдикаты гангстеров к службе в ИЧЕКА и ФЭЧЕКА. Юз Алешковский. Кенгуру ➢ АБ, ДД

К-132 ▪ ПЕРЕДНИЙ *КРАЙ* 1. *нейтр.* Самый опасный участок фронтовой полосы, расположенный в непосредственной близости от неприятеля, *осмысляемый как граница пространства*; **НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ** 🗐 Он жил тихо, энергической, стяжательской и скрытной жизнью, ел запершись, сытно, до пота, сердился на длинную войну и убеждал Инну, что, разумеется, она овдовела, а если еще нет, то непременно овдовеет в самом ближайшем будущем, потому что лейтенанты, по его сведениям, живут *на переднем крае* в среднем сутки, следовательно, капитаны – двое, от силы – трое. На что же ей надеяться? Ю. Герман. Я отвечаю за всё • – Этот парень прошел через такие испытания, что нам и не снились. Выносливость, неограниченная годность, два года на *переднем крае* в Афганистане, три ранения и ни единого срыва, ни одного сбоя... Корпус Публ.

2. (чего-л.) *журн.* (обычно о деятельности в какой-л. области) Связанный с повышенным риском, опасностью, ответственностью *и осмысляемый как опасный участок фронтовой полосы, расположенный в непосредственной близости от неприятеля*; **НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ** 🗐 Дьяков пренебрегал тем, что подумают и скажут люди. Они с Шароком вершат здесь судьбы и жизни, они *на переднем крае* борьбы с врагом, у них особая ответственность

и потому особенные права. Секретна не только их работа, но и их личная жизнь. А. Рыбаков. Дети Арбата • Будь здоров! За твою работенку! Ты у нас *на переднем крае*! Пересажайте большевичков как можно больше. Юз. Алешковский. Рука

3. (чего-л.) *журн.* (обычно о какой-л. деятельности в области науки) Характеризующийся новейшими достижениями *и осмысляемый как участвующий в передовом отряде в военных действиях против неизведанного*; **НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ** 🗐 И как-то раз ты замечаешь его в толпе возле метро. Ты ухмыляешься – «племя младое, незнакомое» – и думаешь: «А может быть, и на самом деле незнакомое?» У тебя наука, диссертация, ты, в общем, *на* самом *переднем крае*, а у него аттестат сплошь в тройках. О чем он думает? В. Аксенов. Звездный билет • Вид настоящего ученого должен быть (по моим наивным представлениям) испуганным, потрясенным, растерянным. Ибо он знает в своей области всё, что было известно до сих пор, до сего дня, до сей секунды, – а дальше ничего не знает. И никто не знает, потому что он – *на* том самом *переднем крае* науки, где обрыв знания. А. Битов. Птицы, или Оглашение человека • Существование нашей кафедры осмысленно. Под модным флагом трескучего слова «кибернетика» оказалось возможным создать хороший коллектив, убедить начальство, что студентам нужна высокая математическая культура, ввести в учебный план ряд новых дисциплин, держа уровень изложения вровень с *передним краем* науки. Корпус Публ. ➢ МВ

К-133 ▪ ПЕРЕКРЫТЬ *КРАН* (кому-л./чему-л.) Прекратить осуществляемые кем-либо поставки чего-либо, обычно жидких или газообразных ресурсов (нефти, газа, спирта и т. п.), или каких-либо других ресурсов, *осмысляемых как жидкое или газообразное вещество.* ❖ закрыть 🗐 Прага грозит *перекрыть кран* «Газпрому». Корпус Публ. • – Мы твердо решили *перекрыть кран* спиртовой контрабанде. Корпус Публ. • Судя по тому, что ежемесячный нелегальный отток денег из России сегодня составляет минимум три-четыре миллиарда долларов, государство пока не намерено *перекрывать* этот *кран*. Корпус Публ. • У старших поколений на Западе свежа память об эмбарго 1973 года, когда ближневосточные страны в знак протеста против поддержки США и Западной Европой Израиля *перекрыли кран*: прошли считанные недели, как в мире образовался ежесуточный нефтяной дефицит в размере 2,6 миллиона баррелей, а сами цены взлетели втрое. Корпус Публ.➢ МВ

К-134 ▪ ДЛЯ *КРАСОТЫ* (кто-л./что-л.) Кто-либо/что-либо не выполняет никаких полезных функций, *как бы используясь только для украшения*. 🗐 Как считают в рабочей группе, министерство нужно не просто *для красоты*, а для нормального лоббирования интересов отрасли. Известия • Мой шеф – сопляк, – объявила Варвара, – я вообще не знаю, как он попал на эту должность, только если уж по какому-то о-очень большому блату! То есть он, конечно, думает, что он сильный мира сего, но он ни фига не знает, ни в чем не разбирается, от всех дел шарахается как черт от ладана. Он у нас... *для красоты* только, понимаешь? Т. Устинова. Подруга особого назначения • Вы никак обиделись? Простите меня, Лева: я срываю на вас свое скверное настроение. Хорошее стихотворение, хорошее. А «любимая» – это *для красоты*, риторический прием. С. Гандлевский. <НРЗБ> ➢ АК

К-135 ▪ ВОТ ТЕ / ТЕБЕ *КРЕСТ*; ИСТИННЫЙ КРЕСТ Выражение искренности *в форме реальной или воображаемой демонстрации собеседнику важнейшего христианского символа как гарантии этого*, как правило, сопровождаемое общепринятым жестом крестного знамения. ❖ клянусь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 «Давай, – говорят, – поглядим, да и дело с концом, чтобы не было у нас разногласия и сумненья». Открыли, да и хохочут, в портфеле-то пол-литра белого. Ну и бумаги, конешно, списки... – Да ну? – Митька словно бы обрадовался. – *Вот тебе крест*, проверили. В. Белов. Привычное дело • – О твоей конторе спрашивать не буду, наоборот – сам о ней кое-что интересное расскажу, – пообещал Колян. – Честное слово? – *Вот те крест*! Корпус Детект. • – Вы что, правда, ничего не знаете? – спросил Максим недоверчиво. – Да *вот тебе крест*, понятия не имею! Корпус РусПроз. • – Вить, ты не устал языком молоть? Скажи, сам сочинил или рассказал кто? – *Вот те крест* – было! Позвони в мой бывший отдел, там все эту историю помнят. ХудТексты Инт. ☑ Часто в сочетании с другими идиомами, передающими клятву: – Вам что, правда интересно со мной разговаривать? – Правда. *Истинный крест*, *не сойти мне с этого места*, – шутливо поклялся Миша, озорно подмигивая. А. Маринина. Мужские игры • – А как же он дома очутился, коли уехал? – спросил Василий Иванович. – Не знаю, *крест истинный*, не знаю, только уехал он, уехал... – бормотал Шаринец. – Вот не сойти мне с этого места... А. Рыбаков. Выстрел ➢ АБ

К-136 ▪ ТЯЖЁЛЫЙ / ТЯЖКИЙ *КРЕСТ* *высок.* Трудная деятельность, рассматриваемая как часть предназначения человека, его судьбы и т. п. и тем самым как предопределенная некоторой высшей инстанцией, *что описывается по аналогии с новозаветным сюжетом о несении Иисусом деревянного креста, на котором он был затем распят*; **НЕСТИ [СВОЙ] [ТЯЖЁЛЫЙ...] КРЕСТ** *высок.*; **ВЗЯТЬ / ВЗВАЛИТЬ НА СЕБЯ [ТЯЖЁЛЫЙ...] КРЕСТ** *высок.* 🗐 Изя, плюясь ему в ухо, долдонил что-то неприятное, обидное что-то: якобы он, Андрей, на самом деле просто испытывает сладострастное унижение от того, что

он мусорщик («...да, я мусорг... щик!»), что вот он такой умный, начитанный, способный, годный на гораздо большее, тем не менее терпеливо и с достоинством, не в пример другим-прочим, *несет свой тяжкий крест*. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Скобелев никогда не узнал, чего стоило светлейшему князю Имеретинскому упросить императора не только закрыть глаза на очередную скобелевскую выходку, но и вручить Михаилу Дмитриевичу отдельный отряд, лишь формально подчинявшийся Александру Константиновичу. Даже знавший все и вся Паренсов отнесся к этому весьма неодобрительно. – Вы *взяли на себя тяжелый крест*, ваша светлость. Скобелев обладает свойством доставлять массу хлопот своим непосредственным начальникам. Б. Васильев. Были и небыли • Казахов прежде в царскую армию не призывали: *тяжкий крест* по обороне Отечества и защите национальных интересов России *несли* в основном русские. Корпус Публ. • А в сноске – вот именно, в сноске – / Помянет историк меня. / Так, значит, за эту вот строчку, / За жалкую каплю чернил, / Воздвиг я себе одиночку / И *крест свой на плечи взвалил*. А. Галич. Когда-нибудь дошлый историк… • Я эмигрант с Арбата. Живу, *свой крест неся*... / Заледенела роза и облетела вся. Б. Окуджава. Арбатские напевы ⭘ Мы наш *нелегкий крест несем* задаром / Морозом дымным и в тоске дождей / И, как деревья, валимся на нары, / Не ведая бессонницы вождей. Юз Алешковский. Песня о Сталине ➢ КК

К-137 ▪ ПОСЛЕДНИЙ *КРИК* МОДЫ Новые явления, идеи, нечто сделанное в какой-либо области, поражающие своей необычностью *и описываемые как привлечение внимания с помощью резкого и громкого звука голоса*. ❖ новое, модное, современное 🗐 У них не было сил. А те, кто имел силы, еще не доросли до такого уровня, чтобы принимать меры. Они сами еще сдавали экзамены, посмеивались над ибанизмом и зубрами, говорили о прогрессе и сутками жевали устаревшие идеи Запада, выглядевшие в Ибанске как *последний крик моды*. А. Зиновьев. Зияющие высоты • *Последним криком моды* стали черные колготки. Простые или с узорами. Так, несмотря на жару, все Гришкины гостьи были одеты по моде. Л. Резник. Дом в центре • Вчера на Ленинградском шоссе у кольцевой дороги вступила в строй новая АЗС. Специалисты утверждают, что по дизайну и техническому оснащению это *последний крик моды*. Корпус Публ. • Самый *последний крик моды* в области витаминных комплексов – добавки в виде бора, фтора, селена, йода. Мало кто знает, что вся территория России дефицитна по йоду. Корпус Публ. ➢ МВ

К-138 ▪ ПОТОПИТЬ В *КРОВИ* (что-л.) *книжн.* (о лице или группе лиц, обладающих большой военной силой и политической властью) Подавить выступление противников власти при помощи оружия, стараясь устрашить их чрезмерной жестокостью и многочисленными человеческими жертвами. 🗐 Хрущев, сам решившийся в 56-м году на крупный, отчаянный шаг – разоблачение Сталина, решил монополизировать право на «отчаянность» лишь для себя самого. Всё остальное его раздражало и пугало. Именно он, а не кто иной, всего-навсего через несколько месяцев после своей антисталинской речи по-сталински *потопил в крови* венгерское восстание. Е. Евтушенко. Волчий паспорт • Армия выполняла приказ Кремля – чрезмерной жестокостью посеять ужас в оккупированном городе, *потопить в крови* национально-освободительное движение в Азербайджане. Корпус Публ. • Режим Фухимори – фашистская диктатура, но наш народ никогда не будет сломлен голодом, репрессиями и геноцидом, революцию не *потопить в крови*. Корпус Публ. • Порою мне сдается, что война была в какой-то мере спровоцирована, чтобы задавить наше движение и обернуть патриотизм против революционеров, а победив, провести жесточайшие карательные меры, чтобы навсегда *потопить в крови* самое возможность выступать против самодержавной тирании... Корпус Публ. ➢ АК

К-139 ▪ ПОРТИТЬ *КРОВЬ* (кому-л.); КРОВИ ПОПОРТИТЬ / ИСПОРТИТЬ (кому-л.); КРОВУШКИ ПОПОРТИТЬ / ИСПОРТИТЬ (кому-л.) *прост.* Нанести кому-либо ущерб, прежде всего моральный, вызывая у него раздражение, напряжение, утомление или провоцируя трудности или неприятности, *что описывается как ухудшение состава крови этого человека, вызывающее физический дискомфорт*. 🗐 Ко всем его болячкам только и не хватало поганой мысли о том, что всю свою жизнь он, Павел Алексеевич Костюков, был разрушителем. Хлесткая мыслишка точила и *портила кровь*. В. Маканин. Гражданин Убегающий • – Глупо всё это. Зачем я ему? Ну, устроил он мне сладкую жизнь с этой служебной проверкой, *крови попортил*. А в чем смысл? Корпус Детект. ☑ Часто употребляется в сочетании с показателями количества *много, мало, столько, сколько*, указывающими на высокую интенсивность отрицательного воздействия: Ах, если бы как-нибудь вытянуть из него всё, что он знает! С каким наслаждением я бы его потом прикончил... *Сколько* он мне *крови попортил*, скотина эдакая... А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Если вы согласны с тем, что я пророк, запишите еще одно мое предсказание. Слова Иванько, что еще все попляшут, отнюдь не пустая угроза. Он вам еще *крови* на этом деле *попортит* немало, вот увидите. В. Войнович. Иванькиада • – Наглецов надо учить. Я немедленно иду в милицию и пишу на него заявление. *Мало* он нам *крови попортил*! Корпус Детект. • – А было за что мстить? – Хватало. Лена мне *много крови попортила*. Корпус Детект. ➢ КК

К-140 ▪ ПРОЛИВАТЬ [СВОЮ] *КРОВЬ* (за что-л./за кого-л., ради чего-л./ради кого-л.) *высок.* Участвовать

в военных действиях, рискуя своей жизнью, проявляя тем самым приверженность чему-либо/кому-либо, обладающему очень высоким ценностным статусом. 🗐 – Неси! – Мишка бросает двадцать пять рублей на стол и неожиданно для самого себя говорит: – Я за вас *кровь* в Афгане *проливал*! Официантка приписывает к счету, дает сдачу и приносит Мишке шампанское. В. Кунин. Мой дед, мой отец и я сам • – Я *кровь проливал*, а вы тут еще критику наводили! мокрицы. Скажи-ка, свинья в лампасах, за что я *кровь проливал*? чтоб ты консервы жрал, когда я зачехлюсь, а? Вот так! М. Веллер. Нежелательный вариант • Итак: я желаю *пролить* за родину и народ несчастный советский *свою кровь*. Встал однажды. Не умывшись даже и не позавтракав, канаю в военкомат. Юз Алешковский. Кенгуру ➢ АК

К-141 ▪ ПРОЛИВАТЬ (чью-л.) *КРОВЬ* *высок.* **1.** Использовать для достижения своих целей физическое насилие, обычно по отношению к многим людям, следствием которого является смерть или тяжелое ранение жертв. 🗐 Я знал многие слабости кроликов, знал многие хитрости Короля, но никогда не думал, что этот вегетарианец способен *проливать кровь* своих же кроликов. Ф. Искандер. Кролики и удавы • Досье на своего бывшего шефа Грегора Штрассера Гиммлер вел лично. Он понял, что победить в полной мере он сможет, только *пролив кровь* Штрассера – своего учителя и первого наставника. Поэтому он с особой тщательностью собирал по крупицам всё, что могло подвести Штрассера под расстрел. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны • Кровь людей льется отнюдь не в результате работы журналистов. *Кровь* людей *проливают* безответственные политики. И чем слабее демократия в стране, чем слабее в ней независимая пресса – тем обильнее в такой стране *проливается кровь* людей. Корпус Публ. • Персонаж Бодрова стреляет мерзавцев, но так привык применять оружие, что в итоге калечит нормального мужика: коли ты начал *проливать кровь*, то остановиться уже невозможно. Корпус Публ. ☑ Возможно употребление в пассивно-причастной форме: – По нашим обычаям, сынок, – сказал он, – женщина может взять в руки оружие только в одном случае – если в ее роду не осталось мужчин, которые могли бы отомстить за *пролитую кровь*. Тогда женщина – герой, и наш народ ее славит в песнях и сказаниях. Ф. Искандер. Сандро из Чегема ✪ Честный, уважающей себя егерь для охотничьих набегов, как правило, не используется. Он с позором прогонит из лесу хоть какое высокое лицо, если оно для забавы *проливает кровь, пусть и звериную*. В. Астафьев. Царь-рыба. • После одной грандиозной драки, когда в ход были пущены вилки и была *пролита (в небольшом количестве) кровь*, я потеряла управление, надавала обоим пощечин и заперла в мальчишатник, крикнув страшным голосом: «Навеки без драк!» И. Грекова. Кафедра

2. Вести военные действия, не принимая во внимание ценность человеческой жизни и игнорируя большие человеческие потери. 🗐 Никогда в истории человечества *кровь* православных христиан *не проливалась* напрасно, особенно во время ключевых исторических событий, каким была Куликовская битва за свободу народов земли. В. Сорокин. Норма ☑ Атрибутивная валентность часто синтаксически не заполняется: Халид картинно задумался, а затем, повернувшись к советникам, вопросил: «Что скажете, почтенные?» Почтенные тут же высказались в том смысле, что, мол, хватит *проливать кровь* и надлежит немедленно предложить противнику условия капитуляции, а именно: желтое и белое (золото и серебро) – всё, какое есть; кольчуги и кони – все, какие есть; а от пленных – только половину. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • Словом, вижу, как ни вертись, а надо принимать сражение. Ну, взвесил обстановку и решил так: вступать в бой, *проливать кровь* – к чему это? Дай-ка лучше я их искупаю. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля

➡ Восходит к церковнославянскому тексту Библии: Быт 9: 5-6, Исх 21: 23-25, Лев 24:17, 19:21 и др. ➢ АК

К-142 ▪ СВЕЖАЯ *КРОВЬ* *журн.* **1.** Новые члены семей (ставшие таковыми в результате брака), принадлежащие к другому, обычно более низкому, социальному слою, или народу, находящемуся на более низкой ступени развития, и обладающие какими-либо качествами и свойствами, которые необходимы старым членам этих семей для улучшения генофонда, *что сравнивается с эффектом, производимым переливанием крови.* 🗐 Разветвилась фамилия [Габсбургов] по всем дворам Европы, а взять в родню прачку или охранника обычай, понимаешь, не позволяет и политика не рекомендует. *Свежая кровь*! Влить *свежую кровь*! Подать сюда бродячего рыцаря, заморского принца, буйного варвара – проходной мотив в стонах аристократий, вырождавшихся в длинной череде династических браков с себе подобными. Люди из опыта всегда знали, что от представителей двух разных народов рождаются хорошие дети – которые в среднем превосходят детей одного народа. М. Веллер. Всё о жизни • И он и Вера Лазаревна были другой породы – из «умеющих жить». Ну что ж, не так плохо породниться с людьми другой породы. Впрыснуть *свежую кровь*. Попользоваться чужим умением. <…> Разве могли бы Дмитриев, или Ксения Федоровна, или кто-нибудь другой из дмитриевской родни организовать и провернуть так лихо ремонт дачи, как это сделал Иван Васильевич? Ю. Трифонов. Обмен

2. Что-либо новое, способствующее возрождению чего-либо устаревшего, отжившего, *что сравнивается с эффектом, производимым переливанием крови.* ❖ современное,

передовое 🗐 Если влить *свежую кровь* в продукцию Волжского автозавода поможет уже найденный стратегический партнер – фирма «Опель», то поиски генерального инвестора еще идут. Корпус Публ. • Поколение писателей, что заявило о себе в начале 80-х, обеспечило возрождение английскому роману, хотя их – настоящих англичан – уже теснят конкуренты – дети империи, такие, как Салман Рушди, Ханиф Курейши, Тимоти Мо, не принадлежащий к британским колониям японец Кадзуо Исигуро. Все они, безусловно, внесли *свежую кровь* в английский роман. Корпус Публ. • Сама по себе смена поколений в политике – процесс всегда обоюдоострый. *Свежая кровь* нужна, но политическая команда – не футбольная. Здесь звезды не за один сезон создаются и не к тридцати годам угасают. Корпус Публ. ➢ МВ

К-143 ▪ ЗАЛИТЬ *КРОВЬЮ* (что-л.) *книжн.* Для достижения своих политических, корыстных и т. п. целей убить очень много людей в некоторой местности (стране, области и т. п.). 🗐 Бальбоа был хоть и не образцом джентльмена, однако незаурядным человеком. Разумеется, на берег Тихого океана его привели не интересы чистой науки, а жажда золота, утоляя которую Бальбоа *залил* будущую Панаму *кровью* ее доверчивых обитателей. За совокупность заслуг потомки увековечили его имя в названии городка у входа в канал. В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира • – То-то, – в молчании констатировал старый доктор, – теперь-то вы все ишь какие супротивники дохлого фюрера. А еще одно-два десятилетия, и никому будет не понять, кто же из вас *залил кровью* Европу, такими вы окажетесь вегетарианцами, зайчиками и душевными ребятами... Ю. Герман. Я отвечаю за всё • В массовых, чудовищнейших, садистских репрессиях уничтожен двадцать один миллион граждан. Десятки миллионов были брошены в тюрьмы и лагеря. Страна была *залита кровью*. Корпус Публ. • Бывший чилийский диктатор теперь воспринимается во всем мире таким, какой он есть, – жестоким узурпатором, *залившим* свою страну *кровью*. Корпус Публ. ➢ АК

К-144 ▪ МАЛОЙ *КРОВЬЮ* 1. (Относительно легко достичь победы в военном конфликте) не потерпев значительного ущерба, *что осмысляется как получение минимального физического ущерба в физическом противоборстве.* ❖ сравнительно легко, относительно просто 🗐 Я надеюсь, что правительство покончит с революцией по возможности *малой кровью*. В. Аксенов. Любовь к электричеству • Он рассчитывал, что основная часть группы все-таки выберется из Афганистана и задание будет выполнено *малой кровью*. Ч. Абдуллаев. Уйти и не вернуться • Все правители любят «маленькую победоносную войну», да еще «*малой кровью* на чужой территории», чтобы «сплотить народ». Корпус Публ. • По данным Красного Креста, взятие Киншасы обошлось *малой кровью*. Убито около двухсот человек. Корпус Публ.

2. (Достичь желаемого) затратив минимальное количество усилий и не потерпев значительного ущерба, что *осмысляется как получение минимального физического ущерба в физическом противоборстве.* ❖ сравнительно легко, относительно просто 🗐 Началась кампания против Шатрова. В прежние времена его бы арестовали как «врага народа». Но, кажется, он отделался *малой кровью*… В. Давыдов. Театр моей мечты • Организуют такие кустарные испытания, как правило, мелкие фармацевтические фирмы, *малой кровью* для себя пытающиеся ответить на вопрос, стоит ли связываться с разработанными в их лабораториях новыми лекарствами, ведь доклинические и клинические испытания требуют немалых вложений. Корпус Публ. • Изменения обошлись относительно *малой кровью*, что позволило удержать цену на автомобиль среднего класса в пределах десяти тысяч долларов. Корпус Публ.

➡ Идиома часто связывается с известной мифологемой сталинского периода о том, что Красная армия будет воевать на территории агрессора малой кровью: Мы войны не хотим, но в бою победим, / Ведь к войне мы готовы недаром, / И на вражьей земле мы врага разгромим / *Малой кровью*, могучим ударом! В. Лебедев-Кумач. Если завтра война • – Давайте, товарищ комиссар корпуса, выпьем за тех, кого мы с вами в бой поведём, пусть воюют *малой кровью*. В. Гроссман. Жизнь и судьба ➢ АБ, ДД

К-145 ▪ НА *КРУГ* По усредненной количественной оценке. ❖ в среднем, приблизительно 🗐 Усть-Кулом постепенно разделился на два лагеря: команда Прокопенюка – и все остальные. Прокопенюковцы получали шестьсот-семьсот *на круг*. М. Веллер. Узкоколейка • Чем больше домов настроят, тем дешевле обойдется строительство *на круг*. Корпус Публ. • *На круг* выходит, что Россия в 1996 году истратит в Чечне пять миллиардов долларов. Корпус Публ. • Если груз из Ростова нужно доставить в Архангельск, *на круг* выйдет приличная сумма, однако специальных скидок эти перевозки не имеют. Корпус Публ. • Урожайность озимой пшеницы нынче 37,9 центнера *на круг*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

К-146 ▪ СОЙТИ С *КРУГА* 1. Из-за сильного волнения, расстройства, возникших проблем и т. п. перестать контролировать свои действия, находясь под влиянием эмоций, *как бы покинув общепринятый путь движения, перемещение по которому сопоставляется с нормальным психическим состоянием*. 🗐 Услышав такие известия, Семен вообще *сошел с круга* и орал полночи, что не хватало здесь чужого дерьма, пусть сама Полина это дерьмо

ест ложками. Л. Петрушевская. Хэппи-энд • Жорж поведал ей, как Есаков хочет ударить Инну Матвеевну по партийной ее принадлежности <…> представив дело таким образом, будто она хорошо была осведомлена о том, что запрятано в банках с сахаром. – Ему что, – серьезно и даже грустно заключил свое повествование Палий, – он совсем *с круга сошел*. Орет, что это золото желает отдать государству и даже заявления куда надо писал, чтобы тебя отыскали. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Старшина Шпатор вовсе *с круга сошел*, почти умом повредился из-за нужного заведения, потому как колья, чуть обветренные, подсохшие, с отхожего места постоянно расхищались на топливо. В. Астафьев. Прокляты и убиты

2. Из-за каких-то проблем перестать заниматься профессиональной деятельностью, *как бы покинув общепринятый путь движения, перемещение по которому сопоставляется с работой по профессии.* 🗐 В искусстве отстанешь – не догонишь. Просто *сходишь с круга*. Л. Гурченко. Аплодисменты • Слишком тяжелы, неимоверно сложны были задачи, стоявшие перед ним. Эти задачи шаг за шагом решали сотни людей и, продвинув решение на шаг, отставали, *сходили с круга*, надорвавшись. Д. Самойлов. Общий дневник • Потом бедняга перенес три операции, долго прыгал на костылях, но в университет поступить сумел. А Замятина, чтоб выходить его, на пять лет *сошла с круга*, с кино «завязала» совсем, в театре только числилась... Г. Полонский. Репетитор • – Иво мне жаловался, что его карьера окончена, что он *сошел с круга*. И действительно, для него дело дрянь, если целый год нет ангажемента! И. Ефремов. Лезвие бритвы ☑ Возможна семантическая неоднозначность, ср. контекст, в котором идиома *сойти с круга* коррелирует с идиомой *спиться с круга*: Бродский и Найман стали друг другу изображать, как Б. Б. будет защищать диссертацию, а они к этому времени совсем *сойдут с круга*, превратятся в бомжей, и отчасти выживут из ума, и на морозе на Университетской набережной будут ждать, когда их позовут внутрь схавать последиссертационный бутерброд. А. Найман. Б. Б. и др. ✪ Передам, и не надо держаться в кругу, / И в кромешную тьму, и в неясную згу, / Другу передоверивши чашу, сбегу... / Смог ли он ее выпить, узнать не смогу. / Я с *сошедшими с круга* пасусь на лугу, / Я о чаше невыпитой здесь ни гугу, / Никому не скажу, при себе сберегу. В. Высоцкий. Мне судьба – до последней черты, до креста…

3. Умереть естественной смертью, *как бы покинув общепринятый путь движения, перемещение по которому сопоставляется с жизнью.* 🗐 Что же, пожалуй, уже не очень страшно *сойти*, как говорится, *с круга*: есть наследники. А впрочем, почему же еще и не пожить? А. Бек. Новое назначение • Давеча, цепляя палочками скользкие червячки удона в забегаловке среди сопящих местных дяденек в серых костюмах, вспомнил вдруг, как ритуально гурманствовал над этой японской лапшой лет этак десять-двенадцать назад в Москве. Лапшу быстрого развертывания, сдобренную байками очевидца, время от времени навешивал мне служивший по другому ведомству, а потому выездной приятель – *сошел с круга*, бедолага, в перестройку – вечная ему память. Независимая газета ☑ Редко о неодушевленных сущностях в значении ‘перестать работать, функционировать’: Остальные – не выжили. Список *сошедших с круга* возглавил «Олби». Он (они? оно?) одним из первых захватил здесь плацдарм – бывший магазин «Подарки», два года его ремонтировал, создал супермаркет, начал торговать и все поняли: не жилец. Московские новости

➡ По происхождению – термин конного спорта: Так или иначе, она оборвала привязь, влетела в круг, обогнала мчащихся всадников и почти целый круг шла впереди, с нелепо болтающимися стременами, под свист и хохот толпы. Потом ее обогнали другие лошади, и она сама *сошла с круга*. Ф. Искандер. Лошадь дяди Кязыма ➢ АБ

К-147 ▪ СПИТЬСЯ С *КРУГА* Существенно понизить свой социальный статус, опустившись из-за регулярного неумеренного употребления спиртных напитков (перестать интересоваться чем-либо, кроме выпивки, не следить за собой, приобретя неприятный внешний вид, потерять работу и т. п.); (реже) умереть из-за пьянства, *как бы покинув общепринятый путь движения, перемещение по которому сопоставляется с правильной трезвой жизнью.* 🗐 Настоящих, забубенных пьяниц мало, поскольку крестьянский строй жизни не попускает *спиться с круга* за множеством разных дел. В. Пьецух. Письма из деревни • «Поганым будет твой конец, Гуревич! *Сопьешься с круга*, как Коллонтай в Стокгольме! Умрешь под забором, как Клим Ворошилов!» Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора • В год его смерти Вера Битюгова вышла замуж за биржевого маклера Стрепетова, а Лера – за какого-то бандита из Зеленограда, который, правда, вскоре *спился с круга*, но зато оставил ей порядочный капитал. В. Пьецух. Деревенские дневники • А в милиции у меня свой человек – Колька-лейтенант, мы с ним еще в школе учились. Так он всё меня уговаривал – езжай, Вовочка, куда-нибудь, займись делом, а то тут совсем *с круга сопьешься*, ты же мужик головастый, а про бабу свою забудь и думать. П. Алешковский. Настоящая жизнь • Полторы сотни казаков на резвых татарских конях Степан послал в Астрахань – подымать в поход всех, кто там остался. Если потребуется – если там *спились с круга* и забыли войну, – жестоко карать и гнать силой. В. Шукшин. Я пришел дать вам волю

➡ Первые употребления идиомы фиксируются в середине XIX в.: Вообще разговоры наши касаются до жалкого

состояния у нас искусства <…> истинное дарование, изнывая под бременем ненасытного самолюбия, иногда погибает в тени или *спивается с круга*. В. Соллогуб. Неоконченные повести ➢ АБ

К-148 ▪ [ВОЗВРАТИТЬСЯ / ВЕРНУТЬСЯ...] НА *КРУГИ* СВОЯ […н^кру́ги…] *высок.* Стать таким, каким был раньше, *что сравнивается с перемещением по окружности или спирали, предполагающим возвращение в предшествующее или аналогичное местоположение.* ❖ повториться ☑ Чаще всего с местоимением *всё* в позиции подлежащего. 🗐 Ну конечно, подумал он. А потом они спросят, может ли машина мыслить и есть ли жизнь на Марсе. Всё *возвращается на круги своя*. А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба • Так мы с Аленой оказались на листе ожидания длиной в полгода. Нельзя сказать, что всё *вернулось на круги своя*, но мы, не сговариваясь, перестали даже упоминать, не то что обсуждать или строить какие-либо планы по закордонной жизни. В. Владимиров. Колония • Партградские власти поначалу отнеслись к объявленному Горбачевым курсу на перестройку как к очередной кампании и показухе. Перестройку устраивало каждое новое руководство. Пройдет немного времени, думали руководители области, перестройка сойдет на нет и всё *вернется на круги своя*, как и в прошлые разы. А. Зиновьев. Катастройка • Он знал, что этого мало. Он знал, что миллиарды и миллиарды ничего не знают и ничего не хотят знать, а если и узнают, то поужасаются десять минут и снова *вернутся на круги своя*. А. и Б. Стругацкие. Пикник на обочине

➡ Из Ветхого Завета: «Идет ветер к югу, и переходит к северу, кружится, кружится на ходу своем, и возвращается ветер на круги свои» Ек. 1:6 • В церковно-славянском варианте – в форме: «на кру́ги своя́ обраща́ется ду́хъ». ☑ В примере А. Галича идиома прямо отсылает к библейской цитате: За чужую печаль / и за чье-то незваное детство / нам воздастся огнем и мечом / и позором вранья, / возвращается боль, / потому что ей некуда деться, / *возвращается* вечером ветер / *на круги своя*. А. Галич. Последняя песня ➢ МВ

К-149 ▪ *КРУГЛОЕ* КАТАТЬ, ПЛОСКОЕ ТАСКАТЬ / НОСИТЬ; КРУГЛОЕ КАТАТЬ, КВАДРАТНОЕ ТАСКАТЬ / НОСИТЬ Делать неквалифицированную физическую работу, не требующую умственных усилий и, тем самым, предназначенную для людей с низким социальным статусом, *как бы перемещая незатейливые предметы простым способом, легко определяемым по их форме.* 🗐 Вкалывали они там, как негры, а зарабатывали значительно больше. Три кандидата наук, один архитектор, чтобы свинарник не завалился, и четверо на подхвате. *Круглое катать, плоское таскать*. Но к ним было не устроиться, конкурс большой. А. Житинский. Дитя эпохи • Поработал, бросил. В одной бане шайки помыл, в другую пошел. Надоело, в сторожа устроился. Там поднес, там приподнял. Знаю вас, все вы мастера *плоское таскать, круглое катать*. Н. Полякова. Монолог • По логике генерала, солдату-срочнику, которого армия получила «бесплатно», боевой подготовкой заниматься не надо – он должен два года «*круглое катать, а плоское носить*». Корпус Публ. • Еще один аспект корейско-китайских связей – это китайские рабочие, которые заняты на предприятиях в самой Корее. Подобно большинству находящихся здесь гастарбайтеров, они выполняют работу класса «*круглое – катать, плоское – таскать*». Публ. Инт. • Мужу хорошо, он в 16 лет подрабатывал грузчиком на каникулах, о чем свидетельствует первая запись в трудовой, он выучил два основных правила: *круглое катать, плоское таскать* – и научился обходиться с углами. РечОб. Инт. ⭘ *Круглое – катать, плоское – таскать*! Двадцатидевятилетний уфимский безработный за неполную неделю «насобирал» тридцать крышек от… канализационных люков. Корпус Публ. • Воспоминаний о боевой подготовке у меня почти нет. Дело в том, что часть была небоевая – тут мне повезло. Склад. *Круглое катать, плоское таскать*. Или, по армейскому нашему идиотизму, наоборот. Д. Быков. Армия ничейной земли • Кому нужны эти бараки, контрольно-пропускные пункты и куча непонятных частей с солдатами, которые не умеют ничего – только *носить круглое, катать квадратное* и копать. Корпус Публ. ➢ АБ

К-150 ▪ КАК НИ *КРУТИ* Указание на то, что всякая попытка рассмотрения некоторой ситуации приводит к одной и той же единственной сущностной интерпретации, *что осмысляется как тождество некоторого объекта самому себе при любом изменении его положения в пространстве.* 🗐 А я на всякий случай, прицельно оглядел пассажиров, чтобы на будущее решить, кто тут для нас опасен. Опыт, добытый собственной шкурой, подсказывал, что совсем безопасных людей не бывает. Сейчас вроде бы мирен, спит, а задень нечаянно, враз зубы покажет. Да весь мир, *как ни крути*, делится на нас, «спецов», и на них, всех остальных. А. Приставкин. Кукушата, или Жалобная песнь... • – Сейчас у нас еще недостаточно много культурных людей, – говорит Брондуков-Букеев. – Поэтому много людей пьет водку, варят самогон и многие дерутся на улице! – И воруют всё, что плохо лежит! – добавляет Курочкин. – Всё это происходит от недостатка культуры, – говорит Брондуков-Букеев. – Если Запад даст нам кредиты – мы можем пустить их на развитие культуры, и у нас будет больше культурных людей. – Так что, *как ни крути*, всё упирается в кредиты, – говорит генерал. А. Бородянский, К. Шахназаров. Сны • *Как ни крутите*, не еда и не демократия делают человека человеком, а квадратные метры и собственная комната, раздельный санузел,

вместительная кухня, большая прихожая... Корпус Публ. • *Как ни крути*, а придется включиться в систему расстроенного денежного обращения и иметь дело с контрагентами, ликвидность которых низка до такой степени, что даже предоплата не гарантирует исполнения поставок. Корпус Публ. • А там уже, *как ни крути*, / считай, студент, что песня спета – / за укрывательство скелета / дают от года до пяти... Н. Сагаловский. Поэма о народном достоянии ➢ КК

К-151 ▪ ВЗЯТЬ… ПОД [СВОЁ] *КРЫЛО* (кого-л./что-л.) 1. (о ком-л./чем-л.) Взять на себя защиту кого-либо/чего-либо или оказание помощи кому-либо/чему-либо, *что описывается как способ защиты птицами своих птенцов.* ❖ защищать, покровительствовать 🗐 – Да ты не бойся, – понял его Морячок, – дальше Сибири не сошлют, – хохотнул, и уже серьезно: – У меня друг был, как ты – рыжий, теперь всё по лагерям. Ну, вали ко мне, будем по корешам, раз ты в мариманы собрался. *Под крыло*, значит, *взял*, и вовремя, а то б Кол в шестерки записал. П. Алешковский. По кайфу • Гуляя вечером среди малопривлекательных новостроек, долго не могли понять, почему этот город называют красивейшим в Латинской Америке и почему ЮНЕСКО *взяла* его *под свое «крыло»*. Вокруг света • Если бы власти *взяли под свое крыло* вольное племя граффитчиков (не в смысле укротить, а в смысле помочь), сколько бы разом исчезло проблем у юных талантов! Корпус Публ. ⭘ Открывшийся в Тушино авиасалон *собрал под свое крыло* все виды *летающих* машин, какие только встречаются в природе – самолеты, вертолеты, аэропланы, мотопланы. Корпус Публ. ☑ В значении ‘состояния’ используется с глаголом *держать*: Профессор несколько ревниво отнесся к моему желанию работать самостоятельно. Обычно он *держал* учеников *под крылом*, пока они не защищали докторскую. Может быть, я был не прав, когда отделился, не знаю. Но внешне, повторяю, всё осталось по-прежнему. А. Житинский. Брат мой меньший ➢ МВ

2. (о чем-л.) Сделать кого-либо/что-либо частью своей организационной структуры, предоставив в его использование свои возможности – в частности, обеспечив помощь, *что осмысляется как использование младшими возможностей опекающих их старших и описывается как способ защиты птицами своих птенцов.* ❖ включать кого-либо/что-либо во что-либо, интегрировать кого-либо/что-либо 🗐 В селе Нижний Хорей, в Бурятии, директор Владимир Филиппов поднимает племенное коневодство. Пять лошадей, в штате школы – жокей, свои конюшни и мечта: *взять под свое крыло* весь распавшийся конезавод. Время МН • Гейтс начал борьбу за влияние в Интернете. Тут-то и пригодились рачительно *собираемые под крыло* Microsoft «ученые мозги». Публ. Инт. ⭘ Еще было долго до образования Советской Депии, которая, словно ласковая *птица*, *под крыло взяла* нашу дивную Якутию, чтобы согреть ее снега и ее жителей. Е. Радов. Якутия • А ныне, не угодно ли, тот же Лесных, потерпевший, как и следовало, ожидать, страшный конфуз, осмеянный, ославленный, изгнанный с завода, выстроенного, чтобы плавить сталь по его способу, ищет заступничества у того же Челышева, просит *взять под крыло* науки, спасти хотя бы одну из остановленных, заброшенных его печей. Что же, надобно, ничего не попишешь, вступиться. А. Бек. Новое назначение ➢ АБ, МВ

К-152 ▪ ВСТАТЬ / ПОДНЯТЬСЯ НА *КРЫЛО* 1. ВСТАТЬ НА КРЫЛО (о птенце) Научиться летать, *как бы опираясь на крылья в воздухе.* 🗐 В конце июля взрослые и *вставшие на крыло* молодые розовые чайки начинают перелет к Северному Ледовитому океану. В. Бурлак. Хранители древних тайн • Эти поздние птицы еще только-только *встают на крыло*, им и поразмяться в радость, бегут, ныряют, пугая друг дружку, мать их на ум наставляет: «Так, дети, так!» В. Астафьев. Кетский сон • Он знает в Подмосковье два сапсановых гнезда и летом заберет птенцов, *вставших на крыло*. М. Бутов. Свобода ☑ Возможна каузативная форма *ставить/поставить на крыло (кого-л.)*: Я хотела оспорить ее, но, поразмыслив, вовремя остановилась. Нет, ничего она не отрицала. Напротив, утверждала вечную аксиому – птицу *на крыло ставит* мать или отец. А. Лиханов. Благие намерения

2. (о птице) Взлететь, *как бы опираясь на крылья в воздухе.* 🗐 Стая всполошилась, *поднялась на крыло* и улетела. В. Бианки. Лесные были и небылицы • Однако прокладки «Олвис» хором сказали им: «А фак ю», *встали на крыло* и улетели, как чайки. Л. Петрушевская. Морские помойные рассказы ☑ Возможна каузативная форма *поднять на крыло (кого-л.)*: Бим пошел на подводку и *поднял на крыло* стайку куропаток. Г. Троепольский. Белый Бим Черное Ухо • Он мне поручил поставить Дика на полевую дичь. Я натаскивал его по тетеревам и куропаткам. Дик искал классно, но совершал одну ошибку: не держал стойку перед сидячей в траве птицей, а сразу бросался на нее, *поднимал на крыло*, бежал за ней и лаял. В. Сорокин. Dostoevsky-trip ☑ В этом же значении возможно по отношению к самолету: Ежели мотор заведется, то взлететь я, конечно, взлечу. – Курочкин был очень серьезен. – С горочки столкнуть – и аэроплан *на крыло встанет*. Новый мир ☑ По отношению к самолету часто используется неидиоматично при описании положения самолета, при котором его крыло находится перпендикулярно земле: На кадрах детальной реконструкции видно, что в какой-то момент самолет как будто стал неуправляемым – в итоге борт не просто *встал на крыло*: несколько секунд пассажиры и вовсе летели вниз головой. Публ. Инт.

3. ВСТАТЬ НА КРЫЛО (обычно о детях) Стать самостоятельным в жизни, *как бы научившись летать.* 🗐 А через мгновение добавил как-то просто и мягко: – Дети *встали на крыло*, жена здорова, друзья рядом. Истина и жизнь • Он молчал все эти годы ради спасения семьи от лап кровавой днепропетровской банды, которая одно целое с Лазаренко, но сейчас, когда дети *встали на крыло*, Виктор Федорович может рискнуть собой ради родины и правосудия. Публ. Инт. ☑ Возможна каузативная форма *ставить/поставить на крыло (кого-л.)* в значении ‘воспитать кого-либо и сделать самостоятельным в жизни’: Когда за вдовцом хлопнула дверь, Ирина заплакала. Но слезы были светлые и крепкие. Она поняла, что ей ничего не светит по части любви, надо жить ради детей и *ставить* их *на крыло.* В. Токарева. Своя правда • Так ведь можно сотни… Нет, тысячи талантливых мальчишек и девчонок *на крыло поставить*… Дать путевку в жизнь… Е. Черлак. Мера пресечения

4. ВСТАТЬ НА КРЫЛО (о предприятии, организации, производстве и т. п.) Начать функционировать в полную силу, *как бы взлетев.* ❖ окрепнуть 🗐 Принципиально то, что созданы условия, чтобы завод *встал на крыло.* При этом важно найти партнеров, поскольку партнеры – это технологии. Публ. Инт. • «Русская фирма» Сикорского, переименованная в «Сикорский Авиэйшн Корпорэйшн», получила очень много заказов и надежно *встала на крыло.* Публ. Инт. • Покровители авторов подобных учебников не дадут какой-то там национальной идее *стать на крыло.* Затея кончится пасхальным куличом. Независимая газета ☑ Возможна каузативная форма *ставить/поставить на крыло (кого-л.)*: Надо заново *ставить на крыло* газетное дело, нам нужны публицисты старого закала, но свободные от предубеждений, – вы подходите идеально! Д. Быков. Орфография

5. ВСТАТЬ НА КРЫЛО (о человеке) Отправиться в путь, *как бы взлетев.* 🗐 – Скажите, – Вадим решил зайти с другой стороны, – а может быть, клинике нужна какая-то помощь? Ну, не знаю... медикаменты, оргтехника... – Нет, у нас всё есть, – врач решительно *встала на крыло* и направилась к выходу. Т. Лисицкая. Тихий центр • Не чесать языком, для этого ты не партнер, а работать. Я что-то зажирел. И чувствую, что скоро мне *на крыло.* Хочу оставить память на Территории. Доктор Гурин – сподвижник безумцев. Согласен, начальник! О. Куваев. Территория ➢ АБ, ДД

К-153 ▪ ПОПАСТЬ... ПОД *КРЫЛО*; ПОПАСТЬ... ПОД КРЫЛЫШКО; 1. (чьё-л./ к кому-л./кого-л./чего-л.) Оказаться под защитой кого-либо/чего-либо или получать помощь от кого-либо/чего-либо, *что описывается как способ защиты птицами своих птенцов.* 🗐 Копковские мужики дважды приезжали в аэропорт на том же фанерном фургоне. Они стояли у трапа и вглядывались в возникавшую из недр самолета расхристанную толпу. По неизвестным признакам они вынимали из толпы двух-трех человек, и те сразу *попадали под крыло* опеки. О. Куваев. Территория • Это – вымирающее племя, на смену ему идут невежды и неудачники; они теснят мучеников фантазий; неудачники торжествуют, ПЕПЕЛ И ПЕРХОТЬ – их девиз, – и вот Вова *загнан* в подвал, *под крыло* младшего чина. Викт. Ерофеев. Жизнь с идиотом • После развала Советского Союза прибалтийские республики сразу же *попали под крыло* Запада. Известия • Опека – вообще особая страница в рассказе о Ярцеве: любой человек, находящийся более или менее близко от Лени, *попадает* к нему *под крыло.* Он может купить самый дорогой билет на бродвейский спектакль почти незнакомому человеку, может подарить родственнику или знакомому видеомагнитофон, который им не нужен. Корпус Публ. ⭘ *Топай*, малыш, *под крылышки* своих предков, а сюда дорожку забудь. Виктор обиделся всерьез, но сам почувствовал, насколько шатки его позиции, и всё же попытался обернуть дело шуткой. В. Владимиров. Закрытый перелом

2. (чего-л.) Оказаться частью организационной структуры чего-либо, пользуясь ее возможностями – в частности, помощью, *что осмысляется как использование младшими возможностей опекающих их старших и описывается как способ защиты птицами своих птенцов.* 🗐 Одно дело *перейти под крылышко* государства полностью, со всеми, что называется, потрохами, а совсем другое – продолжать хозяйствовать самостоятельно, но под бдительным присмотром государства. Корпус Публ. • Компания Ламборджини, *попав под крыло* концерна Фольксваген, начала активно расширять свой модельный ряд. Публ. Инт. • Лаборатория получает статус вузовско-академической и начинает свое развитие, *попав под крыло* Челябинского технического университета на его территории в Челябинске. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

К-154 ▪ ПОД *КРЫЛОМ*; ПОД КРЫЛЫШКОМ 1. (чьим-л./у кого-л./кого-л./чего-л.) (Быть) под чьей-либо защитой или получать помощь от кого-либо/чего-либо, *что описывается как способ защиты птицами своих птенцов.* 🗐 – О, ты лучше всех для меня, мой Сотер (спаситель)! Радуюсь *под крылом* твоей силы и люблю тебя, – Таис наклонилась к спартанцу, положила обе руки на его кудрявую голову, – встань скорее! И. Ефремов. Таис Афинская • Поэтому возникло такое явление, как «самоселы», – оттуда, где просто убивают, а таких мест сейчас много, люди бросились туда, где тихо, где нет проблем с жильем и землей. Хотя эта тишина лишает их будущего – детей. От знакомого страха люди спасаются *под крылом* неведомого ужаса. Корпус Публ.

2. (чего-л.) Входить в организационную структуру чего-либо, пользуясь ее возможностями – в частности, помощью, *что осмысляется как использование младшими возможностей опекающих их старших и описывается как способ защиты птицами своих птенцов.* 🗐 Чем было удобно работать *под крылом* института – не приходилось особенно ловчить. Случались игры, но в пределах нормы. И. Штемлер. Коммерсанты • При Академгородке будет создана школа для одаренных ребят, будущих математиков, которых будем выискивать по всей Сибири. Под эгидой математики, высшей из наук, будем выращивать и поощрять другие науки, ибо математика – наука всех наук. Ляпунов приглашал и гуманитариев, обещал им местечко *под крылом* точных наук. Математикам полезен некоторый гуманитарный блеск для общего развития. Математики возьмут шефство над музыкой, над живописью. Д. Гранин. Зубр ➢ АБ, МВ

К-155 ▪ ПОДРЕЗАТЬ *КРЫЛЫШКИ* (кому-л./чему-л.) Ограничить деятельность кого-либо/чего-либо (оцениваемую говорящим негативно), лишив кого-либо/что-либо тех возможностей и/или преимуществ, которые имелись ранее, *что делает кого-либо/что-либо похожим на птицу, утратившую способность летать.* 🗐 Выплата американской задолженности ООН идет в час по чайной ложке, вместо погашенных долгов всё время появляются новые, и долговой баланс США зашкаливет за миллиардную отметку. Возможно, ООН на самом деле шикует и надо ей *подрезать крылышки*? Едва ли. Корпус Публ. • Президент *подрезал крылышки* бизнесменам, пообещав под своим строгим контролем перевод госсчетов из коммерческих банков в Федеральное казначейство. Корпус Публ. ⭘ – Не очень люблю речи типа «Не могу молчать!» по вертушке... – пробурчал Пальчиков, тревожно чувствуя, что зампрокурора и без его помощи выходит на финишную прямую, уже почти касаясь верноподданнически выпученной грудью заветной двери кабинета, в котором происходил этот разговор. «Надо, пока не поздно, *подрезать* этому негодяю *крылышки на ботинках, и желательно опасной бритвой*!» – выдал себе морально оправданную лицензию Пальчиков. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти ➢ МВ

К-156 ▪ ПОДРЕЗАТЬ *КРЫЛЬЯ* (кому-л.) Не дать кому-либо возможности раскрыть свой потенциал, полностью осуществить что-либо задуманное, что заслуживает осуждения – *так же, как лишение птицы возможности летать.* 🗐 – Да ну тебя, – расстроился Коротков. – Только собрался полчаса порадоваться, а ты на лету *крылья подрезаешь*. Через тридцать минут я и сам начну мучиться этими вопросами, но полчаса радости ты могла мне уступить или нет? А. Маринина. Мужские игры • – Слышала глас подрастающего поколения? – приветствовал поддержку Звягин. – Мужчине нельзя *подрезать крылья*! – Мне нельзя *подрезать крылья*. – Дон-Кихот на мою голову... – вздохнула жена. М. Веллер. Приключения майора Звягина ➢ МВ

К-157 ▪ БЕЖАТЬ… КАК *КРЫСЫ* С [ТОНУЩЕГО] КОРАБЛЯ В спешке покидать какое-либо место, организацию и т. п. из-за очевидной опасности, не пытаясь соблюсти приличия или сопротивляться, *уподобляясь поведению эгоистичных и подлых (в обыденном сознании) животных, покидающих тонущее судно.* 🗐 Туристическое агентство «Модус вивенди» оказалось довольно крупной организацией, занимавшей половину этажа в одном из бывших НИИ. Пока я искала отдел кадров, успела заметить, что офисы фирмы прекрасно отремонтированы и оснащены современной оргтехникой. Однако сотрудники почему-то *бежали* из агентства *как крысы с тонущего корабля*. Л. Лютикова. Наш маленький грязный секрет • Сами знаете, какое время. Рейх трещит по всем швам... И первое доказательство: верные его слуги *бегут как крысы с тонущего корабля*. Корпус Детект. • – Эх, если бы ты видел, Серега, как отсюда драпали всякие сволочи! И чем больше звезд на погонах, тем быстрее убегали. *Как крысы с тонущего корабля*. Корпус РусПроз. • Родину, как и родителей, не выбирают. Это происходит потом, когда от «плохой» Родины, *как крысы с тонущего корабля, убегают*. И, «спасшись», выдумывают разные небылицы. Корпус Публ. ☑ На грани нормы единственное число компонента *крысы*: Не по дням, по часам таяла у нашего Лени молодецкая сила, и он уж редко-редко когда прибегал к магнетизму, а больше донимал чистым энтузиазмом. Вот и я по стариковству принес ему заявление об уходе с государственной службы, а он даже спорить не стал и лишь спросил с укором: – Что, Савелий Кузмич, и ты *бежишь, как крыса с тонущего корабля*? Абрам Терц. Любимов • – А, Виталий! – обрадовался Серебрянников. – Сколько лет, сколько зим! Куда ж ты, милый, пропал? А я думаю: все разбрелись-разбежались, Ларин уезжает, *бежит, как крыса с тонущего корабля*. Е. Шкловский. Страшный суд ⭘ Мы были той *крысой*, которая *успела вскочить на тонущий корабль*. Только плацкартного места той *крысе* уже не досталось – исключительно палубное. В шестьдесят девятом году всех почти ленинградских студентов загнали в Ленобласть на мелиорацию – товарищ Романов осушал землю. Не записавшихся в отряд не допускали к экзаменам. М. Веллер. Дети победителей • Ситуация была такой, что певцы и дирижеры *бежали* с Тринадцатой симфонии, *как крысы с тонущего корабля*. В последний момент отказался петь украинский певец Борис Гмыря – ему пригрозили антисемиты. Е. Евтушенко. Волчий паспорт ➢ АБ, ДД

К-158 ▪ *КРЫША* ПРОТЕКАЕТ (у кого-л.) Кто-либо теряет способность нормально мыслить, *что осмысляется*

как потеря водонепроницаемости у верхней части строения, сопоставляемой с головой. ❖ свихнуться, помешаться 🗐 – Теперь оружейка, там дежурный точно не спит, – мыслил Тарасов. – Пятина не возьму – у него после Осетии *крыша протекает*, еще наворотит дел... М. Шахов. Узник Гуантанамо • – Ничего за Ольгой не замечала? – Ничего серьезного. Сидела тут, смотрела на меня, чай пила. Разговаривала. Симпатичная. Только знаешь, *крыша* у нее *протекает*. Да-да. Я тебе точно говорю. У нее взгляд какой-то такой... Корпус РусПроз. ⭘ – А мне здесь больше нравится, чем в домике. Сейчас дожди пошли, а в нем крыша протекает. – Это не у домика, это у тебя *крыша протекает*, – засмеялись сидящие. А. Кивинов. Петербургский презент ➢ АБ

К-159 ▪ ЕДЕТ... *КРЫША* (у кого-л.) 1. Кто-либо теряет способность нормально мыслить, *что осмысляется как неконтролируемое поведение органа мышления человека, сопоставляемое с отделением верхней части строения как следствия ее самостоятельного передвижения.* ❖ помешаться 🗐 Когда родители умерли один за другим от каких-то нестрашных болезней, я сразу наладился в убежище. Бедная сестра даже из приличия не предложила мне остаться. Боялась, вдруг я приму это всерьез. Да если б она на коленях молила меня остаться, я всё равно бы ушел. У меня от них всех тоже *крыша поехала*. Ю. Нагибин. Бунташный остров • – У нас разговор о вечном кайфе... Слушай... А в натуре... Ведь говорили по ящику, что Хасбулатов всё время обдолбанный ходит. Может, они там с Руцким про вечный кайф поняли? И хотели всем по телевизору рассказать, пошли Останкино брать, а их кокаиновая мафия не пустила... Не, это уже *крыша едет*. В. Пелевин. Чапаев и пустота • Основываясь на своем опыте, адвокат знал, что у людей, которым грозит смертная казнь или длительное тюремное заключение, нередко *едет крыша*. Корпус Публ. • У семейной программы три табу: политика, кровь, секс. И три смысла: все дома, все живы, и ни у кого *крыша* не *поехала*. Корпус Публ. ⭘ У лидера группы Семена Чистого *съехала крыша*, и он более года занимался *ее ремонтом* в разных инстанциях. Корпус Публ. • Он постоянно повторял тютчевское: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить». Что верно, то верно, пытаться понять Россию умом – гиблое дело. Скорее поймешь ее тем, что в мошонке, желудком, печенью, прямой кишкой и даже сердцем, хотя это самый ненадежный орган в человеческом организме, но ни в коем случае не надо привлекать к роковой загадке мозг, ибо он может свернуться набекрень или *поехать как сорванная ветром крыша*. Ю. Нагибин. Ничто не вечно • – Во, – сказал он. – Опять синий стал. Почему я всё время от грибов этих синим становлюсь? – Портишься быстро, – сказал Шурик и повернулся к Володину. – Слушай, ну и дела. *Базар съезжает вслед за крышей*. Мы же про вечный кайф говорить начали, а погляди, куда занесло. В. Пелевин. Чапаев и пустота • С т е п а н ы ч . Дай сюда, придурок! (Вырывает гармонь, поет голосом Зыкиной.) «Какая песня без баяна-а!» В а н я . Чего это с ним? (Гриша руками показывает *распадающуюся крышу*.) В а н я . Не понял. Г р и ш а . *Крыша поехала*. (*Глухой удар* сотрясает зал.) Ваня (глядя наверх). И *не одна*. В. Шендерович. Куклы. Репетиция оркестра • Каюсь: когда узнал про обрушение кровли Басманного рынка в Москве, среди прочих мыслей была и такая: почему не Басманный суд? Просто именно Басманный суд по известным причинам стал символом стремительно *съезжающей крыши* у России. Потому что проблема *крыши* над головой – это прежде всего проблема наличия головы. Не будет головы, не будет и *крыши*. Корпус Публ.

2. Кто-либо слишком долго или слишком интенсивно думает только о чем-либо одном, представляющемся ему очень важным, игнорируя что-либо другое, не менее важное, или не уделяя ему должного внимания, *что осмысляется как автономное неконтролируемое поведение органа мышления человека, сопоставляемое с отделением верхней части строения как следствия ее самостоятельного передвижения.* 🗐 Чем нас «берут»? Чаще всего цифрами: чем больше сумма уставного капитала, тем якобы круче. Хотя на надежность фирмы это никак повлиять не может. Еще неплохо в название вплести слова «нефть», «алмаз» или «золото» – у инвесторов сразу «*съезжает крыша*», и два последних видятся сразу дома, в сундуке. Корпус Публ. • Когда же я осмотрелся и слегка освоился в этом фургоне, то сквозь довольно мерзкий запах полиэтилена, металла, брезента и подавляющего запаха фанеры я почувствовал присутствие еще одного запаха <…> В этом запахе было что-то сладострастно-запретное... А что – я никак не мог взять в толк. Не скрою, у меня даже немножко «*крыша поехала*», как говорит Шура Плоткин. В. Кунин. Кыся ➢ АБ

К-160 ▪ ПОЕХАТЬ *КРЫШЕЙ* 1. Кто-либо теряет способность нормально мыслить, *что осмысляется как начальная фаза движения верхней части строения, сопоставляемой с головой.* ❖ помешаться 🗐 Из его путаных воплей я понял только одно: Серега рехнулся, *поехал крышей*. Армия – вообще занятие не для слабонервных, вот и случается иногда. Корпус РусПроз. • Президент либо не учил историю, либо маленько *поехал крышей*: то чтит память жертв Бабьего Яра, то признает ветеранами тех, кто их расстреливал. Корпус Публ. • А милиционер спросил бы: а что случилось? Вы бы объяснили. Он бы вас – в отделение. Оттуда – в управление. А в итоге – Кащенко, и ни один врач – вообще никто, понимаете? – не доказал бы, что вы, простите, не «*поехали крышей*» в связи с переживаниями последнего времени. Корпус Публ. • Здесь

ветра выдувают иней / Из-за пазух и рукавов, / Здесь, наверное, Петр Первый / *Поехал крышей* от комаров. Группа Пилот. Питер ⭘ В желтом доме, в мире чудищ. / *Крышей едешь – дальше* будешь. / Желтый ржет водопровод: / «Здравствуй, жопа – Новый год». Московский комсомолец

2. Кто-либо думает и говорит только о чем-либо одном, представляющемся ему очень важным, игнорируя что-либо другое, не менее важное, или не уделяя ему должного внимания, *что осмысляется как начальная фаза движения верхней части строения, сопоставляемой с головой.* 🗐 Как только в фонде слышат слово «нефть», они *едут крышей* и выдают кучу грантовых бабок, представляя, что вот уже танкеры заходят в порт и все они становятся миллиардерами. РечОб. Инт. ➢ АБ

К-161 ▪ ВЫШЕ *КРЫШИ* (чего-л.) 1. (Дел, хлопот и т. п.) так много, что это, *осмысляясь пространственно как некий объект выше дома,* явно превышает норму и может осложнить нормальную жизнедеятельность человека. ❖ очень много 🗐 «Заканчивается легкая жизнь, скоро выпадет настоящий снег и работы будет *выше крыши*...» – вздыхала Наташа, лениво помахивая метлой. В. Ростокина. Езда без правил • Не вводите девушку в грех – она уже и без того натворила *выше крыши.* П. Акимов. Плата за страх • Было впечатление, что россиянам изменил победный кураж. Напряжения было *выше крыши*, а вот железной уверенности в победном исходе не чувствовалось. Корпус Публ.

2. Некоторого ресурса, *осмысляемого пространственно как некий объект выше дома*, больше чем достаточно. 🗐 – Отчего умер? – В аварию попал, дурак старый. Я ему еще когда говорил: хватит, мол. У него и так орденов и денег... Не-ет, уперся, поеду еще раз. По-е-ехал. И приехал. В гробе цинковом. И мать вся поломанная. – Богатые? – У-у-у!!! *Выше крыши*... Сейчас-то попроелись, а раньше-то... С. Каледин. Шабашка Глеба Богдышева • Театр – искусство грязное, обремененное человеческой сущностью, бытовизмом, и даже одна крупинка золота кажется возбужденным искателям театрального счастья горой драгоценностей. А Някрошюс не такой. Он – кулак, он зажиточный режиссер. У него всякого добра – *выше крыши*. Московская публика сидит годами на голодном пайке. Даст Бог один хороший спектакль в сезон – и на том спасибо. А тут вдруг приезжает куркуль из европейской провинции и наваливает кучу всякого театрального добра. Столица • Конечно любой политик найдет журналистов, которые ему за деньги напишут всё, что нужно, без всяких материалов. Вот если бы надо было написать, как человек коррумпировался, – вот тут материалов *выше крыши*. Но написать о том, что он честный человек? Это задание посложнее. Корпус Публ. • Рядом стояла супермаркетная ручная тележка, которую всегда так хочется набить неважно каким продуктом *выше крыши*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

К-162 ▪ *КРЫШУ* СНЕСЛО / СОРВАЛО (кому-л./у кого-л.) 1. Кто-либо теряет способность нормально мыслить или ведет себя неадекватно обстоятельствам, *что осмысляется как уничтожение силами природы верхней части строения, сопоставляемой с головой.* 🗐 Возвратившись на танцпол, я стою, рассматриваю окружающих и хлюпаю носом. Да, видок у меня что надо. «Главное сейчас – ни с кем не разговаривать, – думаю я. – Чего доброго решат, что еще у одного старого тусовщика наконец-то *снесло крышу*. Не хватало только попасть в дурку». С. Минаев. Духless. Повесть о ненастоящем человеке • – Эдуард, я... хочу мороженого... В то лето ей было 16, а выглядела она на 11 или 13. За пару лет до этого она пробовала «винт», и у нее, как сказала она, «чуть не *снесло* навсегда *крышу*». Э. Лимонов. Книга воды • В коридоре уже стоят двое ментов, вспоминают, зачем они сюда приехали. Потому что *крышу* им еще на лестничной площадке *снесло* <…>. И вот они стоят в коридоре и пытаются вспомнить, что они вообще тут делают. Д. Гайдук. Растаманские народные сказки

2. Кто-либо думает и говорит только о чем-либо одном, представляющемся ему очень важным, игнорируя что-либо другое, не менее важное, или не уделяя ему должного внимания, *что осмысляется как уничтожение силами природы верхней части строения, сопоставляемой с головой.* ❖ помешаться на чем-либо, зациклиться на чем-либо 🗐 И напрасно вы думаете, что у меня *крышу снесло* на почве маршей и митингов. Это не у меня *крышу снесло.* Власть вынудили вступить в диалог. Против воли, насильно, но заставили, и это ее безумно злит. Каспаров.ru • У газетчиков *снесло крышу* окончательно перед матчем Россия – Япония, потому что начались поголовные воспоминания о Халхин-Голе и о том, как мы наконец-то накостыляем самураям. Автопилот ➢ АБ

К-163 ▪ НА *КРЮЧКЕ* 1. (Находясь) в нежелательной зависимости от каких-либо лиц или организаций, имеющих различные способы влияния и воздействия – подкуп, угрозы, шантаж и т. п., и будучи вынужденным выполнять их любые распоряжения, *тем самым напоминая пойманную рыбу, с которой рыбак может делать всё, что захочет*; **ДЕРЖАТЬ НА КРЮЧКЕ (кого-л./что-л.); ЗАЦЕПИТЬ… НА КРЮЧОК (кого-л./что-л.)** 🗐 Сергеев запросто говорит о Востокове по телефону из Москвы, а ведь он не может не думать, что ОСВАГ прослушивает лучниковские телефоны. Говоря так, он прямо «засвечивает» Таню, не оставляет ни малейшего сомнения у осваговцев в том, кто *держит* ее *на крючке.* В. Аксенов. Остров Крым • – А чего дальше? Дальше Баев *на крючок сажает* того, кого ему нужно, а мне спасибо говорит.

Так или иначе все у него *на крючке* сидели. Кроме меня, хе-хе. Ивана Иваныча, кстати, застукали мы вот так на воровстве со стройки. Р. Гусейнов Ибо прежнее прошло. • Так вот в позапрошлый месяц откопал Чемпион где-то одного типа. Где он его откопал, чем его *на крючок взял*, я не знаю, и настоящего его имени я тоже не знаю А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • Обе балтийские республики оказались у Москвы *на крючке*. Без урегулированных пограничных споров им не приходится рассчитывать на вступление ни в ЕС, ни в НАТО. Корпус Публ. • Депутат заявил, что многие из тех, кто стоял и стоит у власти, способствовали вывозу огромного капитала за рубеж, находясь *на крючке* у спецслужб Запада, а их задачами являются отторжение стран СНГ от России, уничтожение наших стратегических ядерных сил и развал России на мелкие княжества. Корпус Публ. ✪ Расчет Векилова был прост – через минуту, уличенный во взяткоимстве, я буду валяться у него в ногах и соглашусь на любые условия. А если вдруг проявлю норов, неопровержимые фотодокументы – Шамраев с чемоданом денег в руках – полетят к Руденко и в ЦК КПСС, скомпрометированный следователь будет отстранен от дела, и всему его следствию – никакой веры, грош цена. И в том и другом случае я у него *на крючке*, а *наживкой на этом крючке* – вот этот чемоданчик со ста тысячами рублей. Э. Тополь. Журналист для Брежнева, или Смертельные игры • При всём том, оба пьяные, мы шли и поддерживали друг друга. И не только слово за слово и плечо к плечу, мы *поддерживали* один другого *на крючке* взаимного интереса (с *наживкой*, у каждого своя, жало скрыто). В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени

2. (Будучи) сильно увлеченным человеком противоположного пола, что явилось результатом целенаправленного и расчетливого поведения этого человека (часто не испытывающим ответных чувств), и тем самым попав от него в зависимость, *уподобившись пойманной рыбе, с которой рыбак может делать всё, что он захочет*; **ДЕРЖАТЬ НА КРЮЧКЕ (кого-л.); ЗАЦЕПИТЬ… НА КРЮЧОК (кого-л.)** 🗐 Я понимал, ей нужен мужчина. Свою судьбу она уже решила, у нее есть жених, а это – одна из потребностей женщины. Другое дело Светка, у нее большой выбор женихов и каждого она *держит на крючке*, старательно выбирая и подстраховываясь, на всякий случай. Е. Кукаркин. А был ли мальчик? • Всю ночь мы ходили по улицам, и он упивался тем, что наутро якобы неожиданно для себя сделает мне предложение. А я отказалась. И *поймала* его *на крючок*. А. Образцов. Магнитные поля • Томный взгляд из-под распущенных волос, ножка, закинутая на другую ножку и едва прикрытая коротенькой юбочкой, и – готово! Мужчина *на крючке*. Корпус Публ. • Две старухи, как матрешки на чайниках, сидели нарядные на скамейке, грызли семечки. Андрея засекли издалека и не спускали с него глаз, всё-то было им интересно. И то, что солдат пришел, и к кому направляется, какая такая девка *подцепила на крючок* зелененького мальчика... А. Приставкин. Солдат и мальчик • Если бы вопрос задала женщина, которая видит, что муж от своей жены бегает, и в связи с этим решившая женить его на себе, то здесь есть надежные способы: стать лучше, добрее, мягче, интеллигентнее, воспитаннее, сексуально раскованнее, чем супруга вашего возлюбленного. Тогда его действительно можно *поймать на крючок*. В. Шахиджанян. 1001 вопрос про ЭТО ✪ Он облизнул губы, он был, *как рыба на крючке*; у дверей он попытался ее потискать. В. Маканин. Голоса • – Слушайте, девчата, мою жизненную мораль. Любовь – это *блесна*. Схватила – и всё, уже *на крючке*, а там на кукане. И. Грекова. Кафедра ➢ МВ

К-164 ▪ ЗАКИНУТЬ *КРЮЧОК* Начать говорить, спрашивать о ком-либо/чем-либо обычно в осторожной и непрямой форме, желая получить некоторую предварительную информацию, которая позволит определить возможность достижения желаемого, *что описывается как начальное действие рыбака при рыбной ловле*. 🗐 То, что свершалось с ними сегодня, было следствием столь давней тяжбы с судьбой, такой долгой игры на грани, что наконец-то столкнувшись напрямую с возможностью счастья, он с болью осознавал весь ужас такой победы. – Тебе нас жалко? Он так долго молчал, что она решила первая *закинуть крючок*. С. Коковкин. Кольцо • Ай да Павлов. Но мы, конечно, будем блюсти субординацию, то бишь полную тишину в эфире... – К сожалению, никак не могу во всём заменить вам Павлова... – *закинула* она *крючок*, возвращаясь в комнату с вымытыми бокалами. А. Бушков. Бешеная ➢ МВ

К-165 ▪ ПОПАСТЬ / ПОПАСТЬСЯ НА *КРЮЧОК* (чей-л./кому-л./к кому-л.) 1. Стремясь получить желаемое и не понимая того, что это приведет к серьезным отрицательным последствиям, оказаться в нежелательной зависимости от кого-либо, способствовавшего получению этого желаемого, *уподобляясь пойманной рыбе, с которой рыбак может делать всё, что захочет*. 🗐 Леня хороший мальчик. Он мог просто *попасться на крючок* к дурным людям, которые воспользовались его нуждой и отчаянием. Корпус РусПроз. • История крутого полицейского Ниши, которого играет, разумеется, сам Китано, начинается довольно тривиально: он *попадает на крючок* мафии, одолжив деньги не там, где надо. Независимая газета ☑ Встречается конверсивная форма *закинуть крючок*; ср. пример конверсива с материализацией метафоры: Начинается в юности, когда, побывав у них, ты надеешься, что на этом всё и кончилось. Как же иначе, раз отпустили? Потом ты живешь всю жизнь, опасливо заглядывая в зеркала, но твои глаза застит надежда, и – слепец – ты не видишь

на своем лбу их печати. Наконец, *закинув крючок*, они вытягивают тебя за губу, и твои иллюзии, которые прежде казались настоящей жизнью, остаются по ту сторону, словно ты умер. В этом нет ни малейшего романтизма. Спокойно и трезво ты понимаешь, что всё это время жил несовершеннолетним, иначе говоря, придурком. Е. Чижова. Лавра ➢ АБ, КК

2. Руководствоваться в принятии решений недостоверной положительной информацией о ком-либо или о чем-либо, не подвергая эту информацию критическому анализу, при том что эта информация является инструментом сознательного обмана и манипуляции, *уподобляясь пойманной рыбе, с которой рыбак может делать всё, что захочет*. 🗐 Казалось бы, такая волевая и осторожная натура, как Шут, который близких друзей к себе не подпускал, «рвал все веревки», боясь ущемить свою независимость, с Учителем, перед которым преклонялся, лишь иногда позволял себе забывать о том, что он Шут, и чуть ли не упрекал себя за это. А тут вдруг *попался на крючок* к самовлюбленной девице, поспорившей на него с подружками. Ю. Вяземский. Шут • Никакие буклеты, фотографии и ролики не заменят разрешения Минздрава. Помните об этом, если не хотите *попасть на крючок* жуликам, безжалостно играющим на самой большой слабости человека – заботе о собственном здоровье. Известия • Несмотря на то, что все мы от мала до велика потребители, большинство так и не знает толком своих преимуществ и возможностей. А если и знает, то часто не умеет ими грамотно пользоваться. В результате люди страдают, проигрывают, доверчиво *попадаются на крючок* рекламы, идет настоящая война нервов. Санкт-Петербургские Ведомости • Вильнюсцы *попались на крючок* спецслужб и полезли еще дальше в петлю – предложили купить у них оружие, когда узнали, что перед ними не простые торговые посредники краденым, а крутые оружейные агенты, якобы, работающие на колумбийский наркобизнес. Известия • Вне себя от счастья, Мэгги приезжают в Париж, где... Марк Тонтэн (Журдэн) рвет приглашение, заявив: «Этим делом должен заниматься кто-нибудь постарше и поопытнее!» Но в тот момент он еще не знал, что *попал* к обольстительной мисс *на крючок*. Корпус Публ. ⭘ Эта куриная слепота тоже свойственна женщинам. Сколько раз его подводила их куриная слепота, пока окончательно не погубила. И каждый раз он *попадался на ее ловко закинутый крючок*. *Ловко закинутый*! Что ты врешь, Х-арн. Просто ты глупый сом, который, обожравшись, всё равно ищет чего бы еще пожрать. О. Ернев. Плата за перевоз ➢ КК

К-166 ▪ *КУКИШ* В КАРМАНЕ Скрытый отказ кому-либо в чем-либо или скрытое несогласие с кем-либо в чем-либо, *осмысляемые как тайный жест отказа, специфичный для русской культуры (скрытая демонстрация сжатого кулака с большим пальцем, выглядывающим в кулаке между указательным и средним пальцами)*. 🗐 И в Томске, и в Новосибирске, и в Тюмени уговаривали меня тему переменить, подозревая во мне всё же озорство (а оно вкупе с упрямством присутствовало), в *кармане* же моем – *кукиш*. В. Орлов. Бубновый валет • Рабья литература воспитала во мне глупого, недалекого читателя-раба, который, привыкнув считать *кукиш в кармане* основным содержанием русской литературы, не научился понимать ни жизни самой, ни учебников жизни. А. Белов. Стон в Миазме ⭘ Осудив и совесть, и бесстрашие, / Вроде – не заложишь и не купишь их, / Ах, как вы присутствуете, ражие, / *По карманам* рассовавши *кукиши*! А. Галич. Мы не хуже Горация • – Хто ж тебя знает, когда ты согласен. Ты ж любишь молчать. Правда, *кукиш* у тебя *в кармане* всегда шевелился. В. Дудинцев. Белые одежды • Про аллюзию зло и презрительно говорили: *кукиш в кармане*. То есть – трусость. Нет. Спектакль – не *кукиш в кармане*, – он у всех на виду. А. Минкин. Нежная душа • С перестройкой прочное положение сатирика несколько пошатнулось: без Софьи Власьевны *кукиш в кармане* остался невостребованным. Корпус Публ. ➢ АБ

К-167 ▪ *КУКИШ* С МАСЛОМ 1. Совершенно ничего, хотя ожидалось нечто противоположное, *что передается специфическим русским символом отказа (зафиксированным в соответствующем невежливом жесте), причем «кукиш» намазан как бутерброд для абсурдного усиления идеи отказа*. 🗐 Хочешь хлопчатобумажные товары – тогда бери и камвольные и сукно. А не хочешь нагрузки – ничего не получишь, разве только *кукиш с маслом*. А. Безуглов, Ю. Кларов. В полосе отчуждения • Работаешь всю жизнь как папа Карло, а имеешь на старости лет *кукиш с маслом*. Публ. Инт. • Наша земля используется для захоронения радиоактивных отходов и опасных для здоровья материалов, вредных производств и экологических экспериментов. Добывается громадное количество полезных ископаемых и природных ресурсов, но сибирякам, если не воровать, от них достается *кукиш с маслом*. Корпус Публ.

2. Кто-либо вопреки собственным ожиданиям не получит того, чего добивается, *что передается специфическим русским символом отказа (зафиксированным в соответствующем невежливом жесте), причем «кукиш» намазан как бутерброд для абсурдного усиления идеи отказа*. 🗐 Хотел найти сюртук, но не смог. Хожу в плюмаже на босу ногу. Всё время сумерки. Поехал баллотироваться в Мурманск. Холодно и сыро. Выступал перед матросами, кричал не своим голосом (вдруг кричит голосом Жирика): «Не отдадим ни пяди своей земли, и чужой не отдадим, японцам – *кукиш с маслом*, янкам – гоу хоум, мы великая держава, однозначно!» В. Шендерович. Куклы. Записки

сумасшедшего • Послушные и соответственно «социально значимые» получат льготы и кредиты, остальные – *кукиш с маслом* и возможность исправиться. Корпус Публ. • – У Андрея несколько тысяч еще не хватало до «Лады». Вдруг говорят – в район партию машин завезли! Он забегал, стал деньги занимать. Приехал в райцентр, а тут ему *кукиш с маслом*. Машины все ушли по заявкам ветеранам и «позвоночникам». Корпус Публ. ✪ Вон Балда пришел, поработать чтоб: / Без работы он киснет-квасится. / Тут как тут и Поп – толоконный лоб, / Но Балда ему – *кукиш с маслицем*! В. Высоцкий. Скоморохи на ярмарке ➢ АБ, ДД

К-168 ▪ ДЕРЖАТЬ / ПОКАЗЫВАТЬ / ДЕЛАТЬ *КУКИШ* В КАРМАНЕ Отказывать кому-либо в чем-либо или не соглашаться с кем-либо в чем-либо, не показывая это в явном виде, *что осмысляется как [тайный] жест отказа, специфичный для русской культуры (скрытая демонстрация сжатого кулака с большим пальцем, выглядывающим в кулаке между указательным и средним пальцами).* 🗐 Реальность искажалась в угоду некоторой априорной концепции для фрондирующих интеллектуалов *показать* безнаказанно «*кукиш в кармане*» режиму, которому они сами служили. А. Зиновьев. Русская судьба, исповедь отщепенца • Предприятия, прикрываясь решениями своих общих собраний, капитализуют прибыль, используют ее на нужды собственных работников, *держа* при этом *кукиш в кармане* для всех остальных. Корпус Публ. • В начале 90-х выяснилось, что чуть ли не все видные журналисты в советские времена боролись с лютой цензурой и *держали кукиш в кармане*. Журналисты XX века ☑ Художественное осмысление значения этой идиомы представлено у М.Е. Салтыкова-Щедрина: Те просто ломили себе вперед, как ломит вперед Михайло Иваныч Топтыгин, пролагая пути сообщения сквозь чащу лесную, а золотушный юноша вперед не ломит, столетних сосен не валит, а злобствует тихим манером, как прилично человеку благовоспитанному, то есть *показывая кукиш в кармане*. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатиры в прозе ✪ Ведь наш-то родной *кукиш* при этом остается в нашем собственном *кармане*, а с ним всегда можно выйти на любую демонстрацию против любого правительства! А. Арканов. Скорая помощь • Как весело я поморочил голову нашей правовой системе, как я посмеялся над передовым современным искусством и даже *показал кукиш* (правда*, в кармане*) нашим доблестным вооруженным силам!.. В. Матлин. Афродита-21, или Атака на Пыньчой • Мы здесь росли и превратились / В угрюмых дядь и глупых теть. / Скучали, малость развратились – / Вот наша улица, Господь. / Здесь с окуджавовской пластинкой, / Староарбатскою грустинкой / Годами *прячут шиш в карман* / Испепеляют, как древлян, / Свои дурацкие надежды. С. Гандлевский. Вот наша улица, допустим... • Эти юноши <…> думали, что судьбу поэта можно сыграть между делом – между поездками в Париж и пьянками в Доме литераторов и писанием стихов и прозы, *показывающих* власти *кукиш*, но *в кармане*. Э. Лимонов. История его слуги ➢ АБ

К-169 ▪ ПОКАЗАТЬ / ДЕЛАТЬ *КУКИШ* (кому-л.) Дать понять кому-либо, что он, вопреки собственным ожиданиям, не получит того, чего добивается, *что осмысляется как жест отказа, специфичный для русской культуры (демонстрация сжатого кулака с большим пальцем, выглядывающим в кулаке между указательным и средним пальцами)*, или сопровождается таким жестом. ❖ отказать 🗐 – Мы совсем забыли о нашем достопочтенном подполковнике Исмаил-хане, а ведь его звание... Если случится что-либо с Пацевичем... Я, конечно, не желаю ему плохого, но вы же сами понимаете, что тогда будет! – Ну, вот ему! – злобно сказал Штоквиц и *сделал кукиш*. В. Пикуль. Баязет • – Изменились ли вы сами с тех пор, как были коммунистом, или вы чувствовали себя реформатором и в КПСС? – Конечно, я не был никаким реформатором. Я был обычным советским человеком, который незаметно *показывал кукиш* власти, но делал всё как положено. Корпус Публ. • Дрессировать меня не надо, / Я не зверек из зоосада, / Где ты прогуливаться любишь, / И клеткам любишь *делать кукиш*. Б. Тынчеров. Мы вообще за что боролись? • В Токио до смерти боятся суровых людей из Южно-Сахалинска, которые до сих пор на любые требования «вернуть оккупированные острова» *показывали* лишь внушительный *кукиш*. Корпус Публ. • Говорят, с ума чуть-чуть сошли в ЮНЕСКО: / В Питере нашли Газ-башням десять мест! / Стометровый Петр на каждой башне дерзко / Будет *делать кукиш* или нужный жест! В. Таиров. Слухи ползают ➢ АБ

К-170 ▪ *КУ-КУ* I 1. Речевой сигнал, привлекающий внимание к говорящему, находящемуся в неожиданном для адресата месте. 🗐 Прошли еще немного. – *Ку-ку*! – из-за толстой сосны вышел парень в долгополой шубе, большой мохнатой шапке, с двустволкой за плечом. В. Сорокин. Сердца четырех • Бенедикт поразмыслил и оставил крюк в сенцах. Приотворил вторую дверь-то, всунул голову: – *Ку-ку-у*! А кто к нам пришел!.. Ни звука. Т. Толстая. Кысь • Переезжаешь из города в город, чтобы избежать скуки, торопишься, так как тебе кажется, что скука преследует тебя по пятам, а на самом деле она тебя встречает, притаившись в темном углу каждого нового помещения: «*Ку-ку*! А вот и я!» Корпус РусПроз. • Стараясь не наступить на какую-нибудь ветку, Вадим подкрался поближе и тихо сказал человеку в плаще: – *Ку-ку*! Тот мгновенно повернулся и увидел перед собой того, кого поджидал в засаде. Корпус Детект.

2. Речевой сигнал, привлекающий внимание к говорящему и к тем нетривиальным обстоятельствам, в которых

он находится. 🗐 Только все приступили к еде, как Объедало, дожевывая свою порцию, подсел ко второму быку. Отрезая ножом огромные ломти мяса от туши быка, он за час целиком его съел, и лишь начисто обглоданный скелет быка остался на столе. Взглянув на великанов сквозь ребра обглоданного быка, Объедало сказал: – *Ку-ку*! Не будет ли добавки? Ф. Искандер. Сандро из Чегема

3. Речевой сигнал водящему в игре в прятки начать искать спрятавшегося, а также ответ ищущего. 🗐 – Ладно, – смилостивился Пальчик. – Прячься. Леший мигом залез в шкаф. – *Ку-ку-у*, – послышался его голос оттуда. Ребята недоверчиво открыли шкаф. Леший сидел на корточках, накрыв голову большим носовым платком. – Попался! А. Иванов. Лилипут – сын Великана • К о р о л ь . И девушки здесь! Ф р е й л и н ы . *Ку-ку*! (Прячется за ширмой.) П е р в а я ф р е й л и н а (пожилая энергичная женщина, баском). *Ку-ку*, ваше величество. К о р о л ь (вылезает). Ха-ха-ха! (Лихо.) Здравствуйте, шалунья! Е. Шварц. Голый король ✪ Остальные вылезли из-под кроватей, потому что «*ку-ку*» – игра идиотов с завязанными глазами. Завязывают глаза двум идиотам, дают в руки дробовики, по одному патрону и разводят по разным углам. Найди себе место, крикни «*ку-ку*» и жди выстрела навскидку. О. Куваев. Территория ➢ АБ

К-171 ▪ *КУ-КУ* II Указание на то, что кто-либо или что-либо, бывшие ранее в данном месте, как показывает проверка, отсутствуют. 🗐 С т а л и н . Где Лаврентий? И м п е р а т о р . Лаврентий, ты где? Лаврентий! *Ку-ку*, папаша, нету его. И. Шприц. Иосиф Прекрасный • – Сейчас взятки не всегда работают. Даже если заплатишь, могут засудить и посадить. – А денежки? – Нет денежек, *ку-ку*. Концов не найдешь. РечОб. ➢ АБ

К-172 ▪ [И] *КУ-КУ* III Указание на полное и необратимое прекращение функционирования чего-либо или его радикальное изменение, что имеет крайне неприятные последствия для говорящего или участников описываемой ситуации. 🗐 – Половая гиперактивность может вести к половому истощению и раннему старению, преждевременной смерти. Половое воздержание ведет – с другой стороны – также к преждевременному угасанию половой сферы и смерти раньше возможного предела. *Ку-ку*. М. Веллер. Секс • Любовь Иванна и не то еще вытворит! – и как в воду глядел – на смерть Сисина Любовь Иванна написала некролог, имевший большой резонанс – она постепенно входила в моду – почувствовала себя лидером поколения – поливной некролог под названием *Ку-ку*, п….ц. Викт. Ерофеев. Страшный суд • Появятся новые факты, дело возобновят по вновь открывшимся обстоятельствам, *и ку-ку*, Маруся. Новый приговор будет уже совсем другим. А. Маринина. Чужая маска • Этот театр абсурда продолжался до бесконечности. В результате график работ срывается. Или работать в праздники, 7 и 8 или – *ку-ку*. Мы все и работали. Корпус Публ. ➢ АБ

К-173 ▪ *КУ-КУ* IV (кто-л.) *снижен.* Указание на то, что кто-либо является сумасшедшим, часто сопровождающееся жестом поворачивания говорящим указательного пальца около своего виска. 🗐 Я озверел. Во мне включилось что-то стихийное, неуправляемое. Как будто у меня не было справки из психдиспансера, что я не *ку-ку*. В. Владимиров. Колония • – Хорошо, но если моя мама не даст тебе деньги, ты застрелишь меня из этого пистолета? – спросила Даша. – Ты чего, *ку-ку*? Корпус РусПроз. • Свою родимую тещу, благоверную супругу незабвенного Элвиса Присциллу Пресли Майкл звал просто – «ведьма», а та, чтобы не остаться в долгу, направо и налево рассказывала, что зять ее «того-с, *ку-ку*». Корпус Публ. ➢ АБ

К-174 ▪ *КУ-КУ* V *нейтр.* Имитация звуков, издаваемых кукушкой. 🗐 Утром, как просыпаешься... первым делом снимаешь с себя сапоги, солнышко заглядывает в твои глаза, а ты ему в глаза не заглядываешь... стыдно... и выходишь на крыльцо. А птички-пташки-соловушки так и заливаются: фирли-тю-тю-фирли, чик-чирик, *ку-ку*, кукареку, кудах-тах-тах. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги командора • – Ну-ка, старая ведьма, начинай отсчет! – крикнул я кукушке. А она, зараза: «*ку-ку, ку-ку*» – и молчок. Два года всего, значит. Это меня не устраивает. – Давай сначала, – крикнул я. «*Ку-ку, ку-ку*» – снова молчок. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Один шорох и шелест. Правда, совсем близко, так ему показалось, кто-то крикнул тоненьким голоском: «*Ку-ку*!» Но кто может в саду кричать «*ку-ку*», если не кукушка? Ю. и В. Постниковы. Истории о Карандаше и Самоделкине ☑ Звук боя часов, имитирующий кукушку: На кухне с характерным щелчком выскочила из часов кукушка и начала свои «*ку-ку*». А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом ➢ АБ

К-175 ▪ СОБРАТЬ / СЖАТЬ В *КУЛАК* (что-л.) *нейтр.* **1.** (волю, нервы, силы и т. п.) Сконцентрировать все свои внутренние ресурсы для достижения цели, *что описывается как жест сжатия кисти руки, при котором она что-то схватывает и удерживает*. 🗐 Мое отношение к Вам всегда строилось на полном доверии и на уважении к Вашему рвению. И теперь не только как Ваш начальник, но и как старший товарищ, если хотите, как друг, выражаю надежду, что Вы именно теперь, когда близка развязка, не ослабите внимания и *соберете* последние силы *в кулак*... Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Ты ничего не можешь потерять – ты всё выиграешь! Все силы, все нервы, всю веру, всё мужество – *собрать* воедино, *в кулак*, в одну точку, встречать каждый новый день как сражение, каждую минуту – как битву! М. Веллер. Приключения

майора Звягина • Дмитриев *собрал* волю *в кулак*, напрягся и прыжками понесся к боковому выходу со сцены, скрытому в кулисах. Корпус Детект. • – Я долго тер глаза, трогал щетину и препирался со своими фантомами. Затем, *собрав в кулак* волю, поднялся с постели и поплелся в ванную. Корпус РусПроз. • – Судя по всему, вы пришли по мою душу? – *собрав* нервы *в кулак*, как можно спокойнее спросил Степа. – Наплевать мне на твою душу. Мне нужна твоя жизнь! Корпус Детект.

2. (технику, войска, материальные и человеческие ресурсы и т. п.) Сконцентрировать все имеющиеся ресурсы для борьбы с противником или достижения цели, *что описывается как жест сжатия кисти руки, при котором она что-то схватывает и удерживает*. 🗐 Жуков *собрал* две резервные армии *в кулак*, чтобы ударить по противнику, рвавшемуся к Ленинграду. Корпус Публ. • Для поголовной иммунизации новорожденных необходимо *собрать в кулак* все силы и средства. Вопросы вирусологии • В доме помимо Варвары и Ады мы застали еще и братьев Гришкиных. Мною овладело легкое беспокойство: практически все силы противника *собраны в кулак*. Корпус РусПроз. ✪ И с той же усмешкой, не повышая голоса, он учинил такой разнос моему проекту, что после этого уже было не с чем, казалось, спорить. Надо признать, его речь, несомненно, произвела впечатление: он суммировал, словно *собрал в кулак*, все возражения и бил этим *кулаком*. А. Бек. Талант (жизнь Бережкова) • – Поспать можно... – опомнилась Светлана. – Видишь – кровать. И зачем-то покачала рукой пружинный матрас, словно предлагала убедиться, что это действительно кровать. Но Ринат пристально посмотрел на ее руку, а потом оглянулся на лицо сестры-хозяйки, *собрал* всю свою обиду и горечь *в кулак* – и ударил *кулаком* Светлану, расшибив ей губы до крови. А. Слаповский. Гибель гитариста

3. (о внешних характеристиках человека) Выглядеть стесненным в мимике и движениях из-за напряженного психического состояния, *что описывается как жест сжатия кисти*. 🗐 Вприпрыжку спешит вечный мальчишка Крамарев. Твердой поступью проходит *собранный в кулак* Фомин-Дундаш. А. Азольский. Степан Сергеич • Меня (в теневом пятне коридора) Иван не видел, но он-то (для меня) был на свету. Я увидел, что у него сделалось другое лицо: как из жесткой выгнутой жести. Не из-за кого-то (не в отношении конкретно кого-то) прочертились эти тяжелые складки, вывернулись губы, а лицо *собралось в кулак*: человек перешел на другую работу, только и всего. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени ✪ Он стоял, опустив руки и голову, и ни о чем и ни о ком уже не думал, а только *стискивал* и *стискивал* себя *в кулак*. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей ➢ КК

К-176 ▪ ДЕРЖАТЬ В *КУЛАКЕ* (кого-л.) *нейтр.* Контролировать и направлять деятельность кого-либо (человека или группы людей), жестко ограничивая или пресекая проявления свободы и самостоятельности, *что описывается как жест физического ограничения свободы*; **В КУЛАКЕ (кто-л. у кого-л.)** *нейтр.* 🗐 Люся была не просто переводчица и всегда под рукой, а профессионал строитель, женщина с жизненным опытом, с хваткой, умеющая *держать в кулаке* прорабов и одновременно быть милой и женственной без всякого перенапряжения. С. Каледин. Коридор • Слава – инвалид без обеих ног, но человек поразительной жизненной силы. Лидер от природы, он весь гитарный мир *держал в кулаке*. Корпус Публ. • Речь тут идет о создании эффективной корпорации. То есть мы должны душить конкурентов, захватывать колонии, ресурсы и рынки, печатать рубли в качестве глобальной резервной валюты, подкупать и *держать в кулаке* компрадорские элиты в «нужных» странах. Публ. Инт. ✪ Директор *сжал в кулаке* связку ключей и сказал: Вы у меня вот здесь, *в кулаке*! – и пошел, бренча ключами. Викт. Ерофеев. Галоши ➢ КК

К-177 ▪ УДАРИТЬ / СТУКНУТЬ… *КУЛАКОМ* ПО СТОЛУ […по́стълу] **1.** (Будучи крайне недовольным шумом, производимым адресатом, или его словами) потребовать немедленно прекратить нежелательные действия, выполнив характерный для мужского поведения жест – резко опустить кулак на плоскую поверхность (обычно стол), произведя при этом громкий звук, причем жест часто сопровождается речевым выражением требования. 🗐 Иван вдруг замер с полным ртом, вытянул шею, оттопырил ладонью ухо, вслушиваясь. Из динамика доносилась русская речь: – Наша совместная археологическая экспедиция Академии наук СССР и МГУ прибыла в дружественную Индию по просьбе индийского правительства... В этом месте дети зашумели так, что не стало слышно голоса членкора Ямина, и Иван *грохнул кулаком по столу*. Наступила мгновенная тишина. В. Залотуха. Великий поход за освобождение Индии • Степану Сергеичу не дали закончить крайне важную мысль. Предцехкома Круглов *грохнул кулаком по столу*, устанавливая молчание (цех шумел), Степан Сергеич прокричал еще несколько гневных фраз и вовремя умолк, поняв своим особым чутьем, что слушать его не хотят, что за какую-то минуту он стал враждебен сотне людей в белых халатах. А. Азольский. Степан Сергеич • – Самоубийство – признак слабости, это известно тебе? Поэтому человечество исстари не уважает самоубийц. – Даже Маяковского? – Прекратить! Мать по-мужски, с силой *ударила кулаком по столу*. Пепельница, пачка папирос, спички – всё полетело на пол. Б. Васильев. Завтра была война… ➢ АБ

2. Выразить свое недовольство (наряду с высказыванием) происходящим, выполнив характерный для мужского

поведения жест – резко опустить кулак на плоскую поверхность (обычно стол), произведя при этом громкий звук, причем жест часто сопровождается речевым выражением недовольства. 🗐 – А почему избы разноцветные? – Так, товарищ Кедрин, это я для порядку красил, это вот для того, чтобы знать кто живет в них. В желтых – те, которые хотели в город уехать. – Внутренние эмигранты? – Ага. Так я и покрасил. А синие – кто по воскресеньям без песни работал. – Пораженцы? – Дада. – А черные? – А черные – план не перевыполняют. – Тормозящие? Председатель кивнул. – Вишь, порасплодил выблядков! – Мокин в сердцах *хватил кулаком по столу*, – Михалыч! Что ж это, а?! У нас в районе все хозяйства образцовые! В передовиках ходим! Рекорды ставим! Что ж это такое, Михалыч! В. Сорокин. Норма • – Ах, дуры, дуры, дуры!.. – прихлебывая кофе, сокрушенно проговорил Василий и от огорчения даже *стукнул кулаком по столу*. В. Кунин. Иванов и Рабинович • – Мы требуем от вас, – сказал Варичев, враждебно потолкав пальцами листы, – настоятельно требуем внимания и бдительности. Нельзя допустить... Требуется максимум... Усилить подход... Это же завтра дойдет... Надо узнать, кто... Не можем же мы, товарищи, вечно расписываться в бессилии... – он *ударил по столу* мягким *кулаком*. – Какая-то сволочь... Может, всего-то один человек, а мы... В. Дудинцев. Белые одежды ➢ АБ

3. (Чувствуя себя вправе выражать свое мнение и считая, что оно будет учтено) решительно потребовать выполнения своего желания или учета своего мнения, *что описывается как характерный для мужского поведения жест удара кулака о плоскую поверхность (обычно стол) или реально сопровождается им*. 🗐 Чапаев всё так же сидел напротив со стаканом в руке, что-то напевал себе под нос и глядел в стену. Его глаза были почти так же мутны, как самогон в бутылке, которая уже опустела наполовину. Поговорить с ним в его тоне, что ли, подумал я и с преувеличенной развязностью *стукнул кулаком по столу*. – А вот вы скажите, Василий Иванович, только как на духу. Вы красный или белый? В. Пелевин. Чапаев и пустота • – Итак, – сказал медленно Нан, – я отдаю вашему отцу бумаги, порочащие Чаренику, а что я получаю взамен, кроме народного восторга и репутации предателя? Тогда все трое сектантов откровенно вынули из ножен мечи, и сын Шиманы *стукнул кулаком по столу* и заявил: – Открывайте сундук! Больше вам ничего не осталось! Ю. Латынина. Колдуны и министры • Если бы хоть в какой-то мере эта вера соответствовала действительности, рабочий класс России уже в середине двадцатых годов, когда среди вождей революции борьба за власть приняла явный и безобразный характер, *ударил* бы *кулаком по столу*: власть моя! Ф. Искандер. Человек идеологизированный • – Вы как-то рассказывали о том, как, будучи главой Госкомитета по развитию малого и среднего бизнеса, несколько раз давали задание, но чиновники ничего не делали. Лишь когда *стукнули кулаком по столу*, то дело сдвинулось с места. Корпус Публ. ⭘ – Да уж конечно больше не будет. Вы вон взвинчиваете гонку вооружений, пытаетесь задушить нашу молодую страну. Тони *легонько постучал кулаком по столу*, прорыча: – Да! Мы поставим вас на кольени! Мы превратим вас в рабов! Разрушим вашу культуру! В. Сорокин. Тридцатая любовь Марины ➢ АБ, КК

К-178 ▪ ЗА *КУЛИСАМИ* (чего-л.) *журн.* (Нечто важное/существенное для чего-л. происходит) в скрытом, неявном виде, *что описывается по аналогии с происходящим за сценой в театре*. ❖ скрытно, неявно 🗐 Одновременно *за кулисами* переговоров разворачивалась еще одна невидимая публике драма. Дело в том, что в руководстве «Союза правых сил» сразу смекнули, что грех было бы не попытаться разделить с Чубайсом лавры спасителей свободы слова. Корпус Публ. • *За кулисами* региональных выборов шла напряженная борьба между командами имиджмейкеров, изощрявшихся в методах пропаганды своего кандидата и компрометации его соперников. Корпус Публ. • Как это бывает в подобных случаях, все аналитики и наблюдатели бросились вычислять, кто стоит *за кулисами* скандала и какие цели при этом преследуются. Корпус Публ. • Через пятнадцать минут газету сняли. Через полчаса создали чрезвычайную комиссию под председательством Помощника. Претендент в комиссию не вошел, но играл *за кулисами* первую скрипку. А. Зиновьев. Зияющие высоты ➢ КК

К-179 ▪ ЗА ЧТО *КУПИЛ*, ЗА ТО [И] ПРОДАЮ Снятие говорящим ответственности за сказанное, поскольку оно является воспроизведением содержания чужой речи, *что описывается как ситуация продажи купленного ранее товара по цене его покупки, так что продающий не получает никакой прибыли*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А хрен его знает, то ли «Голос», то ли Би-Би-Си. – Врет твой лабух, напутал что-то... – Может, и врет, *за что купил, за то и продаю*. В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • Вот вам и неужто; я, любезнейший Ксенофонт Ардальоныч, с Птоломей Дорофеичем, как нынче с вами – то есть необыкновеннейшего разбору души либерал; хотя и масон, якобы, и, сказывают, не последняя креатура в ложе. Как! Лгать, Ксенофонт Ардальоныч, оснований не имею – *за что купил за то и продаю*, а насчет гаванских и сомневаться не беспокойтесь, сам не единожды огню ему подносил. Саша Соколов. Между собакой и волком • – Ты эту историю только что придумала? – Это не я, это Людка мне рассказала. *За что купила, за то продаю*. Реч.Об. • Примерно так изложила в ординаторской эту историю сестра-хозяйка Грипа, лучшая

в больнице фольклористка-сплетница. Когда она закончила, бывший Вася-Кот, а ныне Василий Дормидонтович завистливо воскликнул: – И откуда такая чепуха берется? В ответ Грипа метнула в него лукавый взгляд, ясно читаемый как исконный девиз всех сплетников на Руси: «*За что купила, за то и продаю*, не любо – не слушай, а врать не мешай». А. Стругацкий. Дьявол среди людей ➢ КК

К-180 ▪ [– ГОВОРЯТ …] **– [ГОВОРЯТ / ГДЕ-ТО] *КУР* ДОЯТ** […д^йа'т] *прост.* Оценка ссылки собеседника на источник некоторой информации как неуместной *в форме продолжения его реплики и ее переосмысления как абсурдной ситуации, причем выбор абсурдного действия определяется исключительно фонетическим сходством его названия с конечной частью реплики собеседника.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Сашка вполголоса сказал: – Ты думаешь... Гранатой? – Почему гранатой? – спросил тихо Колька. – А чем же? Ты слышал, как грохнуло? – Я спал... – ответил Колька. – Мне приснилось, что меня по башке треснуло, а потом я проснулся и решил, что бомба. – А лошади? – Какие лошади? – Они же говорят, были лошади! – *Говорят*, *кур доят*, а коровы яйца несут... А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • – А где же деньги? Сестры говорят, что там еще деньги были. – *Говорят, кур доят*. Из слов киселя не сваришь. Может, были, а может, и нет. Корпус РусПроз. • – Абонентская емкость рассчитана маркетологами и техническими специалистами Москвы и Ростова, в связи с чем абонентам переживать не стоит. – Емкость-то может и рассчитана. А как с качеством? Говорят, базовые станции дохнут каждые 20 минут? – Говорят? *Где-то кур доят*... Качество вполне нормальное. РечОб. Инт. ➢ АБ

К-181 ▪ **[НОСИТЬСЯ] КАК *КУРИЦА* С ЯЙЦОМ (с кем-л./с чем-л.)** *народн.* Уделять кому-либо/чему-либо слишком много внимания, неправомерно расценивая этого человека или сущность как что-то очень важное, *что уподобляется излишне суетливому поведению бестолковой домашней птицы, озабоченной выращиванием своих птенцов.* 🗐 Правозащитники всех мастей *носятся* со свободой личности *как курица с яйцом*, искусственно формируя данную проблематику. Корпус Публ. • – Только ты запомни, если Лялька после этого... – Слушай, чего ты с ней *носишься, как курица с яйцом*? Она ж тебя первая предала. Л. Разумовская. Дорогая Елена Сергеевна • – Мальчики, не ссорьтесь. Если хотите, впереди пойду я. – Почему это нами должна управлять женщина? <…> – Тогда Кудесов. – Кудесов, Кудесов. Ты *как курица с яйцом* со своим Кудесовым. С. Шуляк. Книга Иова • Любовь современного человека самолюбива, она сопровождается мелкими чувствами и крупным шантажом. А иначе как объяснить угрозы суицида или расправы, в которых несчастные влюбленные проявляют немалую фантазию? Чем только не угрожают эти несчастные, *носятся* со своими чувствами *как курица с яйцом*. Публ. Инт. • Я люблю короткие стрижки, а ведь кто-то *носится* со своим хаером *как курица с яйцом*. РечОб. Инт. • Многие люди *носятся* со своими детскими страхами и комплексами *как курица с яйцом*, а некоторые «перерастают» их. РечОб. Инт. ➢ АК

К-182 ▪ ***КУЧА*-МАЛА; КУЧА МАЛА 1.** *устар.* Призыв к началу общей свалки (*в форме указания на якобы недостаточное количество ее участников*), когда группа беспорядочно движущихся детей, находясь в тесном физическом контакте друг с другом, занимая самые разнообразные положения и физически взаимодействуя друг с другом – ударами, толчками и т. п., входят в тесный эмоциональный контакт, что сопровождается смехом (иногда слезами), криками и т. п. ☑ В первом значении, как правило, пишется без дефиса. 🗐 В обнимку с мячом я упал на землю и покатился, громко смеясь от удовольствия. – *Куча мала*! – крикнул Костя Малинин и повалился на меня В. Медведев. Баранкин, будь человеком! • – Пора, пора, – закричал Теткин, вскакивая на ноги, – самая пора купаться, купаться! Он подскочил к шалашу́, ухватился за одеяло, на котором лежал Джапаридзе, поволок к берегу, приподнял за край и скатил лежащего в воду вместе с журналом «Огонёк». – Не понимаю таких шуток, – кричал Джапаридзе. – *Куча мала*! – завопил Теткин, ухватился за шею Манина и, ловко дав ему подножку, свалил в воду прямо на Джапаридзе, а сверху упал сам. Замелькали спины, ноги, руки. И. Грекова. На испытаниях ✪ Среди класса, в темноте, шла какая-то возня – не то игра, не то драка... Смех и брань раздавались оттуда. Усиливается возня. Обыкновенно, когда кричали «*мала куча*», то это значило, что кого-нибудь повалили на пол, на этого другого, потом третьего и т. д. Упавшим не дают вставать. Человек тридцать роются в куче, сплетаясь руками и ногами и тиская друг другу животы. Успевшие выбиться из кучи и встать на ноги стараются повалить других, еще не упавших на пол, и постоянно раздается в несколько голосов: – *Мала куча*! Н.Г. Помяловский. Очерки бурсы ➢ АБ

2. Скопление людей, чаще детей, находящихся в состоянии беспорядочного физического взаимодействия – ударов, толчков и т. п., *описываемое как призыв к общей свалке.* ❖ потасовка, возня 🗐 Один из водителей автокаравана, прибывшего в город с гуманитарной помощью, начал швырять в толпу местных ребятишек конфеты и жевательную резинку. Визг, хохот, дети ползают на коленях, подбирая гостинцы. Второй водитель снимает всю эту *кучу-малу* на кинопленку. «Раздача слонов» происходит непосредственно у подножья памятника В.И. Ленину. Столица • В раздевалке вопила *куча-мала*, Валерьянку съездили портфелем, и ликование выкатилось во двор, блестящий лужами и набухший почками. М. Веллер. Легенды

Невского проспекта • Рассказываются пикантные происшествия, обсуждаются виды на урожай, беседуется о стихийных бедствиях, говорится о пользе локальных войн и репрессий. На поворотах сильно мотает, и то и знай сидящие слева валятся на сидящих справа. Начинается *куча-мала*, все смеются, дурачатся, ставят друг другу рожки, а непременный маэстро наш Ойстрах наигрывает задорную фугу. Саша Соколов. Палисандрия • У края дорожки главного зала комплекса «Гулембор» образовалась *куча-мала* из саблистов Франции, взявших верх над россиянами. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

3. Отсутствие порядка в отношениях между людьми, объединенными в группу по какому-то признаку, *что напоминает скопление детей, находящихся в состоянии беспорядочного физического взаимодействия – ударов, толчков и т. п.* 🗐 – В какую сторону пойдет развитие политической ситуации, что дальше? – Сейчас ситуация несколько другая: политический истеблишмент отсутствует, его нет, есть какая-то *куча-мала*. Корпус Публ. • А хозяйка мила, а хозяйка чертовски мила, / И уже за столом, как положено, *куча-мала* – / Кто-то ест, кто-то пьет, кто-то ждет, что ему подмигнут, / И полковник надрался, как маршал, за десять минут. А. Галич. Новогодняя фантасмагория ➢ АБ, ДД

4. Беспорядочное скопление вещей, предметов, машин, разнообразных объектов и т. п., *напоминающее скопление детей, находящихся в состоянии беспорядочного физического взаимодействия – ударов, толчков и т. п.* 🗐 Шесть килограммов сухого белья – это двуспальный комплект в цветочек, два больших банных полотенца, голубое и розовое, и две пижамы – со слониками и с покемонами. Вся эта *куча-мала* отправляется в стиральную машину. Корпус Публ. • Стильный дизайн и безупречный стиль сайта доставят удовольствие даже тем автолюбителям, которые никогда не слышали сочетание «концепткар». А «концептов» здесь – *куча мала*. Корпус Публ. • *Куча-мала* из сотовых телефонов. На рынок мобильной связи наступают одноразовые трубки. Корпус Публ. ➢ АБ

К-183 ▪ ДО *КУЧИ* *снижен.* **1.** (Сформировав некоторое множество людей, предметов и т. д. в основном) перейти к включению в него дополнительных и необязательных элементов, что обеспечивает полноту или законченность этого множества и *осмысляется как необязательность добавления к большому беспорядочно сложенному множеству объектов еще одного или нескольких объектов.* ❖ заодно 🗐 Он приехал в тот же вечер в сопровождении трех совершенно пьяных девиц легкого поведения, которые начали раздевать его, даже не дождавшись моего ухода. Увидев, как я заторопился к двери, он дружески махнул мне волосатой рукой и великодушно пригласил: «Вали к нам *до кучи*!» Ю. Поляков. Козленок в молоке • На 1-й Дубровской улице столкнулись «Фольксваген» и «Жигули». Из «Жигулей» вылезли двое крепких хлопцев и вытряхнули из водителя иномарки <...> компенсацию за причиненную неприятность – 40 тысяч долларов, 17 с половиной миллионов рублей и *до кучи* забрали «Фольксваген», на котором и скрылись. Корпус Публ. • Мы подъехали к кинотеатру, где нас остановили вооруженные люди в масках. Услышав фамилию Захаров, кто-то в гражданском сказал: «Зачем их отпускать? Давай *до кучи* в наручники». При этом стали избивать всех троих. Корпус Публ.

2. (собрать, сложить... кого-л./что-л.) (Соединить) всех имеющихся представителей одного множества вместе, *что осмысляется как создание большого беспорядочно сложенного множества объектов.* ❖ вместе 🗐 <...> Потом я этот подвал переделал в рассказ, рассказ в либретто, либретто в сценарий, сценарий в драму, драму в радиопередачу – собрал всё *до кучи*, слепил и смотрю – дача. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • Паи можно менять земельные на имущественные и наоборот. Это уже задача третьего этапа, когда начнется сколачивание новых коллективов и сложение паев под определенную цель. Есть возможность – если таков общий выбор – просто сложить паи *до кучи*. Корпус Публ. • Этот приключенческий фильм сделан по принципу «вали всё *до кучи*» и смотрится с интересом, несмотря на сюжетную мешанину. Корпус Публ. ✪ Святые явились под вечер. Тетки – кровь с молоком, румянец в три ланиты <...> Сами-то в чем-то неместном, холщовом до пят, как Ярославна на юру, но под подолом землистые кроссовки. Значит, вляпались – у нас же во дворе переукладка труб. – Будете каяться! – говорят в ультимативной форме. – В чем?! – на быстрой перемотке я перекручиваю былое и – *до кучи* – думы. – Вот списки. Напротив своего греха поставьте галочку, впишите цену и к нам, на Ленинский проспект. Собор Святой Активности, сокращенно САС. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

К-184 ▪ ВАЛИТЬ В [ОДНУ / ОБЩУЮ] *КУЧУ* (кого-л./что-л.) Утверждать что-то, неоправданно уподобляя друг другу разных людей или какие-то неодушевленные сущности, игнорируя тем самым существенные различия между ними, *как бы беспорядочно складывая вместе разнообразные предметы, вещи и т. п.*, что часто приводит к уподоблению хорошего плохому. ☑ Чаще с местоимением *все, всё*: *Валить всех / всё в одну кучу.* 🗐 – Слушай, за что все-таки выгнали Евдокимова? – Зря не выгоняют. Значит, так надо было. – Кому надо? – Мне! – огрызнулся Игорь. – Ты знаешь: нарисовал этот Евдокимов похабную карикатуру на декана... – Который ее заслуживал? Ну, скажи, нет! Ты ведь сам его терпеть не можешь. Игорь невольно оглянулся на дверь. – Я – другое дело, – сказал он кисло. – Не *вали*, пожалуйста, всех *в одну кучу*...

Викт. Ерофеев. Трехглавое детище • – Разумеется, не следует их всех *валить в общую кучу*, так как, благодаря разнообразным обстоятельствам, люди начинают жить самым разным образом. Дж. Глэд, И. Бродский. Настигнуть утраченное время • – Степан Степанович, что же это такое творится, студент вашего факультета курит где попало, нецензурно выражается и вообще оскорбил ректора, Павла Павловича. Мне нравилась ее интерпретация: как она *свалила в кучу* все эти причины и перетасовала. А. Минчин. Факультет патологии • – Ты погоди! Заладил: можно, можно. Ты говори, как надо, а не как можно. Да помедленней. А то *свалил* всё *в кучу*. – Бабка подставила Егору стакан с пивом, строго посмотрела на него. В. Шукшин. Сельские жители • Программа коммунистической партии образца зимы-весны 1993 года воспринимается не иначе как набор лозунгов, без разбору *сваленных в одну кучу*. Корпус Публ.

➡ Первые употребления выражения как идиомы фиксируются в начале XX в. ➢ АБ

Л

Л-1 ▪ ПЕТЬ *ЛАЗАРЯ* *нейтр.* **1.** Жаловаться на преувеличенные или выдуманные тяжелые обстоятельства своей жизни, рассчитывая таким образом вызвать жалость и поддержку окружающих, *что интерпретируется как манипулятивное поведение нищего.* ❖ жаловаться, прибедняться ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса. 🗐 Конечно, не во всякой щели не всякий таракан Советскую власть любит, но я не про тараканов, я про людей. Сказали бы мне по совести, что уйдете, что план такой, я бы тоже снялся и ушел. А теперь что? Теперь мне здесь жить да перед немцами *Лазаря петь*? Что я такой, сякой, хороший, из партии выгнанный, с Советской властью не согласный... К. Симонов. Живые и мертвые • Незаметно кончился покос. К Захару Денисовичу во двор привезли с участка паровую молотилку. Понашли рабочие. Хозяин залебезил перед ними, задабривая, чтобы поскорее окончили молотьбу. – Вы, ребятки, уж постарайтесь, ради Христа. Приналяжьте, покеда погодка держится. Не приведи бог – пойдут дожди: пропадет хлеб. Пришлый парень в солдатской, морщеной сзади гимнастерке, презрительно оглядывая одутловатую рожу хозяина, покачиваясь на носках, передразнил: – Постарайтесь, ради Христа! Нечего тут *Лазаря петь*! Ставь-ка ведро самогону на всю шатию – пойдет работа. Сам понимаешь, сухая ложка рот дерет. М. Шолохов. Батраки • Конечно, встретим фашиста как положено. Только обидно: он на тебя броней и гусеницами, а ты с гранатой да с бутылочкой. – Почему с гранатой да с бутылочкой? Нашему полку придан противотанковый артиллерийский дивизион. Двенадцать стволов. Если каждое орудие подобьет хотя бы один танк, и то двенадцать машин. А артиллеристы стрелять умеют. Так что *лазаря петь* заранее не рекомендую. На победу надо настраиваться. В. Шатилов. А до Берлина было так далеко...

2. Жаловаться на тяжелые обстоятельства своей жизни, рассчитывая на жалость и поддержку окружающих, *что интерпретируется как поведение нищего.* ❖ жаловаться, ныть 🗐 Подполковник чеканил с кафедры: – Настоящий воин ни на что не сетует и ни о чем не жалеет. Настоящий воин знать не знает, что такое *петь лазаря*. Потому что его жизнь – бесконечный, непрерывный вызов. Корпус Публ. • – А ты поговори с ним. Пусть он – в Листвянку, а ты – ко мне. Я прямо замучился без хороших шоферов. А? Я же не так просто, я заработать дам. А? – Не знаю... Надо поговорить. – Поговори. На меня шофера никогда не обижались. Мне сейчас надо срочно лес перебросить, а своих машин не хватает – хоть *Лазаря пой*. В. Шукшин. Живет такой парень • Вот тут все о проблемах инвалидов говорят. А инвалиды-то сами где, чего ждут? Бороться нужно, тогда тебя и услышат, а не ждать, когда жалость у общества проснется. Выехали на колясках да и перекрыли бы дорогу Его Высокому Превосходительству – хватит *лазаря петь* да сопли утирать платочком. РечОб. Инт. • –Деньги! – воскликнул Дмитрий Николаевич, схватившись за голову, а потом начал блеять, держась обеими руками за виски: – Ох уж эти деньги! Ох деньги! Так и знал я, так и знал – *запоем* мы еще *Лазаря* с этими деньгами! Что нам с ними теперь делать? Куда их теперь, проклятые?! Так в сейфе и держать? А. Волос. Недвижимость • Кризис, кризис, кризис... Негатива хватает – с избытком. При попытке вычленить светлые стороны процесса, как-то однозначности не получилось. А очень не хочется *Лазаря петь*... Публ. Инт.

➡ Вероятно, от названия песни «О богатом и Лазаре» по евангельскому сюжету. ➡ В контекстах из классической литературы XIX в. идиома употребляется только в первом значении: – Я сам отдаю преферанс сигаркам, но в наших уединенных краях доставать их чрезвычайно затруднительно. – Да полно тебе *Лазаря петь*, – перебил опять Базаров. – Сядь лучше вот тут на диван да дай на себя посмотреть. И. Тургенев. Отцы и дети • – День-деньской мучаешься, бегаючи, покоя не знаешь, а ночью с такими словами. За четыре рубля в месяц живешь... при своем чае и сахаре, а кроме этих слов другой чести ни от кого не видишь... Я у купцов жила, да такого срама не видывала. – Ну, ну... нечего *Лазаря петь*! А. Чехов. В потемках ➢ АК

Л-2 ▪ ДО *ЛАМПОЧКИ* (кто-л./что-л. кому-л.); [ВСЕ / ВСЁ] ДО ЛАМПОЧКИ (кому-л.) Хотя происходящее,

ситуация, ее участники должны в нормальном случае затрагивать человека и требовать от него какой-то реакции – решительных действий, объяснений и т. п., он воспринимает это как находящееся за пределами его личной сферы, *как если бы это был какой-то случайно выбранный удаленный предмет*. ❖ безразлично 🗐 – Тут человек умирает, в самом центре площади. И все, видишь, ухитряются этого не замечать! Им *до лампочки*, Федька. Абсолютно *до лампочки* всем. В. Дудинцев. Белые одежды • Во всех больничных корпусах / И шум, и печки-лавочки... / А я стою – темно в глазах / И как-то *всё до лампочки*! / И как-то вдруг мне всё вокруг / *До лампочки*! А. Галич. Больничная цыганочка • В то время я гораздо меньше понимал, что за любое сказанное, а тем более спетое слово всегда приходится отвечать. В 25 лет мне в большей степени всё было *до лампочки*. Теперь у меня более высокие требования к собственным текстам. Корпус Публ. • Людей, знающих, что на самом деле никакой я не Миша, а Мефодий, всего трое, максимум – четверо, не считая, конечно, работников ЗАГСа и прочих чиновников, которым я *до лампочки*. Е. Прошкин. Механика вечности • Люди, благодушно чокавшиеся и закусывавшие, были далеки от нашей боли, от нашего страдания. Мы не смогли силой своего искусства оторвать людей от накрытых столов <…> Нам оставалось успокоить себя тем, что, если бы показ ленты случился в обычный, а не праздничный день, это погружение произошло бы. И тем не менее факт оставался фактом: зрителю картина была, что называется, «*до лампочки*». Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Морально в Югославии воевать было легче. Чужая страна, поэтому тебе *всё до лампочки*: противник, мирные люди, разрушения... Огонек • Сейчас мне чуть-чуть за тридцать. Два с половиной года живу с одним-единственным человеком. Точнее сказать, бываю у него три-четыре раза в неделю. Мне он *до лампочки*, исключая – к чему я давно привыкла – материальную заинтересованность. Мегаполис-Экспресс ⭘ Никаких новых обвинений мне не предъявляли. Никаких «признаний» не требовали. Всё, что я говорила, Гайдуков без малейших извращений безропотно записывал в протокол. Даже записал мои слова о незаконных методах следствия в тридцать седьмом году. Тогда я еще не знала выражения «*до лампочки*». Но ему безусловно всё было именно *до нее*. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Хороший президент, откликнулся. Плохой Кравчук даже не приехал, ему это самочинное собрание, по его словам, «*до лунного затмения*» – то есть *до лампочки, потухшей*. Столица • Температура банная / В квартире у меня: Тепло уходит в форточку / Средь ночи, среди дня. / Поставить регуляторы / – Тепло убавить в оттепель, / Прибавить в холода. / Я в ЖЭК звоню. / Пишу ему / В неделю по письму... / Но, видно, экономия – / «*До форточки*» ему! Вечерняя Москва ➢ АБ

Л-3 ▪ ВОЛОСАТАЯ *ЛАПА*; ВОЛОСАТАЯ РУКА Человек, имеющий влиятельные связи и знакомства, способный помочь в карьере *и осмысляемый как физически сильная мужская рука, непосредственно воздействующая на окружающие объекты и манипулирующая ими*, а также сами связи и знакомства такого типа. ❖ блат 🗐 Мягкохарактерный Воскобойников работал на ГБ. Довлатов прав в догадках: в журнал обкома комсомола никаким образом не могли взять человека с нечистой анкетой, беспартийного, без круто *волосатой лапы*, обратившего на себя внимание конторы в связи с политическим процессом. М. Веллер. Ножик Сережи Довлатова • Я знаю, вы в любой момент можете задержать любого, если у него нет *волосатой ручищи* наверху, продержать сколько угодно и потом выбросить за дверь. Е. Харитонов. Слезы на цветах • Про Вилкову говорили, будто *лапа* у нее *волосатая* есть в Министерстве, в главке, не кто иной, как сам генерал Ковригин, человек влиятельный и могущественный. Корпус РусПроз. • У Марины не было ничего: ни опыта, ни мастерства, ни таланта. Зато, наверное, у нее была толстая *волосатая лапа*, которая захотела купить своей девочке первую премию. Корпус Детект. • Сегодня подростки очень рано начинают осознавать, что получение знаний – это прямой путь к жизненному успеху. Практически прошли прежние времена, когда путь наверх определяли не «семь пядей во лбу», а *волосатая лапа*. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

Л-4 ▪ МОХНАТАЯ *ЛАПА*; МОХНАТАЯ РУКА Человек, имеющий влиятельные связи и знакомства, способный помочь в карьере *и осмысляемый как физически сильная мужская рука, непосредственно воздействующая на окружающие объекты и манипулирующая ими*, а также сами связи и знакомства такого типа. ❖ блат 🗐 Чижик всегда был добросовестным, честным и пробивался без *мохнатой руки*, своим горбом... Корпус Детект. • Однажды на строевом смотре выведенный из равновесия лейтенантскими звездочками недавнего подчиненного Купцов зло сплюнул: «Два года с ним бился – ничему не выучил! И глядь – офицер! Видно, *мохнатую лапу* имеет...» Корпус Детект. • Если компании больше не смогут полагаться на суд для обжалования действий правительства, они впредь должны будут искать чиновников со связями, которые решат их проблемы. Вместо власти закона воцарится власть *мохнатой лапы*. Корпус Публ. • – Я с болью ушел, потому что всем в жизни я обязан Кузбассу. Достиг всего без *мохнатой руки*, только благодаря доверию людей. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

Л-5 ▪ ОТКИНУТЬ *ЛАПТИ* *снижен. жарг.* Умереть, перестав выполнять жизненные функции *и как бы потеряв способность пользоваться ногами, так что потребность в обуви становится неактуальной, причем перенос*

фокуса внимания на внешний признак снижает значимость смерти. ☑ Преимущественно в совершенном виде. ☑ Живость используемой метафоры и жаргонность идиомы может порождать в контекстах нейтрального стилистического регистра эффект иронии. 🗐 Тогда я на себе испытал напасть невольного обезвоживания (едва не *откинул лапти*) и научился никогда без бутылки с водой не выходить за порог. А. Илличевский. Город заката • Греческий воин Фитипид пробежал от города Марафон до Афин. Он принес весть о победе греков над персами – «Ликуйте! Мы победили!» – и упал замертво. Историки до сих пор ломают голову – *откинул лапти* от истощения или чрезмерного ликования? РечОб. Инт. • – Матери не стоит сообщать, что снова залетел. Не выдержит старая. Отец-то мой с горя, когда еще вторую ходку тянул, *откинул лапти*. В. Стрелков. Надлом • Кванно, ты старый осел! Ты не мог найти лучшего времени, чтобы *откинуть лапти*? Как ты мог довести себя до смерти?.. П. Мамченко. Порыв свежего ветра • Когда издатель понял, что автор проживет, возможно, и до ста лет и что по договору суммы гонораров будут постоянно расти, он с расстройства *откинул лапти*. Публ. Инт. • Говорили, что какого-то мужика на озере подрезали (на самом деле алкаши бухали, и его побили, и тот *откинул лапти*). РечОб. Инт. ➢ ДД

Л-6 ▪ СПЛЕСТИ *ЛАПТИ* (кому-л.) 1. *журн.* Отправить кого-либо в отставку, *как бы изготовив для него традиционную крестьянскую обувь, и тем самым снарядить его в дальнюю дорогу*. 🗐 Донецкому губернатору, давшему самый слабый результат партии власти по Украине (1,4 %), уже «*сплели лапти*». И эта отставка, несмотря на то, что он сам попросил президента отпустить его в отпуск с последующим увольнением, вовсе не была добровольной. Первая крымская • 8 февраля депутаты Черкасского горсовета в очередной раз решили «*сплести лапти*» мэру Анатолию Волошину, отправив его в отставку. Общественно-политическая газета • В 1997 году, за полгода до выборов, местные депутаты «*сплели лапти*» тогдашнему мэру Алексею Данилову, образовав временное «правительство». Оно с треском проиграло выборы, хотя уповало на то, что благодарные жители продлят его полномочия еще как минимум на четыре года. Публ. Инт. • Об отставке губернаторов пока ничего не слышно. Но это не значит, что их не будет. Не обязательно, в конце концов называть фамилии для того, чтобы дать понять: товарищам Ч. Т. и Д. скоро «*сплетут лапти*». Публ. Инт.

2. *жарг.* Убить кого-либо, *как бы изготовив для него традиционную крестьянскую обувь, и тем самым снарядить его в дальнюю дорогу, осмысляемую как путь в загробный мир*. 🗐 Докладывал ли начальник финансово-экономического управления кому-либо о том, что он попал в разработку к сотрудникам военной контрразведки ФСБ и какие меры безопасности в связи с этим принимались? Правда ли, что Барсуков просил Старовойтова передать Монастырецкому, что он *сплетет* ему *лапти*? Корпус Публ. • История с Виктором Добротвором, о которой много писалось, по ТВ показывали документальный фильм о процессе над теми, кто убил Виктора и кто пытался *сплести лапти* и мне, Олегу Романько, бывшему олимпийцу, рекордсмену и чемпиону, а ныне репортеру «Рабочей газеты», не напугала меня. Корпус Детект. ☑ На границе нормы возможно употребление по отношению к организации, учреждению и т. п.: Когда распадался Советский Союз, комсомолец Турчинов носом или каким-то другим местом почуял, что Компартии и ВЛКСМ скоро «*сплетут лапти*». Поэтому Александр Валентинович сначала переметнулся в Демплатформу в КПСС. Реч.Об. Инт.

3. *жарг..* Арестовать кого-либо, *как бы изготовив для него традиционную крестьянскую обувь, и тем самым снарядить его в дальнюю дорогу, осмысляемую как путь в место заключения*. 🗐 После появления в российском Уголовном кодексе обновленной статьи 37 «Необходимая самооборона» у нашего народа появилась хоть робкая, но все-таки возможность противостоять оголтелому хулиганью. А то ведь раньше как бывало: встретят в закоулке пара забулдыг, приставят нож к горлу, и упаси вас бог оказать достойное сопротивление – вам же первому «*сплетут лапти*» за превышение самообороны! Труд • Норе было четырнадцать лет, когда она впервые рискнула сняться в фильме для взрослых. Сменив имя на звучное Трейси Лордс (так зовут героиню «Филадельфийской истории»), девушка прославилась среди любителей, успев до 18 лет появиться в 75 кинолентах, пока ее агенту и продюсерам не *сплели лапти* за «детское порно». Публ. Инт. • – Смотри, в Питере ФСБ не дремлет, *сплетут лапти* и на Соловки. Там хохлов любят. Реч.Об. Инт. • – А оружие куда мне сейчас девать? Весь багажник им набит! – Известно куда – ко мне в гараж, – успокоил его Тоцкий. – Завтра я сам перевезу его на своей машине в питомник. У Ловчего вырвался вздох облегчения. – Только ты, Станислав, с ним поаккуратнее, – на всякий случай предупредил он. – Не хотелось бы, чтобы из-за какой-нибудь нелепой оплошности тебе *сплели лапти*! Ведь ты нам еще очень нужен, – усмехнувшись, добавил Ловчий. О. Поддубный. Волчье племя ➢ АК

Л-7 ▪ НАЛОЖИТЬ *ЛАПУ* (на что-л.) Используя свое право, получить что-либо в свое распоряжение (часто игнорируя интересы других), *что описывается как получение физического доступа к вещи и возможности манипулировать ею, не давая другим людям использовать эту вещь*. 🗐 – Дело в том, что я нашла в раскопке нашего общего пращура. Он был запечатан в естественном саркофаге из окаменевшего меда. Тебе и Стенли необходимо его

увидеть, пока на него не *наложил лапу* государственный музей. В. Аксенов. Новый сладостный стиль • – Евгений Константинович, а на ваш особняк никто не пытался *лапу наложить*? – Ну почему же, пытались... Московский комсомолец • Начальник станции хотел было *«наложить лапу»* на наше достояние, но у него почти ничего не вышло: я выделил ему совсем немного. Ю. Сенкевич. Путешествие длиною в жизнь • Валерий узурпировал экономическую власть, *наложил лапу* на все продукты и их эквиваленты, держит нас в черном теле и подвергает жесточайшим и бесконечным унижениям. Ю. Даниэль. Письма из заключения ➢ КК

Л-8 ▪ ВЕШАТЬ *ЛАПШУ* НА УШИ (кому-л.) […на'ушы] *снижен. жарг.* Говорить что-либо, стремясь создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы влияя на его слуховое восприятие с помощью сказанного, осмысляемого как нечто материальное, ассоциируемое с ложью и обманом, которое, будучи помещенным на органы слуха адресата, делает его нелепым и смешным.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 Он был счастлив. Удачлив. Меня воспринимали при нем, не самого по себе. <…> Я занимался ночами – он слыл корифеем. Я был умнее – он блистал. Я был глубже – он *вешал лапшу на уши*. И все его любили – меня же принимали как его друга. М. Веллер. Колечко • «Вадик, – кричал Дремлюга, надрывая свой и без того зычный голос, – Вадик, я двужильный, я всё выдержу, я из работяг, с детства скитаюсь, не пропаду, глотку им всем перегрызу, ты же знаешь, кому угодно *лапши на уши навешаю*...» В. Делоне. Портреты в колючей раме • – Ты че, парень, девку свою сдержать не можешь? – Да, понимаете, так случилось... – Мне еще только с ним не хватало сейчас драться. Для полного веселья! – Как случилось? Что она кроет меня матом, я еще не успел раскрыть рта. – Ну, перепила немножко, разнервничалась. – Ты че это, парень, *лапшу* мне *на ухи вешаешь*, или давно не получал. Она абсолютно трезвая. А. Минчин. Факультет патологии • Нас давно никто не утешает – нам просто *вешают лапшу на уши* да пугают катастрофами. Устрашение в системе СМИ оказалось выгодней утешения. Корпус Публ. • Телевизионная аудитория в массе своей юридически безграмотна, в кодекс она не полезет, да и нет его в каждом доме, вот и можно при желании *вешать* ей *лапшу на уши*. Корпус Публ. ☑ Часто в форме императива с семантикой запрета: – Вы, говорю, змеи, не *вешайте* мне *лапшу на уши*! Абрам Терц. Голос из хора • – Андрюша... Да всё совсем не так! Тебе показалось! <…> – Ну да! Не верь глазам своим, – скептически хмыкнул Андрей. – Кончай *лапшу на уши вешать*. Я ваши страстные объятия минут десять наблюдал! В. Ростокина. Езда без правил ⭘ Претенденты сейчас судорожно сколачивают блоки, сочиняют программы, яростно торгуются за места в списках. А главное же, стараются *навесить* нам *на уши как можно больше лапши*. Только вот ведь в чем проблема: чем больше «*лапши*», тем менее предсказуемы и ясны итоги голосования. Корпус Публ. • В объятии Саши Лурье жилист и тверд на ощупь и хорошо познается в способности твердо принимать любое количество спиртного, отличаясь изящнейшим умением по мере возлияния интимно изливать гадости тому, кто платит за выпивку. Учитывая должность и реноме лучшего ленинградского критика, поставить ему хотели многие. Справедливость требует отметить, что из этих многих у очень малых доставало умственных способностей вычленить суть витиевато-иронических фраз, которые с тонкой ухмылкой *накручивает* им *на уши* поимый собеседник. М. Веллер. Ножик Сережи Довлатова • Он говорит о географической социологии, о демонизме, о том, что Пылаев – современный последователь Зигмунда Фрейда и Федора Михайловича Достоевского, нагло и беззастенчиво он *вешает на уши* своего начальника *лапшу* и, когда видит, что тот сидит, весь млея от его похвал, *сидит весь в этой лапше по самые уши, что она свешивается у него с плеч, торчит из-за ворота рубашки, вермишель запуталась в бровях, а рожки и другие макаронные изделия, как конфетти, сияют на его прилизанных, расчесанных на прямой пробор волосах*, тут он, Веня, выливает на эту по-новогоднему сияющую голову ушат холодной воды. С. Есин. Гладиатор • Конечно, мы тогда уже кое-что понимали, а всё равно в «*лапшу*» про интернациональный долг верили. Корпус Публ. • Единственное наше фирменное блюдо – это *лапша на уши* народу. Я бы даже предложил над каждым домом политпросвещения честно писать: «*Дом лапши*». М. Задорнов. Возвращение • И кремлевский мечтатель напрасно / *Вешал на уши злую лапшу* / Ходокам и английским фантастам, / И напрасно я это пишу! Т. Кибиров. Сквозь прощальные слезы • В выходные дни Мойдодыр уезжал с семьей на дачу. У Мары появлялись паузы. В ближайшую из таких пауз она позвала меня к себе в гости, продемонстрировать новую мощь. Чтобы я походила по ее квартире, *покачала лапшой на ушах*... В. Токарева. Первая попытка • – Ты мне *на мозги макароны не вешай*. А. Молчанов. Новый год в октябре • Они уже всё попилили и всё порешали, / И столько набрали *лапши*, чтоб делиться с *ушами*, / А мы, то есть всё населенье, им так помешали. Д. Быков. Скандал! Скандал! ➢ АБ

Л-9 ▪ СКЛЕИТЬ *ЛАСТЫ* *снижен. жарг.* Умереть, перестав выполнять жизненные функции, *как бы уподобившись водоплавающему животному, потерявшему способность к передвижению, что снижает значимость смерти.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. ☑ Живость используемой метафоры и жаргонность идиомы может порождать в контекстах нейтрального стилистического регистра эффект иронии. 🗐 Каждый должен иметь свою собственную трагедию: только трагедия дарит краски существованию; нет, это не абстинентный синдром,

это самые настоящие упражнения гедонизма, стремление к наслаждению, – я и сейчас в состоянии блаженства. Только бы не *склеить ласты*. В. Месяц. Лечение электричеством • Ничего не меняется, ни кризис, ни войны, ни возможность «*склеить ласты*» от отравы, ничто не останавливает туристов. Публ. Инт. • Можно как-нибудь усилием воли *склеить ласты*? Ну, например, если пытать начали – оп! – и остановил себе сердце. Энциклопедия бесполезных вопросов • Зачем смеяться над грамотными советами? Естественно, что полезно будет изучить положительный опыт решения таких же серьезных проблем, которые только усугубила ортодоксальная медицина. Или надо *склеить ласты* со слезами умиления от того, что поступаешь строго по научно признанному подходу? РечОб. Инт. ✪ Пушечное мясо, колосящееся поле для своей подружки с косой! Они *склеивали ласты оптом*. Всегда оптом. О. Тюлькин. Я для них ручной медвежонок или свинья ➢ ДД

Л-10 ▪ СТОЛКНУТЬ *ЛБАМИ* 1. (кого-л. и кого-л., кого-л. с кем-л.) Своими действиями вызвать прямой конфликт (конкуренцию, борьбу, противостояние и т. п.) кого-либо и кого-либо еще, *как бы направив этих субъектов навстречу друг другу и вызвав тем самым их болезненное столкновение*. ❖ поссорить 🗐 Безусловно, старательные исследователи того неповторимого дня не без основания утверждают, – в прекрасное летнее утро Творцу угодно было стравить, *столкнуть лбами*, поссорить две могущественные организации, ведающие покоем и сном граждан нашего государства. С. Солоух. Сука • Свет зелено-абажурной лампы падает на тетрадки Андрея, оставляя в тени его самого, решающего сложную задачу: как сделать урок по алгебре так, чтоб возрадовался отец и вознегодовала мать? И как написать сочинение таким хитроумным манером, чтоб восхитилась мать и разразился бранью отец? Только так, *сталкивая лбами* благородных педагогов, и мог он существовать, мстя им неизвестно за что. А. Азольский. Лопушок • Неужели дряхлые политиканы и старые разведчики смогут *столкнуть* нас *лбами* с американцами? Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны • В ситуации, когда центральная власть *сталкивала лбами* двух «своих» кандидатов, мог победить и третий персонаж. Корпус Публ. ✪ Сталин не верил никому. Чтобы легче управлять, он постоянно *сталкивал лбами* всех со всеми, от чего у всех *лбы были в синяках*, а сами аппаратчики постоянно дрожали от страха перед смертью и одновременно видели сны о «заслуженном повышении по службе». А. Яковлев. Омут памяти

2. (что-л. и что-л., что-л. с чем-л.) Противопоставлять что-либо и что-либо еще как две взаимоисключающие или противоположно оцениваемые сущности, *как бы вызвав прямой конфликт между ними*. 🗐 – Лично мне не близки многолетние разборки, *сталкивающие лбами* московскую и петербургскую балетные традиции. В конце концов, и Мариинке, и Большому сильно за двести, у обоих бывали и взлеты, и падения. Корпус Публ. • Разумеется, живя с Наташей, я помалкивал о своих тревогах, чтоб не *сталкивать лбами* две силы – любовь к ней и любовь к девочкам. Только вот вопрос, почему эти чувства сталкивались, а не мирно сосуществовали? Ответ: потому, что моя любовь к детям значила для Наташи кровную, а значит, и неразрывную связь с Верой. Р. Нахапетов. Влюбленный ➢ КК

Л-11 ▪ СТОЛКНУТЬСЯ *ЛБАМИ* Вступить в прямой конфликт (конкуренцию, борьбу, противостояние и т. п.), *что описывается как болезненное столкновение субъектов*. 🗐 А потом конкуренты убивают босса мафии Чао. Его сын клянется отомстить. А прокуратура и полиция *сталкиваются лбами*... Корпус Публ. • *Сталкиваются лбами* две гангстерские группировки, не поделившие зоны влияния на северо-западе США и юго-западе Канады. Их интересы пробует примирить убийца-профессионал, прошлое которого не известно никому из гангстеров. Корпус Публ. ➢ КК

Л-12 ▪ *ЛЕБЕДЬ*, РАК И / ДА ЩУКА Отсутствие согласованности между людьми или организациями, занимающимися одной деятельностью, но часто имеющими различные цели, *что осмысляется как неуспешная работа абсолютно разных животных, взявшихся делать общее дело*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Власть, бизнес и село – *лебедь, рак и щука*? Пока похоже на то… Корпус Публ. • Надо создать высшее звено, которое руководило бы работой с наркоманией. У нас же в городе чего только нет, кто прямо или косвенно имеет отношение к наркотикам. Занимаются все, но все по-разному, так что получается *лебедь, рак и щука*. Надо хотя бы скоординировать всю эту деятельность, для чего важно обеспечить хоть какое-нибудь руководство, которого пока нет. Публ. Инт.

➡ Из басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». ➢ МВ

Л-13 ▪ [ДРАТЬСЯ / СРАЖАТЬСЯ...] КАК *ЛЕВ* *высок.* Добиваться чего-либо с максимальной энергией, проявляя как отвагу и силу, так и благородство, *что сравнивается с поведением животного, который, согласно обыденным представлениям, является царем зверей*. 🗐 Второй гол за три минуты! Причем оба раза не по вине вратаря «Зубила». Вратарь *дрался, как лев*. Но что он мог поделать? В момент удара по воротам их верхняя планка сама по себе приподнялась ровно настолько, чтобы мяч пролетел, чуть задев кончики его пальцев. Л. Лагин. Старик Хоттабыч • – Вы поняли этот характер: самолюбив, вспыльчив, наивен и беспомощен, всё вместе... За других будет *сражаться как лев*, куда угодно пойдет, с кем

угодно схватится. Но защитить себя абсолютно не в силах. Корпус РусПроз. • Изобретатель-самоучка неожиданно оказался хорошим менеджером. Молодой коммерсант знал: устойчивое развитие фирмы во многом обеспечивает чопорная дама по имени Репутация – и *боролся* за ее благосклонность *как лев*. Корпус Публ. • Одно из основных правил войны, известных еще древним римлянам и китайцам, гласит: не ставьте противника в безвыходное положение. Если у него есть возможность бегства, он убежит. Если он вынужден выбирать между смертью и победой, он будет *драться как лев*. Публ. Инт. ➢ КК

Л-14 ▪ [ЛЕЖАТЬ… / НАПИТЬСЯ / ПЬЯН…] В *ЛЁЖКУ* *прост.* **1. [ЛЕЖАТЬ…] В ЛЁЖКУ** Сильно и долго смеяться, не будучи в состоянии остановиться, *что описывается при помощи указания на положение тела смеющегося и совершаемые при этом характерные непроизвольные движения тела – смеющийся наклоняется вперед или откидывается назад, как бы обессилев от одолевающего его смеха и принимая горизонтальное положение.* ❖ хохотать 🗐 Возле меня всё время народ. Где я, там толпа. Я им про советскую власть анекдоты рассказываю, какая нехорошая была власть, все *в лежку лежат*, смеются. В. Войнович. Дело № 34840 • В среду Виктор Степанович Черномырдин солировал на думской трибуне с отчетом о работе правительства за девять месяцев. Зал *лежал в лежку*, когда премьер переходил на экспромты. Публ. Инт. • На уроке литературы в школе № 26, что на проспекте Шевченко, училка залепила: – Маша, закрой рот. Денис, отвернись от нее!!! Ну, сказать, что класс *в лежку лежал* до самого звонка – это ничего не сказать. ХудТексты Инт. • Дело было в конце 60-х годов. Шло некое большое собрание, на котором присутствовали представители региональных радиокомитетов, в том числе и из Армении. Вот дошла очередь, председательствующий встает и объявляет: – А сейчас выступит представитель Армянского Радио... Зал, естественно, *в лежку*... ХудТексты Инт.

2. НАПИТЬСЯ / ПЬЯН… В ЛЁЖКУ Человек настолько сильно пьян, *что способен только лежать или сидеть.* 🗐 Увидеть ее на перроне, с косой от попы до затылка, и от волнения зардеться, и вспыхнуть, и *напиться в лежку*, и пастись, пастись между лилиями – ровно столько, чтобы до смерти изнемочь! Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • Быстро выяснилось, что под рукой никого нет. Четверо солдат уехали по деревням со сборщиком податей, двое с такого похмелья, что под угрозой смертной казни не встанут. Господа гвардейцы тоже, наверное, уже *в лежку пьяные*, на них рассчитывать нечего... ХудТексты Инт. • Меж двух тонких сосен виднелась какая-то одинокая фигура с мешком за плечами и плетушкой на боку. – Егерь имеется, – неуверенно сказал Брыкалов. – Только он того... – *Пьян в лежку*? – Да нет, инвалид войны. Без ноги... Корпус РусПроз.

3. [ЛЕЖАТЬ…] В ЛЁЖКУ Чувствовать себя очень плохо, часто вследствие тяжелой болезни, испытывая сильные затруднения при попытке встать, *что осмысляется как постоянное пребывание в горизонтальном положении, не требующее от человека физических усилий.* 🗐 – Приду, часа два ничего. Через два-три часа мне хуже-хуже-хуже, а к вечеру я вообще *в лежку лежу*. И так изо дня в день, изо дня в день... РечОб. • Старушка *лежит в лежку*, в лице ни кровинки, нос заострился. Лицо на подушке неподвижно, и Глеб с ужасом догадывается, что недолго ждать скорбного часа, так же будет лежать старая женщина в гробу, скрестив руки на груди в цветах по самый подбородок. Корпус РусПроз. ☑ Последствия пьянства могут осмысляться как болезнь: На день четвертый спад: все они *валяются в лежку*, вялые, похмельные, лежат там и здесь вповал... Встанут, хлебнут, похрустят полумертвым огурцом, скрипнут зубами, покурят – и заново *в лежку*. В. Маканин. Утрата • Старик Наум Евстигнеич хворал с похмелья. Лежал на печке, стонал. Раз в месяц – с пенсии – Евстигнеич аккуратно напивался и после этого три дня *лежал в лежку*. В. Шукшин. Космос, нервная система и шмат сала ➢ АК

Л-15 ▪ [ВСЕ] КОМУ НЕ *ЛЕНЬ* (об участии в некотором деле) Все люди, за чисто умозрительным исключением тех, у кого нет никакого желания делать это. ❖ абсолютно все 🗐 – Кусается? – спросил Фарфуркис опасливо. – Как можно! – сказал комендант. – Смирное животное, *все* его гоняют *кому не лень*... А. и Б. Стругацкие. Сказка о тройке • Прошлый год геологи тут у нас работали, терли ее *все кому не лень*. Домой к ней ходили. Бабка за занавеской, а она... Деньги, говорят, брала. В. Залотуха. Мусульманин • Считается, что в банках хорошо платят, поэтому еще не так давно туда шли *все кому не лень*. Корпус Публ. • Ни в коем случае не покупайте саженцы у случайных людей. Сейчас ими торгуют *кому не лень*: и бабульки, и дедульки, и ражие детины у метро, на платформе и в других людных местах. Корпус Публ. ⭘ Настена обычно отмалчивалась, она научилась этому еще в то кусочное лето, когда обходила с Катькой ангарские деревни и когда *каждый кому не лень* мог ни за что ни про что ее облаять. В. Распутин. Живи и помни • Вот такую чушь обо мне беспрепятственно рассказывает *всяк кому не лень*. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • Когда она в институт приходила, то свою сумку постоянно где-то бросала или забывала, а в ней по две тысячи сертификатами валялось. *Все кому не лень* на курсе курили ее фирменные сигареты, от «Мальборо» до «Салема», и *даже те, кому было лень*, всё равно курили. А. Минчин. Факультет патологии ➢ АБ, ДД

Л-16 ▪ ВНЕСТИ ПОСИЛЬНУЮ / СВОЮ... *ЛЕПТУ* (во что-л.) *высок.* (о человеке или политическом, экономическом субъекте, процессе или событии) Способствовать чему-либо, *что осмысляется как результат, достигнутый в процессе целенаправленной деятельности, соответствующей силам, способностям и возможностям деятеля.* 🗐 Остальные исполнители – талантливые и самоотверженные – тоже *внесли свою лепту.* Все, и не только артисты, работали с огромной самоотдачей, как будто съемки наши происходили еще в ту эпоху, когда кино было кумиром, властителем дум, мифом двадцатого столетия. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • *Немалую лепту* в раздувание угрозы и позора, которыми грозит России приближение натовских структур к ее границам, *внесло* военно-промышленное лобби, озабоченное грядущей утратой рынков. Корпус Публ. • Китайские иммигранты живут почти во всех странах мира и своим трудолюбием *внесли немалую лепту* в развитие национальных экономик. Корпус Публ. • «Дюпон» *вносит свою лепту* в наполнение федерального бюджета России: исправно выплачивает в качестве различных налогов по 200 миллионов долларов ежегодно. Корпус Публ. • *Свою лепту* в деградацию многих пород *вносит* сегодня та самая настоящая война, которая идет между большинством мелких отечественных кинологических клубов. Корпус Публ.

➡ Из евангельского рассказа о бедной вдове, чье приношение храму было важнее приношений всех других людей; лепта – греческая мелкая монета. ➢ МВ

Л-17 ▪ КТО В *ЛЕС*, КТО ПО ДРОВА (Люди, организации и т. п., занимающиеся чем-либо, требующим совместных усилий, делают это) несогласованно и потому неуспешно, *что осмысляется как наличие разных целей у людей, направляющихся в одно и то же место.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Объективная сущность власти – в централизации для совокупного совершения максимальных действий. В результате действие получается более значительное, чем если – *кто в лес, кто по дрова.* М. Веллер. Всё о жизни • Пока Центробанк молчит, системы смарт-карточек продолжают развиваться в России в полном смысле этого слова *кто в лес, кто по дрова.* Корпус Публ. • То, что происходит сейчас в России, – ужасно. Хотя ничего удивительного в этом нет. Когда силовые структуры действуют *кто в лес, кто по дрова*, любой обнаглеет. Корпус Публ. ⭘ Все были одеты *кто в лес, кто по дрова*: в шортах, в смокингах, в бриллиантах, в сарафанах, в кроссовках и высоких ботинках. Корпус Публ. ➢ МВ

Л-18 ▪ ДЕСЯТЬ *ЛЕТ* БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ *совет. эвф.* Формулировка приговора, обозначающая расстрел, которая была принята в судебной практике времен сталинских репрессий, *скрывающая суть приговора и представляющая ситуацию таким образом, как если бы казненный был жив, находился в заключении, но был лишен возможности контактов с внешним миром в течение длительного времени.* ❖ расстрел ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Для нас, не живших в то время, тридцатые, по новооткрывшейся истории – это аресты, показательные суды, ГУЛАГ, *десять лет без права переписки*... Корпус Публ. • Ее уличили в недонесении на мужа, он был осужден на *десять лет без права переписки* за недонесение на террор. В. Гроссман. Всё течет ☑ Встречаются контексты, в которых обсуждается значение идиомы: Есть откровенно циничные эвфемизмы: *десять лет без права переписки* вместо «расстрел»; «разоружение боевиков» вместо «война в Чечне»; «подснежники» вместо «трупы, извлеченные из-под снега» и др. Корпус Публ. • Скоро навалившийся 37-й год показал, что от чекистов, как от судьбы, не уйдешь. Товарищ Дрейер стал гражданином и получил *десять лет без права переписки.* Позже, когда по стране затренькала оттепельная капель, выяснилось известное и прежде, но в сознании не умещавшееся: без права переписки означает без права жить. Калининградская правда ⭘ Доктор: Коля был репрессирован. *Семнадцать лет без права переписки.* Анатолий: Как семнадцать? За что? В. Хлумов. Дети звезд • Когда детей загоняют в школьный концлагерь, дают *десять лет без права переписки*, но с легкой расконвоированностью, прежде всего гибнет способность восприятия Универсума. Эксплуатируются почти попусту очень свежие и мощные мозги. А. Битов. Русский устный и русский письменный ➢ АК

Л-19 ▪ СКОЛЬКО *ЛЕТ* – СКОЛЬКО ЗИМ Как начальное, так и ответное приветствие собеседнику (автономное или сопровождающее другое приветствие или обращение) при встрече собеседников после долгого перерыва *в форме риторического вопроса о количестве времени, в течение которого собеседники не виделись.* 🗐 – А-а! Михаил Порфирьевич! *Сколько лет, сколько зим*! Небось, уже генерал? – Не-ет, всё еще полковник. В. Дудинцев. Белые одежды • – Господи, Егор! *Сколько лет, сколько зим*! А мы уж думали, забыл нас совсем. Проходи, родной, проходи. Корпус РусПроз. • – Василий Михайлович, родной! *Сколько лет, сколько зим*! Не узнаете? Корпус РусПроз. ⭘ Надеваю я утром пижамочку, / Выхожу покурить в туалет / И встречаю Марусю-хожалочку: / «*Сколько зим*, говорю, – *сколько лет*?» А. Галич. Больничная цыганочка • Согласно упомянутой Декларации процедура целования производится так. Лица предназначенные для целования, движутся навстречу друг другу, изображая на лице нечто такое, что в великой ибанской литературе передается возгласом: ба, кого я вижу! *сколько лет, сколько зим*!! Вот не чаял встретиться!!! А. Зиновьев. Зияющие высоты ➢ АБ

Л-20 ▪ БАБЬЕ *ЛЕТО* *нейтр.* **1.** Название осеннего периода в сентябре – начале октября, когда после первых похолоданий наступает теплая погода. 🗐 В отличие от Москвы, где уже прочно обосновалась плаксивая и ветреная осень, здесь было в разгаре *бабье лето*, и я с удовольствием стащила с себя супермодный кожаный свингер. А. Ткачева. Приворот • Стоял теплый и безветренный вечер одного из первых денечков *бабьего лета*. Н. Леонов. Лекарство от жизни • Он лениво шуршал по дну своими мохнатыми лапками, а за окном шелестел дождик. *Бабье лето* кончилось, наступила осень. Л. Юзефович. Дом свиданий • В тихий, опутанный паутиной солнечный день *бабьего лета* она скучала, положив на прилавок свою пышную грудь и руками подперев подбородок. В. Войнович. Монументальная пропаганда • Стояло *бабье лето* с тихими, теплыми, безветренными днями, длинной паутиной, парящей в воздухе и пристающей к одежде, сучьям деревьев, сухому былью давно отцветших иван-чая и чертополоха. Ю. Нагибин. Другая жизнь ☑ В некоторых контекстах обсуждается значение идиомы: «*Бабье лето*» – последние теплые дни в году. Естественно, что у нас в России, с ее холодным климатом, по-особенному относятся к этому периоду. ХудТексты Инт. • Издавна известно, что в середине сентября – начале октября происходит (после первых похолоданий) повышение температуры. Эта пора называется в народе «*бабьим летом*». Во время «*бабьего лета*», пригретые прямо-таки весенним солнышком, вылезают из земли грибы и вновь начинают цвести растения. ХудТексты Инт. ⭘ Силою неожиданно напавшего на город северо-восточного ветра нежное *бабье лето было загнано* к мусорным ящикам, желобам и выступам домов. И. Ильф, Е. Петров. Золотой теленок • Однажды осенью, когда жнивы были уже закончены и над полями, *сверкая золотыми нитками на солнце, лениво носилось* «*бабье лето*», Попельские всей семьей отправились к Ставрученкам. В. Короленко. Слепой музыкант

2. Обозначение возраста женщины, когда юность уже прошла, но внешняя привлекательность еще осталась, *описываемое как осенний период с теплой погодой*. ❖ вторая молодость 🗐 Всё как будто качается, на виске что-то белое... *Бабье лето* кончается – ничего не поделаешь. Н. Горланова. История одной депрессии • Вот вы и достигли возраста, который принято называть «возрастом элегантности». Поверьте, это прекрасное время! Посмотрите на ваших немецких ровесниц где-нибудь на турецком курорте. Они словно знают какой-то секрет вечной молодости и энергичности! А почему его не можем узнать мы с вами? Можем! Вся самая важная и полезная информация о вашем «*бабьем лете*» собрана на нашем сайте. Публ. Инт. • Тебе исполнилось сегодня тридцать восемь, / И, может быть, хоть с виду весела, / Ты с грустью думаешь: подходит осень, / А там зима белым-бела. / А может, и не думаешь про это. / Немало всяких у тебя забот. / Дай Бог тебе большое *бабье лето* / И осень ясную, когда она придет. С. Щипачев. Тебе исполнилось сегодня 38… • И всё сложней припрятать ранние морщины, / И всё труднее улыбаться без причины, / И тьма вопросов остается без ответа – / Вот, что для женщины такое – *бабье лето*. О. Щетников. Бабье лето ⭘ «Вы дождетесь, Галя, что ваша девичья весна превратится в *бабье лето*», – предостерег он ее. В. Катанян. Прикосновение к идолам • В художественной литературе в стихах и песнях выражение *бабье лето* используется как символ приятного и, может быть, немного лирически грустного периода второй молодости женщины. ХудТексты Инт.

➡ На Руси дни *бабьего лета* отмечались как праздники. Предположительно, идиома мотивирована жизнью женщины-крестьянки: 1) как пора, когда на осеннем солнце могут погреться старые женщины; 2) как период окончания полевых работ, после которых женщины занимались разными домашними делами или отдыхали. ➢ ЮП

Л-21 ▪ КАНУТЬ В *ЛЕТУ* *высок.* **1.** Перестать существовать, начиная с некоторого момента в прошлом или будущем, *что осмысляется как погружение в реку, являющуюся, согласно мифологическим представлениям, рекой забвения, безвозвратно поглощающей события и их участников.* ☑ Только в совершенном виде. 🗐 В то утро на одной из правительственных дач собрались восемь человек, чьи лица были хорошо известны в руководящих кругах *канувшего в Лету* Союза. Они входили в костяк рухнувшего режима, представляя собой симбиоз партийной номенклатуры и ответственных работников КГБ СССР. Корпус Детект. • Слава принялся рассуждать вслух о том, какие замечательные времена *канули в Лету*. Какие у нас были замечательные друзья! А сейчас они разбрелись по всему свету: кто в Израиле, кто в Америке, кто в Австралии, кто в Канаде. Корпус Публ.

2. Стать забытым, начиная с некоторого момента времени в прошлом или будущем, *что осмысляется как погружение в реку, являющуюся, согласно мифологическим представлениям, рекой забвения, безвозвратно поглощающей события и их участников.* ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Человек этот *канул в Лету* и известен только историкам-специалистам. А ведь в мое время имя его на Сечи, да и во всей Руси, было весьма знаменитым. Для людей он был гетманом запорожским, для меня – прямым начальником. Кир Булычев. Марсианское зелье • Был у нас руководитель, заметьте, платный, в фабкоме имелись деньги на культурную работу, и этому руководителю, кстати, писателю, платили за то, что он вел наш литературный кружок. Платили немного, но писателя радовали и эти деньги: фамилия его была Рогожин, работал он в об-

ластной газете и приезжал к нам два раза в месяц на литкружок, подрабатывал. Впрочем, большого писателя из Рогожина не получилось, имя его *кануло в Лету*. А. Рыбаков. Тяжелый песок • События недавних дней как-то отстранились, отодвинулись в сторону, и память выносила на поверхность то далекое прошлое, то вдруг подносила картины совсем недавние, рисовала живые лица. Но чем бессистемнее выглядели воспоминания, тем явственнее выстраивались они в ряд закономерностей, однотемность их уже не вызывала сомнений, и хотел я того или нет – вернулся в прошлое, что, казалось, *кануло в Лету*. Корпус РусПроз. ➢ АБ, МВ

Л-22 ▪ ОБОДРАТЬ КАК *ЛИПКУ* (кого-л.) Обманом, ловкостью, силой и т. п. с легкостью отобрать все деньги или имущество у кого-либо, *уподобив его дереву, с которого полностью сняли кору*. ❖ отнять что-либо у кого-либо 🗐 – Сто тридцать, – кричит вдогонку деваха. Веер семечек изо рта. – Ладно, – нисходит Колька, возвращаясь и хлопая по карману так, чтобы снова стали видны его деньги. – В ущерб себе, учти! <…> – А это – почем? – Кусок – тридцатка! И мед – тридцатка! – деваха заработала губами, лузга полетела во все стороны. – Беру! Хоть *обдираешь* ты меня *как липку*! – лихо произносит Колька. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • – Напрасно, Фукс, – возражаю я, – там все-таки берег, различные красоты, священная гора Фудзияма... – Да что красоты! – отмахнулся Фукс. – Там с голоду ноги протянешь. Работы не найдешь, а по старой специальности, по карточной части, мы против них никуда не годимся. *Обдерут, как липку*, по миру пустят. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • – ...И вот я спрашиваю: когда же наступит конец долготерпению русского человека?! Начальство его на каждом шагу *обдирает как липку*, а он – молчок... В. Пьецух. Рука • Мы выехали в полночь и ранним утром были на КПП «Хоргос». Больших затруднений с проходом через границу не возникло, за исключением того, что с меня содрали незапланированных тридцать пять долларов. Потом я понял, что во мне распознали «лопуха» и все пять дней *обдирали как липку*. Корпус Публ. • Выходя замуж за богатого жениха, обольщаться не стоит. Перед свадьбой не забудьте составить брачный договор, чтобы после развода вас не *ободрали как липку*. Корпус Публ. ✪ Красную площадь *ободрали, как липку*. Сердце нашей родины осталось без зеленых насаждений. На месте привычных *лип*, высаженных вдоль ГУМа, теперь красуются лишь свежие развороченные ямы и валяющиеся рядом решетки, еще недавно закрывавшие корни. Корпус Публ. • Вконец ошалевшие от бессонных предстартовых ночей инженеры облегченно вздохнули, когда голос по громкой связи объявил: «Станция на орбите». Всё теперь – можно идти и совершенно открыто пить водку. И тогда было совсем не важно, что «Мир» ушел на орбиту, *ободранный как липка*: перед стартом с перетяжеленного комплекса пришлось снимать всё научное оборудование... Корпус Публ. ➢ АБ

Л-23 ▪ С *ЛИСТА*; [КАК] С ЛИСТА 1. С ЛИСТА (читать, переводить, играть… что-л.) Воспринимать написанное или напечатанное сразу и без подготовки (совершая действия, являющиеся результатом зрительного восприятия – произносить, читать, переводить, играть и т. п.). ❖ сразу, немедленно, тут же 🗐 Лара достала из сумки «Сагу», предусмотрительно обернутую бумагой, открыла в том месте, где лежала одна из многочисленных закладок, и начала переводить *с листа*. Корпус РусПроз. • Только на то, чтобы выучить партитуру, уйдут месяцы, Леня ведь не сможет читать ее *с листа*. Зато настолько хорошо владеет роялем, что может сыграть из головы всё, что угодно. Корпус РусПроз. • В учебном пособии рассматриваются важнейшие теоретические положения и методика комплексного обучения игре на баяне, аккордеоне по слуху, чтению *с листа* и транспонированию, разрабатывается примерная система практических заданий по формированию и развитию соответствующих умений и навыков. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

2. [КАК] С ЛИСТА (читать настроение, мысли…) Хорошо понимать (настроение, мысли и пр. по их внешним проявлениям), *что осмысляется как быстрое и легкое зрительное восприятие написанного или напечатанного текста*. 🗐 Паша ухватил ляжку новозеландского барана с синим штемпелем на беловато-желтом жире, повертел над головой, как палицей, зло зыркнул на обалдевших мясников и, не проронив ни слова, исчез. Мишка *с листа* читал настроения начмага, выходило, в волнении Паша и немалом, выходило, сгустились тучи. Корпус Детект. • Умение схватить суть архитектурного замысла, способность читать *с листа* мысль партнера, не только облегчают производственный процесс, но и дают возможность работать на уровне мировых образцов. Публ. Инт. • И это легальный повод для того, чтобы забросить подальше сюжет про экспроприацию и начать с горящими глазами рассказывать другой – про атаку на лабораторного ученого, сумевшего изобрести эликсир для усиления умственных способностей, позволяющий читать чужие мысли *как с листа*. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

3. С ЛИСТА (Делать что-л.) без предварительной подготовки, *что осмысляется как неподготовленное восприятие написанного или напечатанного текста*. ❖ сразу 🗐 Люблю сочинять *с листа*, от мысли, от ощущения…, используя эти самые чувства. ХудТексты Инт. • – Не стоит говорить о моей форме, – сказал после турнира Алексей Будылин, – она далека от нормальной. После долгого отпуска тренируюсь всего три недели, поэтому мне

явно не хватает ни скорости, ни движения. Эти победы одержаны *с листа,* в основном за счет опыта. Корпус Публ. • Главный тренер коллектива отметил, что в преддверии ответственного поединка его подопечным не хватало соревновательной практики, однако игроки сделают всё от них зависящее, чтобы показать достойный футбол. В то же время он признался, что не имеет никакой информации о противнике, так что команде придется играть *с листа.* Публ. Инт. • Сегодня самая больная проблема в том, что до сих пор нет окончательного проекта. Проектная организация «Студия-44» обещает выпустить его только в сентябре. Мы вынуждены работать *с листа*: вечером они выпускают чертеж, а утром мы с ним работаем. Публ. Инт. • Дорогие друзья, извините за опечатки – строчу *с листа*, по ходу мысли... РечОб. Инт. ➢ МВ

Л-24 ▪ С *ЛИХВОЙ* *прост.*; **С ЛИХВОЮ** *прост.* Несколько больше, чем нужно для достижения некоторой цели. ❖ с избытком 🗐 Вор выкатил на середину комнаты бочку с медом в качестве безусловной гарантии скорой выплаты: родственники прислали, надо только пойти на базар и продать, и он тут же Варфоломею вернет, вот только некогда всё – работы много <...> а если не верит, может бочку прямо сейчас себе забрать – в ней меду *с лихвой* на долг хватит. А. Битов. Преподаватель симметрии • Необразованность, невежество ничуть не мешали его неспешному продвижению по службе, искупаемые *с лихвой* другими достоинствами: он был смирен, аккуратен, исполнителен и до обожания любил начальство. Ю. Нагибин. А льва жалко... • Пар из гортани чаще к вздоху, чем к поцелую. / Реже сняться дома, где уже не примут. / Жизнь моя затянулась. По крайней мере, / точных примет *с лихвой* хватило бы на вторую / жизнь. Из одних примет можно составить климат / либо пейзаж. И. Бродский. Эклога 4-я (зимняя) • Звезд этих в небе – как рыбы в прудах, – / Хватит на всех *с лихвою.* В. Высоцкий. Звезды • Если бы велась разумная политика, бюджетных средств хватило бы *с лихвой* для правильной застройки города. Корпус Публ. • Как утверждают в газете, денег, еженедельно получаемых от розницы, *с лихвой* хватает на следующий тираж. Корпус Публ. ⭘ Когда-то я хотел предложить построить для советских граждан, возвращающихся из-за границы, специальный акклиматизационный центр. В нем должны за два-три дня плавно подготовить вернувшихся к нашей жизни: потолкать, нагрубить, одеть в серое... Теперь я понимаю, что такой комплекс нам не нужен. Его роль *с лихвой* взял на себя «Аэрофлот». М. Задорнов. Возвращение

➡ Этимологически слово *лихва* значило «рост, проценты». ➢ АБ, ДД

Л-25 ▪ НЕ ПОМИНАЙ / НЕ ПОМИНАЙТЕ *ЛИХОМ* *народн.* Ритуализованная формула прощания уходящего или уезжающего куда-либо, как правило, на длительное время или навсегда, *в форме просьбы собеседнику не вспоминать о прощающемся плохо.* 🗐 – Скажу: бабенку искал, услышал свистки – испугался сдуру... Всё. *Не поминайте лихом*! И Егор ринулся от них... И побежал напропалую. Тотчас со всех сторон раздались свистки и топот ног. В. Шукшин. Калина красная • – Что ж, удачи тебе, Григорий! Буду нужен – заходи. – *Не поминайте лихом.* Корпус РусПроз. • – С женой хорошо живешь? – Не женат я пока, бабушка, – смущается Боря. – Ну-у, эта глупость тебя не минует. Хорошо – не скоро. Ну, ладно. Бывай, внучек, *не поминай лихом.* Корпус РусПроз. • Грязьев пьяно хмыкнул, разлил остатки водки по стаканам и вдруг совсем трезво сказал: – На прощанье, если что, *не поминайте* меня *лихом*! Корпус РусПроз. ⭘ И уж затем мрачно зыркнул по сторонам и, прихватив с тумбочки бесценный свой полиэтиленовый пакет, отбыл, не только для слов «*не поминайте лихом*» ротовой свой сфинктер не разверзнув, а и неверным желудком вверх по пищеводу пущенную чесночную волну и ту выпустив через нос. С. Солоух. Шизгара ➢ АБ

Л-26 ▪ ИСЧЕЗНУТЬ... С *ЛИЦА* ЗЕМЛИ *высок.* Перестать существовать и вследствие этого восприниматься. 🗐 Ковали снова превратились в идиллически мирную деревеньку конца двадцатого века, еще не *исчезнувшую с лица земли*, но уже постепенно приходящую в упадок по причине старения. В. Головачев. И возмездие со мною • Ни один город в мире не имеет такого литературного ореола, как наш. Если бы, по несчастью, город вдруг *исчез с лица Земли*, его можно было бы восстановить по одним литературным произведениям. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Необыкновенно впечатляющий своим изобразительным решением и отлично снятый (оператор Крис Менгес) фильм получил премию «Оскар» за лучшую операторскую работу и «Золотую Пальмовую ветвь» на МКФ в Канне. Необычайно интересно показана патриархальная жизнь индейских племен, ныне *исчезнувших с лица земли.* Корпус Публ. • Я вспоминаю слова Даррелла о том, что «в отличие от нас, животные не властны над своим будущим» и что дело их спасения «не терпит проволочки, ибо через десять, даже через пять лет будет поздно – они *исчезнут с лица земли*». Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

Л-27 ▪ СТЕРЕТЬ… С *ЛИЦА* ЗЕМЛИ *высок.* **1. (что-л.)** Полностью прекратить существование чего-либо, не оставив никаких следов его прежнего существования. ❖ уничтожить, разрушить 🗐 О том, что Гитлер намеревался *стереть* Ленинград *с лица земли*, – общеизвестно, но что руководство СССР готовилось взорвать город на Неве с находившимися на рейде судами, до сих пор очень мало кому ведомо. Известия • В 80-х, в канун

торжественно отмечавшегося юбилея Рахманинова, был буквально в одну ночь *сметен с лица земли* дом одиннадцать, где композитор провел лучшие свои творческие годы. Независимая газета • СССР развалился, и про Старую площадь как-то подзабыли, и Кремль утратил свое магическое звучание, и Лубянку сначала сократили, потом заклеймили, потом преобразовали, а затем и вовсе *стерли с лица земли*, спрятав бренные останки под чужими названиями. Корпус Публ.

2. (кого-л.) Прекратить существование кого-либо (человека или группы людей, часто сильно ненавидимых субъектом) реально или в сознании окружающих, не оставив никаких следов его прежнего существования. ❖ уничтожить, убить 🗐 Где та молодая шпана, / Что *сотрет* нас *с лица земли*? / Ее нет, нет, нет... Б. Гребенщиков. Герои рок-н-ролла • Франк спокойно вытащил пистолет, чтобы убрать того, кого он ненавидел всем своим существом, кого должен был *стереть с лица земли*! Корпус Детект. • – В конце концов было принято решение обращаться со мной как с тухлым яйцом, то есть бережно и осторожно, до тех пор пока я не выдам тайну, после чего *стереть* меня *с лица земли*. Корпус Детект. • – Я хочу не просто *стереть* этих людей *с лица земли*, хочу, чтобы имя их было покрыто несмываемым позором. Публ. Инт. ➢ МВ

Л-28 ▪ НА ОДНО *ЛИЦО* 1. (кто-л.) (Некоторые люди) воспринимаемые внешне настолько похожими, что их трудно различить по внешним признакам. ❖ похожи друг на друга 🗐 Для братьев из Папуа «все эти русские *на одно лицо*». Корпус Публ. • Он достал из шкафа бутылку кубинского рома. Финки с удовольствием выпили. Рымарь снова налил. Когда гостьи пошли в уборную, Рымарь сказал: – Все чухонки – *на одно лицо*. – Тем более что они – родные сестры, – пояснил Фред. С. Довлатов. Чемодан • Что вы их совсем заморочили. Хотя... Иных и морочить не надо, им все дети *на одно лицо*. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая

2. (кто-л.) (Некоторые люди) не различаемые как отдельные личности, *что осмысляется как схожесть их внешних признаков.* ❖ одинаковые 🗐 Русские, обосновавшиеся в Эстонии, *на одно лицо* только для московских политиков, повадившихся скопом записывать их то в «соотечественников», то в «русскоязычных». Корпус Публ. • В ту страну, / где все мы / души всего лишь, бесплотны, немы, / то есть где все – мудрецы, придурки – / все *на одно лицо*, как тюрки <...> И. Бродский. Памяти Т.Б. • Или взять какого-нибудь Закруткина-Семушкина-Прилежаеву-Воскресенскую-Сафронова-Грибачева-Чаковского – не путай этого идиота с «Мухой-цокотухой» – «Кремлевские куранты» – Симонова-Джамбула – всех не перечтешь, и все они *на одно лицо* <...> Юз Алешковский. Николай Николаевич

3. (что-л.) (Некоторые неодушевленные сущности) воспринимаемые настолько похожими по поверхностным признакам, что их трудно различить – *подобно тому, как трудно различить внешне похожих людей.* 🗐 Маркиз хорошо прижился в этом мире, усвоил местные обычаи, чуть-чуть – привычки и манеры, ровно настолько, чтобы польстить аборигенам, но не утратить своего пряного своеобразия, он не научился лишь читать газеты, которых здесь выходило без числа, хотя все были *на одно лицо*: много скучнейшей политики, сухой биржевой цифири, до одури – рекламных объявлений, обширный отдел происшествий, уголовная хроника и раз в неделю – сопливый нравоучительный рассказик. Ю. Нагибин. Сильнее всех иных велений • Для дилетантов все ракеты *на одно лицо*. Специалисты же в изумлении: уж очень похож памятник первой советской ракете на печально знаменитую Фау-2. Корпус Публ. • Страна у нас слишком большая, и поэтому для разгосударствления ТВ нужно было выработать достаточно ясные и конкретные правила <...>. Процесс закономерный, и в итоге от него выигрывает зритель, получая множество новых каналов. Правда, пока они, к сожалению, все *на одно лицо*, все одинаковые, но зритель всё равно выигрывает. Корпус Публ. ⭘ Время коротких суток, / снимаемого плаща, разбухших ботинок, / судорог / в желудке от желтой вареной брюквы; / сильного ветра, треплющего хоругви / листолюбивого воинства. Пора, когда дело / терпит, / дни *на одно лицо*, как Ивановы-братья <...> И. Бродский. Время подсчета цыплят ястребом; скирд в тумане... ➢ АБ, ДД

Л-29 ▪ ПОКАЗАТЬ (чьё-л.) ИСТИННОЕ *ЛИЦО* *нейтр.* Показать свои истинные качества – часто отрицательные, – которые субъект хотел скрыть, *что осмысляется как демонстрация лица, отражающего сущность человека, в неискаженном виде.* ☑ Чаще в форме *показать свое истинное лицо.* 🗐 – Наконец-то ты проговорился, *показал свое истинное лицо*! А то всё прикидывался невинной жертвой. Корпус Детект. • Человек под свист пуль над головой *показывает* свое *истинное лицо*. Солдат удачи • В ближайшей передаче ведущий попытается *показать истинное лицо* кандидата в губернаторы как «хозяйственника». Корпус Публ. ☑ Возможны регулярные лексико-синтаксические трансформации – в частности, конверсивы: Конечно же, лестно прослыть зеркалом, в котором как мудрые властители, так и махровые бюрократы могут *увидеть* свое *истинное лицо*. Петербургский Час пик • Женственной изменчивости характера цесаревича не было и в помине – был эффект лицедейства, игровой смены масок, позволявшей *скрыть истинное лицо*, волевое и жесткое. А. Архангельский. Александр I ⭘ Но мы вернемся всё ж таки к трупным червям. Итак: откуда они берутся? Основных гипотез у меня, с голодухи опять же, было три. Первая: черви мимикрируют

внутри нас то ли с клетками в самом закутке организма, то ли с белыми или красными кровяными тельцами, в общем, кем-то они там, суки такие, прикидываются, а потом, когда мы врезаем дубаря, выходят из-за угла и *показывают*, так сказать, свое *истинное лицо*. Юз Алешковский. Кенгуру ➢ АБ, ДД, КК

Л-30 ▪ *ЛИЦОМ* К ЛИЦУ *нейтр.* **1. (с кем-л.)** (Оказаться) напротив кого-либо, близко от него – так, что взаимный контакт между встретившимися (зрительное восприятие или общение) оказывается неизбежным, *что осмысляется как вызванная внешними причинами необходимость видеть друг друга непосредственно в момент встречи.* ❖ близко, вплотную, напротив ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Экселенц при всем своем хладнокровии и нечеловеческой выдержке совершенно терял лицо и превращался в склочного, глупого и злобного крикуна, повидимому, каждый раз, когда сталкивался вот так, *лицом к лицу*, с Бромбергом. А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Настал момент, когда я не только должен был встать *лицом к лицу* с людьми, которых я ненавидел самой лютой ненавистью, но и постараться найти с ними взаимопонимание, вступить в диалог! Корпус Детект. • Дважды в неделю Джон Мейджор и Тони Блэр встречаются в палате общин *лицом к лицу* и изощряются в язвительном остроумии в адрес своего визави и его партии. Корпус Публ. • Впервые я столкнулся с Николаем, как говорится, *лицом к лицу* в саратовской гостинице «Словакия». Корпус Публ.

2. (с чем-л.) (Осознать) существование серьезной проблемы, будучи непосредственно затронутым ею *и как бы оказавшись с нею в близком и неизбежном взаимном контакте.* ❖ непосредственно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Оказавшись *лицом к лицу* с войной, люди начала XIX века с отвращением отвернулись. Они перенесли войну как тяжкую болезнь, бред, который забываешь при свете дня. Корпус Публ. • Штирлиц не хотел поверить в возможность сепаратного сговора гитлеровцев с союзниками – в каком бы виде он ни выражался – до тех пор, пока сам *лицом к лицу* не столкнулся с этим заговором. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны • – Ты сам не подумал, Майкл, и все остальные тоже. Я знаю, чего хочу, а вы не знаете, потому что вы не знаете любви, кроме Дэвида и Розалинды – поэтому никто из вас не стоит перед этой проблемой. Частично она была права, но если мы не стояли *лицом к лицу* с этой проблемой раньше, то только потому, что тогда ее не было. А. и Б. Стругацкие. Христолюди • Вот и решил Виктор Трофимович посвятить свою жизнь охране общественного порядка. Много сил отдал он за четыре десятка лет родной работе. А сколько раз приходилось сталкиваться ему *лицом к лицу* с опасностью! В. Сорокин. Тридцатая любовь Марины • Женщина, достойная того, чтобы быть рядом со Шварценеггером, не могла оказаться трусливым и пошлым существом, годным только для вялых многосерийных интриг на сексуально-бытовой почве. Она должна была быть способна встречать *лицом к лицу* смертельную опасность и не выдавать своих чувств ничем, кроме улыбки. В. Пелевин. Чапаев и пустота ➢ АБ, МВ

Л-31 ▪ ПЕРЕД *ЛИЦОМ* *нейтр.* **1. ПЕРЕД (чьим-л.) ЛИЦОМ** (Что-л. происходит) в присутствии какого-то человека или людей, мнение или действия которых представляется для говорящего авторитетным. 🗐 Пионеры (хором). Мы, юные пионеры-ленинцы, отряда имени героя Гражданской войны, верного ученика и соратника товарища Сталина, большевика-орденоносца и легендарного комдива товарища Котова, *перед лицом* своих товарищей и в присутствии лично товарища Котова торжественно клянемся быть верными продолжателями дела Ленина-Сталина, дела героев Великой Октябрьской революции, свято и твердо хранить военную и государственную тайну... Р. Ибрагимбеков, Н. Михалков. Утомленные солнцем • Военным, которые хотели подняться на защиту демократии и захватить Белый дом, Леонтий советовал подождать, пока его защитники сами не сдадутся на милость победителей, а тем, кто не хотел ввязываться в это противостояние, пытался доказать, что только силой можно заставить засевших в парламенте сложить оружие. Его умелая тактика привела к тому, что обе стороны *перед лицом* мировой общественности показали себя настоящими варварами. Корпус Публ. • Г-н Ковалев особо отметил, что Россия крайне «заинтересована в том, чтобы мир узнал правду о чеченском конфликте», подчеркнув, что «нам нечего скрывать *перед лицом* мирового сообщества». Корпус Публ. ⭘ Жизнь – только разговор *перед лицом* молчанья. И. Бродский. Горбунов и Горчаков ➢ МВ

2. (чего-л.) Будучи непосредственно затронутым серьезной проблемой, осознать ее существование и в результате этого сделать что-либо или прийти в какое-либо состояние, *как бы увидев эту проблему в непосредственной близости.* 🗐 Единственное, чем мы можем ободриться *перед лицом* своего исторического бессилия, это факты чистосердечного осознания Пелагеей Ильиничной прошлых грехов ее, раскаяния в них и наступившего вслед за тем благочестия. Саша Соколов. Палисандрия • Семен плакал так, как могут плакать только сильные мужчины: глухо, надрывно, сжимая до боли в суставах тяжелые кулаки. Плакал от бессилия *перед лицом* смерти... Корпус Детект. • Я включил свет и увидел своего друга мертвым. И ужас охватил меня тогда, и заставил враз ощутить себя одиноким и беззащитным *перед лицом* неведомой опасности, что уже уничтожила этого сильного, волевого и умного человека. Корпус Детект. ⭘ Равноправие женщины с мужчиной утверждено не на кафедрах и не в трудах

социологов... Ее равноправие доказано не только в фабричной работе, не в полетах в космос, не в огне революции – оно утверждено в истории России ныне, присно и во веки веков крепостным, лагерным, эшелонным, тюремным страданием. *Перед лицом* крепостных веков, *перед лицом* Колымы, Норильска, Воркуты женщина стала равноправна мужчине. В. Гроссман. Всё течет… ➢ АБ, МВ

3. ПЕРЕД (чьим-л.) ЛИЦОМ (стоять, проходить, промелькнуть…) (Какие-л. события прошлого – обычно жизнь людей, их действия и пр.), которые очень ясно представляет себе человек, *как бы увидев это в непосредственной близости.* 🗐 Вся жизнь долгая стояла *перед лицом* – самое главное, самое нужное, чем он жив был... В. Шукшин. Осенью ☑ Допустима форма с появлением подлежащего – субъекта восприятия: Приходя в храм, становитесь всегда, как сегодня мы встали *перед лицом* всего прошлого вашей жизни, всех людей, всех глубин, всех трагедий, всех озаряющих радостей, которые дало вам небо и которым место была земля. Антоний, митрополит Сурожский. Молитвенное молчание ➢ АБ, МВ

Л-32 ▪ ПОВЕРНУТЬ *ЛИЦОМ* (кого-л./что-л. к кому-л./к чему-л.) *книжн.* **1.** Сделать так, чтобы человек или люди поняли ценность, преимущества, важность других людей, объектов, событий и др. сущностей, начав воспринимать их и действовать в соответствии с достигнутым пониманием, *как бы заставив людей, не осознающих важность этих сущностей, увидеть это.* 🗐 Наш рынок, как огромный пылесос, начал засасывать в Россию всю грязь со всего мира. Так как своих качественных товаров пока еще мало. Вот и надо *повернуть* товаропроизводителей *лицом* к качеству. Российская газета • Необходимо *повернуть* детей *лицом* к книге, к библиотеке. Уйдут привычка и желание читать – потери будут невосполнимы. Новая газета • – Как *повернуть* частные инвестиции *лицом* к России? Решение этой сложной проблемы зависит от совместных усилий всех участников инвестиционного процесса. Век • Как показывает столетняя «теория и практика» наших отношений с Болгарией, *повернуть* ее *лицом* к России по отдельности не могут ни война, ни восстание. Нужно, чтобы эти общественные катаклизмы произошли вместе и одновременно. Известия

2. Сделать так, чтобы человек или люди поняли важность существующих проблем других людей, начав воспринимать эти проблемы и помогать в их решении, *как бы заставив людей, не осознающих важность этих проблем, увидеть это.* 🗐 Великим переменам в образовании в этом году стукнет 10 лет. До 1989 года шел подготовительный этап; с 90-го по 92-й год реформу «запускали», пытаясь *повернуть* школу *лицом* к ребенку и дать ей свободу – венцом стало принятие Закона об образовании. А дальше пошел третий этап – переходный, который длится по сей день. Московский комсомолец • Основная задача Некоммерческого партнерства – *повернуть* регионы к Арктике *лицом*. Публ. Инт. • – Ваша задача не просто информировать людей, но и активно участвовать в делах государства, помогать нам *повернуть* чиновника *лицом* к человеку, – заявил президент, обращаясь к журналистам. Публ. Инт. ➢ АБ, АК

Л-33 ▪ ПОВЕРНУТЬСЯ *ЛИЦОМ* *книжн.* **1. (к кому-л./к чему-л.)** Осознать ценность или преимущества кого-либо/чего-либо, *как бы начав зрительно воспринимать это*, и действовать в соответствии с достигнутым пониманием. 🗐 Из питерских событий самое, пожалуй, важное, что Русский музей и Эрмитаж обрели спонсора. Наконец-то предприниматели и банкиры *повернулись лицом* к искусству и почувствовали, что быть меценатом не только почетно, но и весьма полезно – для себя, для окружающих, для будущих поколений. Известия • Уже не одно столетие наиболее доброжелательно и бережно к отечественной культуре *лицом повернута* Франция. Этому не приходится удивляться. Старая российская дворянская эмиграция, да и сами французы, способствовали тому, что Париж стал едва ли не хранителем «серебряного» века русской культуры. Новая газета • Она родила принца Мехмеда, который впоследствии стал монархом и вошел в историю как великий реформатор. Мать научила его французскому языку, пристрастила к французской литературе и к французскому вольнодумству. С тех пор Турция *повернулась лицом* к Западу. Б. Акунин. Турецкий гамбит ☑ При одушевленном адресате реализуется собирательное значение, а не значение конкретного лица: *повернуться лицом к студенчеству / к общественности* и т. п.

2. (к чему-л.) Осознать опасность чего-либо, *как бы начав зрительно воспринимать это*, и действовать в соответствии с достигнутым пониманием. 🗐 Вопреки ожиданиям, Горбанюк выдернул из земли кусок трубы, о который споткнулся, и мужественно *повернулся* к опасности *лицом*. Увидев, что дело принимает нешуточный оборот, чудовища ретировались. М. Березин. Кругом – сплошная ложь • Он не станет стрелять в спину, наоборот... «*Повернись лицом* к смерти, гад!» – всплыла в сознании хрестоматийная фраза. Д. Корецкий. Основная операция

3. (к кому-л./к чему-л.) Осознать проблемы кого-либо/чего-либо, *как бы начав их зрительно воспринимать*, и пытаться помочь решить их. 🗐 В автобусе он билет последние несколько дней не брал, надеясь на удачу. И фортуна пока что *поворачивалась* к нему *лицом*: он ни разу не повстречал контролера и даже испытывал некоторый азарт, постоянно находясь в опасности, которая нависает

над всеми «зайцами». В. Ростокина. Езда без правил • – Ты, папаша, не сердись. Не выполняете вы трудового долга, а государство к вам *лицом повернулось*. В. Гроссман. Всё течет... • Год за годом повременная плата за телефон откладывается из-за высших соображений: то выборы президента, то юбилей столицы, то выборы в городскую Думу. Народное возмущение таких событий не украсит. А за те годы, что идут разговоры о том, как нужна повременная плата, никому так и не пришло в голову *повернуться лицом* к нам, абонентам. Уж сколько раз всё можно было просчитать, утрясти, предусмотреть выход из возможных конфликтов. Московский комсомолец ➢ АБ

Л-34 ▪ ХЛОПОТАТЬ *ЛИЦОМ* *жарг.* (чаще об актерах) Чрезмерно (иногда, как следствие, и неумело) использовать мимику, пытаясь изобразить некоторое душевное состояние, что приводит к неестественности *и описывается как чисто внешнее выражение озабоченности или занятости какой-либо проблемой.* 🗐 – Хотите и вас устрою? – спрашиваю я. Бедняжка *хлопочет лицом* от множественных чувств. Во-первых, ей приятна моя чуткость, которая есть хорошее отношение. В реестре ее доблестей чуткость – определенно дама придворная. Сразу после доброты и где-то рядом с великодушием. Г. Щербакова. Моление о Еве • Первый вице-премьер стал проще: не *хлопотал лицом*, не надувал щеки. В общем, пребывал в редком для политика состоянии душевного равновесия. Корпус Публ. • Во мхатовской «Женитьбе» каждый из актеров оседлал любимого конька. Наталья Тенякова (Фекла Ивановна) создает очередной образ комической старухи, Вячеслав Невинный (Яичница) уморительно *хлопочет лицом*, Сергей Юрский (Жевакин) в мимике, напротив, сдержан, зато блещет остроумием и интеллектом. Корпус Публ. ✪ Премьер пытается сохранить политическое лицо, но, глядя на его метания, хочется употребить театральный термин «*хлопочет лицом*». Корпус Публ. • Во времена великой депрессии кинематографистам Америки едва ли не в приказном порядке велели смешить нацию. У нас же для решения этой важной государственной задачи – съемок «лечебного» фильма, который рассмешит мерзнущих на рынках и задыхающихся в переходах метро жителей нашей суровой родины, – режиссер должен идти «*хлопотать лицом*». Корпус Публ. ➢ АБ

Л-35 ▪ ПЕРЕХОДИТЬ НА *ЛИЧНОСТИ* *нейтр.* В дискуссии или при обсуждении какой-либо проблемы использовать аргументы, затрагивающие человеческие качества оппонентов и их частную жизнь, что рассматривается как нарушение принятых в обществе норм и оценивается отрицательно. 🗐 – Кто она такая, чтобы нас пугать?! – закричала бабушка Оля. – Лялечка, мы зарабатываем на жизнь своими мозолями, и никаких шахер-махеров не делаем, а таких, как ты, не одну дюжину перевидали на своем веку! – Оля, – одернул старый Чеперуха, – не смей *переходить на личности* и не оскорбляй человека: ей приказали – она делает. А. Львов. Двор • – Трепло, – сказал кузнец. – Выйди отсюда. Васёка с изумлением посмотрел на старика кузнеца. – Почему ты сразу *переходишь на личности*? – Балаболка, если не трепло. Что ты понимаешь в железе? В. Шукшин. Стенька Разин • Трифон умел плести словесные узоры, умел и взгрустнуть и зайтись праведным гневом, умел кручинно подпереть подбородок кулаками, умел метать обличительные молнии чаще без фамилий, но вызнав шаткость обвиняемого, уязвимость, охотно *переходил на личности*. Корпус Детект. • – Если не согласна с мнением оппонента, не оскорбляй его. Когда дискуссия *переходит на личности*, то она превращается в ругань. Публ. Инт. ➢ КК

Л-36 ▪ С *ЛИШКОМ* *прост.* Несколько больше, чем указано предшествующим числительным, *причем превышение описывается как что-то ненужное.* 🗐 Все-таки заметно, что Михаил два года *с лишком* находился в профессиональном простое. Он уже и забыл, как невероятно тяжела настоящая работа. Корпус Детект. • – А это моя гордость. Этот диплом мне подарила Соня, это тот самый, полученный ею здесь пятьдесят *с лишком* лет назад. Корпус РусПроз. • Болельщикам невдомек, что повторить взлет Джона Бенсона никому не удастся, что те девять *с лишком* секунд торжества человека над своей природой останутся тайной за семью замками, открыть которую не сможет и сам победитель. Корпус Публ. • Итак, в прошлом году в «дальнее зарубежье» отъехало по разным надобностям пять с половиной миллионов человек. Аж на миллион *с лишком* больше, чем два года назад! Корпус Публ. • Взять российского бюрократа на испуг не так-то просто. Из семидесяти *с лишком* министерств и ведомств лишь тридцать шесть поспешили отчитаться о наличии «неуставных» средств передвижения. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Л-37 ▪ ХВАТИТЬ / ВЗЯТЬ / ПЕРЕБРАТЬ *ЛИШКУ* *прост.*; **ЛИШНЕГО ХВАТИТЬ / ВЗЯТЬ / ПЕРЕБРАТЬ** *прост.* **1. ХВАТИТЬ ЛИШКУ; ЛИШНЕГО ХВАТИТЬ** Совершая некоторое действие, ненамеренно превысить пределы допустимого или разумного в данной ситуации, что оценивается отрицательно. 🗐 Немцы решительно пересмотрели всю свою историю и культуру, пометив несмываемым пятном любые, самые малые, истоки того, что впоследствии стало фашизмом. Но похоже, что в этом покаянном движении они *хватили лишку*: всё специфически немецкое стало вызывать у молодежи неловкость, едва ли не отвращение. Корпус Публ.

2. ХВАТИТЬ ЛИШКУ; ЛИШНЕГО ХВАТИТЬ Совершая некоторое речевое действие, ненамеренно сказать или написать нечто неадекватное в данной ситуации (слишком

грубое, резкое, категоричное и т. п.). 🗐 – По моей команде вылетишь отсюда со скоростью звука. – Со звуком – это ты *лишку хватил*, Горыныч, – возразил Иван. – Я не сумею так. – Как сумеешь. Приготовились... Три, четыре! В. Шукшин. До третьих петухов • – Ну, ясное дело: Василий Иванович Белов для вас не фигура! Вас только голубые интересуют! – в сердцах саданул Мишка и понял, что *хватил лишку*. – А почему вы так со мной разговариваете? – спросила Лена, холодно глянув на осведомленного ассенизатора. Ю. Поляков. Демгородок • Размышляя над поведением израильских телекомментаторов, которые в течение всего дня уговаривали правых избирателей не участвовать в голосовании, я предположил, что если бы не эти уговоры, разрыв между победителем и побежденным превысил бы двадцать процентов. Признаюсь, сначала я написал «достиг бы двадцати пяти процентов», но потом решил, что, наверное, *хватил лишку*, и выбрал более осторожную формулировку. Корпус Публ. • Прочитав «Письмо», почти все обиделись за Россию: автор явно *хватил лишнего*, утверждая, что мы совсем ничего не дали миру, не родив ни одной идеи, ни одной полезной мысли, ничего не выдумав и ничего не сделав для общего блага людей. Корпус Публ.

3. Выпить спиртное в количестве, превышающем обычное или допустимое, что приводит к неприятным последствиям. 🗐 Похоже, благородным гостям здесь понравилось. Даже тем из посетителей, кто *перебрал лишку*, хватило ума не говорить ничего такого, что могло бы задеть даму волшебника. Р. Асприн. Мир воров • В тот день прокуратура проводила проверку устройств для получения пробы на алкоголь. Исполняющий обязанности прокурора решил собственноручно протестировать несколько подобных приборов. Для чистоты эксперимента он был «вынужден» употребить внутрь некоторое количество японской рисовой водки. Видимо, экспериментатор настолько увлекся этим интересным процессом, что не заметил, как *перебрал лишку*. Всё бы ничего, как говорится, с кем ни бывает, но когда пришло время платить таксисту, подвозившему прокурора до дома, обнаружилось, что бумажник неизвестным образом испарился из кармана. Публ. Инт. • – Гарсон! Кажется, я *хватил лишнего*. Принесите чего-нибудь отрезвляющего. – Пожалуйста, счет. Публ. Инт. • Если ты считаешь, что *хватил лишнего*, то пора вызвать такси или трезвого друга, который отвезет тебя домой. РечОб. Инт. • – Мужики, я опозорен! Перед футболом *перебрал лишнего* и в начале второго тайма заснул… Никогда себе этого не прощу! РечОб. Инт. ➢ КК

Л-38 ▪ С *ЛИШНИМ* *нейтр.* Несколько больше, чем указано предшествующим числительным, *причем превышение описывается как что-то ненужное.* 🗐 Несмотря на сто *с лишним* градусов, внутри парилки дышалось хорошо и свободно. Корпус РусПроз. • Паша, когда в школу милиции поступал, подписал контракт на пять лет. После окончания школы уже четыре *с лишним* года прошло. Контракт кончается. Корпус Публ. • – Три *с лишним* года назад в нашем регионе было совершено одиннадцать убийств мальчиков в возрасте от семи до девяти лет. Их тела находили без малейших признаков сексуального насилия, но на груди у каждого был вырезан православный крест. Корпус Публ. • – Если Харитонов действительно принес деньги, то, кроме драгоценностей, убийце достались еще и шесть *с лишним* тысяч долларов. Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

Л-39 ▪ *ЛОБ* В ЛОБ 1. (Движение кого-л./чего-л.) навстречу друг другу или их непосредственный контакт лицевыми частями, являющийся результатом этого движения, *что осмысляется как столкновение людей лбами или движение, приводящее к такому столкновению.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Она шла навстречу трамваю, *лоб в лоб*, какая дура! В последнюю минуту отпрыгнула и отметила не без удовлетворения: «У меня хватило сил отпрыгнуть». Г. Щербакова. Восхождение на холм Царя Соломона с коляской и велосипедом • Курдюмов вышел в коридор и *лоб в лоб* столкнулся с дрожащей Анастасией Александровной. Корпус Детект. • – Чуть не убился я в Тольятти на съемках клипа «Темная ночь». Я летел на бешеной скорости по водохранилищу на скутере – а навстречу несся самолетик, на котором была установлена снимающая видеокамера. Пилот пытался спуститься пониже – и мы едва не вмазались друг в друга *лоб в лоб*. Корпус Публ. • Это именно москвичам скоро доведется услышать хорошо забытое старое: «Всем взять вправо и остановиться!» Это их права будут рвать в клочья озверевшие гаишники при невыполнении этого требования; это им будут выезжать *лоб в лоб* бронированные «зилы». Корпус Публ. • Отто фон Габсбург, восьмидесятичетырехлетний сын последнего австро-венгерского императора, пострадал в дорожном происшествии в Баварии. Автомобиль, в котором он находился, врезался в дерево на обочине узкой проселочной дороги, пытаясь избежать столкновения с шедшей навстречу машиной. Виновник инцидента *лоб в лоб* столкнулся с другим автомобилем, следовавшим за машиной Габсбурга. Корпус Публ. ➢ МВ

2. В близком взаимном зрительном контакте, *осмысляемом как столкновение людей лбами.* ❖ близко, вплотную, напротив ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Дремотная пелена не глушила этой горечи. Я засыпал, но во сне боль и ревность были еще острее. Опять просыпался, оказываясь *лоб в лоб* с желтой громадной луной. В. Белов. Плотницкие рассказы • Эх, парень! Вот бы с тобой хорошенько выпить и потом поговорить! Без этого молчуна, один на один, *лоб в лоб*... С. Алексеев. Сокровища Валькирии • Две пешки стояли друг напротив друга, *лоб в лоб*, они могли

коснуться друг друга, могли обменяться ничего не значащими словами, могли просто тихо гордиться собой, гордиться тем, что вот они, простые пешки, обозначили собою ту главную ось, вокруг которой будет теперь разворачиваться вся игра. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный ➢ АБ, МВ

3. (Осознать существование серьезной проблемы) будучи непосредственно затронутым ею, *как бы уткнувшись в нее лбом.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Правительство теперь, наконец, поставлено – *лоб в лоб* – перед той единственной проблемой, которую и должно решать любое правительство в первую и последнюю очередь – проблемой власти! Корпус Публ. • И стоит в наши дни быть с Брехтом. Потому что он серьезно задумывался о поведении личности, *лоб в лоб* столкнувшейся с историей, не преувеличивал значение индивидуальной воли, догадывался, что любая попытка обмануть судьбу, свое «время и место», обречена на провал. Публ. Инт. • Мег играет честолюбивую карьеристку, которую на первый взгляд не волнуют любовные мечты и идеалы. Такую героиню, как Мег, еще не приходилось воплощать на экране. Она препарирует сказки, извлекая из них голые формулы. Но обстоятельства этой истории заставляют ее столкнуться со сказкой *лоб в лоб.* Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

4. (Оказавшись в ситуации, сделавшей явным) конфликт мнений, точек зрения на что-либо, *что осмысляется как столкновение людей лбами.* ❖ прямо, непосредственно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 За дымом парламентских баталий вокруг импичмента, референдума, внеочередных выборов столкнулись *лоб в лоб* два совершенно разных подхода к реформам. Корпус Публ. • Туркмения уже строит газопровод, по которому пойдет газ с южных газовых месторождений республики до Турции. Столкновения *лоб в лоб* не хотят ни «Газпром», ни Туркмения. Корпус Публ. • Начало нападок на Деда Мороза было положено во время ноябрьской предвыборной кампании во втором по величине штате Австралии Виктория, где *лоб в лоб* сошлись две непримиримые силы – премьер-министр штата Стив Бракс и оппозиционный либеральный лидер Роберт Доил. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

Л-40 ▪ *ЛОБ* ЗЕЛЁНКОЙ НАМАЗАТЬ… (кому-л.) 1. *жарг.* Приговорить кого-либо к расстрелу, *что описывается при помощи указания на действие, часто предваряющее приведение этого приговора в исполнение.* ☑ Валентность *кому-л.* часто синтаксически не реализуется. 🗐 Сейчас процент приговариваемых к высшей мере наказания в Казахстане весьма низок. И едва ли отмена смертной казни всерьез отразится на состоянии преступности. Пока же *«помазать лоб зеленкой»* у нас могут по семнадцати статьям Уголовного кодекса. Новое поколение • Тихоня всегда нож тряпкой обматывал, чтоб следов не оставлять. Экспертиза нашла ворсинки от платка на ручке финки. Куда ни кинь… – Федор махнул рукой. – Хорошо еще, что парнишка в больнице окочурился: могли и *зеленкой лоб смазать.* В. Доценко. Срок для Бешеного • Я вот думаю, а как быть с судебными ошибками – когда *лоб зеленкой намажут* человеку невиновному – если доказательства сфальсифицированы. Неужели наша судебная система настолько совершенна, что осуждают только виновных? Когда приговор приведут в исполнение, жизнь человека уже не вернуть. РечОб. Инт. ☑ Встречаются контексты, в которых обсуждается значение идиомы: Опытный судья видит расстрельные дела за версту. Жертв несколько, отягчающих обстоятельств – полный набор. Придется, значит, *лоб зеленкой намазать*, как выражаются судьи. Вынести смертный приговор. Итоги • – Когда меня привезли в Новосибирск, то сразу сказали, что я могу говорить всё, что захочу, всё равно мне никто не поверит. Передо мной положили чистые листы бумаги и просили их подписать, «всё остальное мы сделаем сами». Я отказался. Тогда пообещали *помазать лоб зеленкой*, меня в тот момент это не испугало: я не знал, что лоб зеленкой мажут перед расстрелом, чтобы удобнее было стрелять. Аргументы и факты

2. *журн. жарг.* (о человеке или группе людей, обладающих властью) Собираться сделать кому-либо что-то плохое из-за того, что его деятельность противоречит интересам этого субъекта, *что осмысляется как расстрел.* ❖ угрожать ☑ Как правило, употребляется в форме страдательного залога или в неопределенно-личной форме. 🗐 – Путин начал лобовую атаку на последний остающийся сегмент общества, который ему не подчиняется, – предостерегает давний активист правозащитного и антивоенного движений Евгений Ихлов. – Политика подчинена Путину, массмедиа и бизнес поставлены на колени. Мы – последняя часть общества, которая не получает финансирования от государства. Схватка перешла в решающую стадию, и нам уже *намазали лоб зеленкой.* Публ. Инт. • Беда заключается в том, что г-н Павлов не принимает самостоятельные решения и ничем не управляет. Он хочет уйти в сторону, при этом показав, что проиграл красиво. Из разговоров с Павловым чувствуется одно: он прекрасно понимает, что *лоб* его *намазан зеленкой.* Корпус Публ. ➢ АК

Л-41 ▪ ЧТО В *ЛОБ*, ЧТО ПО ЛБУ […пóлбу…] **1. (кому-л.)** Хотя происходящее – ситуация, требующая реакции (просьбы, требования, объяснения и т. п.) – не должно оставлять равнодушным обсуждаемого человека, он не принимает ничего во внимание, *причем безразличие и отсутствие реакции осмысляются как отождествление сходных вариантов описания одного и того же*

физического действия при игнорировании самого действия, которое, вообще говоря, не может оставить человека безразличным. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – От Андрюшки Илюхина что осталось? Матери и посмотреть не дали! Гроб заколотили, а что там, никто не знает! А вам *что в лоб, что по лбу*! В. Крапивин. Трое с площади Карронад • – Ему *что в лоб, что по лбу*. Сколько ни говори про уборку, мытье полов, как об стенку горох. РечОб. • – У меня такая ситуация: за мной парень бегает по пятам, названивает каждый день, старается во всем мне угодить, в общем ухаживает за мной. А он мне только как друг. Причем я ему говорила это много раз, а ему *что в лоб, что по лбу*. РечОб. Инт.

2. Что ни делай, как ни действуй, какие варианты ни рассматривай, особенность данной ситуации такова, что результат оказывается одним и тем же – *подобно тому, как разные описания одного и того же действия остаются описаниями одно и того же.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я только два решения мог принять: расстрелять на месте или на Большую землю отправить, чтобы трибунал разбирался. *Что в лоб, что по лбу*... Д. Корецкий. Смягчающие обстоятельства • – Не очень-то подходящее соседство: сухое сено и торф. – Это их дело. Да и какая, собственно, разница? *Что в лоб, что по лбу*. И то горит, и это. Е. Парнов. Третий глаз Шивы • – Вы покамест не успели прочесть книгу целиком, г-да критики? Можете не дочитывать, пустые хлопоты, *что в лоб, что по лбу*. Вы еще не сформулировали вердикта, а Быков уже оправдался. Колода еще не тасована – а он уже выиграл кон. Корпус Публ. ⭘ Я себе заказал типографский штамп, и теперь шлепаю его на все рукописи: «Публикация при любом изменении текста запрещена!» Хотя лучше шлепать *в лоб. Что по лбу*. М. Веллер. Ножик Сережи Довлатова

3. Как ни называй кого-либо или что-либо, сущность называемого не меняется – *подобно тому, как разные описания одного и того же действия остаются описаниями одно и того же.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Не голова, а череп, – поправил майор. – Ну череп, – легко согласился Свинцов. – *Что в лоб, что по лбу*. В. Войнович. Претендент на престол • – Кстати, – сказал корреспондент, – искусство не только должно быть понятно – оно должно быть еще и понято. – Ну, это *что в лоб, что по лбу*... – опять врезала Екатерина Андреевна. – Чтобы быть понятым, оно должно быть таким, чтобы его можно было понять. А. Битов. Заповедник • Семнадцать лет спустя на том же месте наша история обогащается появлением в ней еще трех персонажей, нынешних работников того же самого заведения, которое теперь называется не КГБ, а МБ – министерство безопасности (*что в лоб, что по лбу*). В. Войнович. Дело № 34840 • НТВ превращен в очередной филиал ВГТРК, миллионы телезрителей были лишены своего СМИ, десятки миллионов получили наглядный урок закона диктатуры (или как там... диктатуры закона? *что в лоб, что по лбу*). Корпус Публ. ➢ АБ

Л-42 ▪ НА *ЛОВЦА* И ЗВЕРЬ БЕЖИТ 1. Комментарий к появлению человека, о котором только что шла речь или который нужен говорящему, *в форме констатации закономерности, устанавливающей связь между успешностью охоты и тем, что ею занимается настоящий охотник.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Алик поднял голову выше и ахнул. Мимо него шел знаменитый сценарист и кинодеятель Иванов-Петров. «*На ловца и зверь бежит*!» – сразу же подумал Алик. В. Аксенов. Звездный билет • Мужчина посмотрел мне в глаза, потом взял карточку аккредитованного корреспондента, сличил фотографию на карточке с моей помятой физиономией и хмыкнул: – *На ловца и зверь бежит*... Вы-то нам и нужны. Корпус Детект. • За окном мелькнуло что-то белое. – Эй, – сказал Володька, выглянув наружу, – *на ловца и зверь бежит*. Это же Серега! Корпус РусПроз. ⭘ – *На ловца и зверь бежит*! – загремел он на всю улицу. – Я *зверь*! Я *бегу на ловца*! И побежал на милиционеров, не в силах соразмерить свой бег ни со своим грузным телом, ни со своим опьянением. Ф. Искандер. Поэт • – Как ви сказали, – прошипел Кирбабаев, – *на ловца и зверь бежит*? Виходит, Кирбабаев *зверь*? Шакал, лисица, волк? Ф. Искандер. Поэт

2. Комментарий к неожиданному совпадению событий, положительно оцениваемому говорящим, *в форме констатации закономерности, устанавливающей связь между успешностью охоты и тем, что ею занимается настоящий охотник.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Замечательной красоты вещь, но надвое разломанная, только половинка осталась. Приехав через несколько лет, на том же рынке, причем у другого торговца, я нашел вторую половину, которая словно меня дожидалась. Мистика ли это? Скорее, просто *на ловца и зверь бежит*. Корпус Публ. • Как-то, как и обычно, «зазаседались» мы у Д. Н. по делам Орфографической комиссии до свету. По обычаю в этом, скажем, четвертом часу Д. Н. ходил нас «провожать», т. е. мы с ним делали «кружок» и уже совсем «засветло» – расходились «по домам своим». Вот и тут вышли, я поглядел на дверь и говорю: «Шер – говорю – Метр! А *на ловца и зверь* бежит!» – «А что?» – спрашивает Д. Н. «Да глядите на дверь-то вашу – диалектология!» А на двери мелом значилось: «Я<…>а мать». А. Реформатский. Из «дебрей» памяти ➢ АБ

Л-43 ▪ В ОДНОЙ *ЛОДКЕ* *журн.* (о связи людей между собой) В одной и той же ситуации, требующей от участников согласованности их действий, *подобной той, которая необходима для деятельности экипажа небольшого неустойчивого плавучего средства, способного в любой*

момент перевернуться из-за какого-либо неосторожного движения. 🗐 Надо понять, что в Европе все мы как бы находимся *в одной лодке*. Поэтому и система безопасности на этом корабле должна быть для всех единой. Корпус Публ. • Гибридность власти находит отражение и в том, что она включает в себя представителей всех политических сил. *В одной лодке* уживаются, казалось бы, несовместимые личности – либералы и левые оппозиционеры, державники и популисты. Корпус Публ. • Все лидеры Ичкерии находятся *в одной лодке*, и ссориться друг с другом никто из них пока не намерен. Корпус Публ. • Неважно, какую цель ты преследуешь, важно, с кем *в одной лодке* ты оказался, ее добиваясь. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

Л-44 ▪ ПРОКРУСТОВО *ЛОЖЕ* *книжн.* Некая абстрактная, упрощенная схема, применение которой к данной ситуации или ее части приводит к искажению и упрощению ситуации и *описывается по аналогии с действиями известного мифологического персонажа, насильственно унифицировавшего рост своих жертв*; **ВТИСНУТЬ... В ПРОКРУСТОВО ЛОЖЕ (чего-л.)** *книжн.*; **УКЛАДЫВАТЬСЯ... В ПРОКРУСТОВО ЛОЖЕ (чего-л.)** *книжн.* 🗐 Разберемся в причинах сдержанности позиций и критики исторического пути общества со стороны советской социологии. Первая причина – *прокрустово ложе* единственно верного понимания социально-исторического процесса, вследствие чего марксизм был превращен в государственную науку, а социология переориентирована с сугубо практических целей анализа общественной жизни на задачи идеологические. Знамя • Если законом предусмотрены особые «льготные» правила налогообложения, то их нужно, как минимум, четко и однозначно формулировать. Иначе льготы превращаются для предпринимателей в *прокрустово ложе*. Публ. Инт. • Величие и позор нашей истории, метания наших выдающихся соотечественников – всё в этой книге *укладывается в прокрустово ложе* понятия «мазохизм». Корпус Публ. • Ужав свой кругозор, многие известные писатели ловят в объектив только то, что *укладывается в прокрустово ложе* неколебимо утвердившейся манеры. Общая газета • Разного рода открыватели мировых циклов и периодов не исчезнут до тех пор, пока не будет опровергнута формационная теория, пытающаяся *втиснуть* всё культурное разнообразие развития народов в *прокрустово ложе* пяти формаций. Корпус Публ. • С какой целью Шекспир и Петрарка *загоняли* лирические стихи в *прокрустово ложе* сонета? Почему Пушкину вздумалось писать «Евгения Онегина» онегинской строфой? Публ. Инт. ☑ В сочетании с глаголом часто с отрицанием: Вот она, сила теории. Так бы и искусстве. К счастью, в творчестве не всё *укладывается в прокрустово ложе* догматов и постулатов. В. Владимиров. Северный ветер с юга • Не только как политик, но и как человек Гельмут Коль не *укладывается в прокрустово ложе* схемы. Независимая газета • Тем, кто его одолеет шестисотстраничный труд, наградой станет цельное восприятие российской истории, не *умещающейся* на самом деле в *прокрустово ложе* школьных учебников. Публ. Инт.

➡ Идиома возникла на основе древнегреческого сказания о разбойнике-великане Прокрусте, обрубавшем или вытягивавшем ноги путникам, попадавшим в его владения, по длине ложа, на которое он их укладывал. ➢ АБ, ДД, КК

Л-45 ▪ *ЛОКТИ* [СЕБЕ] КУСАТЬ 1. Бессмысленно сожалеть о сделанном ранее, *как бы пытаясь осуществить действия, которые невозможны в принципе.* ❖ сожалеть, сокрушаться 🗐 На работе у Зины знали, что она пьющая, вразумляли, но без толку. Понизили в должности, сделали курьером, потеряла в зарплате, это тоже на нервы действует. А главное, скучает она по сыну, по Владику. Своими руками отдала, бумагу подписала, а теперь *локти кусает*. И. Грекова. Перелом • – Но мы вам ведь предлагали это оружие еще в начале 90-х, – сказал кто-то из русских военных. – Теперь *локти кусаем*, – ответил югославский генерал. В. Баранец. Генштаб без тайн • Следователь потом *локти кусал*, да и мне обидно: с таким трудом убийцу этого вычислили, нашли, задерживали со стрельбой, двое моих ребят чуть не погибли, а всё впустую. А. Маринина. Черный список • Более того, у меня возникло ощущение, что он *локти себе кусает* – зачем в прошлый раз наговорил мне лишнего. В. Богомолов. Момент истины

2. Бессмысленно сожалеть о безвозвратно упущенной благоприятной возможности, *как бы пытаясь осуществить действия, которые невозможны в принципе.* ❖ сожалеть, сокрушаться ☑ Часто в контексте предостережения или совета. 🗐 А я тогда и скажу – не послушались старика вот и *кусай локти*. А они вам покажут вон как они примостились их теперь и не выгонишь никак а они вас попросят. В. Сорокин. Норма • – Шальнов, – возвысила я голос, – ты свинья. – Подумаешь. А ты дура. Вот посадят нас в тюрьму, *будешь локти кусать*, что лучшие минуты своей жизни провела в гордом одиночестве. Т. Полякова. Барышня и хулиган • Сейчас время такое – кто свое не отхватит, потом всю жизнь будет *локти кусать*… В. Громов. Компромат для олигарха • Сейчас такой момент… Упустим – *локти кусать* будем. Эта сука кого хочешь вокруг пальца обведет. Т. Моспан. Подиум • Может быть, одного из них ты будешь всю жизнь потом вспоминать и *локти кусать*, что не расспросил. А. Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ ➢ АБ, ДД

Л-46 ▪ ОТРЕЗАННЫЙ *ЛОМОТЬ* 1. Выросшие дети, которые приобрели самостоятельность и обособились от своих родителей, *что осмысляется как кусок хлеба, отделенный от целого.* 🗐 Как всегда, на ночь глядя и, как всегда, ни с того ни с сего позвонил старший сын от первого брака,

Дмитрий. Этот двадцатипятилетний парень был, что называется, «*отрезанный ломоть*», солист полуподпольной джаз-рок-группы «C_2H_5OH». В. Аксенов. Остров Крым • Ну что ж, подумал Николай Павлович, этот дерзкий шалопай – все-таки один из моих детей, ну что ж, уж какой ни есть, пренебрегший кавалергардством умник, *отрезанный ломоть*, и всё же он один из моих детей, так неловко пытающийся скрыть свой испуг и свою тщедушность. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • – Сколько я тебя просила, чтобы ты хоть что-нибудь написал моим родителям, – пробормотала Ева самой себе. – Они же очень волнуются... Я для них ослушница, *отрезанный ломоть*... Хоть несколько слов, как ты меня любишь, или просто так... что у нас всё хорошо. Корпус РусПроз.

2. Кто-либо, бывший ранее членом какого-либо коллектива и по каким-то причинам отделившийся от него, *что осмысляется как обособление выросших детей от родителей.* 🗐 Размышляя об этом, Кузьма решил, что брат для деревни совсем *отрезанный ломоть* – и потому, что его не манит сюда приехать, посмотреть, как живут свои и не свои, походить по старым, с детства знакомым местам и разбередить этим душу, и потому, что ему неинтересно с деревенскими разговаривать, знать хоть со слов, что сталось с дедом Федором, который когда-то жарил его крапивой, или с девчонками, которых он провожал с полянки. В. Распутин. Деньги для Матрены • – Так я насчет Пугачевой... – напомнил Коржаков. – А чего Пугачева... Пугачева теперь *отрезанный ломоть*. А. Никонов. Повесть о настоящих людях

3. Что-либо – организация, политический или экономический субъект и т. п., – ранее являвшееся частью чего-то целого и теперь приобретшее автономность, *что осмысляется как обособление выросших детей от родителей.* 🗐 Россию в Черном море подстерегает одиночество. А «исконный российский город» Севастополь уже сейчас – *отрезанный ломоть*. Корпус Публ. • Тогда люди не понимали, что дело идет к развязке. Внешне жизнь не изменилась. Ушла Прибалтика, но на нее и раньше смотрели как на *отрезанный ломоть*. Корпус Публ. • Самый расхожий и вместе с тем самый крайний аргумент в разговоре о принадлежности Крыма – «сколько нашей крови здесь пролито...». За Одессу и особенно за Киев крови пролито было гораздо больше, но это никого не убеждает. Киев вместе с Одессой уже *отрезанный ломоть*. Корпус Публ.

➡ Из пословицы *Отрезанный ломоть к хлебу / караваю не приставишь*. ☑ Встречается полная форма пословицы: – Я, конечно, не собирался работать в колхозе или там в сельсовете. Все мои мысли были заняты предстоящими вступительными экзаменами в институт. Я-то твердо знал, что я уже *отрезанный ломоть и к караваю меня не приставишь*. Корпус РусПроз. ➢ МВ

Л-47 ▪ ПОЛОЖИТЬ / УЛОЖИТЬ НА [ОБЕ] *ЛОПАТКИ* (кого-л.) 1. Победить кого-либо в спортивном состязании, *что осмысляется как соответствие критерию победы в классической или вольной борьбе.* ❖ выиграть, победить 🗐 Футболисты Чесли *положили на обе лопатки* команду Португалии. Первый гол забит уже на десятой минуте. Корпус Публ. • На арену выходил человек в поддевке и, обращаясь к арбитру Ярославцеву, грозился *положить на обе лопатки* всех участников чемпионата. Л. Утесов. Спасибо, сердце! • Иногда папа любил после ужина затеять с нами борьбу, с тем, чтобы *положить* одного из нас *на обе лопатки*. Н. Гершензон-Чегодаева. Воспоминания дочери

2. Победить кого-либо в конфликте, предусматривающем применение силы, *что осмысляется как соответствие критерию победы в классической или вольной борьбе.* ❖ победить 🗐 Говоря о будущем российской военной авиации, Президент РФ дал наказ пилотам на учениях всегда *класть* условного противника *на обе лопатки*. Корпус Публ. • Синтия Ротрок лихо *кладет на обе лопатки* всех соперников. Так что боевик, при всей своей банальности, динамичный и не скучный. Публ. Инт. • – Польшу они в три недели *на обе лопатки*. – Ну, Россия – не Польша. В. Кожевников. Щит и меч • – Поймали-таки! – весело сказал Брянов. Он вдруг сгреб Тюрберта в охапку с явным намерением *положить* гвардейца *на обе лопатки*. Но подпоручик не давался, и они долго барахтались на песке, с мальчишеским азартом испытывая силу и ловкость друг друга. Б. Васильев. Были и небыли

3. Победить кого-либо в споре, дискуссии и т. п., *что осмысляется как соответствие критерию победы в классической или вольной борьбе.* ❖ убедить, победить 🗐 Он высмеял Топоркова за доклад, а затем не спеша, с профессиональной сноровкой *уложил* отца психоанализа *на обе лопатки*. Викт. Ерофеев. Трехглавое детище • У нас была игра: они делались понарошке как бы ярыми «советчиками» (от «советской власти»), а я уж был их оппонентом и крушил их, опровергал, *клал на обе лопатки*. Мы все хохотали подчас при этом. В. Солоухин. Последняя ступень • Судя по настроению полковника, теперь уже не могло быть и речи, что он сам мирно откажется от заказа. Главный инженер натянуто улыбнулся: – Вы, товарищи, плохо знаете Лобанова. Он и без вас сумеет *положить* нас *на обе лопатки*. Д. Гранин. Искатели ⭘ – Пока мы шли, Федор Иванович, я вспомнил ваше историческое доказательство и *уложил* его *на лопатки*. Вот этого. Только ему мало оказалось. Видать, ничего не понял. В. Дудинцев. Белые одежды ➢ АБ, ДД

Л-48 ▪ [ДЕНЬГИ / ДЕНЬГУ...] *ЛОПАТОЙ* ГРЕСТИ / ЗАГРЕБАТЬ *снижен.*; **ДЕНЬГИ / ДЕНЬГУ... ВИЛАМИ ГРЕСТИ / ЗАГРЕБАТЬ** *снижен.* Получать денег,

золота и другого подобного ресурса (обычно за выполнение работы) так много, *что для его сбора можно использовать инструменты, предназначенные для перемещения чего-то существенно менее ценного в больших объемах.* ❖ много получать/зарабатывать 🗐 Зона тянулась всё дальше и дальше к ручью Надежды, что журчал у подножия гольца с названием Лисий хвост. Там, по словам геологов, «золота хоть *лопатой греби*». В. Высоцкий, Л. Мончинский. Черная свеча • Построили санаторий, целебные воды, роскошный климат, *деньги греби лопатой*. Сюда из столицы ездили, и чем всё кончилось? Дождь, туманы, клиенты в насморке <…> А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба • Конечно, случай этот мелкий, не мирового значения. Некоторые людишки очень даже свободно не поймут, в чем тут дело. <…> Зато поймет это дело простой рабочий человек, который не *гребет деньги лопатой*. М. Зощенко. Мелкий случай • – А ей, видите ли, давай и давай денег на новые туалеты. Можно подумать, что я *лопатой* их *загребаю*, эти *деньги*. Корпус РусПроз. • – Свадьба-то скоро? Чего ты жмешься? Отвалил бы для начала. Ты же *деньги гребешь лопатой*… РечОб. • «Ловкая баба», – думал Толик, совершая очередную сделку, – «*Деньги гребет лопатой*». Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

Л-49 ▪ [СКАЗАЛ КАК] В *ЛУЖУ* ПЁРНУЛ *груб.*; **[СКАЗАЛ КАК] В *ЛУЖУ* ПУКНУЛ** *снижен. эвф.* Оценка речевого поведения собеседника как неуместного и указывающего на его глупость, *переданная в форме сравнения с непристойным и абсурдным действием данного лица.* 🗐 – Он еще добавил, необходимо, мол, чтобы ничего не было необходимого. – *Сказал как в лужу пернул*. Словарный запас слабоват, поэтому приходится ему, бедняге, одно слово сто раз повторять. ХудТексты Инт. • – Ты что, работал на «маде ин не наших»? – На загранку, что ли? Ну, ты и сказал – *как в лужу пернул*! ХудТексты Инт. ✪ Геворкян. Но, тем не менее, я-то сразу думаю о наших зрителях и слушателях. Вот вопрос от одного из них <…> Он пишет: «Все видят, Америка равно фашизм. А в отличие от Америки, Россия с Путиным – прогресс, демократия и борьба за мир во всем мире». Вы не согласны, господин Доренко? Доренко. А почему я должен отвечать. <…> Я слышу фразу: Америка это фашизм. Ну, хорошо, вот в *лужу пукнул человек*. Я должен отвечать. Ну что я должен, извините. Эхо Москвы ➢ АБ

Л-50 ▪ НЕ В ТУ *ЛУЗУ* Не туда, куда нужно, или не так, как нужно, *что описывается как попадание бильярдного шара не туда, куда хотелось игроку.* 🗐 Да не по башке!.. Кха-кха-кха-кха!.. По горбу, дуррак!.. Крр-ха!.. По горбу бей!.. Кр-ха-а-а-а-а!.. *Не в ту лузу*, стерва, пошла... В. Шапко. Деревенский городок • Промахнулся окошком. *Не в ту лузу* послал мессагу. Но, может, кому интересно будет. РечОб Инт. ✪ Извини, размечтался. Считай, разговора не было. *Не в ту лузу сыграл и не тем шаром*. Забыл, понимаешь ли, что ты у нас из разряда шибко принципиальных: никому никаких протекций! Г. Падерин. Русский шрам ➢ АБ, ДД, КК

Л-51 ▪ НЕ МУДРСТВУЯ *ЛУКАВО* *книжн.* (Выбрать наиболее очевидный или простой способ действия) не думая о его правильности или неправильности. ❖ просто, не задумываясь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Марина грациозно подхватила бутылку французского шампанского и протянула Вите. *Не мудрствуя лукаво*, он быстро открыл ее. Громкий хлопок – и пенистое шампанское разлито по фужерам. Корпус РусПроз. • Ребятам было приказано обойтись без крови и доставить Волошина целым и невредимым. Дабы не подвергать опасности Волошина, группа, *не мудрствуя лукаво*, просто забросала дачу шашками с усыпляющим газом и через пару минут в противогазах ворвалась внутрь. Корпус Детект. • Губин пошел по комсомольской линии еще в те годы, когда кличка «интеллигент» означала сомнение в идеологической устойчивости человека. Миша же, *не мудрствуя лукаво*, шел по прямому и верному пути, указанному партией. Корпус Детект. • Кофе «по-турецки» был сварен из кофейного напитка, а может, хитроумные работники общепита, *не мудрствуя лукаво*, залили кипятком использованную кофейную гущу. Корпус Публ.

➡ Цитата из поэмы А.С. Пушкина «Борис Годунов»: В часы / Свободные от подвигов духовных / Описывай *не мудрствуя лукаво* / Всё то, чему свидетель в жизни будешь... ➢ АБ, МВ

Л-52 ▪ ОТ *ЛУКАВОГО* *книжн.* Характеристика чего-то, рассматриваемого как ненужное или мешающее в данной ситуации *и осмысляемого как обман и искушение, исходящие от сверхъестественных сил – воплощения зла.* ❖ лишнее, вредное 🗐 Голова одурела от папирос и бесконечных цифр. Пропади всё пропадом, в конце концов он кое-как доказал то, что хотел. Красота, стройность – это уже *от лукавого*. Д. Гранин. Иду на грозу • Пришли в движение фигуры на баке, лязгнул открываемый затвор. Прицельные установки при отсутствии прицела были излишни и даны *от лукавого* – для полноты эффекта, чтоб подчеркнуть детальным соблюдением уставной процедуры значимость происходящего. М. Веллер. Ноль часов • Рыба ищет, где глубже, человек, где лучше, всё прочее – *от лукавого*. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • Все разговоры о полной победе частной собственности и рыночных экономических механизмов в России – *от лукавого*. Корпус Публ.

➡ Изначально из учения Иисуса о клятвах: А Я говорю вам: не клянись вовсе: ни небом, потому что оно престол

Божий; ни землею, потому что она подножие ног Его; ни Иерусалимом, потому что он город великого Царя; ни головою твоею не клянись, потому что не можешь ни одного волоса сделать белым или черным. Но да будет слово ваше: да, да; нет, нет; а что сверх этого, то *от лукаво-го*. Мф. 5:34-37 ➢ АБ

Л-53 ▪ ОТБРОСИТЬ / ОТКИНУТЬ *ЛЫЖИ* *снижен. жарг.* Умереть, перестав выполнять жизненные функции, *как бы потеряв способность пользоваться ногами, что приводит к невозможности продолжения занятий спортом, так что потребность в спортивном инвентаре становится неактуальной, причем такой перенос фокуса внимания представляет смерть как нечто безобидное и даже забавное.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. ☑ Живость используемой метафоры и жаргонность идиомы может порождать в контекстах нейтрального стилистического регистра эффект иронии. 🗐 Милый Бог! Совесть есть у Тебя или нет? Если Ты не фрайер, сделай, чтобы капитан Прищепа вскорости *лыжи отбросил*. С. Довлатов. Зона • А уж мне завсегда известно, кто от чего *лыжи отбросил*. Работенка у меня такая – за другими травку подкашивать. Д. Емец. Ладья света • Однако дед, видимо, просто из принципа *откинул лыжи* – умер от сердечного приступа, не пережив потрясения при виде того, как подлинники Кандинского и Филонова грубо вырезаются прямо из рам людьми в масках. Ф. Незнанский. Гейша • – Теперь я умираю! Прощай! – и Дениска *откинул лыжи*. ХудТексты Инт. • – Когда хозяин *откинул лыжи*, на смену пришли другие. И пошли между ними разборки, всё за то же: власть, деньги, дачи… Корпус Публ. • – Тебе надо питаться пронической пищей – солнечной энергией, воздухом и водой! – Ты что, хочешь, чтобы я *откинул лыжи*? РечОб. Инт. ✪ На работе попугая Ара напоили самогоном, на следующее утро он *откинул лыжи*, видимо, сушняк, не дали похмелиться. РечОб. Инт. ➢ ДД

Л-54 ▪ БУДЬТЕ *ЛЮБЕЗНЫ* *нейтр.* **1.** Просьба собеседнику сделать что-либо *в форме предложения выполнить просимое из вежливости.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Э-а, скажите, *будьте любезны*, – сказала она, – что это за картина? – Это знаменитая «Герника», – быстро ответил Георгий Максимович, не желавший надолго отвлекаться от своих произведений. Ю. Трифонов. Другая жизнь • Т е т я Э л ь б а (кричит из окна). Тима, *будьте любезны*, позовите дворника. В. Аксенов. Звездный билет • – *Будьте любезны*, передайте, пожалуйста, салат. – Простите, но его уже съели, впрочем, вот миска – можно доскрести. Корпус РусПроз. • Они вышли в прихожую, Волька снял телефонную трубку с рычажка, быстро набрал знакомый номер и сказал: – *Будьте любезны*, позовите, пожалуйста, Женю. Л. Лагин. Старик Хоттабыч

2. Указание собеседнику или лицу, осмысляемому как собеседник, на необходимость сделать что-либо или принять во внимание что-либо, мотивированное логикой обсуждаемой ситуации, *в форме притворной и одновременно нарочито уважительной просьбы, апеллирующей к его вежливости.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ведь и сами же знали последствия, справедливо однажды заметив, что знание последствий и есть старость, не придали, тем не менее, значения тому, что знали, – и вот, *будьте любезны*, результат. А. Кабаков. Последний герой • В конце зимы Дан слег. Немедленно последовали неприятности: урезали деньги, сократили часы работы на вычислительных машинах; заказы в мастерских – *будьте любезны*, в порядке очереди. Д. Гранин. Иду на грозу • Если уж заявили о федеральной поддержке книгоиздания, то *будьте любезны* – держите слово. Ведь на нее выделили 16 миллиардов рублей. Корпус Публ. • Контракт танцовщика везде разный. К примеру, где-то класс каждый день обязателен, где-то нет. По профсоюзным правилам класс не может быть обязателен, но на самом деле тебе просто говорят: хочешь, чтобы твой контракт продлили на следующий год? Тогда *будь любезен*, следи за своей профессиональной формой и ежедневно ходи на класс. Корпус Публ. ➢ АБ

Л-55 ▪ *ЛЮБО*-ДОРОГО СМОТРЕТЬ / ПОСМОТРЕТЬ… В высшей степени хороший, настолько, *что это доставляет удовольствие при визуальном восприятии.* ❖ отлично, здорово ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 По возвращении весело бывает ревизовать свои зеленя; картошку, однако, пора по второму разу окучивать, укроп хотя и скелетист, но уже распространяет задорный дух, кабачки кустятся так, что *любо-дорого посмотреть*. В. Пьецух. Деревенские дневники • Земля ухожена, реки чистые, леса облагорожены. *Любо-дорого смотреть*. И всё потому, что земля – частная, за нее отвечает хозяин. А. Яковлев. Омут памяти • Деньги за разодранную пашню, за то, что будешь сеять-пересевать ее, ты получишь, на деньги эти, что потребуется, купишь. Вон какой выстеклили магазин – *любо-дорого смотреть*. В. Распутин. Прощание с Матёрой ☑ Типичны иронические употребления: Иногда *любо-дорого смотреть*, как не совсем адекватные граждане буквально ставят на уши низовых исполнителей, бомбардируя письмами представителя Президента в регионе и Генпрокуратуру. Бизнес-журнал • Писать он стал еще хуже, размазывал в тетрадках такую грязь, что *любо-дорого посмотреть*. Ю. Нагибин. Школьный альбом ➢ АБ, ДД

Л-56 ▪ [ВСЁ] КАК У *ЛЮДЕЙ* Так, как это представляется правильным и типичным для группы людей, мнение и образ жизни которой значимы для говорящего. ❖ хорошо, правильно 🗐 Я помню, когда маленькая была, к нам гости приходили. Так весело было, они смеялись, разговаривали, гулять вместе ходили и меня с собой брали.

Всё было как у людей, а потом мать совсем свихнулась. Корпус РусПроз. • Гром и молния. Стена с портретом Бориски падает Коржику на голову. Коржик (выбравшись из-под обломков). Кажется, меня заказали. Бориска. Тоже мне, антрекот с кровью. Заказывать его... Сиди тихо, Саша, – и *всё* у тебя будет *как у людей*. В. Шендерович. Куклы-2 • *Всё* у красноярцев *как у людей*, кроме одного. Нет в городе своего вора в законе. Кто рад, а кто и комплексует по этому поводу. Корпус Публ. • В Кириллове *будет всё как у людей*: высокие московские и вологодские гости, речи, маленькая ярмарка и колокольный звон. Корпус Публ. • На столе не было никаких деликатесов, ничего шикарного, но в то же время *всё как у людей*. Корпус Публ. ➢ АБ

Л-57 ▪ НИ СЕБЕ НИ *ЛЮДЯМ* Имея нечто полезное, не использовать это самому и не давать пользоваться другим. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Огурцы раскидали. Значит, *ни себе ни людям*. Ну что за твари! П. Нилин. Интересная жизнь • Ко всему прочему моя подушка пахла его одеколоном. Возлюбленный храпел ночью, тянул на себя одеяло – одеяло падало на пол. *Ни себе ни людям*... ХудТексты Инт. • Опыт подобного сотрудничества уже давно всем известен – ни нормальных машин, ни денег, ни завода. В общем, как всегда – *ни себе ни людям*. Корпус Публ. ⭘ Подумать только: в некоторых республиках и областях на корню пропадали овощи и фрукты, их готовы были отдать по мизерным ценам, но мы предпочли, чтобы они сгнили на месте, но не были кем-то куплены и проданы по более высокой цене там, где в них была куда большая нужда. Как говорится, *ни тебе, ни себе*. Корпус Публ. • Спросите его, князь: прежде, когда он мне помогал, платил я или нет? Отчего же теперь не хочет? Разозлился на то, что я этому поручику заплатил; иной нет причины! Вот каков этот человек – *ни себе, ни другим*! Ф. Достоевский. Идиот ➢ АБ, ДД

Л-58 ▪ *ЛЯ-ЛЯ[-ЛЯ]*, ТОПОЛЯ Сокращенная замена бессодержательных и малозначимых разговоров (часто связанных с чем-то идеальным и лирическим) и одновременно указание на них с явным или скрытым противопоставлением этих разговоров чему-то более важному *в форме имитации пения или музыки с использованием слова, указывающего на романтическую тему, причем выбор этого слова определяется возможностью рифмования*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – <…> Поедешь, мир поглядишь. А главное, – говорит Лариска, – это то, что он – настоящий мужик! – А другие – ненастоящие? – А что другие! Что они умеют: *ля-ля, тополя*, пришел-ушел, «не грусти, малыш». В. Владимир. Зимняя вишня • Алексей *(растерянно)*. Нет, нет, это совсем не то... Я ведь говорю про другое, совсем про другое, вы разве не поняли меня? Я – абсолютно про другое! О том, что нам всем нужно читать книги и думать над ними, думать о своей жизни... Это так понятно! И еще – любить, любить, понимаете, нет? Ольга. Поняла я! Поняла! Инна. *Ля-ля, тополя*... А нука, про любовь, расскажи давай, давай! Алексей. Да, любовь! Н. Коляда. Мурлин Мурло • А вы чего там бормочете, Щепкин? О профессиональной армии бредите? Чтобы честные люди за вас служили, а вы – «*ля-ля, тополя*»? В. Шендерович. Горе от ума • – Эмигранты народ такой – бесцеремонный, могут подойти и начать: «О, Аллка-шмалка, *ля-ля-тополя*!». Корпус Публ. • И пошли кинематографические байки, запас которых неиссякаем. Заказали вторую бутылочку. *Ля-ля-ля, тополя* – и не заметили, как пробило полдвенадцатого. Корпус Публ. ☑ Возможно отдельное употребление выражения *ля-ля[-ля]* в близком значении: Главное – это Время. Так учил нас Тиберий. Задача Рима – слиться со Временем. Вот в чем смысл жизни. Избавиться от сантиментов! От этих *ля-ля* о бабах, детишках, любви, ненависти. Избавиться от мыслей о свободе. Понял? И. Бродский. Мрамор • Ты делай вид, что ничего не знаешь. Не твое дело, и всё. А то ведь пойдешь с иной, и вот она начинает тебе про своих же подружек: *ля-ля-ля*. Все плохие, она одна хорошая. В. Шукшин. Живет такой парень ➢ АБ

Л-59 ▪ *ЛЯ-ЛЯ[-ЛЯ]*, ТРИ РУБЛЯ Сокращенная замена бессодержательных и малозначимых разговоров, неинформативного (и даже вводящего в заблуждение) текста и одновременно указание на них с явным или скрытым противопоставлением этих разговоров или текста чему-то более важному *в форме имитации пения или музыки с использованием слов, указывающих на очень маленькую денежную сумму и обеспечивающих рифмование всего выражения*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вторая фотография: застывший на лавочке мужчина со стеклянным взглядом. Тоже мертвый. Генрих его прежде никогда не видел. Отчего помер-то? Ага, укус ядовитого насекомого. *Ля-ля, три рубля*... В. Васильев. Волчья натура • Я развернул хрупкую бумагу. «Президент соболезнует...» Зачем я взял эту вырезку? Что хочу найти в профессионально-соболезнующих строках? Никогда ведь не пытался узнавать детали той катастрофы. И правильно делал, наверное. «Представитель “Российских авиалиний” категорически отверг версию о кавказском или крымском следе, отметив, однако... Уже найден один из черных ящиков, и ведется расшифровка... Более ста погибших, включая двенадцать детей...» *Ля-ля-ля, три рубля*... Я знаю, каково это сочувствие – со стороны. С. Лукьяненко. Звезды – холодные игрушки • – В XIV–XV вв. значительная часть западных и юго-западных русских земель были захвачены литовскими князьями. Но борьбу с агрессией немецких рыцарей-крестоносцев литовцам приходилось вести совместно с русскими. – *Ля-ля, три рубля*. Конкретные факты – где? РечОб. Инт. • – Наша контора, где я служу, имеет дела с одним учреждением. Там со мной всегда разговаривала

очень (по голосу) милая девушка Таня. *Ля-ля, три-рубля*, возник некоторый интерес. Намекнул, чтобы прислала фотку. РечОб. Инт. ☑ Возможно отдельное употребление выражения *ля-ля[-ля]* в близком значении: Никто нынче власть не переворачивает – не может, да всерьез и не думает. Так… *ля-ля-ля*… Поговорить – дело доброе. «Треп – наша профессия». ПублИнт. ➢ АБ

Л-60 ▪ НЕ НАДО *ЛЯ-ЛЯ* *груб.* Требование не говорить чего-либо, очевидно не соответствующего действительности, *осмысляемого как нечленораздельное пение и в силу этого не поддающееся истинностной оценке.* 🗐 Витёк. Во, точно! *(Восхищенно.)* И откуда ты всё знаешь?! Галчуша. Наоборот, Витенька, наоборот. Ничего-то я не знаю в этой жизни, ни-че-го... Витёк. Знаешь, Галя, знаешь! *Не надо ля-ля.* Е. Козловский. Вера, надежда, любовь • – В сентябре деньги получите, – начал Митькин. – *Не надо ля-ля*! Сколько раз обещали! Корпус РусПроз. • – Квартиру в Петербурге мне помог снять отец. – *Не надо ля-ля.* Ваш отец, Галя, давно уже не принимает никакого участия в вашей судьбе. Корпус РусПроз. • – Откуда у вас деньги? – Детям хотим квартиры в Москве купить. Много лет собирали, у родственников заняли, у друзей... – *Не надо ля-ля*. Какие родственники, тем более друзья. Никто из вас не работал последние полгода. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Л-61 ▪ РАЗВОДИТЬ *ЛЯ-ЛЯ* Говорить что-либо бессодержательное и малозначимое, явно или скрыто противопоставляемое чему-то более важному и значимому, *причем слова говорящего осмысляются как нечленораздельное пение или имитация музыки.* 🗐 Время – девять. Успеет и без Мишки. Всё же Мишка не *ля-ля разводит*, крошку везет. Он положил лопату на край могилы и припорошил выработанной землей. С. Каледин. Смиренное кладбище • Таисия Петровна. Вот ты женатый, а ведешь как холостой. Николай. Это смешно. Чего это я женатый. Таисия Петровна. Потому что, когда люди живут, они муж и жена. Николай. Вот народ. Таисия Петровна. Короче говоря, надоело. Тут много говорить, *ля-ля разводить* нечего. Л. Петрушевская. Уроки музыки • Куда легче заводить пластинку «Великой России», чем заниматься настоящим делом. Благополучнейшей Америке понадобились две мировые войны, чтобы раскачаться и выйти в мир. Наоборот – от разговоров о величии к делу – никогда не было. Сначала *разводить ля-ля* – это верный признак распада, развала, отчаяния. Корпус Публ. ⭘ Меня же вообще тут никто не принимал всерьез. В Технионе, куда я было сунулась, удивлялись, что я выдаю себя за доктора наук и к тому же за бывшего главного конструктора. <…> – Госпожа, не надо нам *ля-ля заливать*... Ш. Вульф. Убежище ➢ АБ

М

М-1 ▪ ДЕРЕВЯННЫЙ *МАКИНТОШ* *жарг. эвф.*; **В ДЕРЕВЯННЫЙ МАКИНТОШ ОДЕВАТЬСЯ** *жарг. эвф.*; **НАДЕТЬ… ДЕРЕВЯННЫЙ МАКИНТОШ** *жарг. эвф.* **1. В ДЕРЕВЯННЫЙ МАКИНТОШ ОДЕВАТЬСЯ** Умереть, *что осмысляется как использование умершим плаща, сделанного из того же материала, что и гроб, причем перенос фокуса внимания на внешний признак представляет смерть как нечто безобидное и даже забавное.* 🗐 Давненько я не встречал пуговиц, которые надо начищать. Медные вроде давно отменили? Хотя у отца в «мобилизационном» ракетном контейнере нашел артефакт типа приспособления для чистки пуговиц. – А то, упаси Бог, понадобится *в деревянный макинтош одеваться*, а с нечищенными пуговицами неудобно. РечОб. Инт. ⭘ – Отлично! – Витек хлопнул ладонью по столу. – Даю задание более сложное... – Упаковаться в спальный мешок? Или сразу *в деревянный макинтош*? – Ценю юмор. – Витек хмыкнул. Н. Костева. Всё будет хорошо

2. НАДЕТЬ… ДЕРЕВЯННЫЙ МАКИНТОШ (на кого-л.) Положить кого-либо в гроб, *осмысляемый как плащ.* 🗐 – Ну всё студент, держись. Скоро на тебя *наденут деревянный макинтош* и в твоем доме будет играть музыка, но ты ее не услышишь... Л. Гайдай. Операция Ы и другие приключения Шурика. Напарник • Ворона Симу Мучника в тот же день *в деревянный макинтош одели*? В. Звягинцев. Естественный отбор • Я скажу эти слова, а потом можете *примерить* на меня *деревянный макинтош.* А. Троицкий. Черный бумер ➢ АБ, ДД

М-2 ▪ ОТ *МАЛА* ДО ВЕЛИКА *книжн.* Все люди, включая детей и стариков, *как бы представляющих всю шкалу возраста – от начальной точки до конечной.* ❖ абсолютно все 🗐 Москва замετелилась, запуржилась, но праздник празднуют все – *от мала до велика*!.. А. Кончаловский, А. Усов. Ближний круг • Был поздний вечер – излюбленный час графоманов, и в каждой доступной мне дыре кто-нибудь что-нибудь писал. Создавалось впечатление, что город кишит писателями и все они *от мала до велика* водили по бумаге автоматическими ручками. Абрам Терц. Графоманы • Алкоголизм, хоть имя дико, / Но мне ласкает слух оно. / Мы все *от мала до велика* / Лакали разное вино. С. Гандлевский. Рабочий, медик ли, прораб ли... • Олег Григорьев – сочинитель стихов, абсолютно узнаваемых и в то же время давно ставших частью фольклора: вся страна *от мала до велика* знает стихи про «электрика Петрова», у них вроде и нет автора – «слова народные». Корпус Публ. • – Началось всё с того, что мне как психолингвисту показалось интересным разобраться в том, почему так получается, что в языке существует много слов, которые

всем *от мала до велика* известны и которые в то же время как бы не существуют – запрещены. Корпус Публ. • В общем, братец ты мой генерал, всё политбюро сошлось на том, что надо устроить еще один всенародный внеочередной субботник, а магазины «Березка», где по сертификатам без маскировки продукты продают высшего качества, закрыть немедленно, чтобы они, сволочи, не мозолили народу глаза и не уничтожали его веры в наше бесклассовое общество и в то, что все *от мала до велика*, от Брежнева до ханыги Тетерина, просты и скромны, как Ленин. Юз Алешковский. Маскировка ➢ АБ, ДД

М-3 ▪ РАЗЛЮЛИ-*МАЛИНА* 1. Такая жизнь человека, при которой от него не требуется никаких серьезных усилий, *осмысляемая как сладкая ягода.* 🗐 А вот офицерам в Голландии вообще разлюли-малина: пойманные нашим фотографом за картишками, вечером они сядут за баранки личных авто и отъедут ужинать и опочивать в домашней обстановке – с Гретхен там какой, или с Беатрис. Собеседник • Бессмысленно тосковать о правдинской *разлюли-малине*, когда обозреватели там имели пятьсот пятьдесят рублей – на уровне замминистра! Московский комсомолец • Остолопом был. Продолжал хулиганить, а потом и вовсе связался с бандитской кодлой. Думал, что там для меня будет *разлюли-малина*. Ушел из дома, короче жизнь моя пошла-поехала совсем в другой плоскости, то есть без тормозов. А. Глушко. Задержанный по собственному желанию • Столкнувшись с американской системой школьного образования, я пришел к выводу, что наша советская муштра имела больше смысла, нежели здешняя *разлюли малина*. Р. Нахапетов. Влюбленный

2. Отношения между людьми, внешне представляющиеся как беспроблемные, основанные на взаимной симпатии, уважении и сопровождающиеся выражением самых добрых чувств, *ассоциируемые с приторно сладкой ягодой.* 🗐 Садовое товарищество наше пролетарского происхождения – все друг другу врут, завидуют, перегрызлись в кровь, а у нас разлюли-малина... Огонек • Путь этот стал казаться легким и соблазнительным. И кого винить в каэспэшной *разлюли-малине* и «Возьмемся за руки, друзья» в исполнении сводного смешанного хора? Окуджаву? Вряд ли. Публ. Инт. ⭘ Но на самом деле это было только вершиной айсберга. Русские – второй сорт для самих же русских. На самом деле даже самый *разлюли-патриот* мечтает сдать квартиру иностранцу. Самые чистые, ухоженные и, кстати, не самые дорогие квартиры, особенно в центре, русским не сдаются вообще. Огонек • Гоголь ведь был, ко всему, нерусским. Отношения России с Украиной вообще довольно драматичны, и тема эта не так весела, как представляется *разлюли-рецензентам* чудовищного, наверное, фильма «Молитва за гетмана Мазепу». Д. Быков. Блуд труда • Общий характер ярмарки – менее *разлюли-рыночный*, чем год назад. Новая газета ➢ АБ, ДД

М-4 ▪ ИСПОРТИТЬ [ВСЮ] *МАЛИНУ* (кому-л.); ОБОСРАТЬ ВСЮ МАЛИНУ (кому-л.) *груб.*; **ОБДЕЛАТЬ ВСЮ МАЛИНУ (кому-л.)** *снижен. эвф.* Изменить в плохую сторону обстоятельства, сложившиеся для кого-либо благоприятно для достижения какой-либо цели. 🗐 Между тем тяжелый «культурный шок» (то, что мы дерем у «них», – это понятно, но чтобы «они» – да у нас! Во клевото!) очень быстро сменился возбуждением. «В суд и только в суд», – советовали друзья и знакомые. Волнующие картины мешков с миллионами долларов, отсуженных у «Ace of Base», бередили воображение. *Малину испортили* дотошные юристы, специалисты по международному авторскому праву, к которым композитор обратился за советом. Они прямо сказали: «Игорек, даже не рыпайся...» Корпус Публ. • Похоже, теперь вопрос наконец-то предрешен. Рассмотрение заявки Москвы значится в повестке сессии Парламентской ассамблеи СЕ. Правда, *всю малину* едва не *испортили* обвальные кадровые изменения в российской головке. Все, кто от имени России вел переговоры о вступлении, разом оказались не у дел. Корпус Публ. • – Ты не лыбься, дядя. Это еще не означает, что я всё уже забыл. Ты ж мне, гад, *всю малину обосрал*, так и нарочно не придумаешь... Корпус Детект. • В позапрошлом сезоне эликсиром вечной молодости объявили сухое красное вино. Отголосок бума был заметен даже в Грузии, которая взвинтила цены на свое «Саперави» на российском рынке аж в пять раз! Правда, *всю малину* им *обделали* молдаване, выкинувшие на российский рынок свои подделки под «Саперави» по демпинговым ценам. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

М-5 ▪ *МАЛО* ЛИ ЧТО Выражение сомнения в истинности или обоснованности высказывания собеседника, а также значимости обсуждаемой ситуации *в форме утверждения о большом количестве случайностей, которые могут происходить, противореча тем или иным аспектам этого высказывания или представления о ситуации.* 🗐 Хозяин. Ну дорогая, ну милая, ну прости меня! Что уж тут поделаешь... Ведь все-таки я волшебник! Хозяйка. *Мало ли что*! Е. Шварц. Обыкновенное чудо • – Зачем нам тратить время на выяснение? Я и так знаю, кто выиграет – банкомет, у которого тузы в рукаве. – *Мало ли что*! А вдруг вы ошибетесь и он честный человек? Корпус РусПроз. • – Мне он говорил, что в ВДВ служил... – *Мало ли что* он говорил! Корпус РусПроз. • – Цыц! – говорит ответственный. – *Мало ли что* проголосовали. Не нравится нам ваша избранница. Не те данные. Нам вот эта нравится. Извольте переголосовать. Г. Дробиз. Елки и иголки • Студентам, надо сказать, сразу показалось, что земля

под грузовичком проседает. Ну так *мало ли что* студентам показаться может?! С. Шерстенников. Оттепель ➢ АБ, ДД

М-6 ▪ *МАЛО* НЕ ПОКАЖЕТСЯ 1. Последствия какого-либо действия или события настолько неприятны, что исключают возможность их недооценки. ❖ много, сильно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Представляешь, вывожу сегодня Чаппи на прогулку, а у подъезда сосед своего питбуля прогуливает. А у него здоровая сука, течная и без поводка. Чаппи как рванется <...> – Я ему говорю, а он хохочет... А эта каракатица как зарычит... Не поверишь, вот такие зубищи! Такая вцепится – *мало не покажется*... В. Ростокина. Принцессы на обочине: дворец на двоих • З ю г а . Вот видишь! Он нас никогда не обманывал! Ж и р и к . А других? З ю г а . Другие не в счет. Дождемся! Ж и р и к . Дождаться-то дождемся... З ю г а . Ты веришь? Ж и р и к . Верю. Дождемся, как пить дать... Такое придет – *мало не покажется*! В. Шендерович. Куклы. В ожидании Годо • Схема известная: дочерние коммерческие структуры с родственниками государственных чиновников во главе. Цены за услуги такие, что *мало не покажется*. И разорвать этот порочный круг весьма сложно. Корпус Публ. • Интересно, писатель Лимонов тогда еще не любил носить камуфляж <…>? С автоматом по Парижу он точно не бегал, но пописывал в правопостмодернистскую газетку и легко посылал куда подальше всех тех, кто отказывался восхищаться его творчеством. Одного Бродского он никуда не посылал, наверное чуял: Бродский сам послать способен, *мало не покажется*. Частный корреспондент ✪ «Игродром» будет рад видеть всех фанатов компьютерных игр на празднике газеты 25 июня в «Лужниках». И будьте уверены, что *мало не покажется*… Корпус Публ. • 1. И сказал вскоре Иисус братушкам: выступаем в Иерусалим! 2. И начали они сообщаться. 3. А когда шли по дороге, встречающие их чуваки ломали сучья и бросали под ноги. 4. А некоторые скидывали свой прикид и постилали на дороге. 5. Так пришли они в Иерусалим и устроили там сразу же раздачу. 6. Лохам *мало не показалось*, и решили они замочить пришедших. Евангелие от Митьков • – Русскими оффшорными зонами, например в Калмыкии, европейские министры мало интересуются. Может быть, и есть у них счета в Калмыкии, я не знаю, но, по-видимому, меньше, чем у наших на острове Мэн, скажем. Короче говоря, очевидно, что если Европа начнет перекрывать вентили, отнюдь не газовые, то России гораздо *меньше покажется*, чем Европе, если Россия начнет перекрывать. Эхо Москвы

2. (кому-л.) Предупреждение адресата (прямое или опосредованное) о будущих действиях со стороны говорящего, которые причинят адресату ущерб, в наказание за его поведение или как условие (если он не сделает то, что хочет говорящий) *в форме указания на то, что эти действия настолько неприятны, что это исключает возможность их недооценки.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Автолюбителей как-то забыли предупредить, что проезд по улице во время шествия будет ограничен. Поэтому, когда ровно в 13.00 колонна демонстрантов под предводительством «самого» вышла на проезжую часть, среди водителей началась паника, перешедшая в истерику. Окрестности оглашались злобными автомобильными сигналами. «Сейчас вылезу – *мало не покажется*», – бормотал один из водителей, любовно поглаживая обернутую изолентой монтировку. Корпус Публ. • Ж и р и к . Тебе не понять, а нормальный боец сам себя с довольствия не снимет. (Коржику.) Ты как насчет нефти? Чего молчишь, как бескорыстный? К о р ж и к . За меня не волнуйся. Придет время – скажу – *мало* никому *не покажется*. В. Шендерович. Куклы • – Я на черкизовской толкучке всех знаю, – с гордостью говорил он. – Один раз увидел – сфотографировал на всю жизнь. Я всех-всех помню, все лица, и мертвых и живых, когда бежали из Цхинвала… Вырасту – вернусь, кое-кому *мало не покажется*. Л. Лаврова. Лишние • – Давай иди уже! – закричал на него Маркуша. – Сам как-нибудь разберусь... Я Игонину ждать буду – всё ей скажу, что думаю! Пускай отказывается от кафедры, стерва! Такой бойкот объявим – *мало не покажется*! А. Житков. Кафедра ➢ АБ, ДД

М-7 ▪ А БЫЛ ЛИ *МАЛЬЧИК*? Выражение сомнения в том, что что-либо, ранее предполагавшееся существующим и находившееся в центре внимания, было в действительности. 🗐 Федор уселся перед компьютером, а я пристроилась на подлокотнике. Он прошелся по клавиатуре, поиграл с «мышкой», но, кроме лукавой надписи: «Тыркни пупку пальцем», ничего умного из компьютера выжать не смог. – *Так был ли мальчик*? – Федор откинулся на спинку кресла и в задумчивости поднес мою руку к губам. – Как думаешь, были ли у Эммы Францевны партийные деньги на самом деле, или это ее очередная «маленькая мистификация»? А. Антонова. Несерьезные размышления о жизни • Дотошные журналисты изучили все стены в округе, надоели местным жителям с расспросами и не нашли никаких фактов массовых расстрелов. А если учесть, что «афганцы» отошли от Белого дома в восьмом часу вечера, то есть расстреливать они должны были по идее не под покровом ночи, а у всех на виду (вспомните, сколько было народу вокруг Белого дома в тот день), то непонятно, почему же так и не нашли каких-либо доказательств содеянного. *Так «был ли мальчик»*? И откуда возникло дело? Московский комсомолец • – Завод приватизирован в соответствии с законом, – заявил он «Известиям». – Материалы уже десять раз проверяли, всю папку истерли. Я не вижу оснований для возбуждения уголовного дела. Поневоле задумаешься: *а был ли мальчик*? Может, это миф – коллективная жалоба? Известия • Было

ли сказано слово? И если да, – / на каком языке? *Был ли мальчик*? И сколько льда / нужно бросить в стакан, чтоб остановить Титаник / мысли? Помнит ли целое рой частиц? / Что способен подумать при виде птиц / в аквариуме ботаник? И. Бродский. Квинтет ✪ Вот по этому поводу мы с Трындиным сегодня очень удивлялись. Вчера заведение по всем правилам – с вывеской, тентом, занавесочками, а сегодня корова языком слизала. – *А был ли мальчик-то*? – расхоже вопросил Леонид. Был, был, Леня. *И не один мальчик-то*. А. Степанов. Привал странников

➡ Цитата из романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: «*Да – был ли мальчик-то*, может, мальчика-то и не было?» ➢ АБ, МВ

М-8 ▪ [КАК] *МАМАЙ* ПРОШЁЛ (где-л.) 1. Полное отсутствие ресурса, сильная разруха и опустошение где-либо, *сравниваемые с последствиями набегов татар на Русь.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Чаю бы покрепче... Она вышла на кухню. Хлопнула дверца шкафчика. Прошелестела бумага. – *Как Мамай прошел*, – сказала Раиса, входя. – Ладно, сейчас сбегаю. Корпус Публ. • Деревне Кашуки, которая находится на северо-востоке Свердловской области, не повезло с главой. И с котельной. Топливо завезли вовремя, но деревенский глава оставил его бесхозно лежащим под открытым небом. В результате уголь вмерз в землю. Что касается местной котельной, по ней *будто Мамай прошел*: нет ни окон, ни дверей, между стенами гуляет ветер. Корпус Публ. ✪ Обыск, проведенный в доме Хряковой, уже не оставил ни малейших сомнений в том, что *некий Мамай прошелся* по складу незадолго до появления в нем Хряковой. У нее действительно не обнаружили ни одной норковой шкурки. Человек и закон • И нестыковки в сюжетах, деталях, бутафории, и явные провалы, обусловленные режимом жесткой экономии, иногда заставляли вздрагивать: *какой Мамай прошел* по съемочным павильонам? Как удалось в считанные годы потерять так много? Когда я вижу, как в фильме высокопрофессионального режиссера на крупном плане, в патетический момент разбивают «старинную вазу» – дулевское чудовище в голубых розах, купленное в соседнем переходе, мгновенно узнаваемое, – я вздрагиваю. Новая газета

2. Очень сильный беспорядок где-либо, *сравниваемый с последствиями набегов татар на Русь.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Но наконец он настал, этот долгожданный день. Сережа приехал в Москву пронесся как вихрь по всем знакомым. Ворвавшись к нам, он тут же начал всё перевешивать на стенах, переставлять мебель, хлопать дверцами шкафа и затеял сниматься на «фотокарточку». Энергия била ключом. После его ухода раскардаш был чудовищный, *будто Мамай прошел*, но мы были счастливы, что всё наворотил именно Сережа. В. Катанян. Сережа, или Страсти по Параджанову • – *Как Мамай прошел*, – определил Артем порядок на кухне. Дальше кухни их с Иркой не пустили, да и то ей пришлось долго объяснять, кто именно ей нужен. Корпус Детект. • Вчера заехал свекр, Георгий Ефимович, а у нас дома *как Мамай прошел*. В некотором смысле, бардак, и питаемся мы бутербродами, даже угостить нечем, кроме как почаевничать. РечОб. Инт. • В свое оправдание скажу, что у нас далеко не помойка, всё чисто, так, кое-что раскидано-разбросано... дети, знаете ли, каждый раз, *как Мамай прошел*. РечОб. Инт. ➢ МВ

М-9 ▪ КАК… *МАННА* НЕБЕСНАЯ *книжн.* Нечто (обычно какой-либо недостающий ресурс, чаще всего не денежный) очень желанное, получение чего обычно неожиданно и не зависит от усилий получателя, *осмысляемое как пища, которая, согласно библейскому преданию, однажды упала с неба в пустыне и насытила голодавший народ.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Попробуй прими-ка ответственность за сотни слабеньких судов, за каждую дырку в их днищах и бортах, за каждые сутки опоздания в порт, где ждут грузов *как манны небесной*, и за много-много еще кое-чего! В. Конецкий. Вчерашние заботы • Для стагнирующей фирмы новые инвесторы, если они действительно намерены инвестировать в развитие предприятия солидные деньги, *что манна небесная*. Корпус Публ. • Айсман посмотрел на Мюллера воспаленными глазами и улыбнулся своей обезоруживающей, детской улыбкой. – У меня тоже раскалывается череп, – сказал он, – мечтаю о семи часах сна, *как о манне небесной*. Никогда не думал, что пытка бессонницей – самая страшная пытка. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны ☑ Иногда возможно опущение союза *как*: Поможет ли государство селу, покажет время. Пока же в СПК «Бабынинское» не ждут *манны небесной*, а без нытья и жалоб занимаются своим делом. Весть • Такой заказ для ЗИЛа – *манна небесная*. Последний лимузин испытывали на ЗИЛе восемь лет назад. Если бы не Лужков, то и вовсе бы на корню цех «членовозный» заглох. Столица ✪ Те, что сильно постарше, вспоминали теперь *как манну небесную* советскую нищету, равную для всех. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени ➢ АК

М-10 ▪ *МАРАЗМ* КРЕПЧАЛ / КРЕПЧАЕТ [ПО ЭКСПОНЕНТЕ] *жарг.* Констатация [существенного] ухудшения обсуждаемой ситуации из-за глупого поведения ее участников, ответственных за происходящие события, что сопровождается появлением в ней абсурда и противоречий, *причем возрастание отрицательных и абсурдных характеристик ситуации осмысляется как [резкое] усилением мороза.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Мы собираем пожертвования на церковь. Дайте что-нибудь. Взамен получите наклейку. <…> Почему-то только тут я почувствовал, что *маразм крепчает*. Но она так застенчиво

сказала: «На церковь!» – что мне стало стыдно, и я, достав бумажник, дал ей десять рублей. – А наклейку? – напомнила она. – Не надо, – ответил я и ринулся в метро, с тревогой понимая, что и правда *маразм крепчает*... Ф. Искандер. День писателя • Уже долгое время первые лица в российском Министерстве обороны бодро заверяют нашу общественность в том, что военная реформа идет полным ходом. Причем *маразм крепчает*. Корпус Публ. • *Маразм крепчал*. Еще не прошел шок прошлого уик-энда, когда диснеевский мультяга восьмилетней давности попал на третью строчку, а янки уже подготовили новую подлянку – первое место самого тупого фильма всех времен и народов «Мортал комбат». Корпус Публ. • Все как-то по старой российской привычке надеялись, что авось запах публичного дома развеется, болезнь рассосется. Не рассеивается. *Маразм крепчает по экспоненте*. Корпус Публ. ➢ АБ

М-11 ▪ ПОД *МАРКОЙ* (чего-л.) *нейтр.* (Делать нечто плохое) выдавая это за что-либо другое (обычно хорошее), *что описывается как изготовление товара под чужим торговым знаком.* 🗐 Когда Второй Возлюбленный изменил Лике с приехавшей в Москву на недельку – за тряпками – и остановившейся у нее Ией, – донельзя довольная Ия *под маркой* раскаяния сама и доложила подруге об этой измене, – Лика своего Возлюбленного поняла, даже, пожалуй, простила, но видеться с ним больше не пожелала. Е. Козловский. Мы встретились в Раю… • Что наша система цен нелиберальна в сравнении с американской – еще одна неправда. Она либеральнее уже потому, что у нас отсутствует закон о минимуме заработной платы. То, что Дума штампует *под маркой* этого закона, таковым не является: этого минимума трудящемуся может хватить в лучшем случае лишь на то, чтобы доехать до места работы. Корпус Публ. • Спору нет, старинное здание на Ухтомского требует капитального ремонта. Он давно запланирован, и после новогодних праздников к нему грозятся приступить. Но уже сейчас есть все основания полагать, что *под маркой* ремонта особнячок у поликлиники отберут, не предоставив равноценной замены. Вечерняя Казань ➢ АК

М-12 ▪ ПОДЛИВАТЬ / ДОБАВЛЯТЬ... *МАСЛА* В ОГОНЬ *нейтр.*; **ПОДЛИВАТЬ / ДОБАВЛЯТЬ... МАСЛО В ОГОНЬ** *нейтр.* В ситуации конфликта или напряженности (в обществе или в личных отношениях) своими словами или действиями намеренно или ненамеренно способствовать усилению конфликта, *что описывается как увеличение интенсивности горения с помощью вещества, способствующего этому процессу.* ❖ усугублять 🗐 Как и следовало ожидать, город успокоился далеко не сразу. Довольно долго еще обыватели жили с опаской, оглядкой и в готовности претерпеть. *Масла в огонь подливали* кликуши, паникеры и вообще жаждущие популярности, утверждавшие, будто своими глазами видели злокозненного беса вчера, сегодня, неделю назад А. Стругацкий. Дьявол среди людей • На майские праздники кооператорам настоятельно было рекомендовано не приглашать в гости друзей и родственников, да и самим по возможности в гости не ходить. Слишком свежа была рана, слишком нелепые слухи циркулировали в городе, чтобы *добавлять масла в огонь*. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Волнения в Чечне, Ингушетии, Осетии не затихали. *Масла в огонь подлила* начавшаяся первая мировая война: горцы решительно воспротивились мобилизации. Корпус Публ. • Фауст поехал на такси по бульварам в полтретьего ночи искать себе мальчика, но напоролся только на одного молодого человека, который хотел кого-нибудь избить под предлогом «А, идите все на меня, я не испугаюсь». Фауст своими уговорами *подлил масла в огонь*, молодой человек очень обрадовался и с воплем «бей пидарасов» раскроил Фаусту голову. Л. Петрушевская. Новый Фауст ☑ Часто употребляется с определением – *огонь чего-л.*, – уточняющим, о каком конфликте идет речь: Накануне выборов в индонезийской столице Джакарте двадцать тысяч полицейских были вынуждены применить слезоточивый газ и пластиковые пули против бесчинствующих толп. *Масла в огонь* массового неповиновения *подлила* популярный лидер оппозиции Мегавати Сукарно, которая призвала бойкотировать выборы. Корпус Публ. • Москва и Париж считают, что строительство еврейских поселений на палестинских территориях *подливает масла в огонь* ближневосточного конфликта. Корпус Публ. ✪ Я не предполагал играть с судьбою, / Не собирался *спирт в огонь подлить*, – / Я просто этой быстрою ездою / Намеревался жизнь себе продлить. В. Высоцкий. Песня автомобилиста • Перспектива открытия Партграда для иностранцев *подлила масла в огонь* культурного ренессанса. Деятели культуры пришли в необычайное возбуждение, когда слух об этом разнесся по городу. А. Зиновьев. Катастройка ➢ КК

М-13 ▪ ЧУШЬ / ЧЕПУХА... НА ПОСТНОМ *МАСЛЕ* *снижен.* **1.** Некоторый текст, идея, теория (или другие продукты творческой деятельности человека), непонятные говорящему или рассматриваемые им как неверифицируемые или ложные и в силу этого воспринимаемые как не имеющие никакой ценности, *осмысляемые как блюдо, приготовленное самым простым, дешевым и непрестижным способом.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – То, что ты говоришь, *ерунда на постном масле*! Для того чтобы создать ловушку такого типа, нужны высокие технологии, которые могут быть смоделированы только в условиях промышленного производства. Кустарным способом можно только ложки строгать. А. Житков. Кафедра • Люди напридумывали очень много разных условностей и правил, которым сами следуют и считают незыблемыми.

Календарь, например. Эпохи. Мрачное Средневековье, Возрождение, Просвещение, Серебряный век... *Чушь на постном масле*. Все времена одинаковые. ХудТексты Инт. • – Все кричат: «Ах, какой спектакль!», билетов не достать, по четвертаку продают. Я купил – *чепуха на постном масле*... РечОб. Инт. • Если вся новая хронология Фоменка – *чепуха на постном масле*, почему же она так популярна? Правда, среди моих знакомых, рассуждающих о Фоменко, историков нет. РечОб.Инт.

2. Нечто незначительное (событие или явление), не заслуживающее внимания, *осмысляемое как блюдо, приготовленное самым простым, дешевым и непрестижным способом*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Хуже всего – жуткое ожидание, тихое звяканье металла, замирание в душе. И неизбежность. Ведь никуда не сбежишь, не спрячешься. И приходится через силу улыбаться и делать вид, что всё это – *чепуха на постном масле*. В. Крапивин. Болтик • Она читала очень хорошо, с выражением, и все слушали очень внимательно, но тут какой-то коротышка, который сидел на передней лавочке, презрительно наморщил свой нос и разочарованно протянул: – У, да здесь просто книжку читают. Какой же это театр! – Какая-то *чепуха на постном масле*! Н. Носов. Незнайка в Солнечном городе • Мне потребовалось полтора года, очень трудных для меня, чтобы понять, что я хочу быть с этим человеком, даже если он вообще окажется безработным. Что для меня в мире есть вещи, по сравнению с которыми материальные проблемы – *чепуха на постном масле*. РечОб. Инт ✪ Наверняка вас посещают мысли о таинствах мироздания, от которых вы сами получаете наслаждение! Не так ли? Вы надеетесь, что ваши теории гениальны, что они позволят вам стать бессмертным, тешите себя надеждами, что какая-то неземная сила заметит ваш мыслительный прорыв и причастит вас вечности! Да *фиг* вам *на постном масле*! Гаврила Васильевич сложил дулю и с наслаждением потряс ею возле физиономии полковника. Д. Липскеров. Сорок лет Чанчжоэ ➢ АК

М-14 ▪ *МАСЛОМ* ПО СЕРДЦУ (что-л. кому-л.) [... пóсьрцу] Что-либо важное и радостное для кого-либо, *описывающееся как смягчение внутреннего органа субъекта, являющегося, согласно обыденным представлениям, вместилищем чувств*. 🗐 Приятно было идти по дороге, хоть лес здесь и не такой, как в Ярославской области, откуда я родом, не такой веселый. В здешних лесах больше мрачности, особенно по такой-то погоде. Тут – как будто *маслом по сердцу* – выглянуло солнышко. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Ребенок получил гору подарков, которую он точно не разгребет до православного рождества. К счастью, ему понравилось всё подаренное (или он просто вырос?), так что родителям такое отношение *маслом по сердцу*. РечОб. Инт. • Приезжаем к сыну в армию. Поговорили с ребятами. Признались нам: «Геннадий у нас тут старейшина, капитан! Уважаем очень!» *Маслом по сердцу* мне это признание пришлось. ХудТексты Инт. ✪ Сыропустная неделя мазнет человеку *маслом по сердцу*: весело, сытно, беспорядочно! И радостно опять же – зиму пережили, а уж весну и лето тем более переживем... Публ. Инт. ➢ АК

М-15 ▪ ВСЕХ *МАСТЕЙ* *журн.* Характеризующий все типы людей определенной группы, оцениваемой говорящим отрицательно. ❖ разные 🗐 Два месяца лежал. Ребра поломал, когда кувырком катился от ваших помощников. От добровольцев... Напичкали мозги врагами народа, шпионами и вредителями, схоластами *всех мастей*... В. Дудинцев. Белые одежды • Все эти разговоры о сложности, жизнь вразброд – удобная питательная среда для подонков *всех мастей*. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Мизерные зарплаты учителей давно уже превратили российскую систему образования в благодатное поле для коррупционеров *всех мастей*. Корпус Публ. • Повезло Комитету солдатских матерей России – он получил «Альтернативную Нобелевскую премию» имени Якоба фон Укскюля. Впрочем, думая о них, не знаешь, гордиться «женщинами без страха и упрека» или сгорать со стыда за то, что живешь в стране, где генералы и юристы *всех мастей* не могут навести порядок в армии и защитить права солдат. Корпус Публ. ✪ Среди рождественских гостей, / Мужчин и старых дам, / Наверно, люди *всех мастей* / Со мной сидели там <...> К. Симонов. Я в эмигрантский дом попал… ➢ АБ, ДД

М-16 ▪ [ОРАТЬ...] БЛАГИМ *МАТОМ* *снижен.* **1.** Очень громко говорить, петь, выкрикивая слова. 🗐 С замиранием сердца Маша наклонилась – дышит ли? Вдруг «тело» открыло глаза и *заорало благим матом*: «Что Волга без России?..» Проходившая мимо женщина сказала: – Чего ты суетишься? Не видишь, гуляет человек! Корпус РусПроз. • – Не замечали вы тенденцию ведущих развлекательных телепрограмм к оглушительному ору? Эти несчастные взяли моду верещать так, что в Гималаях слыхать. То ли им кто-то сказал, что в Америке все ди-джеи *кричат благим матом*, то ли они тайно осведомлены о поголовной российской тугоухости... Корпус Публ.

2. Очень громко кричать что-то, преимущественно, нечленораздельное, будучи сильно испуганным, от сильной боли и т. д. 🗐 Что бы там ни было, встреча оказалась неожиданной для обеих сторон – я *заорал благим матом* и в беспамятстве кинулся прочь, бросив оземь бидон с ягодами, а медведь затрещал по кустам, как нечаянно влетевший в лес локомотив, и умчался в обратную сторону. А. Ким. Мое прошлое • Привязанного к носилкам Пеньковского ввозят в камеру московского городского крематория. Один служащий открывает дверь топки, а двое

других начинают заталкивать носилки вместе с содержимым в ревущий огонь; языки пламени уже лижут пятки *вопящего благим матом* человека. И. Бродский. Коллекционный экземпляр ➢ КК

М-17 ▪ У *МАТРОСОВ* НЕТ ВОПРОСОВ 1. Выражение полной готовности выполнить пожелание собеседника, *как бы рассматриваемое говорящим как приказ, отданный дисциплинированному военнослужащему.* ☑ Устойчивость идиомы поддерживается фонетическим сходством окончаний слов *матросов – вопросов.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Аванс ты отбил, – сказал он, вставая из-за стола и с удовольствием потягиваясь. – Начинаем работать всерьез. – *У матросов нет вопросов*! – повторил свою присказку Малюта и тоже встал из своего позорного кресла. В. Пелевин. Диалектика переходного периода из ниоткуда в никуда • – Машина у меня на пятом году стала сыпаться – из автосервиса не вылезаю. – Продавай ее поскорее. – *У матросов нет вопросов.* Только кто же ее теперь возьмет осенью. ХудТексты Инт. ⭘ – Пустяки, – сказал Степа. – У големов нет проблемов. – А... Это до тех пор, пока *у матросов нет вопросов*, хе-хе... В. Пелевин. Диалектика переходного периода из ниоткуда в никуда

2. Выражение полной уверенности в свойствах чего-либо, *сопоставимой с уверенностью в выполнении приказа, если его выполняют особо дисциплинированные военнослужащие.* ☑ Устойчивость идиомы поддерживается фонетическим сходством окончаний слов *матросов – вопросов.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 По цифрам – у *матросов нет вопросов.* А по жизни? Прошлая неделя продолжила тенденции позапрошлой: «зеленый» поднимался, рубль – совсем наоборот. Корпус Публ. • Прежде чем отмечать столетие со дня рождения одного из основателей первого советского театра А.А. Блока, нужно было отметить стодесятилетие со дня рождения основателя первого советского государства В.И. Ленина. Не было бы Ленина – не было бы государства, не было бы государства – не было бы у него и первого театра. Тут, как говорится, у *матросов нет вопросов...* Корпус Публ. • Особое направление откликов было вызвано письмом В. Мишина. Здесь, как говорится в определенной аудитории, *у матросов нет вопросов* – всё ясно, четко, просто и понятно, даже суховато и строго. Публ. Инт. • Самое интересное ожидает водителя при управлении новым Land Cruiser. Здесь, как говорится, *у матросов нет вопросов*: мощный мотор уверенно разгоняет джип весом более двух тонн до сотни за 11 с небольшим секунд. Публ. Инт. ➢ АБ

М-18 ▪ КУЗЬКИНА *МАТЬ* *совет. журн.* Водородная или любая другая бомба большой разрушительной силы, *описываемая как инструмент угрозы.* 🗐 В 1949 году в Сарове была создана первая отечественная атомная бомба, в 1953 году – первая водородная бомба. А в 1961 году на полигоне на Новой Земле была испытана самая мощная в мире 100-мегатонная водородная бомба. «*Кузькина мать*», как ее потом окрестили журналисты, была сброшена с самолета и подорвана в половину своей мощности на высоте четыре с половиной километра. Публ. Инт. • В Штатах создается новая супербомба, от которой вряд ли защитят подземные бункеры. Об этом пишет наш корреспондент в США. Когда-то Никита Сергеевич Хрущев грозился показать американцам *кузькину мать*, (переводчики так и толмачили: «The Kuzma's Mother»). Американцы смеялись, и напрасно – Никита Сергеевич знал, что говорил: в «загашнике» у нас уже была термоядерная бомба. Кажется, через три десятилетия американцы нашли-таки достойный ответ, изобретя свою американскую «*кузькину мать*». Корпус Публ. ⭘ Решение о создании супербомбы Хрущев принял дабы «показать империалистам, что мы умеем». Устройство было закончено и испытано уже через сто двенадцать дней после встречи с Хрущевым. «*Кузькину мать*» требовалось показать как можно скорее. Разработка шла ускоренными темпами. На команду разработчиков оказывалось большое давление, усилившееся с публичным объявлением о предстоящем испытании и планами приурочить его к закрытию XXII съезда КПСС. Публ. Инт. ➢ МВ

М-19 ▪ *МАТЬ* СЫРА ЗЕМЛЯ *высок. народн.*; **СЫРА ЗЕМЛЯ** *высок. народн.* **1. МАТЬ СЫРА ЗЕМЛЯ** Сверхъестественное существо женского пола, олицетворяющее в славянской мифологии землю *и осмысляемое как прародительница и кормилица всего живого.* 🗐 После заклятий жрецы, раскапывая пальцами землю и нашептывая: «*Мать-Сыра-Земля*, скажи, да всю правду расскажи, на (имярек) покажи», гадают о будущем по приметам, в земле встречающимся. Воины, отложив оружие и положив на голову кусок дерна, присягают *Матери-Сырой-Земле*, обязуясь защищать ее от ворогов. Велесова слобода • У русского человека три матери: мать, его родившая; Божия Матерь и *мать сыра земля*, вспоившая и вскормившая его. Красный север ☑ Встречаются контексты, в которых обсуждается значение идиомы: *Мать-Сыра-Земля* растит-питает хлеб насущный на благо народное; унимает она «ветры полунощные со тучами», удерживает «морозы со метелями», «поглощает нечистые силы в бездны кипучие». До скончания веков остается она всё той же матерью для живущего одну великую нерушимою заповедь: о неизменном и неуклонном почитании ее. А. Коринфский. Народная Русь ☑ Выражение характерно для фольклорной поэзии: *Мать Сыра Земля* добра, / Уроди нам хлеба, / Лошадушкам овсеца, / Коровушкам травки!.. Русский фольклор

2. Земля, *описываемая как сверхъестественное существо женского пола, прародительница и кормилица всего*

живого. 🗐 И дело даже не только в том, что снято это кино каким-то удивительным способом, каким нынче никто ничего не снимает (о том, что существует такой метод в кино, как стилизация, наши бедные режиссеры давно уже забыли). Четкое распределение планов. Гамма оттенков черно-белого: *мать сыра-земля*, белые конспиративные занавесочки на окнах, черные погоны эсэсовцев... Корпус Публ. • – А долги мои с лихвой дети мои заплатят. А если и детей моих хан велит казнить, так родных у меня немало. Никто не захочет, чтобы тяжело на моих костях *мать сыра земля* лежала. ХудТексты Инт. • Вот встретились свет и тьма – Дмитрий и Мамай – на поле Куликовом. Сверкают сабли булатные, катятся шеломы злаченые добрым коням под копыта. Валятся головы многих богатырей с добрых коней о *сыру землю.* С. Василенко. Дурочка • – Растутыть, хозяева! Оградку уже припасли! Тока бы мать поскорее в *сыру землю* упрятать. С. Романов. Парламент ➢ АК

М-20 ▪ ОТДЕЛАЮ... ТАК, ЧТО *МАТЬ* [РОДНАЯ] НЕ УЗНАЕТ; ОТДЕЛАЮ... ТАК, ЧТО МАМА [РОДНАЯ] НЕ УЗНАЕТ Выражение намерения причинить собеседнику (или другим людям) сильный физический ущерб, *результат которого осмысляется как потеря возможности идентификации этого человека даже его близкими,* если он уже сделал или сделает что-то нежелательное для говорящего. 🗐 За дверью какое-то время молчали, читали вывеску и, уходя, грозились: «Н-ну, я его, гада, найду и так измудохаю, что *мама родная не узнает*!» – или обреченно роняли: «Ну, нигде, нигде правды не найдешь!..» – или просто пинали в дверь, матерились и удалялись. В. Астафьев. Веселый солдат • Елизар Иваныч в дискуссию с ним вступать не стал, он человек простой – поднес к его роже кулачище свой пудовый и пояснил: «Я тебе слово свое сказал. Не послушаешь – милицию звать не буду, сам тебя отработаю так, что *мать родная не узнает*!» А. и Г. Вайнеры. Эра милосердия • – Слушай меня внимательно, Косой. Здесь тишина, народу нет. Сейчас я встану со скамеечки, тебя подниму и разделаю, как бог черепаху. Руки-ноги переломаю, искалечу так, что *мама не узнает*, и брошу здесь подыхать. Корпус Детект. ☑ Допустимо описательное употребление: Его поймали в подъезде и отделали так, что мать родная не узнала. РечОб. ⭘ Вернее, они приняли наш сюжет за основу, но перелопатили его так, что *родная мама, то есть мы, его не узнали.* Э. Рязанов. Грустное лицо комедии • – Слезай! – проревел капитан. – Я тебе такую характеристику напишу, что *мама родная не узнает* и визы как ушей не увидишь! В. Конецкий. Начало конца комедии ➢ АБ

М-21 ▪ ПОКАЗАТЬ КУЗЬКИНУ *МАТЬ* (кому-л.) *сниж.* **1.** *Как бы демонстрируя неизвестный источник опасности,* угрожать кому-либо сделать что-то плохое из-за того, что этот человек сделал неприятное субъекту, или если этот человек не сделает желаемого. 🗐 Не так давно президент грозился *показать* организованной преступности *кузькину мать.* Поминал всё своего среднеазиатского коллегу, показавшего смертную казнь по республиканскому ТВ. Корпус Публ. • Активисты «Гринписа» сумели поднять шум по всему миру, но акции протеста против ядерных испытаний не могут остановить упрямого президента Франции. Пацифисты обещают, что теперь утроят усилия и покажут Шираку настоящую *кузькину мать.* Корпус Публ. • Симонов орал: вот приеду, выброшу вас из монтажной, *покажу* вам *кузькину мать.* Мы ему тоже отвечали грубостями, но в результате это укрепило наши отношения, он нам много хорошего сделал. Корпус Публ. • Хватит роги ломать, как коровам, / Перевинчивать, перегибать, – / А не то, Гузенков с Мотяковым, / Мы *покажем* вам *кузькину мать*! В. Высоцкий. Видно, острая заноза в душу врезалась ему... ☑ Допустимо как непосредственно речевое употребление (выражение угрозы), так и использование в описании событий.

2. В борьбе, в соревновании – и шире в конфликте – доказать свое превосходство перед кем-либо, *что осмысляется как реализация угрозы сопернику.* ❖ победить 🗐 Белодед вспомнил Воровского. Накануне Петр встретил его в Наркоминделе. Встретил и почувствовал: тревожным ветром подуло, предгрозовым. Воровский знает, когда ему быть в Москве. «Как вы думаете, Белодед, левые эсеры *покажут* нам... *кузькину мать*?!» Петр рассмеялся: «Могут и показать, Вацлав Вацлавыч». С. Дангулов. Дипломаты • – Да, дед, и мы когда-то были! Много ты жил-пережил, а, видать, еще хочешь: ишь вышел покрасоваться – георгиевский кавалер! Налить бы тебе силой мышцы, прояснить хрусталики глаз, очистить от склероза и маразма мозг, освежить нервы – ты бы *показал кузькину мать* нам, молодым из века спутников! В. Савченко. Открытие себя • Секретное подразделение тренируется где-то к востоку от Лос-Анджелеса для выполнения военных операций: отлавливает прямо на улицах Лос-Анджелеса здоровых крепких мужчин, и – ату его, ату! – по лесам да по горам. Один раз, правда, не на того нарвались: похитили средь бела дня Джека Купера (Тед Прайор) – бывшего «зеленого берета», который, маленько оправившись от потрясения, *показал* военным *кузькину мать*, – в первые же пять минут уложил человек десять... Корпус Публ. • Это Черное, вздорное, подлое / Позволяет себе чересчур! / Волны катятся, чертовы бестии, / Не желают режим понимать! / Если б не был он нынче на пенсии, / *Показал* бы им *кузькину мать*! А. Галич. Заклинание ☑ Используется, преимущественно, при описании событий. ➢ АБ, МВ

М-22 ▪ СО ВСЕГО *МАХА*; СО ВСЕГО МАХУ 1. (о человеке) С большой силой, *что описывается как действие*

человека, наносящего удар с максимально возможной амплитудой. ☑ Употребляется при глаголах типа *бить, ударить, бросить.* 🗐 Смертельно уставший террорист присел на широкий пень, вздохнул и внезапно ощутил во всем теле страшную боль, он почувствовал себя неким хрупким сосудом, и этот скудельный сосуд некто огромный и сильный *со всего маху* хрястнул о мостовую, так что только брызнули осколки... Ю. Поляков. Апофигей • «А-а, была не была!» – удало, *со всего маху* Игнатьич жахнул обухом топора в лоб царь-рыбу и по тому, как щелкнуло звонко, без отдачи гукнуло, догадался – угодило вскользь. Надо было не со всей дурацкой силы бить, надо было стукнуть коротко, зато поточнее. В. Астафьев. Царь-рыба • Онопко блестяще опекал форварда, перехватывая почти все мячи, летевшие в его сторону. Минут за семь до конца первого тайма раздосадованный итальянский нападающий *со всего маху* заехал локтем в лицо Онопко, отправив российского защитника в нокдаун. Корпус Публ.

2. (о движущемся объекте) С большой скоростью и силой (прийти в столкновение с другим объектом, в результате чего объект может получить повреждения) *как бы в результате целенаправленного удара.* ☑ Употребляется при глаголах типа *въехать, влететь, врезаться, удариться.* 🗐 Пистолет дернулся в руке стволом вверх, в нос ударило пороховым смрадом, овчарка залаяла сильнее, и он, не целясь, наугад, поспешно выстрелил еще. Тотчас короткая радость блеснула в душе – собака отчаянно взвизгнула, взвилась, *со всего маху* ударилась о землю и в каких-нибудь двадцати шагах от него задергалась, забилась в траве. В. Быков. Альпийская баллада • Грузовик резко тормозит, и нашего беднягу *со всего маху* бросает вперед и бьет головой в борт, от чего он теряет сознание и пенсне... А. Покровский. …Расстрелять • Что ни говори, а закваску он приобрел, дай Бог! Но в этот раз чуть не сплоховал! Даже расшиб колено, падая *со всего маху* на каменную ступень. Ю. Поляков. Звездная месть ➢ КК

М-23 ▪ ДАТЬ *МАХУ* Допустить грубую ошибку, как правило, свидетельствующую о некомпетентности, необразованности, невнимательности или нерасчетливости, *что осмысляется как непопадание в цель.* ❖ ошибиться 🗐 Мы поглядели на Парала, и Парал сказал, что, по его мнению, Пандарей – самый большой дурак в мире, если не считать того кретина, который принял Пандарея на работу в полицию. Мы были вынуждены с ним согласиться и принялись хлопать Пандарея по спине, приговаривая: «Да, Пандарей, это ты, старик, *дал маху*». А. и Б. Стругацкие. Второе нашествие марсиан • По ночам, почесываясь под вшивым одеяльцем, стонал князь: ах, *маху дал*, надо было к красным идти... В. Суворов. Выбор • – Ты проверяй, какого пола твой сосед. / Тут давай его пытать я: / «Опасаюсь, *маху дам*. / Как проверить? Лезть под платье? / Так схлопочешь по мордам». В. Высоцкий. Инструкция перед поездкой за рубеж • Телекомпания НТВ *дала маху* – не отменило в день похорон принцессы Дианы премьеры сексуального ток-шоу «Про ЭТО». Корпус Публ. • Поселились Озерцовы неподалеку от знаменитого Бруклинского моста, с которого, по словам Маяковского, безработные бросались в Гудзон вниз головой. Протекала под Бруклинским мостом, правда, Ист-Ривер, так что насчет Гудзона поэт *дал маху*. Корпус Публ. ➢ КК

М-24 ▪ КАК УМНАЯ *МАША* *жарг.* **1.** Нарочито делая то, что следует делать в данной ситуации, руководствуясь принятыми нормами, правилами, рекомендациями, указаниями и т. п., *как бы уподобляясь поведению рассудительной и прилежной девочки – образца для подражания.* 🗐 Однажды он попал в больницу: что-то случилось с глазом. Он лежал уже неделю, и я, «*как умная Маша*», решила исполнить свой долг подруги. Набрала еды и двинулась в путь. Л. Иванова. Искренне ваша грешница • Всё началось с того, что шеф решил отметить своей «крысе» день рождения. Кому он это поручил организовать, ты, конечно, уже поняла. Я, *как умная Маша*, порылась в спаме и нашла несколько «праздничных» компаний. РечОб. Инт.

2. Делая что-то, руководствуясь принятыми в данной ситуации нормами, привилами, рекомендациями, указаниями и т. п., *уподобляясь тем самым поведению рассудительной и прилежной девочки – образца для подражания*, и попадая при этом в глупое положение или не получая нужного результата. 🗐 Пожалуйста, скажите, кого какой дерматолог вылечил. А то мне они такие забавные попадаются: анализов не делают, прописывают дороженные лекарства наобум. Я, *как умная Маша*, всё это пью и мажу, а толку чуть. РечОб. Инт. • – Вот блин! – сказала молодая красивая девушка. – В кои-то веки решила не брать тачку и проехать до «Космоса» на метро. И что же? Выхожу, *как умная Маша*, на станции «ВДНХ» и попадаю в мужской туалет этого чертового вокзала. ХудТексты Инт. • – Угощение подразумевалось в виде салатов. Слышу, все собрались, тусуются, болтают. А я крошу на кухне салаты, *как умная Маша*. Я вошла в комнату, сказала: «Идите вы все со своими салатами!» – и села за стол. ХудТексты Инт. • Приходит вам письмо, озаглавленное: «Вы выиграли миллион!», и вы, *как умная Маша*, начинаете его читать, чтобы понять, где же, трамтарам, этот самый миллион и как его получить. В конце концов, прочитав всё письмо, в самом дальнем углу и самым мелким шрифтом вы находите: «Вы выиграли миллион, если номер на этом письме попал в число выигравших...» Корпус Публ.

3. Делая что-то очевидно неправильное, *что впоследствии осознается и иронически описывается как поведение*

рассудительной и прилежной девочки – образца для подражания. 🗐 Очередной раз уволилась с работы – в мире свирепствует кризис и безработица, а я, *как умная Маша*, уволилась сама. Страшно, но может оно обойдется, и на новой работе всё будет прекрасно? РечОб. Инт. • Познакомились в интернете, на сайте знакомств, встречались три года. Всё это время врал и встречался с другими. Заставала его много раз, чуть ли не из кровати вытаскивала. Я, *как умная Маша*, конечно же, прощала всё. В очередной раз, когда он у меня остался на ночь, просмотрела весь его телефон, а там сплошные девки. Вот тебе и жених… РечОб. Инт. ✪ Поскольку в Питере ярко светило солнце, поехал налегке без зонта. В результате, *как умная Маша* (много лет *ищу эту умную Машу*, этот идеальный прототип…), вымок до нитки под сильнейшим дождем и градом. РечОб. Инт.

➡ По одной из версий, в основе образа идиомы лежит персонаж детского журнала «Чиж», издававшегося в 1930-е годы, идея которого принадлежала Д. Хармсу. ➢ АБ

М-25 ▪ ДЛЯ *МЕБЕЛИ* (обычно о человеке) Занимая некоторую должность или будучи обязанным выполнять некоторую работу, не выполнять свои обязанности совсем или создавать видимость своей деятельности, *что осмысляется как использование этого человека для украшения интерьера.* 🗐 Даже ветер с моря не мог остудить жару, поэтому гардеробщик в холле, собирающий плащи и накидки гостей, стоял там разве что *для мебели*. Корпус Детект. • Баянов будет тихонько сидеть и молчать в тряпочку, ожидая первого промаха своего конкурента. А промаха всё не будет и не будет... И все постепенно привыкнут, что на самом деле Дмитрий Иванович в учебном центре главный, а Баянов только так, *для мебели*. Корпус Детект. • – За последние несколько лет появилось множество новых групп, где поют девушки, и это очень хорошо, хотя во многих из них девушки лишь *для мебели*. Публ. Инт. ☑ Допустимо употребление идиомы по отношению к неодушевленным объектам: Толстые книги в кожаных переплетах были написаны на славянском языке, которого Ленька не знал. Это были старые раскольничьи книги, доставшиеся отцу по наследству, никогда им не читанные и стоявшие в кабинете «*для мебели*». А. Пантелеев. Ленька Пантелеев ✪ Деревья у нас зеленые лишь 4–5 месяцев в году. Всё остальное время они «*для мебели*», кислород не выделяют. Корпус Публ. • Обработку стоматологических инструментов у нас до сих пор, к сожалению, кое-где проводят формально (или не проводят вообще), а стерилизационные шкафчики стоят лишь *для мебели* и для инспекции. Семейный доктор ➢ АК

М-26 ▪ *МЕДВЕДЬ* НА УХО НАСТУПИЛ (кому-л.) [нáухъ]**; СЛОН НА УХО НАСТУПИЛ (кому-л.)** [нáухъ] Кто-либо не имеет музыкального слуха, *что описывается как последствие серьезной травмы органа слуха.* 🗐– Скажи, а гитара у тебя найдется? – Спроси что-нибудь полегче у человека, которому, как утверждает моя женушка, *медведь на ухо наступил* еще в младенческом возрасте. Корпус РусПроз. • – А сейчас я спою вам песню... Вообще-то мне *медведь на ухо наступил*, и я твердо знаю только одну песню, «Интернационал», но сейчас я спою... Корпус РусПроз. • – До сих пор считаю себя крупнейшим специалистом по припевам. Мне *медведь на ухо наступил*, но припевы я ору с большим наслаждением и темпераментом! Корпус Публ. ✪ Если вашему знакомому *медведь на ухо наступил* (нет музыкального слуха), а он *увяз по уши в музыке* (полностью увлечен) и своими песнями уже прожужжал уши (надоел), не стоит навострять уши (прислушиваться), иначе можно растерять уши (заслушаться). Трамвай

➡ Первые употребления фиксируются в начале XX в.: – Штабс-капитан Лещенко, вы фальшивите! Вам *медведь на ухо наступил*! Замолчите! А. Куприн. Поединок ➢ АБ, ДД, КК

М-27 ▪ ВЫСШАЯ *МЕРА* [НАКАЗАНИЯ] *нейтр. эвф.* Принятое в судебной практике обозначение расстрела (иногда повешения) *как самого строгого наказания из существующих.* ❖ расстрел 🗐 Эпоха Горбачева унаследовала сталинско-брежневское законодательство, в котором *высшая мера* наказания предусматривалась за тридцать четыре состава преступления. В декабре 1988 года в новом проекте Основ уголовного законодательства СССР число преступлений для мирного времени, влекущих за собой смертную казнь, было сокращено с восемнадцати до шести. Корпус Публ. • Парторг сказал, что сожалеет в своей жизни только об одном: что не может ходатайствовать перед органами о применении к врагу народа *высшей меры*. А спорторг сказал, что вызвался бы лично привести ее в исполнение. М. Веллер. Легенда о заблудшем патриоте • За три года нахождения в тюрьме Шакал изрядно поднаторел в законодательстве и нахально утверждает, что французское правосудие настроено к нему «необъективно». Эта наглость, помимо прочего, подпитывается тем, что *высшая мера* Шакалу не грозит: смертная казнь во Франции давно заменена пожизненным заключением. Корпус Публ. ➢ АК

М-28 ▪ ВЫСШАЯ *МЕРА* СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ *совет. эвф.* Принятое в судебной практике советского времени обозначение расстрела, *представляемого как средство защиты общества от очень опасных преступников.* ❖ расстрел 🗐 Признаете себя виновным в предъявленных вам обвинениях и согласны ли с суровым приговором: *высшая мера социальной защиты*? Юз Алешковский. Кенгуру • Верховный суд США принял решение, которое

противники *высшей меры социальной защиты* уже назвали самым важным за последние четверть века. Теперь будет считаться, что казнь умственно отсталых преступников противоречит восьмой статье конституции, запрещающей «жестокие и из ряда вон выходящие наказания». Публ. Инт. • Ни о каком перевоспитании или пожизненном заключении исполнителей, а тем более заказчиков подобных преступлений не может быть даже и речи. Только *высшая мера социальной защиты*! Пора, наконец, понять, что смертная казнь – это необходимая, а главное – самая действенная мера самообороны общества от преступного беспредела. Завтра • В деревне воруют все – колхозники, менты, чиновники. Просто тошно становится. Какая в таком бардаке может быть частная собственность? Написали бы господа депутаты для начала кодекс строителя капитализма, где черным по белому стояло бы: «За хищение частной собственности – *высшая мера социальной защиты*». Может быть тогда что-то изменилось к лучшему. РечОб. Инт. ➢ АК

М-29 ▪ МЕРИТЬ НА ОДНУ *МЕРКУ* (кого-л./что-л.); МЕРИТЬ ОДНОЙ МЕРКОЙ (кого-л./что-л.) Неоправданно уподоблять друг другу разных людей или какие-то неодушевленные сущности, игнорируя существенные различия между ними, *как бы используя упрощенное средство оценки*, что часто приводит к уподоблению хорошего плохому. ☑ Чаще с местоимением все: Всех *мерить на одну мерку* / *одной меркой*. 🗐 – Если вас, Прасковья Федоровна, возможно, и обидел кто-нибудь из мужчин, то это еще не означает, что теперь всех их нужно *на одну мерку*, – с мягкой укоризной сказал Истомин. А. Калинин. Любя и враждуя • Всех *на одну мерку* нельзя *мерить*. Да, с настоящими проститутками надо серьезно бороться. А вот как быть с теми женщинами, которые желают получить удовольствие, а возможности нет? Корпус Публ. • Я вижу литературу, в которой молодые и старые не устают учить и учиться. В которой критика разбирает произведения с позиций автора, не *меряя* всех *на одну мерку*. Публ. Инт. • – Однако, голубчик, не всех мы *мерим одной меркой*, как это принято считать. Ты ведь не закоренелый преступник, по которому тюрьма плачет. Корпус Детект. • Будучи в Политбюро, я внимательно присматривался к деятельности спецслужб, прежде всего КГБ. Вовсе не хочу всех работников, особенно разведчиков, *мерить одной меркой*. Там немало порядочных людей. А. Яковлев. Омут памяти ⭘ К его чести надо сказать, что в отношениях с людьми он не делал разницы между вольнонаемными и заключенными, когда дело касалось работы. <…> *Мерил* он всех *одной меркой* – работой. Если ты постоянно выполнял дневную обязательную норму, а не дай Бог еще и перевыполнял, – ты ему лучший друг. Г. Жженов. Прожитое ➢ АБ

М-30 ▪ КАК / ЧТО *МЁРТВОМУ* ПРИПАРКИ / ПРИПАРКА (что-л. кому-л.) Что-либо не может помочь кому-либо в решении какой-то проблемы *подобно тому, как лечебные процедуры не способны воскресить мертвое тело*. ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Часто с предикатами типа *нужен, помогает*, которые в контексте могут опускаться. Валентности определяются типом предиката, с которым связана идиома. 🗐 – Беру тот темный угол на нарах. Чтобы вы не думали, будто я покушаюсь на вашу девственность. Кстати, она нужна вам, *как мертвому припарки*. К. Паустовский. Повесть о жизни • Я ее со многими знакомила, с Жориком, например, из вашей газеты, потом с одним парнем из студии, потом Алик приходил с товарищами, – ничего не выходит. *Как мертвому припарки*. Ю. Трифонов. Утоление жажды • Без коровы Ивану Африкановичу тоже не жизнь с такой кучей, это она, корова, поит-кормит. И вот он косил по ночам. Потому что десять процентов от того сена, что накосишь в колхозе, эти десять процентов для Ивана Африкановича *как мертвому припарка*. Самое большое на месяц корму. В. Белов. Привычное дело • Когда появляются первые признаки старения или другие специфические проблемы, аптечная косметика – *что мертвому припарки*. РечОб. Инт. ⭘ То ли дело, когда уже в ящик сыграть соизволишь, / Там уже пиши – не пиши – всё прахом пропало, / Там постскриптумы твои, *что мертвенному припарка*. Саша Соколов. Школа для дураков • Мой знакомый попросил политического убежища в Швейцарии. Ему отказали за недостатком причин. Он протествовал. Протесты помогают, *как мертвому банки*. Столица • Призывы к законности, к уважению граждан, жалковатые сообщения об уменьшении числа преступлений и правонарушений в милицейской среде – всё это тонет в болоте взаимного недоверия, а то и ненависти между россиянами в серых фуражках и прочими гражданами. Месяцами министр докладывает *о припарках мертвому* и почти полностью разложившемуся телу. А тут не только припарки, но и простая хирургия не поможет. Не пальцы тут надо ампутировать, а легкие удалять, сердце и мозг – настолько там всё прогнило. Надо полностью заменить тело, весь организм. Эхо Москвы ➢ АБ, ДД

М-31 ▪ *МЕСТА* ЗНАТЬ НАДО Отказ на реальную или воображаемую просьбу предоставить информацию об источнике чего-то хорошего, знание которой ставит говорящего в позицию превосходства, *в форме совета самому иметь независимые источники информации*. 🗐 Возвращение было настолько быстрым, что Наташа даже не успела отойти от зеркала. Заглянув с изумлением в мешок, она перевела вопросительный взгляд на меня. – *Места знать надо*, – авторитетно сказал я. Роль Человека, Который Может Всё, мне очень нравилась. Л. Резник. Дом в центре • Мишка принес из сарая ошеломительную «Посольскую». Охапыч

даже с бревна привстал от удивления. – Это где ж такую красулю надыбали? – *Места надо знать*, Витек, – победителем проговорил колдующий над корытом Стасик. С. Каледин. Записки гробокопателя • – Плитку купил недорогую, но итальянскую. – Где это ты умудрился? – *Места знать надо*! ХудТексты Инт. • – Судимость снимем – за деньги всё можно. – А где ты их возьмешь? – *Места знать надо*. Корпус РусПроз. • – Уютно ли вам в Москве? – Как говорится, *места знать надо*. Москва – это мегаполис, который любим и проклят по одной и той же причине. В мегаполисе есть место для всего. Корпус Публ. ➢ АБ

М-32 ▪ *МЕСТА* НЕ СТОЛЬ ОТДАЛЁННЫЕ *эвф.* Тюрьма, лагерь, колония и т. п., *осмысляемые как легкодоступные места в противопоставление местам, в которые трудно попасть.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Будем знакомы – Валерий Марков!.. Злостный нарушитель общественного покоя... – А, – говорю, – слышал. Пребывал *в местах не столь отдаленных*. С. Довлатов. Заповедник • В идеологии бесчинствовал Жданов, а тюрьмы и лагеря заполнял Берия. И Гладков попал в эту мясорубку. Он говорил мне потом: – В эти годы я разделил участь своего народа. Но вот что любопытно: спектакль «Давным-давно» продолжал идти на подмостках. Это было странно, необъяснимо. Обычно, если автор отправлялся в «*места не столь отдаленные*» или его убивали как «врага народа», сочинения этого человека запрещались. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • В наше время политик, заподозренный в махинациях, немедленно ложится в больницу, а затем отбывает на лечение за границу на частном самолете. В 37-м всё было бы иначе: указанный деятель немедленно оказался бы отнюдь не в больнице, его супруга (а также прочие члены семьи) была бы помещена в *места не столь отдаленные*… Корпус Публ. • Приговор очередному следователю-взяточнику вынес во вторник Московский городской суд. Бывший теперь уже сотрудник следственного отдела линейного ОВД «Москва-Ярославская» отправится на 10 лет *в места не столь отдаленные* за вымогательство взятки. Корпус Публ. ✪ Через полгода Тамара летела на Север, в *места не столь отдаленные*, однако достаточно отдаленные, где отбывал свой срок бывший солдат, а ныне заключенный, кузнец своего несчастья Петр Довгань. В. Токарева. Пять фигур на постаменте ☑ Идиома используется обычно как эвфемизм в контексте с семантикой перемещения в соответствующие места, однако возможно и иное употребление, воспринимающееся как не вполне стандратное: В схватку с МВД за *места не столь отдаленные* включилась творческая интеллигенция. Не утихают скандалы вокруг будущего российских тюрем и колоний. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

М-33 ▪ НЕ НАХОДИТЬ СЕБЕ *МЕСТА* 1. Испытывать болезненные ощущения, заставляющие безуспешно искать такое положение тела, в котором эти ощущения менее выражены. 🗐 Я с трудом заставил себя съесть обед в этот день. Нога, уже больше месяца лежавшая в гипсе, вдруг разболелась так, что я просто *не находил себе места*. В. Каверин. Два капитана • – На кого сердитесь, Николай Евгеньевич? – Сердце жмет, – пожаловался никогда ни на что не жалующийся Богословский. – Погода чертова, как возьмутся эти самые туманы-растуманы – *места себе не нахожу*... Ю. Герман. Я отвечаю за всё

2. Пребывать в состоянии постоянного неустранимого беспокойства, *которое осмысляется как безуспешный поиск такого положения тела, в котором человек может оставаться какое-то время, не испытывая боли.* 🗐 А у меня предчувствия. Я *места себе не нахожу.* Я знаю, что будет страшный взрыв, и я вся разлечусь на мельчайшие брызги и превращусь в пар. А. и Б. Стругацкие. Улитка на склоне • Только переехали, купили кое-какую мебель, как умерла тетка. От стены к стене ходила она в новой квартире, *не находя себе места*, смотрела из окна в ту сторону, где осталась ее лачуга на улице Юннатов, и дважды порывалась уйти туда с узелком. А. Азольский. Степан Сергеич • Кому-то слово «ретро» навевает сладостную дрему о «добром старом времени» в уютном круге света от бабушкиного абажура... А бывает, коснется сердца давно забытая мелодия – и долго *не находишь себе места* от внезапно накатившего приступа ностальгии... Корпус Публ. • Александр Градский по моей просьбе напел мне один куплет этой полузабытой песни тридцатых годов – «Сиреневый туман». И с этих пор я в полном смысле слова потерял покой! Ночей не спал, днем *не находил себе места*, пока не собрал почти все бытующие в народе куплеты «Тумана» числом более пятидесяти. Корпус Публ.

3. (где-л.) Быть не в состоянии реализовать себя в обществе, *что осмысляется как безуспешный поиск человеком нужного ему положения в пространстве.* 🗐 Мне тогда, может, неосознанно, было обидно, что мой отец *не находит себе места* в этом мире, среди людей, обвешанных пулеметными лентами, скачущих на конях и размахивающих шашками. А. Рыбаков. Тяжелый песок • Если оглянуться на мировой опыт, то сперва возникает иллюзия, что интеллигент – это слаборазвитый интеллектуал, судьба которого дозреть – раньше или позже – до интеллектуала западного образца. Однако после Первой и особенно Второй мировой войны черты интеллигента, *не находящего себе места* в абсурдной жизни, проступили и в образцовом западном мире. Российские вести • Автор нескольких книг, прекрасный джазовый кларнетист предстает на экране запутавшимся, маленьким человечком, *не находящим себе места* в этом суетливом, безжалостном мире. Собеседник • Многие турки уверены, что ни они, ни их рожденные в Германии дети никогда *не найдут себе места*

в германском обществе. Итоги • Заключительный фильм – о современности, о безвременье и разброде. Кто-то ворочает миллионами, покупает дворцы и острова, кто-то служит этой новой власти, кто-то, как главный герой, не может *найти себе места* в новой жизни. Общая газета ➢ КК

М-34 ▪ НЕ СОЙТИ [МНЕ] С [ЭТОГО] *МЕСТА*; ЧТОБ [МНЕ] С [ЭТОГО] МЕСТА НЕ СОЙТИ 1. Выражение искренности *в форме сообщения о готовности мгновенно потерять свободу изменения местоположения, если он говорит неискренне.* ❖ клянусь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Не может быть! – ахнули малышки. – Вот *не сойти с места*, если я вру! – поклялся Незнайка. Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей • Ты ведь мне тоже не чужой. Думаешь, не хочу я счастья тебе и дочери? Если бы бог дал, если бы услышал я крик новорожденного жены твоей, моей дочери, – *не сойти мне с места*, пусть бог тут же возьмет мою душу. Клянусь, от счастья плакал бы. Ч. Айтматов. Белый пароход • – Скажи, пожалуйста, это правда, что Маркин приперся на прием в бархатном костюмчике и красных сапожках? – Истинная правда. Вот *не сойти мне с этого места*, – поклялась Марина. Корпус РусПроз. ☑ Часто в сочетании с другими идиомами, передающими клятву: – Вам что, правда интересно со мной разговаривать? – Правда. Истинный крест, *не сойти мне с этого места*, – шутливо поклялся Миша, озорно подмигивая. А. Маринина. Мужские игры • – А как же он дома очутился, коли уехал? – спросил Василий Иванович. – Не знаю, крест истинный, не знаю, только уехал он, уехал... – бормотал Шаринец. – Вот *не сойти мне с этого места*... А. Рыбаков. Выстрел

2. Выражение говорящим уверенности в истинности сказанного *в форме сообщения о готовности мгновенно потерять свободу изменения местоположения, если сказанное окажется ложным или не сбудется.* ❖ уверяю, наверняка ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А этот парень из военных дело свое знает, *не сойти мне с этого места*! Корпус РусПроз. • Арон протянул мне руку для пари – он был заядлый спорщик. – Давай на сотню «косых», и *чтоб мне с этого места не сойти*, если на следующий раз не будут пытаться закрыть уже нас. Корпус Детект. ➢ АБ

М-35 ▪ СТАНОВИТЬСЯ / СТАТЬ / ВСТАТЬ НА СВОИ *МЕСТА* *нейтр.*; **СТАНОВИТЬСЯ / СТАТЬ / ВСТАТЬ НА [СВОЁ] МЕСТО** *нейтр.* **1.** В результате своего развития ситуация или вернулась к прежнему, привычному и нормальному, положению вещей, или достигла ожидаемого, желаемого или должного состояния, *что описывается как перемещение чего-либо на специально предназначенное для него место.* ❖ нормализоваться ☑ Обычно употребляется с подлежащим, выраженным местоимением *всё*. 🗐 Если сам конечно выберется. Он снова дернулся – цепи загремели, крюк качнулся, а сам он маятником пошел из стороны в сторону. Ничего, всё образуется, подумалось ему, всё *встанет на свои места*. Но уточнить все-таки надо. Ю. Петухов. Звездная месть • Кончилась гражданская война, всё *стало на свое место*. Нэп означал не только новую экономическую политику. Возникал новый уклад жизни. А. Рыбаков. Дети Арбата • Но вышел тихий дирижер, но заиграли Баха, / И всё затихло, улеглось и обрело свой вид. / Всё *стало на свои места*, едва сыграли Баха... Б. Окуджава. В городском саду

2. Какая-либо сложная ситуация становится ясной, понятной, определенной, получает объяснение, *что описывается как перемещение чего-либо на специально предназначенное для него место.* ❖ становиться понятным 🗐 Когда я осторожно высунул голову в открытое пространство между скалой и обрывом и приложил к глазу запылившийся монокль, я понял, что был совершенно прав в своих подозрениях. Горный аристократ князь Урао был союзником бандита Па Пуо. И сразу всё *стало на свои места*: и желание князя самому конвоировать Па Пуо в город, и бегство Па Пуо по дороге. Вот он, союз бандита и феодала, подумал я, вот он – путь, по которому идет местная реакция! Кир Булычев. На днях землетрясение в Лигоне • Теперь представьте себе, с каким чувством я слушал этот разговор! Я смотрел на старушку через дырку в портьере, и эта дырка была как бы объективом, в котором всё, что произошло между мной и Катей, с каждой минутой становилось яснее, словно попадало в фокус. Всё приблизилось и *стало на свое место*, и этого всего было так много – и так много хорошего, что у меня сердце стало как-то дрожать и я понял, что страшно волнуюсь. В. Каверин. Два капитана • Жизнь – болезнь материи, мышление – болезнь жизни. Очковая болезнь, подумал он. И вдруг всё *стало на свои места*. А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба • Стоит ли удивляться тому, что эти фрагменты замечательно, ярко и живо комментируют реалии стихотворений? Это ведь Кузмин комментирует Кузмина. И когда читатель сможет положить перед собой два авторских текста – один из них он, после долгих мытарств, получил в руки, дело лишь за вторым, – всё сразу же *встанет на свои места*. Новый мир ➢ МВ

М-36 ▪ РАССТАВИТЬ ПО [СВОИМ] *МЕСТАМ* (что-л.) *нейтр.*; **РАССТАВИТЬ НА [СВОИ] МЕСТА (что-л.)** *нейтр.*; **ПОСТАВИТЬ НА [СВОЁ] МЕСТО (что-л.)** *нейтр.* Внести ясность, определенность в какую-либо сложную ситуацию, выявив действительное значение ее различных аспектов и их взаимодействие между собой, *что осмысляется как помещение чего-либо на специально предназначенное для него место.* ☑ Валентность что-л. по большей части заполняется местоимением *всё*. 🗐 Сильвана вдруг почувствовала определенность, и эта

определенность успокоила ее, всё *расставила по своим местам*. Смятение осело. В. Токарева. Не сотвори • Не плачьте под дождем, – никто не заметит ваших слез, потому что глаза у всех будут закрыты зонтами. Если кто-то возвел на вас напраслину, – не обращайте внимания, агрессивностью еще больше запутаете дело. Отдайтесь на волю времени, оно само всё *расставит по местам*. Вспомните про кредо оптимиста: умрем, а доживем до конца! ХудТексты Инт. • Принятие предложенных поправок могло бы многое *расставить по местам* в отношениях между прессой и бизнесом. Корпус Публ. • Пусть рынок *расставит* всё *по своим местам*, говорят умные головы: что нужно и находит спрос – то и выживет. Корпус Публ. • – Мне говорят, что нынче у нас рынок, и в соответствии с законом спроса и предложения он всё отрегулирует и *поставит на место*. Это верно, но всё дело в том, как он будет устанавливать новые соотношения доходов и цен. Корпус Публ. ➢ МВ

М-37 ▪ НЕ СТОЯТЬ НА *МЕСТЕ* *нейтр.* Изменяться с течением времени (обычно в лучшую сторону), *что описывается как отрицание статичности положения обсуждаемого.* ❖ развиваться, меняться 🗐 Гимнастика *не стоит на месте*. Постоянно меняются методика, снаряды, даже маты для приземления. За два года, прошедшие после Барселоны, уровень сложности элементов вырос примерно в два с половиной раза! Корпус Публ. • Что касается экономических и политических корректировок, то они необходимы. Жизнь *не стоит на месте*. Она задает новые проблемы и в экономике, и в политике. Корпус Публ. • Для того, чтобы определить эффективную стратегию восстановления могущества России, надо признать объективную реальность. Ведь мир *не стоит на месте*, и сегодня мы всё больше отстаем не только от передовых стран, но и от новых промышленных государств. Корпус Публ. • Современные вакцины, конечно, превосходят своих предшественниц по качеству и безопасности – научная мысль *не стоит на месте*. Но, как и прежде, необходимо провести полный курс иммунизации, чтобы защита была надежной. Корпус Публ. ➢ МВ

М-38 ▪ ПРОВАЛИТЬСЯ МНЕ НА [ЭТОМ] *МЕСТЕ*; ЧТОБ / ЧТОБЫ МНЕ [СКВОЗЬ ЗЕМЛЮ] ПРОВАЛИТЬСЯ 1. Выражение искренности *в форме сообщения о готовности немедленно исчезнуть, упав в неожиданно образовавшийся пролом в земной поверхности, если он неискренен.* ❖ клянусь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вот честное слово даю. Сроднился я с ним, что ли? Мне, понимаешь, даже, ну как тебе сказать, хочется отдать за него жизнь. Ей-богу правда, вот *провалиться мне на этом месте*! Е. Шварц. Дракон • – Здорово, Гришуня, я здорово принял, но ты не спеши ругать меня, это всё ради твоей милой женушки, *чтобы мне провалиться*. Хоть ты и осуждаешь меня, я знаю, но ты не прав. Корпус РусПроз. ☑ Допустимы комбинации первого и второго варианта формы идиомы: – Чтобы к трем быть обратно! Александр Семеныч расхохотался и положил руку на сердце: – К двум! – И поклялся: – *Чтоб мне провалиться на этом месте*! К двум часам мы будем здесь. Как штык! В. Драгунский. Денискины рассказы ✪ Когда *провалишься сквозь землю* от стыда / Иль поклянешься: / «*Провалиться мне на месте*!» / – Без всяких трудностей ты попадешь сюда, / А мы уж встретим по закону, честь по чести. В. Высоцкий. Песня антиподов

2. Выражение удивления по поводу увиденного (чаще связанного с положительной оценкой появления кого-либо) *в форме сообщения о готовности немедленно исчезнуть, упав в неожиданно образовавшийся пролом в земной поверхности, если он неправильно понял то, что увидел.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Веселая, румяная морда. Смеющиеся, совсем детские глаза. Седых! *Провалиться мне на этом месте*! Седых!.. – Откуда ты взялся... черт полосатый? В. Некрасов. В окопах Сталинграда • – Это Генка! *Провалиться мне на этом месте*! Это он. Жив курилка! Корпус РусПроз. • – Виктор Петрович? Какими судьбами? – Вот он, *чтоб мне провалиться*! – закричал Владик и бросился обнимать толстенного дядьку, появившегося в банкетном зале. Корпус РусПроз. ➢ АБ

М-39 ▪ ИМЕТЬ *МЕСТО* БЫТЬ *журн.* **1.** (о некоторой сущности – материальной или воображаемой) Существовать в реальном или воображаемом мире, обнаруживая все признаки своего существования, *что выражается в форме грамматически неправильной двойной констатации наличия в пространстве.* 🗐 Общенациональная идеология, если она *имеет место быть*, фактически превращается в государственную, а вот государственная отнюдь не всегда становится общенациональной. Корпус Публ. • От государств требуется упорядочить правила купли-продажи валют, отменить всевозможные ограничения на подобные операции, до сих пор *имеющие место быть*. Корпус Публ.

2. (о событии) Произойти в реальном или воображаемом мире, обнаруживая все признаки происшедшего, *что выражается в форме грамматически неправильной двойной констатации наличия в пространстве.* ❖ происходить, случаться 🗐 События предыдущих книг так или иначе отражены в «Сочинителе». Собственно, примерно треть книги составляют пересказы событий, *имевших место быть* ранее. Они даются впрямую в тексте со скромными сносками: об этом рассказывалось в романах «Адвокат» и «Журналист». Корпус Публ. • Группировке инкриминировалось участие в ряде политических убийств и наркобизнес. Однако следствие зашло в тупик, поскольку доказательств этим обвинениям найдено так и

не было, как следователи ни старались. А старались они, судя по всему, изрядно, в лучших традициях своего ведомства, издавна славившегося своими подвалами, где люди сами подписывали всё, что, по мнению следователя, *имело место быть*. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

М-40 ▪ ЛОБНОЕ *МЕСТО* *нейтр.* Место на Красной площади в Москве, находящееся на естественном возвышении *и названное по аналогии со лбом человека*, рядом с которым в старину совершались публичные казни и с которого народу объявлялись царские указы. 🗐 На пресс-конференции Дмитрий Хворостовский и его постоянный партнер, дирижер Государственного камерного оркестра России Константин Орбелян рассказали, что программа советских военных песен, которую они собираются вновь представить москвичам, вызывает большой интерес в мире. На Западе разошлись сотни тысяч дисков с ее записью. Кроме того, с эстрады, сооруженной у *Лобного места*, прозвучат и классические оперные арии. Публ. Инт. • Агриппа придвинул лесенку, в пыльном солнечном луче, водя лупой по холсту, отыскал в толпе зевак, обступивших *Лобное место*, фигуру, на которую намекал гость. Сходство не вызывало сомнений. Б. Хазанов. Хроника о Картафиле ☑ Встречаются контексты, в которых обсуждается значение идиомы: Каменное с чугунными воротами *Лобное место* было сооружено при Борисе Годунове. До переноса столицы в Санкт-Петербург *Лобное место* было главной общественной и политической трибуной Москвы. С него провозглашались царские указы, важнейшие государственные акты, сюда на всеобщее обозрение возлагались мощи почитаемых святых. Публ. Инт. • На Красной площади рядом с Покровским собором, прозванным народом храмом Василия Блаженного, устроили *Лобное место*. На холме возле храма – на «лбу» поставили рядом два деревянных помоста. С одного – зачитывали царские указы, объявляли государевы «гнев» или «милость». На другом деревянном помосте рубили головы тем, кого приговаривали к смертной казни. Публ. Инт. • «*Лобное место*» – перевод еврейского слова «Голгофа». Вопреки распространенному мнению, на *Лобном месте* казни не производились. Непокорных бояр, мятежных стрельцов и Степана Разина казнили на значительном расстоянии от *Лобного места*, которое почиталось святым. Публ. Инт. ➢ АК

М-41 ▪ ОСТАВИТЬ МОКРОЕ *МЕСТО*; МОКРОГО МЕСТА НЕ ОСТАВИТЬ 1. (от кого-л./от чего-л.) Уничтожить кого-либо/что-либо полностью, *не оставив даже минимальных следов его прежнего существования или следы столь незначительны, что сопоставимы с их отсутствием.* ❖ разгромить 🗐 Это была чистая авантюра, Гитлер рисковал буквально всем – французские войска, расквартированные на франко-германской границе, *не оставили* бы *мокрого места* от трех немецких батальонов, что означало бы полный крах нацизма. Совершенно секретно • Вообще, на мой взгляд, в этом есть что-то подлое. Вести борьбу надо с равным себе противником. Понятно, что наехать на Россию у прибалтов кишка тонка. Но брать своеобразный реванш за то, что шестьдесят лет назад Красная Армия *оставила мокрое место* от местных эсэсовских дивизий и многочисленных «лесных братьев», воюя с восьмидесятилетними стариками, – это, прямо скажем, бесчеловечно. Весть➢ АБ, МВ

2. (от кого-л.) Сознательно причинить кому-либо физический вред (обычно избить, поколотить и т. п.), *что осмысляется как физическое воздействие на это лицо, в результате которого не остается никаких следов его прежнего существования или следы столь незначительны, что сопоставимы с их отсутствием.* 🗐 Схватив друг друга за одежду, мальчики покатились в траву. Эля и Лера с победоносными криками кинулись было к индейцу, но Дозорский и тут опередил их. Увернувшись кое-как от Гешки, он с размаху накрыл индейца всей пятерней и, вскочив на ноги, живо бросился вновь к Хрюше, готовясь уже заранее *оставить* от него одно *мокрое место*. О. Постнов. Отец • Ударить женщину было не в привычках Шляпентоха. Во-первых, потому, что он получил хорошее воспитание в приличной еврейской семье, а во-вторых, он до сих пор не имел общения с женщинами и потому не знал правил обращения с ними. И вообще, попробуй он тронуть Цилю пальцем, она бы просто *оставила* от него *мокрое место*. Они были в разных весовых категориях, и разница эта была не в Фимину пользу. Э. Севела. Моня Цацкес – знаменосец ➢ АБ, МВ

3. (от кого-л.) Победить кого-либо (обычно в спортивных играх, состязаниях), *что осмысляется как интенсивное физическое воздействие на побежденного, приводящее к его уничтожению.* 🗐 Так, после оглушительного провала в предыдущем матче против «Шинника», когда от «Анжи» *не* было *оставлено мокрого места*, дагестанский клуб горел желанием реабилитироваться. Известия • «Искра» вновь *оставляет мокрое место* от соперника, переиграв «Динамо-МГТУ» по всем статьям. Публ. Инт. • Владея преимуществом на всем протяжении матча, «Родина» *не оставила мокрого места* от «Водника», итог встречи – 8:2. Публ. Инт. • Сборная Сербии и Черногории получила то, что команда Югославии сделала со сборной Заира тридцать два года назад. Тогда, на первенстве мира в 1974 году они разнесли соперников в пух и прах – 9:0. Полчаса назад сборная Аргентины *не оставила мокрого места* от бывших югославов. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

4. (от кого-л.) Создать кому-либо большие трудности, проблемы, *что осмысляется как интенсивное физическое*

воздействие на это лицо, приводящее к его уничтожению. 🗐 Никто не знает, что может случиться завтра. Какой-нибудь Гидаспов, Нина Андреева или Лигачев станут на место Горбачева и – конец, мы снова при социализме. И вот тогда КГБ от меня *мокрое место оставит.* Э. Тополь. Московский полет ➢ МВ

5. (от кого-л./от чего-л.) Аргументированно выразить свое полное несогласие с какой-либо теорией, идеей, гипотезой и т. п., *что осмысляется как интенсивное физическое воздействие на объект, приводящее к его уничтожению.* ❖ опровергнуть, раскритиковать 🗐 Ну что за дамское рукоделие? В любой московской литстудии при жэке от текста подобного уровня *не оставили* бы *мокрого места.* Новая газета • После публикации в одном из выпусков «Автосалуна» статьи «Спасай, кто может. На дорогу вышел 37-й год», которая *оставила* лишь *мокрое место* от проекта закона «О безопасности дорожного движения», Президент России наложил вето на беспардонно наглый, ущемляющий права водителей закон. Корпус Публ. • В один из дней случился переполох: на турнир забрел сам Каспаров. Все рванули смотреть на него, как на заморскую диковинку. Отвечая на вопросы страждущих, Гарри сначала *оставил мокрое место* от матча Крамник-Топалов, назвав самой захватывающей пятую, «туалетную» партию (которая не была сыграна). Публ. Инт. • И в ответ на стандартное, с ленцой: «А вы к кому?» – я уже набрал в грудь воздуха, чтобы *оставить мокрое место* от этого равнодушного, пустого, как бамбук, чинуши, как вдруг мое внимание было привлечено совсем другим явлением, и набранный запас воздуха пропал зря. ХудТексты Инт. ➢ МВ

6. (от кого-л./от чего-л.) Настолько исказить суть кого-либо/чего-либо (обычно художественного произведения), *что это осмысляется как интенсивное физическое воздействие на объект, приводящее к его уничтожению.* 🗐 Чеховская «Чайка» вообще-то пьеса хорошая. За вековую сценическую историю среди ее постановок не раз и не два случались настоящие шедевры. Но именно в Александринском театре «Чайка» проваливается всегда. Александр Галибин не стал нарушать эту традицию и оставил от «Чайки» *мокрое место.* Публ. Инт. • Можно поставить на уши весь жанр фэнтези, беспощадно попирая штампы и иронизируя над «общими местами». Именно так поступает Василий Мидянин в рассказе «Черный рыцарь-паук Леопольд XVII», *оставив мокрое место* от героико-романтического флера, который обычно окружает фэнтези. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

М-42 ▪ ПОСТАВИТЬ НА [СВОЁ] *МЕСТО* (кого-л.) *нейтр. Как бы помещая человека на специально предназначенное для него место*, дать ему понять, что его поведение не соответствует его действительному положению в системе каких-либо социальных отношений, и что его статус ниже того, на который он претендует и в соответствии с которым себя ведет. 🗐 – Это по счетчику, – покашлял водитель. – А вообще-то... – А вообще-то наши советские люди на чаек не просят, – с удовольствием *поставила на место* Инна Матвеевна зарвавшегося шофера. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Глубокой ночью Валера провожал Надю домой. Шли пешком по проспекту Мира. Ночные светофоры мигали желтыми огнями, и, казалось, они передают по цепочке некое спешное донесение, может быть, о том, как аспирантка Печерникова *поставила на место* неизвестно что себе вообразившего аспиранта Чистякова. Ю. Поляков. Апофегей • Их надо б одергивать как следует чтоб знали свое место. А то он думает у него машина так можно на всех плевать. Нет, я все-таки ветеран Великой Отечественной войны, поэтому со мной так говорить не обойдется. Я тоже человек нервный и могу *на место поставить*. Он мне в сыновья годится, а так хамит. В. Сорокин. Норма • Родионову хотелось сразу же *поставить на место* своего будущего партнера. Он был совершенно уверен, что Борис пойдет на любые условия, как только узнает, чем обладает Родионов. Но ему хотелось и поподробнее узнать о планах Бориса. Корпус Детект. • Начальство всегда чувствует себя спокойнее, когда знает за подчиненными кое-какие грешки, когда в сейфе лежат надлежащим образом оформленные бумаги, при помощи которых можно, если понадобится, охладить чью-то буйную голову или *поставить на место* не по чину дерзкого сотрудника. Корпус Публ. ➢ КК, МВ

М-43 ▪ УКАЗАТЬ НА *МЕСТО* (кому-л.) *нейтр.*; **УКАЗАТЬ [НА] ЕГО МЕСТО (кому-л.)** *нейтр. Как бы указывая человеку на специально предназначенное для него место*, дать ему понять, что его поведение не соответствует его действительному положению в системе каких-либо социальных отношений, и что его статус ниже того, на который он претендует и в соответствии с которым себя ведет. 🗐 Надо смириться, помнить о том расстоянии, которое отделяет таких, как я, от настоящих людей, и не переступать его. Меня же не гонят прочь, просто *указали на место.* Ю. Нагибин. Тьма в конце туннеля • Она растерялась. Мне даже жаль ее. Но я не имею права на жалость. Ольге я *указал ее место.* Тебе я его укажу тем более. Знамя • Фетисову *указали на место.* Федерация хоккея России дала сдачи тренеру олимпийской сборной. Известия ☑ На грани нормы находятся некоторые контексты персонификации: Придерживая одной рукой подол, она шла, приглядывая за огородом: то вырвет мощный сорняк, вдруг нахально возросший среди грядок, то изменит пагубное направление роста тыквенных или огуречных плетей, при этом продолжая главную тему, то есть разоблачение неблагодарной курицы, она и сорняку успевала бросить ехидное замечание: «Как раз для

тебя я унавозила и вспołола эту грядку» – и тыквенной плети *указать свое место*: «Нечего тянуться куда тебя непросят…» Ф. Искандер. Сандро из Чегема ⭘ Гнилой интеллигенции *указывали ее место*: пусть не у параши, но в топкой глине – это точно. В. Быков, О. Деркач. Книга века ➢ КК

М-44 ▪ МЕДОВЫЙ *МЕСЯЦ* *нейтр.* **1.** Период супружеской жизни сразу после свадьбы, когда молодожены только начинают жить вместе, который часто проводится в свадебном путешествии и характеризуется нежностью и взаимопониманием, *причем этот период символизируется медом.* 🗐 К моменту свадьбы достроил огромную пятикомнатную квартиру, в которой они и провели *медовый месяц*, и там, приручив до этого ее морально, приучал (и обучал) во всех других смыслах. Е. Белкина. От любви до ненависти • Вскоре мы поженились и были так счастливы, хотели поехать к его родителям на *медовый месяц*, когда сдадим все экзамены (я в Текстильном училась), но началась война, и он добровольцем ушел на фронт. Л. Дурнов. Жизнь врача • Жених не возражал, они скрытно расписались и уехали на *медовый месяц* в Таллинн, где стали жить на снятой квартире. М. Баконина. Девять граммов пластита • Весной 1910 года после нескольких отказов Анна Ахматова всё же согласилась стать женой Николая Гумилева. *Медовый месяц* новобрачные провели в Париже. В. Быков, О. Деркач. Книга века • Пообщавшись с менеджерами столичных туристических фирм, наш корреспондент выяснил, что в отличие от европейцев, традиционно выбирающих для *медового месяца* романтичные города – Париж, Венецию, Вену или Стокгольм, – московские новобрачные отдают предпочтение теплым странам и экзотическим островам. Корпус Публ. ☑ Часто не совпадает с временным отрезком в 30–31 день: Оказалось, что 29 апреля при советской власти – для свадьбы не случайное число: за ним следовало 1 мая, День международной солидарности трудящихся, заменивший собой традицию русской Пасхи, то есть первомайские праздники можно было добавить к трем дням, отпущенным сов-служащим на *медовый месяц*, и получалась почти неделя. А. Битов. Внук 29-го апреля • Тебе хочется растянуть *медовый месяц* на более длительный срок? Б. Левин. Блуждающие огни ⭘ Он в отличие от Зои ничего не замышлял и очную ставку женам устраивать не собирался, и бывшая жена тоже зашла за часами и зонтиком, а вовсе не для *медового месяца*. Д. Симонова. Половецкие пляски • Постельный *медовый месяц* молодожены объявили акцией борьбы за мир и, таким образом, осуществили на практике лозунг движения протеста против вьетнамской войны: «Занимайтесь любовью, а не войной». В. Быков, О. Деркач. Книга века

2. Период совместной жизни сексуальных партнеров, характеризующийся нежностью и взаимопониманием *и ассоциирующийся с периодом супружеской жизни, когда молодожены только начинают жить вместе.* 🗐 На фестивале он уже освобождался от груза всех своих забот, ходил в шикарных шелковых рубашках, в светлых бежевых штанах, у них с Людмилой просто был *медовый месяц*. С. Спивакова. Не всё • А тут пришлось проскакать несколько часов под дождем, пить пакостный растворимый кофе в забегаловке, набитой самыми простыми людьми, и вот странность, Юра вновь ощутил себя молодым и веселым, и еще – вид Ниночки в юбочке «по самое не хочу» произвел на Юру особое впечатление, и у супругов просто начался *медовый месяц*. Д. Донцова. Уха из золотой рыбки • Мужчины-Рыбы – хорошие мужья, вся жизнь с ними может быть *медовым месяцем*. Гороскоп ☑ Семантика выражения *второй медовый месяц* включает элементы первого и второго значений: Когда у Нины Николаевны тоже начались нелады с Павлом Семеновичем, она чуть не насильно увезла его в Италию, в Неаполь, и там они мало того что помирились, но еще и пережили свой второй *медовый месяц*, словно не было ни его измен, ни ее мучительных отношений со свекровью, ничего этого не было и нет, можно просто быть вместе, любить друг друга и более ничего. Л. Юзефович. Князь ветра • Кровать, свидетельница второго нашего *медового месяца*, когда мы с мужем, уже немолодые, были счастливы по-новому и по-молодому. Л. Иванова. Искренне ваша грешница ⭘ На них должен был присутствовать Роберт Дедлей, который еще не носил титула графа Лейстера, но переживал *медовые месяцы* своего романа с Елизаветой. А. Дживелегов. Предшественники Шекспира

3. Начальный период какого-либо процесса или состояния – работы, кампании, предприятия, общественного начинания, а также деловых отношений или дружбы, когда наблюдаются хорошие отношения и еще отсутствуют разногласия между сторонами, *причем это время ассоциируется с периодом супружеской жизни, когда молодожены только начинают жить вместе.* 🗐 Алабино, первый этап священнического служения отца Александра, было для него таким же «*медовым месяцем*», как первый год студенческой жизни в Балашихе. З. Масленникова. Жизнь отца Александра Меня • Стремление уклониться от исполнения обязанностей присяжных наблюдалось в высших слоях общества уже в «*медовый месяц*» суда присяжных. Корпус Публ. • Это был еще *медовый месяц* нашей совместной работы. В. Коковцов. Из моего прошлого • Прием русской эскадры адмирала Авелана в Тулоне, первый приезд Александра III во Францию, грандиозный, ставший историческим, парад в его честь – все эти события *медового месяца* франко-русской дружбы врезались в памяти целых поколений, и воспоминания о них дожили до моих дней. А. Игнатьев. Пятьдесят лет в строю

• С западными нефтяными компаниями еще недавно длился *медовый месяц* на фондовых биржах. Корпус Публ.

➡ Третье значение типично для языка XIX – начала XX в.: В *медовый месяц* моего управления Министерством Финансов и при несомненном благоволении ко мне Государя, – мне удалось сравнительно легко отбить эту первую атаку и предложить выработанный Правлением дороги план ускорения работ. В. Коковцов. Из моего прошлого • «Исторический круговорот» Блументаля в журнале «Слово» 1881 года, «*Медовый месяц* русского либерализма» Горшкова и т. п. В. Чернов. Записки социалиста революционера • Члены Государственной Думы и Совета стали поздравлять меня наперерыв, и в течение некоторого, правда не очень большого, времени я переживал поистине мой *медовый месяц* Председательства в Совете Министров. В. Коковцов. Из моего прошлого • Это был «*медовый месяц*» царя и русской интеллигенции. Г. Чулков. Императоры: Психологические портреты ➢ ЮП

М-45 ▪ МЕСТИ… ПОД *МЕТЁЛКУ* 1. (что-л.) Очень чисто убрать что-либо, используя специальный инструмент, предназначенный для подметания. 🗐 *Очищенные под метелку* улицы преобразились до неузнаваемости. Корпус Публ. • Проснувшись утром восьмого мая, изумленные медвежьегорцы увидели, что ночью главная улица *выметена под метелку.* Корпус Публ. • Весь садовый участок следует *убрать под метелку*, потому что споры грибковых болезней сохраняются на листьях, срезанных больных веточках, на мумифицированных плодах. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

2. (что-л.) Полностью отобрать какой-либо ресурс, хранящийся в каком-либо помещении (обычно зерно, продовольственные запасы и т. п.), *что осмысляется как тщательная уборка этого помещения, после чего не остается никаких следов мусора.* 🗐 Федосова сообщала, что в конце апреля всю суперэлитную уникальную пшеницу, выведенную с такими трудами Алехиным и его сотрудниками, плоды почти целого десятилетия упорной селекции, по ошибке или чьему-то нелепому распоряжению вывезли на элеватор, в хлебопоставку. Не свои – прибывшие вместе с уполномоченным «девки из города» *вычистили* всё *под метелку.* В. Богомолов. Момент истины • – Началась коллективизация. Помню людей в кожаных куртках, с наганами. Они что-то начали кричать, заставили вывести со двора коров, запрячь лошадей, загрузить телегу зерном, которое *вымели под метелку* из амбаров, забрали всю муку в мешках, кукурузу, ячмень, все углы проверили. Корпус Публ. • Преступные элементы врасплох застигли пиратов-конкурентов, положили их из засады, после чего уволокли всё, что было на складе, *выметя* его *под метелку.* ХудТексты Инт. ➢ АБ, МВ

3. (кого-л.) Забрать кого-либо – группу людей или всех людей, находящихся или работающих где-либо – в тюрьму или какое-либо другое место, ограничивающее свободу человека, не прилагая усилий для того, чтобы разобраться, насколько правильно совершаемое в отношении каждого отдельного человека, *что осмысляется как тщательная уборка помещения.* 🗐 До отъезда на дачу Шарок узнал неприятную новость: в молчановском и в других отделах Управления безопасности начались аресты сотрудников. Шароку это внушало тревогу. Он не забыл, чем кончилось кировское дело – всех *подгребали под метелку* – и правых, и виноватых, загребли не только очевидцев: тех, кто знал об этом деле или слышал краем уха, но и тех, кто мог догадываться. А. Рыбаков. Страх • Если появится такой закон, где гарантия, что *под метелку* не *заметут* нетрезвую компанию обычных хулиганов, затеявших уличную драку? Корпус Публ. • Мужиков из тыла чуть не *под метелку выгребают*, на фронтах чуть ли не все хоть по разу в госпиталях побывали, в деревнях – бабы на коровах пашут, на заводах у станков детишки малолетние работают. Корпус Публ. ⭘ Чеченские беженцы должны быть изгнаны из ингушских лагерей, где проживали до сих пор. Органы власти не жалеют сил, чтобы выполнить согласованный в мае договор о переселении этих людей еще до конца года. Задача, поставленная ими перед федеральной и местной миграционной службами, ведающими проблемами миграции, проста: до Нового года Ингушетия должна быть *выметена под метелку.* Публ. Инт. • Это ты трепался, что «малолеток» по закону не могут расстрелять? – Почему трепался? Так и есть. Такой закон... – А гитлеровцев всех расстреляли. – Малолеток? – *Всех под метелку.* ХудТексты Инт. ➢ АБ, МВ

4. (что-л.) Съедать какую-либо пищу без остатка, *что осмысляется как тщательная уборка (в данном случае – тарелки).* 🗐 С Русланом я вообще проблем с покушать не знала – он всё ел *под метелку*! Eва.ru • Мальчишка так проголодался, что за обедом, не разбирая *мел* всё *под метелку.* РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

М-46 ▪ ЧЁРНАЯ *МЕТКА* Что-либо (действие, поступок, текст и т. п.), рассматриваемое как предупреждение человеку о будущих неприятностях из-за того, что он создал проблемы кому-то другому, *и осмысляемое как знак угрозы, принятый в преступном сообществе.* 🗐 Еженедельно «курганцы» собирались поиграть в футбол на одном из стадионов в Северо-Западном округе. Немного попинав мяч, «пехотинцы» и лидеры приступали к разбору полетов и анализу ситуации «на фронтах». Неприглашение на футбол считалось *черной меткой.* Корпус Публ. • Всякие намеки на свою коррумпированность городской голова рассматривает как козни антидемократических сил. Любой, кто осмеливается принародно

усомниться в этом, обречен вскорости получить от него «*черную метку*» – повестку в суд, где будет слушаться дело об оскорблении чести и достоинства «отца русской демократии». Корпус Публ. • Если журналист называет это расследованием, пожалуйста, но источников информации у него должно быть много. Кроме того, вводится специальное правило: прежде, чем публикация выходит, ее надо показать тому, кого ты мочишь. Причем это делает не сам журналист, а третье лицо. «*Черную метку*» мы направляем за четыре дня. Когда журналист знает, что «*черная метка*» будет отправлена, ему уже соврать труднее. Корпус Публ.

➡ Выражение часто связывается с эпизодом известного романа Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ». ➢ АБ

М-47 ▪ НОВАЯ *МЕТЛА* Новый руководитель, устанавливающий свои правила руководства или правила поведения в коллективе, часто прямо противоположные предыдущим и отрицательно оцениваемые говорящим, *и уподобляемый хозяйственному инструменту, предназначенному для удаления мусора.* 🗐 Ведерников два года как помер. Ушел и я. У *новой метлы* свой аппарат. М. Веллер. А вот те шиш • – Что же получается? Нами правят глубоко нездоровые, пожилые, часто беспомощные люди? Заложники собственных стрессов и страстей, жертвы своего коварного окружения, готового на всё, лишь бы не допустить прихода *новой метлы*? Публ. Инт. ⭘ – Говоря о президенте, о необходимой ему помощи, вы, как мне показалось, держите перед глазами конкретную личность. Не получится ли так, что после выборов *новая метла* выметет и вас с вашего нового места и вы так и не успеете приступить к осуществлению грандиозных планов? Корпус Публ.

➡ В основе идиомы лежит пословица *новая метла по-новому метет*. ➢ МВ

М-48 ▪ ХВАТАЙ *МЕШКИ* – ВОКЗАЛ ОТХОДИТ; ХВАТАЙ УЗЛЫ – ВОКЗАЛ ОТХОДИТ Указание на необходимость быстро и не раздумывая сделать что-либо из-за опасности опоздания и возникновения из-за этого серьезных проблем, *выраженное в форме призыва, быстро взяв вещи, немедленно садиться на поезд, причем в призыве, имитирующем спешку и волнение говорящего, слово «поезд» перепутано со словом «вокзал».* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я быстро отыскал импровизированный тайник, кинул в рюкзак синий пакет и в том же темпе кинулся назад. Вряд ли меня сейчас уже кто-то догонит, я сильно опережаю преследователей – но всё равно – *хватай мешки, вокзал отходит*... Корпус Детект. • Недели междуцарствия ознаменовались невиданным потоком новостей, связанных с дележкой. Делят компании и области, министерства и посты, Следственный комитет при МВД нажаловался на Следственный комитет при прокуратуре, что тот захватывает и вывозит у него уголовные дела. Короче, *хватай мешки, вокзал отходит*. Корпус Публ. • Если закон о выборах примут по принципу «*хватай мешки – вокзал отходит*», то большинство политологов будут посрамлены в своих будущих прогнозах. Вполне очевидно, что история будущих парламентских выборов будет дополнена и дописана новыми находками закулисных режиссеров. Корпус Публ. ☑ Часто в контексте осуждения чрезмерной спешки: – Надо было з-задержать их вчера на к-контрольном пункте. – Учат тебя, учат, – досадливо поморщился Таманцев. – Ты пойми: нам нужны их связи, нужны факты, улики... Да, может, они в этом лесу даже не были. А может, были, но не имеют отношения к разыскиваемой нами рации. А если, допустим, имеют – брать их надо с поличным, доказательно. Или разобраться и исключить... А ты всё одно: *хватай мешки – вокзал отходит*! В. Богомолов. Момент истины • – Я, пожалуй, в дискуссиях определенного рода просто не буду принимать участия, а то одни недоразумения получаются. В философствования нужно пускаться с холодной головой, а не так, как я, – караул, *хватай узлы – вокзал отходит*. Корпус Публ. ⭘ – Что вы вытаращили на меня свое лицо, товарищи курсанты? *Хватайте вещмешки – вокзал отходит*. Корпус РусПроз. ➢ АБ

М-49 ▪ [КАК] [ПЫЛЬНЫМ] *МЕШКОМ* ПРИБИТЫЙ / УШИБЛЕННЫЙ… [ИЗ-ЗА УГЛА] 1. (Человек) характеризующийся замедленным поведением и затруднениями в мыслительной деятельности – долго размышляющий в простых ситуациях, медленно реагирующий на окружающее и т. п., *то есть как бы находящийся в шоке от видимых и ощущаемых на одежде, теле и т. д. последствий внезапного, хотя и несильного физического воздействия объектом, содержащим много пыли.* 🗐 «У тебя свои ученики, у меня – свои. У вас, папа, своя правда, а у нас – своя». Они говорили еще что-то, но я стоял *как пыльным мешком трахнутый* и ничего больше не слышал и не понимал. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • Я объелась грушами, у меня хронический понос. От здешних русских, с которыми познакомились, тоже понос. Они *ушиблены пыльным мешком* и всё время оплакивают отчизну. Викт. Ерофеев. Русская красавица • Милиционер и председатель еще некоторое время сидели, глядя на дверь. Потом участковый тяжело перевалился в кресле к окну, посмотрел, как фельдшер уходит по улице. – У нас таких звали: *контуженный пыльным мешком из-за угла*, – сказал он. В. Шукшин. Даешь сердце! • Многие считали, что он вообще с приветом – этакий молчун, не то *ударенный пыльным мешком из-за угла*, не то блаженненький какой-то, леший его разберет! Нева ☑ В этом же значении может использоваться в качестве глагольного сказуемого в безличных предложениях: А про его

собственного отца, Абрама Ноевича, говорили, что он, конечно, прекрасный, сочувственный, честный человек <…> только вот не в пример брату: маленько он тряхнутый, *из-за угла пыльным мешком* его *ударили*, пьет много, а пьяный рассуждать любит. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • Тут такой сон находит, что просыпаешься от стука, будто чокнутый, *будто* тебя *пыльным мешком из-за угла хлопнули*, страх какой-то, и хочется бежать... В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Вялый, пассивный, бездеятельный, движется, *словно* его *пыльным мешком* по голове *ударили*, ничего не хочет, ничто его не интересует. А. Курпатов. Средство от усталости ✪ А я сел на краешек мостовой, напротив, и гляжу, *как стебанутый мешком с клопами*, на дом Влады Юрьевны. Юз Алешковский. Николай Николаевич • Возле ударенного пыльным мешком задохнулось сорок человек. В. Шендерович. Шендевры • Получит Россия – уже получила – новую холодную войну у ворот и окончательный разрыв не только с Грузией, но и со всеми соседями, кроме группы государств, *ударенных* тем же *пыльным азиатским мешком*, с их пожизненными президентами, выросшими из советской номенклатуры. В. Шендерович. Сходство и различие • – Радиостанция «Свобода» ведет передачу из парламента России... В окно я вижу приближающиеся танки. Танки окружают парламент. Возможен штурм... Ожидается выступление президента России. Ван Гог выключил радио. Вся его изможденность, «*пыльным мешком* по голове *трехнутость*» исчезли, превратились в собранность, а только что мутные, неопределенные глаза определились, нацелились. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти

2. (о человеке) Плохо и некрасиво одетый – часто в старые, поношенные вещи, производящие впечатление грязных *как бы из-за видимых и ощущаемых на одежде, теле и т. д. последствий внезапного, хотя и несильного физического воздействия объектом, содержащим много пыли.* 🗐 Одним словом, внешностью своей он походил на субъекта, как говорится, *мешком из-за угла треснутого*... Д. Игхавини. Кровавый шантаж • – Чудовищно не хватает ярких людей в нашем университете. Студенты еще попадаются то с зелеными волосами, то в полосатых чулках, а преподаватели – как на подбор будто пыльным мешком прибитые и пеплом обсыпанные. РечОб. Инт. ☑ В этом значении без расширения *из-за угла*. ☑ Возможна нейтрализация первого и второго значений: Еду себе никого не трогаю, выезжаю на третье кольцо, слева по направлению движения на островке мазда-сарай стоит... Ну стоит и стоит, может, сломалась... Проезжаю мимо, притормаживаю, чтоб пропустить летящих по кольцу, и тут это чудо сзади приплывает мне по касательной ровно в крыло переднее. В машине тетка, вся взъерошенная и потасканная, такое ощущение, что *пыльным мешком ударенная*, и рядом чел с батлом пива, весь веселенький. РечОб. Инт.

➡ Случаи употребления идиомы в первом значении фиксируются во второй половине XIX в.: – Я не идеалист, не утопист, не принципист какой-нибудь особенный, а просто, должно быть, глуп и *из-за угла мешком прибит*. А. Чехов. Пустой случай ➢ АБ

М-50 ▪ УДАРИТЬ… ПЫЛЬНЫМ *МЕШКОМ* [ИЗ-ЗА УГЛА] (кого-л.) Оказать на кого-либо внезапное воздействие – физическое, эмоциональное, интеллектуальное и т. п., – *осмысляемое как шок от видимых и ощущаемых на одежде, теле и т. д. последствий внезапного, хотя и несильного физического воздействия объектом, содержащим много пыли*, в результате чего для него оказывается затруднительным делать то, что он делал ранее. 🗐 Подруга Жанна над нею подсмеивалась и говорила, что рано или поздно жизнь так *стукнет* Катерину *пыльным мешком из-за угла*, что из головы вылетят все романтические бредни. Н. Александрова. Три кита и бычок в томате • Однажды я ездил в шефскую поездку по городам и весям с писателем... скажем, одним писателем. Мы выступали по пять раз на дню в самых разных аудиториях – на заводах и в колхозах, в институтах и школах, в селах и городах, – и по пять раз на дню он рассказывал одну и ту же историю. К вечеру мне страстно захотелось *треснуть* его *пыльным мешком из-за угла*, чтобы он хотя бы перепутал слова в своем честнейшем, правдивейшем, всамделишном рассказе. Б. Васильев. Оглянись на середине • Эмоционально потрясти хотел. Сплошной саспенс и катарсис. Отговорки. Когда тебя на первых же минутах *ударяют* очень большим и очень *пыльным мешком* – дальше както ничто не потрясает. Кино можно заканчивать. Известия ✪ Помнишь, у Мелвилла: сидя в тепле, / надо мерзнуть хоть кончиком пальца? / Как на остылой, постылой земле / напоследок удержат страдальца – / Хоть и *ударили пыльным мешком*, / но укрыли от медного таза, – / Малою черточкой, беглым штришком / отгорожено счастье от сглаза. Д. Быков. Военный переворот ➢ АБ

М-51 ▪ КАК *МИЛЕНЬКИЙ* (Некто сделает нечто, соответствующее интересам кого-л. еще) не имея возможности вести себя иначе, *что насмешливо описывается как добровольные действия лица, будто бы доставляющие ему удовольствие.* ☑ Применительно к собеседнику идиома носит ярко выраженный уничижительный характер. 🗐 Я ударил его по уху и в челюсть, без всякой правильности, рефлекс мальчишеских драк – ошеломить, и знал уже, что он не ответит, и он не ответил, он закрылся, согнувшись, и инструкторский голос рявкнул из меня, окрыленного: «на колени!!» и я дал ему леща по затылку, ... и он опустился *как миленький*. И сказал: «Не надо...» М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Пролетариат никогда не осуществлял в стране никакой диктатуры и *как миленький* стоял у станков и печей. В. Солоухин.

Последняя ступень • Вот она, вот. Никуда тут не деться. / Будешь, *как миленький*, это любить! / Будешь, как проклятый, в это глядеться, / будешь стараться согреть и согреться, / луч этот бедный поймать, сохранить! Т. Кибиров. Художнику Семену Файбисовичу • Более половины парней числились в розыске, как опасные преступники, а некоторые не только во всероссийском, но и в международном. За каждым тянулся шлейф преступлений. Именно поэтому Севостьянов, предоставляя им отпуск и снабжая деньгами, никогда не волновался: «проветрятся», как говаривал он, спустят деньги на водку, проституток, и вернутся *как миленькие*! Корпус Детект. • Портнов и его фирма предлагали поставки компьютерной техники по очень низким ценам. То, что сначала нужно было заплатить за товар, российских предпринимателей не смущало. Американские компьютеры это круто, американцы не обманывают, так что наши бизнесмены платили *как миленькие*. Корпус Публ. ➢ КК

М-52 ▪ *МИЛОСТИ* ПРОСИМ / ПРОШУ *высок.* **1.** Радушное приглашение прийти или зайти в какое-либо место (обычно дом, квартиру, где приглашающий является хозяином или постоянным жителем) в качестве гостя *в форме просьбы сделать это в знак особого расположения к приглашающему и как бы снисходя к его желаниям.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Здравствуйте, – вежливо сказал Гусь. – Приятно чаю попить. – Здравствуйте. *Милости просим*. В. Каверин. Много хороших людей и один завистник • – Заехали, значит, к тебе отдохнуть малость, – сполз Пашка с торжественного тона. – *Милости просим, милости просим*, – застрекотала Анисья. В. Шукшин. Живет такой парень • Лакей. К вам господин дракон. Шарлемань. *Милости просим*! Е. Шварц. Дракон • Военком поднялся, кашлянул в кулак и, продолжая буравить Колю взглядом, проговорил негромко и многозначительно: – Николай Михайлович, отдохните, а на будущей неделе *милости просим* в военкомат. Будем вручать вам медаль... В. Залотуха. Мусульманин • – Мы уже сегодня предлагаем в нашем кафе и первые, и вторые блюда. А также – закуски. *Милости просим*. Выбор отличный. Корпус Публ. ⭘ – Мы ответа от Сталина ждем. Неча нам мозги засирать Демьяном Бедным. *Милости просим* на щи с кашей, и чтоб к вечерку не было тута ноги вашей! Юз Алешковский. Рука ☑ Приглашение может относиться к будущему и сопровождать речевой акт прощания: Хозяин провожал Голубева до самых дверей, низко кланялся: – *Милости просим*, приходите к нам чаще, у нас самые лучшие телячьи сосиски. Корпус РусПроз.

2. Вежливое предложение сделать что-либо *в форме просьбы сделать это в знак особого расположения к предлагающему и как бы снисходя к его желаниям.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – *Милости просим*, – протянул он немцу стаканчик. – Не побрезгуйте нашей некультурностью. Это называется, по-нашему, вишневка, а по-вашему – кирш и еще как-то. Своего, так сказать, завода. П. Нилин. Через кладбище • – В динамике этому кино не откажешь, эффектных сцен предостаточно. Поэтому, если вас не смущает полное отсутствие белых лиц на экране, – *милости просим*. Корпус Публ. • Фильмы серии «Истории темной стороны» состоят из коротеньких новелл – иногда забавных, иногда нравоучительных, но всегда мистически-жутковатых. Так что желающих пощекотать себе нервы – не сильно, а так, слегка, – *милости прошу*. Корпус Публ. ⭘ А я тогда и скажу – не послушались старика вот и кусай локти. А они вам покажут вон как они примостились их теперь и не выгонишь никак а они вас попросят это уж как пить дать. Попросят и скажут вот Мартин Алексеевич *милости просим* идите ка отсюдова к чортовой матери. Или они нет они подождут пока а после когда вас не будет нас всех отсюдова турнут к свиньям собачьим. Вот так и будет. В. Сорокин. Норма ➢ АБ

М-53 ▪ *МИЛЫЕ* БРАНЯТСЯ – ТОЛЬКО ТЕШАТСЯ *народн.* Выражение уверенности в том, что несогласие, ссора, взаимные обвинения между мужем и женой (или других двух субъектов, осмысляемых как пара) не являются несерьезными и не имеют последствий для их отношений. 🗐 Настька! Настена! Ох и всыпала она ему тогда за банкет! Но ведь *милые бранятся – только тешатся*! А. Житков. Кафедра • Собственно, ничего необыкновенного в ссоре Сани и парикмахерши не было, они уже год как спят вместе, но жестоко ссорятся и даже дерутся. «*Милые бранятся – только тешатся*», – говорят старухи. Э. Лимонов. Подросток Савенко • Еще недавно тема насилия в семье считалась у нас если не «закрытой», то непопулярной. К бытовому терроризму относились как к своеобразной национальной черте. *Милые бранятся – только тешатся*. Публ. Инт. • В результате переговоров сторонам удалось прийти ко взаимоприемлемому решению. Похоже, что и для Минска, и для Москвы очередная внутрисоюзная проблема не более чем обычная семейная ссора: «*Милые бранятся – только тешатся*». Корпус Публ. ⭘ Причем сумма противоречий, созревшая между различными подвидами русского человека, настолько сугуба и многозначна, что противоречия между трудом и капиталом в сравнении с ней – *милые ссорятся, только тешатся*. В. Пьецух. Анамнез и эпикриз ➢ КК

М-54 ▪ ДЕЛАТЬ / СОХРАНЯТЬ… ХОРОШУЮ *МИНУ* ПРИ ПЛОХОЙ ИГРЕ Показывать своим поведением окружающим, что всё хорошо, стараясь скрыть неприятности, которые, тем не менее, очевидны, *напоминая игрока, стремящегося своей невозмутимостью скрыть неудачный расклад карт*; **ХОРОШАЯ МИНА ПРИ ПЛОХОЙ ИГРЕ** 🗐 Желание не выносить сор из избы и

умение *делать хорошую мину при плохой игре* ценится в любой компании. Карьера • Они [гардеробщик и Вася] дергали пальто из всех сил, каждый к себе. Дорогой, но почтенного возраста мех трещал и рвался. Иногда побеждал Вася, но иной раз гардеробщик оказывался сильнее, и тогда Вася, *делая хорошую мину при плохой игре*, изображал из себя барина. Получалось это у него артистично, а далее он брел до дому через всю Москву пехом. Э. Рязанов. Подведенные итоги • Как стало потом известно, голландская полиция, обнаружив на своей территории столь необычного десантника, пыталась в ту же ночь перетолкнуть его в Бельгию, но бельгийцы, каким-то образом пронюхав о задуманной операции, сосредоточили на границе все свои войска и затолкали его обратно. Голландцам ничего не осталось, как *сделать хорошую мину при плохой игре*. В. Войнович. Москва 2042 ☑ Часто в контекстах персонификации: По данным Мосгоркомстата, цены в Москве по сравнению с прошлой неделей выросли почти в полтора раза. Федеральное правительство в очередной раз пытается *сохранить хорошую мину при плохой игре*. Корпус Публ. • Судя по всему, недовольство петербуржцев тем, как губернатор проводит жилищно-коммунальную реформу, настолько велико, что референдума не избежать. Хотя исполнительной власти и удалось оттянуть его сроки (а заодно перед визитом Ельцина *сохранить хорошую мину при плохой игре*). Корпус Публ. ✪ Мэр имеет большой опыт творческого обращения с федеральным законодательством (прописка, приватизация, иностранцы), и почти всегда федеральные власти в конфликтах со столицей *с более или менее хорошей миной* отступали. Корпус Публ. • Арнольд Тимофеевич не тот человек, который способен *делать веселую рожу при плохой игре*. Корпус Публ.

➡ Предположительно, калька с французского выражения *faire bonne mine à mauvais jeu*. ➢ АБ

М-55 ▪ БЕЗ ПЯТИ *МИНУТ* (Человек) уже практически соответствующий своему новому и желанному для него профессиональному или социальному статусу, который он очень скоро получит, *причем скорость наступления этого событий осмысляется как короткий временной интервал, остающийся до некоторого фиксированного момента времени*. ❖ почти 📄 Сама же Люся в жэке прижилась... Что ни говори, Людмила Георгиевна *без пяти минут* дипломированный инженер. С. Каледин. Коридор • Ну, подумаешь, кандидат наук, почти доктор, – забавно, что про нее так и говорили, – вероятно, сама такую аттестацию про себя распускала: «*без пяти минут доктор*» – ну, философ, психолог; передрала массу книг, язык хорошо подвешен, но ведь это не всё. Можно нафаршировать себя информацией, но ума не прибавится. Ю. Трифонов. Другая жизнь • Их бить надо нещадно, ты же *без пяти минут* гроссмейстер! И попал в лигу. В. Сорокин. Норма • – Вот, Николай Антоныч, – продолжал я очень спокойно, – вам, без сомнения, известен этот гражданин. Это некто Ромашов, ваш любимый ученик и ассистент и *без пяти минут* родственник, если я не ошибаюсь. В. Каверин. Два капитана • Неужели он, российский дипломат, советник, *без пяти минут* посланник, а может, и посол, будет предавать гласности тайные договоры? Корпус Публ. • Кого-нибудь другого на месте Виктора Михайловича такое бесцеремонное приглашение наверняка оскорбило бы. Ему, *без пяти минут* академику, тащиться в гости к простому аспиранту, у которого ничего за душой нет, кроме нахальства и дерзости. Корпус РусПроз. ✪ Отыскав в записной книжке номер одного старого знакомого, специалиста по парапсихологии и аномальным явлениям, он взял трубку. Разговор был долгим. Знакомый парапсихолог Сергей Цветков случившемуся не удивился: «Можешь считать, что ты *без пяти минут* труп. Шансы на спасение минимальные». Мегаполис-Экспресс • – Я не рецидивист, я малолетка. – Дважды судимый, восемь лет сроку – *без пяти минут* рецидивист. Л. Габышев. Одлян, или Воздух свободы • Разумеется, ни в какую закономерность он не верил, однако, насчитав двадцать три случая своей *без пяти минут* гибели, двадцать три ситуации, каждая из которых грозила ему несомненной и зачастую страшной смертью, он, будучи математиком, не мог не почувствовать здесь Руки Судьбы... С. Витицкий. Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики • Он стоял в коридоре среди топота декады и звуков «Алаверды», начавший уже тяжелеть, с сильными линзами на носу, в распадающихся своих сальных народнических патлах, вчерашний Фотик, *без пяти минут* Феклович, и голова у него подкруживалась то ли от бесконечных грузинских тостов, то ли от мокрого облака мучительной, как прерванный коитус, ностальгии. В. Аксенов. Скажи изюм • В двадцать первом, когда всё кончилось, ему удалось убежать за границу, и он пропал. Оттуда уже не возвращаются ни люди, ни их имена. Да и зачем это ей сейчас, *без пяти минут* старухе? В. Аксенов. Московская сага. Поколение зимы • – Вы, Николай-батенька, уж как-нибудь сдерживайте себя, не рычите, не орите при оргазме, а то уж по институту слух пополз, что мы вивисекцией здесь занимаемся. А времена знаете какие? Мы – генетики – *без пяти минут* враги народа. Да-с. Не друзья, а враги. Юз Алешковский. Николай Николаевич • Оценивая этот концептуальный шедевр, я не мог не поразиться своей графологической прозорливости: бабуля была-таки не чужда искусствам! Причем не только этюд, а и облик самой художницы будили в ее *без пяти минут* внуке какие-то встречные артистические флюиды. Да и поза лежавшей внушала самые неподдельные чувства. Саша Соколов. Палисандрия • – Где ты шлялся столько времени? – «Шлялся»?! – передразнил ее д'Артаньян. – Между прочим, Мазарини мне сегодня

намекнул, что я уже *без пяти минут* капитан! – *Без пяти минут*? – обрадовалась Мадлен, засекая время по часам с кукушкой. О. Вовк. Четыре мушкетера, или Мочалкой по черепу • Другой академик, Лысенко, почти подчинил природу своему щучьему велению, и она уже твердо обещала ему адекватно реагировать на все манипуляции кнута и пряника. Третий академик, всемирно известная женщина Лепешинская, *без пяти минут* как победила старость и без десяти – самое смерть. Л. Улицкая. Казус Кукоцкого • На десятом повороте к нему пристроился вызванный по его приказу генерал Афсиомский, пошел рядом. Молчали. На пятнадцатом повороте возник найденный по приказу *без пяти минут* адмирал (или *без четверти*?) Вертиго, пристроился, подвязывая где-то на суше порванный галстух. В. Аксенов. Вольтерьянцы и вольтерьянки • Потом приехала из Питера третья тетка. Питерская тетка заявила, что она *без пяти минут* большевичка. – А когда ты будешь ровно большевичка? – спросил Оська, живо вскинув голову к стенным часам. Но прошли часы, недели, месяцы, а тетка не делалась большевичкой. Л. Кассиль. Кондуит и Швамбрания • А, поди-ка, наш заведет – где побывал да что видел, то главное у него выходит, что вот там-то комсомол организовали, а там-то вот революция *без пяти минут* на носу, а вот в другом месте – дела неважнец, марксистская учеба в самом зачатке, только лишь профсоюзная борьба ведется. Г. Владимов. Верный Руслан

➡ Первые употребления выражения *без пяти минут* в качестве идиомы фиксируются в начале XX в. ➢ АБ

М-56 ▪ *МИР* (чьему-л.) ПРАХУ *высок.* Ритуализованное выражение сожаления о смерти кого-либо *в форме пожелания, чтобы ничто не беспокоило останки умершего.* ☑ Порядок слов фиксирован, однако определение *чьему-л.* может следовать после формы *праху*, что создает эффект архаизации стиля речи. 🗐 Почтим же его память мысленно вставанием, потому что по-настоящему мне вставать сейчас не хочется да и незачем. *Мир праху* твоему, товарищ! Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • Он умер в своей комнате на первом этаже ведомственного дома, лежа в ботинках и венгерском костюме и в английских носках и в полотняной рубахе, одинокий, так и не попавший в этот день, а следовательно, никогда – в высшее общество. *Мир праху* твоему, Фетисов! Е. Попов. Душевные излияния и неожиданная смерть Фетисова • И не знаю до сих пор, какая личина была его самая-самая настоящая и единственная. *Мир праху* его. А. Ким. Мое прошлое • Священник храма на Митинском кладбище рассказал мне, что на этой неделе отпевали тридцать пять женщин, из которых девятерым было восемьдесят пять лет, и восемнадцать мужчин, семерым из которых было семьдесят лет. *Мир праху* их. Столица • Пройдут долгие годы, и взрослые дети соберутся в Херсоне у могилы отца, который чудом не свел их в могилу, и простят его. И скажут: *мир* твоему *праху*. Корпус Публ. • – У меня был друг по имени Джефф Мохамед, *мир* его *праху*. Он был наполовину индеец, наполовину араб. Корпус Публ. • «Журналисты, братья-скандалисты, где же ваши детки?» – любил когда-то напевать за нашими застольями корреспондент «Правды» Борис Стрельников, *мир* праху *его*. И сам себе отвечал: «Наши детки – ляпсусы в газетке, вот где наши детки!» Корпус Публ. • Ну кто заставил Маликова, *мир праху* его, ехать в Югославию и воевать за сербов? Корпус Публ. ✪ И даже «*Мир праху*» сказал, и «Земля пухом», и «Спи спокойно». А. Битов. Вкус

➡ Часто встречается в литературе и публицистике XIX в.: Итак, почтим этот пустой, но многознаменательный гроб теплою слезою и скажем: *Мир праху* твоему, честный труженик на соленом Поле гражданской Деятельности. А. Сухово-Кобылин. Смерть Тарелкина • Вскоре за ним, не могши перенести разлуку, последовала в могилу и любезная супруга его. *Мир праху* твоему, добрый служака! М. Салтыков-Щедрин. Для детей • – *Мир праху* твоему, друг милый, блаженная тень, которую и в этом мире видел я только в отблеске ее добродетелей и нежной ко мне дружбы – храни меня до радостного утра!.. А. Тургенев. Дневники • Простим же грешной тени Ивана Васильевича, но помянем добром тех, которые, завися от него, устояли в добре, ибо тяжело не упасть в такое время, когда все понятия извращаются, когда низость называется добродетелью, предательство входит в закон, а самая честь и человеческое достоинство почитаются преступным нарушением долга! *Мир праху* вашему, люди честные! А.К. Толстой. Князь Серебряный ➢ АБ, ДД

М-57 ▪ *МИР* ТЕСЕН *нейтр.* Комментарий к неожиданной встрече знакомого лица или к факту неожиданного обнаружения общих с кем-либо знакомых, выражающий удивление говорящего по этому поводу *в форме утверждения о недостаточной величине мира для сообщества, с которым говорящий себя отожествляет.* 🗐 Был в бутике, жену водил, вдруг вижу: у охранника рожа знакомая. Елки зеленые! Да это наш кемеровский парень, с заводского района, цыган вместе гоняли. *Мир тесен*, тоже в Москву подался. Корпус Публ. • – Вот я опять вас обнаружил! – *Тесен мир*, – философски комментирует Анна, продолжая пить кофе. Корпус РусПроз. • Партнером Сергея Юрского по фильму был Александр Демьяненко, актер, которого мы так до конца и не поняли. Его жизнь полна трагедий. Александр Демьяненко работал вместе с Юрием Никулиным. Иногда говорят: как *тесен мир*. Нет, правильнее сказать иначе: как узок круг. Публ. Инт. • – Все мы люди, а племянник вашей супруги Нугзар Ламадзе – мой ближайший помощник. Видите, ха-ха-ха-ха, ха-ха-ха, мир мал, мир мал! – Да, *мир тесен*, – как бы подтвердил и

в то же время как бы поправил Градов. В. Аксенов. Московская сага. Тюрьма и мир ☑ Иногда идиома сопровождается ответами: Не так *тесен мир*, как узок круг; Не так *тесен мир/мир тесен*, как нас мало. – Вы его тоже знаете? Вот *мир тесен*… – Не так *мир тесен*, как нас мало, – угрюмо улыбнулся Грэм. Д. Быков. Орфография ☑ Допустимо распространение идиомы определением: Не известно, пытался ли он устроиться куда-нибудь на преподавательскую работу. Возможно, пытался. Но академический мир тесен, никто не захотел связываться с человеком с такой репутаций, какая была у Похлебкина, – желчного, неуживчивого, не то чтобы диссидента, но и не совсем нашего, с червоточинкой. А. Таболов. Водяра ⭘ – *Мир тесен*, как студенческое общежитие, – словоохотливо сообщил Прохоров. В. Липатов. И это всё о нем ➢ АБ

М-58 ▪ ПОКИНУТЬ ЭТОТ *МИР* *высок.* Умереть, *причем смерть уподобляется уходу из места, где живут люди, противопоставленного миру умерших.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 Я не боюсь *покинуть этот мир*, хоть я – совершенный безбожник. В. Шаламов. Дневники • Старое поколение *покинуло этот мир* или устало, новое имело другие наклонности. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Когда Эсюн, дзенской учительнице было за шестьдесят, и она была близка к тому, чтобы *покинуть этот мир*, она попросила нескольких монахов сложить во дворе дрова. ХудТексты Инт. • Потому-то и оказалось возможным для автора «Новогоднего» не только увидеть мир глазами *покинувшего этот мир* поэта, но и взглянуть на самого поэта со стороны, извне – оттуда, где душа этого поэта еще не побывала. И. Бродский. Об одном стихотворении • Дело в том, что сны ее обычно представляли из себя полулегальные встречи с близкими и дальними родственниками и односельчанами, *покинувшими этот мир.* Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Слава Богу, прадедушка Иван Гаврилович Полканов *покинул этот мир* еще до начала страшных преследований священнослужителей, вскоре после революции. А. Козлов. Козел на саксе • Миллионы людей так и *покинули этот мир* оскорбленными, униженными, оплеванными властью. А. Яковлев. Омут памяти • Обязательность вскрытия продиктована опасениями медиков за то, что человеку, возможно, «помогли» *покинуть этот мир.* Например, с помощью мышьяка или цианистого калия. Корпус Публ. • Пенсионер хочет *покинуть этот мир* вместе с коллекцией порножурналов. Собственный гроб сколотил шестидесятипятилетний пенсионер Владимир Виллисов из села Мраморское Свердловской области. В нем он предусмотрел место для своей обширной коллекции порножурналов. Публ. Инт.

➡ Часто встречается в литературе XIX в.: Я уже в преклонных летах и надеюсь скоро *покинуть этот мир*, а вы оскорбляете меня, отнимаете то, что для меня всего дороже – православную веру! Н. Костомаров. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей ➢ ДД

М-59 ▪ СТАРО КАК *МИР* Что-либо настолько хорошо известно, *как если бы это существовало всегда.* ❖ общеизвестно 🗐 Убийство из ревности – *старо как мир.* Смягчающее обстоятельство. Кто не стремится устранить соперника. М. Веллер. Колечко • Идея, которая могла бы объединить всех, – это мысль об общем благе людей. Не говорите, что она *стара как мир* и неоднократно выдвигалась человечеством. Но что тогда можно предложить взамен? Корпус Публ. • Представление было катастрофой: канатоходка срывалась с проволоки трижды, воздушные гимнасты на першах рухнули дважды, репризы клоунов были *стары как мир.* Корпус Публ. • Лечу из предрождественского Лондона. Всё уже было, всё *как мир старо.* Огонек ➢ МВ

М-60 ▪ УЙТИ… В ЛУЧШИЙ *МИР* *высок.* Умереть, *причем смерть уподобляется переходу из мира живущих в мир умерших, осмысляемый как что-то хорошее, и описывается с помощью обращения к религиозным представлениям о существовании загробной жизни.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 На днях скончалась наша общая знакомая. Да, *ушла в лучший мир.* Э. Радзинский. Княжна Тараканова • Как армия во время военной кампании нуждается в новом командующем, если тяжело ранен прежний, как церковь нуждается в новом первосвященнике, если *ушел в лучший мир* прежний, так и политическая партия, особенно в трудных условиях, нуждается не только в коллегии руководителей, но и в новом лидере. Р. Медведев. О Сталине и сталинизме • Через две недели в некоей больнице на окраине города, куда ее отвезла «скорая», старуха *отправилась в лучший мир* в полном одиночестве, как и жила. В. Маканин. Голоса • Она перенесла очень тяжелое лечение, она так страдала, бедная невинная жертва, и виноваты в этом мы. Ты и я. Эта вина лежала на нас тяжким бременем, и поэтому мы не могли быть вместе в земной жизни. Один из нас должен был *уйти* отсюда *в лучший мир.* А. Маринина. Чужая маска • Съемочная группа отправилась в Париж, чтобы найти свидетелей русской эмиграции первой волны. Людей, встретивших изгнание в сознательном возрасте, не осталось, даже уезжавшие младенцами по большей части *отошли в лучший мир.* Корпус Публ. • Убитого бродягу уже изгоняли с дачных участков. За два дня до того, как он *отошел в лучший мир*, его поймали на другом огороде. Корпус Публ. ☑ Допустима номинализация: Принято считать… ну, есть такой общеизвестный ритуал, когда с *уходом* верховного понтифика *в лучший мир* конклав кардиналов (сейчас это сто семнадцать человек) сидит, запершись в доме Святой Марфы в Ватикане, до тех пор,

пока не выберет следующего Папу… Д. Рубина. Белая голубка Кордовы • Духовный лидер членов компьютерно-космического культа «Небесные врата» без всякого сомнения, был харизматиком. Он учил о *переходе в лучший мир* и сам перешел туда. Корпус Публ. • Уцелевших сортировали в Магадане, частично оставляя здесь, но главным образом направляя в такие места, как, например, Тасканский пищекомбинат, где они еще успевали до *ухода в лучший мир* послужить благородному делу освоения Крайнего Севера на «легких работах». Е. Гинзбург. Крутой маршрут ✪ Вот и всё, вся обстановка, в которой совершается *переход в лучший мир* из худшего. И. Ильф, Е. Петров. Одноэтажная Америка • Из пяти веселых мужчин, сидевших когда-то за одним столом, двое уже *перебрались в лучший мир*: князь Насекин застрелился, а беднягу Макгахана унесла тифозная горячка. Б. Васильев. Были и небыли • Все знали, одного движения бровей Лючано достаточно, чтобы человек *перекочевал в лучший мир*. Ради такой власти стоит рисковать. Н. Леонов. Явка с повинной

➡ Часто встречается в литературе XIX – начала XX в.: И вот мы дали друг другу клятву, – не смейтесь так преждевременно, Нина Аркадьевна, – клятву помочь друг другу, если это потребуется, – *переселиться в лучший мир*. А. Куприн. Странный случай ➢ ДД

М-61 ▪ УЙТИ… В *МИР* ИНОЙ *высок.* Умереть, *причем смерть уподобляется переходу в мир умерших, противопоставляемый миру живущих, и описывается с помощью обращения к религиозным представлениям о существовании загробной жизни.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 Правда, такое не обремененное ответственностью существование имело один минус: раб должен был *уйти в мир иной* вместе с хозяином. В. Кузьмин. Скифы на Кавказе • – Лучше тихо *отойти в мир иной*, – сказал Саша. З. Прилепин. Санькя • Отдавая дань Диккенсу, Голсуорси, Куприну, Набокову и прочим великим, любя одних больше, а других меньше, я с сожалением вынуждена констатировать: эти писатели *ушли* от нас *в мир иной*, следовательно, из-под их пера не выйдут новые произведения. Д. Донцова. Доллары царя Гороха • Наше жестокое время делает людей одинокими, оттого и растет число желающих добровольно *уйти в мир иной*. Корпус Публ. • В комментариях к «Возвращенной молодости» Зощенко приводит длинный список гениальных людей, *ушедших в мир иной* в возрасте тридцати семи лет. Корпус Публ. • В 1993 году тридцать восемь тысяч одиноких москвичей выписалось из своих квартир. Многие из них умерли насильственной смертью. Была в Москве такая фирма «Хелп», что означает – помощь, которая «помогла» шестнадцати престарелым квартиросъемщикам *отправиться в мир иной*. Корпус Публ.

➡ Часто встречается в литературе XIX – начала XX в.: И, предсмертной тишины / Не смутив напрасным стоном, / *Перейду* я *в мир иной*, / Убаюкан легким звоном / Легкой радости земной! И. Тургенев. Новь • Спастись – не значит умереть для этого мира и *перейти в мир иной*, спастись – значит так преобразить этот мир, чтоб над ним не властвовала смерть, чтобы в нем всё живое воскресло. Н. Бердяев. Философия свободы ➢ ДД

М-62 ▪ ВСЕМ *МИРОМ* *устар.* С участием всех членов некоторого сообщества людей. ❖ все вместе 🗐 Округлив васильковые глаза и смяв жалобной гримаской рот, она сказала каким-то древним голосом: – Давайте поклонимся в ножки нашему благодетелю и попросим *всем миром* за Чанга. Ю. Нагибин. А льва жалко... • Помнишь, как семенной горох возили, а ты из оглобель-то вывернулся! Да как мы тебя, прохвоста, *всем миром* из канавы на ноги ставили? В. Белов. Привычное дело • – А ты знаешь, Федюк, – сказал он участковому, – ты знаешь, касатик, как с такеми мужаки в старину стражались?.. – Вот ты этого, Федюк, не знаешь... – Нет, знаю, – простодушно улыбнувшись, ответил участковый. – Мужики *всем миром* с хулиганами боролись... В. Липатов. Деревенский детектив • – Просили, *всем миром* просили – нет! Вылупил шары-то свои, харя необразованная… Корпус РусПроз. • На Руси издавна тушили пожар *всем миром*, а распоряжался тушением сельский староста. Корпус Публ. • Аслан рано остался без отца, и теперь на нем лежало всё хозяйство, и мать, и сестры. Всем селом, *всем миром* они жалели его. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

М-63 ▪ ОДНИМ *МИРОМ* МАЗАНЫ (о двух или нескольких людях) Будучи полностью сходными по каким-то отрицательным свойствам и объединяясь по ним в одну группу, *как если бы они были одинаково помечены.* 🗐 Сейчас все они были в дакроновых костюмах и встряхивали руками, подбрасывая сползающие браслеты. Наверное, один из них был умницей, второй – середка на половинку, а третий – кретин, но для меня все трое были *одним миром мазаны*. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • Юлик считал: неплохой был мужик. Генералы бывают ведь разные, даже советские – не все *одним миром мазаны*. В. Фрид. 58 ½ • Конечно, все они *одним миром мазаны* – все эти сталины, ленины, гитлеры, пол-поты... Всё это одна компания. А. Яковлев. У нас был фашизм почище гитлеровского • По Толстому, Анна, Вронский и общество – *одним миром мазаны*. Общество отторгает Анну, лишь следуя формальным правилам поведения, а на самом-то деле поощряет прелюбодеяние и пустые бесовские страсти. Корпус Публ. • КПРФ и все другие партии *одним миром мазаны*. Конечно, они дерутся, у них вроде бы разные взгляды на те или иные проблемы, но дерутся они всего лишь за то, чтобы ухватить кусок пожирнее и послаще. Корпус Публ. • Наследники несколько месяцев назад уже

разделили после Сталина власть, и вот один из них, участвовавших в дележе, оказался, как принято и любо было в те годы говорить, сволочью. А каковы остальные, не *мазаны* ли все, прикоснувшиеся к кормилам, *одним миром*. С. Есин. Бег в обратную сторону, или Эсхатология ⭘ – Уладили с батюшкой или по-прежнему конфронтация? – Ишь ты! – усмехнулся Лихов. – Выучили. Все вы *одним миром мазаны*. А вот вы, молодой человек, знаете, почему так говорят: *одним миром*?.. Надо знать, если в храме работаете. Миро варится раз в четыре года. Патриарх варит. И вареное миро добавляет в остатки старого. С. Каледин. Поп и работник • Никто из зрителей не догадывался, что «ультрареволюционный» Маяковский не только знал, но и охотно читал на публике едко-ироничные северянинские «Зизи», «Нелли», «Июльский полдень»... Они были *мазаны одним миром*. Два уникальных дарования с явными симптомами мании величия, оба родились, жили и умерли поэтами-романтиками, с исконно русским недоверием к разуму и тягой к мифотворчеству. Д. Карапетян. Владимир Высоцкий. Воспоминания ➢ АБ

М-64 ▪ *МНОГО* БУДЕШЬ ЗНАТЬ, СКОРО СОСТАРИШЬСЯ Отказ ответить на вопрос, связанный с получением информации, мотивированный указанием на его неуместность *в форме ссылки на то, что обладание большим количеством информации приводит к быстрому старению.* 🗐 – Ты подслушивал? – Ну, не совсем чтобы я, – скромно потупился Кинескоп. – Там другой был, тоже из наших... Тайна разрасталась на глазах. – И костяшки доминошные он мешал? – Он, он. – Кто он? – *Много будешь знать, скоро состаришься*, – невежливо сказал Кинескоп. С. Абрамов. Рыжий, Красный, человек опасный • – А это, именное оружие, за что? – *Много будешь знать, скоро состаришься*, – отрезал Макар. Корпус Детект. • – Долго вы здесь болтаетесь? – разыгрывая простачка, интересовался Виктор. – *Много будешь знать – скоро состаришься*, – хмуро ответил Глухарев. Корпус Детект. • – Ты имеешь право доступа в банковское хранилище? – удивился Марон. – *Много будешь знать – скоро состаришься*! – резко отреагировал Георгян. Корпус Детект. ➢ АБ

М-65 ▪ НИ *МНОГО* НИ МАЛО [КАК] *нейтр.*; **НИ МАЛО НИ МНОГО [КАК]** *нейтр.* Указание на то, что нечто воспринимается как превосходящее некоторые ожидания для данной ситуации, в точности соответствуя этому отклонению от ожиданий. ❖ не что-нибудь, а... 🗐 Чтобы достичь той картины, которую мы сейчас реально наблюдаем, средневековый фальсификатор должен был бы: <…> 3) во всех случаях, когда долгота или краткость гласной оставила какой-то след в романских языках, принять для реестра именно то решение, которое согласуется с показаниями романских языков (последнее, конечно, требует *ни много ни мало* знания сравнительной грамматики романских языков, разработанной в XIX– XX вв., не говоря уже о самих принципах сравнительно-исторического языкознания, открытых в XIX в.). А.А. Зализняк. Лингвистика по А.Т. Фоменко • Если у вас, как вы считаете, бандиты пытались украсть республику, субъект Федерации, а в заложниках *ни много ни мало* – население этой республики, во избежание кровопролития надо договариваться хоть с кем. Корпус Публ. • Донецк, как и весь угольный край, был охвачен стачкой. Шахтеры требовали *ни много ни мало* как отставки советского правительства. В. Аксенов. Алхимический Лимон • По просьбе пакистанских властей Швейцария заморозила счета семьи Бхутто в своих банках до окончания следствия. А это, как утверждают, *ни много ни мало* 13,6 миллиона долларов. Корпус Публ. • И наверняка ведь, / Прельстили бега ведьм: / Там много орут, там азарт на бегах! / И там проиграли / *Ни много, ни мало* / Три тысячи в новых деньгах. В. Высоцкий. Выход в город ➢ АБ, ДД

М-66 ▪ ВОГНАТЬ / ЗАГНАТЬ / СВЕСТИ… В *МОГИЛУ* 1. (кто-л. кого-л.) Создать кому-либо тяжелые условия жизни, приводящие или способные привести этого человека к смерти, *что осмысляется как принудительное помещение его в могилу.* ❖ уморить, угробить 🗐 Мы, говорит, Михей, не скотину жрем, между прочим, с тобою, а кое-что похуже! Комиссаров мы с тобою шамаем, ибо другой возможности спасти жисть себе и своему последышу временно не предвидится. Они нас тыщами жрут и *в могилу* голодною смертью *вгоняют*, а мы их по одному с тобой, по одному. Юз Алешковский. Карусель• За стеной, как видно, разворачивался скандал местного значения. Приличная звукоизоляция съедала слова, мне удалось разобрать только трагически-визгливое женское «ты меня *в могилу вгонишь*». Корпус РусПроз. • – Даже если я спрошу, мне ничего не скажут. Не откажутся, но и не подтвердят, и бейся лбом в стену. Они всегда так делают, и когда-нибудь меня *в могилу вгонят*. Корпус Детект. • – Евстолия Сергеевна! Все претензии, какие есть ко мне и к папаше, высказывайте не в магазине, не на завалинке, а здесь, дома, и больше при мне не унижайте папашу, не *сгоняйте* его *в могилу* – без него вы пропадете ровно через неделю… В. Астафьев. Печальный детектив

2. (что-л. кого-л.) Быть причиной смерти кого-либо, *как бы принудительно помещая его в могилу,* постепенно и постоянно вредоносно воздействуя на этого человека, при том что он не обращает в достаточной мере внимания на отрицательные последствия этого воздействия. ❖ уморить, угробить 🗐 Я не знала тогда, что в это время мои старики тоже были взяты. Их продержали только два месяца, но и их оказалось достаточно, чтобы отец вскоре после освобождения умер, а мама заболела диабетом, *сведшим* ее позднее *в могилу.* Е. Гинзбург. Крутой

маршрут • Рябушинский, который в 1916 году тяжело заболел (открылся туберкулез, болезнь, которая ранее *свела в могилу* младшего брата Федора), не оставил попыток политического объединения предпринимателей для воздействия на правительственную политику. Родина • С возрастом продуктивность Делакруа снижалась. В 1835 году у него обнаружилась серьезная болезнь горла, которая то утихала, то обостряясь, в конце концов и *свела* его *в могилу*. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

М-67 ▪ УНЕСТИ [С СОБОЙ] В *МОГИЛУ* (что-л.) *книжн.* Никому не сообщить/ не обнародовать при жизни информацию, представляющую интерес или ценность для современников *и осмысляемую как предмет, с которым умерший был похоронен.* 🗐 Впрочем, не исключаю, что у него была другая женщина, – перед смертью он мне так и заявил, но, я думаю, он просто наврал мне назло, а тайну *унес в могилу*. А. Жолковский. НРЗБ • Когда в 1827 году Бетховен умер, то *унес с собой в могилу* планы создания Десятой симфонии. Корпус Публ. • Сенатор от штата Аризона заметил, что лучше бы ветеран вьетнамской войны молчал и *унес* свои откровения *в могилу*. Корпус Публ. • Приблизились мы за минувшие годы к пониманию тайны, которую Пушкин, по слову Достоевского, *унес с собой в могилу*, или, напротив, отдалились от нее, – об этом можно дискутировать до хрипоты. Корпус Публ. ➢ КК

М-68 ▪ ДОВЕСТИ ДО *МОГИЛЫ* 1. (кто-л. кого-л.) Создать кому-либо тяжелые условия жизни, приводящие или способные привести этого человека к смерти, *как бы помогая человеку дойти до места, предназначенного для погребения.* ❖ уморить, угробить 🗐 В феврале 2000 года на похоронах губернатора Санкт-Петербурга Анатолия Собчака российский президент Путин открыто заявил, что не только он знает, кто *довел до могилы* его друга и наставника. Корпус Публ. • За день до своей кончины Пырьев подошел к зеркалу, долго смотрел на себя и сказал: «Ну и дерьмо ты, Пырьев». Может, его замучила вина перед женами и возлюбленными? Первую он *довел до могилы*, вторую бросил одну на старости лет, третью оставил молодой вдовой. Публ. Инт. • Оказывается, больница, предоставившая подходящего донора для изъятия у него почки, получает премию в размере 50 тысяч рублей. Таким образом, отделения реанимации заинтересованы не в том, чтобы вылечить больного и услышать от него «спасибо», а в том, чтобы в целом здорового пациента *довести до могилы*, и еще получить за это деньги. Публ. Инт. • Сержант говорит: «Если честно, мне-то плевать! Но старик всех *доведет до могилы*, хотя сам двадцать лет при смерти, как огурчик». В. Альтов. Собачьи радости • – Ты становишься слишком упрямой и настойчивой, девочка. Не удивительно, что ты не можешь найти мужа. Ты *доведешь до могилы* любого мужчину! ХудТексты Инт. ➢ АБ, МВ

2. (что-л. кого-л.) Быть причиной смерти кого-либо, постепенно и постоянно вредоносно воздействуя на этого человека, при том что он не обращает в достаточной мере внимания на вредоносность этого воздействия, *как бы помогая человеку дойти до места, предназначенного для погребения.* ❖ уморить, угробить 🗐 Малочисленная когорта поклонников называет Бонни Тайлер «британской Дженис Джоплин», однако такое сравнение остается лишь захватывающей метафорой, ибо эксцентричная рок-н-ролльная жизнь (парни, музыка, наркотики), которая, как известно, *довела* г-жу Джоплин *до могилы*, существовала для Бонни Тайлер лишь в первые годы карьеры и то – по выходным, и то – исключительно на сцене прокуренных пабов. Корпус Публ. • Оказывается, быть довольным своей заработной платой равно, как и самой работой, значит, согласно последним исследованиям современной медицины, быть здоровым. Если Вам не по душе оклад и выполняемые функции, то риск заработать букет из заболеваний сердечно-сосудистой системы и кровообращения увеличивается в два раза. Причем, всего за 5–10 лет можно нажить пару-тройку болячек, которые легко могут *довести до могилы*. Публ. Инт.• К сожалению, увлечение алкоголем *довело до могилы* многих хороших музыкантов и артистов. РечОб. Инт. ➢ АК

М-69 ▪ ВЫНОСИТ *МОЗГ* *жарг.* **1. (кто-л. кому-л.)** Кто-либо бессмысленными долгими, нудными или неуместными рассказами, претензиями, нравоучениями, враньем и т. п. приводит субъекта в негативное психическое состояние, характеризующееся заторможенностью и затрудненностью мышления, отрицательными эмоциями и т. п., *что осмысляется как изъятие у человека органа, отвечающего за рациональное мышление.* 🗐 – С Варькой ходить себе дороже: она кого хочешь заговорит – И не напоминай. Уехала и ладно. – Прикинь, она наверно прямо сейчас кому-то на Черном море *выносит мозг*. РечОб. Инт. • Ненавижу работу – за то, что живу чужой жизнью и пашу как папа карло, а директор всё равно регулярно *выносит мозг*. РечОб. Инт. • По двенадцать часов в день я не знаю, куда деться от тупых рассуждений и разговоров. Мне просто *выносит мозг* этот всевозможный бред. РечОб. Инт. ☑ Допустимо множественное число существительного *мозг* в составе идиомы: – Вы готовы уже внести первый взнос 13 тыщ 850 рублей, и потом, в течение 18 месяцев выплачивать по 4 400? На языке вертелся неприличный ответ, но я, всё еще вежливо, но с угрозой в голосе ответила: – Нет. Не готова. Пропылесось собачью шерсть уже! Айбек вздохнул, подумал, снова потыкал в кнопочки, и спросил: – А у вас щас есть 12 тыщ 999 рублей? Тогда ежемесячный платеж составит... Блин... Ну, почему мальчик Толя пропылесосил моей маме всю квартиру, а моим друзьям – клаву, а мне только *выносит мозг*, и, по-моему, пытается обворовать? Тут я уже взвыла: – Послушайте! Хватит *выносить*

мне *мозги*! Мне НЕ НУЖЕН ваш пылесос, не нужно ваше бесплатное пылесосание, которого, собственно, и нету, и оставьте меня в покое! ХудТексты Инт.

2. (кто-л./что-л. кому-л.) Кто-либо или что-либо приводит субъекта в такое неустойчивое психическое состояние, когда он, не очень контролируя свое поведение, выражает отрицательное отношение к кому-либо или чему-либо, *причем потеря контроля осмысляется как изъятие у него органа, отвечающего за рациональное мышление.* ❖ раздражать, злить 🗐 Терпеть не могу утренние разговоры! А еще *выносит мозг*, когда едва переступая порог собственного дома, сразу слышишь вопрос: «Ты что есть будешь?» Забота, конечно, я всё понимаю, кому-то этого даже не хватает, но я злюсь дико! РечОб. Инт. • В отеле в основном живут туристы-пенсионеры из центральной Европы без детей. Поэтому по утрам и вечерам никто не орет и не *выносит мозг*, так что можно спать сколько влезет. Корпус Публ. • Дикий темп речи ведущего вообще *выносит мозг* уже после десяти минут прослушивания. Публ. Инт. ✪ Я понял, почему мужчины в России живут меньше женщин – от переживаний за сборную, которая реально *выносит мозг* и нервы... РечОб. Инт.

3. (что-л. кому-л.) Что-либо приводит к тому, что субъект теряет способность думать и нормально рассуждать, *что осмысляется как изъятие у него органа, отвечающего за рациональное мышление.* 🗐 Коктейльчики не такие убойные. С них не так сильно *выносит мозг* и можно себя контролировать. РечОб. Инт. • На весь день вынесло мозг после просмотра фильма Андрея Исканова «Видение ужасов»! РечОб. Инт. • – Как тебе эта модификация DOOMа? – На шестнадцатом уровне *вынесло мозг*! РечОб. Инт. • Салон машины достаточно удобный, всё под рукой, лишние светящиеся кнопки не отвлекают. Правда, мигающая и тикающая система непристегнутого ремня *выносит мозг* донельзя, да и перегоревшее реле может привести к хорошим тратам. Корпус Публ.

4. (что-л. кому-л.) Что-либо доставляет субъекту большое эмоциональное удовольствие, *что осмысляется как изъятие у человека органа, отвечающего за рациональное мышление, способствующее высвобождению эмоций.* 🗐 Альбом хороший, но особенно хороша первая вещица, которая регулярно *выносит мозг*. Здорово, что ребята не забросили музицирование! РечОб. Инт. • Офигенная книжка, *выносит мозг*, очень бодрит и освежает. Немного похожа на «Алису в стране чудес». РечОб. Инт. • Солидарен полностью! Это поэзия, после которой полностью *выносит мозг*... совершенно. РечОб. Инт. ➢ АБ

М-70 ▪ ДО *МОЗГА* КОСТЕЙ *книжн.* Кто-либо в высшей степени обладает свойствами, характерными для некоторой социальной группы (образованной по признаку пола, национальности, профессии и т. п.), являясь ее эталонным представителем, *что описывается как внутренне присущее ему свойство.* ☑ Употребляется как часть предикативной группы. 🗐 Максима он недолюбливал. Может быть, всё дело было в том, что Максим единственный чувствовал его вечный страх – остальным и в голову не могло придти, что угрюмый Копыто Смерти, запросто разговаривающий с любым представителем штаба, один из зачинателей подполья, террорист *до мозга костей*, может чего-нибудь бояться. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Парижанка *до мозга костей*, молодая графиня пошла по рукам, обрусела, и я познакомился с ней на одном из злачных вокзалов, куда меня, монастырского ключника, регулярно командировали за «визитерками» для нашего заведения. Саша Соколов. Палисандрия • Вы благородны, мой дорогой, – шепнул я Сергею на ухо, – вы джентльмен *до мозга костей*. И прекрасный друг. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Иностранную книгу для нашего государства спасла Маргарита Ивановна Рудомино. Она была очень яркой женщиной, умной, дальновидной, и всё же женщиной *до мозга костей*. Корпус Публ. • Он был человеком театра *до мозга костей*. На снисходительный вопрос ученика, каким ветром занесло учителя в театр у Курского вокзала, отвечал просто: «Критик должен шляться». И он «шлялся» по театрам мира больше семидесяти лет. Корпус Публ. ➢ КК

М-71 ▪ *МОЗГИ* ВСТАЛИ РАКОМ (у кого-л.) *груб.* Человек, сознание которого из-за чрезмерного мыслительного напряжения – появления одной или нескольких неожиданных проблем при недостаточности времени для их решения, осложнения условий существования и т. п. – перешло в такое болезненное состояние, когда он не может рационально мыслить, связно рассуждать и т. п., *что осмысляется как принятие мыслящей субстанцией неестественной напряженной позы.* 🗐 У меня, Коля, от этих последних известий <…> *мозги встали раком* от последних известий. Юз Алешковский. Кенгуру • В сентябре на одной из застав у солдата-срочника из-за жары *мозги встали раком*: он разнес пункт технического наблюдения, выгнал всех из помещения, убежал голый в тундру. Публ. Инт. • В семидесятых стали поговаривать, что существует очень страшная формула – Формула Мира, которая окончательно перевернет наши представления в сторону дурдома, но ее не знает никто, кроме академика Сахарова. Сахаров же ее скрывает, чтоб человечеству не навредить, и только однажды на лекции по рассеянности написал ее на доске. Опомнившись, Андрей Дмитриевич тут же Формулу стер, но один студент успел переписать ее на бумажку, бумажку спрятал, но у него *мозги встали раком*, и он сошел с ума. Публ. Инт. ➢ АБ

М-72 ▪ *МОЗГИ* ЗА РАЗУМ ЗАХОДЯТ (у кого-л.) Человек, сознание которого из-за чрезмерного мыслительного напряжения, физической усталости, голода, старости и т. д., перешло в такое состояние, когда он не в состоянии рационально мыслить, связно рассуждать и т. п., *что осмысляется как разделение способности к рациональному мышлению и мыслящей субстанции – носителя этой способности.* 🗐 – Тебе сильно нужно именно визуальное выделение? – Да нет, не сильно, просто устала копировать текст кусками и сохранять, трудно уже отслеживать, что сделано, а что – нет: у нас уже семь вечера, *мозги за разум заходят*. РечОб. Инт. • Девчата, вы будете смеяться, но у меня от обилия различных сортов муки совсем *мозги за разум зашли*. До меня только сегодня дошло, что я перепутала цельнозерновую и муку твердых сортов и поэтому вместо отрубей в цельнозерновой хлеб добавила манную крупу, имитируя муку твердых сортов. РечОб. Инт. • Игра суперская: по мере развития действия вообще *мозги за разум заходят* от обилия переменных и возможностей за всем уследить и удержать под влиянием – как раз то, что я люблю. РечОб. Инт. • У меня *мозги за разум* не *заходят* – верьте слову. – / Задаю вопрос с намеком, то есть лезу на скандал: / «Если б Кащенко, к примеру, лег лечиться к Пирогову – / Пирогов бы без причины резать Кащенку не стал...» В. Высоцкий. Никакой ошибки

➡ По происхождению модификация более распространенной идиомы *ум заходит за разум* (у кого-л.). ➢ АБ

М-73 ▪ *МОЗГИ* НАБЕКРЕНЬ; МОЗГИ ИДУТ / ЛЕЗУТ НАБЕКРЕНЬ (у кого-л.) (Человек) думающий ненормально или испытывающий затруднения в мыслительной деятельности – часто из-за чрезмерного мыслительного напряжения, физической усталости, голода, старости и т. д., *и как бы носящий головной убор, сопоставляемый с органом мышления, не ровно (как надо), а с наклоном набок.* 🗐 Что-то неладное в мире. Какая-то гниль во всем королевстве, и у всех *мозги набекрень*. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • – Ты думаешь, он сумасшедший? – Не знаю, – пожимает плечами Оскар. – Ты провела с ним больше времени, чем я. Я думаю, *мозги* у него, да, *набекрень*, от одиночества, от полного отсутствия секса. Э. Лимонов. Палач, или Oscar et les femmes • Золото само по себе не вызывало у них никаких эмоций. Тусклый грязноватый металл, имеющий дурную лишнюю ценность. Очень опасный металл, если у тебя *мозги пойдут набекрень*. О. Куваев. Территория • Такая жарища – / Мозги набекрень... От солнца / Или от открытых блузок? М. Бару. Хайку • – Тут у кого хочешь *мозги набекрень полезут* – такие комедии на каждом углу, что ли, случаются? Были дружбаны – а стали отец и сын... Корпус Детект. ☑ Возможно употребление со словами, указывающими на разные степени проявления психической неадекватности: – Мы пытаемся привлекать на канал сотрудников разного стиля, разного темперамента, особенно тех, у кого *мозги* немного *набекрень*. Корпус Публ. • Погрязшие в мясоедстве шведы считают, что у борцов за права животных мозги совершенно *набекрень*: они сравнивают ситуацию с животными в Швеции с тем, что испытывали евреи в гитлеровской Германии. Корпус Публ. ✪ Вот так, мой дорогой Володя, отыскался человечек, которому я оказалась нужна. И даже очень. Я занималась с ним, я подтягивала его в школе, я – каюсь – свернула ему *мозги набекрень*, «влюбив» его в медицину, от которой он отмахивался, как черт от ладана. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Немногие знают, мало кто догадывается, что долгое или частое, привычное, предожидание собственной смерти (война, тюрьма, лагерь, рисковые профессии – вора, скажем, или летчика-испытателя) сдвигает *набекрень* не только *мозги*, но и всю натуру человеческую, и не только по фазе, но и по оси. В. Дьяченко. Умереть как человек ➢ АБ

М-74 ▪ [ОТ ЖАРЫ] *МОЗГИ* ПЛАВЯТСЯ Настолько жарко, что человек почти не может думать, *как бы из-за деформации органа мышления под действием высокой температуры.* 🗐 Жара такая, что *мозги плавятся*. Встал рано, попытался написать статью для одного издания – и ничего не вышло. В. Шахиджанян. Дневник предпринимателя • Давно ожидаемая жара наконец-то заглянула в Ижевск. Водители жалуются: *мозги плавятся*, оставаться внимательным за рулем становится всё труднее. Публ. Инт. • Не знаю, как вам, но лично мне эта африканская жара уже осточертела. *Мозги плавятся*. РечОб. Инт. • Денек разгорается, дышим как рыбы. Воздух плывет, пот течет, *мозги плавятся* – жара! ХудТексты Инт. ✪ Кто-то дал нам адрес деревушки около границы, с виноградниками, где можно было побатрачить пару недель на винограде. В деревне нам говорят, что сбор винограда начнется через 15 дней. Мы сидим на обочине у виноградника, намотав на головы майки. *От жары мозги плавятся*, а они вроде как сейчас нужны, чтобы понять, куда нам деваться. ХудТексты Инт. • Кто будет есть гречку летом, в сезон молодой картошки и баклажанов... Какая чушь, однако, приходит в голову! Правду говорят, что *от жары мозги плавятся*. Как сырок «Дружба». Г. Маркосян-Каспер. Кариатиды ➢ АК

М-75 ▪ ВКРУЧИВАТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) Говорить что-то адресату, стремясь изменить у него представление о чем-либо и создать нужное субъекту представление об этом, чтобы достичь своих целей, *как бы вращая орган мышления адресата для того, чтобы вставить его в специально предназначенное для этого место, что осмысляется как достижение требуемого образа мыслей.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 Дружки, когда он поделился с ними некоторыми соображениями, корча из себя большого психолога и философа, сказали, что его, конечно, надо бы

бросить на работенку в органы. Л.З. отшутился, заметив, что дружки его *вкручивают* тут *мозги* десяткам и сотням врагов народа, а он – Л.З. – проделывает это в «Правде» с миллионами… Юз Алешковский. Смерть в Москве • По коридору мимо нас проходит мой друг Борис и еще один сотрудник нашего института, очень важный. Ловлю конец фразы моего друга: «...чрезвычайно!» «Люди работают, – думаю я, – *вкручивают мозги* членам Ученого совета». В. Аксенов. Звездный билет ✪ Человек, который просил в суде о защите чести и достоинства и не получил этой защиты, должен был как-то огорчиться, уйти в монастырь, что ли. Он же совершенно самодовольно возглавил РАО «ЕЭС России» и, сообщая всему миру об этом, опять славословит президенту. И теперь будет нам всем *вкручивать лампочки*. Корпус Публ. • – Даю честное, благородное слово, никого на Вавилова больше не беру, поганая улица, то старик сел и чуть не загнулся, то в трамвай бампером шарахнул, или еще того плоше, умничают всякие, *мозги вкручивают*, как на партсобрании. А. Ганкин. Таксист ➢ АБ

М-76 ▪ ВПРАВЛЯТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *снижен.* **1**. Воздействовать на какого-либо человека физически, причиняя ему боль, или высказывать ему свое недовольство в связи с тем, что он совершил что-то нежелательное, требуя, чтобы он не делал этого в будущем, *как бы придавая его мозгам правильное положение.* ❖ наказывать, ругать, критиковать, укорять 🗐 Работал Чегодаев закройщиком, спивался же на те, что «давали в лапу». <…> Пьяный, он боялся жены и вообще побаивался вернуться домой, где взрослые и рослые дети учили отца словом и делом, *вправляя* ему *мозги*; особенно же младшенький из любви к маме нет-нет да и поднимал на него руку. В. Маканин. Предтеча • Фиктивны выборы и в случае выборов братийных органов. Хотя здесь порой и разгораются страсти, возникают конфликты, отводят намеченных кандидатов и выдвигают новых, это идет в рамках дозволенного свыше. В противном случае строптивым *вправляют мозги*. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Замполит не терял времени зря, *вправляя мозги* каждому, кто, на его взгляд, плохо тянул носок на строевых занятиях. Корпус Публ. • Юридическое образование среди участковых имеет лишь пятая часть, а больше чем у 60 процентов – лишь по два-три года милицейской практики. Так что «контактировать» с бдительными бабушками, *вправлять мозги* алкоголикам и хулиганам, вести оперативную работу участковому сейчас действительно непросто. Корпус Публ.

2. Говорить что-либо с целью воздействовать на человека для того, чтобы он сделал что-то желательное для субъекта, *как бы придавая его мозгам правильное положение.* ❖ убеждать, уговаривать 🗐 – Как всё это нелепо, как бессмысленно, – говорил он, – вспомните только мои разговоры с Николаем, он всегда мне *вправлял мозги*. А теперь! Я полон ереси, гуляю на свободе, а он, правоверный коммунист, – арестован. В. Гроссман. Жизнь и судьба • Другу плохо. Друг берет еще. Погоди, говорит, шлепнем. Куда спешить. Успеешь. И всячески ему *вправляет мозги*: убеждает. М. Веллер. Легенда о теплоходе «Вера Артюхова» • Колька-лейтенант часто меня так уговаривал. Раз – ой, это смешно – забрались мы ко мне в сад, легли под смородиновым кустом и лежим себе. Он мне *мозги вправляет* и заодно, ведь парень он что надо, за мной поспевает: мы, значит, ягодку оторвем, язычком ее попридавим и глоточек пропустим, и снова ягодку – хвать! П. Алешковский. Настоящая жизнь • Технология маркетинга и продажи максимально упрощена. Получаешь большую папку с объяснениями, что к чему, и месячный набор лечебного средства. Встречаешься с людьми, рассказываешь им, как это здорово помогает, как ты похудел… – короче, *вправляешь* им *мозги*. Корпус Публ. ➢ АБ

М-77 ▪ ЗАГАДИТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *снижен. эвф.* Говорить что-то, стремясь для достижения своих целей создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы загрязняя орган мышления адресата чем-то вызывающим отвращение и затрудняющим восприятие.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 Мальчик убежденно объяснял, что он с детства готовил себя к морской карьере, отличный гимнаст, замечательно плавает и они зря сомневаются. А дядя его – морской офицер и любимец флота, журналист и драматург Александр Штейн. При этом известии комиссия переглянулась сочувственно, и морского племянника направили сдавать экзамены. Ну – вот такой был юный еврейский романтик моря, которому дядя, совершающий морские геройства в своем уютном книжном кабинете за письменным столом, *загадил мозги*. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Подъем духовный впервые захватил молодых. Господи, какие же острые и неожиданные они выкинули лозунги – *мозги*-то ведь не *загажены*. Корпус Публ. ➢ АБ

М-78 ▪ ЗАСИРАТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *груб.* Говорить что-то, стремясь для достижения своих целей создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы загрязняя испражнениями орган мышления адресата, что вызывает отвращение и затрудняет восприятие.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 Принципы, почерпнутые в тоталитарной секте, озвучиваются государственным секретарем Калмыкии, тиражируются государственными газетами, транслируются государственным радио и телевидением. Зачем всё это нужно? Это нужно для того, чтобы граждане, которым *засрали мозги*, больше не спрашивали, куда пропали 10,3 миллиарда правительственного кредита, отпущенного на заготовку шерсти. Публ. Инт. • Эфир *засирает мозги*, а тут вы еще лезете со

своей дрянью. Чтоб вы сдохли, ублюдки поганые! Не дай бог! ☑ Часто в контексте запрета: – Вы кому здесь *мозги засираете*?.. – раздался там, за плащ-палатками, возмущенный охриплый баритон. – Вы годны к строевой службе без ограничений! Вот заключение!.. В. Богомолов. В кригере • Логикой надо думать, одним словом, и хватит мне *мозгу засирать*!.. Налей боржомчику. У меня изжога от твоей тупости. Юз Алешковский. Николай Николаевич ☑ Возможно появление валентности содержания в творительном падеже: «Будя! – сказал тогда мой батька. – Мы ответа от Сталина ждем. Неча нам *мозги засирать* Демьяном Бедным. Милости просим на щи с кашей, и чтоб к вечерку не было тута ноги вашей! Демьяну же передайте, что говно он сраное-пересраное и даже в навоз не пойдет...» Юз Алешковский. Рука ➢ АБ

М-79 ▪ ЗАСОРЯТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) Говорить что-то, стремясь для достижения своих целей создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы загрязняя орган мышления адресата, что затрудняет восприятие.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 Зачем девчонкам засорять мозги да наживать себе врагов? А враг в лице женщины – это еще и коварство, на которое мужчины не способны, за редким исключением. М. Март. Траектория падения • Толик не хотел *засорять мозги* головоломками. Да и не так уж важно, откуда у студента взялась столь крутая «крыша». В. Колычев. Дальняя дорога, казенный дом ⭘ Как часто совершенно чепуховая бессмыслица навязывается нам, *засоряя* наши от природы гармоничные *мозги*, отвлекая от проблем действительно серьезных. Например, крах отечественной культуры, который ощущается уже в самых незамысловатых песенках. Корпус Публ. ➢ АБ

М-80 ▪ КАНИФОЛИТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *снижен.* **1**. Бессмысленными долгими нудными или неуместными рассказами, претензиями, нравоучениями, враньем и т. п. приводить другого человека в негативное психическое состояние, характеризующееся заторможенностью и затрудненностью мышления, отрицательными эмоциями и т. п., *как бы покрывая орган мышления адресата чужеродным веществом, затрудняющим восприятие.* 🗐 Часа два мне *канифолила мозги* какая-то баба из соседнего отдела. В соседнем отделе баб много... там вообще одни бабы. Приставала ко мне со счетом, который пришел по наследству от ушедшего работника. Счет ужас какой невыгодный. Она пытала меня на предмет, а не «просила ли» я скидку? РечОб. Инт.

2. Говорить что-то, стремясь создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы покрывая орган мышления адресата чужеродным веществом, затрудняющим восприятие.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 Объяснение Бахметьевой он понял, оно было простым и доступным даже для него, но всё равно выглядело неправдоподобным. С чего это она взяла, что у него душа заработала? Не чувствует он ничего такого. Врет всё бабка, *мозги* ему *канифолит*. А. Маринина. Игра на чужом поле • Рядовой покупатель вполне может поверить в то, что сигнал из проигрывателя в усилитель может деградировать и чем лучше провод, тем лучше качество сигнала. Но что же вы думаете? Было принято решение *канифолить мозги* клиентам, уверяя их что витая пара за пятьсот долларов намного отличается от витой пары, которая стоит пятьдесят центов. Корпус Публ. • – Не о тех пишите! – выслушав меня, по-стариковски забрюзжал патриарх современного эзотеризма. – *Канифолите* людям *мозги*! Мегаполис-Экспресс ☑ Часто в контексте запрета: Все выступающие – тертый чиновный народ – наперебой восхищались идеями курского кормчего, и только один фермер ни одним словом восторга не выказал. Наоборот, он осмелился намекнуть, что *канифолить мозги* не надо: настоящая реформа в аграрном секторе начнется не раньше, чем будет решен вопрос о частной собственности на землю. Корпус Публ. ➢ АБ

М-81 ▪ КОМПОСТИРОВАТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *снижен.* Настойчиво, часто и довольно долго говорить что-то адресату, стремясь создать у него с определенными целями нужное субъекту представление о чем-либо, *что описывается как грубое механическое воздействие на орган мышления адресата, которое оставляет явственные следы на этом органе.* ❖ объяснять, убеждать 🗐 – Говорите тише... – Могу вообще молчать! Только вы мне *мозги* не *компостируйте*! Я приглашен, чтобы вы имели вид комендантского патруля, и то, что от меня требуется, сделаю! В. Богомолов. Момент истины • – Ты мне всё *мозги компостируешь* и *компостируешь*, – сказал Шурик. – Чего, не можешь прямо сказать, как им стать? В. Пелевин. Чапаев и Пустота • Нас ждет очередная пародия на расследование. Вместо поимки высокопоставленных убийц нам будут *компостировать мозги*. Корпус Публ. • – Это квартира сто двадцать семь? – Да, – подтвердил Веселовский. – Улица Отрадная? – Отрадная, – кивнул Веселовский. – Что ж ты мне *мозги компостируешь*! – Дед Мороз театрально раскинул руки и закричал: – Дорогие дети! А кто к вам пришел! – Так нет же детей! – искренне возмутился Веселовский. Корпус РусПроз. ☑ Часто в императиве в сочетании с отрицанием: Милые дельцы – издатели газеты «Не дай Бог!». Успокойтесь, ради Бога, и не *компостируйте* нам *мозги*. Ваша газета и что в ней сфабриковано, годится только для подтирания зада. Корпус Публ. ☑ Возможно употребление с творительным падежом – *компостировать мозги* (кому-л. чем-л.): Два дня назад мне начали активно предлагать (сетевой маркетинг) препарат «Омеги-3». Я имела неосторожность сказать, что поскольку беременна, то не хочу пока ничего дополнительного, чтобы

вежливо с ними распрощаться. Боже, что тут началось. Мне *компостировали мозги* тем, что именно в беременности этот препарат архинеобходим, что ребенок рождается класснее, чем если просто кушать рыбу, что масса беременных сотрудниц именно в этот момент активно принимают эту добавку и страшно довольны и т. д., и т. п. РечОб. Инт. ⭘ Полковник сидел за столом и читал газету «Спид-Инфо». – Уполномочен передать вам приглашение офицеров крейсера «Аврора» на дружеский ужин, – прямо от дверей шлепнул ему *компостер на мозги* Колчак. Полковничьи мозги заставили хозяина улыбнуться растерянно и польщенно. М. Веллер. Ноль часов ➢ АБ

М-82 ▪ КРУТИТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *снижен.* **1**. Говорить что-то, стремясь создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы физически воздействуя на орган мышления адресата, вращая его в нужном направлении.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 – Я то знаю, но его ищут. – Кто? Тебе *мозги* здесь *крутят*. Да Кац давно осведомитель КГБ. – Значит, меня давно опекало КГБ? Е. Кукаркин. А был ли мальчик? • – Ой, у меня сегодня печенка грызет... Не надо было мне есть форшмак! – Это ты своему мужу на ночь *мозги крути*, а у нас тут никаких печенок-шмеченок, всё! М. Палей. Long distance, или Славянский акцент • «С некоторых пор с любовью у меня кранты…» – заявил Серега на подпитии. Это несказанно подивило Машку. Уж она-то знала количество его любовных связей! Это жене он может *мозги крутить*… Корпус РусПроз. • – Однако, господин Идрис, имея такие поручительства вы бы могли и сами заказать оружие. – Нет уж. Пусть эти тупоголовые видят, что мы им *мозги* не *крутим*. Е. Кукаркин. Сначала страх... ⭘ Насчет того, что он сумел привлечь работать на себя людей более умных, чем он сам, выразился еще Генри Форд – первый, и вслед за ним это многократно повторили многие гении капитализма, успешно *крутившие* в своих интересах *мозги* яйцеголовых. М. Веллер. Всё о жизни

2. Целенаправленно воздействовать на адресата своим поведением – поступками, рассказами, шутками, комплиментами и т. д., стараясь заинтересовать его собою как партнером в любовных отношениях, *как бы физически воздействуя на орган мышления адресата, вращая его в нужном направлении.* ❖ завлекать 🗐 Романа, собственно, не было: держась за ручку, они гуляли по Москве, разговаривали. И повсюду за ними ходил провожатый – дочери Сталина полагалась охрана. Светланиному папе эти прогулки сильно не нравились. В один прекрасный день раздался звонок. Грубый голос велел: – Каплер, перестаньте *крутить мозги* дочке Сталина! Будет плохо. Алексей Яковлевич не поверил, а зря. В. Фрид. 58 ½ • Кругголиценькое существо с недоуменно оттопыренными губками, в кудряшках, небрежно раскудахтавшись, с прирожденными способностями к наукам, болтающее по-французски, впрочем, с ужасным произношением, она еще на первом курсе *закрутила* Карнилаеву *мозги* своим романтически-беззащитным видом, но держала его про запас. В. Астафьев. Прокляты и убиты. Плацдарм • Не знаю почему они всегда хотят ролей, ролей, ролей. Смеялся над Толей. Говорил мне: «Долго ты ему будешь еще *крутить мозги*? Хочешь, расскажу ему какая ты на самом деле?» Н. Коляда. Куриная слепота ➢ АБ

М-83 ▪ ПОЛИРОВАТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *журн.* Говорить что-то адресату, стремясь создать у него нужное субъекту представление о чем-либо, чтобы достичь своих целей, *что описывается как механическая обработка органа мышления адресата, которая лишает его неровностей и придает гладкий и блестящий вид*; **ПОЛИРОВКА МОЗГОВ** *журн.* 🗐 Она была пламенной коммунисткой – парторгом школы и *полировала* нам *мозги*, рассказывая о важности коллектива и светлом коммунистическом завтра (что не мешало ей спрашивать мам одноклассников, работающих в магазине, не завезли ли джинсиков или другого дефицита). Корпус Публ. • Там, где просто нет фактов (или они скрыты), вылезают историки *полировать мозги*. РечОб. Инт. ☑ Чаще результат описываемой деятельности оценивается отрицательно, однако имеются и примеры положительной оценки или нейтрального отношения: Спецы по технике безопасности уверяют, что девяносто процентов связанных с техникой катастроф происходят по вине человека. Конечно, и операторов атомных электростанций, и летчиков, и шоферов довольно долго обучают профессии. Даже владельцам холодильников или пылесосов *полируют мозги* с помощью всевозможных инструкций. Публ. Инт. • Я обнаружил, что учителю не меньше, чем суть учения, важна интеллектуальная подвижность учеников, умение ставить, выворачивать наизнанку или даже аннулировать сам вопрос. Тогда я понял, что ядро еврейского самосознания – *полировка мозгов* как содержание жизни, постоянная работа по развитию мышления. Л. Улицкая. Даниэль Штайн, переводчик ⭘ Абразив глобальной пропаганды перманентно *полирует мозги* ни о чем не подозревающего обывателя. Корпус Публ. ➢ АБ

М-84 ▪ ПОЛОСКАТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *снижен.* **1**. Говорить что-то, стремясь создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы промывая его орган мышления.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 – Ну, перепила немножко, разнервничалась. – Ты че это, парень, лапшу мне на ухи вешаешь, или давно не получал? Она абсолютно трезвая. Ты кому *мозги полощешь*? А. Минчин. Факультет патологии • Кто сдаст государству тонну мяса в год – и хорошие деньги за это получит, и полностью освобождается от всех колхозных работ. Выходит, такой колхозник на самом деле единоличник. Тогда зачем нам надо было столько времени *полоскать мозги*, если мы пришли к тому же,

с чего начинали? Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Правительство опять просит кредиты у МВФ. И это сейчас, когда по карманам и под матрацами у нас без дела хранятся, по оценкам, 50–60 млрд. «зеленых», которые люди ни за что не хотят доверить банкам? Кому Алексашенко *полоскает мозги*: себе, или правительству, или людям? Корпус Публ. • Автор без долгих разговоров вписывает себя в число «ученых и журналистов» 60–80-х годов, которые «видели своей главной задачей выдвижение идей реформ, идей развития страны, конструктивных решений на пользу народа». А потом всё, как водится, было «испорчено». И современные журналисты-де *полощут мозги* читателям, отстаивая ценности демократии, права и свободы личности. Корпус Публ.

2. Бессмысленными долгими нудными или неуместными размышлениями, рассказами, претензиями, нравоучениями, враньем и т. п. приводить адресата в негативное психическое состояние, характеризующееся заторможенностью и затрудненностью мышления, отрицательными эмоциями и т. п., *как бы промывая его орган мышления.* 🗐 Вот, к примеру, встретились два типичных интеллектуала А и В. Привет, старик, говорит А. Что же ты, вонючка, не позвонил? Не мог, говорит В. Пришел говнюк С. И *полоскал* мне *мозги* весь вечер. А. Зиновьев. Зияющие высоты • – Я не буду тебе *полоскать мозги*, Мартын, всякими техническими подробностями – они тебе совершенно не нужны. В. Кунин. Кыся в Америке

3. Высказывать свое недовольство какому-либо человеку в связи с тем, что он совершил что-то нежелательное, требуя, чтобы он не делал этого в будущем, *как бы промывая его орган мышления.* ❖ наказывать, ругать, критиковать 🗐 С одной стороны, благая цель, абсолютно благая цель – чтобы наводить в стране порядок. И люди в это верили, писали в этот народный контроль. Тебя вызывают в этот народный контроль и начинают *мозги полоскать*: «Ты такой, ты сякой, выговор тебе объявили». Диалоги по коррупции ☑ В ряде контекстов некоторые свойства второго и третьего значений совмещаются: Узнав от сестры, что Анатолий Федорович ходил к Шведову, Сергей разозлился. – Господи, зачем же он к нему поперся?.. – Так что, братик, готовься к бою. – Разговор брата и сестры проходил, конечно же, на кухне. Катя ненадолго забежала к Кузнецовым. – Теперь еще ко мне явятся *мозги полоскать*! – сетовал на родителей Сергей. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • Что – начальство в десятом ряду, / И что мне *прополощут мозги*, / Если враз, сей же час не сойду / Я с неправильной правой ноги. В. Высоцкий. Песенка прыгуна в высоту ➢ АБ

М-85 ▪ ПРОМЫВАТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *журн.* Говорить что-то адресату, стремясь изменить у него представление о чем-либо и создать нужное субъекту представление об этом, чтобы достичь своих целей, *что описывается как освобождение органа мышления адресата от нежелательного содержания*; **ПРОМЫВКА МОЗГОВ** *журн.* 🗐 Медиаимперии могут решать любую финансовую и политическую проблему, они заказывают музыку, они выбирают и подают нам, как жареную утку, президента, премьера и депутатов. Они выбирают, а потом, *промыв* нам *мозги*, приводят нас на выборы. Корпус Публ. • Никакой психотроники не существует. Разумеется, существует всякая психотропная фармакология, человека можно запугать, отравить, *промыть мозги* внушением разного типа, начиная с пропаганды. Корпус Публ. • Американцы не могли себе представить, что их соотечественники в плену гибнут просто от голода и становятся предателями просто под пытками. В прессе тогда было много дискуссий о том, что люди гибнут от того, что теряют «моральный дух», а сотрудничают с врагом потому, что им *промывают мозги* с помощью секретной методики, разработанной в СССР. Корпус Публ. ☑ Часто в форме *промывка мозгов*: В офисе компании таких «счастливчиков» оказывается подозрительно много – человек двести. Часа через три-четыре размякшим и вспотевшим участникам презентации становится ясно, что их подбивают на покупку тайм-шера, имеющего в нашей стране весьма сомнительную репутацию. Однако все понимают, что утомительная *промывка мозгов* – это вполне посильная плата за обещанный отдых. Корпус Публ. • По тому же принципу те, кто жил при социализме, сегодня вспоминают былые годы как сплошной праздник трудящихся масс. Забывая о том маразме, которым сопровождалась их прежняя жизнь: навязчивая *промывка мозгов*, страхопочитание власти и при этом – полное отсутствие всего: от масла и сахара до свободы совести. Корпус Публ. ⭘ Коржик. Может, *промыть опилки*? Бориска. Пробовал. Коржик. И что? Бориска. Ничего хорошего, Пятачок. Дирижировать начинаю. В. Шендерович. Куклы-2 ➢ АБ

М-86 ▪ ПУДРИТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *снижен.* **1**. Долго говорить что-то, стремясь внешней красивостью, неопределенностью или искусственной усложненностью речи создать у адресата более благоприятное представление о себе, *как бы покрывая орган мышления адресата чем-то украшающим внешний вид и одновременно затрудняющим восприятие.* 🗐 Архитектурный романтизм просыпался, случалось, в какой-нибудь влюбленности, когда Евгений Викторович садился на своего конька и буквально открывал глаза на красоты города благодарной слушательнице, прекрасно сознавая при этом, что движет им не только любовь к архитектуре, но и желание «*запудрить мозги*» доверчивому созданию. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • – А как вы свое волшебство дирекции объяснили? Джинн морщится. Похоже,

что воспоминания об этом удовольствия ему не доставляли. – *Запудрил* я им *мозги*. Слова разные употреблял. – Какие слова? – Умные. С. Абрамов. Выше Радуги ☑ На грани нормы контексты с неодушевленным субъектом, осмысляемым как одушевленный: Ося уверял меня: «Ваша ошибка, дружище, что вы ее держали за метерлинковскую героиню. А она баба из Воронежа. Понимаете? Она просто баба! Вам Париж все *мозги запудрил*! Нужно было с нею обращаться как с бабой, а вы ей мантры читали!» Д. Савицкий. Ниоткуда с любовью ☑ Возможно появление зависимого существительного в родительном падеже: Я, действительно, переживал эту трагедию по-настоящему. Я, может быть, был единственным человеком в зале, так ее переживавшим, но вот что заметил, милый мой Коля. Я заметил, что начинаю во время картины болеть за чекистов. Безумный, уродливый и сильнейший эффект важнейшего из искусств – так извращенно *пудрить мозги* человека! Юз Алешковский. Кенгуру ☑ Часто в контексте запрета: – Никуда я не пойду. – Народ, лишенный пива... – мрачно изрек ПП. – Перестаньте *пудрить* мне *мозги*! – Народ, лишенный пива, недостоин звания народа! – закончил мысль ПП. А. Битов. Ожидание обезьян

2. Говорить что-то, стремясь создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы покрывая орган мышления адресата чем-то украшающим внешний вид и одновременно затрудняющим восприятие.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 Я вам *мозги* не *пудрю* – / Уже не тот завод: / В меня стрелял поутру / Из ружей целый взвод. В. Высоцкий. Тот, который не стрелял • Для похотливого Тони началась двойная жизнь: всю неделю он проводил в обществе Мадонны на ее вилле в Голливуде, в конце недели мчался за 4300 км к своей законной жене. Мадонне он *пудрил мозги* «служебными командировками». Корпус Публ. • Во время мюнхенской Олимпиады террористы захватили заложников. Пока шла подготовка к их освобождению, террористам *пудрили мозги*: мол, правительство готово идти на уступки. Корпус Публ. • – Гарик, ты его застал еще, когда я в больнице лежал... Вот здоров был клиентам *мозги пудрить*, без передоха... С. Каледин. Смиренное кладбище ☑ Часто в контексте запрета: Т о л я . Почему фиктивный? Е в г е н и я И в а н о в н а . Да не *пудри мозги*, не пудри. Никто хуже моей Светы не нашелся на него позариться. Л. Петрушевская. Клетка • – Товарищ начальник... – заныл Пилипенко. – Мы бедные научные сотрудники, мы сейчас работаем над одной диссертацией... – Ты, «научный сотрудник»! Ты мне *мозги* не *пудри* и лапшу на уши не вешай, – тихо сказал милиционер. В. Кунин. Кыся ☑ Возможно совмещение характеристик первого и второго значений: Бородатый Ярослав, старый и общий знакомец, истово, в полный голос, как бы обращаясь за подтверждением ко всем, «*пудрил мозги*» новичку фотокорреспонденту, рассказывал, какие опасности подстерегают репортера, снимающего старт ракеты. Корпус Публ. • – Почему я «малолетка»? Ничего я не «малолетка»! – Ну, ты мне *мозги* не *пудри*, – говорю я. – Тебе сколько? – А сколько вы дадите? В. Кунин. Русские на Мариенплац ➢ АБ

М-87 ▪ ПЫЛИТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *снижен.* **1**. Бессмысленными, долгими, нудными или неуместными рассказами, претензиями, нравоучениями, враньем и т. п. приводить другого человека в негативное психическое состояние, характеризующееся заторможенностью и затрудненностью мышления, отрицательными эмоциями и т. п., *как бы покрывая орган мышления адресата загрязняющим веществом, что затрудняет восприятие.* 🗐 – Хорошо, Александр. Отчет я принял, показатели у тебя по месяцу хорошие <…> Ну, иди, ладно. Когда сейлс выходит, я сажусь на его место и говорю: – Паша, вот скажи, зачем ты людей дрочишь из-за ерунды? Он тебе план делает? – Ну, да. – Квартальный план выполнил? Прирост есть? – Ну, да, но ведь отчеты. Есть же производственная дисциплина. – И ты думаешь, что он больше продавать станет, если ты ему *мозги запылишь* этим? С. Минаев. ДУХLESS: Повесть о ненастоящем человеке

2. Говорить что-то, стремясь создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы покрывая орган мышления адресата загрязняющим веществом, что затрудняет восприятие.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 Астролог Павел Глоба обнародовал перед журналистами свои прогнозы на ближайшее будущее. Речь его, сплетенная из множества непонятных простому человеку астрологических терминов и названий, могла бы *запылить мозги* любому, но не нашим журналистам. Корпус Публ. ☑ Часто в контексте запрета: Тогда, полгода назад, в октябре, с забинтованной головой, полуглухой, накачанный вместо крови холостой жижей, со справкой инвалида второй группы без права работы <…> Воробей сидел в кабинете Петровича. – Ну, чего, Леш? Я тебя бригадиром провел задним числом... – Громче говори, – буркнул Воробей. – Пенсия, говорю, больше будет! – крикнул заведующий. – Ты мне, Петрович, *мозги* не *пыли*. Я работать буду. С. Каледин. Смиренное кладбище ➢ АБ

М-88 ▪ СУШИТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) Бессмысленными, долгими, нудными или неуместными размышлениями, рассказами, претензиями, нравоучениями, враньем и т. п. приводить других людей (а в случае размышлений – и самого себя) в негативное психическое состояние, характеризующееся заторможенностью и затрудненностью мышления, отрицательными эмоциями и т. п., *как бы лишая необходимой жидкости орган, отвечающий за рациональное мышление.* 🗐 Балки перетаскивать? Раствор замешивать? Или в конторе – *мозги сушить*? Да никакой работы я не боялась! Г. Владимов. Три минуты молчания • Здесь

не принято размышлять. Здесь сплетничают унылые редактора, шутят о кинематографе, издеваются над бесплодными авторами и повторяют «бонмо» деловых людей. «Самотек» настолько *сушит мозги* редакторам, что они способны понимать только друг друга. Всё остальное для них непонятно. Корпус РусПроз. ☑ Часто в императиве в сочетании с отрицанием: – Мерецков сделал недоумевающее лицо. – Ты, я вижу, прикидываешь, кто из твоих клиентов тебя сдал? Не *суши мозги*, не твое это теперь дело. Корпус Детект. • – Что-что, а новости у тебя самые свежие. – Не поняла намека. А где у меня несвежее? – Он неправильно выразился, – успокоил девицу Семен. – Расскажи, что знаешь, не *суши* нам *мозги*. ХудТексты Инт. • Удивленный таксист стал с ходу обдумывать, как бы по городу крутануть, подозрений у приезжих не вызвав (какой же местный по такой классной погоде такси будет брать, чтобы пятьсот метров проехать?). Но Саня в его заботах с ходу разобрался и произнес внятно: Не *суши мозги*, больше рубля не получишь. ХудТексты Инт. ➢ АБ

М-89 ▪ ЧИСТИТЬ / ПРОЧИСТИТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *снижен.* **1**. Говорить что-то адресату, стремясь изменить у него представление о чем-либо и создать нужное субъекту представление об этом, чтобы достичь своих целей, *что описывается как удаление нежелательного содержания, осмысляемого как грязь, с органа мышления адресата.* ❖ объяснить, убедить 🗐 Хуже нет либералов. *Чистить* и *чистить* ему *мозги* следовало. К примеру, высказывался против индустриализации, против автомобильного транспорта. Д. Гранин. Картина • – Они вынуждены дать высокую оценку твоим действиям и пересмотреть свою подготовку подводных диверсантов на южном фланге. – И где только ты научилась, таким официальным фразам. – От тебя, – она смеется, – а вообще-то, *мозги прочистили* нам там, в Тунисе. Е. Кукаркин. Одиссея подводного диверсанта • Несколько раз, прочитав через силу какие-то из старых книжонок, вернее, не прочитав, а перелистав, потому что дочитать до конца ни одну из этих книг я не мог – слишком мудрено, ей-богу, через пять страниц я переставал понимать, о чем речь, а я ведь не самый большой кретин на свете, – я пытался затеять спор, *прочистить* ей *мозги*: ведь всё это так безумно далеко от нас, от наших истинных сложностей и загадок! Ю. Трифонов. Предварительные итоги • Знаю кардинальный рецепт, чтобы принять отрицательное решение. Нужно прийти, как это сделал я, и поведать о своих сомнениях супруге. Хорошая женщина всегда в этом случае найдет способ без скандала «*прочистить мозги*» супругу. Корпус Публ. ⭘ – Теперь я понял. Действительно, что мне вам сказать, – Гирин запнулся и продолжал: – Какую же надо иметь психологию, чтобы так принять естественную благодарность матери и так оценить мое в этом участие! Жаль, что еще не созданы машины для *чистки мозгов* от мусора, и особенно для ученых! И. Ефремов. Лезвие бритвы

2. Высказывать свое недовольство какому-либо человеку в связи с тем, что он совершил что-то нежелательное, требуя, чтобы он не делал этого в будущем, *как бы удаляя что-то мешающее, осмысляемое как грязь, с его органа, отвечающего за рациональное мышление.* ❖ наказывать, ругать, критиковать, укорять 🗐 Всё мужское население советской колонии, они стояли около магазина с кожаными изделиями, я им еще улыбнулся, проходя мимо, признав в них своих, а они посмотрели в мою сторону, но как-то мимо, насквозь, как сквозь пустоту. Что у них было в тот момент за стеклянным равнодушием их глаз? Ну, что, попался, голубчик, новенький, видно, надо взглянуть на номер его машины, припарковался-то, небось, на площади, не сообразил, что спрятаться надо, доложим куда надо, изложим в рапорте, пусть ему *мозги прочистят*, вот и мы отработали свой заграничный хлеб, проявили бдительность, теперь можно и расслабиться... В. Владимиров. Колония • Феликс, прихрамывая, двинулся было к выходу, как его задержал в проходе лейтенант. – Вот что, директор, совет тебе: особенно не возникай. Составлю протокол так, что тебе *прочистят мозги* и отпустят. А будешь качать права – получишь пятнадцать суток с метлой, попомни. И. Штемлер. Коммерсанты • Алехин отвел Таманцева в сторону и тихо сказал: – Сейчас нет времени, а потом я тебе *прочищу мозги*! Пора уже повзрослеть!.. В. Богомолов. Момент истины • Полицейский потащил «умника» к машине, обещая, что в вытрезвителе ему *прочистят мозги*. Корпус Детект.

3. Ощущая проблемы с мышлением или осознанием действительности, использовать какой-то стимулятор – алкоголь, сигареты, холодный душ и т. п., пытаясь сделать восприятие более ясным и адекватным, *как бы удаляя грязь, мешающую нормально думать и воспринимать, со своего органа, отвечающего за рациональное мышление.* 🗐 Синила напрягся. – У меня в тумбочке мензурка со спиртом – выпей, *прочисть мозги*. Новый мир • И из этой глуши выделяется некая фигура и шествует неторопливо и важно по направлению к трапу. Приблизившись, замирает у нижней ступени, ощупывает взглядом пространство и начинает подниматься. Вахтенный протер глаза, прочистил мозги затяжкой: поднимается! Черный старичок, дохлая тростинка. М. Веллер. Легенда о теплоходе «Вера Артюхова» • Глотнул еще маленько – *мозги прочистить* от заковырочных вопросов. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Гусев <…> с трудом разлепил один глаз и обнаружил, что лежит поперек своего любимого кресла в гостиной, а на полу вокруг в живописном беспорядке валяются пивные бутылки. Кряхтя

и постанывая, Гусев сполз на пол и начал тыкаться носом в «пузыри», втайне надеясь, что хоть один да оставил вчера без внимания. Чуточку жидкости *прочистить мозги*. А заодно и вернуть себе дар речи. О. Дивов. Выбраковка ☑ Использование идиомы в форме *чистка мозгов* находится на грани нормы: Чистка мозгов лидерам мало что даст, равно как и попытки удержать их любой ценой. Они оба хотят играть в Зените, они не заезжие варяги, которым по барабану, в каком клубе играть, лишь бы деньги платили, поэтому чистка мозгов будет эффективной только одновременно с кардинальными изменениями в структуре клуба. РечОб. Инт. • Надо проделать себе *чистку мозгов* и обдумать всё на свежую голову... РечОб. Инт. ➢ АБ

М-90 ▪ НАСТУПИТЬ… НА [БОЛЬНУЮ / ЛЮБИМУЮ...] *МОЗОЛЬ* (кому-л.) Упомянуть в разговоре с кем-либо [регулярно возникающую] тему, которая вызывает у него отрицательные эмоции, *что сравнивается с прикосновением к болезненному месту на ноге человека.* 🗐 Парень нехорошо прищурился. – Выйдем на пару минут... потолкуем? Пашка отрицательно качнул головой. – Не могу. – Почему? – Накостыляете сейчас ни за что... Потом когда-нибудь потолкуем. Вообще-то чего вы на меня надулись? Я, кажется, никому еще *на мозоль не наступал*. В. Шукшин. Классный водитель • Британский министр иностранных дел заявил, что Британия, наряду с Францией и Германией, намерена играть ведущую роль в ЕС. То есть *наступил* Риму *на больную мозоль*: итальянцы опасаются, что Бонн исключит их из числа пионеров экономического и валютного союза в рамках ЕС. Корпус Публ. • Генерал *наступил* столичной творческой интеллигенции *на* ее самую чувствительную *мозоль*. А именно – напомнил, как успешно имели ее во время прошлогодней предвыборной кампании самые разные политические лидеры. Публ. Инт. ⭘ Замечательно находиться там, где ты никому не *жмешь на мозоль*, где и тебя никто не теснит, приятно быть целый год в обществе милых, интеллигентных людей, в меру любопытных, но никогда не нахальных, привыкших к космополитической пестроте вокруг и к звучанию имен, диковатых англоухому персоналу. В. Аксенов. В поисках грустного бэби ➢ МВ

М-91 ▪ [– МОЛОДЕЦ …] **– *МОЛОДЕЦ* СРЕДИ ОВЕЦ [А СРЕДИ МОЛОДЦОВ / А НА МОЛОДЦА САМ ОВЦА]** *народн.* Указание на то, что положительная оценка кого-либо, превосходящего всех прочих своими способностями или сделавшего что-либо лучше всех, не вполне правильна, поскольку основывается на сопоставлении с лицами, заведомо более слабыми в рассматриваемом отношении. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Молодец! – сказал Леонид. – Стометровку пробежал лучше всех! – *Молодец среди овец*. Это он среди школьников выделяется, а на городской эстафете показал чуть ли не последний результат. ХудТексты Инт. ⭘ Спасла нас Аня Атабаева, секретарь райкома партии из Краснодара, плотная смуглая женщина лет 35, с властным низким голосом и большими руками бывшей грузчицы. Она размахнулась и изо всей своей богатырской силы двинула по скуле одну из девок. Та рухнула, и в трюме на секунду воцарилась изумленная тишина. <…> Аня первая из нас поняла, что к ним относится поговорка: «*Молодец среди овец, а на молодца и сам овца*». Е. Гинзбург. Крутой маршрут ➢ АБ

М-92 ▪ ПТИЧЬЕ *МОЛОКО* *нейтр.* **1.** Нечто очень ценное и желанное, *по своей труднодостижимости сопоставимое с не существующим в природе веществом, которому в фольклоре приписываются необыкновенно хорошие свойства.* 🗐 Гарик – гений доставания. Он может достать всё, что угодно: югославскую кухню «Катарина», швейную машинку «Веритас», московскую прописку, *птичье молоко*, живую воду. В. Токарева. Пираты в далеких морях • Если верить Ленину, то когда бы выполняла партия все его мысли и мечты, то капитализма не было бы уже на всей планете и люди сытые и свободные гладили бы друг друга по головкам, работая исключительно по желанию и беря в открытых распределителях всё, что душе твоей коммунистической угодно, вплоть до *птичьего молока*. Корпус Публ. ⭘ Хачатурян был в быту человек скромный, достойно несущий свое величие и славу. Принимали его по высшему разряду, и желать он мог только *птичьего молока*. Но молока он не употреблял, любимым его напитком был, напротив, коньяк «Арарат». М. Веллер. Танец с саблями

2. Название торта, состоящего из толстого слоя взбитого белка на тонком бисквитном корже, покрытого шоколадной глазурью, *в котором торт уподобляется не существующему в природе веществу с необыкновенно хорошими свойствами, и тем самым осмысляется как как что-то очень вкусное.* 🗐 Навстречу время от времени попадались компании – сначала какие-то легкомысленные девочки, одна из которых подмигнула Никите, потом пара явных уголовников, потом несколько человек прямо на улице поедавших торт «*Птичье молоко*», и другие, уже совсем непонятные люди. В. Пелевин. Спи • Если есть на земле седьмое чудо света, то это наверняка торт «*Птичье молоко*» – воплощение самой заветной мечты гурманов. Воздушный бисквит, пропитанный сиропом, так и дышит сладкими ароматами волшебных садов, где обитает сказочная жар-птица. Только ей известна тайна нежнейшего суфле, которое скрывается под слоем хрустящего шоколада. Публ. Инт. ➢ АК

М-93 ▪ ТРАЧЕННЫЙ / ПОТРАЧЕННЫЙ *МОЛЬЮ* *устар.* **1.** (обычно об одежде) Испорченный насекомым-вредителем или настолько старый, поношенный, иногда

дырявый, *что создается впечатление, что это испорчено насекомым-вредителем.* ❖ ветхий, старый, испорченный 🗐 Со скрипом, натужно, нехотя открывается плотная толстая дверь и, коротко стриженный, небольшой вахтер шестидесяти пяти лет – ежится, замерзает от холода, кутаясь в *траченный молью* шарф, осторожно ступает замшевыми ботиночками по неуживчивому скользкому полу. ХудТексты Инт. • Герой сидит в большом удобном кресле, на нем выцветшие спортивные штаны, поношенная футболка и *траченный молью* купальный халат. В руках большая миска с попкорном. Корпус Публ. • Она там кровать двухэтажную этажную продает, слегка *молью траченную…* РечОб. Инт.

2. (о чем-л.) Основанный на использовании старых идей, методов, представлений и т. п. и почти не способный исполнять свои функции в современной ситуации, *что напоминает вещи, испорченные насекомым-вредителем.* ❖ отживший, несовременный 🗐 Ну и парочку мы с тобою являем, подруга, – просто классика: промотавшийся в дым аристократишка, всё достояние которого – меч да *траченный молью* титул, женится на деньгах преуспевающей вдовушки из мещанского сословия... К. Еськов. Последний кольценосец • Стране, которая исстари привыкла свято чтить свои *траченные молью* институты (от монархии до англиканской церкви), Маргарет Тэтчер сумела внушить – нет ничего навек святого. Корпус Публ. • Знаменитая шекспировская буря представлена *траченными молью* театральными средствами. Раскаты грома за кулисами, всплески света, раздуваемые занавески. Корпус Публ. • Еще некоторое время назад выходить с таким репертуаром на столичную сцену было бы стыдно. И сегодня стыдно использовать для поддержки своих *траченных молью* масок песенку, которую пел когда-то их товарищ по этой сцене Андрей Миронов. Корпус Публ.

3. (о ком-л.) Очень плохо выглядящий, обычно в связи с возрастом, болезнью, усталостью, жизненными невзгодами и т. п., *и сравниваемый с вещами, испорченными насекомым-вредителем.* ❖ старый, потрепанный 🗐 Приехала как-то в Париж группа советских поэтов. Человек пятнадцать, не меньше. Во главе с поседевшим, обрюзгшим, *потраченным молью* Симоновым. В. Некрасов. Саперлипопет • Принесла нелегкая штабс-капитана Матушкина. *Молью траченный*, походочка воробьиная и, кажись, зазяб. Не хворый ли? Сидел бы дома. Ю. Давыдов. Дорога на Голодай • Когда я утром, прямо из аэропорта пришла в свое ЦКБ, его начальник, *траченный молью* джентльмен с повадками аристократа с Собачьей улицы, прямо сказал мне: места в общежитии, не говоря о комнате, у него нет. Ш. Вульф. Убежище • Изрядно *траченная молью* жрица любви подвела Марата к доске. Ему, слегка обалдевшему от обстановки, померещилось, что сейчас придется отвечать домашнее задание, но всё оказалось еще хуже. На доске был тщательно расписан прейскурант: сколько и за что положено платить. ХудТексты Инт. • – Вот, кстати, его дочка в обществе неизвестной мне *траченной молью* мочалки (может Кортни Лав?) РечОб. Инт.

4. (о ком-л.) Давно занимающий какой-либо пост, должность, положение и т. п., но уже не имеющий прежнего влияния, значения и т. п. *и сравниваемый с вещами, испорченными насекомым-вредителем.* 🗐 И объявлен год краха Гайдара – а на дворе свободные цены, редакция «НГ» – акционерное общество, и автор статьи небось квартиру-то приватизировала. Я понимаю Лебедя, когда он говорит о *траченном молью* Гайдаре. Независимая газета • За четыре недели литературному негру предстоит написать шедевр. Тема известна – жизнеописание некогда популярного, а ныне *траченного молью* культурного деятеля. Публ. Инт. • *Траченный молью* глава воскресшей из небытия российской социал-демократии конвертировал у западных менял высокую должность на кучу всевозможных денежных премий и медалек. Публ. Инт. • Герои прошлых лет хранят молчание. Канул в политическую Лету *молью траченный* Зенон Станиславович Позняк. Куда-то исчезли с небосклона кандидаты в президенты-2001. Публ. Инт. • В самое сердце поразил клип *траченной молью* группы «Ласковый Май»... Клип, в общем-то, такой... – сорокалетний мальчик бегает по сцене и отбивается от жаждущих его лиц женского и мужеского пола, попутно одаряя их автографами... РечОб. Инт. ➢ МВ

М-94 ▪ *МОМЕНТ* ИСТИНЫ *журн.* Короткий промежуток времени, в который происходит нечто очень важное: понимается, осознается нечто значительное, достигается долгожданная цель, принимаются судьбоносные решения и т. п. 🗐 Довольные участники переговоров поведали городу и миру о том, что неоднократно обещанный *момент истины* наступил и стороны достигли сближения позиций. Корпус Публ. • У России, у русских, как у всех народов, много живших на этой земле, было немало унизительных поражений, о которых так не хотят потом вспоминать в учебниках. Каждое из них было *моментом истины*, заставляющим смотреть вперед. Шведы научили Петра строить неведомый до этого флот, французы с англичанами указали на необходимость освобождения рабов. И Россия, русские выжили, глядя вперед. Корпус Публ. • Вплоть до середины октября (подписание Договора об экономическом Сообществе) Горбачев набирал очки, методично продвигаясь к какой-то форме «мягкой федерации». *Момент истины* наступил 28 октября, когда Ельцин, выступив с программной речью в российском парламенте, явственно обозначил курс на разрыв с федеральным Центром и другими республиками бывшего Союза. Корпус Публ. ➢ АБ

М-95 ▪ ПЛАТИТЬ / ОТПЛАТИТЬ ТОЙ ЖЕ *МОНЕТОЙ* (кому-л.) Отвечать на действия или слова другого человека таким же образом или относиться к другому так же, как он относится к тебе, *что описывается как использование при расчетах с кем-либо тех же денежных единиц, которые были получены от партнера ранее.* ☑ Чаще речь идет об отрицательном отношении к другому. 🗐 В присутствии Ганчука тетя Элли говорила поучительным, категорическим тоном, как будто профессором была она, а не он. Вообще эта женщина была Глебову несимпатична, может быть, потому, что – он чувствовал – и он был чем-то несимпатичен ей. Он *платил* людям *той же монетой*. Ю. Трифонов. Дом на набережной • Он положил трубку, не ожидая моего согласия. Мистер С. решил *отплатить* мне *той же монетой*. Корпус Детект. • С первого года реформ правительство тщится вырваться из порочного круга неплатежей: оно не выделяет из бюджета, что положено, предприятиям, а те ему *платят той же монетой*, зажимая причитающиеся казне налоги. Корпус Публ. • – Ни за что бы не полез! – решительно заявил Пашка и хлопнул Саню по спине. – Храбрец ты, Малешкин! Сане это очень польстило, и он решил *отплатить той же монетой*. – А сам-то какой? Один против шести «тигров» сражался. – Ну, сравнил. В. Курочкин. На войне как на войне ⭘ Главная особенность этой картины состоит в нетривиальном подходе к взаимоотношениям европейских и американских ценностей. Если у Тарантино персонажи со смехом осуждали то, что европейцы поливают картошку майонезом вместо кетчупа, то герои Каздана *платят* заносчивым янки *монетой куда более высокой пробы*. Французы в «Поцелуе» обдают американский образ жизни волной веселого презрения. Огонек ➢ КК

М-96 ▪ ПРИНИМАТЬ ЗА ЧИСТУЮ *МОНЕТУ* (что-л.) Ошибочно считать что-либо (обычно высказывание, поведение или выражение чувств) истинным или искренним, *поступая подобно человеку, считающему фальшивые деньги настоящими.* ❖ обманываться 🗐 Дядя Сандро спешился, хозяин привязал лошадь к яблоне, и они вошли в кухню. Дядя Сандро сразу заметил, что хозяин и его семья ему обрадовались, хотя истинную причину этой радости он понял гораздо позже. Но тогда он ее *принял за чистую монету*, так сказать, за скромную дань благодарности его рыцарским подвигам, и это ему было приятно. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Георгий хотел от меня большей твердости и внутренне весь каменел, когда я пытался принимать гостей в нашей комнатке, где мы с ним жили после моего ухода из общежития. Георгию не нравилось мое угодничество, готовность смеяться любой шутке и *принимать* любые знаки внимания *за чистую монету*, за стремление к дружбе и только к дружбе. Л. Петрушевская. Сети и ловушки • Блистательно воспроизводя стилистику современников, Лорка вводил в заблуждение читающую публику. И они мистификацию *принимали за чистую монету*. Корпус Публ. • Мы *принимали* голливудскую бутафорию из папье-маше и картона *за чистую монету*, и наши представления о Европе, о Западе, об истории, если угодно, были обязаны этим лентам чрезвычайно многим. И. Бродский. Трофейное • Говоря о возможных преемниках, президент то ли в шутку, то ли всерьез упомянул вице-премьера. Сам глава государства вскоре забыл о мимоходом брошенной реплике, а «преемник», *приняв* ее за *чистую монету*, еще долго рассуждал о том, каким он будет лидером. Корпус Публ. ⭘ В общем, мы месяц пролежали в постели и не могли с этой постели встать, и чем меньше говорил я, тем больше говорила она: я и такой, и сякой, и таких больше нету, и за что ей такое счастье, и так далее и тому подобное. Всё это я *принимал за чистую монету*, в тот момент *это действительно было чистой монетой*: я ей нравился, и она мне нравилась. А. Рыбаков. Тяжелый песок ➢ АБ, КК

М-97 ▪ А *МОРДА* НЕ ТРЕСНЕТ? *груб.*; **А РОЖА НЕ ТРЕСНЕТ?** *груб.* Отказ в просьбе о чем-либо, рассматриваемом как ресурс, из-за чрезмерности желаемого *в форме риторического вопроса, передающего опасения говорящего относительно целостности лица, которое якобы может испытать опасные нагрузки при чрезмерном поглощении пищи.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Девушки скалили зубы. – Плати девяносто, бери два килограмма, – предложил кавказец, смеясь. – *А морда не треснет*? – отреагировал. Корпус Детект. • – Пояс! Верните мне пояс! – заорал Хромой. – *А морда не треснет*? Обойдешься подтяжками! – крикнул Плешивый. Корпус Детект. • – Дай хоть глоток сделать. – А морда не треснет?! Корпус Детект. • – Вокруг певца бродила стайка румынских цыган с детьми, требуя с прохожих «one pound», а то мы сами, как полагается, не местные. Вот меня окружает плотным кольцом смуглая детвора… – *А рожа не треснет*? Фраза, сказанная на чистом русском, производит эффект разорвавшейся бомбы. Все цыгане мгновенно растворяются в толпе. РечОб. Инт. • – Ишь ты, чем тут наши вояки-то лакомятся! Ягнятинка на ребрышках... – *А морда не треснет* столько жрать? Корпус Детект. ➢ АБ

М-98 ▪ ХЛОПОТАТЬ *МОРДОЙ* *снижен. жарг.* (чаще об актерах) Чрезмерно (иногда как следствие и неумело) использовать мимику, пытаясь изобразить некоторое душевное состояние, что приводит к неестественности *и описывается как чисто внешнее выражение озабоченности или занятости какой-либо проблемой.* 🗐 Знаковый юмор сплошь и рядом вообще заменяет ситуативный. На дурной эстраде особенно. Актер «*хлопочет мордой*», корчит гримасы, движется вихляя и жестикулирует невпопад. Говорит с интонациями имбецила. М. Веллер. Эстетика энергоэволюционизма • Тело у Марата выразительное, а

мордой хлопотать не умеет. Корпус РусПроз. • Шеф у нас человек не злой – только *мордой хлопочи* вовремя, он для тебя всё сделает. Корпус РусПроз. ⭘ «Вазир-Мухтар» написан фокусно. Беда совсем не в этом, а в том, что Тынянов – фокусник, у которого видно, как делается фокус. Пастернак в «Детстве Люверс», Мандельштам в «Шуме времени» показали, что и в наше время фокусы можно делать чисто. В театральной среде об актере, который переигрывает, говорят – «*хлопочет мордой*», это очень обидно. Л. Гинзбург. Записные книжки ➢ АБ

М-99 ▪ *МОРДУ* ВОРОТИТЬ (от кого-л./от чего-л.) *снижен.*; **КРУТИТЬ МОРДОЙ** *снижен.* **1.** Считать, что взаимодействие с кем-либо/чем-либо компрометирует человека, вступающего в такое взаимодействие, *что осмысляется как исключение компрометирующего из сферы непосредственного восприятия резким поворотом головы в сторону или реально сопровождается таким движением.* ❖ презирать, игнорировать 🗐 Утром хмурый Аким подгребал жар под ведро с остатками ухи и под чайник. От меня он *воротил морду*, бросая украдкой взгляды на лодки, повисшие на концах. В. Астафьев. Царь-рыба • – Зазнался у себя в министерстве? Смотри в глаза, чего *морду воротишь*? У нас по-простому, уголовный розыск – галстуков не носим, водку пьем, со всяким отребьем якшаемся. Корпус Детект. • Немецкие генералы почти все были капризные, с норовом, любили выправку и чинопочитание, когда входил старший по званию, вскакивали и щелкали каблуками. Румынских, венгерских, итальянских генералов в свою компанию не принимали, *воротили морду.* Корпус РусПроз. • – «Всегда с партией, всегда с народом». Хорош заголовок? – Мм-м, – замялся Ефим. – Мму! – передразнил Каретников, замычал по-коровьи. – Не мучайся и не мычи, я так и вижу, что *морду воротишь*. Название не фонтан, но зато просто и без прикрас. Всегда с партией, всегда с народом. Всегда с тем и с другим. В. Войнович. Шапка • Дуралеи спешат смеяться, / Чистоплюи *воротят морду*... / Как легко мне было сломаться, / И сорваться, и спиться к черту! А. Галич. Черновик эпитафии

2. Отказываться от предложения, считая, что оно компрометирует человека, принимающего это предложение, *что осмысляется как исключение предлагаемого из сферы непосредственного восприятия резким поворотом головы в сторону.* 🗐 Они оба так и ахнули. Бросились тушенку открывать, котлетки куриные домашние распаковывать, колбаска такая, колбаска сякая, «мой» литровый пакет молока откуда-то приволок... Гуляй, Мартын, во все завертки! Разные имена, клички мне придумывают, потрогать норовят... Ну, я особенно *морду* не стал *воротить*. <…> Тоже знаю, где, как говорится, лизнуть, а где и тявкнуть. В. Кунин. Кыся

3. Испытывать негативные эмоции по отношению к кому-либо/чему-либо и из-за этого отказываться от контактов с кем-либо/чем-либо, *что осмысляется как исключение кого-либо/чего-либо из сферы непосредственного восприятия поворотом головы в сторону.* ❖ отказывать 🗐 – Самое поганое, что родным русским до нас нет дела. Москва *морду воротит*, как только возникает вопрос о беженцах. Корпус Публ. • Когда Леша понял, что старуха что-то имеет против брака своего сына с дочкой богатых родителей, он сильно удивился. Казалось бы, любая мать должна быть счастлива, что ее ребенок вырвется из нищеты, а она *морду воротит*. Корпус Детект. ➢ АБ

М-100 ▪ *МОРЕ* РАЗЛИВАННОЕ (чего-л.) 1. Спиртных напитков так много, *что это воспринимается как огромный переполненный водоем без берегов.* ❖ очень много ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Неблагодарная скотина, скажет иной, а то и каждый читатель, представив себе фантастическое застолье с *морем разливанным* и яствами невиданными <...> Ю. Нагибин. Две встречи • В стране, где легально и без рецептов продается масса препаратов, которые могут использоваться для наркотического кайфа или суицида; где алкоголя *море разливанное* и его услужливо фасуют <…> в таком контексте запрет на свободную продажу психотропных средств является полной дурью. Д. Драгунский. Народная дурь • У Семена на хате водяры *море разливанное*. РечОб. ⭘ Во всех других залах плескалось *море разливанное* водки, которую за стенами ресторана продавали только по горбачевским талонам <...>. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • *Разливанное море* спиртных напитков читателя не захлестнет: не тонет же он, читатель, в винном, чтоб не сказать – винодельческом – изобилии у Рабле! Или – тонет? Предъявите утопленников. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • Мишка мой кричит: «К чертям! / Виза – или ванная! / Едем, Коля, – *море* там / *Израилеванное*!..» В. Высоцкий. Мишка Шифман

2. Какого-либо ресурса так много, *что это воспринимается как огромный переполненный водоем без берегов.* ❖ очень много ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Сегодня экструдированных хлебцев на хлебном рынке *море разливанное*. Но ассортимент их продолжает расти. Семейный доктор • Сейчас жвачки у нас *море разливанное*. Радует это, правда, только малолетних покупателей, родители же их пребывают в панике. Корпус Публ. • На уличных развалах – *море разливанное* детективов, как импортных, так и российского производства. Корпус Публ. ⭘ Вид у убитой купчихи и вправду был неаппетитный – язык вывалился, глаза выпучены, ну и кровищи *море разливанное*. Корпус Детект. • Многие расписывались на Рейхстаге или считали своим долгом обоссать его стены. Вокруг Рейхстага было *море разливанное*. И соответствующая вонь. Н.Н. Никулин. Воспоминания о войне • Не хотелось бы

объяснять то, что само собой должно быть ясно: что рассчитанный чуть ли не до миллиграмма сюжет не есть возникновение мученической главы писателя из *разливанного моря*; что не нужно понимать и принимать буквально написанное и предложенное <...>. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки ➢ АБ, ДД

М-101 ▪ РАЗДАЙСЯ, *МОРЕ* – ГОВНО ПЛЫВЕТ *груб.*; **РАЗДАЙСЯ, МОРЕ – ДЕРЬМО ПЛЫВЕТ** *снижен. эвф.* Оскорбительная речевая реакция на появление кого-либо, оцениваемого резко отрицательно, *в форме призыва к чему-то очень большому выказать уважение чему-то незначительному и плохому, предоставив ему возможность свободного передвижения.* 🗐 – В аудиторию в сопровождении небольшой свиты прихлебателей вошла «мама» – деканша факультета. – *Раздайся, море – говно плывет*! – истошно заорал Гриша. На лице «мамы» отразилась целая гамма чувств – от благородного негодования до базарной ненависти. ХудТексты Инт. • Не обращая внимания на одурение, Семен по стеночке, по стеночке пополз в ванную. Откуда вышел свежий и бодрый. Вытащил из шкафа лучший свой выходной костюм. На пиджаке еще с прошлого вечера висели все его регалии – медь, бронза, серебро, может, и золото. По пьянке нацепил, когда уже все разошлись. Ничего был иконостас и позванивал весело: *раздайся море – говно плывет*. ХудТексты Инт. • – Блин, пешеходы мало того, что прямо под колеса лезут, так и переходят еще очень вальяжно, они же правы. *Раздайся море – дерьмо плывет*. РечОб. Инт. • Обгоняешь колонну фур, обязательно найдется какой-нибудь болван, который пристроится сзади и будет неистово моргать тебе фарами – «*раздайся море – дерьмо плывет*». РечОб. Инт. ⭘ «*Раздайся, море, московская жиронда гулять приехала*!» Молодая гвардия ➢ АБ, ДД

М-102 ▪ ЖДАТЬ У *МОРЯ* ПОГОДЫ Под влиянием обстоятельств и будучи бессильным перед ними, ничего не делать, ожидая изменения ситуации – как бы появления возможности выйти в море, причем бездействие осуждается говорящим. 🗐 И вот теперь, пока они здесь, в Саратове, ожидают работы, присяжные в столице оправдывают Засулич. На улицах Петербурга происходят демонстрации студентов. А они сидят здесь и *ждут у моря погоды*. В. Войнович. Степень доверия • Притер тачку к тротуару у «своего дома», глянул номера над первым подъездом – верно. Куда лезу. Но не *ждать* же *у моря погоды*, покуда он сам на тротуар вылезет. М. Веллер. Приключения майора Звягина • Что ж, пусть телевизионщики барахтаются в мутной воде кризисного периода... А что же делать нам, несчастным телезрителям? *Ждать у моря погоды*?.. С. Кузнецов. Телеобозрения из Е-Бурга • Владеть такой информацией!.. И спокойно сидеть и *ждать у моря погоды*... А если бы ты меня не встретила? Это же страшно подумать! В. Кунин. Кыся • В полдень я растолкал Фомченко и, приказав ему разбудить меня в шестнадцать ноль-ноль, передал наблюдение и улегся на его место. Нам предстояло сутками, а может, неделями *ждать у моря погоды* и не зевать. В. Богомолов. Момент истины ⭘ – А ты как? – Я? Банкрот. – То есть? – *Ждала у моря погоды* и осталась у разбитого корыта. В. Токарева. Старая собака ➢ АБ, ДД

М-103 ▪ НАВЕСТИ *МОСТЫ* (между кем-л./ с кем-л.) *журн.* Установить контакты (или наладить связи) между какими-либо лицами, организациями, странами и т. п., *что уподобляется строительству сооружений, предназначенных для перехода, переезда через реку, овраг или какие-либо другие препятствия.* 🗐 Обеспечение гражданского мира в России на данный момент задача номер один. А достичь гражданского мира можно, лишь *наведя мосты* между самыми разными политическими партиями и общественными движениями. Корпус Публ. • Сенаторы своим решением фактически перечеркнули стремления украинских парламентариев *навести мосты* сотрудничества. Корпус Публ. • Возможно, в целях координации усилий переселенческое движение станет своего рода «профсоюзом», которому имеет смысл *навести мосты* с другими неправительственными и правозащитными российскими организациями. Корпус Публ. ⭘ Американец закружился вокруг фонарного столба. – Гой ты, Русь моя, родина кроткая! – кричал он. – *Мосты, мосты, наведем мосты*! *Наведем, а потом сожжем мосты* и корабли! В. Аксенов. Ожог ➢ МВ

М-104 ▪ *МОЧА* В ГОЛОВУ УДАРИЛА / БРОСИЛАСЬ (кому-л.) *груб.* Кто-либо сделал что-то глупое, нелепое, вызывающе злое или очень агрессивное (вплоть до физического воздействия) по отношению к другим людям из-за внезапного кратковременного перехода в состояние невменяемости, *как бы инициированное сбоем в функционировании организма, при котором отправления человеческого организма, относящиеся к сфере «низа», перетекают в сферу «верха», нарушая работу мышления и делая нормальное поведение невозможным.* 🗐 Я отполз за канаву и притаился. Они завели машину и тихонько тронули. А мне то ли *моча в голову ударила*, то ли что, по сей день не пойму, но я выскочил из-за канавы, догнал машину и за задний борт уцепился. Л. Габышев. Одлян, или Воздух свободы • Наш сын учился в школе с уверенностью в его плавном переходе в военно-морское училище через несколько лет, без изнурительного накапливания денег на оплату его образования. И мысли не было, что завтра любому нашему начальнику *ударит моча в голову*, и он нам скажет «пшли вон!» Ш. Вульф. Убежище • Талант означает, что певец может запеть самостоятельно, и все деньги, вложенные продюсером, пропадут. Поэтому у певца отбирают всё, включая имя, а вместо имени

он получает, как нашивку в концлагере, трейдмарк, зарегистрированный на продюсера. Если певцу *моча ударит в голову* (а с бездарными певцами это случается так же часто, как с бездарными назначенцами), то певца погонят прочь и под его трейдмарком будет петь другой бездарь. Ю. Латынина. Наш отпор хану Батыю • Национализм может возникнуть от обиды за горе своего народа. А может возникнуть от увлечения победами. Когда Гитлер побеждал в период 1939–42 годов, многим немцам *моча ударила в голову.* Корпус Публ. ⭘ Биологичка по прозвищу Гнида хотела по-маленькому, а Маленький очень хотел по-большому. Он всего лишь просился на пять минуток в отлучку, но Гниде *моча ударила в голову*, а это сильно способствует приливам творческих вдохновений, о чем давно и не раз писано в мировой научной литературе по психологии творчества, от которой мы страшно отстали, называя урину мочой. Ю. Мориц. Рассказы о чудесном • Кому отдам свой персональный голос, еще подумаю. Кого вычеркну – и думать нечего. Коммунистов с их человечьим лицом и этих «либералов» с их идеальной *мочой*, регулярно *бьющей* им *в голову.* Московский комсомолец • А вечером все смотрят на меня / И всей семьей культурно отдыхают: / Невзоров по экрану пустит кровь – / А уж *мочу удержит* Кашпировский! В. Шендерович. Куклы. Гамлет • Теперешнему комсомолу не мешало бы место указать, не видят, что сами себе копают могилу, дурачье сопливое, перезрелая *плоть в башку* ударила. И. Штемлер. Коммерсанты • Пока стоят такие безумные цены на нефть, дела в России экономически будут идти неплохо. Правда, такой невероятный приток денег, естественно, поднимает цены. Воспользоваться ценами на нефть, кстати, не так легко. Как *моча ударяет в голову*, так и эти нефтедоллары ударяют в голову, и начинается черт-те что. Эхо Москвы • Сидит желтая ворона с синяком под глазом. Ее спрашивают: – Ворона, ворона, ты почему такая желтая? – Мне *моча в голову* ударила. – А почему синяк под глазом? – Думаешь, горшок мимо пролетел? Фольклор ➢ АБ

М-105 ▪ *МУ-МУ* ТОЛКАТЬ *груб.*; **МУ-МУ ВОДИТЬ** *груб.* **1. МУ-МУ ТОЛКАТЬ** *груб.* Говорить адресату нечто, воспринимаемое как ложное или неадекватное обстоятельствам *и осмысляемое как нечленораздельная речь.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 Как только какой-нибудь грузинский орел начинает *му-му толкать*, сразу разъясняется, чем занимался и занимается данный чел и что он просто мстит России, за то, что его оттуда, в свое время, попросили уйти. РечОб. Инт. • Единственным реальным критерием платежеспособности по кредитам является кредитная история, и не надо *му-му толкать* про сверхсложные оценки рисков. РечОб. Инт.

2. Будучи в силу различных причин обязанным сделать что-то, не быть в состоянии или не желать делать это, используя все возможные поводы для затягивания исполнения требуемого, *что осмысляется как нечленораздельное выражение своих намерений по данному поводу или неопределенность поведения.* ❖ затягивать, оттягивать, избегать 🗐 Но откладывать задержания тоже было рискованно. И тут телефонный перехват. – ...Ты сколько думаешь *му-му водить*? Я уже пообещал и аванс взял... Д. Корецкий. Привести в исполнение • – Стреляй! – подначивал Бельфегор. Любая заинтересованность в научной стороне вопроса в этом человеке отсутствовала напрочь. – Кончать *му-му водить*. Спусти курок! Корпус Детект. • – И что дальше было? – Дальше как обычно. Начальство *му-му водит*, решение принимать боится, а те ШИЗО осаждают, на «запретку» бросаются... Д. Корецкий. Привести в исполнение ➢ АБ

М-106 ▪ ЗАКАЗЫВАТЬ *МУЗЫКУ* Определять требования к чему-либо (часто в сфере услуг или производства товаров) или кому-либо (часто к производителям), оплачивая связанную с этим работу, *что осмысляется как плата за исполнение музыкального номера.* 🗐 В совокупности шестерка лидеров пропускает через себя до девяноста процентов московских дисков; оставшиеся десять приходятся на долю структур низших уровней. Ясно, что с такой рыночной долей именно теневики-дистрибьюторы и *заказывают музыку* на рынке. Корпус Публ. • В новостях о покупателях сообщается редко и известно о них достаточно мало. В компьютерном мире что они значат – потребители? Они ли *заказывают музыку*? Корпус Публ. • Лидируют среди посетителей по-прежнему представители торговых организаций. Именно они чаще других ходят на выставку «Бухгалтерский учет и аудит» и действительно *заказывают музыку* на рынке массовых деловых систем. Корпус Публ.

➡ Из пословицы *кто платит, тот и заказывает музыку*: Всем известно, что *кто платит, тот и заказывает музыку.* Краевая администрация как учредитель краевого Фонда по защите прав вкладчиков и акционеров, могла бы сама разработать порядок и сроки выплаты компенсаций, а потом утвердить его на общем собрании пострадавших граждан и учредителей Фонда. Публ. Инт. ➢ АБ, ДД, КК

М-107 ▪ ПЛАТИТЬ ЗА *МУЗЫКУ* Финансировать деятельность других лиц (как правило, в нематериальной сфере) и в силу этого иметь возможность влиять на содержание этой деятельности, *что осмысляется как оплата исполнения музыкального номера.* 🗐 Закон защищает права журналистов и других граждан на выражение собственного мнения через СМИ, независимо от того, кто *платит за музыку.* Публ. Инт. • Было трудно избавиться от впечатления, что руководство «Яблока» испытало сильнейшее давление извне, каковое в данном случае может

исходить только от спонсора. А это, в свою очередь, означало, что за всё время своего существования организация так и не смогла изыскать альтернативных источников финансирования и потому находится в полной зависимости от того, кто *платит за музыку*. Публ. Инт.

➡ Из пословицы *кто платит, тот и заказывает музыку*: Причины как устойчивости, так и нереализованности идеологии Федерального наблюдательного совета следует искать прежде всего в столкновении политических интересов. Однако нельзя не учитывать, что она ущербна и в правовом аспекте – она фактически исходит из формулы: *кто платит, тот и заказывает музыку*. Публ. Инт. ➢ КК

М-108 ▪ ИГРАТЬ *МУСКУЛАМИ*; ИГРАТЬ МЫШЦАМИ 1. (преимущественно о мужчине) Совершать характерные движения телом и его частями (корпусом, ногами, руками и т. д.), часто излишние и не обязательно целенаправленные, чтобы продемонстрировать окружающим его силу и красоту, *что осмысляется как игровое или спортивное поведение*. ❖ красоваться 🗐 Ложась в свою узкую, жесткую, монашескую постель, Инна Матвеевна, жалея себя и свою уходящую молодость, напряженно и подолгу думала о том, как начнет она решающий и окончательный бой. А потом, в полудремоте, виделся ей одинокий волк, Жорж Палий. Виделся он, загорелый, *играющий мускулами*, в снежно-белой майке. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Метрах в двадцати, за сугробами, Кузнецов увидел командира батареи лейтенанта Дроздовского. Еще в училище он выделялся подчеркнутой, будто врожденной своей выправкой <…> – лучший курсант в дивизионе, любимец командиров-строевиков. Сейчас он, голый по пояс, *играя* крепкими *мускулами* гимнаста, ходил на виду у солдат и, наклоняясь, молча и энергично растирался снегом. Ю. Бондарев. Горячий снег

2. *журн.* (о политических субъектах) Открыто показывать потенциальному или реальному противнику свою силу, *уподобляясь человеку, демонстрирующему окружающим видимые телесные проявления свой физической силы*. ❖ угрожать, устрашать 🗐 Армия, выполняя негласное указание, *играла мускулами*, давая понять, что не останется безучастной к судьбам русских, которых в отделяющихся республиках заставляли изучать языки коренных национальностей и ограничивали в избирательных правах. Корпус Публ. • Новая оборонная политика Греции предусматривает модернизацию нынешней армии: она станет более мобильной и несколько меньшей по численности. О причинах таких изменений пока ничего не говорится, но нет сомнений, что одной из них стала активизировавшаяся в последнее время *игра мускулами* со стороны турецкого генштаба. Корпус Публ. • В планы консорциума западных компаний, которому важна стабильность в регионе, никак не входит столкновение двух прикаспийских государств. Возможно, Туркмения продемонстрирует *игру мускулами*, но только с целью воздействовать на Баку. Корпус Публ. ➢ АБ

М-109 ▪ ПОКАЗАТЬ... *МУСКУЛЫ* *журн.* (о политических субъектах, общественных движениях и т. п.) Открыто показывать потенциальному или реальному противнику свою силу, позволяющую принуждать других к нужному поведению, *уподобляясь человеку, демонстрирующему окружающим видимые телесные проявления своей физической силы*. ❖ угрожать, устрашать 🗐 Отчего-то не вспоминают, что при первой же встрече с серьезным противником во время кубинского кризиса нам, находящимся тогда на вершине национальной гордыни, пришлось поджать хвост. А совсем недавние и безнадежно проигранные попытки *показать мускулы* в Вильнюсе, Баку и Тбилиси – и эти события отнести к национальной славе? Огонек • Слабеющий Кремль решил *показать мускулы*. Корпус Публ. • – Конечно, Россия – не Америка. Однако постоять за свои интересы должна. И если нас держат за третьеразрядных простаков, мы вправе *показать мускулы*. РечОб. • Западные аналитики утверждают, что Россия, контролирующая практически все нефтепроводы бывшего СССР, *показывает мускулы* с тем, чтобы выставить требования относительно своей доли в реализации выгодных контрактов на нефтяные разработки на Каспии. Корпус Публ. ➢ АБ, КК

М-110 ▪ ОТДЕЛЯТЬ *МУХ* ОТ КОТЛЕТ Проводить различие между сущностями, которые очень сильно отличаются друг от друга, *как бы разделяя съедобное и несъедобное*; **МУХИ ОТДЕЛЬНО – КОТЛЕТЫ ОТДЕЛЬНО** 🗐 Мой муж тоже до поры до времени как мантры повторял подобные слова («Это же родители, они хотят нам добра! Это же мама – она...» и т. п.). Но ничего. Потом постепенно повзрослел и *стал отделять мух от котлет*. Мама, конечно, любит. Но это не значит, что ее действия всегда справедливы и разумны. РечОб. Инт. • Они заявляли, что дух – есть высшее свойство материи. Это всё равно, что заявить, будто белое – есть высшее свойство черного, а строго говоря: что отсутствие материальных законов есть высшее свойство материи. Но так не пойдет, давайте будем *отделять мух от котлет* – если есть только материя и ее законы, то нет ни духа, ни духовных потребностей. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • После антисемитского демарша союза «Щит» на процедуре подписания учредительного документа Александр Иванович, подумав несколько минут, призвал *отделить мух от котлет*. Вслед за этими словами новорожденный политический блок полностью распался. Корпус Публ. • Самое страшное для бойца, когда он воюет «один против всех». При хорошем руководстве боем и последующей «расфасовке» – *мухи*

отдельно, а котлеты отдельно – человек понимает, что его действия всегда видят товарищи, готовые прийти на помощь. Солдат удачи • В январе 1994 года комитет был расформирован, но при этом появился Комитет Российской Федерации по делам молодежи, физической культуре и туризму. Новорожденный трехглавый дракон просуществовал совсем мало. *Мухи – отдельно, котлеты – отдельно*, и уже в конце мая дела молодежи отделились от физкультуры и туризма. Газета • Нельзя решать сразу две задачи – войсковую и специальную. «*Мухи отдельно, котлеты отдельно*». Так гласит народная мудрость. Корпус РусПроз. ✪ – Моя мама – Юлия Борисовна, она с вами работает, – вякнул Голев на прощание. – Я в курсе, детка, – кисло улыбнулась Луэлла Ивановна, – но это не играет никакой роли! *Мухи – отдельно, котлеты – отдельно.* – Интересно, кого она считает котлетой – меня или маму? – спросил Голев у Таньки по дороге в Балаклаву. Танька хохотала. Звезда

➡ Вероятно, из анекдота следующего типа: Посетитель в ресторане просит официанта принести ему второе. Официант приносит, и клиент замечает в принесенном блюде муху. «Нельзя ли *мухи отдельно, а котлеты отдельно*?» – просит посетитель. ➡ В корпусах текстов формы *отделять мух от котлет* и *мухи отдельно – котлеты отдельно* фиксируются в начале 2000-х годов. Возможно, что активизация употребления данной идиомы связана с политическим дискурсом – использованием этого выражения В. Путиным в переговорах с президентом Белоруссии: Создается впечатление, что партнеры Лукашенко тщательно выбирают наиболее удобный момент для объединения – и его форму, при которой пост главы новой структуры поначалу перейдет к нынешнему российскому президенту. Был момент во всей этой эпопее, когда президенту, казалось, смертельно надоел процесс перетряски пунктов договора: «Необходимо *отделить мух от котлет*… надо прекратить жевать жвачку и решить, чего мы хотим», – в раздражении заметил Владимир Путин еще в 2002 году. Корпус Публ. ➢ АБ

М-111 ▪ *МУХА* НЕ ПРОЛЕТИТ… (где-л./куда-л./откуда-л.) Какое-либо место совершенно недоступно, *поскольку настолько хорошо охраняется, что даже маленькое летающее насекомое при попытке проникновения не сможет остаться незамеченным.* 🗐 Что-то неуловимое пробежало по лицу Ягоды, но Сталин это заметил... Не нравится Ягоде, не согласен Ягода, мол, какое может быть сравнение между прежними, царскими тюрьмами и сегодняшними, где и *муха не пролетит*... А. Рыбаков. Страх • У нас?! Да у нас *муха не пролетит*!.. А причем тут Руст? Мы ж вам Сталинград не напоминаем... М. Мишин. Почувствуйте разницу • Сторож – крепкий такой мужик – тоже в неподдельном отчаянии. Клянется жизнью детей, что не заснул ни на минутку. Через закрытые ворота и *муха не могла пролететь.* Огонек • Когда хозяин Ленинграда и секретарь обкома товарищ Романов выдавал замуж свою дочь, так Луи XV должен был зашататься на том свете от зависти. Пир был дан в Таврическом дворце, среди гобеленов и мраморов российских императоров, и через охрану секретных агентов *не проскочила* бы и *муха*. М. Веллер. Загробный страж ✪ Но писатель несколько заблуждался: в революционный праздник седьмого ноября 1941 года Сталин не собирался отсиживаться в бункере. Он решил удивить весь мир и воодушевить своих подданных: на Красной площади готовился военный парад. По ночам, оцепив всё окружающее пространство в радиусе Бульварного кольца – *муха не пролетит*, таракан не проползет, а про шпионов и говорить не приходится, – шли репетиции этого самого парада. Московский комсомолец ➢ МВ

М-112 ▪ *МУХА* НЕ СИДЕЛА Что-либо новое или выглядящее как абсолютно новое, *описываемое в форме указания на отсутствие даже минимальных следов его порчи.* 🗐 Она как на машину смотрела, так у нее сердце кровью обливалось. Решила она ее продать по-быстрому, без торга. За две тысячи долларов «Максима»-двухлетка ушла! А мужик, что ее купил, только стекло водительское и подголовник заменил, сиденье перетянул да полную химчистку салона сделал, всё залеплено было. Если о прежнем хозяине забыть – а он его и не видел ни разу – нулевая машина, *муха не сидела*. Автопилот • Мою квартиру залили. Я только что сделала ремонт, еще *муха не сидела*. Я подала иск в суд. РечОб. Инт. • Входит мужик; на нем костюмчик – *муха не сидела*. РечОб. Инт.➢ АБ, МВ

М-113 ▪ БЕЛЫЕ *МУХИ* *нейтр.* Кружащийся в воздухе редкий мелкий снег, появляющийся обычно в конце осени в холодную погоду, не остающийся на почве и *напоминающий беспорядочно летающих мелких насекомых.* 🗐 За окном летали редкие *белые мухи*. – Это еще не снег, – сказал Вадим. – Растает. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Черная река дымилась среди снежных лесистых берегов, и *белые мухи* кружились и сеялись над ней под ровным серым небом. М. Веллер. Шаман • Я сижу на шершавом испачканном топчане, за окном ноябрь, *белые мухи*, в комнате жарко, хотя батареи еще не продуты, – пишу записки, не адресуя их никому. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • Осень выдалась в Нарьян-Маре теплая и на редкость бесснежная. Пока не полетели *белые мухи*, коммунальные службы отдыхают. Публ. Инт. ➢ АК

М-114 ▪ ДЕЛАТЬ / РАЗДУТЬ ИЗ *МУХИ* СЛОНА Неоправданно преувеличивать значимость какого-то отрицательного оцениваемого события (в том числе его следствий), *как бы превращая нечто малое в нечто очень*

большое и с ним совершенно не сопоставимое. 🗐 – Ты отдаешь себе отчет, что могла очутиться на Шпалерной с обвинением в шпионаже? – горячился отец. – Никто не поверил бы, что нашлись идиоты, для забавы разыгрывающие англичан-делегатов! Нет, я не «отдавала себе отчета». Мне казалось, что перепуганные, затравленные «буржуи» боятся даже собственной тени и *делают из мухи слона.* И. Одоевцева. На берегах Невы • Николай был обычным русским мужиком – в меру ленивым и не в меру пьющим (а куда ж без нее, родимой). И именно поэтому понять мотивы, толкнувшие его на убийство, было сложно. Гуров разозлился на себя. Не в его правилах было *делать из мухи слона*, но именно сейчас он этим и занимался. Пусть в не совсем обычном, но рядовом убийстве полковник пытался найти какие-то скрытые мотивы. Н. Леонов. Лекарство от жизни • В Будапеште ныне развернулась весьма шумная кампания вокруг материалов Пожгаи. Сам он полагает, что *из мухи сделали слона*, поскольку речь идет всего лишь о его частном архиве. Корпус Публ. ☑ Часто в форме императива с отрицанием в значении запрета: Шкиров. Василий Васильевич (Даниле Васильевичу). Придется тебе, братец, вносить изменения в анкету: дворянин столбовой, мормон, белоэмигрант... Данила Васильевич. Никаких юридических оснований для всего этого нет. И никаких изменений не будет. Не *делай*, брат, *из мухи слона.* В. Конецкий. Вампука. Некоторым образом драма • – Каждый мой шаг фиксирует. Скоро в постель заглянет <…> – Ну, не *раздувай из мухи слона.* Не такая уж ты фигура. С. Романов. Парламент ⭘ На слонах получите тот же результат. Только поколение мух растет за две недели. Вместо того, чтобы *из мухи делать слона*, мы *из слона делаем муху*! Д. Гранин. Зубр • – Я всё время пытаюсь с ней поговорить, а она от меня бегает. Не понимаю, какая муха ее укусила?.. Бред какой-то! – Да ладно! Во всяком случае, это не та *муха, из которой нужно делать слона*, – философски заметила Катя. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • Теперь уже каждая пропущенная Козаком и Старостиным *муха* незамедлительно *вырастала в большого полууголовного слона.* Корпус Публ. ➢ АБ

М-115 ▪ МРУТ КАК *МУХИ* (кто-л.) (о большом количестве людей) Умирать, *причем жизнь этих умирающих рассматривается как нечто, не имеющее никакой ценности, подобно жизни неприятых насекомых, часто досаждающих человеку.* 🗐 Сегодня люди во всем мире *мрут как мухи.* Только в Мехико каждые шестьдесят секунд кто-то отправляется в мир иной. Корпус Публ. • Каждый старик ведь есть-пить просит, и пенсию ему изволь платить, на которую, конечно, не разживешься, и пенсионеры *мерли как мухи*, но попадались и особо упорные экземпляры, которых ни пенсией, ни рынком, ни светлым будущим никак не выведешь, – уперлись и живут, как мафусаилы. Корпус Публ. • Если народ живет спокойно, без войн, благополучно – значит, власти работают хорошо. Если *мрут как мухи*, травят себя наркотиками, алкоголем – в этом тоже немалая «заслуга» руководителей. Корпус Публ. • Нам твердили ежедневно: «ужасающий рост преступности», «всеобщее обнищание», «безработные *мрут как мухи*», но чем больше нам вдалбливали это в голову, тем больше мы не верили в то, что слышали и видели. Корпус Публ. ☑ Встречаются формы с заменой глагола на синонимичный: Там молодые крепкие русские мужики уже десять лет без работы сидят. Почему бы в Петербург не чурбанов свозить, а их. Поверьте мне. Эти люди способны трудиться в таких условиях, в которых гастарбайтеры просто *передохнут как мухи.* Корпус Публ. ⭘ – Какого полета птица этот ваш человекомух и какой он там подвиг совершил – нам с Жоржем плевать. Такие *Мухины мрут как мухи*, чуть что – и готов клиент. О. Павлов. Карагандинские девятины, или Повесть последних дней

➡ Идиома характерна для литературы XIX в.: – И вы говорите, что у него, точно, люди умирают в большом количестве? – *Как мухи мрут.* – Неужели *как мухи*! Н. Гоголь. Мертвые души ➢ ДД

М-116 ▪ *МУХИ* ДОХНУТ / МРУТ [НА ЛЕТУ] Где-либо так скучно, *что это не выдерживают даже насекомые, по сути лишенные эмоций.* 🗐 – Товарищ, пред тобою Брут, – сказала Стелла. – От слов его все *мухи мрут.* – Это от ваших стихов все *мухи мрут*, – сказал Дрозд. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Это местечко, где еще недавно *мухи дохли на лету* от скуки, стало настолько популярным, что открыло филиал несколькими кварталами ниже. В. Аксенов. В поисках грустного бэби • Долгие годы специалист по социальной экологии – ваш покорный слуга – был вынужден вести занятия по предмету, от которого в аудитории по традиции «*мухи дохли*», – марксистско-ленинской философии. Корпус Публ. • – Зачем тебе сдалась наша дыра? Если по правде? Здесь *мухи* от тоски *дохнут.* Корпус РусПроз. • Почему именно на вечерах господина Абрамовича всегда *мухи дохнут на лету* – непонятно. Вроде сам он в новогодний вечер улыбался, никого не одергивал и откровенно кайфовал под «Чайф». Публ. Инт. ➢ КК

М-117 ▪ ПРИХЛОПНУТЬ / РАЗДАВИТЬ… КАК *МУХУ* (кого-л.) 1. Убить кого-либо, не затрачивая на это много усилий, считая, что жизнь жертвы не имеет никакой ценности *и уподобляя жертву вредному и назойливому насекомому.* 🗐 – Очень вас прошу, не ссылайтесь на меня, когда будете передавать то, что я вам сказала. Боюсь я, могут найти и *как муху прихлопнуть*! – Она всхлипнула и опустила голову. – Простите, но мне действительно страшно! Корпус Детект. • Вы глумились над Россией.

Наши ребята не любят вас. Они готовы *прихлопнуть вас, как муху.* С трудом сдерживаю их порывы. Викт. Ерофеев. Карманный апокалипсис • Без нужды Стив никого до сих пор не убивал. Другое дело, что считать нуждой... Может быть, ему понадобится прочистить пулей ствол пистолета или зачешется указательный палец на спусковом крючке. Мало ли что может он счесть достаточным основанием, чтобы *прихлопнуть* человека, *как муху.* Корпус Детект. • Игра большинства актеров из рук вон плоха: касается это и безупречно органичного Виктора Сухорукова, и насквозь искусственного Сергея Маковецкого. Бодров, как и раньше, не играет – что от него и требуется. Именно такой «новый добрый», не задумывающийся *шлепнуть* оппонента *как муху*, – и есть необходимый Балабанову типаж. Огонек ✪ Преступники уцелели и скрылись, и надо было настигнуть их и покарать, и даже не столько покарать, сколько обезвредить, вырвать у мерзавцев зубы раз и навсегда! «Может быть, нам это не удастся, – думал Атос, – может быть, они *прихлопнут* наш танк, *как муху*, но попытаться необходимо. А. Стругацкий. Экспедиция в преисподнюю

2. (о лице или группе лиц, обладающих большой физической силой или властью) Причинить кому-либо существенный материальный или моральный ущерб, *сопоставимый с физическим уничтожением, считая, что успешное функционирование жертвы не представляет никакой ценности, и уподобляя жертву вредному и назойливому насекомому.* ❖ уничтожить 🗐 Здоровенный викинг громко расхохотался при виде соперника, который был чуть выше его пояса. – Да я его *раздавлю, как муху*! Корпус Детект. • – Вы чувствуете опасность? – Ко мне уже приходили люди, которые советовали поставить на окна решетки. Пока я не чувствую реальной опасности. Но я знаю страну, в которой живу. Если этого пожелает государство, то меня *раздавят как муху.* Публ. Инт. • В отечественных магазинах, специализирующихся на продаже бытовой техники и электроники, импортных телевизоров, видеомагнитофонов, холодильников – невпроворот. И это легко объяснимо: отечественные предприятия, производящие бытовую технику, можно пересчитать едва ли по пальцам одной руки. Почему так произошло – объяснять не надо. Видимо, кое-кому «наверху» в свое время было весьма выгодно *прихлопнуть, как мух,* отечественных производителей. Публ. Инт. ✪ Как сообщает сайт газеты, вначале Бережная обвинила журналистов редакции, а также главу областной организации Партии защитников Отечества Елену Андрееву в том, что они коллективно продались Алексею Данилову, а деньги им носит лично Андрей Зюзь (в конвертах), затем заявила, что Юрий Кармазин в ближайшие дни «*прихлопнет* газету, *как муху*». Публ. Инт. • За Гитлером стояли монополии. За доном Рэбой не стоял никто, и было очевидно, что штурмовики в конце концов *сожрут его, как муху.* А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом ➢ АК

М-118 ▪ ВЗЯТЬ НА *МУШКУ* (кого-л./что-л.) 1. Направить огнестрельное оружие на кого-либо/что-либо, будучи готовым выстрелить при необходимости. ❖ прицелиться; **ДЕРЖАТЬ НА МУШКЕ (кого-л./что-л.); НА МУШКЕ** 🗐 Генрих Супермен снова и снова клал оружие в карман пиджака и уходил в дальний угол квартиры. Оттуда он решительной походкой устремлялся прямо в зеркало. Подойдя к зеркалу над камином почти вплотную, он вырывал из кармана пистолет и, схватив его и другой рукой, *беря на мушку* воображаемую цель, вновь орал: «Холд ап!», но уже с большим металлом в голосе. Э. Лимонов. Последние дни супермена • Я заметил, что «мой» ковбой, *державший* мой лоб *на мушке* прошлой ночью, был самый нервный. Э. Лимонов. Обыкновенные инциденты • Быть на незнакомом открытом месте всё равно что быть *на мушке.* В. Маканин. Кавказский пленный • Сижу я однажды в комнатушке, наблюдаю за происходящим в сталинском кабинете. *Держу на мушке* прицела скорострельного «Смит-Вессона» каждого приближающегося к Сталину. Юз Алешковский. Рука • Брат дяди Сандро в свое оправдание говорил, что сначала он осторожно следил за всем, что происходит, и всё время *держал на мушке* (чего уж скрывать!) нашего именитого гостя, но потом, когда ушел племянник, он решил, что ничего страшного не будет, и уснул. Ф. Искандер. Сандро из Чегема ☑ Встречается конверсивная форма *оказаться на мушке*: Я бы предпочел, если бы мне предоставили право выбора, оказаться *на мушке* или у полного ленивца-блондина, или же у главы их ковбойской команды, тоже нервного, но в меньшей степени. Э. Лимонов. Обыкновенные инциденты

2. Воздействовать на кого-либо – вплоть до угроз – с целью добиться желаемого, *как бы направляя на него огнестрельное оружие, будучи готовым выстрелить*; **ДЕРЖАТЬ НА МУШКЕ (кого-л./что-л.); НА МУШКЕ** 🗐 Мафия пустилась на поиски ничего не подозревающих мирных Фогелей и отмечала косыми крестиками на карте следы своих преступлений. Последний крестик они поставили на атолле ГФ-39. Теперь они *взяли на мушку* ленинградского Кукушкина. В. Аксенов. Сундучок, в котором что-то стучит • Кого-нибудь более чувствительного, чем я, наверное, обидел бы факт, что после самоотверженной работы в пользу определенных служб эти самые службы *берут* тебя *на мушку.* Корпус Детект. • Старший прокурор Блинов А.И. из управления по надзору за исполнением законов о федеральной безопасности сообщил об отмене решения о прекращении дела «из-за неполноты предварительного следствия». А это означает, что кому-то срочно понадобилось «*взять на мушку*» людей, занимающихся в стране макроэкономической политикой.

Московские новости ☑ Возможна модификация значения – ‘воздействовать обманом’: На самом деле, никакой другой аптеки с фантастически низкими ценами нет, а задиристый покупатель просто «*берет вас на мушку*» – возражение служит лишь поводом начать конфликт. РечОб. Инт. ⭘ О нынешних правилах игры не знает никто, кроме директора и его коммерческого заместителя. Но если раньше эти правила контролировались товарищами, то теперь братвой. Если раньше неугодного директора *брали* на карандаш, то теперь – *на мушку*. Расстрелян директор обогатительной фабрики «Сибирь» в Кузбассе. Убит директор обогатительной фабрики «Белово». Новая газета • Президент Казахстана называл две основные причины переноса столицы. Сейсмологическая опасность, которая постоянно *держит на мушке* Алма-Ату, ее экологическое состояние и невозможность дальнейшего развития города, а также пограничное расположение – это первая, чисто географическая причина. И вторая – желание лидера суверенной республики как можно дальше оторваться от этнократического гнезда коррумпированной бюрократии. Общая газета ➢ МВ

М-119 ▪ НЕ *МЫЧИТ* [И] НЕ ТЕЛИТСЯ (кто-л.) *снижен.* В то время, как необходимо принять решение, кто-либо ничего не предпринимает ни на словах, ни на деле, *что осмысляется как поведение коровы, не издающей звуков и не дающей потомства.* 🗐 А в Саратове или Иркутске будущий, следующий наш лауреат корчится от стыда за этого Солженицына: почему ж *не мычит, не телится*? почему не едет трахнуть речугу? А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • В космосе шастали как-то пришельцы, / Вдруг видят Земля, / Наша родная земля. / Быть может закончился ихний бензин, / А может заглохнул мотор, / Но навстречу им вышел какой-то кретин, / И затеял отчаянный спор. / Нет бы раскошелиться, / И накормить пришельцев, / Нет бы раскошелиться, / А он *не мычит и не телится*. В. Высоцкий. Пришельцы в космосе • – Ну что, господа! Делаем всё в старой форме отчетности? Но ведь никто *не мычит и не телится*, новой программы не присылает. РечОб. Инт. ➢ МВ

М-120 ▪ *МЫШЬ* НЕ ПРОСКОЧИТ / НЕ ПРОШМЫГНЁТ… (где-л./куда-л./откуда-л.) Какое-либо место совершенно недоступно, *поскольку настолько хорошо охраняется, что даже маленькое, бесшумное и ловкое животное при попытке проникновения не сможет остаться незамеченным.* 🗐 Чего вынюхивают? Богу своему нарядному о спасении молятся? Да какой же тут бог поможет, когда окружение и силы военной столько, что и *мышь не проскочит* из кольца... В. Астафьев. Пастух и пастушка • – Ты всерьез веришь в возможности появления случайного человека там, куда с каждым присутствующим приехал по меньшей мере один охранник? Там, куда вход был только по специальным пригласительным билетам? Да туда *мышь не проскочила* бы. Там же нефтяные короли собрались, магнаты, мафиози. Корпус Детект. • Следствие располагает сведениями, что большое количество денег вкладчиков закачано в оборонный комплекс. Каким образом сомнительная компания со скандальной репутацией завладела частью объектов оборонки, куда вроде и *мышь не прошмыгнет*, можно лишь догадываться. Корпус Публ. ⭘ Гляжу на забор: по периметру в ельнике – стрельцы из Тайного Приказа нам на подмогу. Обложена усадьба со всех сторон еще с ночи по приказу Государеву. Чтобы *мышь* зловредная *не пробежала*, чтобы комар злокозненный не пролетел. В. Сорокин. День опричника • Можно изолировать, отрезать от внешнего мира любого размера город, область и даже республику – *мышь не пробежит*, голубь не пролетит... Э. Тополь. Журналист для Брежнева, или Смертельные игры ➢ МВ

М-121 ▪ МОКРЫЙ КАК *МЫШЬ* Совершенно промокший и вызывающий жалость, *напоминая мелкого промокшего зверька.* 🗐 Возвращался весь *мокрый как мышь*, волосы под шапкой мокрые, слиплись. Г. Бакланов. Дурень • – Ребенка привели домой *мокрого как мышь*… ребенка надо растереть водкой и уложить в постель, а не наказывать, а они… И. Безладнова. Такая женщина • Зажегся свет, человек средних лет, оказавшийся одним из «испанских детей», которые после смерти Сталина вернулись на родину, сидел *мокрый как мышь*. А. Медведев. Территория кино ⭘ Он откидывает одеяло и дышит полной грудью, *мокрый, как мышь*, побывавшая в луже. М. Петросян. Дом, в котором... ➢ АБ, ДД

М-122 ▪ ТИХО КАК *МЫШЬ*; ТИХО КАК МЫШКА Беззвучно, никак не обнаруживая своего присутствия, *что уподобляется поведению маленького зверька в доме, который стремится остаться незамеченным.* ❖ тихо, беззвучно 🗐 Настька чувствовала раздражение отца и, вернувшись из школы, обедала не на кухне, а у себя в комнатке. И сидела *тихо как мышь*. В. Токарева. Любовь и путешествия • – Я всегда говорила свободно всё, что думала, многие это помнят прекрасно и злятся ужасно. Тогда они глухо молчали и сидели *тихо как мышь*. Зато нынче геройски разоблачают тот дохлый режим, который обслуживал их по высшему разряду. Корпус Публ. • Очень внимательная к его настроению и поведению, она тщательно следила за тем, чтобы не утомить его, не наскучить своей предупредительностью; могла быть разговорчивой, когда он снисходительно терпел ее болтовню, и *тихой как мышка*, когда он проваливался в собственные мысли. Ю. Нагибин. Безлюбый • Денис заперся у себя, погасил свет и сидел тихо, как мышь, прислушиваясь к тому, что происходит за дверями его микромира. Корпус РусПроз. • Я сидел *тихо как мышь*, и продолжал бессмысленно

таращиться на обзорный экран, ничего не видя, ничего не понимая. За спиной у меня не было слышно ни звука. Корпус Детект. ➢ КК

М-123 ▪ С *МЯСОМ* (оторвать/выдрать... что-л.) Резко и с силой (отделить какой-либо предмет от основы, к которой он присоединен), в результате чего части основы остаются на отделяемом предмете. 🗐 Шофер дергал рычаг переключения передач, будто хотел выдрать его *с мясом*. Корпус РусПроз. • Входная дверь валялась на полу, замок и петли были вырваны *с мясом*. В холле я обнаружил опрокинутую мебель, как будто здесь гонялась друг за другом дюжина обезумевших макак, шторы были сорваны, цветочные вазоны разбиты, и земля из них рассыпана по всему полу. Корпус Детект. • Липатов только подписал несколько документов и стал законным обладателем ста тридцати миллионов, полученных от «прокрутки». Ничего криминального по нынешним меркам тут нет. Это раньше за подобные штуки могли *с мясом* оторвать погоны и заслать в спецколонию на пятнадцать лет. Корпус Детект.➢ АБ, МВ

Н

Н-1 ▪ *НА* ТЕБЕ [ПОЖАЛУЙСТА] [на́тибь…]; **НАТЕ ВАМ [ПОЖАЛУЙСТА]** [на́тивъм…] **1.** Выражение неудовольствия из-за случившейся неприятности, *осмысляемой как предмет, который неведомая сила насильно вручает человеку,* и удивления этим (поскольку ожидалось противоположное). 🗐 Вот только у самого руководителя вышел маленький конфуз. Женщина, оказывавшая в походе благосклонность, как только вернулись на базу, изменила с москвичом. И что всего обиднее – вчера у него было пятидесятилетие. Не просто так – дата. Уже договорились, как вместе отметят, Виктор Иванович специально денег приберег, и *на тебе*! П. Алешковский. Счастье • «У-у, зар-раза! Всё, всё как есть вокруг создано для удовольствия жизни, так *на тебе*: то комар, то мошка, то рыбнадзор – чтоб не забывался человечишка, помнил о каре божьей!..» В. Астафьев. Царь-рыба • Обнаружился нож, пригодный для разделки окорока. Данилов повертел нож и на деревянной ручке его разглядел маленькие чернильные слова: «Буфет станции Моршанск II. Тоня Солонцова. Кто сопрет – зарежется!» Данилову стало жалко Земского, он сказал: – Да, это мой нож. Мне его Муравлев как-то привез. – Никогда клептоманом не был, – сказал Земский, – а прямо перед пенсией – *нате вам*! В. Орлов. Альтист Данилов • Ведь это же просто невероятно: годами – буквально годами – ждешь учтивого, благовоспитанного племянника, сына, может быть, не родного, но незабвенного брата, и вдруг – *нате вам*: заявляется фанфарон и бретер, фат и циник с замашками ломового извозчика. Саша Соколов. Палисандрия • И без того жизнь беспросветная, тут появилось одно-единственное светлое пятно – и *нате вам, пожалуйста*. Такое разочарование. Корпус РусПроз. • Пока были женаты, ни на один фестиваль вслед за женой не приезжал, а после развода – *нате вам, пожалуйста*, прикатил. Корпус РусПроз.

2. Выражение удивления неожиданным развитием ситуации, *осмысляемым как предмет, который неведомая сила насильно вручает человеку.* 🗐 Он снова распахнул холодильник. Шкалик с водкой его особенно растрогал: давно уже ликеро-водочная промышленность подобного разлива не производит, народ перешагнул через этакие емкости, но вот *нате вам* – шкалик в натуре! До чего трогательная посудинка! С. Залыгин. Однофамильцы • Тогда преступника арестовать так и не удалось: дружки выручили. И вот *на тебе*! Лежит себе на столе мертвый… Корпус Детект.

3. Вызов неблагоприятным обстоятельствам ситуации (в том числе недружественно настроенным людям – реальным или воображаемым) в виде действия, принятия решения, поведения и т. п., *осмысляемый как предмет, который демонстративно вручается оппонентам или обстоятельствам, воспринимаемым как люди.* 🗐 Заложено было пальтецо, как линейный крейсер, синего драпа, бортовка конским волосом, груди проектируются агромаднейшие, как у Фефелова Андрона Лукича, *нате вам*! В. Аксенов. Затоваренная бочкотара • Он, значит, будет наших девчонок трахать, а мы ему улыбаться – *нате вам*, здрасьте! А. Житков. Супермаркет • До мая пропотели, всё расколоть хотели, / Но, *нате вам*, темню я сорок дней, / И вдруг, как нож мне в спину, забрали Катерину / И следователь стал меня главней. В. Высоцкий. Не уводите меня из весны ➢ АБ

Н-2 ▪ ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ *НАБОР* *журн.* Некоторое множество инструментов или средств, *осмысляемых как ресурс, присущий благородному человеку,* стандартных для определенной ситуации и достаточных для решения типичных проблем, возникающих в этой ситуации. ☑ Множественное число неупотребительно. 🗐 Весь *джентльменский набор* литературных штампов в рассказе присутствует: кафкианская ситуация; смесь метафизики и низкого быта; сон, подтверждающийся наяву. Корпус Публ. • Лишившись практически всех союзников, занимавших высшие должности в ключевых экономических ведомствах, первый вице-премьер и министр финансов сейчас уже не обладает тем *джентльменским набором* инструментов давления на парламент и правительство, который мог бы обеспечить прохождение бюджета без потерь. Корпус Публ. • «Гражданский союз» был создан как «конструктивная» оппозиция радикально-рыночному курсу

Гайдара. И намерен был влиять на реформаторский курс правительства через парламент и президента, пользуясь *джентльменским набором* демократических средств. Корпус Публ. ✪ Вместе с демократией к нам пришли не только киоски со «сникерсами», «мальборо» и подозрительным разноцветным зеленым змием, но и секс-шопы с их традиционным *джентльменским и не джентльменским набором*, в котором цепи, возбуждающие эликсиры и белье соседствуют с резиновыми пенисами. Корпус Публ. • Все у нас особенное, и героизм тоже: вы себе представляете штатника, чтобы рисковал жизнью ради джипа? Никакого *малого переносного джентльменского набора* вроде Зои Космодемьянской, Виктора Талалихина и т. д. Даешь героизм действительно массовый, безымянный, анонимный. Народный. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Н-3 ▪ ПОЙТИ *НАВСТРЕЧУ* (кому-л./чему-л.) *нейтр.* Согласиться в чем-либо с кем-либо или сделать что-либо, способствующее достижению согласия, *аналогичное движению по прямой по направлению к приближающемуся человеку или объекту.* 🗐 – Мой друг – заинтересованное лицо, он действует по просьбе редактора, который его печатает. Тут надо делать поправку. Но почему бы и тебе не *пойти навстречу* редактору, который и тебя печатает? Потому что... Антипов запнулся, он не знал, почему ему до смерти не хотелось *идти навстречу* редактору. Было необъяснимо. Ничего дурного Виктор Семенович ему не сделал. По всем законам логики он обязан был *пойти* Виктору Семеновичу *навстречу*, а на Александра Григорьевича наплевать, но внутри что-то стояло колом и не пускало. Ю. Трифонов. Время и место ☑ При реализации валентности *чему-л.* происходит метонимический сдвиг: Девушки захихикали, а одна пухленькая блондиночка встала, посмотрела на меня из-за спины Кокорина. – А он ничего, – протянула она, – он милашка... Я бы его страстям *пошла навстречу*... Меня и в комнате запирать не надо! Я сама с таким закроюсь! А. Приставкин. Рязанка. • По-моему, проще закрыть телевидение вообще и гуртом отправить на Канары. Потому что инженеры-техники-связисты тоже, наверное, хотят покемарить. Стоит также *пойти навстречу* нуждам работников нашего метрополитена и дать возможность отдохнуть всем сразу машинистам, кассирам и поездному составу, а заодно и миллионам пассажиров. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

Н-4 ▪ КАК *НАДО* *жарг.* (об отрицательно оцениваемом событии, свойстве, состоянии, процессе и т. п.) Проявляясь в полной мере *и как бы соответствуя гипотетическому образцу плохого.* ❖ очень, сильно 🗐 Не успел прийти в себя (болел ангиной *как надо*: с температурой 40, сильной интоксикацией), как мой сводный братец вытащил меня на шашлыки. РечОб. Инт. • Недавно с братаном огребли по-полной, причем тупо случайно. Холодно было, а мы еще набуханные, идем, короче. Думаем: надо костерок распалить, чтоб типа согреться. Запалили какую-то хрень, что висела на трубе возле стенки, темно, не видно ничего. Короче, то оказался рубероид, а запалили мы трубу, в которой типа газ идет. И пошли, потом кто-то шел мимо, начал это гасить. И братва какая-то бежит, вломила нам *как надо*. Рожу свою уже потом утром увидел, а то ж бухие были. Блин, пацаны, када бухаете, не делайте так, как мы. РечОб. Инт. • Что мне нравится в американском кино широкого потребления, так это то, что думать там абсолютно не надо: есть строго положительный герой, и есть герой отрицательный. Так вот тут всё как раз так и было: был, значит, хороший парень, звали его Блэйд. Был вот, значит, и парень плохой (имени я не запомнил). Самый плохой, как положено, всем грубил, мучал, кусал и всячески издевался. У него была толпа каких-то уродливых приспешников, тоже все *как надо*: вели себя плохо и совсем не были пацифистами. РечОб. Инт. • С фотофорума поехали на космодром – пропалить, что и как. Посмотрели, как джеперы долбают свои машины, – довольно забавно. Мужики все с мозгами и при деньгах. На уезде с космодрома Д. прижег мне ладошку автоприкуривателем… провал... не могу связать слова. В общем, сели пить. Денис и блондин сдались после первой, пришлось жрать одному, и всё. Рассказывать, что было потом, не могу. Всё в фотках. Ночью пердел, рыгал, блевал *как надо*. РечОб. Инт. ☑ Выражение сохраняет идиоматичность и в ситуациях двойственной оценки – положительной и отрицательной одновременно: Первый день занятий йогой пошел на пользу: тело болит *как надо*! РечОб. Инт. ☑ При положительной оценке выражение используется в прямом значении: Петр занимается *как надо*. ➢ АБ

Н-5 ▪ КУДА *НАДО* *эвф.* В правоохранительные или репрессивные институты (обычно в НКВД, КГБ, ФСБ, прокуратуру, милицию и под.), *рассматриваемые как место, куда следует сообщать о непорядках.* 🗐 Батюшки, что же это в нашем дворе творится, если таскают открыто подрывную литературу? Да где ж наш свисток? Не пора ли свистнуть кому надо? Не спешите, тетенька и сама вас сведет *куда надо* при случае, ибо именно там она книжечку и взяла. И вам она предлагает ее не за так, а за то, что вы, ознакомившись с отдельными абзацами насчет генерала Власова, напишете в газету отклик, разумеется не положительный. В. Войнович. Иванькиада • – Что там? – полюбопытствовал участковый. – Фотографии в пачке, опечатанные на месте обыска печатью следователя и скрепленные подписями понятых. – Делать нечего, вот и забирают всё подряд, – снова подал голос Золотов. – Ничего, сейчас я сяду и напишу *куда надо*. Корпус Детект. • Лида с ногами забралась на диван, в самый угол

забилась. Я сидел на другом краю и соображал: ну вот, я вошел в жизнь этой девушки с серебристыми глазами, я уже здесь, а что будет дальше? Только я усну, она тут же позвонит *куда надо* или выберется из квартиры через балкон. Корпус Детект. • – Смываться надо отсюда как можно скорее. Мало ли что, кто-нибудь услышал выстрелы, сообщил *куда надо*. Корпус Детект.

➡ Встречаются контексты употребления данной идиомы в произведениях русской классической литературы XIX века: Так тут Иван Мироныч цельных две недели жил; пал в ноги губернатору, слезами обливался, покуда, наконец, дождался – выпустили, потому что к тому времени исправник со становым уж все адреса и одобрения от двадцати обществ оборудовали и препроводили *куда надо*… Г. Успенский. Кой про что ➢ КК

Н-6 ▪ ЧТО *НАДО* Соответствуя самым высоким стандартам говорящего относительно кого-либо или чего-либо. ❖ хорошо 🗐 Видать, на жеребце-то, на высоком кожаном седле я и в самом деле смотрюсь *что надо*! В. Астафьев. Обертон • Язык подвешен *что надо*, а для того времени ораторские данные – существенное преимущество. Д. Гранин. Зубр • А матери он сказал, что из мальчика получится «человек *что надо*». Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха • Кто сейчас носит мой костюм? Зато на мне куртка *что надо*. У кого из вас есть такая куртка? В. Аксенов. Звездный билет • – Как благодарить-то? Чем ответим? Валюша! – Да уж… конечно… квартирка *что надо*. А. Волос. Недвижимость • По возрасту разные, они были похожи статью, светлыми волосами – сразу видно, что одного гнезда. – Девки *что надо*… – похвалил Корытин. Б. Екимов. Пиночет ☑ В функции обстоятельства при предикате и определения при существительном. ➢ АБ, ДД

Н-7 ▪ ЗАГЛОТНУТЬ / ПРОГЛОТИТЬ… *НАЖИВКУ* Реагировать (на некоторое высказывание или действие) именно так, как рассчитывал некто, чьей целью было манипулирование в собственных интересах поведением другого человека, *что описывается по аналогии с поведением рыбы, которую ловят на крючок, на который надет кусочек пищи*. ❖ клюнуть, попасться 🗐 – Понимаете, когда готовила там у вас, то сняла колечко... Да, или в розеточку какую-нибудь, или просто в шкафчик положила... Ну и забыла, конечно... Что за кольцо? – Лена быстро оглядела свои пальцы и описала одно из своих колечек: – Знаете, такое серебряное, с бирюзой... Сергей *наживку проглотил*, предложил Лене приехать. Корпус Детект. • Товарищи-коммунисты *заглотнули наживку* и начали бешено орать о чести прекрасной дамы, и Хасбулатов скромненько сказал, что – видит Бог! – готов извиниться, только не поймет, в чем же именно, а впрочем, если его кто-то мог почему-то неверно понять, то он приносит все извинения, так, только непонятно в чем... Корпус Публ. • Ирина была недовольна собой. Грубо сработано. Однако радует то, что бедняга доцент все-таки *заглотил наживку*. Корпус Публ. ➢ КК

Н-8 ▪ ОДНО *НАЗВАНИЕ* *нейтр.* Кто-либо/что-либо имеет чисто формальные признаки чего-то еще, *осмысляемые как общепринятое словесное обозначение этой сущности*, совершенно не соответствуя этому содержательно, будучи существенно хуже по своим свойствам. 🗐 – Я вот крещусь, а вообще-то какая я верующая? Только *название одно*. Арсений говорит: ты, говорит, даже смысла литургии не знаешь. Е. Козловский. Душный театр • – Да нет же, какой я философ? Только так, *одно название*. Жизнь еще мотает меня из стороны в сторону. А. Пятигорский. Вспомнишь странного человека… • Мужчина, известно, за пол-литра мать родную продаст, как, например, сосед-учитель, который до того допился, что и жена от него ушла, и дети родные отказались, только *название одно*, что мужчина, а на самом деле настоящее горе. В. Войнович. Путем взаимной переписки • Л ю д м и л а . Да, я вижу ты жених-то завидный: машина, дача. Если бы раньше знала, ты бы не Антонину в гости вез. К о л я . Успокойся. Ты не в моем вкусе. А дача так – *название одно*. Просто садовый участок. В. Черных. Москва слезам не верит ☑ Часто в сочетании *осталось одно название (от чего-л.)*: Всю ночь санитарные машины шли без огней по шоссе. Впрочем, от шоссе *осталось одно название*. Несколько дней назад здесь сосредоточивалась для наступления танковая армия и разворотила булыжник на тихом древнем пути, наделала на нем рытвин и бугров. В. Астафьев. Сашка Лебедев ✪ Ни хрена не видно. Калитка – *одно название*. На самом деле – глухая высокая дверь с улицы в сад. Чтобы никто не любопытствовал. В. Кунин. Кыся ➢ АБ

Н-9 ▪ ЗНАТЬ / ВЫУЧИТЬ *НАЗУБОК* (что-л.) Знать или выучить что-либо очень хорошо, *как бы не прилагая усилий при воспроизведении этого*. ❖ наизусть 🗐 Актер может *назубок знать* роль, а спектакли отличаются один от другого, еле прожеванный – от живого и стремительного. С. Есин. Марбург • Я получила три пятерки и тройку за сочинение, хотя мне попалась именно та тема, которую я *знала назубок*. Дело • Сам себя я *знаю назубок*, можно сказать, исходил вдоль и поперек, как жидкий лесопарк позадь собственного дома. С. Гандлевский. <НРЗБ> • В тот день всю тебя от гребенок до ног, / Как трагик в провинции драму Шекспирову, / Носил я с собою и *знал назубок*, / Шатался по городу и репетировал. Б. Пастернак. Марбург ➢ АБ, ДД

Н-10 ▪ ВЫВЕРНУТЬ *НАИЗНАНКУ*; ВЫВЕРНУ НАИЗНАНКУ; ВЫВЕРНУТ НАИЗНАНКУ; ВЫВЕРНУТЬСЯ НАИЗНАНКУ; ВЫВОРАЧИВАЕТ НАИЗНАНКУ

1. ВЫВЕРНУТЬ НАИЗНАНКУ (что-л.) (При поиске в каком-л. вместилище – в сумке, кармане, доме и т. п.) привести содержимое этого вместилища в совершенно беспорядочное состояние, *как бы изменив нормальное местоположение всего там находящегося и даже сделав внутреннюю сторону вместилища внешней.* 🗐 Пришедшие в половине двенадцатого Аленины родители были ошеломлены: дом был разгромлен, буквально *вывернут наизнанку*. Только что мебель стояла на прежних местах. Л. Улицкая. Ветряная оспа • И тут выяснилось, что квитанция об уплате за аборт потеряна и безвозвратно. Жену не принимали. Мы перекопали всю сумку подетально, *вывернули* ее *наизнанку*, что опять мне напомнило операцию. Ничего не оставалось делать, как ехать в сберкассу, где она платила за аборт. В. Владимиров. Северный ветер с юга

2. ВЫВЕРНУТЬ НАИЗНАНКУ (что-л.) Рассказать о своем понимании чего-либо (ситуации, события, идеи, деятельности и т. д.), противоположном тому, что имеет место в действительности, *как если бы обсуждаемое, будучи чем-то материальным, было представлено наружу «неправильной» стороной – внутренней, а не лицевой, чего следовало бы ожидать в нормальном случае.* ❖ извратить 🗐 Вы будете ошеломлены, узнав, сколь многое из того, что вы считали выстраданным добром, легко и без особой подгонки окажется удобным доспехом для врага. Возможно, вы даже усомнитесь, не есть ли он ваше зеркальное отражение, ибо всего удивительнее во Зле – его абсолютно человеческие черты. Так, например, нет ничего легче, чем *вывернуть наизнанку* понятия о социальной справедливости, гражданской добродетели, о светлом будущем и т. п. И. Бродский. Напутствие • Здесь надо отметить еще одно свойство натуры Богословского – никогда, ни в каких случаях, ни по какому поводу не грешил он сентиментальностью, и даже более того: всякая чувствительность в окружающих, или в собеседниках, или просто в атмосфере мгновенно вызывала в нем острую потребность всё происходящее переиначить, опрокинуть, исказить и *вывернуть наизнанку*. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Аргументация чинов МВД порой настолько оскорбительна, что я, например, за один стол с министром МВД не сяду. Он утверждает, что нами милуются убийцы и эта наша деятельность мешает МВД их ловить. Тут всё *вывернуто наизнанку*. Ни один киллер, ни один «крестный отец», мафиози или «пахан» ни разу за пять лет и семь месяцев нашей работы на комиссию не попадал, а через нас идут все дела. Корпус Публ.

3. ВЫВЕРНУТЬ НАИЗНАНКУ (что-л.) Полностью изменить фундаментальные исходные представления о чем-либо (обычно о системе взглядов, теориях), *как бы так воздействуя на эти представления, осмысляемые как что-то материальное, что их внутренняя сторона, оказываясь снаружи, заменяет лицевую.* ❖ переделать 🗐 Максим понял, что находится в ловушке, что контакт сделается возможным только тогда, когда ему удастся буквально *вывернуть наизнанку* естественные представления, складывавшиеся тысячелетиями. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Нелегко проложить мост между будущим и прошлым, начав строить из будущего. Как мне объяснить людям Земли теорию дильнейского физика Тинея, с помощью которой нашей науке и технике удалось победить пространство и время? Для того чтобы понять сущность открытых Тинеем закономерностей, нужно *вывернуть наизнанку* человеческую логику, пересмотреть все традиционные навыки земного математического мышления. Г. Гор. Электронный Мельмот

4. ВЫВЕРНУТ НАИЗНАНКУ Противоположен тому, что есть в другом месте или шире – в мире, *как если бы обсуждаемое, превратившись во что-то материальное, было представлено наружу другой стороной – внутренней, противопоставленной внешней, лицевой.* ☑ Часто в сочетании с местоимением *всё* в качестве подлежащего. ❖ наоборот, по-другому 🗐 Здесь всё *вывернуто наизнанку*: если в большинстве стран радуются, когда рождается мальчик, здесь радуются девочке и говорят дословно следующее: «Как хорошо, у нас родилась дочка, значит, мы не будем голодать в старости!» В. Пелевин. Священная книга оборотня • Наверное, столь же нелепое впечатление произвела бы собака, бегущая по земле хвостом вперед. Сразу и не сообразишь, что к чему, – перевернутая наоборот Большая Медведица! К счастью, я в свое время учился в школе и наслышался о всяких фокусах южного полушария, где всё *вывернуто наизнанку*, с точки зрения жителей северного полушария, которое, в свою очередь, выглядит таким же нелепым в глазах наших антиподов. В. Санин. Новичок в Антарктиде • Лавки облепили внешнюю дворцовую стену, словно маргиналии – поля старинной книги. Как и на всяких маргиналиях, мир на этом рынке был *вывернут наизнанку*: чиновники были только взяточниками, монахи – только обжорами, чародеи – непременно обманщиками, женщины – шлюхами, а воры – те назывались не ворами, а торговцами. Ю. Латынина. Колдуны и министры • Наука содержит в себе не только и даже не столько научность как таковую, которая совсем не похожа на науку в общепринятом стиле, но и антинаучность, которая глубоко враждебна научности, но выглядит гораздо более научно, чем сама научность. Увы, этот мир так уж устроен. Здесь всё раздвоено и *вывернуто наизнанку*. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Варвара, склонясь над матерью, почти упав ей на грудь, всхлипывала, а старуха с закрытыми глазами тянула какой-то жуткий, заунывный мотив. Лицо при этом у нее было высветленным, почти торжественным. Они прислушались и различили слова – ласковые, безнадежные и в то же время

как бы *вывернутые наизнанку* слова, имеющие обратный и единственный смысл. В. Распутин. Последний срок ✪ Почти пейзаж. Количество фигур, / в нем возникающих, идет на убыль / с наплывом статуй. Мрамор белокур, / как *наизнанку вывернутый* уголь. И. Бродский. На выставке Карла Вейлинка

5. ВЫВЕРНУТЬСЯ НАИЗНАНКУ Очень сильно стараться сделать что-либо, прилагая для этого чрезмерные усилия, *осмысляемые как такое сильное физическое воздействие на самого себя, что внутреннее оказывается снаружи и становится внешним*. ❖ сильно стараться 🗐 Некоторые сведения, известные агенту, крайне важно получить от него не спустя какое-то время, а немедленно. При отсутствии же прямых веских улик захваченные агенты, особенно парши, нередко молчат сутками, неделями и даже месяцами. Хоть лоб разбей, хоть *наизнанку вывернись*, а толку от них не добьешься. В. Богомолов. Момент истины • Для чего существуют профсоюзы? Владимир Ильич Ленин *наизнанку вывернулся*, чтобы доказать, какое право имеют профсоюзы на защиту интересов рядовых трудящихся перед администрацией. Корпус Публ. • Я, например, при всем моем к вам уважении, даже представить не могу, какую роль сумеете вы сочинить с вашим сценаристом, чтобы я вот так же *наизнанку вывернулась*. Е. Козловский. Душный театр

6. ВЫВЕРНУТЬСЯ НАИЗНАНКУ (Рассказать о себе что-л. личное) честно, не пытаясь скрыть то, что может скомпрометировать говорящего, *как бы показывая что-то внутреннее, обычно скрытое от наблюдения*. ❖ говорить искренне, откровенно 🗐 – Знать всегда лучше, чем не знать. – Не уверена в этом. А чем ты со мной расплатишься за это знание, а? Представь, если взамен я попрошу и тебя *вывернуться наизнанку*. Представь, если я в твою душу запущу руки по локоть? В. Маканин. Отдушина • – Дело ведь не в куске хлеба, Тая, дело в том, чтобы человека в себе ощущать, правда? А я потерял в себе человека, потерял, в подлеца оборотился, и в подлеца-то трусливенького. Нет, нет, не перебивайте меня, мне нужно всё вам сказать, всё как на духу, *наизнанку вывернуться*. Б. Васильев. Были и небыли • Один мой относительно юный друг – ему сорок пять, мне семьдесят – утверждает, что в истории человечества только трое решились публично *вывернуть себя наизнанку* до конца: Блаженный Августин, Руссо и Толстой. Н. Шмелев. Последний этаж ☑ Возможна модификация данного значения с изменением синтаксических характеристик, проводящая к появлению смысла принуждения – «заставлять, принуждать быть честным, откровенным»: В вас оживут тени, о которых вы и знать не знали, и растерзают вас. Здесь в вас возбудят жадность, какую не насытишь, и камни будете грызть железными зубами. Здесь у вас душу не купят, а *вывернут наизнанку*, и тошно станет от самих себя. В. Орлов. Аптекарь • Уверовали, что вы не дурак? Да знаете ли вы, скольких не дураков я здесь видел-перевидел? Скольких умных, и каких умных, я *вывернул наизнанку*?.. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени

7. ВЫВОРАЧИВАЕТ НАИЗНАНКУ (кого-л.) Непроизвольно, со спазмами извергать через рот уже съеденное или выпитое, испытывая сильные физические страдания, *описываемые как выход внутренностей человека наружу*. ❖ рвать, тошнить 🗐 В последний раз это было так: глаза у него выпали – словно ВЫЛИЛИСЬ – из глазниц и повисли на ниточках... или прилипли... к щеке, к шее под подбородком... Вот тут-то меня и *вывернуло наизнанку*... С. Витицкий. Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики • Пыталась резать вены по рецепту группы «Крематорий»: в теплой ванной, с папироской в зубах, но то ли травка оказалась неправильная, то ли не было нужной привычки, в общем, после четвертой затяжки ее просто *вывернуло наизнанку*, а расставаться с жизнью в заблеванной ванной – удовольствие на редкого любителя. О. Овчинников. ProМЕТРО • Я повесил трубку и тут же согнулся напополам. Я бросился в ванную: меня вдруг *вывернуло наизнанку*. В ушах у меня шумело и хрюкало. Ю. Латынина. Здравствуйте, я ваша «крыша», или Новый Аладдин • А Колька и правда глаза закрыл, вот-вот его *вывернет наизнанку*. Как начнет он блевать вот тут, на глазах у этой сдобной девки, так кранты всем их планам. Вот ведь загвоздка! Всё продумали, каждое движение загодя предусмотрели, а тошноту от голода, спазмы в кишках забыли, не учли. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая

8. ВЫВЕРНУ НАИЗНАНКУ (кого-л.) Обязательство наказать адресата, если он сделает (или не сделает) нечто, противоречащее желаниям говорящего, *причем наказание осмысляется как физическое воздействие на человека, в результате которого его внутренняя часть становится внешней*. ❖ убить, прибить 🗐 – А ты, Боня, жидовская харя, смотри! *Наизнанку вывернем*! – Сам смотри, – кричит Боня, усмехаясь. А. Приставкин. Солдат и мальчик ☑ Возможно совмещение в одном контексте характеристик разных значений, в частности первого и восьмого: Первой в голову Пилату приходит вполне естественная мысль: он попался в расставленную первосвященниками ловушку, цель которой – скомпрометировать ненавистного евреям прокуратора. Теперь ему остается только наступать. Проинструктированные им легионеры заявляются на рассвете в Синедрион и устраивают там скандал, суля офонарелым со сна первосвященникам вывести их на чистую воду и вообще *вывернуть наизнанку* всю эту жидовскую лавочку. К. Еськов. Евангелие от Афрания ➢ АБ

Н-11 ▪ *НАПРАВО* И НАЛЕВО Очень часто (делать что-либо) по отношению ко многим людям, не обращая внимание на возможные различия между ними, *что осмысляется как действие, произвольно совершаемое в разных направлениях.* ❖ без разбора ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Захотели завтрак в постель? Пожалуйста! Две бутылки шампанского на пляж? Ради бога! И не пытайтесь рассыпать чаевые *направо и налево* – в отелях «Sandals» это не принято. Московский комсомолец • Академик опять был окружен свитой, медленно шел, даря *направо и налево* свои солоноватые шутки. В. Дудинцев. Белые одежды • Чувствую, лезу к кому-то. Чувствую, заехал кому-то. Чувствую, мне каким-то боком отскочило. Чувствую, дерусь, позорник, и отваливаю *направо и налево.* В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Я писатель, а не конспиратор. У меня всё, если не на пере, то на языке. Я уже теперь *направо и налево* высказываю свои взгляды. В. Солоухин. Последняя ступень • Некоторым кажется, что слово «милая» ничего не значит, а «дорогая» значит весьма много, другие считают в точности наоборот. Для кого-то легче умереть, чем произнести слово «любимый», а кто-то говорит его *направо и налево.* Корпус Публ. ⭘ Мне кажется, что сбился мой берет. / Вот кладбище – прекрасный винегрет, / огурчики *налево и направо*, / еще внизу, / а мы – приправа. И. Бродский. Шествие ➢ АБ, ДД

Н-12 ▪ ПРОПАХНУТЬ... *НАФТАЛИНОМ*; ПАХНЕТ, ПОПАХИВАЕТ… НАФТАЛИНОМ (от чего-л.) 1. ПРОПАХНУТЬ... НАФТАЛИНОМ (о чем-л., обычно об артефактах – одежде, обуви и т. п.) Быть старым, давно не использующимся, *что сравнивается с давно хранящимися и неиспользуемыми вещами (обычно из шерсти или меха), пропитанными запахом вещества, применяемого для защиты от моли.* ❖ выйти из моды 🗐 Пока в Universal Pictures любуются свеженаписанным сценарием полнометражного фильма Magnum и уже готовятся к поиску сообразных актеров и режиссера, Том Селлек, игравший частного сыщика в одноименном сериале 80-х, вновь отращивает усы и примеряет *пропахшую нафталином* гавайку. Публ. Инт. • В день открытия несколько десятков дедов морозов и снегурочек из разных уголков России устроили театрализованный парад. Порадовало, что главные персонажи праздника наконец-то поняли, что наряжаться в допотопные, *пропахшие нафталином* новогодние костюмы советских времен уже не актуально. Публ. Инт. • На третий матч был выставлен суперэкспериментальный состав. Даже тренеру сборной пришлось достать *пропахший нафталином* игровой костюм. Публ. Инт.

2. (о чем-л. абстрактном) Основываться на использовании старых идей, методов, представлений и т. п., *что сравнивается с давно хранящимися и неиспользуемыми вещами (обычно из шерсти или меха), пропитанными запахом вещества, применяемого для защиты от моли* ❖ быть отжившим/несовременным 🗐 В каждом надменном стихотворении Ходасевича есть замечательная уравновешивающая подробность, разом обезоруживающая борца с выспренностью. И это увлекательное занятие – следить, как под пером поэта оживает, казалось бы, навсегда *пропахшая нафталином* поэтическая рухлядь: лексика, размеры, рифмы – и превращается в строфы, заряженные сухой страстью. Корпус Публ. • Ничего хорошего не сулит ситуация, если все станут объявлять себя «великими». Называли Россию Третьим Римом. Как и от всякого мессианства, *нафталином пахнет* от этой идеи. Корпус Публ. • Превозносимая Мариинкой неприкосновенность классики *пропитала* спектакли стойким *запахом нафталина*. Мариинский худрук вряд ли даже заметил, что лишь один балетный спектакль из гастрольных шести сделан в 90-х годах. Корпус Публ. ⭘ Своими основными целями и задачами партия видит: восстановление «незаконно расчлененного Советского Союза», национализацию и возврат к государственному регулированию экономики, воплощение в жизнь лозунга «Вся власть Советам!» От всего этого *попахивает* не только *нафталином*, но и *грядущим* (в случае победы) *тоталитаризмом*. Корпус Публ.

3. ПРОПАХНУТЬ... НАФТАЛИНОМ (о ком-л.) Быть старым или придерживаться старых идей, методов, представлений, *что сравнивается с давно хранящимися и неиспользуемыми вещами (обычно из шерсти или меха), пропитанными запахом вещества, применяемого для защиты от моли.* ❖ быть отжившим/несовременным 🗐 Никто <…> коммунизм у нас серьезно не строит и даже не знает, что это такое. О нем не думают уже и *пропахшие нафталином* старые большевики. В. Солоухин. Последняя ступень • Начало сентября. Последние дни восхитительного лета перед дождливой осенью. Короче – бабье лето. В самой обыкновенной петербургской квартире собираются странного вида старухи: нелепые, слегка безумные, *пропахшие нафталином*… ХудТексты Инт. • Президент Азербайджана, выступая на заседании правительства, подверг резкой критике оппозиционные партии, лидеры которых, как он выразился, «*пропахли нафталином*» и хотят «всё свое уродство переложить на народ». Публ. Инт. ☑ Встречаются контексты противопоставления первого и третьего значений: «Мне вообще неинтересно слушать человека, который приходит преподавать в *пропахшей нафталином* кофте», – пишет Cool girl. Возьму на себя смелость предположить, что имеется в виду также и фигуральный смысл понятия «*пропахнуть нафталином*», то есть – безнадежно устареть... Публ. Инт. ➢ МВ

Н-13 ▪ *НАЧАЛО* НАЧАЛ (чего-л.) *книжн.*, **НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ** *книжн.* Самая важная часть какой-либо

области человеческой деятельности, без которой она не могла бы существовать, *описываемая как самый первый элемент чего-либо, более первый, чем любой другой.* 🗐 Когда Новикова спрашивают о том, что важнее всего в авиации, он, в свою очередь, вопрошает: «А что было раньше – курица или яйцо?». Юрий Николаевич убежден, что *начало всех начал* – аэропорт, который является важнейшим организмом в авиационной деятельности. Сургутская трибуна • В милицию за помощью уже давно никто не обращается: у милиции свой интерес, у нас – какой-то свой. Мы содержим на наши налоговые отчисления армии жизнерадостных здоровяков, которые в свободное от работы время даже поют и пляшут в своих ансамблях. Они только не могут провести следствие – *начало начал* любого юридического действия. Литературная газета • Информация в любом деле – *начало всех начал*. В столичной структуре поддержки предпринимательства информации уделяют особое значение. Публ. Инт. • Ползание – это серьезный и важный этап в развитии малыша, своего рода *начало всех начал* и основа всех движений. Достаточно сказать, что при ползании работают и укрепляются все мышцы тела и координируются все двигательные навыки подрастающего крохи. Публ. Инт. ☑ Встречаются употребления с нестандартным порядком слов: Солдатом быть – в твоих устах / Обширнее звучало, / Чем вера в воинский устав, / Как *всех начал начало*. К. Симонов. Отец ➢ АК

Н-14 ▪ *НАЧАТЬ* И КОНЧИТЬ Некоторое дело, о котором можно было бы подумать, что оно в какой-то мере сделано, даже не начинали делать. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Словом, названия еще не придумали, авторский состав и объем не утрясли, издательская база, то бишь пишущая машинка, бумага, переплетные работы тоже были под вопросом – оставалось *начать и кончить*. С. Гандлевский. <НРЗБ> • – Как продвигается твоя работа? Много еще осталось? – Да не спрашивай – *начать и кончить*. Корпус РусПроз. • Дело осталось за немногим: обсудить детали и, как говорится, *начать и кончить*. Но мсье Карден полон оптимизма и рассчитывает принять первых посетителей в начале следующего года. Столица ➢ АБ, ДД

Н-15 ▪ *НАШЕ* ВАМ [С КИСТОЧКОЙ] *снижен.* Как начальное, так и ответное дружеское приветствие *в форме мысленного дарения привета [описываемого как игриво украшенный предмет].* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ребята веселой гурьбой окружили Ленку: – Привет, Чучело! – Здорово! – *Наше вам*!.. – Оказывается, ты молодец, Бессольцева! – Лохматый хлопнул Ленку по плечу. В. Железников. Чучело • Только он ушел, позвонил телефон: Кеша. Выпивши. Здравствуйте, *наше вам*. Как Женя: не говорил насчет размена? А. Найман. Любовный интерес • Директор приходит с тремя членами комиссии и весело говорит: «Здоров, мужики!» – «*Наше вам с кисточкой*!» – отвечают уставшие работяги, крутящие костяшки домино. Корпус РусПроз. • Первый же извозчик в ответ на мое приветствие: «Николаю Васильевичу – *наше вам с кисточкой*!» – грязно выругался, что, естественно, было вызвано объективными причинами; как-то: падением нравов, последовавшим за этим отсутствием достойных седоков, ценой на овес и нерегулируемой рождаемостью всевозможных неживых трамваев. Юз Алешковский. Смерть в Москве • – Виктору Ивановичу привет! – *Наше вам с кисточкой*! – бодро реагировал повар, наливая каждому порцию теплого пойла. Корпус РусПроз. ☑ При упоминании имени адресата приветствия местоимение *вам* в составе идиомы опускается: – Мужиков-то, мужиков-то, как у конторы! – Сидим ждем у моря погоды. – Возьми да походи. – Мне ходить нечего, я не начальство. – Оно конешно. – Ночевали здорово! – сказал Иван Африканович. – Ивану Африкановичу *наше с кисточкой*. В. Белов. Привычное дело ⭘ Надежда Аркадьевна. Я. Моя энергия. Увидела под своим окном пьяницу Силаева. Дай, думаю, сосредоточусь на нем, попробую испепелить. Напряглась, сосредоточилась, ну как здесь у вас, когда стрельнуло. И что вы думаете? Он вспыхнул. Кондаков. Силаев? Надежда Аркадьевна. Силаев, к счастью, нет. Моя молния мимо ударила. Но дом вспыхнул и *нате вам с кисточкой* – горит. А. Зинчук. Третий глаз • Обнаружив, что из взрослой команды он случайно пришел первым, Жикин стушевался и попытался не попасться на глаза Соловью, но с такой толпой сопровождения это было сложно. – О, Жорик! Почти что вовремя! *Наше вам с хвостиком*! Д. Емец. Таня Гроттер и колодец Посейдона

➡ Модифицированный вариант приветствия – *наше вам почтение*, – широко использовался в русском языке XIX в. – в том числе и с игровыми расширениями: Пряжкина. Здравствуйте, Филипп Егорыч. Шпуньдик. *Наше вам почтение*, Катерина Савишна. И. Тургенев. Холостяк • Поближе подошел к нему Патап Максимыч и узнал Самоквасова. – *Наше вам почтение*, – слегка приподнимая картуз, сказал Чапурин. – Ах, здравствуйте! здравствуйте, Патап Максимыч, – вскочив с завалины, с живостью вскликнул Самоквасов. П. Мельников-Печерский. На горах • – Спиридон Мартыныч! *Наше вам с огурчиком*! – восклицает он при виде другого купца. Н. Лейкин. В Павловске ➢ АБ

Н-16 ▪ ПО-*НАШЕМУ*, ПО-БРАЗИЛЬСКИ (Сделать что-л.) простым способом, не предусматривающим долгих размышлений, подготовки, учета принятых норм, хотя и характерным для сообщества людей, с которым себя отождествляет говорящий, и одобряемым в нем. ❖ попростому, без церемоний ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Анидаг наковыряла зеленую мякоть кивано, завернула

в почти прозрачный ломтик бычка, наколола на свою вилку и поднесла Лидии ко рту. – Ну-ка, ам! – скомандовала она. Лидия не решилась принять стремительный фривольный стиль журналистки и быстренько подставила под рулетик тарелку. – Ну нет, так нельзя! Давай уж «*по-нашему, по-бразильски*», – подделываясь под Калягина, пропела Анидаг. Лидия, ничего не попишешь, послушно открыла рот, сняла губами рулетик с вилки. О. Некрасова. Платит последний • 28-го июня, ровно в 20:00 , в клубе «Морской волк» мы устраиваем камерный концерт молодой, но уже широко известной группы «Год дракона». Как обычно, мы рады видеть всех мальчишек и девчонок. Короче, пьем и тусуем *по-нашему, по-бразильски*... Публ. Инт. • Примотав бленду скотчем к корпусу монокля, я вставил линзу, а чтобы линза не выпадала вперед – прижал ее вырезанной из картона диафрагмой. Диафрагму к бленде приклеил опять же скотчем (*по-нашему, по-бразильски!*). Публ. Инт. • Марина раньше жила недалеко от Чистых прудов. А сейчас живет на Кипре, на греческой половине. Но всё еще понимает по-русски. Когда отдыхал там, заходил к ней в гости. Посидели *по-нашему, по-бразильски*... РечОб. Инт.

➡ Из кинофильма «Здравствуйте, я ваша тетя!»: – Я обожаю сигары. Да... Давайте закурим. *По-нашему, по-бразильски*! А? ➢ АБ, АК

Н-17 ▪ НА СЕДЬМОМ *НЕБЕ* [ОТ СЧАСТЬЯ] [БЫТЬ...] Испытывать большую радость в связи с чем-либо важным для субъекта, *что описывается с точки зрения сознания религиозного человека как пребывание в лучшем из мест потустороннего мира.* ☑ Идея радости усиливается за счет употребления числа 7, обладающего в христианской и некоторых других культурах символьной функцией «хорошее число». 🗐 Я сказал: – Ура! Мишка *будет на седьмом небе*. У него теперь от меня целых три подарка. Значок, конфеты и гусиное горло. Это всякий бы обрадовался! В. Драгунский. Гусиное горло • Почти везде – портреты Семена: Семен завязывает шиповки, раздает автографы, рвет финишную ленточку, обнимает тренера, а вот и Федя Нестеренко пожимает руку Семену – оба *на седьмом небе от счастья*. Корпус Детект. • Надежда *находилась на седьмом небе*: всё складывалось отлично. Хорошо съездила в столицу, удачно сходила по магазинам... Корпус Детект. • Я осталась «переживать» и «переваривать» происшедшее, – я *была на седьмом небе*. При его лаконичности, слова: «сынок у тебя – хорош! Глаза хорошие у него», – равнялись длинной хвалебной оде в устах другого человека. С. Аллилуева. Двадцать писем другу ☑ В той же символьной функции, что и 7, иногда используется число 10: Английская актриса Кейт Уинслет, дебютировавшая в нашумевшем фильме Джеймса Камерона «Титаник», ждет своего первенца. Она и ее супруг Джим *на десятом небе от счастья* в связи с этой новостью. Публ. Инт. ➢ АК

Н-18 ▪ ДО *НЕБЕС* *книжн.* **1.** (Некоторое свойство, характеристика и т. п. чего-л. реализуется) в максимально возможной степени, *что осмысляется как нарушение нормы и описывается как достижение максимально возможной высоты при движении вверх*. 🗐 Может быть, гибель принцессы Дианы будет не напрасна и всерьез поставит вопрос о деятельности папарацци, число которых множится, методы работы становятся всё более агрессивными, а гонорары взлетели *до небес*. Корпус Публ. • Существует множество причин того, почему коммерчески банки не кредитуют реальный сектор экономики. Это и леность и бездушие самих банкиров, и зловредное государство, задравшее *до небес* ставки по государственным ценным бумагам, и сами заемщики, слишком часто не возвращающие кредиты. Корпус Публ. • Слышал я, что раньше в ЦДЛ была совсем другая обстановка, царил респектабельный клубный порядок, и классики советской литературы не дебоширили в знаменитом дубовом зале ресторана. Но в мое время, когда и я стал захаживать туда, пьяный гул уже стоял *до небес* и картина вакханалии была постоянной. А. Ким. Мое прошлое • Перед обрадованными детьми появилось множество мышей! При виде этих маленьких серых зверушек всякая другая девчонка подняла бы визг *до небес* и убежала, но не такою была Энни Смит. Она спокойно осталась стоять и с любопытством рассматривала крохотных гостей. А. Волков. Огненный бог марранов • Мне никогда не нравились эти типы, эти юные победители с самомнением *до небес*! А. Вампилов. Прощание в июне ☑ В нормальном случае употребляется со словами, допускающими метафору верха-низа, ср. нарушение этого правила: Я далеко залез. / Политика. Какой-то темный лес, / и жизнь, и смерть, и скука *до небес*. И. Бродский. Шествие

2. (Хвалить и т. п.) слишком сильно, *что осмысляется как нарушение нормы и описывается как достижение максимально возможной высоты при движении вверх*. 🗐 И никогда он не расправлялся с храбрецом, проявившим человеческое начало. Наоборот, и так было всякий раз в случае неповиновения, он собирал на площади эту жалкую толпу, это тупое быдло и возносил *до небес* непокорного, отдавая дань его смелости и ставя в пример остальному порченому семени. А. Арканов. Рукописи не возвращаются • В эти годы в стране вовсю шла пропагандистская кампания по борьбе с космополитизмом. Одновременно *до небес* восхвалялся советский патриотизм, советская действительность. Корпус Публ. ➢ КК

Н-19 ▪ ВИТАТЬ МЕЖДУ *НЕБОМ* И ЗЕМЛЁЙ *книжн.* Думать о чем-то, не связанном с актуальной ситуацией и

не реагировать на происходящее или делать это с опозданием, *как бы перемещаясь в промежуточном пространстве в произвольных направлениях*. ❖ мечтать, отвлекаться 🗐 Волы идут медленно, человек за ними. В твоем распоряжении весь день, чтобы подумать, побыть наедине с самим собой. Понравилась мне эта работа. Снова я мог *витать между небом и землей*: иду себе нога за ногу, мечтаю, размышляю, вспоминаю стихи. Очень мне было хорошо. Корпус РусПроз. • Уходя в сторону бескрайней пустыни верхом на Мечте в компании проводника Мохаммеда, Женьки, Натахи и Саши, я сама мысленно *витала между небом и землей*. Корпус РусПроз. • Виржиния утешилась тем, что еще не закупила всё необходимое для осуществления своей мечты. Сидела с ногами в кресле и курила перед телевизором. Думать не хотелось, она выпила успокоительные таблетки и *витала между небом и землей*. Н. Патрацкая. Апогей ревности ➢ АБ

Н-20 ▪ КАНУТЬ В *НЕБЫТИЕ* *высок.* **1.** Перестать существовать в мире говорящего с некоторого момента времени, *которое осмысляется как пространство, противопоставленное миру живущих и содержащее жидкость, безвозвратно поглощающую события и их участников*. ❖ исчезнуть ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Тоже ведь – загадка национального характера. Тоска по морю, которого никогда не видели подавляющее большинство глухоманцев, или извечная наша боль по державе? Даже если держава эта давно *канула в небытие*?.. Б. Васильев. Глухомань • В него как раз впрягали четверку вороных. Это было длинное открытое ландо на дутых шинах с рессорами и мягкими кожаными сиденьями, сделанное из дорогого дерева с сохранившимися следами позолоты. Что-то невыразимо ностальгическое было в этой роскошной вещи, в этом осколке навсегда *канувшего в небытие* мира, обитатели которого наивно надеялись переехать в будущее на таких вот транспортных средствах. В. Пелевин. Чапаев и пустота • Дачный участок был обнесен высокой бетонной стеной с единственными могучими железными воротами, у которых при въезде торчала пустая сейчас будка, где некогда бдел милицейский пост. Когда-то это место называлось «госдачей», она была закреплена за каким-то завсектором ЦК КПСС. Но исчез завсектором, поскольку *канул в небытие* и сектор, и сам ЦК. Корпус Детект. • Когда наступила полная ясность, когда всё было понятно и очевидно, коммунистическая партия по-прежнему цеплялась за власть, лгала без смущения, чтобы продлить свое существование у кормушки, и воровала, воровала, воровала, прежде чем уйти и *кануть в небытие*. Корпус Публ. • Бюрократической процедуре экстрадиции Сталин предпочитал практику тайных убийств (так рассчитались с Раскольниковым) или похищений (так руководитель Российского общевоинского союза генерал Евгений Миллер был «изъят» агентами Иностранного отдела НКВД из Парижа и *канул в небытие*). Корпус Публ.

2. Стать забытым с некоторого момента времени, *которое осмысляется как пространство, противопоставленное миру живущих и содержащее жидкость, безвозвратно поглощающую прошедшие события и их участников*. ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Тусечка – дитя невинное, в этом кошмаре страшном зачатое божьей милостью, – вернула их к нормальному человеческому существованию. Всё дурное позабыли Матильда и Исачек, будто и не было. Всё *кануло в небытие*. Корпус РусПроз. ➢ АБ, МВ

Н-21 ▪ ПРОВАЛИТЬСЯ / УСКОЛЬЗНУТЬ… *В НЕБЫТИЕ* *высок.* Оказаться в состоянии, в котором у человека отсутствует сознание, *что осмысляется как резкий переход в пространство, противопоставленное миру живущих*. 🗐 Откуда-то неслышно возникла Рыба с откупоренным флакончиком, который тут же был поднесен к носу Торшера. Торшер икнул и ожил. Прежде чем он снова *ускользнул в небытие*, Максим прислонил его к железному шкафу и поспешно отошел. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Да он уже ничего про себя не знал. Когда он выбился из сил, он приник, вжимаясь в землю, в свою вырытую им ямку, и снова исчез из этого мира. *Провалился в небытие*. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая ➢ АБ

Н-22 ▪ УЙТИ… В *НЕБЫТИЕ* *высок.* **1.** (о ком-л.) Умереть, *что осмысляется как переход в пространство, противопоставленное миру живущих*. 🗐 Групповой портрет с классным руководителем в центре, девочками вокруг и мальчиками по краям. Фотография поблекла, а поскольку фотограф старательно наводил на преподавателя, то края, смазанные еще при съемке, сейчас окончательно расплылись; иногда мне кажется, что расплылись они потому, что мальчики нашего класса давно *отошли в небытие*, так и не успев повзрослеть, и черты их растворило время. Б. Васильев. Завтра была война… • Тебя не шарахнет молния, или кирпич с крыши, или инфаркт во сне, или нож из-за угла, – так что *переходишь в небытие*, никогда не узнав, что ты покинул жизнь. Нет, – у тебя есть время сделать все последние дела, привести в порядок совесть и мысли, раздать долги и завершить начатое, попрощаться со всеми и облегчить душу. М. Веллер. Приключения майора Звягина • Спокойно обошлись без нашей помощи / Все те, кто дело сделали мое. / И по щекам отхлестанные сволочи / Фалангами *ушли в небытие*. В. Высоцкий. Проделав брешь в затишье… • Когда в Берлине будет грохотать русская канонада и солдаты будут сражаться за каждый дом – вот тогда отсюда нужно уйти спокойно.

И унести тайну золота партии, которая известна только Борману, потому что фюрер *уйдет в небытие*... Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны

2. (о ком-л./о чем-л.) Перестать существовать с некоторого момента времени, *что осмысляется как переход в пространство, противопоставленное миру живущих*. ❖ исчезнуть 🗐 Представить скептикам самого царя, чтобы тот подтвердил правильность расшифровки, Мурзалев не мог. Царь и его приближенные умерли несколько тысяч лет тому назад. Государство тоже давно *ушло в небытие*. Народ исчез. Остались только камни с письменами. А. Житинский. Дитя эпохи • Ничто из его вещей не было тронуто. Всё покоилось на месте и в квартире Марины. *Растворились в небытие* серебристый «мерседес», соболиная шуба, подаренные драгоценности и она сама. М. Веллер. Марина • Перед моими глазами встали бамбуковые кроватки из соседней комнаты, и на секунду представилось чужое детство, чей-то чистый взгляд на закатное небо, чей-то невыразимо трогательный мир, *унесшийся в небытие*. В. Пелевин. Чапаев и пустота • Ушла партия умеренных: сатирик с джазовым критиком, мечтавшие спрятаться от погромов под сенью правительственных штыков – ушли радикалы в лице двух философствующих христианок – одна высокая, с пучком – другая пучеглазая, толстенькая – ушел фотограф – рискуя жизнью, он увековечил события в Новочеркасске – ушло «новое имя», культуролог Барлах – Римма Меч ему особенно симпатизировала – *ушел в небытие* полковник Рубинский. Викт. Ерофеев. Страшный суд

3. (о ком-л./о чем-л.) Стать забытым, *что осмысляется как переход в пространство, противопоставленное миру живущих*. 🗐 Она улыбнулась, и всё вчерашнее тут же мгновенно *улетело в небытие*, а осталось перед ней только сегодняшнее, только счастье молодости, как перехват горла, как ожог солнечного мороза, как счастливая встреча с безумцем, тем самым, «таинственным в ночи». В. Аксенов. Ожог ➢ АБ, МВ

Н-23 ▪ ТЕМНО / ТЕМНОТА... КАК У *НЕГРА* В ЖОПЕ *груб.*; **ТЕМНО / ТЕМНОТА... КАК У НЕГРА В ЗАДНИЦЕ** *снижен. эвф.* Очень темно – *так, как в самом темном месте – квинтэссенции черного*. 🗐 Иду я из магазина, *темно как у негра в жопе,* два часа ночи все-таки. И тут вылетает НЛО. Ну, мне надо было бы поговорить с ними, но я не мог, я спешил: дома жена, дети. ХудТексты Инт. • Он рассказал нам, что однажды здорово надрался в сингапурском клубе иностранных моряков. Пошел пописать, свалился в желоб и там заснул. Это был Сингапур двадцатых годов, не сегодняшний сверхсовременный, и уборная была вроде общественной советской – с желобом вместо писсуаров; и перегоревшую лампочку, как и у нас, никто не торопился заменить. – Было *темно как у негра в заднице*, – рассказывал Лен. – И всю ночь, всю ночь на меня мочились моряки всех флотов мира! В. Фрид. 58 ½ • Я раскопал старую мэрию – это километрах в пятнадцати отсюда. Копался там весь день, солнце погасло, *темнотища как у негра в заднице*, никакого освещения там, сам понимаешь, уже лет двадцать нету. Корпус Детект. • Месяца два назад еду поздно вечером в сторону Ново-Садовой. Погода – дождь, грязь и т. д. Освещенность улицы – *как у негра в жопе*. РечОб. Инт. ⭘ И пошел. На пороге остановился, огляделся. Все-таки до чего же проще работать днем, чем ночью! Помню я, как лежал вот на этом самом пороге. *Темно как у негра в ухе*... А. и Б. Стругацкие. Пикник на обочине • Д'Артаньян взял бумагу и попытался прочесть. – Да здесь *темно как у негра в... штанах*! – выругался он. – Свечу, черт возьми! О. Вовк. Четыре мушкетера, или Мочалкой по черепу • «Что это у нее под глазами *черно, как у негра в желудке после черного кофе*?» – громко сказал главный оператор. Л. Гурченко. Аплодисменты • Резиновые галоши в грязи. Одна нога спотыкается о ступеньку: – Тьфу, дьявол! *Темно, как у негра под мышкой*. Вспыхивает спичка. Рука в изящной перчатке подносит спичку к звонку. Л. Кассиль. Кондуит и Швамбрания ➢ АБ

Н-24 ▪ *НЕДАЛЕКО* УШЁЛ 1. (кто-л./что-л. от кого-л./от чего-л.) Кто-либо (или что-либо) по рассматриваемым свойствам так же плох, как и кто-либо (или что-либо) еще – очевидно плохой в данном отношении, *что описывается в форме отрицания значительного пространственного удаления сравниваемого от образца сравнения*. ☑ Употребляется в прошедшем, реже – в будущем времени. 🗐 – Переспала бы с Мишкой, может, и с Веником получше бы пошло! – Перестань. Мой Веник Говеный, но и твой Мишка тоже *недалеко ушел*. Старый бабник! Л. Улицкая. Сквозная линия • По словам Фаины, она меня отметила давно, а после моей встречи с Гердой, изорвала все простыни дома, так ей хотелось быть на ее месте. Дочь от мамаши *недалеко ушла* и доводит отца, добиваясь встречи со мной, правда, под видом частных бесед с интересным человеком. Е. Кукаркин. Я – кукла • Некоторые вузы *не* слишком *далеко ушли* от советских стандартов и гонят откровенную халтуру. Корпус Публ. • Беда не в том, что человек произошел от обезьяны, а в том, что *недалеко ушел* от нее. РечОб. Инт. • И как бы там ни старались отечественные дизайнеры автопропа, как бы ни ухищрялись, их фантазия *недалеко уйдет* от рутины. Корпус Публ.

2. (кто-л./что-л. от кого-л./от чего-л.) Кто-либо (или что-либо) по рассматриваемым свойствам не лучше, чем кто-либо (или что-либо) еще – вполне удовлетворительный в данном отношении, *что описывается в форме отрицания значительного пространственного удаления сравниваемого от образца сравнения*. ☑ Употребляется

в будущем и прошедшем времени. 🗐 По предварительной версии новой операционной системы видно, что по показателям быстродействия она *недалеко уйдет* от своей предшественницы. Лучше уж оставить старую – и ресурсов требует меньше и быстродействие вполне на уровне. Корпус Публ. • Если вы не поскупились на дорогой котел, то должны понимать, что при отсутствии автоматики он *недалеко уйдет* по возможностям от старого доброго чугунного собрата. Корпус Публ. • Очистная система фирмы «Посейдон» – удовольствие, конечно, не самое дешевое, но по качеству любая другая более дорогая очистная система *недалеко ушла* от этой. Корпус Публ.

3. **(что-л. от чего-л.)** Что-либо количественно или по существенным свойствам не сильно отличается от чего-либо еще, *что описывается в форме отрицания значительного пространственного удаления сравниваемого от образца сравнения*. ☑ Употребляется в будущем и прошедшем времени. 🗐 Сюжет фильма, надеюсь, *недалеко уйдет* от книги (обыгрывалась, что иными не рождаются, а ими становятся, то есть ими можно стать). Корпус Публ. • Биржевой индекс *недалеко ушел* от уровня вчерашнего закрытия, показав минимальный рост на низких объемах. Корпус Публ. • Остается надеяться, что стоимость автомобиля нового поколения *недалеко уйдет* от цены своего предшественника. Корпус Публ. • Радовалась полученному рыжему с коричневым окрасу и надеялась, что щенок не только продолжит данную линию родословной, но и его экстерьер *недалеко уйдет* от любимого мною типа. РечОб. Инт. • Мотору от регулярной промывки легче станет и пара меньше будет, да и расход топлива от нормы *недалеко уйдет*. РечОб. Инт. • Ремонтировать нужно полюбому, и чем скорее, тем лучше. Хотя, возможно, более правильно строить новые общаги, так как если ремонт делать, то капитальный, который по затратам *недалеко уйдет* от стоимости нового здания. РечОб. Инт.

4. **(кто-л.)** Кто-либо не сможет много сделать для достижения поставленной цели, *что описывается в форме отрицания значительного удаления от начальной точки движения*. ☑ Употребляется преимущественно в будущем времени. 🗐 Без достаточно сложной и дорогой аппаратуры даже самый гениальный экспериментатор *недалеко уйдет*. Корпус Публ. • Если в России не будет современной банковской системы, то мы *недалеко уйдем*. Эхо Москвы ➢ АБ

Н-25 ▪ ДЕВАТЬ *НЕКУДА* (чего-л.) Чего-либо так много, *что это некуда положить, поставить и т. п.*. ❖ очень много ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Что нужно, чтобы возродить наши края? – громко и торжественно говорил Павел Петрович. – Образно говоря, необходимы три компонента, три составляющие части! Первое – это земля! Земли у нас... – говорил Павел Петрович. – *Девать некуда*! В. Залотуха. Мусульманин • Всё складывалось горько: и партийное следствие в Киеве, и упрямство мое туда же, – и вырвались они от меня и пошли пить лимонад. Я проводил их как потерянных: такой у века темп, а им времени *некуда девать*. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • Иностранные фирмы относились к русским мультфильмам весьма скептически: у нас-де своих *девать некуда*. Корпус Публ. • Разве у нашей страны в 1933 году денег *некуда* было *девать*? А именно тогда был создан Всесоюзный научно-исследовательский институт физической культуры. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Н-26 ▪ ДЕВАТЬСЯ *НЕКУДА* (кому-л.) *нейтр.*; **НИКУДА НЕ ДЕТЬСЯ (кому-л. от чего-л.)** *нейтр.*; **НИКУДА НЕ ДЕНУСЬ/НЕ ДЕНЕШЬСЯ... (от чего-л.)** *нейтр.* Нечто неизбежно и поэтому приходится это делать (даже против желания), *что описывается как невозможность переместиться в такое место, которое позволяло бы избежать контакта с чем-то, вынуждающим делать это.* ❖ вынужденно 🗐 Ты думаешь, шофером – хитрое дело? Это ведь кому уж *деваться некуда*, тот в шофера-то идет. Голова садовая! Ну, ничего, ничего!! В. Шукшин. Позови меня в даль светлую • Я приказал им построиться. Построились, *деваться некуда*. Белобрысый принялся было что-то лопотать по-нашему – я ткнул ему стволом между ребер, и он замолчал. А. и Б. Стругацкие. Парень из преисподней • – В малом бизнесе один из важнейших аспектов карьеры – это самому ее создать. – И это касается только основателей, руководителей компании или их ближайшего окружения тоже? – В малых и средних предприятиях это без разницы, потому что там не работает жесткая командно-административная система, там всё очень гибко, и люди просто должны быть предприимчивыми, им *некуда деваться*. Публ. Инт. • Дмитрий Корр мог и не стать банкиром. Он вырос в семье дипломатов, в детстве 3 года жил в Мексике. Казалось, что Дмитрию больше *некуда деваться*, как стать «наследственным» советским дипломатом. Но получилось так, что однажды, в 9 классе, ему попалась в руки книга, оказавшая влияние на всю его жизнь. Публ. Инт. • Безусловно, появление альтернативной службы лишь полумера, необходимо вообще отказываться от призыва и переходить к профессиональной армии. Но в самом лучшем случае на ее создание необходимы годы и годы. И от необходимости призыва, чтобы хоть на минимальном уровне сохранить боеспособность армии, всё равно *никуда не денешься*. Корпус Публ. ➢ КК

Н-27 ▪ БУДЬ ОН [ТРИЖДЫ] *НЕЛАДЕН* *прост.* Выражение неудовольствия кем-либо, создавшим проблемы говорящему, *в форме [трехразового] самореализующегося пожелания этому человеку общего неблагополучия – разнообразных проблем, неуспеха (если речь идет*

о целенаправленной деятельности) и т. д. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Как мужик, ты намного лучше своего Кобы, *будь он неладен*. И старичку скажи, что он хорош. Для своего возраста. И. Шприц. Иосиф Прекрасный • *Будь он неладен*, странник одержимый! / В конце концов он доведет меня, / что я рожусь вне родины родимой. Б. Ахмадулина. Моя родословная ☑ В контекстах олицетворения неодушевленных сущностей выражает недовольство говорящего по поводу этой сущности: – Ну, Рюмин, давай-ка ты теперь своих подопечных, да живей-живей, работы у нас до вечера, а вечером у меня университет культуры, *будь он неладен*. В. Аксенов. Ожег • Через закрытое окно апрель всё же настырно врывался в комнату. Ребятишки на улице уже не кричали, а вопили, грохоча и чихая, шел гусеничный трактор с плохо отрегулированным мотором, на клубном здании – *будь он неладен*! – сверхмощный динамик ревел во всю мощь о том, что «не кочегары мы, не плотники...». В. Липатов. И это всё о нем • В мире неизбывны конфликты, войны, просто борьба за территории и передел мира, *будь он неладен*. Тема-то вечная. И все утопии на этом строились. Корпус Публ. ☑ Возможна замена местоимения на слово, к которому оно отсылает: Мой первый муж, вы его не знаете, торговал и носками, и часами, и чайниками, и, как его, кошачьим кормом, и мылом, и билетами в театр, *будь этот театр трижды неладен* с его главным режиссером и директором вместе, и сумочками дамскими он торговал... М. Палей. Long distance, или славянский акцент ☑ Невозможно использование говорящим по отношению к самому себе: нельзя сказать **Будь я трижды неладен*! ➢ АБ

Н-28 ▪ ГДЕ НОСИТ *НЕЛЁГКАЯ* (кого-л.)? *прост.* Выражение неудовольствия, вызванного отсутствием кого-либо там, где он должен быть, или тогда, когда он нужен, *в форме риторического вопроса, не попал ли он под власть недружественной сверхъестественной силы*. ☑ Валентность *кого-л.* чаще всего выражается личным местоимением второго и третьего лица. 🗐 – У тебя завтра интервью с Грибачевым, а ты напиться вздумал. *Где* вообще тебя *носила нелегкая* все эти дни? У главного уже истерика. Корпус Детект. • – Зотов третий день Алину ищет. *Где* ее *носит нелегкая*? Вроде договаривались за грибами поехать сегодня, а она исчезла. Корпус Детект. • Бемиш проснулся в середине ночи: Киссура рядом не было. «И *где* его *нелегкая носит*», – рассердился Бемиш. Ю. Латынина. Инсайдер ➢ МВ

Н-29 ▪ ВЕЛИКИЙ *НЕМОЙ* *журн.* Кинематограф в эпоху отсутствия звука в кино как значимое культурное явление, *уподобляемый человеку, лишенному способности к речи*. 🗐 Нерушимый союз кино и оперы, как ни странно, возник еще в эпоху немого кино. Один из первых русских опытов в этой области восходит аж к 1910 году, когда *великий немой* выдал сразу две экранные оперы: «Пиковую даму» Чайковского и «Русалку» Даргомыжского. Корпус Публ. • До этой знаменательной фразы на экранах властвовал *великий немой*, а услышать можно было лишь тапера. В. Быков, О. Деркач. Книга века • Первое приобщение к искусству, к зрелищам – цирк, театр, кино, – конечно же, произошло если и не в плохую погоду, то уж, во всяком случае, не днем, а вечером… Недаром говорят: кино – дело темное! Не только темное, но и тихое – «*Великий Немой*» еще не заговорил. Г. Жженов. Прожитое • *Великий немой* едва начал выговаривать первые слова, как самые предприимчивые из кинохроникеров лихорадочно стали прикидывать, а нельзя ли наиболее ярко использовать его волшебные способности при создании документальных лент? Наука и жизнь ⭘ Кино называли *Великим Немым*. Гораздо вернее назвать граммофон «*великим удавленником*». Ю. Тынянов. Кино – слово – музыка ➢ АБ, ДД, КК

Н-30 ▪ ЧТОБ / ЧТОБЫ *НЕПОВАДНО* БЫЛО (кому-л. делать что-л.) (Демонстративно сделать с кем-л. что-л. плохое в качестве наказания за что-л.), чтобы наказанный и другие люди боялись совершать подобные поступки. 🗐 Всё бы ничего, да Шестопалов мной недоволен. Отдал распоряжение: «Мы, говорит, ему доверяли, а у него с чуждыми элементами периодические знакомства. Инцидент с молодоженами мы, говорит, ему простили, так он теперь снова дружбу налаживает с кем не положено. А друг его новый, писатель, всё с его слов на бумагу записывает. Могут выйти неприятности. Наказать болтуна, *чтобы* другим *неповадно было*». Абрам Терц. Квартиранты • – А что, ребята, говорят, ежели бы нам сейчас этого Гитлера сюда залучить, чего мы с ним, сукой, сделали? <…> Федор переставил ведерко с окунем, покашлял. – Да. Англиец – Черчилль, значит, говорит, что надо бы его, вражину, поставить перед всем народом да на перекладине и повесить, как в старину вешали, *чтоб неповадно* другим *было*. В. Белов. Привычное дело • Российское понимание правосудия сводится к клише «наказать, *чтоб* другим *неповадно было*», истинная цель многих процессов – наказать и запугать конкретного человека. Корпус Публ. • Популярное обоснование смертной казни из области педагогики: *чтоб* другим *неповадно было*. Корпус Публ. ➢ АБ

Н-31 ▪ *НЕТ* КАК НЕТ Полное отсутствие кого-либо/чего-либо, при том что можно было ожидать обратного, *приравниваемое к типизированному образцу отсутствия*. 🗐 – Завтра брифинг руководства ГУВД, и журналисты наших с тобой начальников будут обвинять в профессиональной несостоятельности. Мне начальников не больно жалко, но ведь они на нас отыгрываться будут. Нужно иметь хоть какие-то слова в запасе, а их *нет как нет*. Корпус Детект. • Иван Жданов – явление уникальное,

которому нельзя подражать. И если маленьких Бродских ныне пол-Литинститута, то маленьких Ждановых *нет как нет*: и это тоже что-то значит. Корпус Публ. • Экономический рост нам предрекают регулярно, уверенно и безуспешно, с самого начала падения производства. А его (роста) *нет как нет*. Корпус Публ. • Подлинного преемства в России (в том числе и на уровне правопреемства) *нет как нет*. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

Н-32 ▪ СВЕСТИ НА *НЕТ* (что-л.) *нейтр.* **1.** Сделать исчезнувшим что-либо, *что осмысляется как прекращение существования этой сущности в результате целенаправленного воздействия на нее.* ❖ прекратить 🗐 Я старался излагать факты, не оценивая их от себя, не делая выводов, не рассуждая о поступках моей героини, я ничего не сочинял, хотя ничего плохого нет в этом слове, литература – это всегда сочинение, сочинительство. Но, по крайней мере, я пробовал *свести* тут сочинительство *на нет*, как мог – вытравляя, вычеркивая. Д. Гранин. Клавдия Вилор • Восьмиместная резиновая шлюпка прыгала на волнах и с шуршанием терлась о стальной борт. Квадратные упаковки аварийного запаса занимали почти всё свободное место, они давали возможность продержаться до десяти дней, если другие случайности, которыми изобилуют подобные путешествия, не *сведут* этот срок *на нет*. ХудТексты Инт. ✪ К черту сброшена обуза – / Узы мы *свели на нуль*: / Нет у мамы карапуза, / Нет ни колледжа, ни вуза, / Нету крошек у папуль. В. Высоцкий. Мистерия хиппи

2. Сделать какую-либо деятельность безрезультатной, *что осмысляется как уничтожение результатов этой деятельности из-за другой деятельности, направленной против нее.* ❖ уничтожить 🗐 «Сталин бы так не поступил! – поясняет Суслов. – Он Троцкого достал, а Корвалана ликвидировать гораздо проще. Политический же эффект после его вынужденной ликвидации был просто шикарным. Плюс отсутствие прецедента. Прецеденты *сводят на нет* нашу работу. А вдруг реакция начнет арестовывать генсеков во всех странах и провоцировать нас менять их на диссидентов и сионистов?» Юз Алешковский. Маскировка • Жизнь для Лизы настолько прекрасна, что значения не имеет ничего, кроме грядущего материнства. Неужели преступники этого не понимают? Сам факт того, что их жертва ждет ребенка, *сводит на нет* все их усилия. Корпус Детект. • – Есть некоторые обстоятельства, о которых вы не знаете, но которые *сводят на нет* все ваши жалкие попытки отсудить у меня половину гонораров за рукописи. Корпус Детект. ➢ АБ, МВ

Н-33 ▪ СОЙТИ НА *НЕТ* *нейтр.* **1.** (о чем-л.) Постепенно перестать существовать, с течением времени утрачивая свои отличительные признаки, *что осмысляется как отрицание существования этого в результате внутреннего процесса последовательного изменения в сторону уменьшения.* ❖ исчезнуть, прекратиться, закончиться 🗐 Схватив бокал, я сливал в него опивки из рюмок и остатки со дна бутылок... Мадера «Красная лента», «Эриванская горькая», коньяк «Ласточка» винтреста «Конкордия» (на этикетке – ряды бочек, и между ними летит птица), длинношеие бутылки из-под рислинга... Когда набиралось с полбокала, я заглатывал жгучую смесь и бежал обратно в свою комнату. Самое странное, что меня никто ни разу не застукал за этим подоночным занятием. Со временем тяга к чужим опивкам *сошла* у меня *на нет*. Но не к алкоголю как таковому: в жизни своей помню периоды, когда пил больше, чем надо. В. Шефнер. Имя для птицы • Из темноты возник здоровенный громила с тупым испитым лицом. Вадим понял, что драться с ним не придется. Он был высоким и мощным, но не тренированным, а от постоянного питья реакция и скорость давно *сошли на нет*. Корпус Детект. • Сумасшедшая любовь к русскому искусству на Западе стала *сходить на нет*. Корпус Публ. • Период ритуальных воинственных плясок с демонстрацией брутальности и наведением страха на власть в Думе, похоже, *сошел на нет*. Корпус Публ. • Политический ажиотаж вокруг президентской операции *сошел на нет*, и с делавшим ее хирургом наконец-то можно поговорить просто о медицине, о жизни. Корпус Публ. • Не берет верхних нот и сопрано-меццо, / У колоратурного не бельканто – бред, – / Цены резко снизились – до рубля за место, – / Словом, всё понизилось и *сошло на нет*. В. Высоцкий. В Азии, в Европе ли…

2. (о чем-л.) Постепенно перестать находиться в сфере видимости говорящего в процессе его движения, теряя свои отличительные характеристики, *что осмысляется как отрицание существования этого в результате внутреннего процесса последовательного изменения в сторону уменьшения.* 🗐 А потом горы кончились, *сошли на нет* в долгих лесистых склонах, и пришло время сворачивать с торного тракта. Ник Перумов. Черное копье • От платформы в лес вела хорошая асфальтовая дорога, вдоль которой росли два ровных ряда старых берез. Но через триста или четыреста метров всякий порядок в расположении деревьев пропал, потом незаметно *сошел на нет* асфальт, и под ногами зачавкала мокрая грязь. В. Пелевин. Бубен верхнего мира

3. (о ком-л.) Умереть в результате постепенного исчезновения жизненной силы, *что осмысляется как отрицание ее существования в результате внутреннего процесса последовательного изменения в сторону уменьшения.* 🗐 Книгу спасать надо, в месте сухом и светлом содержать, холить и лелеять, беречь и целовать, – другой не будет, другой взять неоткуда, древние люди, что книгу эту написамши, *сошли на нет*, вымерли, и тени не осталось,

и не вернутся, и не придут! Нету их! Т. Толстая. Кысь • Таким образом, писать книги означало для меня не профессиональное дело, не социальное действие, но скорее способ истинного внутреннего существования. Видимое же внешнее существование в социуме было для меня таким малопривлекательным делом, что я с ним бы не справился, *сошел на нет*, если бы не эта открывшаяся возможность уходить и быть счастливым в ином существовании. А. Ким. Мое прошлое • Исчез он из вида во время войны. Запасы его редкостей иссякли, да никто не стал бы их теперь покупать. Ходили слухи, что он поблек, отощал и *сошел на нет* в каком-то трудном 194(?) году. Корпус РусПроз. ○ Клеветник сам не сбежал бы, а если бы даже захотел, его не выпустили бы. Клеветник должен был просто исчезнуть, раствориться, *сойти на нет*. А. Зиновьев. Зияющие высоты ➢ АБ, МВ

Н-34 ▪ [ПРЕБЫВАТЬ...] В *НЕТЯХ* *устар. книжн.* Отсутствовать, находясь неизвестно где, *что осмысляется как нахождение в пространстве отрицания*. 🗐 Слыхом не слыхивал Иван Кустов о теориях Анны Бузгалиной, хотя, возможно, и не согласился бы с ними, потому что дичком привился к австралийской ветке и оказался таким живучим, что начальство ушам не поверило, когда он, *находившийся в нетях* и вроде бы сгинувший, вдруг объявился в Риме. А. Азольский. Монахи • После февральско-мартовского крушения монархисты *пребывали в нетях*, о них практически не было слышно. Корпус Публ.

➡ От древнерусского слова *нѣти* – ‘не находящиеся здесь в данный момент’ (о дворянах, не явившихся на военную службу). ➢ АБ, МВ

Н-35 ▪ ОТ *НЕФИГА* ДЕЛАТЬ *снижен.* (Делать что-то) при отсутствии насущной необходимости или желания заниматься какой-то полезной деятельностью, *как бы не будучи обремененным другими делами*. 🗐 Всамделишный хищник – отнюдь не охотник-спортсмен, *от нефига делать* отправляющийся в сафари за крупной дичью: он всегда и везде ориентирован на наиболее доступную добычу. Корпус Публ. • – Сегодня я *от нефига делать* за несколько минут скачал из Интернета звуковой файл бывшего питерского и московского рок-музыканта, гитариста, который сейчас живет в Америке. РечОб. Инт. • – Виртуальный секс для меня безотносителен к реальности, мне плевать кто по ту сторону экрана. Даже когда сам играешь девчонку, с тобой знакомится девчонка, а потом она оказывается парнем, это просто прикол, так, *от нефига делать*. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД, КК

Н-36 ▪ ОТ *НЕХЕРА* ДЕЛАТЬ *неприл. эвф.* (Делать что-то) при отсутствии насущной необходимости или желания заниматься какой-то полезной деятельностью, *как бы не будучи обремененным другими делами*. 🗐 Замастырил мне Вася-госзнак ксив целую кучу: паспорта, командировочные, аттестаты, справку о ранении, генеральские всякие дела, и езжу я *от нехера делать* по всей нашей, действительно, необъятной родине. Юз Алешковский. Кенгуру • – Летом я *от нехера делать* занимался тем, что конструировал самодельные дымовые шашки и даже пару раз подбросил их на участок соседям. РечОб. Инт. • Надо сходить куда-нибудь, поужинать в ресторане, пообщаться со знакомыми, познакомиться с кем-нибудь – *от нехера делать*. РечОб. Инт. ○ *Делать им нехера*, и *от нехера делать* они с отбоя до отбоя ведут толковище. В. Фрид, Р. Ибрагимбеков ➢ АБ, ДД, КК

Н-37 ▪ ОТ *НЕХРЕНА* ДЕЛАТЬ *груб. эвф.* (Делать что-то) при отсутствии насущной необходимости или желания заниматься какой-то полезной деятельностью, *как бы не будучи обремененным другими делами*. 🗐 Он *от нехрена делать* начирикал на своей громадной, почище, чем ваша, вилле целую монографию об этом деле. Юз Алешковский. Рука • – *От нехрена делать* я решил засечь время по росту бороды и ногтей. А они что-то не растут и не растут. Каким было рыло выбритым и ногти на руках и ногах подстрижены, такими я наблюдал их после каждого пробуждения. Корпус Детект. • – Так заманчиво было бы построить федерацию из субъектов, включающих по нескольку удаленных друг от друга территорий без общих границ. Кабардино-Мордовская автономия, или Архангельско-Читинская область, у каждой свой гауляйтер, при переездах по бескрайним просторам чиновники *от нехрена делать* смогут внимательнее вчитаться в свои бумаги. Корпус Публ. • В глаза бросается добротность зданий, даже если в них угадывается чисто прикладное назначение, типа прачечных или пекарен, а затейливые башенки над ними возведены явно не по необходимости, а *от нехрена делать*. Г. Орловский. Ричард Длинные Руки ➢ АБ, ДД, КК

Н-38 ▪ [– … НЕЧАЯННО ...] **– ЗА *НЕЧАЯННО* БЬЮТ ОТЧАЯННО** Отказ принять извинение собеседника за что-либо плохое, сделанное им, мотивированное отсутствием у собеседника цели делать плохое, *в форме утверждения о применении сильного физического наказания по отношению к тем, кто причиняет плохое, даже не имея такого намерения*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ну ладно, Галь, ладно, ну... Ты же понимаешь, что я не нарочно. Нечаянно же получилось... Гоша чувствовал себя виноватым и не скрывал этого. – Это не оправдание! *За нечаянно бьют отчаянно*! – не отставала от него Галя. Корпус РусПроз. • Камилла с Настей наехали на новенькую по поводу разбросанных вещей. Позже на кухне Вовка налетел на Бузову, и та столкнулась с Любой. «Буза, ты облила мою новую юбочку!» – «Да извини, я нечаянно». – «Буза, *за нечаянно бьют отчаянно*!» РечОб. Инт. ➢ АБ

Н-39 ▪ *НИКТО* [НИЧТО] И ЗВАТЬ НИКАК 1. (кто-л.) Человек, имеющий очень низкий социальный или профессиональный статус в каком-то сообществе, *осмысляемый как лицо, которому не только нельзя приписать какие-то свойства, но которое даже лишено собственного имени.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Итак, я жил в Ленинграде и писал рассказы. *Никто, ничто и звать никак*. Суммарный вектор отзывов указывал на фиг: иди гуляй, Вася. М. Веллер. Самовар • Дай этому старому козлу по рогам! Здесь ты судья, а он *никто*, и *звать* его *никак*! И. Шприц. Иосиф Прекрасный • – Не имеешь. Ты вообще ни на что не имеешь никакого права. Потому что ты *никто, ничто и звать никак*. В. Токарева. Инструктор по плаванью • У детей свои тайны, которые не принято выдавать старшим, иначе жизнь их поколения нарушится, что и произошло. Офелия, живущая стереотипными представлениями о честности (белый верх, белый низ и синеватый ротик) вела себя никак. Бывают такие девочки – *никто, ничто и звать никак*. Ведут себя как полагается, о горе! И гибнут при первой же попытке сохранить дружбу с мамой-папой и со своим мальчиком и никого не обидеть. Л. Петрушевская. Гамлет • Его книги пока не опубликованы, а системы – до сих пор в чертежах. Значит, с точки зрения авторитетов, он *никто, звать никак* и мнением дилетанта можно пренебречь. Огонек

2. (кто-л. кому-л.) Человек, не представляющий никакого интереса, значимости для кого-либо, *осмысляемый как лицо, которое не только не связано с этим человеком родственными, дружескими или какими-либо другими отношениями, но даже лишено собственного имени.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Незаметно также, чтобы перед нами был «пес войны», прирожденный убийца, находящий упоение в бою и бездны мрачной на краю: убивает он со скучным лицом профессионала. Допустить, что он жалеет Маргарет, опять же трудно: она ему *никто, и звать никак*. Д. Быков. Блуд труда • – Что, развлекаетесь? Кино смотрите? Ребенок брошен, плачет ребенок, температура у ребенка, им всё равно. Тебе-то он *никто и звать никак*, хоть завтра помри, хоть сейчас, не ты отец. А. Архангельский. Послание к Тимофею • Она уже стала направлять ко мне клиентов за «дешевым». Приходится сочинять истории про товар, который пришел до, а другой – после... Меня это уже напрягает. Писательница в козьих носках мне *никто и звать никак*. Я не богадельня, не собес, не Фонд Сороса. Г. Щербакова. Моление о Еве ➢ АБ

Н-40 ▪ *НИ*-НИ; НИ-НИ-НИ 1. Запрет кому-либо делать что-либо, часто сопровождаемый запретительным жестом – одним или несколькими движениями указательного пальца говорящего с небольшим отклонением руки слева направо (или справа налево) перед лицом в ситуации зрительного контакта говорящего и адресата запрета. ❖ нельзя 🗐 Выдавая охотнику положенный по ордерам припас и принимая от него пушнину, «полномошный» человек напускал на себя вид небывалого благодетеля: «Первым сортом беру из исключительного к тебе уважения» – и, словно отрывая от сердца, вынал из заначки новое ружье: – «Никому *ни-ни*! С самой Москвы достал, с особых фондов! У меня, брат, всюду рука!..» В. Астафьев. Царь-рыба • А у нас товар – На любителя, / Павлы разные да Людовики, / А любителю – чем побитее, / Самый смак ему, что не новенький! / И *ни-ни*, чтоб по недомыслию / Спутать Францию или Швецию... А. Галич. Баллада о том, как едва не сошел с ума • А за месяц до вояжа / Инструктаж проходишь даже / Как там проводить все дни, / Чтоб поменьше безобразий, / А потусторонних связей / *Ни-ни-ни*. В. Высоцкий. Песня для отъезжающих за границу • Белый кирпич, облицовочный, воды боится, и кладут его только в стены снаружи, а в основание, в фундамент *ни-ни*! Раскиснет в воде – фундамент сядет – стены полопаются... С. Каледин. Шабашка Глеба Богдышева • Все кандидаты в губернаторы так или иначе обхаживают казаков. Но о том, чтобы замолвить словечко «насчет оружия», *ни-ни*. Ясно же, что и поднимать этот вопрос рискованно. Корпус Публ.

2. Резкий отказ в просьбе о чем-либо, *осмысляемый как запрет, часто сопровождающийся соответствующим запретительным жестом.* ❖ нельзя 🗐 – Разрешите, я вам тут же на все вопросы отвечу по географии. Вот вы увидите... – *Ни-ни-ни*! – замахал руками Петр Иваныч. – Ни в коем случае не рекомендую. Пусть лучше ребенок несколько денечков отдохнет. География от него никуда не убежит. Л. Лагин. Старик Хоттабыч • Сергеев протянул дрожащую руку. «Дайте на минутку бинокль посмотреть!» – «*Ни-ни*! Даром я, что ли, его у тетки утащил? Небось, если бы у вас был бинокль, вы бы мне своего не дали?» Корпус РусПроз.

3. Указание на то, что нечто не имеет места, *что осмысляется как результат запрета, часто сопровождающегося соответствующим запретительным жестом.* ❖ никогда 🗐 – А и глаз на их семью радовался. И вежливые-то, обходительные: криков-ссор никогда, всё ладом – просто редкость... И всё – вместе только. В отпуск хоть: поодиночке *ни-ни*, не водилось; только все вместе. М. Веллер. Колечко • Ну и заскучала наша Любушка, но на посиделки *ни-ни*, к вечеру свет отключает и в церковь свою, а после – спать. П. Алешковский. Комолый и матушка Любовь • И жует потихоньку, сосет... А чтоб с товарищами поделиться – *ни-ни*! Мы раза два его хорошенько проучили – не помогло. В. Дудинцев. Белые одежды ➢ АБ

Н-41 ▪ ПО САМОЕ *НИКУДА* *снижен. жарг. эвф.* В максимально возможной степени, так, что некоторое действие или состояние при этой степени проявления может

влечь неприятные последствия, *что осмысляется как достижение запретного уровня.* 🗐 – Ну колись, дядька, сколько душ зарезал, сколько погубил, – фальшиво пропел Серега, после того, как закрыл за Василием Петровичем входную дверь. – Ох, Серега, – сказал Тишков, – вот я вляпался в говно, *по самое никуда*, сынок, что теперь будет – не знаю. ХудТексты Инт. ➢ КК

Н-42 ▪ ШИТО / ШИТЫЙ БЕЛЫМИ *НИТКАМИ* 1. (об информации, сведениях, знаниях и т. п.) Неумело скрытое, *осмысляемое по аналогии с заметным швом, цвет которого сильно отличается от цвета материала.* 🗐 – Почему это вы вдруг стали так отзываться об Иване Ильиче? – спросила она однажды, когда сырым и холодным осенним вечером в ранней темноте он провожал ее домой. – Не только вы имеете привилегию. У меня тоже есть тайны, – ответил он. – Когда-нибудь я вам открою всё, и вы меня простите. – Ваша тайна *шита белыми нитками*. В. Дудинцев. Белые одежды • Вскоре им, видимо, надоела его потусторонность и виноватая улыбка на неподвижном вытянутом лице, и его глухой, не праздничный, хоть и изысканный английский сюртук, и тут они, словно прозрев, вспомнили, что он отрезанный ломоть, да еще окруженный нехитрой тайной, *шитой белыми нитками*, предмет неудовольствия и пересудов. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов

2. (о системе аргументов, доказательств и т. п.) Неумело организованное и основанное на ложных посылках, *осмысляемое по аналогии с заметным швом, цвет которого сильно отличается от цвета материала.* ❖ фальшивый; сфабрикованный 🗐 Заместитель директора Федерального управления по делам о несостоятельности был арестован по делу, явно *шитому белыми нитками*. Корпус Публ. • Судья, производивший впечатление квалифицированного человека, как будто соглашался с аргументами защиты, понимал, что иск *шит белыми нитками*. Но явно сказывалось давление «сверху». Корпус Публ. ➢ КК

Н-43 ▪ ПРОМОКНУТЬ... ДО *НИТКИ*; МОКРЫЙ ДО НИТКИ Так сильно промокнуть из-за дождя, *что создается впечатление, что на теле не осталось ни одного кусочка сухой одежды.* 🗐 – Мы на боте шли от берега к судну и попали не под такой дождик, как сейчас, а под настоящий тропический ливень. *Вымокли до нитки*. В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира • Максим, придерживая мешок с магнитными минами, полз следом. Небо было затянуто тучами, моросил дождь. Трава была мокрая, и они сразу *промокли до нитки*. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Прогулявшись под проливным дождем километра три, я *вымок до нитки* и, разложив свои вещи почти по всей станции, бегал в одной майке. Публ. Инт. • Сверху упали первые тяжелые капли. Нескольких мгновений хватило нам, чтобы укрыть вещи, и тут дождь хлынул в полную силу. Он был не очень продолжительным, но мощным, так что мы успели *промокнуть до нитки*. ХудТексты Инт. ➢ АК

Н-44 ▪ ПРОХОДИТЬ КРАСНОЙ *НИТЬЮ* (через что-л./в чём-л.) *журн.* Постоянно присутствовать в чем-либо (литературном произведении, выступлении, творчестве, деятельности, и т. п.) в качестве наиболее важной и основной идеи, *что осмысляется как нечто протяженное и зрительно выделяющееся на однородном фоне.* 🗐 Тема второго фронта *проходила красной нитью* в секретной личной переписке Сталина с Черчиллем и Рузвельтом, а также с советскими послами в Великобритании и США. В. Невежин. Кровавое лето 44-го. Нормандский вариант • Светлый, ничем не истребимый и неиспорченный романтизм и вера в человека были свойственны авторской песне 60-х, да и сейчас продолжают *идти красной нитью* через всё бардовское творчество. Корпус Публ. • «Поиск врагов», призыв к уничтожению в борьбе со всяким инакомыслием *красной нитью проходит* через всю атмосферу жизни советского периода. Корпус Публ. • Попов ворвался в камеру в неурочное время, окруженный почетным эскортом надзирателей, и срывающимся от гнева голосом произнес короткую энергичную речь, в которой *красной нитью проходила* мысль – «вам здесь не курорт». Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Сквозь весь корпус ницшевских текстов *красной нитью проходит* мысль о том, что после революционных переворотов в кратчайшие сроки жизнь становится хуже, ибо победившая чернь выдвигает из низов правителей, которые порочностью своей превосходят прежних. Ф. Крахоткин. Фридрих Ницше. Критика просветительской концепции ➢ АК

Н-45 ▪ *НИЧЕГО* СЕБЕ 1. Выражение удивления по поводу происходящего, противоречащего ожиданиям говорящего, основанных на представлениях о нормальном ходе вещей. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Статью надо посмотреть, – прошипел он... вытащил с дочкиной полки «Одиссею капитана Блада», затворился на кухне и принялся заваривать настоящий чай. Без двадцати двенадцать, когда Питер Блад готовился захватить испанский галеон, в дверь коротко позвонили. – *Ничего себе!* – Сухоруков удивленно снял очки. – Кто там? М. Веллер. Не в ту дверь • – Ты посмотри на них, – обращаясь к Илье, пожаловался Михаил. – Набросились. Родные сестры называется. *Ничего себе*. В. Распутин. Последний срок • – Слыхала, на Вспольном мальчишки по-матерному ругаются. На «х» и на «п». – *Ничего себе*! – качает головой Марфуша. В. Сорокин. Сахарный кремль

2. (кто-л./что-л.) Выражение удивления по поводу кого-либо/чего-либо, что не соответствует сущности выбранной

номинации. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Веселый золотарь с бочкой и черпаком, которым он выхлестывает сортиры и нужники. Слово-контраст. *Ничего себе* золотишко! С. Есин. Бег в обратную сторону, или Эсхатология • Вот упав на взрыхленную ниву марксистского воспитания, это зерно и дало, видимо, свой зловредный росток. *Ничего себе* перышко свалилось на хилую спинку верблюда. М. Веллер. Суицид • И если считать, что все допрошенные говорят правду. Значит, Олаф убит где-то между началом десятого и началом первого. *Ничего себе* промежуточек. А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • А у нас знаешь что произошло на нашем Центральном? Сенсация. И рассказал облетевшую Москву историю про завкадрами Московского телевидения, который, то ли спьяну, то ли спятив, на каком-то собрании во всеуслышание заявил, что хватит, мол, врать, давайте народу иногда и правду-матку преподносить. *Ничего себе* кадровик? Ну, его сейчас же под белы рученьки и в дурдом... В. Некрасов. Маленькая печальная повесть

3. **(кто-л./что-л.)** Выражение удовлетворения по поводу кого-либо/чего-либо, оказавшегося хорошим. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 До завтра еще дожить надо! Но настроение было *ничего себе* – славное настроение. В. Маканин. Повесть о старом поселке • – У Михайлова в Химках баба есть – сосет из него соки. – Аппетитная? – *Ничего себе*. Я бы не отказался. В. Маканин. Отдушина • Квартира была *ничего себе*, нормальная, двухкомнатная. Е. Козловский. Мы встретились в Раю… ☑ Нарушение порядка слов допустимо в сочетании с наречием *вполне*: Встретили женщину – еще *вполне себе ничего*, лет сорока, в шали, в сносных ботинках, в мужских штанах и мужском пиджаке, который она держала запахнутым на груди. З. Прилепин. Обитель ➢ АБ, ДД

Н-46 ▪ [- … НО] **– НИКАКИХ «*НО*»** Отказ принять во внимание сомнения собеседника по поводу чего-либо, выраженные им с использованием слова «но», *в форме отрицания права использования собеседником слова «но» в рассматриваемой ситуации*. 🗐 – Разумеется, я останусь с вами, – сказал Румата. – Но... – *Никаких «но»*, – сказал барон. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • Хозяйка. Очень, но... Король. *Никаких «но»*! Сто лет человек не видел свою дочь радостной, а ему говорят «но»! Е. Шварц. Обыкновенное чудо • Анри. Вы опять не выключили люстру. Будьте внимательны, Бернар, и не сердите меня. Бернар. Да, но... Анри. *Никаких «но»*! О. Иоселиани. Охота на бабочек • – Завтра я переезжаю в гостиницу. Номер уже заказан. – Но, Виктор!.. – *Никаких «но»*. Мне нужно иметь официальный адрес. Корпус РусПроз. • – Список предложений я жду у себя на столе к четырнадцати часам. – Но... – попробовал возразить ему Семенов, однако генерал перебил его, причем довольно жестко. – *Никаких «но»*! Корпус Детект. ➢ АБ

Н-47 ▪ КТО НА *НОВЕНЬКОГО*? Предложение принять участие в некоторой конфликтной ситуации, которая определенно принесет неприятности адресату, и выражение желания получить информацию о том, кто собирается стать этим участником, *сделанное в форме вопроса, который задается в детских играх при определении нового участника*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Положи на место! Властные ноты приказа разбиваются о серую шершавую стену. Бетонное равнодушие. За которым – ледяная ненависть и отчаянная ярость. – Щас, разбежался. Ну, *кто на новенького*? Н. Кушнир. Мальчик с Земли • – Ну? – давя подступившую панику, мрачно осведомился Иван. – *Кто на новенького...* М. Семенова. Кудеяр • Вжик вжик вжик / Уноси готовенького / Вжик вжик вжик / *Кто на новенького*? Ю. Энтин. Песня о шпаге ☑ Встречается перенос значения на политических субъектов: Печально, но факт: на стыке XX – XXI веков в мире ничуть не безопаснее и спокойнее, чем на заре христианской эры. Как и в приснопамятные былинные времена, по всему периметру нынешних российских границ вновь спонтанно пульсируют «горячие» точки: Афганистан, Чечня, Таджикистан, Молдавия, Грузия – *кто на новенького*? Публ. Инт. ✪ Поступление товара! *Кто* у нас *на новенького*? А *на новенького* у нас снижение цен на целый ряд компьютеров, телевизоров и DVD плееров. Публ. Инт.➢ МВ

Н-48 ▪ НЕ ЧУЯТЬ / НЕ ЧУВСТВОВАТЬ [ПОД СОБОЙ] *НОГ* 1. (Бежать куда-л. или откуда-л.) очень быстро, находясь под воздействием сильного страха или ужаса, *что описывается как психологический шок, проявляющийся в потере контроля над ногами при передвижении*. ☑ Часто в форме деепричастия: *не чуя / чувствуя [под собой] ног*. 🗐 От этого смеха у Незнайки пробежал по спине холодок. Мигом вспомнились ему все рассказы о том, что делается с бедными коротышками на Дурацком острове. Оторопев от испуга, он соскользнул с забора и, *не чуя под собой ног*, побежал обратно. Н. Носов. Незнайка на Луне • Я не мог бежать, как это сделал Гарун, но плыл к берегу с такой скоростью, что даже не очень опытный тренер открыл бы во мне многообещающее дарование. Выпрыгнув из моря, как пингвин, я, *не чуя под собой ног*, подбежал к тому самому папуасу и обратил его внимание на здоровенный плавник, рассекающий воду неподалеку от берега. В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира • – Когда мне сказали, что мои горят, – со слезами на глазах поведала Марина, – я *ног под собой не чуяла*, пока бежала к ним. Всё надеялась, что Катюшка и Гена живы. Провинциальный репортер • – Да, кстати, а как мой «Панасоник»? – совсем некстати спрашивает Юрий Федорович, когда Сомов уже движется к выходу. Николай Дмитриевич хватает ртом воздух. – Всё... нормально. Ол райт, как говорят... – *Не чувствуя под собой ног*, он выпархивает за дверь и прислоняется спиной к стене. В. Посошков. Опыт Сомова

2. Испытывать очень большую радость в связи с чем-либо важным для субъекта (обычно, находясь в движении – на ходу, на бегу и т. п.), *что описывается как психологический шок, проявляющийся в потере контроля над ногами при передвижении.* 🗐 Они расстались друзьями. Азорес почти бежал по тротуару, *не чувствуя под собой ног*. Его охватила бурная радость. А. Беляев. Чудесное око • Этот легкий, словно дуновение ветерка, поцелуй был для нее намного важнее поцелуев в то время, когда они виделись каждый день. От этого поцелуя, как бы украденного, кружилась голова. В тот день Наташа летела домой, *не чувствуя под собой ног*. Корпус РусПроз. • На работе я просидел до девяти. Больше я ничего не мог придумать и отбросил прочь все мрачные размышления; сразу же в голове у меня начали бродить приятные мысли, и я поспешил домой, *не чуя под собою ног*. ХудТексты Инт. • Когда меня повысили до семисот (семьдесят, значит, нынешних!), я *ног под собой не чуял*, это был предел моей мечты, хотя налоги и заем обязательный на 125 процентов съедали рублей четырнадцать, да плюс взносы, да всяческие поборы. А. Приставкин. Рязанка

3. Испытывать очень сильную усталость от какой-либо деятельности, связанной с длительным стоянием или ходьбой, *что осмысляется как потеря чувствительности в ногах.* 🗐 Не устали от лицедейства? – Бог с вами! Да, можно вечером *ног под собой не чуять*, но назавтра и следа от усталости не останется. Репетировать, играть в моем Вахтанговском – наслаждение! Литературная газета • Речь шла о психике. Может, вспышка какой-то нервной болезни? К вечеру мы от усталости *ног под собой не чуяли*. Е. Войскунский. Плеск звездных морей • Сотрудники редакции не стали возражать против того, чтобы незнакомцы присели к их столику. Редактор даже готов был уступить им свой стул, хотя и *ног под собой не чуял* от усталости после многочасового изучения общественного мнения на гарволинской центральной площади. И. Хмелевская. Инопланетяне в Гарволине ➢ АК

Н-49 ▪ СТАВИТЬ / ПЕРЕВЕРНУТЬ С *НОГ* НА ГОЛОВУ (что-л.) […нáгълъву]**; СТАВИТЬ / ПЕРЕВЕРНУТЬ С НОГ НА УШИ (что-л.)** […нáушы] **1.** Показать свое понимание чего-либо (ситуации, события, идеи, деятельности и т. д.), противоположное тому, что имеет место в действительности, *как бы представив обсуждаемое в неправильном, противоестественном положении, когда верх и низ меняются местами.* ❖ извратить ☑ Часто в сочетании с местоимением *всё*. 🗐 – Значит, пятимиллионная пятая колонна диссидентщины? <…> Хочет изнутри нас взорвать ваш Лучников, как когда-то Тито хотел в Кремль въехать со своими гайдуками? – Не нужно *переворачивать* сложнейшую проблему *с ног на голову*, – поморщился Кузенков. В. Аксенов. Остров Крым • – У Арфарры каждое слово – оборотень, как фигурка в «ста полях». И слова вроде бы правильные, как в докладе, а толкования – возмутительные. Вот и сегодня – сказал: «Государева воля – закон», а потом *перевернул* всё *с ног на голову*: «Стало быть, государь не вправе желать ничего незаконного». Ю. Латынина. Сто полей • Некоторые экономисты решают проблему денежно-экономического регулирования не с того конца, предлагая отмену денежного хозяйства в России вместо того, чтобы улучшить его функции. Такие предложения *ставят* всё *с ног на голову* и во внешней экономике. Корпус Публ. • Всё дело в том, что мы не до конца осознали реальное, может быть, потому и не называем вещи своими именами. Но скорее сознательно. Попрежнему коммунисты всё *ставят с ног на голову*. Передергивают и искажают исторические факты. Корпус Публ.

2. Полностью изменить что-либо или фундаментальные представления о чем-либо, *как бы представив обсуждаемое в таком виде, когда верх и низ меняются местами.* ❖ переделать 🗐 А теперь вот Ивану Петровичу приходится съезжать – и как всё переменилось! Можно сказать, *перевернулось с ног на голову*, и то, за что держались еще недавно всем миром, что было общим неписанным законом, твердью земной. В. Распутин. Пожар • Система, принятая в традиционных школах дзю-дзюцу, оказалась как бы *перевернута с ног на голову*. В старых школах бойцы начинали обучение с боевых приемов, а после их усвоения начинали заниматься практикой поединков и соревнований. Кано посчитал, что для детей, женщин и некоторых других категорий граждан такая система не подходит. Результат – подавляющее большинство адептов дзюдо в наше время не имеет понятия о боевой (прикладной) стороне этого искусства. Т. Нариманов. Прикладное дзюдо • В течение пяти лет я читал и анализировал советскую, а затем российскую прессу. Я стал свидетелем того, как резкие политические перемены могут в один момент разрушить сложившиеся представления людей о мире и системе ценностей. Мне абсолютно ясно, что для большинства россиян мир *перевернули с ног на голову* и что психологически с этим очень трудно и больно смириться. Корпус Публ. • Потребовалось 17 лет, дабы *перевернуть* правила *с ног на уши*: когда автомобиль в СССР был убийственным дефицитом, любой советский гражданин готов был оторвать его с руками без масла, с царапиной и даже без руля... Корпус Публ.

3. Совершать нечто противоположное тому, что имеет место в другом месте или шире – в мире, *как бы в неправильном, противоестественном положении, когда верх и низ меняются местами, в противопоставлении нормальному, естественному положению.* ☑ Часто в сочетании с местоимением *всё*. ❖ наоборот, по-другому 🗐 Ничего общего с известной группой «Битлз» этот фильм, несмотря

на некоторое сходство названий, не имеет. Картина является одновременно фантастикой, комедией и мистикой – неплохое сочетание! Здесь всё *поставлено с ног на голову*: не люди изгоняют привидений, а привидения-супруги изгоняют новых жильцов из своего дома, не желая покидать его даже после своей смерти в результате несчастного случая. Корпус Публ. • Карнавал – это совершенно особенное время. Это время отдыха от суровой жизни, время, когда мир *переворачивается с ног на голову*. Ряженые монахи беспутствуют, сын насмехается над отцом, ряженый король разъезжает в карете – повозке, запряженной свиньей. Корпус Публ. • Интересно видение авторов сериала – всё *поставлено* по сравнению с классическим аниме *с ног на уши* – главный персонаж не герой без страха и упрека, а нечто отмороженное; роботы оказываются не механическими; счастливой любви не складывается. Корпус Публ. ✪ – Поскольку у нас система в течение 70 лет была *поставлена с ног на голову*, поэтому коррупция, она с *головы* попала в *ноги*. А сейчас как раз вернулось всё на круги своя, поэтому она так плавно *переехала с ног на голову*. Потому что мы четко понимали и знаем, что в царской России, начиная с непонятно каких времен, подношение было нормальным, абсолютно нормальным феноменом. Диалоги по коррупции • Так и есть: мы отгородились от сумасшедшего мира, до нас долетают обрывки сведений, что всё там пропало и пропадает, идут войны и мятежи, рушатся судьбы, плачут народы, голод и землетрясения всюду, но много и жирных и сытых, именно они и правят бал. То есть всё перевернулось, всё *встало с ног на голову*, только ходит еще не на *голове*, а на пьяных *ногах* огромный, краснолицый начальник, машет дубиной и орет: «А ну, кому тут не нравятся реформы?» В. Крупин. Как только, так сразу

4. (Видеть что-то) в измененном и неестественном (часто перевернутом) виде, *как человека, у которого верх и низ меняются местами*. ☑ С глагольными формами типа *перевернулся, перевернут*. 🗐 Светилась на лбу белоснежная звездочка, и в круглых, всё еще сизых глазах так и осталось недоумение. Глаза отражали холодное, рябое от первого снега, уходящее к поскотине поле, баню, косую изгородь и копошащегося в снегу куровского кобеля. Только всё это было маленьким, крохотным и *перевернутым с ног на голову*. В. Белов. Привычное дело • В злосчастный тот полдник и двор, и лагерная округа казались прапорщику Перегуду *перевернутыми с ног на голову*. Крыша казармы зависла над небом, будто взмахнув пудовыми крыльями, а лично Перегуда сильно мутило. О. Павлов. Казенная сказка ☑ Во всех значениях форма *ставить / перевернуть с ног на уши* малоупотребительна. Вероятно, она возникла как результат соединения идиом *ставить / перевернуть с ног на голову* и *поставить на уши*, что объясняет появление не вполне стандартных употреблений следующего типа: Вся квартира *поставлена с ног на уши*, слышится шорох пакуемых вещей и приглушенные матюги. РечОб. Инт. • Весь лагерь немедленно *встал с ног на уши*. На спасы были подняты практически все, кто в тот момент был в лагере. РечОб. Инт.➢ АБ

Н-50 ▪ БРОСИТЬ / ПОЛОЖИТЬ К (чьим-л.) *НОГАМ* (что-л.) *высок.* Предоставить в чье-либо полное распоряжение что-либо, имеющее большое значение и ценность, как признание его власти, влияния, высокого статуса и т. п. и как знак уважения, любви, преклонения, подчинения и т. п., которые испытывает субъект по отношению к нему. 🗐 В январе 1946 года де Голль заявил, что удаляется от дел, и затворился в своем доме в Коломбэ. Не то чтобы ему не предлагали войти в правительство, его даже умоляли баллотироваться в президенты. Но де Голль хотел куда большего – чтобы *к* его *ногам положили* Четвертую Республику. Корпус Публ. • Так объясняет сам Шпеер причину многолетней симпатии к нему Гитлера. Они нуждались друг в друге. Гитлер заряжал архитектора энергией, строя невероятные планы на будущее, *бросая к* его *ногам* несметные материальные ресурсы. Публ. Инт. • – Я Иру, кстати, таким образом в спорт и затянул, сказал ей: «Хочешь *положить* Париж *к* своим *ногам*, брось всё, занимайся только бегом». РечОб. ➢ МВ

Н-51 ▪ ВВЕРХ *НОГАМИ* 1. ВВЕРХ НОГАМИ (поставить, повесить… что-л.); ВВЕРХ НОГАМИ (стоять, висеть…) (Поставить, повесить и т. п. что-л. или что-л. стоит, висит и т. п.) таким образом, что его нижняя часть находится наверху, а верхняя – внизу, *что описывается как положение человека в пространстве, противоположное нормальному и устойчивому*. ❖ наоборот 🗐 Первым вошел мрачного вида длинноволосый юноша в джинсах. За ним внесли доску, на которой была укреплена афиша спектакля. Афиша была прикреплена *вверх ногами*. А. Житинский. Дитя эпохи • Она уже и билет купила – вот он, билет. На плотной картонке – черные цифры. Хочешь – так смотри, хочешь – переверни *вверх ногами*, всё равно: забытые знаки неведомого алфавита, зашифрованный пропуск туда, на тот берег. Т. Толстая. Милая Шура • Из кабины высунулся шофер Вольдемар и стал, широко разевая рот, что-то кричать, и кричал долго, надсаживаясь, свирепея на глазах, а потом плюнул, нырнул обратно в кабину, снова высунулся и написал на дверце мелом *вверх ногами*: «Перец!!!» А и Б. Стругацкие. Улитка на склоне • Динамо-машина неисправная, стоит *вверх ногами* и вся покрылась ржавчиной. В. Чивилихин. Над уровнем моря ✪ Нога у младшенького была обернута всеми шарфами, обута в шапку-ушанку, и тесемки бантиком наверху, будто нога была *вверх ногами*. А. Битов. Преподаватель симметрии

2. ВВЕРХ НОГАМИ (перевернуть, поставить… что-л.); ВВЕРХ НОГАМИ (быть, находиться…) (обычно об обстановке какого-л. помещения) (Сделать так, чтобы что-л. находилось, или что-л. находится) в сильном беспорядке, часто в результате каких-либо поисков, обыска и т. п., *что описывается как положение человека в пространстве, противоположное нормальному и устойчивому.* 🗐 Мы все напились и отправили гостей спать в другую спальню. Потом Димыч сокрушил всё в ванной, сломал держатель для мыла и в конце концов перевернул *вверх ногами* весь дом. Корпус Детект. • А следов взлома нет, а про тайник вообще никто, кроме своих, не знал, а они все вне подозрения, а найти тайник возможно только перевернув всё в доме *вверх ногами*, а в доме полный порядок Публ. Инт.

3. ВВЕРХ НОГАМИ (пойти, стать…) (обычно о течении жизни, о привычном распорядке) Не так, как ожидалось, – ненормально и приводя к неуспеху, что отрицательно оценивается говорящим *и описывается как положение человека в пространстве, противоположное нормальному и устойчивому* ❖ не так, неудачно 🗐 Я дал слово защитнику, и с этой минуты всё пошло *вверх ногами*, во-первых, потому, что защитник понес страшную чушь, а во-вторых, потому, что я увидел Катю. В. Каверин. Два капитана • Один из основных выводов в жизни: или вы управляете своим временем или оно управляет вами, а второй может звучать так: или вы идете к своим целям или помогаете другим достигать своих целей. Ведь у кого-то обязательно есть план успеха. С таким ходом мыслей приходится сталкиваться: «зачем я буду планировать, если потом появятся новые задачи и все планы пойдут *вверх ногами*». Публ. Инт. • Ко мне приехали друзья, музыканты из Австрии. В одну из ночей мы посмотрели с ними видео, сделанное во время поездки в Тибет. Они не могли заснуть от восторга, мы курили и пили коньяк чуть не до утра. Прошла всего неделя, как они уехали, – и всё пошло *вверх ногами.* Публ. Инт.

4. ВВЕРХ НОГАМИ (перевернуть, поставить… что-л.) Полностью (изменить существующее положение вещей в какой-либо области), *что описывается как положение в пространстве человека, противоположное нормальному и устойчивому.* ❖ кардинально, радикально 🗐 За несколько недель президент Калмыкии перевернул *вверх ногами* устоявшийся десятилетиями порядок вещей в мире больших шахмат. Таких радикальных реформ, таких сумасшедших денег в ФИДЕ отродясь не видывали. Корпус Публ. • – Интернет по-настоящему обострил игру в киномаркетинге. Студии привыкли иметь контроль надо всем, они разработали четкую систему выдачи информации именно в том виде, в каком она должна быть воспринимаема публикой. И теперь Интернет всё это перевернул *вверх ногами*. Корпус Публ. • Рабле всю свою деятельную жизнь скрывался от нечестивой полиции и святой инквизиции, потому что его исполины Гаргантюа и Пантагрюэль поставили *вверх ногами* выстроенную по схоластическим законам жизнь. Корпус Публ. ⭘ При этом рассказывает такие вещи, которые я на месте империи прятал бы глубоко в шкафу: ну зачем, в самом деле, разъяснять, как по приказу императора Аттаха партию либералов, вздумавших разрешить частным людям продавать и покупать землю, закопали в эту самую землю *вниз головой*: вы, мол, хотели перевернуть мир *вверх ногами*, так попробуйте на своей шкуре. Ю. Латынина. Сто полей

5. ВВЕРХ НОГАМИ (перевернуть, поставить… что-л.); ВВЕРХ НОГАМИ (быть…) Противореча общепринятым нормам, представлениям, взглядам, мнениям, укладу жизни и т. п. или себе самому прежнему, *что описывается как положение в пространстве человека, противоположное нормальному и устойчивому.* ❖ наоборот 🗐 Я старый человек и, наверное, поэтому никак не могу понять, чем измеряется успех и благополучие у вас. Ведь у вас всё *вверх ногами*. А у нас всё ясно и понятно. А. и Б. Стругацкие. Стажеры • Сара шла по заснеженной тропинке – я хочу остаться в России – мне тут нравится – у вас всё *вверх ногами* – вы такие дураки! Викт. Ерофеев Страшный суд • Иван Петрович, подбегая, столкнулся в распахнутых дверях крайнего правого помещения с одним из них, с Сашкой Девятым (Девятый – фамилия, а не прозвище, у архаровцев, у которых всё *вверх ногами*, и людские фамилии через одну). В. Распутин. Пожар ⭘ При всем этом Фет истинно благороден. Узнавши его, – трудно его не полюбить: это испытали все друзья его по литературе, которые все искренно любят его. Но ведь женщины *смотрят* на вещи иначе, даже (и большей частью) *вверх ногами*. Новый мир ➢ MB

Н-52 ▪ ВЫНЕСЛИ ВПЕРЁД *НОГАМИ* (кого-л.) *снижен.* Кто-либо умер, *что осмысляется как специально организованное перемещение умершего в место захоронения, кремации и т. п. при фиксированной пространственной ориентации частей его тела, которая, согласно суевериям, затрудняет или делает невозможным его возвращение домой.* 🗐 В России от власти никто добровольно не уходил, у нас правителей либо свергали, либо *выносили ногами вперед*. Такова уж наша политическая культура. Корпус Публ. • Не пришла ли пора менять систему выборов? Ведь только половина кандидатов проходит через горнило избрания, остальные остаются на своих местах, пока не *вынесут ногами вперед*. Корпус Публ. • Ложись! (Андрей послушно ложится в постель.) Загнешься без меня. И не вздумай врача звать, а то *вынесут вперед ногами*. И. Шприц. Не верь, не бойся, не проси… • В двенадцатом часу мы с Егором выбрали момент, когда Вера отлучилась

в палату номер четыре – палату «смертников», как мы ее называли. Там стояло всего четыре койки, но у каждой был отдельный звонок к медсестре и судно под кроватью. Из палаты номер четыре не выходили, оттуда *выносили вперед ногами*. В. Владимиров. Северный ветер с юга ⭘ Михаэл Самуэльевич Паниковский – нарушитель Сухаревской конвенции «детей лейтенанта Шмидта» был *вынесен* из здания горсовета *вперед ногами*. Нынешних его последователей, пытающихся вторгнуться в сферу чужих интересов тоже *выносят вперед ногами*, но, увы, подобно Паниковскому встать и отряхнуться им не удается. Корпус Публ. • У Станислава Говорухина всё было в порядке двадцать пять лет. Уста, изломанные гневом и печалью, разомкнулись в тот момент, когда презираемая им Коммунистическая партия Советского Союза стала уверенной поступью *шагать вперед – ногами*. Корпус Публ. • – Ну, Костенька, если ты всё это можешь, тогда зачем тебе ждать меня? Покуда я *уберусь* из своей двухкомнатной *ногами вперед*?! С. Залыгин. Однофамильцы • Идеологические беседы и экономические выкладки, доказывающие бесперспективность ожидания государственного жилья, успеха не принесли. Две пожилые пары выказывали твердое намерение *выехать* из своих зачумленных углов только *вперед ногами*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Н-53 ▪ ПУТАТЬСЯ... ПОД *НОГАМИ* (у кого-л.) Мешать (обычно ненамеренно) кому-либо, обладающему в данный момент большей силой или влиянием, *что сравнивается с появлением в непосредственной близости от кого-либо помех, затрудняющих его передвижение*. ❖ затруднять, препятствовать 🗐 Народ-то узнал о «подвиге», и выходило, что не начинающего гастролера скрутил Сошнин, брал он двоих опытных убийц, и были у них не пистолеты, по автомату было, и одного бандита Сошнин известным лишь ему приемом выбросил в окошко со второго этажа, чтоб не *путался под ногами*, со вторым-то ему и труда не составляло управиться!.. В. Астафьев. Печальный детектив • Мы всех знали, но знали и нас, и если старшие блатяги нас презрительно отгоняли с заветных мест (не *путайся под ногами*, шушера!), то детдом на детдом, колония на колонию шли как стенка на стенку: насмерть! А. Приставкин. Рязанка • Передача рыбоохраны не затрагивает интересы честных рыбаков. Жесткий контроль им выгоден и означает только одно: исчезнут *путающиеся под ногами* браконьеры и их чиновные покровители. Корпус Публ. • – Бандиты приезжали и угрожали нам автоматами, обещали расстрелять, если мы будем *мешаться* у них *под ногами*. Нам удалось это дело погасить путем вязких и не очень приятных переговоров. РечОб. Инт. ➢ МВ

Н-54 ▪ В *НОГАХ* ВАЛЯТЬСЯ (чьих-л./ у кого-л.) Довольно долго очень сильно просить кого-либо о прощении за свой проступок, не получая некоторое время ответа или получая время от времени отказ, причем просьба сопровождается значимым действием перехода из вертикального положения в более низкое и горизонтальное, а просящий полностью оказывается у ног адресата просьбы, что показывает подчинение просящего воле того, кого просят, и подчеркивает более низкий социальный статус просящего, *или осмысляется таким образом*. 🗐 По вгиковскому общежитию пополз слух, что Слава подворовывает по комнатам, по тумбочкам. Ребята с художественного факультета устроили ему очень жестокую проверку. Они заманили его играть в карты, а в его комнате произвели обыск и якобы нашли что-то из украденного. Рассказывают, что этот уже взрослый мужчина *валялся в ногах* у мальчишек, заверяя, что он невиновен, моля его пощадить. Корпус РусПроз. • Ромка попросил у Гали прощения, *повалялся в ногах*, подарил цветочки – и вроде как полегчало. Отношения с женой восстановились – на время. Корпус РусПроз. • Днем позже утративший бдительность солдат ВОХР *валялся в ногах* начальника тюрьмы, рассказывая ему свой послужной список: – Двадцать лет верою и правдою. Три раны от беглецов имею, две медали за боевое отличие. Корпус РусПроз. • В это время милиционер ввел с улицы ханыгу. Ханыга возмущался... – На хрена его привел?! – крикнул дежурный. – Деньги у прохожих вымогает... – Вон его отсюда! – Не имеете права! – закричал ханыга. – Меня конституция защищает!.. – Ты даже знаешь такое слово? – удивился дежурный. – Вы у меня еще *в ногах валяться* будете... – Сажай! – сказал дежурный милиционеру. – И воды не давай. С. Попов. Улыбка ➢ АБ

Н-55 ▪ *НОГИ* МОЕЙ [БОЛЬШЕ] НЕ БУДЕТ (где-л.) Выражение решимости не бывать в каком-то месте *в форме отказа даже от того, что могло бы быть проинтерпретировано как частичное присутствие*, что связано с нежеланием иметь какие-то отношения с людьми, находящимися в этом месте. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – *Ноги моей больше* там *не будет*! Подлецы! Так поступить с бедной девушкой! Сказать ей в лицо, что... Ах, что мне делать! Л. Петрушевская. Клетка • – Вы молоды, – сказал Лекс так, словно посмеялся, – жизнь у вас веселая... даром что дворянин... А я вам, сударь, вот что скажу: во вторник-то не забудьте в канцелярии быть... Торжества-с... Царские именины, Александр Сергеич... – Шутник вы, Михайло Иваныч, – сказал Пушкин, отмахнувшись. – *Ноги моей* там *не будет*! Б. Окуджава, О. Арцимович. Пушкин в Одессе • – Молодая потаскуха привела в семью какого-то оборванца, бомжа, всех опозорила, а теперь еще и хапнула фамильные драгоценности! – *Ноги моей больше не будет* в этом вонючем доме! – крикнула в ответ пани София, близкая к апоплексическому удару. ХудТексты Инт. • Когда Андрей сообщил своей маме, что он женится на Варе, маме вызвали «скорую». Она плакала, кричала, она поклялась: «*Ноги моей не будет* в вашем

доме», но Андрей был непреклонен. ХудТексты Инт. ☑ Идиома может использоваться в описании решения других людей не бывать в каком-то месте: Конечно, слухи есть слухи, – она хохотнула, – однако кое-что все-таки за этим домом водилось, и вы должны были бы слышать об этом по-соседски… Так вот, мать этой девочки поклялась, что *ноги* ее дочери *не будет* в этом доме, а мать этой девочки, нужно вам сказать, милостивый государь, слов на ветер никогда не бросала, знала себе цену, ибо природа щедро одарила ее даром предвидения и вообще она была колдунья. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов ➢ АБ

Н-56 ▪ БРОСИТЬСЯ / УПАСТЬ… В *НОГИ* (кому-л.) *нейтр.*; **БРОСИТЬСЯ / УПАСТЬ… В НОЖКИ (кому-л.)** *прост.* **1.** Очень сильно просить кого-либо о чем-либо, совершив значимое действие резкого перехода из вертикального положения в более низкое и горизонтальное, причем просящий полностью оказывается у ног адресата просьбы, что показывает подчинение просящего воле того, кого просят, и подчеркивает более низкий социальный статус просящего. 🗐 Л. З. бешено растормошил двойняшек. Они пьяно что-то забормотали. Офуфлошенный покровитель отвратительно заорал: – Мне нужны имена… Только имена… Учтите – Мехлису в постели не лгут… и это … вместо благодарности… И-ме-на, проститутки. – Сестры тут же *кинулись* ему *в ноги*. Юз Алешковский. Смерть в Москве • – Сынок меня из петли вытащил. Три дня слова не мог произнести. Сидел дома, пока, наконец, ходить на двух ногах не научился. А потом, как увидел сына, *упал* ему *в ножки*, заплакал. Говорю: «Прости меня, сынок. Я ж ведь не подумал, что и тебе всю жизнь попорчу». Корпус Публ.

2. Очень сильно просить кого-либо о чем-либо, *что осмысляется как значимое ритуализиванное действие самоуничижения.* 🗐 Сколько проходимцев нажилось на Чечне, обирая семьи, обещая помощь в розыске! А несчастные родители готовы *броситься в ноги* кому ни попадя, платить и платить, лишь бы услышать что-то о детях. Корпус Публ. • Поехала к детям в Америку. Дети мои с утра до ночи на работе, а я в безделье. Даже пыль не надо вытирать, всё закупорено. Чего вокруг бормочут – не понимаю. В гости никто ни к кому не ходит. Разум у меня начал закатываться. Всё, думаю, наступил конец света. *Бухнулась в ноги* деточкам – отпустите. Отпустили. Публ. Инт. • Зачем наши постперестроечные политики *бросились*, расшибая в непомерном усердии лбы, *в ноги* еще совсем недавно «загнивающему и угнетающему народы мира империализму»? Чего они ждали от Запада? Корпус Публ. • Я к ней, в ВЦСПС, *в ноги падаю*, / Говорю, что всё во мне переломано, / Не серчай, что я гулял с этой падлою, / Ты прости меня, товарищ Парамонова! А. Галич. Красный треугольник ➢ АБ

Н-57 ▪ ПОКЛОНИТЬСЯ В *НОГИ* (кому-л.) *нейтр.*; **ПОКЛОНИТЬСЯ В НОЖКИ (кому-л.)** *прост.* Выразить большую благодарность кому-либо *в форме, подчеркивающей более низкий социальный статус благодарящего.* 🗐 Стараниями Юрия Лужкова зоопарк получил участок земли под Волоколамском специально для строительства питомника. И хотя строится он тоже не без огрехов, самые яростные критики нынешней реконструкции зоопарка готовы *поклониться* Юрию Михайловичу *в ноги* – будут или не будут стоять новые сооружения, а землю-то у зоопарка теперь никто не отнимет. Корпус Публ. • Вышли в праздники на работу – мы и специалисты с завода Лавочкина... Им вообще надо *в ножки поклониться*. Зарплату не получают вечность, пашут за идею. Корпус Публ. • Александре Марининой и ее коллегам мы – не снобы и не эстеты – должны *в ноги поклониться*: они возвращают читателя в книжные магазины и не позволяют «пиплу» забывать русские буквы. Корпус Публ. ☑ Встречаются употребления по отношению к неодушевленному, что приводит к существенному изменению значения: Пошли мы пешком на Волхов, оборону заняли у Чудова, голодные как волки и холодные, кусать было нечего, окромя червивой конины. Кажинной мине *в ножки поклонишься*. Лежим, к смерти привыкаем. В. Белов. Привычное дело.➢ АБ

Н-58 ▪ ПОСТАВИТЬ / ПОДНЯТЬ… НА *НОГИ* […на́нъги] **1. (кого-л.)** Сделать кого-либо здоровым, *что описывается как придание человеку устойчивого вертикального положения, рассматриваемого как норма.* 🗐 – Аку, аку-пунктура! – завопил консул. – Только иглоукалывание спасет нашего друга. Берусь за умеренное вознаграждение *поставить* академика *на ноги*. Я лучший знаток тибетской медицины в Юго-Восточной Азии. В. Аксенов. Мой дедушка – памятник • К тому дню, когда Якушкин стал *поднимать* своего обреченного *на ноги* и обреченный К. почти поверил, что будет жить, – слесарь, что за стеной, уже откровенно тяги не выдерживая, раз за разом бросался с забинтованными кулаками на эти самые ромбики обоев, за которыми творил чудо и бормотал день и ночь напролет знахарь. В. Маканин. Предтеча • За каждое посещение будете платить мне по полтора фертинга. Остальные деньги уйдут на лекарства. Думаю, недельки через три мы сумеем *поставить* больного *на ноги*. Н. Носов. Незнайка на Луне • Беда в том, что хирургия сама по себе *на ноги* не *ставит*. Нужны еще годы специальных упражнений, физиотерапии. РечОб. Инт.

2. (кого-л.) Воспитать кого-либо и сделать самостоятельным в жизни (обычно о воспитании детей), *что описывается как придание человеку устойчивого вертикального положения, рассматриваемого как норма.* 🗐 А обычная мать, он сказал, у меня умерла, может быть, и отца постоянного

я лишен в результате алкоголизма, слышал только, величали Ильей. Яша, милый, да может, я он и есть, небось, случались ребятишки какие-нибудь впопыхах, жизнь же тоже огромна. Допускаю, Ильич отвечал, но зачем ты в подобном случае мать забросил с концами, сына женщине *поставить на ноги* не помог, образования ремесленного ему не дал, подлец ты мне после этого, а не отец. Саша Соколов. Между собакой и волком • И думал старик Момун, глядя на стриженый затылок внука, на его тонкую шею и оттопыренные уши, что от всей его жизни неудачливой, от всех его дел и трудов, от всех забот и печалей остался теперь у него только вот этот ребенок, это еще беспомощное существо, хорошо, если дед успеет *поставить* его *на ноги*. А останется он один – трудно придется. Ч. Айтматов. Белый пароход • Наша федерация своих ведущих атлетов и их наставников старается не обижать. Ведь почти каждый из бывших боксеров, добившихся успехов в бизнесе, старается помогать своему виду спорта. Они не забывают, что именно бокс *поставил* их крепко *на ноги*. Известия • Отец будущего Мишки Япончика умер сравнительно рано, и матери пришлось одной *ставить на ноги* пятерых детей. Корпус Публ. • Если взрослое поколение думает и болеет за подрастающее поколение, то взрослые найдут способ его обучать и *поставить на ноги*. Публ. Инт.

3. (что-л.) Сделать так, чтобы что-либо, существовавшее или функционировавшее ранее, опять стало существовать или функционировать, *что осмысляется как излечение и выздоровление человека.* ❖ восстановить, возродить ☑ В этом значении глагол *поднять* неупотребителен. 🗐 Теперь он раскаялся. Ценя свои сочинения очень высоко, он был уверен, что советская власть рухнула исключительно благодаря им. Но увидев, какие силы теперь пришли к власти, он устыдился прежних своих книг, высказываний и действий, жалел, что разрушил советский строй, каялся и обещал новыми сочинениями этот строй *поставить* обратно *на ноги*. В. Войнович. Монументальная пропаганда • Чаще нас стали осматривать и выслушивать. Ночью теперь должен был неусыпно бдить в «филиале» дежурный врач, свежих бинтов подбросили, кормить лучше стали. Но госпиталь в станице был уже до того тоже болен, запущен, ограблен и «самостиен», что сделать с ним что-то, *поставить* его *на ноги* было невозможно. В. Астафьев. Веселый солдат • Так что последовательность шагов перестройки определена, я думаю, правильно. Совсем другое дело – не оказаться бы культурным преобразованиям отложенными на «лучшие времена». Тогда и этих «лучших времен» не наступит – без культуры и бюрократии не победить, и разгильдяйства не изжить, и социалистическую кооперацию *на ноги* не *поставить*. Корпус Публ.

4. (что-л.) Создав что-либо новое, сделать это самостоятельным и дееспособным, *что осмысляется как воспитание детей.* ❖ укрепить, развить ☑ В этом значении глагол *поднять* неупотребителен. 🗐 Идея была такая: организовать школу, *поставить* ее *на ноги* и через два года передать проект директору-москвичу. Московский комсомолец • – Мы были готовы к совместной работе, задумав до этого спектакль «На дне», Нина Садур написала замечательную, на мой взгляд, инсценировку. – Вы собирались ставить ее в «Ленкоме»? – Переговоры были, пока не получилось, но этот проект мы непременно *поставим на ноги*. Известия

5. (кого-л./что-л.) Заставить кого-либо/что-либо (человека, людей или организацию) активно, энергично действовать, *что описывается как придание человеку устойчивого вертикального положения, рассматриваемого как норма и являющегося необходимым условием для начала движения и активной деятельности.* ❖ активизировать 🗐 Сам я *поднял на ноги* всю временно находившуюся на свободе привокзальную шоблу жулья, проституток, «уносильщиков» чужих чемоданов, разгонщиков, барыг, официанток и так далее. Юз Алешковский. Призрак в белом халате • – Может, все-таки останешься? – Нет, что ты! Она *подымет на ноги* всю московскую милицию! Викт. Ерофеев. Трехглавое детище • Но тут телефонный звонок: взят заложником, где находится – не знает. Надо сказать, праздник был испорчен не только у прапорщика Манакова и его непосредственных начальников. Посол РФ в Молдавии буквально *поставил на ноги* МВД и спецслужбы по обоим берегам Днестра. Сегодня • Беспрецедентное преступление *поставило* вчера на рассвете *на ноги* всю московскую милицию. В центре столицы, на Садово-Каретной улице, было совершено нападение на 10-й отдел Управления налоговой полиции. Московский комсомолец ✪ Едем мы, мчимся, Чудаков класс показывает, обгоняем разную самодвижущуюся технику: машины, бортовые и «ГАЗ-69», тракторы с прицепами, грейдеры, бульдозеры, мотоциклы. Черт, видно, вся техника в радиусе ста километров *поставлена на ноги*! В Аксенов. Апельсины из Марокко

6. (кого-л.) Заставить проснуться кого-либо, внезапно прервав его сон, *что осмысляется как придание человеку устойчивого вертикального положения, рассматриваемого как норма и являющегося необходимым условием для начала движения и активной деятельности.* ❖ разбудить 🗐 Надо сказать, что проводы прошли хорошо, хотя несколько затянулись. Последнего гостя мы вытолкали без четверти три ночи, а четверть седьмого утра жена уже *подняла* меня *на ноги*. В. Войнович. Москва 2042 • Ночью пожар на втором этаже *поднял на ноги* весь дом. Публ. Инт. • Помимо официальных главных экспонатов, здесь выставлены не столь рекламируемые, но от этого не менее интересные предметы – королевский трон, средневековые замки и ключи к ним, цеховые регалии, посуда, часы

и многое другое. В том числе и весьма оригинальный будильник, который состоит из комбинации обычного часового механизма и замка от кремневого пистолета. В заданное время этот будильник грохотом выстрела *поднимает на ноги* весь дом. Публ. Инт. ➢ МВ

Н-59 ▪ ПРОТЯНУТЬ *НОГИ* *снижен.*; **ПРОТЯНУТЬ НОЖКИ** *снижен.* (часто о человеке, жившем последнее время в крайней бедности) Умереть вследствие отсутствия жизненно необходимых ресурсов, как правило, из-за недоедания, что приводит к неспособности организма выполнять жизненные функции, *причем смерть описывается как принятие вытянутого горизонтального положения и потеря способности двигаться из-за слабости.* 🗐 Ни за что не хочу *протянуть ноги* за колючей проволокой. О. Волков. Из воспоминаний старого тенишевца • А чтобы не *протянуть ноги*, им надо еще и притворяться, что, отрицая, они «вбирают» в себя всё новые направления – отсюда и выставки, на которые они приглашают «левых». В. Каверин. Перед зеркалом • И мы вкалывали, зарабатывали за счет количества, гробили здоровье, собирали полные дворцы спорта, стадионы, приносили дикую прибыль государству, за что я поначалу получил пенсию четыреста пятнадцать рублей – на нее можно было *протянуть ноги*. Р. Карцев. Малой, Сухой и Писатель • Теперь работать негде, а на пособие в сто двадцать динар в месяц (примерно сто двадцать российских рублей) – *ноги протянешь*. Корпус Публ. • – А вам не кажется, что народ, который дошел до крайности, не поймет, сколько можно держать на своем горбу такое количество здоровых мужиков – одевать их, кормить, тогда как старухи уже *ноги протягивают* и дети ходят с протянутой рукой? Корпус Публ. • Ох, страна моя, Россия, / В мире нет тебя красивей! / Становись скорей богаче, / *Ноги протяну* иначе. Т. Штепа. Российская газета ⭘ Кто-то предпочтет упираться коленями в стенку оркестровой ямы и наблюдать лысины музыкантов. Подлинный ценитель выберет ложу или второй ряд, что в некоторых залах одно и то же. <…> Впрочем, позволить себе роскошь *протянуть ноги* – в хорошем смысле этого слова – решаются далеко не все театралы. Д. Гронский. Партер, второй ряд • – Никогда, никогда Воробьянинов не *протягивал руку*... – Так *протянете ноги*, старый дуралей! И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев

➡ Часто встречается в литературе XIX – начала XX в.: Когда эта компания распадется, тогда, пожалуй, я не отвечаю за себя: мне будет нечего больше делать, как только *протянуть ноги*. Д. Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы • Будучи обижена смотрителем тюрьмы, она объявила ему, что уморит себя голодом, если он не извинится перед ней, и восемь дней не кушала, по какой причине едва не *протянула ножки*. Максим Горький. Мать ➢ ДД

Н-60 ▪ НИ *НОГОЙ* 1. (куда-л.) Никогда не приходить, не ходить куда-либо, *что осмысляется как отказ даже от частичного присутствия в этом месте.* 🗐 Успокоившись, Майя говорит, что, разумеется, Ключарев поступил правильно и честно и что никогда больше они, Ключаревы, в тот дом *ни ногой*. Даже если их просить станут – ни за что. В. Маканин. Повесть о старом поселке • – Как приехали, обосновались, он *ни ногой* никуды, всё дома и дома. Я говорю: «Ты пошто, Егор, не выйдешь-то? Пошто к людям-то не выйдешь?» В. Распутин. Прощание с Матёрой • Пока уроки не сделает, Паша на улицу *ни ногой*, как бы призывно ни звучали в Горловке голоса его футбольных товарищей. Корпус Публ. • – Бомбить начали уже после того, как мы, женщины, с боевиками в Шали договорились, что они *ни ногой* в Урус-Мартан. Корпус Публ.

2. (откуда-л.) Никогда не покидать какое-либо место, *что осмысляется как отказ от даже частичного отсутствия в этом месте.* 🗐 – Я отсюда *ни ногой* до тех пор, пока не вернется мсье Гош, – твердо заявила Рената. Остальные, кажется, были того же мнения. Б. Акунин. Левиафан • – Мы живем в городе, который нам не принадлежит: чуть смерклось – из дома *ни ногой*. Страшно мне, тетя! Корпус Детект. ➢ МВ

Н-61 ▪ ОДНОЙ *НОГОЙ* Начать переход из одного состояния в другое или из одного места в другое и почти завершить его, *что осмысляется как наполовину завершенное единичное движение при ходьбе.* 🗐 Так грузно завяз я на Западе – и вдруг бы стали освобождаться руки и движения! – совсем другой масштаб ощущаешь себе самому. Вот она, форма возврата: сперва «Раковый», тогда восстановят и рассказы, там, смотришь, – напечатать что-нибудь в советских журналах, – и *одной ногой* уже там! А. Солженицын. Угодило зернышко промеж двух жерновов • То, что президент *одной ногой* уже в строю, стало ясно, когда кремлевская пресс-служба сообщила о встрече главы государства со своим первым помощником. Корпус Публ. • Мы уже стояли в коммунизме *одной ногой* – теперь же *одной ногой* стоим в капитализме. Корпус Публ. ⭘ Василий Петрович: Ну что ты, действительно, Соня, выступаешь? Тебе объясняют по-человечески. Что ты, ей-Богу, в русской вере понимаешь, а? Тут без поллитры мне ни фига не ясно, а ты, можно сказать, уже *одной ногой смотришь* туда, на Запад. Соня: Как же это я *ногой смотрю*? Е. Сабуров. Двойное дежурство в любовном угаре • Мы уже *одной ногой* стоим в «истории кино», и наша творческая жизнь будет служить поучительным уроком для всех вступающих в режиссуру и предметом творческих изысканий Корпус Публ. ➢ МВ

Н-62 ▪ ЛЕЧЬ, ПОПАСТЬ … ПОД *НОЖ* Стать объектом хирургической операции. 🗐 Всё на уровне каменного

века. А разве лучше умереть зарезанными, чем естественно? По-моему, вам еще час назад представлялась возможность *лечь под нож*, но вы постарались ее избежать... А. Кабаков. Невозвращенец • Она постоянно жалуется на боли в животе, и однажды, после очередного приступа, *попадает под нож* Джеда, и лишается возможности иметь детей из-за неправильно им поставленного диагноза. Корпус Публ. ✪ Многие гуманисты, философы, врачи, общественные деятели выступают против женского обрезания. Но многие женщины привыкли к операции и добровольно *ложатся под скальпель* хирурга, а то и просто *под нож* сельского знахаря. Независимая газета ➢ МВ

Н-63 ▪ ПОЙТИ / ПОПАСТЬ ПОД *НОЖ* 1. (о большом количестве домашних животных) Быть убитым, обычно в связи с какими-либо непредвиденными и неблагоприятными обстоятельствами, *что осмысляется как результат воздействия острого режущего предмета, обычно используемого для лишения жизни.* 🗐 Никто не бросился продавать шерсть, каракуль или кожу на элистинские гиганты. «Там цены еще ниже». По всей республике шерстяное стадо *идет под нож.* Итоги • Центр реформы пробивает вступление страны в международный «Секретариат по шерсти». Зачем? А чтобы не произошло, миллионы мериносов *пошли под нож.* Известия • О реформах еще робко заговаривали, а он разглядел, что в основе их главное – земля и воля. Волей он воспользовался на полную катушку, убедив и людей, что в хозяйстве надо оставить не то, что «положено», а что дает наибольшую прибыль. Первыми *пошли под нож* куры. Московские новости

2. (о ком-л.) Быть убитым, не оказывая сопротивления, *что сравнивается с поведением домашних животных, предназначенных на убой.* 🗐 Иван Давыдович. Чего вы добиваетесь тогда? Ведь *пойдете под нож*! Феликс. Да не *пойду* я *под нож*! Иван Давыдович. *Пойдете под нож*, как баран! А это ничтожество, эта тварь дрожащая, коей шестьсот лет как пора уже сгнить дотла, еще лет шестьсот будет порхать без малейшей пользы для чего бы то ни было! А. и Б. Стругацкие. Пять ложек эликсира • Потом – генералиссимус? Мы побоимся крови, а он? И опять *пойдем под нож*, как бараны?! По традиции... А. Кабаков. Невозвращенец

3. (о чем-л.) Быть бессмысленно и необратимо разрушенным, уничтоженным, *что осмысляется как результат убийства.* 🗐 Интернет способен к саморегулированию и в конце концов придет к нужному уровню безопасности самостоятельно. Зная же рвение, с которым власти склонны добиваться безопасности, легко предположить, что с их нелегкой руки вместе с вирусами *под нож* неизбежно *пойдет* частная жизнь, анонимность, покой, права пользователей. Публ. Инт.

4. (о большом количестве каких-л. печатных материалов) Быть уничтоженным, обычно в связи с какими-либо непредвиденными и неблагоприятными обстоятельствами, *что осмысляется как результат воздействия острого режущего предмета*. 🗐 Это, кстати, будет второй за последние три года случай в английском образовании, когда готовая партия учебников по сексуальному образованию *пойдет под нож* – первый был в 1994 году, когда «Карманное пособие по сексу» было признано бесстыдным. Московский комсомолец • По утверждениям издателей, книга с таким названием была выпущена пару десятилетий назад, но тогда весь тираж *пошел под нож*, в свободную продажу так и не попал. Корпус Публ. ➢ МВ

Н-64 ▪ ПУСТИТЬ ПОД *НОЖ* 1. (кого-л.) Быть вынужденным убить большое количество домашних животных, обычно в связи с какими-либо непредвиденными и неблагоприятными обстоятельствами, *что осмысляется как результат воздействия острым режущим предметом, обычно используемым для лишения жизни.* ❖ умертвить 🗐 Одновременно лидер аграрной фракции Госдумы согласился, что действительно излишки зерна в России появились, но «только потому, что из-за трудного материального положения крестьяне вынуждены были *пустить под нож* половину поголовья скота и птицы». Известия • Жители аулов *пускают под нож* скот, а самые жизнеспособные и молодые уезжают в крупные города, превращая их в отстойники для безработных. Общая газета • В Ростовской области в прошлом году *пустили под нож* около тысячи породистых лошадей. Это случилось потому, что конные заводы и племенные фермы Дона не могли этих благородных животных ни продать, ни прокормить. Корпус Публ.

2. (кого-л.) Убить большое количество людей, *что осмысляется как уничтожение большого количества скота.* ❖ вырезать 🗐 Но иного выхода у Фесса просто не оставалось. Наверное, он и в самом деле не мог считаться настоящим некромантом, с легкостью *пускающим под нож* во имя собственных целей поголовно всех в обреченном селении... Ник Перумов. Хранитель мечей • И может кто-то сказать: да, такова роль, судьба царя, как тут говорили, лидера, правящего в России, что надо быть готовым к этому, *пускать*, как говорят, *под нож* людей. Независимая газета

3. (что-л.) Бессмысленно и необратимо разрушить, уничтожить что-либо, *что осмысляется как убийство.* 🗐 Внеся в закон о бюджете параграф о собственном участии в секвестре, законодатели загнали себя в угол: *пустить под нож* свое же детище? Известия • Загадочный у нас народ – в нем разрушительной силы ровно столько, сколько созидательной, и мужик, старательно сшивающий венцы избы и навешивающий на двери замки, завтра всё

это по пьяному делу *пускает под нож*. Московский комсомолец • Это история о двух женщинах, молодой и старой, дочери и матери, двух поколениях, первое из которых попыталось быть «навозом» для второго, но не сделало его счастливым, несмотря ни на какие героические усилия, доступные простой необразованной дворничихе. Как *клалась под нож* молодая и веселая жизнь, уходила в дочь и в надежды на ее счастье – и не привела ни к чему. Корпус Публ.

4. (что-л.) Быть вынужденным уничтожить большое количество каких-либо печатных материалов, обычно в связи с какими-либо непредвиденными и неблагоприятными обстоятельствами, *что осмысляется как результат воздействия острым режущим предметом.* 🗐 «Другу Наденьке», – усмехнулся Валерий Павлович и внимательно, с карандашом в руке принялся читать художественное произведение, из-за которого *пустили* «*под нож*» целый тираж и гонят из партии приличного, заслуженного мужика. Ю. Поляков. Апофегей • Тиражирование новых налоговых деклараций, распространение методических материалов и пособий для инспекторов и бухгалтеров невозможно начать до окончательного утверждения документа, дабы не *пускать под нож* готовые тиражи, если по ходу прохождения документа что-либо изменится. Итоги ➢ МВ

Н-65 ▪ ЧТО-ТО СТАЛИ *НОЖКИ* ЗЯБНУТЬ – НЕ ПОРА ЛИ НАМ ДЕРЯБНУТЬ?; ЧТО-ТО СТАЛИ НОГИ / РУКИ ЗЯБНУТЬ – НЕ ПОРА ЛИ НАМ ДЕРЯБНУТЬ?; РУКИ МЁРЗНУТ, НОГИ ЗЯБНУТ, НЕ ПОРА ЛИ НАМ ДЕРЯБНУТЬ? Предложение выпить алкоголя (чаще крепкого), мотивированное (по большей части притворно) понижением температуры тех или иных частей тела и, тем самым, возникновением дискомфорта, который, предположительно, устранит предлагаемое действие, *причем имя действия рифмуется с названием причины, мотивирущей предложение.* 🗐 – Сообразим, – поднялся Гаенко с «маленькой» в руке, – что-то стало холодать, не пора ли нам… – он умолк, выжидательно глядя на девицу в брюках. – Поддать, – с испугом шепнула та. – *Что-то стали ножки зябнуть, не пора ли нам… – Дерябнуть*, – еле слышно пролепетала гостья. С. Довлатов. Солдаты на Невском • – *Руки мерзнут, ноги зябнут, не пора ли нам дерябнуть*? – с нервной веселостью воскликнул Банин. – Прошу к столу, леди и джентльмены. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Контр-адмирал Михалыч (быстро-быстро, косясь на Прохорова, наливающего заранее). Москва – город затейный, что ни дом, то питейный. <…> Недопой хуже перепоя. Глядя на пиво, и плясать хочется... Прохоров (намного одушевленнее, чем во втором акте). Так-так-так... Михалыч. Справа немцы, слева турки, е...ть бы политурки. Без поливки и капуста сохнет. *Что-то стали руки зябнуть, не пора ли нам дерябнуть*. Что-то стало холодать, не пора ли нам... Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги командора ➢ АБ

Н-66 ▪ ИДТИ… *НОЗДРЯ* В НОЗДРЮ (с кем-л./с чем-л.) 1. (преимущественно о лошадях, участвующих в скачках) Двигаться вровень друг с другом (обычно рядом) к некоторой цели, *что описывается как такое расположение передней части головы бегущих лошадей, при котором невозможно определить, кто впереди.* ❖ вровень 🗐 Теперь он готов был, загнав свой страх в мыски кавалерийских сапог, *скакать* рядом с усатым Буденным *ноздря в ноздрю* или даже на полкорпуса впереди, в самую гущу рубки. Октябрь • По меньшей мере две борзые из общей стаи *шли ноздря в ноздрю* и вышли на финишную прямую. С. Романов. Парламент

2. (о людях, автомобилях и др.) Во время спортивных соревнований двигаться по трассе вровень и прийти к финишу с минимальным разрывом, *что описывается как такое расположение соперников, при котором невозможно определить, кто впереди.* ❖ вровень 🗐 *Выезжая* после второго пит-стопа на трассу буквально «*ноздря в ноздрю*» с Баттоном, немец из Sauber проявил завидную выдержку и умение эффективнее «рвать когти» и опередил англичанина из Renault. Формула

3. Иметь очень близкие, практически одинаковые результаты по некоторому показателю, упорядочивающему множество сравниваемых между собой сущностей, *что описывается как такое расположение конкурентов, при котором невозможно определить, кто впереди.* ❖ вровень 🗐 Главные соперники – «Солидарность» и СДЛС – *идут ноздря в ноздрю*, завоевав на сегодня по двадцать шесть процентов избирательных сердец. Корпус Публ. • Ахматову снова приняли в Союз писателей еще при Сталине. Зощенко сказал тогда: – Я *шел* со старухой *ноздря в ноздрю*, и вдруг она обскакала меня на целый корпус. Корпус Публ. • Интересно, что два процесса – распространение через сеть нелегальных копий фильмов и производство всё более дорогих, напичканных спецэффектами лент – *шли ноздря в ноздрю*. Известия ☑ В этом значении возможно появление глагола, не связанного с движением: Вчера мы с ним *ноздря в ноздрю* пили, даже я маленько покосился, а ему хоть бы что. И. Грекова. На испытаниях ➢ АБ, КК

Н-67 ▪ *НОМЕР* ОДИН *нейтр.* **1. (кто-л./что-л.)** В наибольшей степени обладающий некоторым свойством среди других людей или организаций, *осмысляемый как первый в списке участников некоторого соревнования.* ☑ Только в атрибутивной функции. 🗐 Дело по МММ стояло, пока мы не потребовали от МВД действий. Что происходит? Мошенник *номер один*, половину России обманул, а мы не можем довести дело до конца? Корпус Публ.

• Похоже, Москва становится Меккой для мировых попзвезд. Вслед за Майклом Джексоном и Тиной Тернер, в России побывала очаровательная Парвати Хан – певица *номер один* в Индии и, может быть, во всей Азии. Корпус Публ. • За полвека «страна Инда» и «страна Ганга» трижды воевали друг с другом, несколько раз их пытались усадить за стол переговоров разнообразные международные посредники, но несмотря на все усилия каждая из этих стран смотрела на другую как на «врага *номер один*». Корпус Публ. • С внезапной и острой жалостью Баклаков смотрел на Люду Голливуд. Он понял, что положение поселковой красавицы *номер один* вовсе не составило ее счастья. О. Куваев. Территория • Хотел бы я найти человека, который не рванулся бы с места, позови его Театр *Номер Один* Советского Союза. Г. Щербакова. Подробности мелких чувств

2. (что-л.) (о чем-л., представляющем определенную проблему, – о вопросе, задаче, загадке и т. п.) Самый важный или самый сложный, *что осмысляется как первое место в списке участников некоторого соревнования*. ❖ самый важный ☑ Только в атрибутивной функции. 🗐 По словам моих референтов, Арисменди месяцами не ел, не спал, свертываемость его крови после пыток была равна нулю. Но он выжил. Потому что формула крови коммунистов продолжает оставаться загадкой *номер один* для врагов и международных карателей. Юз Алешковский. Маскировка • Мысль о банке «Русская тройка» не давала Насте покоя до самого утра. Но она старалась не зависать над этим, потому что задачей *номер один* оставался все-таки маньяк-душитель. А. Маринина. Мужские игры • –Запомни, Вячеслав: за китайский вопрос ответишь у меня головой. Это вопрос *номер один*, я вам покажу, вы у меня попляшете, голубчики! Юз Алешковский. Кенгуру ➢ АК

Н-68 ▪ КОРОННЫЙ *НОМЕР* 1. (чей-л./чего-л.) Самая интересная и привлекающая наибольшее внимание часть какой-либо развлекательной программы, *что интерпретируется как хорошо выполненный сложный цирковой трюк*. 🗐 *Коронный номер* программы, которую мы покажем в Лужниках 25 июня, – захват преступника во время угона автомобиля. Собаки запрыгнут в машину на полном ходу и обезвредят бандита. Зрители увидят стилизованный под средневековье бой собаки с человеком. Корпус Публ. • На военно-воздушном празднике нам запретили сделать *коронный номер*: прыжок с высоты 100 м из самолета, летящего вверх ногами. Сказали, очень опасно. РечОб. Инт. • На «бис» исполнили «Вечерний звон» – *коронный номер*. Рыскаль глубоко и неторопливо подавал свои «бом-бом», пока жена и дочки, точно ангелы на небесах, выводили мелодию. Зал рыдал в буквальном смысле слова. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом

2. (чей-л.) Какая-либо деятельность, в которой данный человек достигает наибольших успехов, *что интерпретируется как хорошо выполненный сложный цирковой трюк*. 🗐 К четырем часам из кулинарного училища вернулся Артем, главный в доме по блинам – это его *коронный номер*. Огонек • Огонь так и пышет, в кастрюлях кипит, жаркое румянится, а главное – аромат. Подливочки, соуса – это у него был *коронный номер*. И такой запах пошел над Суэцким каналом, что со всех сторон собрались звери – не закусить, так хоть понюхать. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • А Таня всё ищет и ищет меня глазами... Вот тут-то я и совершаю свой *коронный номер*! С места, со всех четырех моих лап, я взвиваюсь вверх, выше Таниной головы, и сверху, будто с неба, с облака, мягко опускаюсь к ней на плечо! В. Кунин. Кыся ☑ Возможны контексты найтрализации первого и второго значений этой идиомы: Это было ее амплуа, она на эстраде изображала этакую симпатичную дурочку. Партнер задавал ей вопросы, а она в ответ хохотала глуповатым смехом и заражала публику неподкупным весельем. То был ее *коронный номер*. В. Шефнер. Небесный подкидыш ⭘ Избранный акционерами директором только на год, Сергиенко бесстрашно переделал протоколы собрания, увеличив себе директорский срок до трех лет. Фальсификация протоколов – его *коронный номер*. Московские новости • Русские продемонстрировали все свои *коронные номера*. Борис Березовский опять бранился с Джорджем Соросом. Национальный резервный банк устроил «Русскую ночь» в бассейне – с черной икрой, белой водкой, исполнительницей русских народных песен. Независимая газета ➢ АК

Н-69 ▪ ПЕРВЫЙ *НОМЕР* (кто-л. где-л./среди кого-л.) *нейтр.* Человек, занимающий самое высокое место в некоторой статусной иерархии, *осмысляемый как победитель некоторого соревнования, что отражено в списке участников соревнования*. ❖ самый главный ☑ Встречается только предикативное употребление. 🗐 Направленность диверсии абсолютно точно соответствовала неформальной табели о рангах в финансовой иерархии России. Преступники точно знали, кто в Министерстве финансов *первый номер*. Корпус Детект. • «Я *первый номер* в Солнцево... Меня зовут Михайлов». Эта фраза из прослушанного телефонного разговора находится в распоряжении женевского суда, который рассчитывает осудить Михайлова. Напротив, защита, оспаривая подлинность этого документа, надеется на его оправдание. Корпус Публ. • Трудно сказать, кем бы сегодня был «*номер первый*» среди наемных убийц мира, если б суд и следствие не прервали его милицейскую карьеру. Новая газета ➢ АК

Н-70 ▪ ВОДИТЬ ЗА *НОС* (кого-л.) […зáнъс] Говорить что-либо кому-либо, скрывая истинное положение дел, свое истинное мнение или намерение, – часто обещать

сделать что-либо кому-либо и не выполнять обещанного, *что осмысляется как совершение над этим лицом некоторого очевидного действия, которое его унижает и ставит в беспомощное положение.* ❖ обманывать 🗐 – А теперь, значит, вы решили больше со мной не церемониться? – сказала она. – А что прикажете делать? Она не ответила. – Вот вы сидите здесь и ждете, – сказал я. – А ведь он не придет. Он *водит* вас *за нос*. Он всех нас *водит за нос*, и конца этому не видно. А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Самое большое разочарование г-на Морозова ждало впереди, когда он узнал, что развеселые киллеры всё это время *водили* его *за нос* – никого они и не думали убивать. Корпус Публ. • В результате бюрократической путаницы на каком-то этапе след «арестованного» зелякинского документа исчез – в недрах самой милиции. Сергею надо было с этим разобраться. Первая встреча с Зелякиным убедила в том, что тот *водит* его *за нос*, пытаясь скрыть, что удостоверение находится у него. Корпус Публ. ☑ На грани нормы употребления глагола в форме делимитатива – *поводить*: Войтик не чувствовал никаких затруднений позавчера, когда они ехали на станцию, но за минувшие два дня их отношения несколько изменились. Сегодня между ними уже появилась какая-то связь (связь с предателем!), они делали одно дело – несли труп Бурова, а впереди их ждал опасный переход через шоссе, где наверняка не обойтись без помощи Сущени. Значит надобно еще *поводить* его *за нос*, сделать вид, что Войтик доверяет ему и даже в чем-то с ним соглашается. В. Быков. В тумане ⭘ Даже его собственный *нос* – как литературный прием, свойственный грубому карнавальному юмору вообще и русским шуткам по поводу *носа* в частности. *Носы* и веселят нас и печалят. Знаменитый гимн *носу* в «Сирано де Бержераке» Ростана – ничто по сравнению с сотнями русских пословиц и поговорок по поводу *носа*. <...> Мы чаще, чем любой другой народ, говорим, что *водим* кого-то *за нос* или кого-то *с ним оставляем*. В. Набоков. Николай Гоголь • В романе «Что делать?» <...> Чернышевский многозначительно добавляет, что в характере «плутов», тех самых, которые умели подвергать «повальному обольщению» массу честных людей, оказывалась и всеобщая пагубная черта – умение «на чем-нибудь *водить себя за нос*». А. Володин, Ю. Карякин, Е. Плимак. Чернышевский или Нечаев? • Уж на что, кажется, искусники были Луи-Филипп и Меттерних, а ведь как отлично *вывели себя за нос* из Парижа и Вены в места злачные и спокойные буколически наслаждаться картиною того, как там, в этих местах, Макар телят гоняет. А Наполеон I как был хитр, – гораздо хитрее их обоих, да еще при этакой-то хитрости имел, говорят, гениальный ум, – а как мастерски *провел себя за нос* на Эльбу, да еще мало показалось, захотел подальше, и удалось, удалось так, что *дотащил себя за нос* до Св. Елены! Н. Чернышевский. Что делать? • Госконтроль вам мешает… И командует им пархатый Мехлис… А я всех вас *проведу*, подлецы, *за нос*… Я и Ленина *за сифилисный шнобель проведу*… Юз Алешковский. Смерть в Москве ➢ АБ

Н-71 ▪ ВОРОТИТЬ *НОС*; ВОРОТИТЬ НОСОМ 1. Считать, что взаимодействие с кем-либо/чем-либо компрометирует человека, вступающего в такое взаимодействие, *что осмысляется как исключение компрометирующего как неприятный запах из сферы непосредственного восприятия резким поворотом головы в сторону* или реально сопровождается таким движением. ❖ презирать, игнорировать 🗐 После возвращения из мест не столь отдаленных соседи Виктора *воротили* от него *нос* – не здоровались и даже старались при встрече не смотреть в его сторону Корпус Детект. • Люди и мысли, разделенные книжными переплетами и ими же сближенные, начали знакомиться друг с другом так, как делают это первоклашки на большой перемене. Завязывались приятельские отношения, хотя кое-кто явно брезговал соседом и *воротил нос*. А. Азольский. Лопушок • Макар еще год назад на Маринку глаз положил – только тогда она всё *нос воротила*: я, мол, из благородных, а ты – из братвы... Корпус Детект. • Отношение европейцев к миру Диснея неоднозначно: французы в свое время надорвали горло на митингах против засилья американской культуры – строительства «Евродиснея». Эта уменьшенная копия Диснейленда до сих пор убыточна и кое-как выживает только за счет иностранных туристов: утонченные французы *воротят нос* от американского китча. Корпус Публ. • Появились некоторые люди, которые манкировали своими любовными по отношению к ней обязанностями, а иные стали и открыто *нос воротить*, выказывая что-то похожее на отвращение. В. Аксенов. В поисках грустного бэби ☑ Допустимы контексты персонификации субъекта: Неудивительно, что Римская Церковь *воротит* от Византии *нос*. И тут нужно кое-что сказать о Римской Церкви. Ей, конечно, естественно было от Византии отвернуться. По причинам, перечисленным выше, но и еще потому, что, объективно говоря, Византия, этот Новый Рим, бросила Рим подлинный на произвол судьбы. И. Бродский. Путешествие в Стамбул ⭘ Теперь, скорее всего, меховые ателье прикроются вовсе, ибо желающих платить немалые суммы неизвестно кому и неизвестно за что днем с огнем не сыщешь. В результате индивидуальный пошив исчезнет, и все нестандартные граждане, а также щеголи, *воротящие нос* от массовой культуры, *останутся с носом*. Корпус Публ. • Чуешь, сволочь, чем пахнет? – Еще бы! / Мне ли, местному, *нос воротить*! / Палитурой, промасленной робой, / Русским духом, е….–колотить! Т. Кибиров. Сквозь прощальные слезы

2. Отказываться от предложения, считая, что оно компрометирует человека, принимающего это предложение,

что осмысляется как исключение предлагаемого как неприятный запах из сферы непосредственного восприятия резким поворотом головы в сторону. ❖ отказываться 🗐 – А ну иди сюда! Мать суп варила, старалась, а он *нос воротит*! Чтоб сейчас же всё доел! Корпус РусПроз. • – Ты что же это, дорогой товарищ, о казенном добре не печешься? Какой же ты, к бесу, хранитель, а? Приносит тебе человек ценные экспонаты, отдает, заметь, задаром, а ты *нос воротишь*, отказываешься. Ю. Домбровский. Хранитель древностей ➢ АБ

Н-72 ▪ ПОВЕСИТЬ… *НОС* [НА КВИНТУ] (После происшедшей неудачи, неприятности и т. п.) находиться в подавленном психологическом состоянии, *что описывается при помощи косвенного указания на характерный непроизвольный жест, часто сопровождающий такое состояние – человек опускает голову вниз и некоторое время продолжает держать ее опущенной.* ❖ опечалиться, приуныть 🗐 – Меня из института выперли... И только сейчас, окончательно представив себе, что из института его действительно выперли и жрать действительно нечего, он чуть было не заплакал. – Ну, ну, – утешил его добрый журналист. – Чего *нос*-то *на квинту повесил*? Я тебе прямо скажу: что Господь ни делает, всё – к лучшему. Е. Попов. Подлинная история «Зеленых музыкантов» • Весьма вероятно, что всё скоро выяснится, и окажется, что никакого отлучения не произошло. Недоразумение, скажут, ошибка. Так что давайте-ка *носа на квинту* не *вешать*, давайте-ка уповать. Саша Соколов. Палисандрия • Почему она счастье свое должна начинать сделкой со своей совестью? Да что ж это за жизнь такая! По дороге в Звонарево Саня отмалчивалась и становилась всё более угрюмой. – А ты совсем *нос повесила*. Я знаю, чем тебя развеселить. Пошли на танцы! – предложил Валерий. Б. Можаев. Саня • Я чувствовала на себе злобные взгляды тех, кто принимал признания обвиняемых за чистую монету. Таких, к сожалению, было немало. Но видела я и с болью смотревшие на меня глаза тех, кто всё понимал, и страдание многих, кто знал Бухарина, да и не только его. Жена одного украинского партийного работника подошла ко мне и сказала: «Что *нос повесила*! Бухарина история оправдает, а о наших мужьях никто никогда и не узнает». А. Ларина (Бухарина). Незабываемое • – Подожди, не ехидствуй, пожалуйста, – сказала Ася. – Никто ведь твоих странников не отрицает. Я тебе не об этом совсем толкую... Ты меня совсем сбил... И всегда сбиваешь! И меня, и Максима своего, а потом ходишь *повесивши нос на квинту*, изволь тебя утешать. А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер ⭘ Всё это так, черноморец сказал, хочешь? И предложил вниманию слушателя песнь заветную, жалостную. Отцвели во саду хризантемы давно, а тоска всё цветет в моем сердце родном. *Свесил румпель на квинту* мой Альбатрос, запершил, кашель сухой морехода бьет. Саша Соколов. Между собакой и волком • Юрочка натрепался ей о том, что она мне надоела, что из-за хлеба и т. д. Естественно, она как умная девочка прямо мне об этом не сказала, но теперь меня же цитирует: старое надоедает и т. д. Тем не менее, хлеб принесла – хорошо, спасибо. Она почему-то *очень повесила нос*. Настроена она очень пессимистично – пораженчески. Конечно, положение отвратительное. Но к чему ей-то *вешать нос на полку*? Г. Эфрон. Дневники.

➡ Скрипачи называют «квинтой» пятую, самую высокую по тону струну у скрипки. Во время игры исполнитель обычно поддерживает инструмент подбородком, и нос его почти касается ближней к нему струны. ➢ АК

Н-73 ▪ [СЕБЕ] ПОД *НОС* (Говорить, напевать, бормотать что-л.) очень тихо, не предполагая, что другие люди услышат это. ❖ неразборчиво, невнятно 🗐 Илико испытующе взглянул на меня. Я выдержал взгляд. Тогда Илико встал и, бормоча что-то *под нос*, пошел за водкой. Н. Думбадзе. Я, Бабушка, Илико и Илларион • Он один из немногих, кого еще можно слушать в моем возрасте. Не дрыгается, не трясет длинными лохмами, не вопит и не бормочет *себе под нос*. А. Маринина. Реквием • Послушай, Михаил, до цели далеко? – спросил Андрей проводника. – От силы час, не больше, – весело отозвался тот и стал что-то мурлыкать *себе под нос*, давая понять, что не подслушивает их разговор. В. Доценко. Команда Бешеного • Напевая *себе под нос*, Дьяконов упаковал кофр и отправился в угол к рукомойнику. Л. Кожевников. Смерть прокурора • …то в холоде, а то в тепле ты всё шатаешься, как тень, и глухо *под нос* мурлычешь песни, как всегда… И. Бродский. Гвоздика ➢ АБ, МВ

Н-74 ▪ СОВАТЬ [СВОЙ] *НОС* (куда-л./ во что-л.); СОВАТЬ [СВОЙ] НОС НЕ В СВОЁ ДЕЛО; СОВАТЬ [СВОЙ] НОС КУДА НЕ НАДО / НЕ ПОЛОЖЕНО / НЕ ВЕЛЕНО... Проявлять неуместное любопытство, вмешиваясь в личную или профессиональную сферу других людей, сообществ, организаций, фирм и т. п., *как бы пытаясь вынюхать что-то.* 🗐 Софи знакомится с Жанной. Жанна работает на почте, она всюду *сует свой нос*, вскрывает письма, имеет веселый нрав и годы тюрьмы за плечами. Корпус Публ. • Интерес дамской аудитории программы «Я сама» очевиден: *сунуть нос* в чужую личную жизнь, разобрать по косточкам «этих гадов», надавать советов и всё равно сделать по-своему – вот оно, тихое женское счастье в действии. Корпус Публ. • Если слуга упорно *сует свой нос куда не велено*, а хозяин его не наказывает, то налицо либо чрезвычайно хитрая игра, либо кризис власти. Корпус Публ. • Нан прислонился к стене спиной: толстенький, заплывший жирком сырцовый кирпич был теплее воздуха. – Вам не очень хочется, чтобы я *совал нос* в дела монастыря и расспрашивал монахов, –

сказал он. – Ваша наблюдательность делает вам честь, Дэвид. Ю. Латынина. Дело о пропавшем боге • Ах уж этот Запад! Взять бы да взорвать его к такой-то матери, чтобы не *совал нос куда не положено*! Не так ли? Е. Козловский. Мы встретились в Раю… ➢ КК

Н-75 ▪ СОВАТЬ... ПОД *НОС* (кому-л. что-л.) Стараясь повлиять на кого-либо, показывать ему что-либо, грубо вторгаясь в его личную сферу – *в пространство, расположенное в непосредственной близости от лица этого человека.* 🗐 Вслед за тем *сунули под нос* протокол и рыкнули: – Подписывай! – Не буду, – твердо сказал Мазур. А. Бушков. Пиранья • Тут я осознал, что передо мной стоит непростая дилемма: либо купить сигарет, но тогда не хватит на такси и придется добираться городским транспортом, если таковой еще ходит; либо взять такси, но тогда плакали мои сигареты. Поразмыслив, я купил сигарет и остановил такси. Достав красную книжечку, я *сунул* ее *под нос* водителю и сказал: – Следователь Кононов, при исполнении. По дороге можете брать пассажиров. Таксист облегченно вздохнул. А. Зорич. Танцы втроем • Страсть к провокациям и острым ощущениям владела Толстым. Однажды он, например, просто взял да и записал во время игры, что Нащокин должен ему 20 000 рублей – целое состояние. Тот платить отказался, утверждая, что ничего подобного не проигрывал. В ответ граф тут же достал пистолет – он ходил играть в карты с пистолетом – и *сунул* его Нащокину *под нос*. Корпус РусПроз. ➢ АБ, МВ

Н-76 ▪ СЫТ, ПЬЯН И *НОС* В ТАБАКЕ (кто-л.) *народн.*; **СЫТЫЙ, ПЬЯНЫЙ И НОС В ТАБАКЕ (кто-л.)** *народн.* Кто-либо полностью обеспечен в материальном или бытовом отношении, *что осмысляется как удовлетворение культурно мотивированного набора простых желаний.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Чего тут колебаться-то? Она баба умная, хозяйственная... Ты там будешь *сыт, пьян и нос в табаке*. В. Шукшин. Живет такой парень • – В наших местах на одном льне, безо всякой государственной помощи, останешься на плаву. Если возьмешь семь центнеров с гектара этой культуры, то, считай, весь год *сыт, пьян и нос в табаке*. В. Пьецух. Письма из деревни • – Нинка, знаешь, какая женщина! Ты не пропадешь с ней, она тебя и обстирает, и обошьет. С ней *сыт* будешь*, и пьян, и нос* всегда *в табаке*. Г. Владимов. Три минуты молчания ✪ Клавка уверяла, что за каждую сожженную постройку Петрухе платят, и платят вроде неплохо, он не жалуется. «*Сытый, пьяный, и нос в табаке*», – будто хвалился он Клавке, и верно, неизвестно, сытый ли, но пьяный был, а на пароход прибегал за новой бутылкой. В. Распутин. Прощание с Матёрой ➢ АК

Н-77 ▪ [– ... ТЕПЛО] **– ИЗ *НОСА* ПОТЕКЛО** *прост.* Выражение несогласия с утверждением, предположением и т. п. собеседника о том, что где-либо тепло, *в форме описания типичного симптома простудного заболевания, причем выбор симптома определяется исключительно фонетическим сходством со словом «тепло» из реплики собеседника.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Холод пробрался до самого позвоночника, дура, зачем надела юбку – думала, что на улице тепло. Ага, тепло – *из носа потекло*! ХудТексты Инт. • – Власти уверяют, что в квартирах тепло… – Так тепло, что *из носа потекло*! Публ. Инт. • – Не знаю, как там у вас, а у нас наступило бабье лето! И это радует, потому как раньше было жуть как холодно, а теперь – тепло! – Тепло, *из носа потекло*. Половина моих знакомых болеет с таким теплом. РечОб. Инт. ➢ АБ

Н-78 ▪ ИЗ-ПОД *НОСА* (у кого-л./чьим-л.) (Исчезая или будучи изъятым) из пределов непосредственной досягаемости субъекта неожиданно оказаться недоступным на последнем этапе некоторой целенаправленной деятельности, что приводит к ее полному или частичному неуспеху *и осмысляется как внезапное удаление этой сущности из сферы непосредственного контакта с субъектом.* 🗐 В то время как весь народ в едином порыве, храня верность королю, а также арканарским традициям, всячески помогал мне: выдавал укрывшихся, расправлялся самосудно, указывал на подозрительных, ускользнувших от моего внимания, – в это самое время кто-то неведомый, но весьма энергичный выхватывал у нас *из-под носа* и переправлял за пределы королевства самых важных, самых отпетых и отвратительных преступников. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • Шаваш рвал на себе волосы, что не арестовал разбойников сразу же, как услышал о чуде в лаковарке и узнал по приметам новенького пропавшего желтого монаха. Шаваш надеялся, что тот совершит еще несколько чудес, от которых ему будет трудно отвертеться, а взял и пропал: уже второй раз ушел *из-под носа* Шаваша, словно почуяв беду. Ю. Латынина. Колдуны и министры • Я поехал по Новорижскому шоссе до Красногорской в надежде сесть на электричку. Но тут электричка ушла *из-под носа*, пришлось ехать по Волоколамскому шоссе в город. Корпус Публ. • Конфликт хорошего с лучшим выразился у героини в том, что она польстилась на приглашение солидного клиента поразвлечься и ушла *из-под носа* героя в праздник большого города. Понятно, что счастье ей не привалит, мечты провинциальной дурочки не сбудутся. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

Н-79 ▪ ПОД / ПЕРЕД [САМЫМ] *НОСОМ* (у кого-л./чьим-л.) 1. (Делать что-л. или что-л. находится, происходит) в непосредственной близости от кого-либо, как бы находясь внутри личной сферы этого человека, что исключает возможность не заметить происходящее. ❖ рядом 🗐 Его блекло-водянистые выпуклые глаза требовательно уставились на меня, словно он вызвал меня сюда

именно для того, чтобы отсоветовать от этой глупости – ехать в Геленджик тратить последние деньги, когда у меня *под носом*, под балконом роскошный Измайловский парк. Э. Тополь. Журналист для Брежнева, или Смертельные игры • И солнце сходило, неправдоподобно увеличиваясь и краснея. Глаз не оторвать... Я оторвал – наконец увидел, прямо *под носом*, темно-вишневый пластмассовый ящик из-под шведского пива с тремя невыцветшими золотыми коронами на нем... А. Битов. Птицы, или Оглашение человека • Вы по-прежнему хотите ее. Страсть ваша мило перемешана с уважением и благодарностью, но все-таки, все-таки вам лучше спать отдельно. Физически вы тоже очень переживаете ситуацию, но нельзя же скрипеть кроватью *под носом* у Эли! Юз Алешковский. Рука • Зачем хрипит Бабанов у окна? / Зачем Мицкевич вертится *под носом*? / На что же нам фантазия дана? / И вот, воображеньем, как насосом, / я втягиваю старость в царство сна. И. Бродский. Горбунов и Горчаков

2. (Делать что-л. или что-л. происходит) таким образом, что лица, организации, обязанные в обычном случае знать об этой деятельности и реагировать на нее, ничего не знают о происходящем, *хотя это происходит как бы в непосредственной близости от них*. 🗐 Вон, председателя Палаты Национальностей Верховного Совета СССР Насриддинову арестовали и камней (алмазов) при обыске кучу нашли. <…> Она и от расстрелов за лимон (миллион новыми) убийц спасала, и аферы всесоюзного масштаба покрывала – и всё *под носом* у ленинского ЦК. Юз Алешковский. Карусель • Что всё это значит? Кто они, эти большущие пальтищи и велюровые шляпы? Неужели какая-то банда пыталась расправиться с высшим офицером флота прямо *под носом* нашей милиции и спецохраны? В. Аксенов. Москва Ква Ква • Сталин так и не заметил, что у него *под носом* хормейстер А.В. Свешников возрождает дореволюционное Синодальное училище под прикрытием хоровой школы. Корпус Публ. • Даже в том случае, если бы Соколов не дал показаний против Гришина, карьере последнего всё равно пришел бы конец: то, что *под носом* у первого секретаря московского горкома партии процветает преступность, дискредитировало Гришина полностью. Корпус Публ. • Оказывается, японские рыбаки не только дерзко ловят лосося и креветку на Дальнем Востоке *под носом* у своих российских коллег, но и успешно промышляют тунца в Средиземном море. Корпус Публ. ➢ МВ

Н-80 ▪ ЗАРУБИ СЕБЕ / У СЕБЯ НА *НОСУ* *снижен.* Настоятельное требование к собеседнику осознать что-либо и использовать это знание как исходную предпосылку своей деятельности, *осмысляемое как требование надежной фиксации знания в месте, исключающем возможность его забывания или непринятие во внимание.* 🗐 – Вы должны сейчас же доложить в штаб пятьдесят первому, что я нахожусь здесь, – упрямо повторил он. – Я тебе ничего не должен, – сказал я раздраженно. – И пока ты не объяснишь, кто ты и откуда, я ничего делать не буду. *Заруби* это *себе на носу*!.. В. Богомолов. Иван • – Ты понял меня? – Понял, Серж. Когда ты вернешься? – Послезавтра, а может, если не успею выполнить срочное задание шефа, через три-четыре дня. Но, послушай, *заруби у себя на носу*: держись подальше от этого дела, а от того парня – ты догадываешься, о ком я говорю, – еще дальше! Корпус Детект. • – Иди-иди, – выпроваживал Галку отец. – Гуляй отсюда. Нечего тебе тут с мужиками сидеть. И *заруби себе на носу* – чтоб ни одна душа! Корпус РусПроз. • – Со мною, мужик, такие шутки не пройдут, *заруби себе на носу*; хочешь торговать – называй настоящую цену. Корпус Детект. ☑ Описательное употребление невозможно: **Он хорошо зарубил себе это на носу* ⭘ Никаких юридических обязательств ни перед «голубковыми», ни перед «третьяковыми» по частным азартным играм с нулевой суммой нет не только у государства, но и у самого г-на Мавроди. Он, между прочим, неподсуден (если не считать проблем с налоговыми органами). Пока не поведет толпы своих вкладчиков на штурм Кремля. *Зарубите себе* это *на носу*. Однако проблема в том, что «*зарубить*» чрезвычайно трудно, пока полугосударственные, полунезависимые СМИ сами являют собой сборище «голубковых» с вороватыми глазками и протянутой рукой и с голубой мечтой купить кто жене сапоги, а кто дом в Париже. Корпус Публ. • Даже его собственный *нос* – как литературный прием, свойственный грубому карнавальному юмору вообще и русским шуткам по поводу *носа* в частности. *Носы* и веселят нас и печалят. Знаменитый гимн носу в «Сирано де Бержераке» Ростана – ничто по сравнению с сотнями русских пословиц и поговорок по поводу *носа*. Мы <...> советуем при плохой памяти *сделать на нем зарубку.* В. Набоков. Николай Гоголь ➢ АБ

Н-81 ▪ НА *НОСУ* (что-л.) (Какое-л. событие, сезон, пора настают) очень скоро, что представляет определенную проблему, требует подготовки и т. п. *и осмысляется как такая близость в пространстве, которую невозможно не заметить.* 🗐 Машина отца стояла внизу, глухо шумя мотором. В машине – Нина, кандидатка в жены; развод с Леной был *на носу*, и не оставаться же ему, одинокому, в одиночестве. В. Маканин. Предтеча • Костя впал в тоску: ладно был бы салабон, по первому году, не грех и в дерьме поковыряться, но ведь дед, дембель *на носу*, да и товарищи по оружию что скажут? «За падло» скажут, ничего другого не скажут. С. Каледин. Стройбат • Директор одной московской школы слезно просила где-нибудь найти географа для девятого класса: у ребят выпускной экзамен *на носу*, а преподавателя нет и нет. Корпус Публ. • – Осень. Зима *на носу*. Жалко бедных зверюшек – что они есть-то

будут? РечОб. • Я в раже, удержа мне нет, / Бумагами трясу: / «Мне некогда сидеть пять лет – / Премьера *на носу*!» В. Высоцкий. Вот я вошел и дверь прикрыл… ✪ Я говорю про всё про это без ухарства – / Шутить мне некогда: мне «вышка» *на носу*. В. Высоцкий. Передо мной любой факир – ну просто карлик… • Егорка. Ошибаются все, даже Бог. Вышла громадная ошибка, Ваня! Но разве со стороны Бога не было ошибкой поселить демократов в России, чтобы они мучились, как в аду? И чем было бы плохо, если бы мы жили в Швейцарии, где нас окружал бы первоклассный парламент, умная Конституция и сплошные французы? Ваня. Ошибаются все, даже Бог... Я понимаю... Егорка. Но что пользы, если *на носу* у нас по-прежнему выборы, а *в душе* осень? В. Шендерович. Куклы. Выборы ➢ АБ

Н-82 ▪ [И] *НОСУ* НЕ КАЗАТЬ *прост.*; **[И] НОСА НЕ КАЗАТЬ** *прост.*; **[И] НОСУ / НОСА НЕ ПОКАЗЫВАТЬ… 1. (куда-л.)** Никогда не приходить, не ходить куда-либо, *что осмысляется как нежелание позволить увидеть себя в этом месте даже в минимальной степени.* 🗐 Ольга попыталась поднять руку и доложить вышедшему из машины подполковнику о выполнении задания, но рука слушалась плохо, а потрескавшиеся губы не повиновались вовсе. – Спасибо, Аржанцева. Бери, Логачев, свою машину, вези ее домой, и чтобы два дня здесь *носа не показывала*. М. Кураев. Сны и пробуждения пилота Ольги Аржанцевой • А все-таки давно не видно Антона: обычно по несколько раз в месяц захаживал – то свежатинки какой занесет, то ягодок или кореньев каких, а тут около года *носу не кажет*... Не случилось ли чего? Корпус Детект.

2. (откуда-л.) Никогда не покидать какое-либо место, *что осмысляется как нежелание позволить увидеть себя в другом месте даже в минимальной степени.* 🗐 Верещагин вздохнул и, зачерпнув полную ложку икры, отправил ее в рот. – Ой, что нынче страху-то в поселке! Из дома никто *носа не кажет*, – рассказывала Настасья, пока Верещагин с отвращением глотал икру. В. Ежов, Р. Ибрагимбеков. Белое солнце пустыни • – Что-то неможется ей, – строго взглянул он на мать. – Видно, солнцем голову напекло. Мать иронически хмыкнула: – Напекло. Где напечь-то, когда она *носу* из дому *не кажет*! С. Дангулов. Дипломаты • – И-и, хватился! Он после того захода неделю *носа* из Большева *не кажет*. Стесняется. А. Степанов. В последнюю очередь • Залезает кенгуренок в карман, присасывается к матери и месяца три *носа не кажет*. Корпус Публ. ➢ МВ

Н-83 ▪ КАК ПО *НОТАМ*; ЧИТАТЬ КАК ПО НОТАМ
1. КАК ПО НОТАМ (разыграть…) (Выполнять последовательность действий) в полном соответствии с заранее разработанным планом, *как бы точно исполняя музыкальное произведение по его письменной записи.* 🗐 Всё разыгралось *как по нотам*. Ляма змейкой проскользнула в дверь коридорчика, когда Ира, я и замыкающий шествие надзиратель были еще довольно далеко. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Действовали *как по нотам*: четко, быстро и слаженно, благо настоящий боевой опыт имеется. С нарушителями не церемонились, стреляли резиновыми пулями. Корпус Публ. • Шансы найти убийцу, по мнению специалистов, есть лишь в том случае, если побег был спонтанным. Однако всё указывает на то, что исчезновение Солоника расписали *как по нотам*. Корпус Публ. • Театральное действо было разыграно *как по нотам*: премьер в общих чертах обрисовал контуры финансовой политики правительства, а каждый из последующих ораторов творчески развил намеченные в преамбуле премьера тезисы. Корпус Публ.

2. КАК ПО НОТАМ (разыграть…) (Делать что-то) так, как надо, полностью соответствуя положительно оцениваемому образцу, *что осмысляется как точное исполнение музыкального произведения по его письменной записи.* ❖ хорошо, правильно 🗐 – Истребитель – что тебе игрушка в руках этого детины! – поддакнул второй механик, долговязый и рыжий. – Летает *как по нотам*! – заключил третий «технарь», пожилой усатый дядька. Знамя • Было видно, как он высвечивает дно, оглядывая место приземления. Потом поехал снова: оттолкнулся от стены, качнулся маятником, наконец, развернулся и твердо встал на обе ноги рядом с озерком. – Молодец, Вовка! – сказал я, – Красиво спускаешься: *как по нотам*. К. Серафимов. Экспедиция во мрак • – Mon cher, не стоит льстить Берии. Он не ясновидящий. Я всё разыграл *как по нотам*. В. Сорокин. Голубое сало • Видимо, недостаток драматизма в разыгранном *как по нотам* поединке российского теннисиста побудил горячих сотрудников одного из небольших телеканалов в выпуске новостей сообщить о некоей опасности, грозящей присутствующим на матче Россия – Швеция. Корпус Публ.

3. КАК ПО НОТАМ (разыграть…) (Смена одного события другим) полностью повторяющая то, что обычно бывает или было раньше в составе единого сценария развития событий, *что осмысляется как точное исполнение музыкального произведения по его письменной записи.* 🗐 Был какой-то <…> бунт со стороны Риты, попытка освободиться от ублюдка Маслюкова. Тот начал ее шантажировать, пришел однажды на комсомольское собрание и обвинил девчонку в том, что у нее родственники за границей, белогвардейская ветвь, и что она это скрывает при заполнении анкет. Ну, дальше всё пошло *как по нотам*: вызовы в особый отдел, допросы, ждали только из штаба округа санкции на арест. В. Аксенов. Тюрьма и мир • Всё развивалось *как по нотам*. Подруга Ванды и ее знакомый, между которыми дело давно было на мази, должны были пойти к нему, и я чувствовал, что Ванда

склоняется к идее остаться у меня. А. Жолковский. Дачники • Первое время девица и впрямь была как будто довольна и чуть ли не счастлива. Однако спустя три месяца молодые начали ссориться. Муж по поводу и без повода ревновал свою благоверную. Та отвечала ему неприязнью. Далее – всё *как по нотам*. Конфликт вспыхнул резко. Дело было под вечер. В квартире, кроме супругов, больше никого не было. В припадке ревности супруг якобы побил жену. Та, опять же якобы защищаясь, схватила лежавшее на видном месте охотничье ружье... Корпус Публ. • Следует ли теперь считать, что опыт стремительного экономического развития, *как по нотам* повторявшийся одной страной Азии за другой, был изначально плох и ошибочен и вел к нынешнему кризису? Корпус Публ. • Гофрированное косноязычье дождя всё не рвется, мигрень разыгрывается *как по нотам*, и утро без тени сомнения преобразуется в вечер. Саша Соколов. Палисандрия

4. ЧИТАТЬ КАК ПО НОТАМ (кого-л./что-л.) / (в ком-л./в чем-л., по кому-л./по чему-л. что-л.) Хорошо понимать настроение, мысли и т. п. другого человека по их внешним проявлениям или смысл окружающего, событий по их внешним особенностям, *что осмысляется как безошибочное зрительное восприятие музыкального произведения по его письменной записи.* 🗐 Фа, вот скажи, вот ты ведь чуешь своего мужика? Не знаю, в общем, я своего стрельца *читала как по нотам*... Чтобы ему загулять, надо было не знаю, что сделать. На луну улететь, видимо. РечОб. Инт. • Он теперь смотрел ей в глаза, чуть покачивая головой в такт ее словам. Типа, да-да, всё именно так, как я и думал. И чем дальше она говорила, тем яснее ей становилось, что она пропала. Свою дальнейшую судьбу она в его глазах *читала как по нотам*. ХудТексты Инт. • Все мошенники – хорошие психологи. С этим трудно поспорить. И истосковавшуюся подчас по любви женскую душу они *читают как по нотам*. Корпус Публ. • Пирог обнаружили на следующий день. Он уже не пах жизнью, он отдавал той тяжестью капустного духа, по которой *как по нотам читается* неблагополучие и даже начало больших несчастий. Г. Щербакова. Восхождение на холм царя Соломона с коляской и велосипедом • В нашей кофейне каждого гостя *читают как по нотам* – его желания выполняются быстро, профессионально и с юмором, а каждая порция кофе – это отражение нашего доброго отношения к человеку. Корпус Публ. ➢ АБ

Н-84 ▪ [И] НЕ *НОЧЕВАЛ* (что-л. где-л./ у кого-л.) Что-либо полностью отсутствует где-либо/у кого-либо, *и поэтому попытки обнаружить какие бы то ни было следы даже временного присутствия этого заканчиваются неудачей.* ❖ совершенно нет, абсолютно нет 🗐 И все в обморок падали. Бывало по многу раз. Почему же ты не веришь в эти обмороки? У тебя же логика в башке *не ночевала*! Юз Алешковский. Николай Николаевич • Что это за приказ? Я его весь ясно прочитала между строк. Не может быть, чтобы вас так, ни с того ни с сего пощадили. Вам нельзя обольщаться... Жалость там *и не ночевала*. В. Дудинцев. Белые одежды • Наблюдается дальнейшее перетекание власти с федерального уровня, где государство еще пытается сохранить известный минимум благопристойности, на уровень муниципально-региональный, где эта благопристойность *и не ночевала*. Корпус Публ. • На Западе интеллектуалы всегда могли ставить на экстравагантную идею, а вот всё население оказалось рабом гуманистических идеалов, прошедших через протестантизм и прочее. У нас же гуманистические идеалы *и не ночевали*. Корпус Публ. ☑ Сочетаемость с существительными конкретной семантики на грани нормы: Но четыре тыщи дали / Под расчет – вот это да! / Рассовал я их в карманы, / Где *и рупь не ночевал*... В. Высоцкий. Про речку Вачу и попутчицу Валю ✪ Конечно, в этих строчках, как у нас принято было говорить, «*переночевал Диккенс*», поразивший однажды воображение автора... В. Катаев. Алмазный мой венец ➢ АБ, ДД

Н-85 ▪ НЕ СПАТЬ *НОЧЕЙ* (из-за кого-л./из-за чего-л.) Испытывать из-за кого-либо/чего-либо настолько сильные эмоции, что они на длительное время лишают человека возможности нормально спать. 🗐 Кто знает, где теперь эти люди, что писали их? Вот хоть это письмо, в толстом пожелтевшем конверте, – быть может, кто-нибудь *ночей не спал*, всё его дожидался? В. Каверин. Два капитана • – Ну! – сказал он огорченно. – Так у нас ничего не выйдет: не успел отъехать, она уже... *ночей не спит*. Эдак она себе всю душу растравит и нам тут... В. Шукшин. Позови меня в даль светлую... • – И куда, интересно, всё девается? Чувства уходят, память уходит, даже желания пропадают. А ведь как мучился, страдал, *ночей не спал*. Корпус РусПроз. • – Ты вкладываешь в раскрытие преступления свою душу, свой талант, ты живешь им, *не спишь ночей*, рискуешь жизнью, теряешь аппетит, ты переживаешь взлеты от каждого удачного шага и впадаешь в отчаяние от каждой ошибки. Корпус Детект. • – По злорадству судьбы, все, кто мне попадался, имели черные волосы или темные глаза, или что-то еще в лице, носу, зубах... всё равно что, может быть другие женщины и *не спят* из-за этого *ночей*, но для меня это было не то. Я хотела своего блондина. Корпус Детект. ➢ КК

Н-86 ▪ НЕ К *НОЧИ* БУДЬ ПОМЯНУТ *эвф.* **1.** Сверхъестественное существо, являющееся, согласно мифологическим представлениям, воплощением зла, *описываемое как сущность, имя которой, по распространенному суеверию, нельзя называть с приближением времени суток, когда сила зла достигает максимума.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В ухе масса сережек – по всему

периметру ушной раковины. Осветленные, как у женщины, волосы стоят дыбом. Вид довольно кошмарный, но еще уродливей выглядит девица. Синими губами она напоминает покойника, черными ногтями на руках и ногах – того, кто *не к ночи будь помянут*. И. Медведева, Т. Шишова. Диктатура безумия • «Братья и сестры! Вы никогда не задумывались, почему нам запрещают брать в самолет дезодоранты?!» – обращается к зрителям «Паба» Людмила Гурченко, появляясь на сцене в образе того, кто *не к ночи будь помянут*. Крокодил • А когда гриффиндорцы разомлели от активного отдыха, Волдеморт их взял голыми руками. Но почему тогда он сам проснулся здесь, а не на ложе того, кто *не-к-ночи-будь-помянут*? РечОб. Инт.

2. Выражение опасения в связи с упоминанием сверхъестественного существа, являющегося, согласно мифологическим представлениям, воплощением зла, и попытка уберечь себя от отрицательных последствий этого упоминания *в форме самореализующегося пожелания, запрещающего, согласно распространенному суеверию, называть имя этого существа с приближением времени суток, когда сила зла достигает максимума.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Неужто сама Смерть во всей своей красе, с косой и в саване, повадилась бродить по улицам нашего мирного города, заглядывая в лица и отмечая своих неким тайным знаком? Или, быть может, это забавы Диавола (*не к ночи будь помянут*)? Б. Акунин. Любовница смерти • Почтенней вас, выходит, даже семя / Крапивы, презираемое всеми: / Его-то ведь не грех упомянуть! / Что! Даже черт (*не к ночи будь помянут*!) / Опять-таки звучит при свете дня. Н. Матвеева. Философы, вникающие в Суть! • Всё мнимое многообразие эзотерических знаков и сил постепенно сводится в романе ко вполне традиционному и совершенно очевидному дуализму: воинство Бога и полчища его главного оппонента, *не к ночи будь помянут*. Публ. Инт.

3. Выражение отрицательного отношения к человеку, событию, предмету и т. д. *в форме оберега, в котором то, что вызывает неприятие, описывается как сверхъестественное существо, являющееся, согласно мифологическим представлениям, воплощением зла.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Использование эвфемизма для обозначения чего-то обычного часто создает юмористический и иронический эффект. 🗐 Его ждало большое разочарование – родители его оказались не совсем теми героями-республиканцами, которые под непрерывной бомбежкой, не выпуская из рук винтовок, передали младенца Орландо советскому моряку. Они как раз оказались рьяными поклонниками генералиссимуса – нет-нет, все-таки не нашего, своего, сеньора Франко, *не к ночи будь помянут*, – и членами фалангистской партии. В. Аксенов. Бумажный пейзаж • Макроэкономисты в России всегда как-то договариваются между собой, а вот юристы и микроэкономисты – с трудом. Впрочем, времени им хватит – до 2004 года как минимум. Раньше этого срока эксперты ни катаклизмов, ни изменений экономического курса пока не предполагают. Хотя тень дефолта, *не к ночи будь помянут*, всё еще тревожит умы и омрачает предчувствия. Корпус Публ. • Вернусь к Чубайсу (*не к ночи будь помянут*). Я тут в одной сильно народной газете такой пассаж обнаружил: «Сегодня любой пьяный и ленивый на Руси знает, что Чубайс – взяточник». Вот ведь аргумент, а? Корпус Публ. • – Ваше Высочество! Вы скачите себе куда угодно, хоть до самого «Мертвого холма» (*не к ночи будь помянут*), но только при охране и без оружия... Корпус РусПроз. ➢ АБ

Н-87 ▪ СПОКОЙНОЙ *НОЧИ* *нейтр.* Как начальная, так и ответная ритуализованная формула прощания в вечернее или ночное время суток *в форме пожелания отсутствия беспокоящих обстоятельств в ночное время суток.* 🗐 – Я уже засыпаю, да и вы, наверное, тоже. *Спокойной ночи. – Спокойной ночи.* Но не забудьте: завтра вы обещали мне всё рассказать. Корпус РусПроз. • На улице уже начинало смеркаться, и нам вдруг вспомнилась одна солдатская мудрость. Мы тут же ее перефразировали: «Спи, близнец, *спокойной ночи* – дембель стал на день короче»... Корпус РусПроз. • – Будь здоров, Петрович. Ты... ну, словом, не лезь куда не следует. – Спасибо и *спокойной ночи*. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Н-88 ▪ *НУ-НУ* I 1. Выражение скепсиса по поводу сказанного ранее и неодобрение такого хода мыслей. 🗐 Старшина разломал сухарь пополам, половинку протянул Косте. Тот мотнул головой: – Не хочу. – Думаешь малиной питаться? *Ну-ну*. В. Быков. Болото • – Луна и Солнце – это одно и то же, на мой взгляд, просто ночью из-за холода это светило светит иначе. – *Ну-ну*, – сказал он. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • Я всё время вспоминал о приверженцах конспирологических теорий: мол, тайная группа интриганов легкими касаниями перстов направляет ход мировой истории, история послушно поворачивает куда надо, а ее архитекторы остаются в тени сотнями лет… *Ну-ну*. В. Пелевин. Бэтман Аполло • – Ты его плохо знаешь. Со мной он совсем другой. Ведет себя очень тактично. – *Ну-ну*. Только когда ты останешься на улице, а он на твою дачу будет возить баб, ко мне не беги. М. Трауб. Ласточ…ка

2. Выражение неудовольствия действиями адресата. 🗐 – С удовольствием! – обрадовался Юрка и ущипнул меня так крепко, что я привскочил. – *Ну-ну*, ты не очень, пожалуйста… В. Губарев. Трое на острове • – Приходи завтра – заберешь. Королев два раза ударил в дверь локтем. – *Ну-ну*, не балуй! – визгнул Гиттис. Новый мир • Мука слежавшимися хлопьями посыпалась на моего соперника, но

он, издав вопль, схватил меня за ногу и разул. – *Ну-ну*, – пропыхтел я, пнул его и стал взбираться. К. Букша. Эрнст и Анна • – А вы зачем сюда приехали, козлики? – спросил я его. – Тоже небось для своих козлиных приключений, а? По своим козлиным делишкам, верно ведь? – *Ну-ну*, ты! – сказал один из них и вскинул руку, с запястья которой вниз, к локтю, сразу же упал браслет. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора ➢ АБ, ДД

Н-89 ▪ *НУ-НУ* II 1. Успокаивание и пордбадривание собеседника как реакция на его сопротивление, обиду, недовльство и т. п. 🗐 Рубахин растерялся лишь на миг. Он подхватил юношу на руки, нес через ручей. Тот дернулся, но руки Рубахина были мощны и сильны. – *Ну-ну*. Не брыкайся, – сказал он. В. Маканин. Кавказский пленный • Вот и сейчас она взглянула на него <…> и почти поверила, что страшного не случится. Просто поговорят по-мужски, и всё. Он тоже понял, что она пришла в себя, засмеялся и похлопал ее по плечу. – *Ну-ну*. Будь паинькой. Сиди и жди… Ю. Домбровский. Ручка, ножка, огуречик • Проще всего я себя чувствовала с Лысым. Он ничего не советовал, Не объяснял. Он просто жалел меня и говорил, как нянька: – *Ну-ну*, будет. Не убивайтесь так. И. Грекова. Без улыбок

2. Побуждение продолжать говорить или делать что-либо 🗐 – Ох, что я перенес этой ночью! – *Ну-ну*? – Брат уехал в рейс и поручил мне смотаться в аэропорт, встретить его драгоценную женушку с сыночком. Н. Мордюкова. Казачка • – Что-то… не признала… – пробормотала она. – Катерина, что ли? – *Ну-ну*, признавай скорей. Д. Рубина. На солнечной стороне улицы • Тихий воспроизводил речь, которую много раз репетировал как разговор с начальством. Авдеев молча его слушал. Тихий хотел продолжить, но по этой тишине понял, что не тому он всё это говорит. – *Ну-ну*? – предложил продолжить Авдеев. В. Ремизов. Воля вольная • – Вы ручку тремя пальчиками обоймите, как перо, и водите по воле, плавнёнько… во… *нуну*! . К себе-то когда волочёте – не дергайте… А. Солженицын. В круге первом ➢ АБ, ДД

Н-90 ▪ НА *НУЛЕ* 1. (о погоде) Соответствуя температурному нулю. 🗐 Боясь налетов, решили зимовать в Шуколове, перевезли шубы, теплые и ценные вещи. Отец работает в театре, в клубах, на «камуфляже», мама уехала к нему, живу одна. Осень небывало ранняя, холодная, ночью бывает *на нуле* и ниже. Дружба народов • Помню одну ночь. Спим, холод страшный, почти *на нуле*. Вдруг пушечный выстрел, а затем буль-буль-буль. Искусство • Очень теплый декабрь – *на нуле*. Я, вообще говоря, люблю этот период года, когда дни уменьшаются. Ю. Олеша. Книга прощания

2. (быть, ехать, лететь…) Отсутствие топлива (преимущественно жидкого – бензина, керосина и т. п.), *осмысляемое как такое показание прибора, измеряющего количество топлива, которое указывает на его полное отсутствие*. 🗐 Перерасхода бензина нету, потому что едем *на нуле* уж который день, и это, конечно, новаторский почин, сам удивляюсь. В. Аксенов. Затоваренная бочкотара • Мария Спиридоновна между тем тревожно смотрела на приборы и озирала по-прежнему синий и по-прежнему безжизненный простор. – Юрий Игнатьевич, – проговорила она, – практически можно сказать, что у нас кончилось топливо. Мы летим *на нуле*. В. Аксенов. Сундучок, в котором что-то стучит • Я уж совсем было собрался выйти из машины и лезть под капот откручивать свечи, когда мой взгляд упал на приборную доску. Эге, да всё гораздо проще! Бензинто *на нуле*. ХудТексты Инт.

3. (быть, сидеть, оказаться…) Отсутствие материальных ресурсов (чаще денег), *осмысляемое как полное отсутствие топлива*. 🗐 Фактически после четырехмесячной экспедиции у нас почти не было полезного метража. К тому времени у Абуладзе осложнились отношения с оператором-постановщиком, уже вторым по счету, и в результате последний тоже был уволен из группы. Мы оказались *на нуле*: без материала, оператора и одного из исполнителей главных ролей. Киносценарии • – Не могу я к Кузнецову идти сейчас. Я *на нуле*. Идти просить? Унижаться? Быть бедным родственником? Ни за что! Корпус Детект. • – Прожил полвека, а сижу *на нуле*. Ни недвижимости, ни денег, ни перспектив. Корпус Публ. • Сейчас завод *на нуле*, ему нечем платить. Но таможня говорит нам – платите за ввоз сразу! Корпус Публ.

4. (быть, сидеть, оказаться…) Отсутствие деятельности, работы, результата работы и т. п., *осмысляемое как полное отсутствие топлива*. 🗐 Старые дома не сломали, новых не построили, жилищное строительство *на нуле*. Корпус РусПроз. • Отдаваться полностью надо чему-то одному, иначе везде останешься *на нуле*. А. Розенбаум. Бультерьер • Вообще-то раньше музыкальная культура в Астурии была *на нуле*. С. Спивакова. Не всё • – Что вы наделали! – заорал он с порога. – Всю работу сломали. У меня теперь раскрываемость *на нуле*. Корпус Публ. • Вот и свербит вопрос: не вернется ли всё снова на круги своя, тем более, что энергетика, транспорт, сельское хозяйство, уголь и нефть, да и всё остальное, *на нуле*? Столица • Мы в упоении щелкали ручками потенциометров и снимали кривые. У меня внутри немного скребли кошки, потому что мой диплом пока был *на нуле*. А. Житинский. Дитя эпохи

5. (знания) Отсутствие знаний в какой-либо области, *осмысляемое как полное отсутствие топлива*. 🗐 Если же вы никогда и не начинали учить язык и знания ваши пока *на нуле*, несколькими неделями не обойтись. Корпус Публ. • Уж в чем, в чем, а в философии ее знания были

на нуле, без шпаргалок просто не обойтись! М. Милованов. Кафе «Зоопарк»

6. (настроение) Плохое настроение, психическое состояние человека, *осмысляемое как соответствие температурному нулю.* 🗐 С настроением *на нуле*, мы валяли ваньку: кофе, журналы, шахматы... к первым числам лепя тусклые отчеты о якобы деятельности. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • С самого утра настроение *на нуле*? У тебя появился отличный повод облачиться на 15–20 минут в розовое (рекомендуем выбрать оттенки понасыщеннее). Корпус Публ. • – Вот так вот живешь, работаешь... а радости – нет. Радость – *на нуле*. В. Шукшин. Печки-лавочки ○ «Но я для них живу и буду жить, а не для тех, кто гасит жизнь в себе чувственной страстью и душу держит *на нуле*». А. Платонов. Эфирный тракт ➢ АБ, ДД

Н-91 ▪ ПО *НУЛЯМ* 1. Не имея прибыли от выполненной работы, бизнеса и т. п., но и не имея убытка. 🗐 Проблема заключается в том, что российский налогоплательщик имеет десятки способов ухода от налогов. И всем прекрасно известны способы, которые позволяют не только тебе самому соскочить с налогов, не только остаться *по нулям*, но еще сделать так, чтобы государство тебе было должно. РечОб. • Деньги нужны, так как организаторы ярмарки работают пока *по нулям*, без прибыли. Корпус Публ. • В дороге водитель ни от чего не застрахован. Лопнет колесо – выкладывай за новое кучу денег. А случается возвращаться не просто *по нулям*, а в глубоком минусе. Корпус Публ.

2. Результат спортивной игры, равный нулю. ❖ ничья 🗐 Москвичей вполне устраивает ничья. А в плохую погоду легче *по нулям* сгонять, чем забить! Корпус Публ. • Домашний матч с итальянцами собрал около шестидесяти тысяч болельщиков. Цены на билеты были баснословными по грузинским меркам – 20 лари (около 16 долларов), что равняется двум минимальным зарплатам. Но за такую игру, даже закончившуюся *по нулям*, никаких денег не жалко. Корпус Публ. ○ Раздевается город, пора умирать тополям, / опустело окно, и засыпало с верхом скамейку, / небо снова расчерчено косо в линейку, / до зимы далеко, и в природе пока *по нулям*. Д. Савицкий. Низкие звезды лета

3. Результат спора, в котором не выиграла ни одна из сторон, *осмысляемый как результат спортивной игры, в которой не победила ни одна из команд.* ❖ ничья 🗐 – А вы чем занимаетесь в свободное от общения со мной время? – огрызнулся он. – С Романом спите? – Один – один, – сказала Даша. – *По нулям*. Корпус Детект.

4. *жарг.* Неуспех какой-либо деятельности, *осмысляемый как отсутствие прибыли.* ❖ неудача 🗐 А ту девицу, его заложницу, привезли в милицию и два часа снимали показания: где шла, что видела, что слышала, как была схвачена, да не знала ли его раньше, и прочее. Дали подписать и отпустили с Богом. Отошла она сто метров и села на асфальт, потеряла сознание. Приехали – всё *по нулям*, поздно. <…> Инфаркт, умерла на месте. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • В свое время наш олигарх тайно претендовал на вхождение в правление РАО Газпром. В результате не прошел – *по нулям*. Корпус Публ.

5. *жарг.* Отсутствие чего-либо – денег, способностей, веществ, духовной жизни и пр., *осмысляемое как отсутствие прибыли.* ❖ ничего 🗐 – Пятьдесят минут на 672-м до «Савеловской», – в тон ему ответила Алтын Мамаева. – Только автобус вечером редко ходит. Да и потом ты что, зайцем поедешь? У тебя вроде бабки *по нулям* – сам говорил. Б. Акунин. Алтын-Толобас • Кем я являюсь по происхождению? Тем же, что и папа наш, завскладом, то есть настоящий пролетариат. Комсомол, конечно, дал мне немало, но насчет духовной жизни и там *по нулям*. В. Аксенов. Скажи изюм • Через минуту из кабины выглянул командир экипажа, с лицом, в точности повторяющим выражение хозяина хутора. – Аккумуляторы сели, товарищ полковник... Напряжение *по нулям*. Не запуститься... Корпус Публ. • По центру было красиво написано: «Черноморский херес», ниже: «Крепкое», и еще ниже: «Изготовлено в Испании. Исключительно тонкий букет. Альдегиды и эфиры – *по нулям*. Продлевает жизнь». Корпус Публ. • Мне даже государство должно, мне иногда приходят 120 рублей, а государство должно субсидию еще заплатить. Полгода *по нулям*, и я не плачу за свет вообще. РечОб.

6. *жарг.* Время начала военной операции, взлета самолета и т. п., точно соответствующее часу без дополнительных минут. ❖ точно 🗐 – Третьего дня. – Извольте отвечать по уставу, гражданин командир. – Семнадцатого, в девять *по нулям* Читы. – Благодарю вас. Проводите меня к прямому проводу. – Есть, гражданин министр. Ю. Семенов. Пароль не нужен ○ – Нет. Только до Австралии – дальше не потянем. – И уже спорщикам: – Значит, победила практика? Владимирыч, пойдем *по нулям*? В их разговоре многое непонятно – свой жаргон. Спрашиваю: что значит «пойдем *по нулям*»? А значит вовсе просто – взлет в ноль часов ноль минут по Москве. В. Конецкий. Вчерашние заботы ➢ АБ

Н-92 ▪ *НЮНИ* РАСПУСТИТЬ 1. Плакать, что оценивается как недостойное поведение, вызывающее брезгливость окружающих. 🗐 Отец ремнем не бьет, только руками, но от этого не легче. У него руки, как палки. Твердые и тяжелые. Как даст!!! И больно, и обидно. А еще приговаривает: – Чё *нюни распустил*? Корпус РусПроз. • У самых ворот Сашка вдруг остановился и заплакал. И хотя

двенадцатилетнему пацану по мальчишеским понятиям на людях *нюни распускать* не подобает, на сей раз друзья его не осудили. Ведь там, за воротами приюта, ждала Сашу совершенно новая жизнь. Корпус Публ. • – Он убежал! – говорила она сквозь слезы. – Он не хочет у меня жить! Брат поставил блюдечко с молоком на стол и принялся ее утешать: – *Распустила нюни*! Да я его сейчас поймаю в сапог. – Как в сапог? – удивилась девочка. В. Бианки. Лесные были и небылицы

2. После неудачи или несчастья прийти в подавленное психическое состояние и не предпринимать никаких попыток улучшить ситуацию, *что уподобляется плачу или сопровождается им и оценивается как недостойное поведение, вызывающее брезгливость окружающих.* ❖ унывать, отчаиваться 🗐 Рива помирает... Всякую чепуху несет. Ребенки плачут. – Да что ж ты *нюни-то распустил*! – грубовато оборвала его Настасья Павловна. – Эх ты, мужик! Лошадь запрягай, за доктором в Звонарево ехать надо. Б. Можаев. Саня • Девушки, ровно как и парни, бросают одних и уходят к другим. Какой-нибудь психолог скажет, что это, конечно, трагедия, что вас бросили, но еще не конец жизни, а потому не фига *нюни распускать*. Публ. Инт. • В мои годы, то есть тогда, когда я сам выходил на старт, побеждал или терпел жесточайшие поражения, – я не *распускал нюни*, а наоборот – сцепив зубы, таранил и таранил непокорную жесткую воду в бесчисленных бассейнах Киева, Москвы, Ташкента и Ленинграда. Корпус Публ. ➢ АК

О

О-1 ▪ СМОТРИ / ГЛЯДИ / СЛЕДИ В *ОБА* 1. (за кем-л./ за чем-л.) Призыв внимательно наблюдать за действиями кого-либо или за чем-либо – объектом или процессом, *в форме предложения использовать для этого оба имеющихся у человека органа зрения.* 🗐 Ну да ладно, что-нибудь для тебя придумаем. Поживи пока тут. Заодно и домик постережешь, чтоб не спалили ненароком, – рассыпался он мелким натужным смешком. – Это я так, шучу! Но за материалом *смотри в оба*. Народец тут ой-ой! Глазом не успеешь моргнуть, как всё разворуют. Е. Парнов. Александрийская гемма ☑ Допустимо неимперативное употребление: Надо было каждый день проводить какую-нибудь реформу, а то и по две и более. И за соратниками надо *в оба смотреть*. Стоит чуть-чуть зазеваться, как обвинят в перегибах, недогибах и изгибах. И сбросят. А. Зиновьев. Катастройка • Есть казначейство, есть КРУ Минфина... Они и обязаны вовремя проверять правильность расходования бюджетных средств, нести ответственность и *смотреть в оба*. Корпус Публ. • – Только бы не прозевать поезд, – сказал тощий военврач. – Да уж! – теперь уж буду *смотреть в оба*. Корпус РусПроз. • Партия вам все условия для творчества создает, но и вправе потребовать, чтобы вы создавали народные фильмы, а не наоборот. Чтобы вы показывали истинную, великую правду жизни, а не всякие мелкие правденки. А вы – себе на уме, всё думаете, как бы обмануть. Не выйдет, друзья мои, меня как раз на эту должность и поставили, чтобы я за такими субчиками, как вы, *в оба следил*. Э. Володарский. Дневник самоубийцы • Константин мой Устиныч, простить, / ох, как трудно простить / твоей дворни замашки, / психушки, шарашки, / мурашки, / Константин мой Устинович, на голой спине, / на голой спине / в медкомиссиях военкоматских. / Ведь царствует жгучая злоба, / Константин мой Устиныч, в стране. / *Смотрит* с карточек Коба / по-прежнему *в оба*... Т. Кибиров. Плач по К.У. Черненко... ⭘ Сам он о лагере вспоминал только хорошее – и разве не было его там? Поживши на воле, он мог уже кое-что и сравнить. Там не были люди равнодушны друг к другу, там *следили* за каждым *в оба глаза*, и считался человек величайшей ценностью, какою и сам себе не казался. И эту его ценность от него же приходилось оберегать, его же самого наказывать, ранить и бить, когда он ее пытался растратить в побегах. Г. Владимов. Верный Руслан • Почему-то преподаватели марксистских дисциплин в нашем институте были, как правило, люди физически ущербные или несчастные. <…> Завкафедрой марксизма-ленинизма был одноногий Пудов, а кафедру политэкономии возглавлял одноглазый Козодоев. <…> Кто-то сочинил гениальную шутку, будто Пудов и Козодоев принимают экзамен вместе. Пудов говорит одноглазому коллеге: – Я сейчас отлучусь, а ты тут *смотри в оба*. На что Козодоев отвечает одноногому Пудову: – Ладно. Только ты быстро – одна нога здесь, другая там. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги

2. Призыв быть осторожным в некоторой ситуации, мотивированный весьма возможной опасностью, *в форме предложения использовать для этого оба имеющихся у человека органа зрения для наблюдения за происходящим.* 🗐 – Ну, тут я понял: вместо клюшек для гольфа я вчера бумеранги у папуаса отобрал. А бумеранг знаете какое оружие? Им без промаху надо бить, а промахнулся – *смотри в оба*, а то вернется и как раз вот так хлопнет по черепу. Да. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Рассказал еще чеченец про страсти лесные, про то, как тропинки различать: которые всамделишные, а которые – морок один, зеленый пар, травяная кудель, волшебство и наваждение, – все приметы доложил; про то, как русалка на заре поет, кулдычет водяные свои песни: поначалу низко так, глубоко возьмет: ы,ы,ы,ы,ы, – потом выше забирает: оуааа, оуааа, – тогда держись, *гляди в оба*, не то в реку затянет. Т. Толстая. Кысь • – За деревней мост

однорядный, хотя дорога двухрядка, там не зевай, *смотри в оба*, чтоб не влететь в лобовуху, сразу за мостом, на взгорье – пансионат. Корпус РусПроз. ⭘ Русский не должен быть одноглазым. Вот они – они могут себе позволить эту роскошь, все эти адмиралы Нельсоны-Рокфеллеры. А мы – нет, мы не можем. Тревожная обстановка во Вселенной обязывает нас *глядеть в оба*. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора ➢ АБ, КК

О-2 ▪ В *ОБЕД* СТО ЛЕТ 1. (кому-л./чему-л.) Кто-либо или что-либо очень старые, *описываемые как сущность, которой очень скоро исполняется много лет.* ☑ Единство выражения поддерживается рифмованием. 🗐 – Он негр. Он у меня в каюте. Он старый и черный. И худой. Килограмм двадцать. Ему *в обед сто лет*... Корпус РусПроз. • – Вид у него придурковатый. Старенький, черненький, сморщенный, и обмундирование на нем английского колонизатора, которому *сто лет в обед.* ХудТексты Инт. • Очень часто среди них попадаются работники телевидения, которые таким образом подрабатывают с использованием казенной аппаратуры, которой *в обед сто лет*. Публ. Инт. • У каждого народа есть какой-то свой субъективный возраст. Китайцы, куда уж древнее нация, а ведут себя как дети. А какие-нибудь швейцарцы – как будто им всем по *сто лет в обед.* Латиноамериканцы – все подростки. РечОб. Инт.

2. Что-либо настолько давно имеет место или так долго осуществляется, *что эти временные отрезки осмысляются как выходящие за пределы нормы*. ☑ Единство выражения поддерживается рифмованием. 🗐 А его, пиво мое родимое, оказывается, уже *в обед сто лет* как в бутылки не льют и вообще «в стекле» нет ничего нынче (хотя клянусь, сам видел у них в углу ящиков 100 пустой тары стояло, чтоб мне провалиться!), объем производства сократился, остался только разлив... ХудТексты Инт. • Ты вот знаешь, что министерство уже заказало стандартный учебник? Я, естественно, не знал. – Ты что думаешь, если его напишут, это будет тот идеал, которого уже *сто лет в обед* как мы ждем? Я, естественно, так не думал. Корпус Публ. ➢ МВ

О-3 ▪ ИСПОРТИТЬ [ВСЮ] *ОБЕДНЮ* (кому-л.) Изменить в плохую сторону обстоятельства, сложившиеся для кого-либо благоприятно для достижения какой-либо цели, *что описывается как нарушение порядка церковной службы.* 🗐 – Думаешь, нам хватит месяца, чтобы их отговорить? – Будем пробовать. Если наши голубки уедут на дачу, я тоже туда подъеду, *испорчу* им *всю обедню*. Корпус Детект. • Правозащитники явно *портят* праздничную *обедню* напоминанием о том, что с окончанием войны не прекратились нарушения прав человека. Корпус Публ. • В самый разгар последних приготовлений к торжествам прощания Гонконга с колониальным прошлым и его вступления в общекитайское будущее вышел конфуз. Он может обернуться крупным скандалом и *испортить всю обедню* Китаю. Вашингтон и Лондон объявили об отказе участвовать в церемонии инаугурации нового законодательного органа Особого административного района Гонконг в составе КНР. Корпус Публ. ➢ МВ

О-4 ▪ [– … ОБЕЩАЛ…] **– *ОБЕЩАТЬ* – [ЕЩЁ] НЕ ЖЕНИТЬСЯ** Выражение несогласия с репликой собеседника о необходимости выполнения обещаний *в форме указания на типичную ситуацию отказа от обещаний.* 🗐 У работников государственной безопасности во все эпохи существовала масса всевозможных недостатков. Но что ни говори, а эти недостатки не мешали им быть неплохими психологами. – По рукам? – Истомин не стирал с лица улыбку. Лева кивнул. Какие проблемы? *Обещать – еще не жениться*. Корпус Детект. • В августе прошлого года «властелина народная» (этакая «Екатерина Вторая») брала взаймы 3 миллиона 900 тысяч и в сентябре обещала новехонький «Москвич», который стоил 18 миллионов. Дураков нет – народ валом валил. *Обещать – не жениться.* Вчерашних (сентябрьских) «Москвичей» народ ждет до сих пор. Корпус Публ. ➢ АБ

О-5 ▪ С *ОБЛАКА* СВАЛИТЬСЯ Думая о чем-то, не связанном с актуальной ситуацией, не быть в состоянии правильно и вовремя реагировать на происходящее, *как бы из-за слишком резкого и неожиданного изменения местоположения – быстрого перемещения сверху вниз.* ❖ замечтаться ☑ Часто в риторическом вопросе или как часть сравнения. 🗐 Петр выбрался из театра только через час. У подъезда Наркоминдела он встретил Чичерина. – Погодите, *с* какого *облака* вы *свалились*, Петр Дорофеевич? Так ничего и не знаете? Ну, вы меня удивили! Покровка в руках мятежников. В наркомате никого нет, все на баррикадах. С. Дангулов. Дипломаты • После одного из коротких любовных свиданий в моем доме Галка тайком на моих носках вырезала дырочки для пальцев, чик-чик-чик и ходу! Вечером, как обычно, после работы жена стирала и удивлялась: «Скажи-ка, зачем ты обстриг все свои носки?». На что я, будто *с облака свалился*, обескураженно ляпнул: «Э-э-э, мне нужно было…». «Ах да, тебе так было надо», – иронично, будто бы вспомнив, заметила супружница. Конечно же, она не поверила ни единому моему слову. Корпус РусПроз. ➢ АБ

О-6 ▪ ВИТАТЬ В *ОБЛАКАХ* *нейтр.* Думать о чем-то, не связанном с актуальной ситуацией, и не реагировать на происходящее или делать это с опозданием, *как бы будучи оторванным от земли, осмысляемой как реальность*. ❖ мечтать, отвлекаться 🗐 Я прагматик и абсолютно не *витаю в облаках*. В настоящее время есть проекты,

которые я пытаюсь воплотить в жизнь. Не спать! • Сегодня в театральные училища и институты идет столько молодежи, сколько было до перестройки: примерно восемьдесят человек на место. Эти молодые люди рассчитывают на что-то, чего старшему поколению, скорее всего, уже не понять. Они – реальные люди и не *витают в облаках*. Корпус Публ. • Я не хотела иметь никаких дел с этими людьми. Они же артисты, они *в облаках витают* и не понимают людей. ХудТексты Инт. ☑ Часто в контексте противопоставления воображаемого реальному: – Они правы, – усмехнулся Шекспир, – и хорошая слава в Лондоне на мне, а худая в Стратфорде на них. В том-то и дело, Джен, что, пока я *витал в облаках*, мои женщины ступали по стратфордской земле. Поэтому я и имею два дома. Ю. Домбровский. Вторая по качеству кровать • Я всегда держу ногу на тормозе. Таков негативный аспект моей сдержанности. Ну что ж, не будем *витать в облаках* и вернемся на землю. Р. Нахапетов. Влюбленный • Он был человек долга, но романтик, *витал в облаках*, а они твердо стояли на земле и рассуждали реально, тем более было ясно: что бы они ни думали, как бы ни рассуждали, Иосиф поступит по-своему. А. Рыбаков. Тяжелый песок • Доводы некоторых политиков опровергнуть невозможно, если стоять на земле, а не *витать в облаках*. Корпус Публ. ⭘ «Вы излишне *витаете в облацех*, – указал опылитель. – Вам нужно всмотреться в действительность обстоятельней, не чураясь замочных скважин. Подумайте, я ведь тоже не из простого сословия, а куда как приметлив. А вы со своей часовщической щепетильностью – просто олух Царя Небесного». Саша Соколов. Палисандрия • Мы были крупнейшими в мире специалистами по любви. По рангу нам причиталось *витать в облаках* из роз и грез, не касаясь тротуаров подошвами недорогих туфель, купленных на зарплату младших научных сотрудников. М. Веллер. Легенды Невского проспекта ➢ АБ

О-7 ▪ ВЗЯТЬ В *ОБОРОТ* (кого-л.) Сделать кого-либо помимо его воли участником некоторой деятельности, которая оказывает на субъекта существенное воздействие или влияние, *что осмысляется как попадание под действие непреодолимой вращающей силы механической природы*; **ПОПАСТЬ В ОБОРОТ** 🗐 Недавно в Госкомвузе подошел к своему концу новый эксперимент. Чиновники из Госкомвуза *взяли в оборот* нескольких студентов одного из самых «компьютерных» вузов и два года учили их на степень магистра. Корпус Публ. • Кошачья повадка врачей рассчитана только на новичков. Здесь всех *берут в оборот*, только не сразу. Никуда не денешься. Рано или поздно станешь роботом. Корпус РусПроз. • Придя в парикмахерскую, я первым делом *попала в оборот* к фотографу. Меня сняли цифровой камерой в двух видах: в исходном и в максимально лысом (как деликатно сказано в рекламе, «с приглаженными волосами»). После этого под чутким руководством мастера-визажиста я углубилась в изучение увесистого каталога причесок. РечОб. Инт. ⭘ Финальная фраза: «Ибо из всего сказанного можно сделать какой угодно вывод» – не кокетство, а констатация факта. Роман нужно начать читать, и он *возьмет* вас *в оборот*. Корпус Публ. ➢ АБ, КК

О-8 ▪ ЗАВОДИТЬСЯ С ПОЛ-*ОБОРОТА*; ЗАВОДИТЬСЯ С ПОЛУОБОРОТА 1. (о моторе) Начинать работать от одного неполного поворота ключа. 🗐 Вот бы его на место мотора, – хохотнул Коварма, кивая на Наянова. – *Заводится с полуоборота*. Ни кочегарить, ни подогревать – крутнул и вспышка. Корпус Публ. • Включаем зажигание. Двигатель *заводится*, что называется, *с полоборота*. Работает устойчиво, почти неслышно. Корпус Публ. ☑ Первое значение неидиоматично; его фиксация полезна для мотивации второго значения.

2. Оказавшись объектом критики, легко и быстро приходить в состояние возмущения, гнева и раздражения, теряя при этом контроль над своими эмоциями и реакциями, *что описывается по аналогии с мотором, начинающим работать от одного неполного поворота ключа*. 🗐 Вчера вечером, правда, договорились, что Мишка с утра задержится: поедет на Ваганьково за мраморной крошкой – цветники заливать. Воробей знал, что быстро Мишка не обернется: пока купит, пока машину найдет, дай Бог, к обеду успеть. И все-таки психота закипала. И до больницы-то *заводился с пол-оборота*, ну а теперь до смешного доходило: спичка с первого раза не чиркалась, или молоток где позабудет, или свет в сарае потух – глаза сырели и начинала трясти ярость. С. Каледин. Смиренное кладбище • – Особое раздражение у дальнобойщиков вызывала Раиса Максимовна, чем мы безбожно пользовались: практически любого шофера можно было подцепить на удочку каким-нибудь язвительным замечанием в ее адрес. Самые молчаливые *заводились с полоборота*. Корпус РусПроз. • – Садись, Леонид. Одеваешься ты – будто взятки берешь. А, может, и вправду берешь? – Да идите вы! – *с полуоборота завелся* Махов. Корпус Детект. • Ну, *завелся* я тут *с пол-оборота*: / Так и будем сачковать, так и будем?! / Мы же в счет восьмидесятого года / Выдаем свою продукцию людям! А. Галич. О том, как Клим Петрович добивался… ➢ КК

О-9 ▪ *ОБОСРАЛИ* – ОБТЕКАЙ [НЕ УМЕЕШЬ – ВПИТЫВАЙ] *груб.* Глумливая рекомендация адресату сохранять выдержку и спокойствие в ситуации, когда его достоинство унижено, поскольку попытки ответа приведут только к еще большим неприятностям, *в форме совета игнорировать негативные факторы окружающей среды, унижающие человека, рассчитывая на их естественное исчезновение*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Мышкин

почесал в затылке. – Я правда лажанулся? <…> Боже мой, какой срам! Данила, а Данила... Может, еще разок? – Хрена, – отрезал Данилов, мгновенно напрягаясь. – *Обосрали – обтекай. Не умеешь – впитывай*. Привыкай – бывает... О. Дивов. Выбраковка • В комнату вошел кот, обвел всех глазами, абсолютно четко грязно выругал нас на своем кошачьем языке и вышел. Ну а я... *обосрали – обтекай*. РечОб. Инт. ⭘ Вас выкидывают из машины, садятся в нее и на зеленый сигнал светофора спокойно уезжают. А вы остались без машины, посреди дороги в состоянии «*обосрали – обтекай*». РечОб. Инт. • Перед выходом на сцену не привыкшая к гламуру госпожа Хаматова запуталась в собственном шлейфе. И, следуя старому театральному правилу «*споткнулся – обтекай*», сбросила каблуки и пошла босиком. Известия • Ох, черт! А это что? Еще телевидения здесь не хватало! Однако, как говорится, *обделался – обтекай*. А. Грачев. Ярый против видеопиратов ➢ АБ

О-10 ▪ ПО *ОБРАЗУ* И ПОДОБИЮ (кто-л./что-л. чьему-л./чего-л.) *книжн.* Кто-либо или что-либо, (созданные) на основе кого-либо или чего-либо еще, использованных в качестве образца, *как бы соответствуя этому образцу по зрительному представлению в целом и по другим свойствам*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Человеческий облик потерять страшно, Антон. Запачкать душу, ожесточиться. Мы здесь боги, Антон, и должны быть умнее богов из легенд, которых здешний люд творит кое-как *по* своему *образу* и *подобию*. А ведь ходим по краешку трясины. Оступился – и в грязь, всю жизнь не отмоешься. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • У Ваньки есть собственная справка, где, когда и кем Ванька, Иван Ипполитович Серов, был привлечен к сотрудничеству с органами. Пусть Иван *по* ее *образу и подобию* «оформит» такую же на Сикина. С. Каледин. На посудине золотой • Московский союз потребителей возник восемь лет назад, создавался он стараниями прогрессивной общественности *по образу и подобию* западного CI – Consumer International. Корпус Публ. • Старуха верила, что у каждого человека своя собственная смерть, созданная *по* его *образу и подобию*, точь-в-точь похожая на него. В. Распутин. Последний срок

➡ Преобразованная цитата из Библии: И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над зверями, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. Быт. 1:26 ☑ Библейское происхождение идиомы часто обнаруживает себя в современных употреблениях: Мир был сотворен Художником для созерцания, и постижения, и любви человеком. Но для чего же «*по образу и подобию*?» – будучи несколько знакомым с человеками, никак этого не понять. И только так это можно понять, что «*по образу и подобию*»: чтобы был тоже художник, способный оценить. Художник нуждался в другом художнике. А. Битов. Человек в пейзаже • Если Бог создал человека *по* своему *образу и подобию*, значит, мы хорошо ему заплатили за это, создав себе Бога по своему подобию… В. Аксенов. Вольтерьянцы и вольтерьянки • Бегство это – бегство в сторону необщего выражения лица, в сторону числителя, в сторону личности, в сторону частности. *По* чьему бы *образу и подобию* мы не были созданы, нас уже пять миллиардов, и другого будущего, кроме очерченного искусством, у человека нет. И. Бродский. Нобелевская лекция ➢ АБ

О-11 ▪ В *ОБРЕЗ* (чего-л.) Какого-то ресурса так мало, что его едва хватает для того, что надо сделать. ❖ мало, немного 🗐 В а л я . <...> Пьем, мужики! Доставай еще одну бутылку! Сколько, стало быть... тебе... две, мне... три, нет, четыре, а остальное выпьем! П а ш а . Иди, позвони-ка, времени уже *в обрез*. В а л я . Какое *в обрез*!.. Л. Петрушевская. Чинзано • Зиму еле переползли. Сеять начали скорее по привычке. Дизтоплива *в обрез*, тракторов мало, комбайнов и того меньше. Корпус Публ. • Публики было немало. Помимо тех, у кого просто было свободное время, пришли и дилеры, у которых времени было *в обрез*. Корпус Публ. • Семья процветала, пока отец преподавал в университете и занимался юридической практикой. Однако в сорок лет его сразил инсульт, и денег сразу стало *в обрез*. Корпус Публ. • Предельная точность списка «льготников» – жестокая необходимость. Денег у здравоохранения *в обрез*, а льгот никто не отменял. Корпус Публ. ⭘ И себя отличить не в силах от снятых брюк, / от висящей фуфайки – знать, чувств *в обрез* / либо лампа темнит – трогаешь ихний крюк, / чтобы, руку отдернув, сказать: «Воскрес». И. Бродский. Прилив • Нет, он сюда зайдет *в обрез*. / Зайдет. Уже перед отплытьем, мимоходом. / Он оцелует руку, и вздохнет, / И скажет, что прекрасная погода. К. Симонов. Мурманские дневники • В походе писать особенно не о чем, запрещено, а после нас всех в училище на поруки приняли, а уж там тем более не до писем, времени – *полный обрез*: то губа, то приборка, то переборки зубришь, а то с кадетами из-за шмар номера – кроме шуток. Саша Соколов. Между собакой и волком ➢ АБ, ДД

О-12 ▪ ВСТРЕТИТЬ / ВЗЯТЬ / ПРИНЯТЬ… С РАСПРОСТЁРТЫМИ *ОБЪЯТИЯМИ* (кого-л.) 1. Будучи хозяином (или выполняя его функции) где-либо, радушно встретить, принять и т. п. кого-либо в этом месте, выражая это словесно и (часто) общепринятым жестом разведения рук в стороны и одновременно навстречу приходящему, напоминающим другой общепринятый жест выражения любви и дружбы. ☑ В данном значении использование глагола *взять* невозможно. 🗐 Ленка *встретила* меня *с распростертыми объятиями*, буквально. От нее благоухало, пахло и несло ароматом чего-то

далекого, не нашего. А. Минчин. Факультет патологии ☑ Допустима метонимия субъекта: Из России в Абхазию двинулись сотни, тысячи пьяниц, уголовников всех мастей, называвших себя «казаками», которых абхазы *встречали с распростертыми объятиями*. Корпус Публ. • Шестью месяцами позже, летом 1929 года, Баранов и Алла обосновались в Берлине. В то время столица Германии *встречала* художников *с распростертыми объятиями*, и Баранов, вернувшись к ранним сюжетам, когда нарисованные им апельсины, лимоны, яблоки так и просились в рот, сразу же завоевал признательность публики. Корпус Публ.

2. Охотно взять на работу кого-либо, *что осмысляется как радушное приветствие кого-либо в речевой форме и в форме общепринятого жеста.* 🗐 Владимир Нечай был настоящим ученым, на чьем потертом пиджаке, висящем теперь в единственном шкафу, какой есть в его доме, едва умещались самые почетные награды страны. Если бы он немного подсуетился, то сумел бы эмигрировать и его бы *встретили с распростертыми объятиями* в любом из сотни зарубежных исследовательских институтов. Корпус Публ. • Оккупированный Пацан, прячущийся внутри комбайнера – орденоносца, решил поступать в Московский университет, и не куда-нибудь, а на юридический. Почему именно туда? Потому что конкурс там был небольшой. В стране, где царило беззаконие, мало кто хотел служить закону. <…> К тому же был переизбыток москвичей, детей служащих. Расчет оказался точным: комбайнера-орденоносца из провинции с его рабоче-крестьянским происхождением *приняли с распростертыми объятиями*, сразу сделали комсомольским вождем. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • Ушел, говорит, с работы полгода назад, а после прямо невмоготу, а как же! Человек ведь привыкает. И опять туда же его *взяли* прямо *с распростертыми объятьями*, потому что работник он хороший, исполнительный, он мне рассказывал. В. Сорокин. Норма ➢ АБ

О-13 ▪ ЗАБЛУДШАЯ *ОВЕЧКА* *книжн.*; **ЗАБЛУДШАЯ ОВЦА** *книжн.* Человек, совершивший или совершающий осуждаемые обществом поступки, но заслуживающий снисхождения, *уподобляемый животному, отбившемуся от стада.* 🗐 Многие побежали в Батум, чтобы затем пробиться в Константинополь, и Саша собрался тоже. «Неужели ты покинешь Грузию?! Маму?!» – спросил Шалико. «Вы же меня убьете, – сказал Саша брату, – я же деникинский офицер! – «Не говори глупостей, – сказал брат, – ты не деникинский офицер, ты просто *заблудшая овца*». Б. Окуджава. Упраздненный театр • Фильм, конечно, оставляет желать лучшего и отдает духом перестроечной продукции, когда на зрителя горохом посыпались одинокие герои спортивного вида в схватке с тупорылыми бандюгами, защитники *заблудших овечек* – проституток поневоле. Московский комсомолец • В монастырь можно пройти только через территорию бывшей колонии по деревянному мосту с обрушившимися перилами. Уникальнейшее соседство невест христовых и *заблудших овечек* за четыре года не привело в монастырь пока еще ни одну из воспитанниц системы МВД. Сегодня

➡ Изначально образ библейской притчи, в которой под заблудшей овцой подразумевается человек, нарушающий религиозные заповеди и тем самым отдалившийся от Бога. Встречается в Мф. 18:12-13 и Лк. 15:4-6. ➢ КК

О-14 ▪ ПРИКИНУТЬСЯ... НЕВИННОЙ *ОВЕЧКОЙ* Сделав что-либо предосудительное, пытаться сделать так, чтобы другие подумали, что это следствие добрых намерений, *что осмысляется как попытка выдать себя за животное, не способное никому причинить зла.* 🗐 Расписываясь, я нарочно забыл на столе мой студенческий билет и, выйдя из бухгалтерии, не пошел к выходу, а неожиданно вернулся <…>. – Извините, я забыл свой... мой документ у вас на столе... – сказал я, *прикидываясь невинной овечкой*. Бухгалтерша злобно зашипела на меня, как гусыня в чине, не меньше полковника, но было уже поздно. Я своего добился – я увидел следующего получателя. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • – Важно то, что ты можешь сказать по этому вопросу. – По этому вопросу я ничего сказать не могу, потому что не знаю, о чем идет речь. Но, насколько мне известно, я ни на кого не поднял руку, в особенности на девушку, и не присваивал ничьей собственности. – Не *притворяйся невинной овечкой*, – подал голос представитель райкома. – Ты купил мотоцикл, продав книги вместе со шкафом? – Купил. – Вот видишь? Б. Левин. Блуждающие огни • Вы готовы к игре? Тогда рискните и отделайте натуральным мехом воротничок шифоновой блузки. И последнее – для тех, кто любит *прикинуться невинной овечкой*, – платьице-комбинашка на тоненьких бретельках из тонкого шелка или панбархата. Оно делает женщину одновременно невинно-скромной и соблазнительной. Корпус Публ. ➢ АБ

О-15 ▪ КАК *ОГЛАШЕННЫЙ* *народн.* **1.** (Кричать...) очень громко, ведя себя неадекватно. 🗐 Мне улыбаться совсем не следовало, но губы как-то сами разъехались, и я дала ему руку. – Не ту! – заорал Коля *как оглашенный*. – Левую, левую! И. Грекова. Дамский мастер • Но я-то твердо знаю, что и увидел, и заорал *как оглашенный*, услышав дедову матерщину, когда он неожиданно наткнулся на нас в темноте. С. Лунгин. Виденное наяву • Ларионов вопил *как оглашенный*, что они-де оскорбили его человеческое достоинство. Да одной тонкости не учел: закон не на его стороне. Корпус Публ. • Муж скрипит зубами, аж матерится. Да и жена тоже кричит, *как оглашенная*!.. И как же охотно они о себе рассказывают, как хотят, чтобы их поняли.

Корпус Публ. ☑ На грани нормы с глаголами других типов: Таня с длинными-предлинными рыжими волосами бегала по комнате, смеялась *как оглашенная*, трогала руками вещи: занавески, стопку газет, кружку с остатками позавчерашнего чая. Корпус РусПроз. • Дул сильный ветер. Растения в палисадниках шумели, *как оглашенные*. Корпус РусПроз.

2. (Бежать…) очень быстро и не выбирая дороги, как бы не понимая, что делаешь. 🗐 В зеркало глянет, собой любуется. А люди вокруг, те, что клея не пробовали, видят, что человек тот – голый. Или коня захочет, клея глотнет, и мнится ему, что есть конь. Возьмет хворостину и мчится по полю <…> *как оглашенный*. Г. Садулаев. Таблетка • – Что-там, кто-там? Ни-ко-му-не-дам! – гавкал Тумбал, едва поспевая за новым хозяином, который *как оглашенный* гнал по слободе, не в силах отвечать и понимать. М. Гиголашвили. Чертово колесо • И снова я бежала *как оглашенная*, и первая увидела развернутый на столе трупик. Г. Щербакова. Кровать Молотова • Бегут они по степи *как оглашенные*. Жизнь национальностей

3. (Действие или состояние, проявляющееся) в максимальной степени, как бы без внутренних ограничений. ❖ в полную силу, интенсивно, с размахом 🗐 Знала я одну такую, Клавдию Васильевну, в нашей больнице. Работала *как оглашенная*. И. Грекова. Перелом • Но вода и сверху льет *как оглашенная* (на острове больше сотни природных водопадов, в садах их имитируют специально). Домовой • Я не только дрался, но и безобразно много пил, курил *как оглашенный*, не пропускал ни одной бабы, учинял дебоши. Ю. Нагибин. Тьма в конце туннеля

➡ Оглашенные – люди, готовящиеся принять крещение, которых громко, во всеуслышание удаляли из церкви формулой «Оглашенные, изыдите!» в определенные моменты литургии. ➢ АБ, ДД, КК

О-16 ▪ ДНЁМ С *ОГНЁМ* НЕ НАЙДЁШЬ... (кого-л./что-л.); ДНЁМ С ФОНАРЁМ НЕ НАЙДЁШЬ... (кого-л./что-л.); ИСКАТЬ... ДНЁМ С ОГНЁМ / С ФОНАРЁМ (кого-л./что-л.) Кто-либо/что-либо настолько редко встречается или совсем отсутствует где-либо, что трудно или почти невозможно найти это, даже приложив максимально возможные усилия и используя такие средства, которые предназначены для более трудных обстоятельств, *что осмысляется как использование при поиске наряду с естественным освещением дополнительных источников света.* 🗐 Тех, кто всё еще видит в демократии панацею от всех неприятностей, теперь *днем с огнем не сыщешь*. Избавляться от мифов всегда благотворно: становишься самостоятельней, начинаешь рассчитывать лишь на себя самого. Корпус Публ. • Рядом с шипящим и пенящимся мэйнстримом почти не видно благородно струящегося высокохудожественного притока, эдакого «сайд-стрима» – его *искать* приходится *днем с огнем*. Для параллельного развития архитектуры как искусства нужна как минимум художественная среда – журналы, общества, относительно честные реальные конкурсы. Корпус Публ. • Следы предвыборной наглядной агитации на братиславских улицах приходилось *выискивать днем с огнем*. Корпус Публ. • В Канзас-Сити, в отличие от Парижа второй половины XVIII века (помните Марию Антуанетту?), *днем с фонарем не сыскать* голодных горожан. И пирожные городские власти решили скармливать не людям, а псам. Корпус Публ. • – Людей в цветах «Баварии» на улицах Мюнхена *днем с огнем не сыщешь* – мне довелось встретить лишь одного фаната, который любезно подсказал дорогу к Олимпийскому стадиону. Публ. Инт. • Я спросил судью: раз хозяева-акционеры попрятались, значит, «Хабар» бесхозный; вас это не удивляет? Если соучредителей крупнейшей телекомпании страны, получающей бюджетные субсидии, *днем с огнем не найти*, то хочу предложить правительству национализировать оставшиеся 50 процентов акций и сделать из «Хабара» общественное телевидение. Публ. Инт.

➡ По-видимому, идиома мотивирована известным преданием о греческом философе Диогене, который ясным солнечным днем зажег фонарь, вышел на многолюдную улицу и с озабоченным видом принялся что-то разыскивать, а на участливые вопросы сограждан о предмете его поисков отвечал: «Ищу человека». ➢ МВ

О-17 ▪ *ОГНИ* СВЯТОГО ЭЛЬМА *книжн.* Атмосферное явление в виде слабого сияния электрического происхождения, окружающего высокие заостренные предметы при сильном электричестве в атмосфере, например, во время грозы. 🗐 В Колорадо-Спрингс над башней высотой в несколько десятков метров, построенной Теслой, возникали разряды длиной до сорока метров, вокруг башни пылал огромный световой шар, из-под подошв перепуганных пешеходов вылетали искры, на металлических предметах горели *огни святого Эльма*; за двадцать миль от башни под аплодисменты наблюдателей разом загорелись двести электрических лампочек – и это безо всяких проводов. Н. Галкина. Вилла Рено • Моряки перестают бояться бури, когда показываются *огни святого Эльма*. В 1493 году, в октябре месяце, ночью, при сильной грозе и проливном дожде *огни святого Эльма* показались на мачте в виде семи зажженных свеч. При виде этого чудесного явления весь экипаж стал молиться и петь благодарственные гимны. ХудТексты Инт. ☑ Встречаются контексты, проясняющие значение идиомы: На обратном пути мы встретили шедший под голландским флагом двухмачтовый парусный фрегат, на котором шумела

веселая компания скелетов. Все снасти его были расцвечены коронарными электрическими разрядами, известными публике под названием *огней Святого Эльма*, так что он сверкал в сумерках через туман, как новогодняя елка. ХудТексты Инт.

➡ Названо по церкви Святого Эльма, на башнях которой в Средние века было замечено это явление. ➢ АК

О-18 ▪ [ПОЙТИ...] В *ОГОНЬ* И [В] ВОДУ (за кем-л./за кого-л./за что-л.) Быть настолько преданным кому-либо/чему-либо, что быть готовым не раздумывая сделать ради кого-либо/чего-либо всё, что угодно, часто тем самым подвергая себя опасности. 🗐 Леля выступала последней, ее оставили, так сказать, на сладкое. Странно, я не помню, что именно она читала, помню только – что-то длинное. Зато отлично запомнил, как она вдруг забыла строку и растерянно смолкла и как мне стало за нее страшно. Однако когда она, преодолев заминку, продолжила свою декламацию, я вдруг задним числом почувствовал тайное удовольствие от того, что она едва не сбилась. Я сам испугался этому злорадству, обнаруженному в себе: ведь за Лелю я готов был *в огонь и в воду*, плохого я желать ей не мог. В. Шефнер. Имя для птицы • – Ага, вот так – и ручкой народу сделайте, он любит, когда ему ручкой делают! Ну, давайте! Вот – то, что надо! (Щелкая затвором фотоаппарата.) То, что доктор прописал! И улыбнуться! Надежда ты наша! (Щелк.) Оплот государственности! Борец с коммунизмом! (Щелк.) На баррикады, как на праздник! (Щелк-щелк.) Защитник прав! (Щелк-щелк-щелк.) Вот таким мы тебя любим, кормилец! Вот за таким – *в огонь и в воду* за тобой, батюшка! В. Шендерович. Куклы • Ситников многое умел, особенно удавалось ему игра в смертельную усталость нестарого вроде человека; в такие минуты отечность под глазами, красные веки от непрестанных гульбищ только выручали, убеждая простофиль в зале: вот труженик, рук не покладающий, вот избранник народный, готовый *в огонь и воду* за интересы людские. Корпус РусПроз. • – Служить буду тебе верой и правдой, прикажешь зарезать кого, зарежу, *в огонь и воду пойду* за тебя! ХудТексты Инт. ➢ МВ

О-19 ▪ В *ОГОРОДЕ* БУЗИНА, А В КИЕВЕ ДЯДЬКА Указание на отсутствие смысловой связи между высказываниями собеседника при том, что собеседник ее подразумевает, *в форме высказывания, соединяющего два совершенно не связанных по смыслу утверждения*. 🗐 Его высокопреосвященство с ходу заявил, что все обвинения прессы – это чепуха и противоречит православной духовности. Почему-то вспомнил движение исихазма и решительно противопоставил его стигматам. Получилось как-то неловко – *в огороде бузина, а в Киеве дядька*! Святой Франциск жил в конце XII века, а исихазм возник в XIV. Почему их необходимо противопоставить, владыка не объяснил. Корпус Публ. • – Вот я говорю, в сорок пятом году в Австрии восторжествует капитализм и произойдет это исключительно потому, что, возлюбя человека, я наделил его такой страстью к продолжению рода, которой не знает ни одно подлунное существо. – Это у тебя получается «*в огороде бузина, а в Киеве дядька*»! – сказал Певцов. В. Пьецух. Пессимистическая комедия • – Это в пику евклидову пространству! Бог ты мой! ха-ха, ха-ха! О, держите меня! Полярная форма фундаментальной полиноминальной функции называется скалярным рассеянием! Ха-ха-ха! *В огороде бузина, в Киеве дядька*! В. Сорокин. Норма ⭘ Наиля почувствовала меня и просто сшила мне сумасшедший пиджак: сочетание шелка, холста и замши. Это называется: *в огороде бузина – в Киеве дядька*. Казалось бы, несовместимые вещи: где *огород*, а где *Киев*. Но еще хуже, когда *в огороде бузина и в Киеве бузина*. Именно так – скучно и одномерно выглядели пиджаки из западных универмагов, даже самых дорогих. В. Токарева. Казино ➢ АБ

О-20 ▪ ТЯНУТЬ... *ОДЕЯЛО* НА СЕБЯ Постепенно завладевать некоторым нематериальным ресурсом – влиянием, вниманием, властью, инициативой и т. п., на который имеют право или рассчитывают и другие заинтересованные лица, *что описывается попытка создать себе более комфортные условия за счет другого*; **ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ОДЕЯЛА** 🗐 Многие члены Правительства и Политбюро были недовольны тем, что творит новый лидер партии и Президент страны. Все его начинания всё увереннее вели к развалу одного из самых сильных государств в мире. Более того, он начал *тянуть одеяло на себя* и постепенно забирал всю власть в свои руки, лишая ближайших соратников по праву пользоваться тем, чем они пользовались более семидесяти лет советской власти. Корпус Публ. • Лапин никогда не стремился *тянуть одеяло на себя*, но порой успехи собственных подчиненных становились козырями в аппаратных играх, не играть в которые он не мог в силу занимаемой им должности. Корпус Детект. • Соловьев заметил, что Андрей как бы выпал из беседы, и ему стало неловко. Парень, похоже, влюблен в Марину, а он, Соловьев, *тянет одеяло на себя*, перехватывая инициативу. Корпус Детект. ☑ Форма *перетягивание одеяла* характерна для языка публицистики: Основным лозунгом избирательной кампании стало объединение края с находящимися на его территории Таймырским и Эвенкийским АО. И это было принято большинством избирателей – многолетнее *перетягивание одеяла* между начальниками округов и края всем надоело. Аргументы и факты • Когда мы говорим о компромиссе с властью, это не беспринципный компромисс, это компромисс, продиктованный необходимостью *перетягивания одеяла* в сторону государственного

патриотизма. Корпус Публ. ✪ Каспаров и Карпов *тащили* каждый *на себя дряхлое одеяло шахматных федераций*. Корпус Публ. ➢ КК

О-21 ▪ *ОДИН* В ОДИН 1. *нейтр.* (о человеке, ситуации, событии, предмете или объекте) Полностью соответствуя кому-то или чему-то еще по внешним признакам или характерным свойствам *и как бы точно с ним совпадая при вложении*. 🗐 – Может, подъезд перепутали? – спросил Александр. – Номер-то совпадает, – ответил Олег, – и дверь – *один в один*. С. Обломов. Медный кувшин старика Хоттабыча • Просто был контракт – перенос моей постановки во Флоренции на сцену Большого. *Один в один*. Если бы я не согласился, приехал бы мой ассистент и сделал бы всё без меня. Театральная жизнь • Шухов не ошибается. Шлакоблоки не все *один в один*. Какой с отбитым углом, с помятым ребром или с приливом – сразу Шухов это видит, и видит, какой стороной этот шлакоблок лечь хочет, и видит то место на стене, которое этого шлакоблока ждет. А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича • Вот это и происходит. То же самое происходит и в администрации президента *один в один*. Самое интересное, что у нас, когда мы говорим о взятках в администрации президента, интересная схема: сотрудники администрации не являются государственными чиновниками. Диалоги по коррупции • Заказ приняли, но очень удивились, так как такой же заказ на эти этикетки выполнили совсем недавно. Показали клише и оттиски. Этикетки были *один в один* с оригиналом. Предприниматель понял, что кто-то выпускает водку с его названием. А. Таболов. Водяра

2. *нейтр.* (о нескольких людях, ситуациях, предметах или объектах) Будучи полностью сходными по каким-то положительным или (реже) отрицательным свойствам, объединяясь по ним в одну группу *и как бы точно совпадая при вложении одного в другой*. 🗐 Умер Томас Манн. Их была мощная поросль, роща – с десяток дубов, *один в один*: Уэллс, Киплинг, Анатоль Франс, Бернард Шоу, Горький, Метерлинк, Гамсун, Манн. Вот и он умер, последний из великих писателей. Ю. Олеша. Книга прощания • Когда дверь вдруг открылась и ректорская комиссия вошла в аудиторию, вся честная компания стояла с идиотскими ухмылками и бумажными стаканчиками, в которых плескалась какая-то бормотуха (по случаю горбачевского сухого закона), – придурки на выгуле *один в один*! Корпус РусПроз.

3. *нейтр.* (о множестве мелких вещей, предметов – часто зубов) Будучи очень похожими друг на друга и пространственно упорядоченными, имея идеальный вид *и осмысляясь как точно совпадающие при вложении одного в другой*. ❖ аккуратно 🗐 Лицо невыразительное, черты лица словно бы слеплены наспех, кое-как, только зубы хороши, белые, крупные, *один в один*. Л. Уварова. Уймитесь, волнения страсти… • – Отчаянная, да? – сказал я. – Сорвиголова? – Оторви да брось, – сказала она и засмеялась, и было видно штук шестьдесят белых зубов, *один в один*, крепких, как орешки. В. Драгунский. Он упал на траву… • Некоторое время она сумрачно меня разглядывала. Потом приоткрыла рот; зубы были великолепные. Ровные, белые, *один в один*. Корпус РусПроз. • У нас никогда так не сделают. Ткань, правда, так себе – наша лучше, зато крой отличный. А пуговки? *Одна в одну*! Корпус РусПроз.

4. *жарг.* (о двух футболистах или командах) Играя в футбол против футболиста-соперника без помощи других товарищей по команде *и осмысляясь с этим соперником как единое целое, состоящее из двух частей, включенных друг в друга*. 🗐 На мой взгляд, у нас крайне небольшой выбор футболистов, умеющих играть в атаке. Умеющих забивать, обыгрывать. Назовите мне футболиста, который может переиграть противостоящего ему защитника *один в один*, который не боялся бы штрафной площади и имел свой фирменный финт. Московский комсомолец • Юрий блеснул индивидуальным мастерством, обыграв «*один в один*» сначала защитника «Магнитки», а затем и вратаря. Футбол-хоккей • Кто из нас не играл в детстве в дворовый футбол? А не мечтал обвести *один в один* какую-нибудь звезду мирового футбола? Корпус Публ. • В большинстве случаев команды играют «*один в один*», то есть каждый полевой игрок контролирует действия игрока противоположной команды. Корпус Публ. ➢ АБ

О-22 ▪ *ОДИН* К ОДНОМУ *нейтр.* **1**. (о человеке, ситуации, событии, предмете или объекте) Полностью соответствуя кому-то или чему-то еще по внешним признакам или характерным свойствам *и осмысляясь как расположенное в одном ряду с ним*. 🗐 – Вы имеете в виду схему расположения затонувших кораблей на рейде Архангельска? – Ну да. В Чека ее сверили с той, что представлял тогда Щекутьев. – И что? – *Один к одному*. Точная копия. А. и Г. Вайнеры. Карский рейд • Он, поначалу походивший на отца – ну просто вылитый отец, *один к одному*, – годам к пятнадцати как-то неуловимо трансформировался, изменился и стал походить на мать. В. Поволяев. Игорь и Ирина • Порой она просто недоумевала – что же для женщины тут нового? Ведь в точности как дома – и зачем юг, если и здесь всё копируется *один к одному*? В. Маканин. Один и одна • Почему позиция части наших радикал-демократов почти *один к одному* совпадает с позицией западных СМИ, будь то по ситуации в Чечне или Белоруссии? Корпус Публ. • Мне так хотелось разгадать загадку катарсиса, понять, был ли то соборный эффект или случайное стечение обстоятельств, что я взяла видеокассету и посмотрела ее одна, причем лежа на диване. И всё повторилось *один к одному*: затянутое

начало, медленное погружение в экранное пространство, смех сквозь печаль, печаль сквозь смех... И спазм в горле. Корпус Публ.

2. (о нескольких людях, ситуациях, предметах или объектах) Будучи полностью сходными по каким-то положительным или (реже) отрицательным свойствам, объединяясь по ним в одну группу *и осмысляясь как расположенные друг рядом с другом*. 🗐 Этот шельма Баскаков был человеком расчетливым <…> Хоть он сдавал по этажам, а подобрал квартирантов *один к одному*: генералы в отставке, присяжные поверенные, крупные чиновники, знатные иностранцы. С. Дангулов. Дипломаты • А во дворе уже «Победа» серая, за ней вторая въезжает. Ребятки молодые выходят, *один к одному*, красавцы. В. Дудинцев. Белые одежды • Бегут по кругу манежа лошади. Все красивые, ухоженные, одинаковой масти – *одна к одной*. Ю. Никулин. Жизнь на колесах • Я не идеализирую наш совет, не говорю, что там собрались *один к одному* мудрецы. Ч. Айтматов. Парадоксы перестройки • – Хороши, черти, – похвалил он и поднял одного чилима за усы. – Бычкастые, *один к одному*. Чилимы действительно были как на подбор: крепкие, толстенькие. В. Бурлак. Хранители древних тайн • А вы как думали? Король – от темени до пят! Двенадцать поколений предков – и все изверги, *один к одному*! Е. Шварц. Обыкновенное чудо • Студию Лев, понятное дело, презирал, но посещал исправно. Другой такой паноптикум еще поискать надо! *Один к одному*, как на подбор! С. Гандлевский. <НРЗБ> ☑ Часто при положительной характеристике грибов: «Червей не было?» – спрашивала она серьезно и обеспокоенно. «Нет, нет, Женечка, отличные грибы, *один к одному*!» Т. Толстая. Самая любимая • Дарья утром нашла с десяток белых. Причем, не поверите, прямо здесь, на участке. Тугие, как теннисные мячи, *один к одному*. Е. Парнов. Пылающие скалы

3. (о нескольких событиях) Последовательно происходя, будучи сходными по отрицательным (реже положительным) последствиям и объединяясь из-за этого в одну последовательность, создающую негативное (соответственно – позитивное) психическое состояние у человека, затронутого этим, *и осмысляясь как расположенные друг рядом с другом*. ☑ Обычно в форме ср. рода с глаголом *идти*: *шло одно к одному*; часто в сочетании с местоимением *всё*. 🗐 Будущее не сияло Коляне и даже не брезжило, а из прошлого (вчера ...) помнилась, наползая темным пятном, драка в ночном общежитии, кончившаяся тем, что четыре сонных дружинника выкинули Коляню через широкие двери, а потом, упирающегося, швырнули в какую-то канаву. Тут уж, как водится, шло *одно к одному*. В. Маканин. Предтеча • Эти две недели Матрена ходила как потерянная. Оттого особенно ей было тяжело, что пришли три сестры ее, все дружно обругали ее дурой за то, что горницу отдала, сказали, что видеть ее больше не хотят, – и ушли. И в те же дни кошка колченогая сбрела со двора – и пропала. *Одно к одному*. Еще и это пришибло Матрену. А. Солженицын. Матренин двор • Бывают дни, когда всё представляется в особенно мрачном свете и лепится *одно к одному*; кажется, что мир сошел с ума. Д. Быков. Орфография • Мария Петровна была в прекрасном настроении: всё складывалось отлично, *одно к одному*. Хорошо съездила в столицу, удачно скупилась, выгодно расторговалась. Корпус РусПроз. • Ира начала сдавать комнаты внаем, а спустя почти год в ее квартире поселился сам доктор Зеленин, что она тоже расценила как нежданную удачу. Всё *одно к одному*, успех сам идет в руки, и глупо пропустить его, не воспользовавшись. Корпус РусПроз. ☑ События могут указываться через их участников: Алкоголь давно выветрился, оставив после себя сивушный привкус во рту и тяжесть в голове. Теперь было приятно заменить его другим кайфом. «Ну и денек сегодня! Всё – *один к одному*: Маркуша, Крошка Цахес, малолетки, Вика... Нет, к матери не поеду, это однозначно. Не хватало еще одного ночного скандала!» А. Житков. Кафедра

4. (Рассчитать что-то – обменять, отдать долг и т. п.) основываясь на принципе: некоторое количество чего-то одного соответствует такому же количеству чего-то другого, *что осмысляется как соположение сопоставляемых сущностей друг рядом с другом*. 🗐 В Бразилии бензин разбавляется спиртом в отношении *один к одному*, что резко снижает его стоимость. В. Мясников. Водка • Но ведь год назад аустраль был столь «силен», что его обменивали на доллары *один к одному*. Правда • Сложнее всего получить лицензии на строительство было тем строительным предприятиям, которым более всего задолжал бюджет. В 2000 году со многими из них наконец-то расплачивались за... первый квартал 1994 года без всяких коэффициентов сверхбазисной стоимости, *один к одному*. Лебедь • Количество обслуживающего персонала на единицу основного вооружения в ВС РФ в 10 раз меньше, чем в США, и ниже, чем в ФРГ, в 2,5 раза, а равное соотношение командного и рядового состава уже более восьми лет поддерживается как *один к одному*. Советская Россия • Книги планируют обменивать по определенному курсу: за двух Пелевиных – одного Васильева. Остальные пойдут *один к одному*. Известия

5. (В каком-л. месте имеется) так много кого-либо или чего-либо, что это приводит к отсутствию свободного пространства *и осмысляется как соположение этих сущностей друг рядом с другом в непосредственном физическом контакте*. ❖ много, тесно 🗐 Ему было нестерпимо скучно и душно в кают-компании, где густо – *один к одному* – вплотную стояли офицеры дивизиона, и было жаль того торжественного и приподнятого состояния, в котором он

находился, прощаясь с личным составом кораблей. Ю. Герман. Дорогой мой человек • Бортинженер следит за пультом, сплошь – *один к одному* – забитым циферблатами и сигнальными лампочками. Знамя • Я снимал свой ручей, и когда промочил ногу и хотел сесть на муравьиную кочку, по зимней привычке, то заметил, что муравьи выползли и плотной массой, *один к одному*, сидели и ждали чего-то, или они приходили в себя перед началом работы? М. Пришвин. Лесная капель

6. (Множество мелких вещей, предметов, а также волосы, зубы т. п.) пространственно упорядочены друг относительно друга, имеют идеальный вид *и осмысляются как соположенные друг рядом с другом в непосредственном физическом контакте*. ❖ аккуратно 🗐 Ну кто бы мог узнать в изящном человеке во фраке, с черной в вишневую крапинку бабочке, с прической, где волосок приглажен *один к одному*, кто бы мог узнать в нем прежнего Иноентьева, нечесаного и небритого, в старом замусоленном пиджаке и огромных рабочих ботинках? Ю. Азаров. Подозреваемый • Четыре тысячи апельсинов были плотно уложены *один к одному*, как огненная мостовая. А. Вознесенский. На виртуальном ветру • Его светлые волосы лежали гладко, волосок к волоску; белые зубы, *один к одному*, выказывались при разговоре равно настолько, насколько нужно, чтобы пропустить наружу слово. И. Грекова. Пороги • Все монетки в особой витрине, ровно часики в еврейской мастерской. И все *одна к одной*! Серебряшечки к серебряшечкам, медяшечки к медяшечкам. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей ➢ АБ

О-23 ▪ *ОДИН* НА ОДИН *нейтр.* **1. (с кем-л.)** (устное общение) В условиях личного непосредственного контакта двух людей без значимых (нежелательных или заинтересованных) свидетелей. ❖ наедине 🗐 Вы, ребята, выйдите-ка: это дело государственным пахнет, я с ним, ракальей, *один на один* говорить буду. Да я таких вещей и повторить не смею, не то что записать. Двери плотнее затворите! М. Веллер. Всемогущий чин • Когда мы с Иваном говорим *один на один*, мы очень хорошо понимаем друг друга. Но его публичные выступления не всегда понятны. Корпус Детект. • Вице-президент предложил претенденту на президентский пост немедленно встретиться *один на один*. Тот отказался. Корпус Публ.

2. (с чем-л.) (Оказаться) перед необходимостью взаимодействовать с чем-либо, рассматриваемым как вызов/проблема, в отсутствии других людей, способных оказать помощь. 🗐 Старые родственники – это прослойка между ним и смертью. И чем больше смертей – тем реже прослойка. А если умирают родители – то ты просто выходишь со смертью *один на один*. Следующий – ты. В. Токарева. Лошади с крыльями • Растеряешься здесь поневоле – / Со стихией *один на один*! В. Высоцкий. Четвертая песенка Алисы • Великий вождь любил кино. Вероятно, этим можно объяснить, что в тридцатые годы кино пострадало меньше других искусств. Сталин ценил специалистов и справедливо полагал, что трудно контролировать человека, который остается *один на один* с листом бумаги или холстом, натянутым на подрамник. Но создать фильм без камеры, пленки, лаборатории невозможно, а конечный результат всегда подлежал неминуемому контролю, который осуществлял он лично. А. Чечулин. Ленфильм, пятидесятые... ➢ КК

О-24 ▪ *ОДИН*-ОДИНЁШЕНЕК 1. Совсем один, не имея контактов с другими людьми в течение некоторого времени, *что передается повторением фонетически похожих слов с близкими значениями.* 🗐 Но тут интеллигент нашел наконец свои очки, подобрал шест и опрометью бросился в укрытие, так что фермер остался посреди мостовой *один-одинешенек* – единственная и достаточно соблазнительная мишень для волосатых снайперов. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Стоит одиноко на севере диком / Писатель с обросшею шеей и тиком / Щеки, собирается выть. / *Один-одинешенек* он на дорогу / Выходит, внимают окраины Богу, / Беседуют звезды; кавычки закрыть. С. Гандлевский. Стоит одиноко на севере диком • Зачем, шепчут они, зачем кормили и холили мы это чудовище? Из-за нас умирает теперь на площади человек, *один-одинешенек*. Ну, уж теперь мы будем умнее! Вон какой бой разыгрался в небе из-за нас. Вон как больно дышать бедному Ланцелоту. Е. Шварц. Дракон

2. Без близких – друзей, родственников и т. п., что оценивается как негативный фактор *и осмысляется как случай абсолютного одиночества и передается повторением фонетически похожих слов с близкими значениями.* ❖ совсем один; совершенно одинокий 🗐 Но на пороге стояли двое незнакомых людей – старик и человек лет сорока. <...> С первого беглого взгляда можно было определить, что оба они – бывшие заключенные. Как попали сюда, что здесь делают? Ведь до сих пор я была здесь *одна-одинешенька* в царстве вольняшек. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • И тут она запричитала, заголосила, просто больно было смотреть. Что осталась она *одна-одинешенька*, никому теперь не нужна, старость придет – некому кружку воды подать, ну и всё такое прочее. Корпус Детект. • И наше мушкетерство, да, детское, да, наивное, было единственной отдушиной. И вот теперь *один-одинешенек*. Гвардейцы кардинала победили нас. И нет у меня ни Планше, ни Мушкетона. Один... В. Некрасов. Маленькая печальная повесть ☑ Возможна одновременная реализация первого и второго значений: И как хорошо, что я помираю не в толпе, как хорошо, Господи, что я *один-одинешенек*! От помилования я откажусь, кассаций тискать не буду, ничего не желаю, мне бы вот так лежать

и лежать, пока не дернут с вещами, и сделаю я свои последние шаги по земле, она же железобетон, она же красный кафель, она же пустота... Она же пустота, Коля. Как хорошо, что я сейчас *один-одинешенек*! Юз Алешковский. Кенгуру • Последнее объятие. Последние нелепые слова. Про галоши, кажется. Не забыл ли галоши? И маленькая точка в небе – гудящий шмель. Летит, унося от меня моего последнего кровного мальчишку, обломок моей настоящей семьи. А я стою *одна-одинешенька* на опустелом аэродроме, всё смотрю вверх, хотя уже ничего не видно. Е. Гинзбург. Крутой маршрут ➢ АБ, ДД, МВ

О-25 ▪ [ВСЕ] КАК *ОДИН* [ЧЕЛОВЕК] *нейтр.* Все люди из некоторого множества настолько сходны между собой по некоторому свойству, *что можно подумать, что это один и тот же человек*. 🗐 Дачных детей по утрам кормят яйцами, и они от яиц становятся сильными и целый день крутят педали. Вырастают *все как один* эгоистами. Викт. Ерофеев. Приспущенный оргазм столетья • Вот пойди на свой зеленый холмик и придумай такое, чтобы и удавы нас не трогали и чтобы, как говорится, бог троицей не обидел. Тогда мы *все как один* пойдем за тобой. Ф. Искандер. Кролики и удавы • Самой заметной интригой фестиваля стали отношения Лидии Николаевны Шукшиной и Бари Алибасова. <...> Похудевшая Шукшина с белой косой не делала ни шагу без молчаливого Бари и четырех «нанайцев», похожих, *как один*, на куклу «Барби». Московский комсомолец • – Все козлы! Ну *все как один*! Только Игорь Алексеевич человек! Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • Вместе с Черновым их было семь человек – *все как один* крутые, накачанные ребята. А. Усов. Насилие • Но зато ты узнаешь, как сладок грех / Этой горькой порой седин. / И что счастье не в том, что один / за всех, / А в том, что все – *как один*! А. Галич. Еще раз о черте • Зря говорят, что бывшие шестидесятники *все как один* стали «шестисотниками» и либо ковыряются на своих шести сотках, либо бороздят зарубежное пространство на шестисотых «мерседесах». Корпус Публ. • Говорят, что для счастья надо ежедневно видеть конечный продукт своей деятельности. Самые спокойные люди – дровосеки. У них неврозов не бывает. А учителя – *все как один* невротики, даже если умело маскируются под что-нибудь другое. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

О-26 ▪ ВСЁ *ОДНО*; ВСЁ ЕДИНО 1. (кому-л.) Кому-либо безразлично, к какому результату приведет развитие событий, поскольку это не попадает в сферу его личных интересов. 🗐 – Клавка небось продала. – А деньги? – спросил кока. – Спер! – уверенно сказал Семен. – У меня как раз тогда пятерка пропала. – Тогда, значит, Клавка, – решил кока. – За деньги ей *всё одно* кому продавать. М. Мишин. Не может быть • А он кричал: «Теперь мне *всё одно*! / Садись в такси – поехали кататься! / Пусть счетчик щелкает, пусть, всё равно / В конце пути придется рассчитаться». В. Высоцкий. Счетчик щелкает ➢ АБ, ДД

2. Как бы ни развивались события, результат оказывается одним и тем же. 🗐 Ах, это? Как делаю... Обучена сызмальства, вот и делаю. Откуда я знаю, как я делаю... Золотая Рыбка вот еще лучше делала, а *всё одно* померла. От судьбы не уйдешь. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Зря, думаю, ты собачью порцию, Петя-Леня, отполовинил. *Всё одно* подыхать тебе от гангрены антоновой. Генералы и то от нее подыхают как миленькие, а ты и подавно загнешься. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • А я как есть вся измучилась. Оно хошь спать и неохота, отоспалась, а глаза *всё одно* закрываются. Привыкли, подимте, по ночам закрываться – какой с их спрос? В. Распутин. Последний срок • Может быть, я чегото не понимаю или не знаю? Предложите мне свой вариант событий. Потому что по моим вариантам что так, что эдак – *всё одно* выходит, что Соловьев виноват. Корпус Детект. • Мордасов ринулся в обсуждение проблем внешней торговли, считая в душе, что торговля хоть и в комиссионке, хоть на мировой арене – *всё едино*, торговля и есть, законы коммерции общие и неделимые, остальное мелочи. Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

О-27 ▪ ВСЕ ДО *ОДНОГО* *нейтр.* Все элементы некоторого множества, *осмысляемые как пересчитанные,* без исключения. ❖ абсолютно все 🗐 По сравнению с действительно богатыми людьми вообще все нищие. И если хиппи ездят в плацкарте (3-м классе), жрут какую-то дрянь, не имеют денег, то бедные совьетики, которыми набиваются поезда, которые по-скотски ездят в плацкарте, они что, тоже хипуют? Тогда у нас в стране все хипуют, *все до одного*, кроме номенклатуры, потому что все они чистые экологи, т. е. зеленые. В. Нарбикова. Шепот шума • Заснул я, завернувшись в одеяльце, как в монте-кристовский плащ. Вспомнил лица *все до одного*: ваше, папеньки вашего и его дружков по отряду. Вспомнил лица *все до одного*... Юз Алешковский. Рука • Говоря строго между нами, только уж ты, профессор, об этом никому ни гугу, – я соврал тебе давеча про наше хорошее положение. Положение у нас хуже некуда. Следствие продолжается. Вот-вот снова в городе начнутся аресты. Я сижу и трясусь, что обыщут и обнаружат под половицей эту рукопись, и тогда уж по ней нас *всех до одного* выловят. Абрам Терц. Любимов • Неприятный сюрприз поджидал вчера пожарных, примчавшихся тушить горящий ангар на Ленинградском шоссе. Попытка подключиться к расположенным поблизости гидрантам потерпела неудачу: *все до одного* оказались замерзшими. Корпус Публ. • *Все до одного* каналы центрального телевидения пристрастно и настойчиво вели всеобразную агитацию в пользу действующего главы государства, и не было возможности

возразить. Корпус Публ. • Опасность бездействия заключалась в том, что государство считало это вызовом общественному строю, который положено строить *всем до одного* или хотя бы делать вид. Известия ⭘ Втянулся, заработал на полную силу Лямочкин. Попривык. Обжился. Завел чашку для чая большую, больше прежней, пепельницу с гончей собакой литой, ручек набор перьевых и часы электронные «Смена». Странно, но факт – все его полюбили. *Все до единого.* П. Алешковский. Метаморфозы, или Искусство мгновенных превращений ➢ АБ, ДД

О-28 ▪ СДЕЛАЙТЕ *ОДОЛЖЕНИЕ* *нейтр.* Выражение полного согласия с просьбой собеседника *в форме ответной просьбы рассматривать желаемое собеседником как утрированную просьбу говорящего.* ❖ конечно, разумеется, пожалуйста ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Хозяйка. Так-то оно так, но уж лучше бы сделал ты что-нибудь полезное для влюбленных. Ну, например, превратил бы администратора в крысу. Хозяин. *Сделай одолжение*! Е. Шварц. Обыкновенное чудо • – Володин, – заговорил я, – позволите задать вам один вопрос? – *Сделайте одолжение.* – Кто вы по профессии? – Я предприниматель, – сказал Володин. – Как сейчас говорят, новый русский. В. Пелевин. Чапаев и пустота • – Не успею я достичь кульминации, как публика начинает уходить. Если хотите, я вам продемонстрирую этот феномен прямо сейчас. Хотите, спою? – *Сделайте одолжение.* Наш народ оценит ваше пение по достоинству. Корпус РусПроз. ➢ АБ

О-29 ▪ ДО *ОДУРИ* (Делать что-л.) с такой высокой интенсивностью и с такими большими затратами сил и эмоций, *что у субъекта возникают нарушения в работе сознания, делающие невозможной правильную реакцию на происходящее.* 🗐 – У нас нынче *до одури* спорят: чего должно быть много? Много рынка или много государства? А в Голландии не хотят, чтобы чего-то было много. Пусть будет немножко того и немножко этого. Корпус Публ. • Юные последователи Терпсихоры, *до одури* натолкавшись в душном помещении дискотеки, щедро угостившись в буфете и из припасенной фляжки, накурившись (причем не только сигарет), несутся по шоссе в предутренней мгле, не соблюдая правил, не включая огней, усталые и оглушенные. Корпус Публ. • Катя – милиционер, в свое время потеряла мужа – тоже милиционера, которого безумно, *до одури* любила. Корпус Публ. ➢ КК

О-30 ▪ ПРОРУБИТЬ *ОКНО* В ЕВРОПУ *книжн.* Создать возможность, условия для контактов с чем-либо новым, передовым, *что осмысляется как деятельность Петра Первого по сближению России и Европы и описывается как строительные работы в доме, дающие возможность увидеть пространство за его пределами.* 🗐 Вы думаете, Любимов иссяк, замер до скончания света, вы думаете, если вы изобрели часы, пулемет и *прорубили окно в Европу*, то ему уже больше ничего не надо и он не мечтает сам выкинуть фортель и удивить мир небывалой утопией?.. Абрам Терц. Любимов • И появился у нее Великий Царь. Увидел он отставание и решил прекратить это безобразие. Засучив рукава, он взялся за дело и *прорубил окно в Европу.* После этого начался прогресс. Временно прекратив всеобщие порки, Хряк задумал сотворить нечто подобное. А. Зиновьев. Зияющие высоты • С университетами мы отстали от Европы на несколько веков и, хотя преподавали хорошо, всё равно не наверстали, даже открытием множества «университетов» марксизма-ленинизма. Петр Первый *прорубил окно в Европу*, опять-таки опоздав века на два-три, а это привело к проблеме «Россия – Европа». Проблему эту мы и нынче чувствуем день и ночь, хотя бы в том, что сегодня задрав штаны бежим за западным капитализмом, усваивая в первую очередь все его недостатки и пороки. Корпус Публ. ⭘ – Отдать немцам эти земли – значит *заколотить двери и окна* Русского государства на Запад, то есть всё то, что со времени Петра... С. Дангулов. Дипломаты • Эстония в Ленинграде славилась изобилием и либерализмом. Бытие и сознание здесь были подточены поздним приходом советской власти и приемом финского телевидения. *Ветерок дотягивал в щель форточки забитого окна, которое Петр прорубил в Европу.* Светил какой-то шанс. М. Веллер. Ножик Сережи Довлатова

➡ Цитата из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»: «Здесь будет город заложён / На зло надменному соседу. / Природой здесь нам суждено / *В Европу прорубить окно*, / Ногою твердой стать при море». ➢ МВ

О-31 ▪ *ОКО* ЗА ОКО [ЗУБ ЗА ЗУБ] *книжн.* Способ поведения в конфликте, предполагающий нанесение такого же ущерба противнику, который был причинен противником субъекту, *что описывается на примере частого следствия физического противоборства.* 🗐 Дверей в вагоне не было, он ввалился в него и различил среди трупов белое лицо отца и его обгоревшие руки. А может быть, это лицо он видел позднее в гробу, который стоял в зале заводского клуба, их там много стояло, и худой человек в полувоенном френче визгливо кричал, что карающий меч падет на головы диверсантов, отъявленных врагов народа, погубивших лучших людей завода. *Око за око, зуб за зуб*! И. Герасимов. Ночные трамваи • Райт состоял в раскольнической экстремистской протестантской группировке, которая исходила из принципа «*око за око*» в ходе конфликта между двумя общинами. Как только боевики из числа католиков совершали покушение на кого-либо из протестантов, к примеру полицейского, Райт и его дружки в ответ устраняли католика, причем совершенно не считаясь с тем, что их жертва никакого отношения к политике не имела. Корпус Публ. ⭘ – А у меня

катер бандиты сожгли, – вздохнул Пе Иванович, – Узнаю кто, персонально, – а уж я узнаю! – бить буду беспощадно. *Око за око*!.. – *А зуб за зуб*?.. – тихо продолжил Наум Аронович. С. Каледин. Тахана Мерказит • *Око за око, зуб за зуб, жизнь за жизнь*. Зло порождает зло и наказывается злом. Обычные формулировки: «Суров, но справедлив», и даже: «Жесток, но справедлив». Справедливостью мы признаем воздаяние мерой за меру. М. Веллер. Всё о жизни

➡ Идиома является прямой цитатой из церковнославянского текста Ветхого Завета (Левит 24: 20), в которой сформулирован древний принцип правосудия. ➢ КК

О-32 ▪ ВСЕВИДЯЩЕЕ *ОКО* 1. *книжн.* Христианский символ – изображение глаза в треугольнике – указывающий на всезнание Бога. ☑ Широко используется также в масонской символике. 🗐 Местный батюшка, добрый старичок, стоял рядом, не зная, куда девать детские коротенькие ручки, и, сконфуженно потупясь, смотрел то вниз на свои ноги в разношенных мужицких сапогах со следами засохшего навоза, то вверх на *всевидящее око* в лучистом треугольнике, грубо написанное в куполе доморощенным живописцем на фоне полинявшей синьки звездного неба. В. Катаев. Трава забвенья • Печать была создана в классическом духе, безо всяких связей с ветхозаветной тематикой. В духе аверса выполнен и реверс большой государственной печати: усеченная недостроенная пирамида из 13 ступеней, над ней – *Всевидящее Око* и два девиза на латыни. Альфа и Омега ☑ Встречаются контексты, в которых обсуждается происхождение и значение идиомы: «*Всевидящее око*» является неканоническим, хотя и устойчивым образом христианской иконографии. Этот символ еще называют «Недреманным оком Господним». Представляет собою изображение глаза в треугольнике, от которого исходят лучи. Публ. Инт. • Вопреки распространенному мнению, *Всевидящее Око* (глаз в треугольнике, окруженный сиянием) никак не связано ни с каббалой, ни с масонством. Этот символ появляется в позднеренессансной эмблематике. Иконографический язык этого символа прост до предела: равносторонний треугольник – совершенное триединое Божество, глаз – всевидящее Провидение, сияние – неприступная слава. С. Ходнев. Узор

2. (чего-л.) *книжн.* Способность некоторой организации (как правило, спецслужб) полностью контролировать ситуацию или действия человека, *что осмысляется как всезнание бога*. 🗐 В семидесятые годы членство в Союзе давало залы, выставки, музеи, академическую дачу. У Недбайло ничего этого не было. Но его выставки стремительно пронеслись по академическим институтам, полусекретный режим которых давал возможность выживать альтернативному искусству, прикрывая его от *всевидящего ока* идеологического контроля. Новая газета • Напутствуя в дорогу, Сергеев, конечно, прозрачно намекал, что *всевидящее око* будет следить каждый ее шаг, но Таня после полного, с концами исчезновения Андрея Лучникова из-под носа специально созданного для него сектора уже не очень-то верила в эти могущества. В. Аксенов. Остров Крым • Однажды террористы уже сообщили по телефону, будто заложена бомба. Бомбы не оказалось, но пришлось эвакуировать десятки тысяч зрителей и переносить соревнования. Сумеет ли «*всевидящее око*» спецслужб оградить Уимблдонский чемпионат от подобных инцидентов? Известия ⭘ С этого года *под всевидящее око* статистики впервые *попали* микропредприятия, насчитывающие менее двадцати человек работающих. Корпус Публ.

3. *журн.* Камера слежения, *уподобляемая глазу бога, способного (согласно религиозным представлениям) видеть всё происходящее.* 🗐 За жизнью главной улицы сверху наблюдает огромный глаз, свирепо вращающийся во всех направлениях. И под этим *всевидящим оком* киномир чувствует себя превосходно. Московский комсомолец • В британской школе установили *всевидящее око*. Родители учеников британской начальной школы в Бернли теперь могут в любой момент времени наблюдать за своими чадами через Интернет. В помещениях и классах школы установили двенадцать веб-камер, транслирующих всё происходящее. Публ. Инт. • У Пентагона может появиться *всевидящее око*. В недрах Пентагона разрабатывается принципиально новая система глобального слежения: тысячи компьютеров и камер смогут в городах мира наблюдать, записывать и анализировать передвижение буквально каждого транспортного средства. Публ. Инт. ➢ АК

О-33 ▪ НЕДРЕМАННОЕ *ОКО* (чье-л.) *книжн.*; **НЕУСЫПНОЕ ОКО (чье-л.)** *книжн.*; **НЕДРЕМЛЮЩЕЕ ОКО (чье-л.)** *книжн.* Строгий контроль со стороны лиц, организаций, наделенных властью, *уподобляемый постоянно функционирующему органу зрения*. ❖ контроль; надзор 🗐 Создание паевых фондов находится под патронажем государства, которое намерено «вывести цивилизованную породу» инвестиционных фондов. А это предполагает не только *недреманное око* тотального контроля, но режим ощутимого благоприятствования. Корпус Публ. • Похоже, совсем забыть о проблеме регулирования естественных монополий не позволяет государству только *недремлющее око* Международного валютного фонда. Кажется, только необходимость получения очередных траншей заставило определиться с Федеральной энергетической комиссией и выделить для нее, наконец, помещение. Корпус Публ. • Американские генералы считают, что в случае отказа от Договора СНВ-2 для сохранения нынешнего уровня стратегических ядерных

вооружений США придется потратить лишних 10 миллиардов долларов. А поскольку в Пентагоне под *неусыпным оком* Конгресса считают деньги очень тщательно, то там приняли решение уже сейчас сократить количество стратегических подводных лодок с 18 до 14. Корпус Публ. ⭘ Как же без бдительного надзора, без судей, без выявителей шпионов и врагов? Фронт же рухнет, остановятся боевые на нем действия, *ослепнет недремлющее око*, усохнет, погаснет, онемеет пламенное политико-воспитательное слово! В. Астафьев. Прокляты и убиты-2. Плацдарм

➡ По происхождению, предположительно, из сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Недреманное око». В церковной литературе XII–XIII в. выражение *недреманное око имущий* обозначало святого. По внутренней форме идиома похожа на выражение *всевидящее око*; *мысленное око*; кроме того, графическое изображение «всевидящего ока» – известный христианский символ, используемый также масонами. ➢ МВ

О-34 ▪ ПОД (чьим-л.) БДИТЕЛЬНЫМ *ОКОМ* *журн.* (Кто-л./что-л. находится) под строгим контролем лиц, организаций, наделенных властью, *что описывается как постоянное визуальное наблюдение, отмечающее даже минимальные изменения контролируемого объекта*. ❖ под контролем; под надзором; **БДИТЕЛЬНОЕ ОКО (чье-л.)** *журн.* 🗐 Хозяин рассказывал жене, что для того, чтобы получить разрешение на ловлю рыбы, нужно сначала пройти специальные платные курсы, затем за приличненькую сумму сдать экзамен, а потом за семьдесят пять марок купить разрешение-лицензию. И только после этого тебе позволят поймать несколько рыбешек в специально отведенном месте *под бдительным оком* еще более специального рыбного контролера. В. Кунин. Кыся • Зал, которому надоело безмолвствовать, проголосовал. Сколько раз он, Сумаедов, видел эти дружно поднятые *под бдительным оком* президиума руки. С. Есин. Бег в обратную сторону, или Эсхатология • Пару раз она исхитрилась поехать с начальником на популярные в те годы семинары в загородных дачах. Именно на них тогдашняя идеология оттягивалась в размышлениях о пользе хозрасчета *под бдительным оком* партии. Г. Щербакова. Восхождение на холм Царя Соломона с коляской и велосипедом • Он крадучись проходил тесные дворики горожан, путаясь в развешенном для просушки тряпье, пролезал через дыры в заборах, оставляя на ржавых гвоздях роскошные банты и клочья драгоценных соанских кружев, на четвереньках пробегал между картофельными грядками. Всё же ему не удалось ускользнуть от *бдительного ока* черного воинства. Выбравшись в узкий переулок, ведущий к свалке, он столкнулся с двумя мрачными подвыпившими монахами. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • Будучи принятым, сей замечательный документ не оставит ни одной лазейки для желающих просочиться в стены университетских общежитий американских шпионов и чеченских боевиков. А заодно откроет для *бдительного ока* администрации общежитий все тайники и закоулки личной жизни любого подведомственного ей студента или аспиранта. Корпус Публ. • С южных окраин бывшего Союза, будто в фантастическом сне, Туркменистан переместился в самое сердце Центральной Азии – в новый геополитический регион, стихийность образования которого, не будь здесь *бдительного ока* Туркменбаши, могла бы обернуться весьма драматичными последствиями. Корпус Публ. • Антраксом заряженные боеголовки мобильных ракет могут в любой момент быть выведены не только из-под *бдительного ока* международных инспекторов, но и вообще из зоны обстрела. Корпус Публ. ➢ МВ

О-35 ▪ ВЫЙТИ ИЗ *ОКОПОВ* *журн.* **1.** Перестав воспринимать ситуацию как опасную и угрожающую, прекратить вести себя как люди, находящиеся в состоянии войны и обороняющиеся от неприятеля, и перейти к другому типу поведения, соответствующему мирной обстановке, *что описывается как прекращение пребывания в углубленных военных укреплениях*. 🗐 Не пора ли *выйти из окопов*? Хорошо бы от ликвидации беспредела на море открылся путь к крепкому порядку в государстве российском, а рубежи наши, хоть и дальние, были не серой бетонной стеной, а красивыми воротами для проезда гостей. Корпус Публ. ☑ Возможна номинализация: Спровоцировав в начале девяностых годов сотни тысяч инициативных людей на «*выход из окопов*», правительство привело едва родившийся слой свободных земледельцев к финансовой, хозяйственной и моральной катастрофе. Корпус Публ.

2. Перестать быть пассивным и перейти к активным действиям, *как бы выйдя из углубленных военных укреплений*. 🗐 Теперь коммунистов призвали *выйти из окопов* и развернуть наступление. Столица • Сейчас преступность *вышла из окопов*. И желающие видеть увидят. Корпус Публ. • Конечно, видно, что татарский театр, весь заточенный на правду, наливающийся силой протеста, словно еще сам боится, как те же сельчане. Театр по требованию пульса времени пытается пойти на нравственный штурм двоемыслия, лжи современной жизни, пытается *выйти из окопов*, но сам еще боится. Публ. Инт. ➢ КК

О-36 ▪ ВЕЛИКИЙ *ОКТЯБРЬ* *совидеол.* Краткое образное наименование революции октября 1917 года в России, содержащее высокую положительную оценку этого события. 🗐 *Великий Октябрь* прежде всего дорог нам как проявление творческого потенциала народных масс. Он поднял отечество из разрухи, из состояния национальной катастрофы к вершинам научно-технического и социального прогресса, обеспечил его целостность

и независимость, превратил в ведущую державу мира. Корпус Публ. • Когда грянул *Великий Октябрь*, Буденный возвратился в родные края, на Дон, где уже шла ожесточенная борьба с контрреволюцией. Корпус Публ. • В связи с завершением первой очереди метрополитена и вводом ее в эксплуатацию в канун празднования 50-летия *Великого Октября* бакинскому метрополитену было присвоено имя В.И. Ленина. Корпус Публ. ➢ КК

О-37 ▪ ПОЛИТИЧЕСКИЙ *ОЛИМП* *журн.* Высший уровень политической власти, качественно превосходящий все остальные *и осмысляемый как гора, где обитали боги в представлении древних греков.* 🗐 Принцип единства духовной и государственной власти, провозглашенный после победы Исламской революции, открывал дорогу на *политический Олимп* только духовным лицам. Корпус Публ. • Такое, наверное, может быть только в России: указ, который впервые публично признал невозможность реформирования Лубянки и опасность ее сохранения для демократического развития России, вывел на *политический Олимп* недавнего майора Лубянки, де-факто отдал в его руки все важнейшие подразделения КГБ и дал возможность контролировать всех, от премьера до президента. Корпус Публ. • Нельзя не согласиться с некоторыми политиками в том, что происходящее в Чечне – это экзамен, провалив который, Россия начнет рассыпаться. Сдав же этот экзамен, Россия сможет сделать значительный рывок к возвращению на мировой *политический Олимп*. Корпус Публ. ➢ КК

О-38 ▪ *ОЛУХ* ЦАРЯ НЕБЕСНОГО *устар.* Человек, демонстрирующий своим поведением удивительную нерасторопность, недогадливость и неосмотрительность, *но как бы связанный с высшей силой и вследствие этого, возможно, заслуживающий некоторого снисхождения.* ❖ болван, растяпа 🗐 – <…> Мозеса! Мозеса надо было держать! *Олух* ты *царя небесного*, я бы тебя в дворники не взял, не то что такое поручение давать... А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • «Вы излишне витаете в облацех, – указал опылитель. – Вам нужно всмотреться в действительность обстоятельней, не чураясь замочных скважин. Подумайте, я ведь тоже не из простого сословия, а куда как приметлив. А вы со своей часовщической щепетильностью – просто *олух Царя Небесного*». Саша Соколов. Палисандрия • Перед последней автономкой зам у нас, к общей радости, намотал на винты в одном тифозном бараке – триппер подхватил. Наш врач корабельный взялся его лечить. Но корабельный Ваня у нас – *олух царя небесного*: он из простого триппера наследственный сифилис сделает. И получился у зама наследственный сифилис. А. Покровский. ...Расстрелять • – Иди, ищи свой бумажник, *олух царя небесного*! Когда же ты повзрослеешь наконец? Корпус РусПроз. • – Посмотри, как плитка положена! Это же какой-то *олух царя небесного* делал! Корпус РусПроз. ⭘ Далекий, затерянный где-то в просторах, монумент Коммунизма манит нас. Мы еще верим в него, *олухи царя небесного*, в то время как практичные люди давно освободились от иллюзий. Я тоже *олух царя небесного*, милорд. Мне кажется, что между просто олухом и *олухом царя небесного* есть ощутимая разница. Просто олухи представляются мне тупыми, несмышлеными, вялыми людьми, в то время как *олухи царя небесного* сродни святым и блаженным. В них запала какая-то высшая идея, они мечтают и горюют о ней, не замечая, что жизнь не хочет следовать этой идее – хоть убейся! Мы, многочисленные *олухи царя небесного*, с детства верим в светлое будущее. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом ➢ АБ

О-39 ▪ ИЗ ДРУГОЙ *ОПЕРЫ*; НЕ ИЗ ТОЙ ОПЕРЫ 1. Какое-то содержание, формулируемое говорящим для самого себя или вводящееся в общее поле зрения участников общения, относящееся к другой тематической или проблемной сфере *и описываемое как часть совершенно иного музыкального произведения*; **ДРУГАЯ ОПЕРА** 🗐 Леонид Юрьевич посмотрел на заоконный зимний свет сквозь мой чудовищный снимок и говорит: – Такие опухоли обычно доброкачественные, но операция нужна. Вам сейчас как, время позволяет? – Я сейчас абсолютно свободен, – ответил я *из другой оперы* <…> С. Гандлевский. Трепанация черепа • «Поэт Потемкин?» – переспросила Палмер. С этим именем у нее еще со времен ранних штудий в университете Вандербилт связывалось что-то не совсем поэтическое, что-то из области тайной войны, штурма Турции: жезл с бриллиантовой шишковиной, стеклянный глаз, яхта Онассиса, нет, это уже *из другой оперы*. В. Аксенов. Второй отрыв Палмер • По-моему, замечательная идея: в качестве хлеба насущного предложить пирожное. Кристофер говорит, что какая-то благородная дама уже предлагала таким образом накормить голодных и что ее не поняли. Но это совсем *из другой оперы*. Корпус Публ. ☑ Допустимо в форме вопроса: Б у р и ч. Какая болезнь на этот раз? Е л и з а в е т а. У меня острый гименолепидоз. Б у р и ч. Это *из какой оперы*? Е л и з а в е т а. Кажется, это связано с вестибулярным аппаратом, сама не знаю, во всяком случае, мне необходимо срочно прилечь. Нева ⭘ Самые успешные голливудские фильмы своей эмоциональной доступностью камуфлируют хитрый режиссерский интерес, которые не то что *из совершенно другой оперы*, а вообще *не из оперы* – скорее из книги по культурной теории. Этот режиссерский интерес состоит в создании масштабных интеллектуальных конструкций, которые зритель получает как бы в нагрузку, даже не догадываясь об этом. Коммерсант

2. Аргумент или пример, тематически не относящийся к обсуждаемому тезису *и описываемый как часть совершенно иного музыкального произведения*. 🗐 А аресты по цепочке знакомств? А допросы, очные ставки, признания? А месть дружков? Ах, это «*другая опера*»? Л. Аннинский. Так чем же всё это кончилось? • Я никому ничего не должен. Отплатить за образование? А много ли оно стоит? И кому платить? А то, что моя мать годами работала даром, это что? Тоже благодеяние? Я сам работал в дармохозе. И что получил за это? Шиш. Мало? Ладно, я работать буду. С меня сдерут еще в десять раз больше, чем дали мне. Но это всё *из другой оперы*. Не надо передергивать. Мы не об этом говорим. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Я знаю одного бабника, который предпочитает полных блондинок, но почти всегда проводит время с тощими брюнетками. Ясно, сказал Мазила, я предпочитаю общество людей типа Микеланджело, Пикассо, Родена, Достоевского, Булгакова и т. п., а большую часть времени провожу обществе людей типа Художника, Литератора, Сотрудника, Социолога, Претендента и Мыслителя. Это *не из той оперы*, сказал Шизофреник, но похоже. А. Зиновьев. Зияющие высоты ⭘ *Не из той оперы*, скажут, пример? *Из той, из той самой*, ибо речь идет об общей культурной политике, не миновавшей, конечно, музейную работу. Корпус Публ.

3. Человек или неодушевленная сущность, не входящие в обсуждаемое множество людей или неодушевленных сущностей *и описываемые как часть совершенно иного музыкального произведения*. 🗐 Во флаконе было пятьдесят таблеток, но только восемь из них соответствовали этикетке, а остальные были, как говорится, «*из другой оперы*», к тому же с давно прошедшим сроком годности. А. Маринина. Мужские игры • Под ней, правда, что-то еще было надето, однако, что бы там ни было надето, всетаки слабовато для октябрьской ночи. Парень, естественно, не знал, что это «что-то еще» было скрытой мукой пацана. По каким-то непонятным причинам пацан считал, что рубашка у него как раз такая, в какой надлежит прогуливаться «юноше конца сороковых годов», а вот это «что-то еще» совсем, совсем «*не из той оперы*»: бабушкина фуфайка. В. Аксенов. Тюрьма и мир ⭘ – Валька, он же востоковед! Он вообще *из другой оперы*! – *Из той же*, отец. Уверяю тебя, *из той же самой оперы*! А. и Б. Стругацкие. За миллиард лет до конца света • На кухне появились «Ахашени», розы и абрикосы. В комнате, как *из другой оперы*, появилась бутылка водки. Было лето, но абрикосы и розы были такой редкостью для кухни даже летом, что поэтому скорее была зима. В. Нарбикова. План первого лица и второго ➢ АБ

О-40 ▪ *ОПИЛКИ* В ГОЛОВЕ (у кого-л.) (Человек) испытывающий затруднения в мышлении и, как следствие, в поведении, долго размышляющий в простых ситуациях, медленно реагирующий на окружающее и т. п., *словно мыслительным процессам мешают посторонние мелкие частицы, находящиеся в части тела, осмысляемой как средоточие мышления*. 🗐 Так получилось, что осень. Повсеместная сырость и печаль. В носу – сопли, в горле – кашель, в жизненно важных участках – вялость, *в голове – опилки*. Столица • – Ты зря думаешь, что ты что-то понимаешь. Исходя из твоих писем ко мне, могу тебе сказать: у тебя *опилки в голове*. РечОб. Инт. • Вероника – яркая брюнетка, смазливое личико, модельная внешность и *опилки в голове*. РечОб. Инт. ⭘ – Как же это ты догадался оставить целыми картонные мундштуки, а почти весь табак отрезать? Ведь курят-то именно табак, а ты его отрезал! Да что у тебя *в голове – песок или опилки*? Я сказал: «Это у тебя *в голове опилки*». В. Драгунский. Денискины рассказы ➢ АБ

О-41 ▪ *ОПИУМ* ДЛЯ НАРОДА *совидеол.* Религия как средство воздействия на сознание массы людей, *осмысляемая как наркотик*. 🗐 – Во-он отсюда!!! – заорал он на юных распространителей религиозной литературы, еще недавно бывшей *опиумом для народа*. М. Веллер. Белый ослик • Неподалеку стояла церковь Козьмы и Дамиана. Которую то закрывали в процессе борьбы с религией, то опять открывали из экономических соображений. Поскольку религия хоть и считалась *опиумом для народа*, но вносила в казну много денег. Впрочем, и настоящий опиум доходы приносит немалые. В. Войнович. Монументальная пропаганда • К 1937 году советская власть в СССР настолько окрепла, что перестала нуждаться в каком-либо тайном знании; к этому же времени победил тезис, что «религия – *опиум для народа*». Наука и жизнь • Он дает себе отчет, что никто и ничто не воскреснет, что религия – *опиум для народа*, что Бога нет, и что после смерти его ждет только смерть. В. Сердюченко. Мужество отчаяния • Коммунисты не стали лучше от того, что теперь на демонстрации берут иконы вместе с портретами Ленина и Сталина. Подумать только: иконы в руках тех, кто недавно громил церкви, расстреливал священников и проклинал *опиум для народа*. Корпус Публ. ☑ В современном языке часто используется в форме *X – опиум для народа*: *спорт – опиум для народа, телевизор – опиум для народа, гербалайф – опиум для народа* и т. п. ☑ Характерны интертекстуальные отсылки к роману И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» (Остап наклонился к замочной скважине, приставил ко рту ладонь трубой и внятно сказал: – *Почем опиум для народа*? За дверью молчали. И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев): – Мой друг, у вас на лице написано, что сейчас вы спросите меня, *почем опиум для народа* и почему факты из Бытия не соответствуют фактам из Экклесиаста. А. Вайнер и Г. Вайнер. Я, следователь

➡ Неточная цитата из К. Маркса («Религия это вздох угнетенной твари, сердце бессердечного мира, подобно тому как она – дух бездушных порядков. Религия есть опиум народа». К критике гегелевской философии права), ставшая широко известной в России благодаря В. Ульянову (Ленину). ➢ КК

О-42 ▪ ДО *ОПУПЕНИЯ* *снижен.* (Делать что-л.) с такой высокой интенсивностью и с такими большими затратами сил и эмоций, *что субъект лишается способности эмоционально и интеллектуально реагировать на происходящее.* 🗐 Люди, именующие себя хозяевами нового российского общества, способны только жрать, молотить друг друга кулаками и трахаться *до опупения*. РечОб. Инт. • Работать приходится целыми днями *до опупения*, домой приходишь без рук, без ног, только одно желание – упасть и забыться. РечОб. ➢ КК

О-43 ▪ *ОПЯТЬ* ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ Выражение недовольства и раздражения чем-либо, постоянно повторяющимся и из-за этого надоевшим или изначально отрицательно оцениваемым, *в форме указания на повторение одного и того же результата арифметического действия, причем выбор результата определяется исключительно фонетическим сходством слова, которое его обозначает, со словом «опять».* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Это что такое? – бесцеремонно спросил он, указывая на живот. – *Опять двадцать пять*? – Ох, Жешка, не говори! – радостно вздохнула она. – А что я могу сделать? Не переношу абортов. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • – Владимир Николаевич, торжественно, как на юбилее, обращается ко мне Турганов, – мы хотим предложить вам вариант, который вероятно будет для вас приемлем. Не согласитесь ли вы взять квартиру Садовских в вашем подъезде? *Опять двадцать пять*! – Не соглашусь. В. Войнович. Иванькиада • – Я мамке скажу, она даст. – *Опять двадцать пять*. Опять она мамке скажет. Да ты без мамки-то не можешь, что ли? Забудь ты про нее. Совсем забудь. В. Распутин. Последний срок ✪ Единственная мысль, пришедшая в голову Петровичу, была весьма банальной: «А если продать?», но и она сбежала через минуту, когда, покопавшись в носках и майках, он обнаружил свой старый бумажник: в нем замялись три бумажки – две десятки и пятерка. – *Опять двадцать пять*... ХудТексты Инт. ➢ АБ, МВ

О-44 ▪ РАЗДЕЛАТЬ ПОД *ОРЕХ* (кого-л.) 1. Оказывать на кого-либо целенаправленное физическое воздействие, причиняющее ему ущерб, проявляя при этом особое усердие и тщательность, *как бы свойственные искусной работе по дереву.* 🗐 Патология – вещь жестокая, жалости к телу нашему не ведают посмертные лекаря, потрошат, не дай бог окачуриться – *разделают под орех*. Саша Соколов. Между собакой и волком • – Слушай, – майор Бирюк поднялся из-за стола, – слушай и мотай на ус: ты меня в прошлый раз обманул, как этих баб, я мог бы *разделать* тебя *под орех*. А. Львов. Двор • Я спровоцировал на драку Борьку Соломатина из старшей возрастной группы и *разделал* его *под орех*. Ю. Нагибин. Тьма в конце туннеля • Можно порадоваться тому, что не оказался Валериан Владимирович в бериевских «апартаментах» несколькими годами позже, а ушел из жизни иным путем – вторым после Кирова из крупных политических фигур. Попадись он к нему в лапы в страшное время террора, *разделал* бы тот и его «*под орех*». А. Ларина (Бухарина). Незабываемое ✪ Славную, славную задали вы нам профилактику, милый доктор, уважили, называется, на закате лет: только жилы похрустывали. Вылечить, может быть, и не вылечили, но *разделали под орех*. Какое уж тут понарошку, когда по всей форме использовали. Саша Соколов. Палисандрия

2. Участвуя в спортивном состязании и обладая значительным превосходством, нанести противнику поражение с большим преимуществом, *что уподобляется искусной работе по дереву.* ❖ победить, выиграть 🗐 Была там какая-то волейбольная команда, о ней и не слышал никто <...>. Народ молодой, азартный, и *разделывали* они своих старших товарищей *под орех*. М. Кураев. Ночной дозор • На футбол я пошел лишь потому, что в одной из команд – четыре человека из нашей бригады, в том числе – Антон [Накашидзе]. Волейбол был на дачном уровне. А вот баскет был хорош. Латыши против литовцев играли и *разделали* дружественную республику *под орех*. Ю. Даниэль. Письма из заключения ✪ Роман перевел дух и оглядел нас. Нам очень нравилось. Мы предвкушали, как точно так же *разделаем под орех* тайну попугая. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу

3. Интенсивно высказывать в присутствии другого человека свое отрицательное отношение к его поступкам, осуждая его за то, что он сделал, и достигать в своих обвинениях успеха, *уподобляемого эффективному физическому воздействию.* ❖ критиковать, обвинять 🗐 Дело разбиралось в клубе, на собрании городской комсомольской ячейки. Я отлично помню Леву на трибуне – *разделал* несчастного Зяму *под орех*. А. Рыбаков. Тяжелый песок • – Давай, говорю! Можешь меня *под орех разделать*. Распиши, какой я жуткий мерзавец и мошенник. Очень меня обяжешь. М. Мишин. Почувствуйте разницу ➢ АБ, ДД

О-45 ▪ КРЕПКИЙ / ТВЁРДЫЙ *ОРЕШЕК* 1. (о чем-л.) Что-то, представляющее существенную проблему – не поддающаяся решению задача, сложная для понимания идея, трудный для захвата город, крепость и т. п., *уподобляемые ореху в очень твердой скорлупе, которую трудно расколоть.* 🗐 – Мальта – *крепкий орешек*, – напомнил

адмирал, улучив подходящий момент. – Турки крепко обломали на нем клыки. Е. Парнов. Александрийская гемма • Партия Калафа небольшая, но написана столь концентрированно мелодически и столь прихотлива по рисунку, что восхищаться ею не устаешь. И, конечно, она трудна, что тоже вызывает профессиональный азарт. Это *крепкий орешек* для певца! Известия • – Какие только ключи к этой злосчастной станице ни пробовали подбирать. Самые *крепким* в районе оказалась *орешком*. Говорят, на ней еще и в героические тридцатые годы не один уполномоченный из Ростова зубы обломал. А. Калинин. Запретная зона • «Если Конев информировал кого-то о своей встрече, как, по твоему разумению, в столь короткий промежуток времени можно было задумать и осуществить убийство?» И так далее и так далее, что ни вопрос, то *крепкий орешек*. Корпус РусПроз. ✪ И он нам будет нужен – придушенный очкарик: / Такое нам сварганит! – врагам наступит крах. / Пинг-понг один придумал – *хрупкий шарик*, – / *Орешек крепкий* в опытных руках! В. Высоцкий. Песня Гогера-Могера

2. (о ком-л.) Человек (часто противник или преступник), представляющий проблему, – которого трудно победить, подчинить себе, заставить говорить правду и т. п., или действия и поступки которого трудно понять, *уподобляемый ореху в очень твердой скорлупе, которую трудно расколоть*. 🗐 Прохоров почувствовал щекочущий холодок в груди, что с ним происходило всегда, когда встречался, как говорится, *крепкий орешек*. В. Липатов. И это всё о нем • Марку пришло в голову использовать Тишу в качестве приманки для Павлова. Он нисколько не сомневался, что Павлов, узнав о том, что Тиша схвачен, обязательно придет к нему на выручку. Правда, Тиша – *крепкий орешек*, и взять его бесшумно очень непросто. Корпус Детект. • Моя мама была самым *твердым орешком*. Я и моя сестра Леля, нелегко, но мужественно признавшая Машу как историческую неизбежность, продумали целый план, чтобы заполучить мамино благословение. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • – Он вообще тип сомнительный. – Почему? – Черт его знает! Его довольно трудно раскусить, это *крепкий орешек*. Викт. Ерофеев. Трехглавое детище • Человек как предмет теоретического познания – *крепкий орешек*. Вопросы психологии ✪ Сталин оказался *своеобразным орешком*, и вскоре об него стали ломаться зубы. Огромным событием было отстранение Троцкого от командования Красной Армией. В. Солоухин. Последняя ступень ➢ КК

О-46 ▪ БРЯЦАТЬ *ОРУЖИЕМ* *журн.* (о политических субъектах) Открыто показывать потенциальному или реальному противнику свою силу, *уподобляясь человеку, демонстрирующему окружающим наличие у него оружия с помощью характерного звука, возникающего при соприкосновении металлических частей оружия друг с другом*; **БРЯЦАНИЕ ОРУЖИЕМ** *журн.* ❖ угрожать, устрашать 🗐 Государственники-демократы едины и в оценке роли, которую должна играть Россия в будущем в качестве великой державы, место которой в мире должно определяться не произволом политических лидеров, не *бряцанием оружием*, но высокоразвитой экономикой, прогрессивной политической системой. Корпус Публ. • Только что отгремела война в Чечне, экономика плавно перетекает из кризиса в коллапс, две трети населения голодают и нищенствуют, а власти опять *бряцают оружием*, опять создают очередной образ врага. Корпус Публ. ✪ Представь себе, что Советский Союз не выкрал бы американские атомные секреты и таким образом в последние сорок лет не имел бы возможности *бряцать ядерными боеголовками*. Наверняка это была бы совсем другая страна. И. Бродский. Коллекционный экземпляр • Ключевым моментом стало общение накоротке между премьер-министром Греции и его турецким коллегой, проходившее под аккомпанемент чуть приглушенного, но всё же явного *бряцания оружием*, *которое доносилось до слуха* с другого острова в Восточном Средиземноморье – Кипра. Корпус Публ. ➢ АБ

О-47 ▪ СУХОЙ *ОСТАТОК* *журн.* Главное, остающееся после отбрасывания несущественного, *осмысляемое как твердое вещество, остающееся после выпаривания ненужной жидкости*; **В СУХОМ ОСТАТКЕ** 🗐 «Конкретная математика» – это тот *сухой остаток*, который сохраняется при всех поворотах моды и составляет необходимую часть ремесла всякого математика. Корпус Публ. • Не готов рассуждать: кому и почему выгодно такое расследование. Скажу только, что у меня нет оснований исключать политическую природу этого дела. А *сухой остаток* таков: людей, которые честно выполняли свой профессиональный долг, посадили на скамью подсудимых. Известия • Конфликт акционеров телекомпании ТВС завершился вполне мирно и даже элегантно. Анатолий Чубайс передал свои акции бизнесменам, уже на следующий день передавших пакеты Олегу Дерипаске – теперь уже практически полновластному собственнику канала. Вот и весь *сухой остаток* олигархической солидарности, завершившейся появлением нового телехозяина. Корпус Публ. • *В сухом остатке* получается, что ЕГЭ не только не отменил блат, но и узаконил его. Известия • За вычетом событий дня настоящего *в сухом остатке* от тогдашнего – 1991 года – политического чуда остается лишь крах бывшей империи, освободивший колоссальное количество энергии народных масс, впрочем, традиционно использованной не по назначению. Независимая газета ➢ АК

О-48 ▪ ДЛЯ *ОСТРАСТКИ* (Сделать что-л.) для того, чтобы кто-либо стал бояться делать что-то, нежелательное для субъекта. ❖ для устрашения, для предупреждения 🗐 – Из своих геологов я могу положиться только

на одного человека, – продолжал он. – На солдат и на водителей нельзя полагаться вообще. Конечно, вы можете расстрелять одного или двоих *для острастки*, может быть, это поможет. Не знаю. Сомневаюсь. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • И вот, знаете, недели не прошло, наша ледышка стала таять, уменьшаться в размерах, потом в одно прекрасное утро хрустнула, сделала вторичный переворот, и «Беда», как со стапеля, мягко стала на воду. А тюлень, понимаете, оказался наверху, но не удержался, поскользнулся и плюх мешком к нам на палубу! Я схватил его за шиворот, высек ремнем *для острастки* и отпустил. Пусть плавает. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • В Ярославской области два парня с ножом и топором забрались в дом дачника. Хозяин *для острастки* пальнул два раза из ружья в воздух. Но воры бросились на него. Пришлось стрелять на поражение. Корпус Публ. • – Хромому два года назад вышку дали, но потом на пятнадцать лет заменили. – А за что? – поинтересовался я. – Уголовщина. У какого-то челнока выкачивал пять тысяч баксов и *для острастки* бросил ему днем в окно гранату, а там теща с малым была. Два трупа... Корпус Публ. ➢ АБ

О-49 ▪ *ОТ* И ДО 1. Количество времени, определяемое пределами, *начало и конец которых осмысляются как заданные относительно каких-то пространственных ориентиров*. 🗐 – На представлении Бориса Немцова в Минтопэнерго первый вице-премьер сам искренне заявил, что не совсем разбирается в проблемах отрасли. То есть не является здесь специалистом. – Я был в Минтопэнерго *от и до*. Подобных слов сказано не было. Корпус Публ. • Я пытался придумать, как бы привлечь ее внимание, и в то же время прикидывал, как это я с ней проживу всю жизнь – *от и до*! Корпус РусПроз. • Евгения Николаевна положила перед Гришиным заранее заготовленную бумажку, где крупным выпуклым почерком она написала номер телефона, имя, отчество Ризина, его звание, его должность, а мелким почерком, в скобках: «Обеденный перерыв *от и до*». В. Гроссман. Жизнь и судьба ☑ Следует различать время, осмысляемое как количество, – в этом случае действие или состояние покрывает весь промежуток между началом и концом (см. значение 1), – и время, осмысляемое как точка, попадающая в этот промежуток (см. значение 2).

2. В пределах точно фиксированного промежутка времени, *начало и конец которого осмысляются как заданные относительно каких-то пространственных ориентиров*. 🗐 Пианист-аккордеонист. Звонить *от и до*. Спросить Матвея Аркадьевича, музыканта. А. Эппель. Шампиньон моей жизни • Я тоже девяносто рублей получаю в своей библиотеке, но сижу каждый день *от и до*, без всякой второй зарплаты, – печально и нервно улыбалась Леночка. – А дед мой отсидел *от и до* полжизни без всяких денег. Юность • Люмпен, пусть даже в генсековском обличье, уверен, что ученый тоже должен *от и до* сидеть за канцелярским столом и подконтрольно заниматься научными открытиями. А. Яковлев. Омут памяти • Художники хотели пить как художники, пить от души и до утра, *от и до*, для того ведь и дал я им соответствующую квартиру. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени ☑ В не вполне стандартных контекстах может относиться к другим количественным шкалам: В метеопрогнозах обычно дается интервал дневной температуры (*от и до*). Корпус Публ.

3. Возможность изменения чего-либо резко ограничена, *причем границы изменений осмысляются как заданные относительно каких-то пространственных ориентиров*. 🗐 – Нас всех губит отсутствие дерзости и смелости в видении проблемы. Мы боимся позволить себе фантазировать. «*От и до*», и ни шагу в сторону. Вот наша главная ошибка. – Это верно, – согласился Холтофф. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны ✪ Как-то не по душе мне эти странные коробочки, эти поезда ближнего следования, ежеминутно принимающие и выпускающие пассажиров <…> Так и снуют они вверх-вниз, *от и до*: от первого этажа до последнего. Есть в этом движении что-то ограниченное, бескрылое, что ли... Хоть бы раз эта коробочка преодолела свои «*от*» *и* «*до*», взлетела бы в небо или, на худой конец, провалилась бы в землю! А. Инин. Осторожно – лифт! • И вот, как только определилось, что будут ставить Чехова, угол зрения, состоящий из двух радиусов «*от*» *и* «*до*», *разом уменьшился,* «*от» приблизился к «до*», и теперь этот, ставший острым угол уже вбирал в себя не всю драматическую литературу всех времен и народов, а только чеховский канон. С. Лунгин. Виденное наяву

4. (Делать или сделать что-л., обладать каким-л. свойством) полностью, *как бы от начала и до конца – начиная с одной пространственной границы и кончая другой*. ❖ полностью, всё 🗐 Всё сделано мамой «*от и до*»: цвет стен, обоев, шторы, подбор ткани. Корпус РусПроз. • Сюжет неестественен *от и до* (старый профессиональный киллер решает воспитать себе преемника), полон неувязок и общих мест. Корпус Публ. • Для актива КПРФ выборы в лучшем случае были довольно тупой аппаратной работой, которую к тому же хотели распланировать *от и до*, главное, чтобы выборы любой ценой состоялись… Корпус Публ. • Одна моя ученица сказала: «Ну, как можно не планировать свои дела – на день, неделю, месяц? Семьи бы развалились, если бы не планировали всё *от и до*, не хватило бы никаких денег». Корпус Публ. ☑ На грани нормы находятся употребления, в которых идиома используется в значении ‘все’: Он рассказывал (пусть даже прихвастнув), и она с радостью слушала, какой он

немыслимо ловкий, и как остроумно он говорит, и как вокруг *от и до* разговор его ценят. В. Маканин. Человек свиты

5. (Делать что-л. – чаще ругаться) много или очень интенсивно, *как бы используя все имеющиеся возможности в границах, заданных относительно каких-то пространственных ориентиров*. ❖ сильно 🗐 Потом отвечает: «Три – два». – «В нашу, что ли, пользу?» – «Да нет, – говорит, – в ихнюю». А уж после этого и бить человека вроде бы неприлично. Короче, спасла меня психология. Отошел я метров на двести, изматерил их *от и до* и бегом на правый берег. С. Довлатов. Солдаты на Невском • Проклинал день и час, когда уехал из Штатов, а уж коммунистов поносил *от и до*. Н. Амосов. Голоса времен ☑ В ряде контекстов некоторые свойства четвертого и пятого значений совмещаются: Ничего не болело, хотя живот был распорот *от и до*, – колола себя обезболивающим, которого по совету Гриши принесла вдоволь. С. Каледин. Записки гробокопателя ➢ АБ

О-50 ▪ ХОТЬ *ОТБАВЛЯЙ* Очень много – *настолько, что даже если и уменьшить количество этого, всё равно будет много*. ❖ очень много ☑ Часто о каком-либо ресурсе. 🗐 Я с детства тренирован на стрессах. В конце концов, у каждого их *хоть отбавляй*. С. Есин. Имитатор • Незачем тешить фотографиями чужих и равнодушных к ним людей – показухи и без кладбищ *хоть отбавляй*. В. Астафьев. Печальный детектив • Хор внизу становился мощнее, но грусти – *хоть отбавляй*. Б. Окуджава, О. Арцимович. Частная жизнь Александра Сергеевича, или Пушкин в Одессе • Политических и околополитических газет в городе мало, зато рекламных и «желтых» изданий – *хоть отбавляй*. Корпус Публ. • После того как знаменитый гроссмейстер стал невозвращенцем (а поводов поступить таким образом в те давние 70-е годы у него было *хоть отбавляй*), его имя было изъято из употребления. Корпус Публ. ☑ Допустимо по отношению к одушевленным: Переодеваний, хитрых простаков и величественных идиотов в «Лунном мире» Гайдна *хоть отбавляй*, чисто музыкальных находок и изюминок тоже. Корпус Публ. ⭘ Бездорожья в России и странах СНГ *хоть отбавляй*, а настоящим раллистам с мировыми именами только этого и надо. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

О-51 ▪ *ОТБОЯ* НЕТ (от кого-л.); ОТБОЮ НЕТ (от кого-л.) Людей, желающих принять участие в чем-либо так много, *что создается впечатление, что спрос на участие никогда не прекратится*. 🗐 Вы думаете, что не нашлось идиотов, которые клюнули на эту приманку? Еще сколько! От желающих поступить в церковь «Дети Бога» *нет отбоя*. Вот что значит родить новую идею! Корпус Публ. • Иметь личный герб мечтают все – банкиры и безработные, рестораны и пельменные. И у членов геральдической коллегии *нет отбоя* от клиентов. Корпус Публ. • Сетуют на то, что народ разучился работать, а у местного департамента занятости ежедневно *отбою нет* от желающих хотя бы временно трудоустроиться. Корпус Публ. • Директор банка «Радоград СБС-Агро» говорит, что с того дня, как закон о земле прошел первое чтение, у них *нет отбоя* от заявок: пять-шесть поступают ежедневно. Правда, большинство из них не по адресу. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

О-52 ▪ НАШ *ОТВЕТ* ЧЕМБЕРЛЕНУ Демонстративное речевое действие в сфере общественной или политической коммуникации, рассматриваемое как ответная реакция противодействия на поведение оппонента *и близкое по форме актам народной митинговой дипломатии*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Россия отказалась участвовать в учениях НАТО – Украины, сочтя сам сценарий маневров провокационным. Это не единственный «*наш ответ Чемберлену*» со стороны Москвы. Корпус Публ. • Ельцин предложил объединить Россию с Белоруссией. Это *наш ответ Чемберлену* и «всем крупным странам Евразии и Северной Америки», но дает он России ровно столько же, сколько и предыдущие незабываемые геополитические увертюры. Корпус Публ. ☑ Допустимо расширительное употребление, выходящее за рамки общественно-политической коммуникации: Писатель двусмысленно улыбался… «*Наш ответ Чемберлену*, – сказала она. – Потому что мой Казанова – она хлопнула писателя по спине – до того квалифицировался, что при мне звонил бабе, которую таскал на себе на какой-то пьянке…». А. Найман. Любовный интерес

➡ В основе идиомы лежит лозунг, появившийся как реакция на ноту английского правительства советскому от 23 февраля 1927 года за подписью министра иностранных дел Джозефа Остина Чемберлена, что вызвало бурную пропагандистскую кампанию в СССР. ➢ АБ

О-53 ▪ ЖДУ *ОТВЕТА*, КАК СОЛОВЕЙ ЛЕТА *народн.* Ритуализованная формула прощания, типичная для неофициальных писем (часто любовного характера) необразованных людей, непосредственно предшествующая подписи (как автономная, так и сопровождающая другие формулы прощания), выражающая настоятельное желание как можно скорее получить письменную реакцию адресата, *сопоставляемое с ожиданием певчей птицей теплого времени года*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 «Целую тебя много-много раз и *жду ответа, как соловей лета*», – закончила Глаша письмо и удовлетворенно вздохнула. Корпус РусПроз. • «На этом сердечно заканчиваю, *жду ответа как соловей лета* и желаю вам всего хорошего в вашей молодой и цветущей жизни, ваш муж Иван». В. Войнович. Замысел • – Пишите, не забывайте, наш адрес в Москве! *Жду ответа, как соловей лета*!

Корпус РусПроз. • «Сообщите, пожалуйста, чем закончится сериал “Разбитые сердца”. Жить мне осталось недолго, поэтому, прошу Вас, уважьте просьбу старика. *Жду ответа, как соловей – лета*». Написав заключительную фразу, Микола негнущимися пальцами вложил листочек в конверт и принялся выводить на нем адрес. Корпус РусПроз. ✪ – А сами? – спросила Регина Петровна. И вытерла белые губы и белые носы у мужичков. Они лакали молоко, как котята, язычком, из блюдец. – Что... Сами? – Будто не знаете? – сказала Регина Петровна. Сашка хотел сказать, что не знает, но запнулся. Они вчера заначку с Колькой сделали. Положили туда три чурека, думали, воспитательница не заметит. Еще муки в бутылку набили. Регина Петровна сметала со стола крошки, но видно было, что *ждет* она от братьев *ответа*. *Как соловей лета*. А. Приставкин. Ночевала тучка золотая ➢ АБ

О-54 ▪ НИ *ОТВЕТА* НИ ПРИВЕТА (от кого-л.) 1. (Отправив письмо или какой-л. другой текст, предполагающий ответ) не получить от адресата никакой реакции. 🗐 Слала Дурка письма в Москву – *ни ответа, ни привета*. Н. Мордюкова. Казачка • – Я вам давно прислал статью, а от вас *ни ответа, ни привета*. Знамя • Пишу протесты во все инстанции, какие только могу придумать. *Ни ответа ни привета*! Г. Жженов. Прожитое

2. Кто-либо бесследно исчез, *как бы не отвечая на письма*. 🗐 Вдруг исчезает муж, внезапно, день, второй, третий, а то и неделя проходит – *ни ответа, ни привета*. Е. Шкловский. Пропавший • Пока суть да дело, – а в то время на получение нового паспорта уходило месяца два, не меньше, будущий муж как в воду канул. Что называется – *ни ответа, ни привета*. Семья • Пропала с концами. *Ни ответа, ни привета*. Сгинула, как и не было. И плевать хотела – и на мать, и на сына. М. Трауб. Замочная скважина

3. (Ожидая реакции от кого-л.) не получить ответа, *как если бы не было ответа на посланное письмо*. 🗐 – Вы мне уже полгода должны пятьдесят долларов – и *ни ответа, ни привета*! А. Хайт. Монологи, миниатюры, воспоминания • Тронула ворота – заперты. Окошки тоже – наглухо. Заперто, однако, изнутри: значит, Евфалия дома. Дорофея постучалась: *ни ответа ни привета*. В. Панова. Времена года ➢ АБ, АК, ДД

О-55 ▪ ДЛЯ *ОТВОДА* ГЛАЗ (Делать что-л.), приписывая своим действиям ложные цели и тем самым стараясь отвлечь внимание других людей от своих истинных намерений, *что осмысляется как попытка изменения направления зрительного восприятия*. 🗐 Целое лето мерили и в земле ковырялись, мумию хотели найти. Мумия служила у них *для отвода глаз*. Золото – вот чего они докапывались под церковными плитами, титулованный металл. Абрам Терц. Любимов • Завсегдатаям Новодевичьего кладбища издавна примелькалось неприметчательное, под черепичной кровлей, строение при южном въезде на Новый двор. <…> Сказать напрямик, то была отнюдь не сторожка, хоть сторож и грел там порою свой ревматический круп. <…> Вместе с тем то была и не лавочка мелочной похоронной коммерции, хоть *для отвода глаз* вам сбывали там всякую прискорбную мишуру: искусственные растения, саваны, ленты, венки, лопатки для пепла, балетного типа тапочки и т. п. Саша Соколов. Палисандрия • Не так давно власти были вынуждены провести проверку пятидесяти тысяч так называемых благотворительных предприятий, трудоустраивающих инвалидов и имеющих налоговые льготы. Эти льготы прельстили и некоторых предприимчивых руководителей обычных предприятий, которые стали активно сливаться с заводами для инвалидов либо нанимать *для отвода глаз* одного-двух калек. Корпус Публ. • Неделю назад Россия втайне отметила юбилей графа Кропоткина – того самого, который считал, что анархия – мать порядка. Трудно не заметить энтузиазма, с которым народ и власть воплощают в жизнь его идеи. Социализм, рыночная экономика – это всё было *для отвода глаз*. А для души – пальцы в рот да веселый свист. Корпус Публ. ✪ Я не знаю где ты куда ты может быть заболел или умер не забывай, я в жизни на грани и *для отвода глаз*. Е. Харитонов. Слезы на цветах ➢ АБ

О-56 ▪ *ОТЕЦ* РОДНОЙ 1. Кто-либо, обычно лицо, облеченное властью, руководитель государства, области, города и т. д., проявляющий заботу о своих подчиненных или о зависимых от него людях, *как глава семейства в патриархальной семье*. ❖ благодетель 🗐 Не раз приходилось слышать, как какой-нибудь губернатор, играя в регионального *отца родного*, говорит: «Я ведь хозяйственник, а не политик, мне главное – не интриги, а чтобы люди были одеты-обуты». Корпус Публ. • Туркменбаши начал равняться уже на великого Мао, который совершал исторические заплывы саженками по Янцзы в окружении своих учеников со знаменами в руках. Как известно, 27 октября Туркменистан отмечает День независимости, во время которого вся республика беспрерывно благодарит своего *отца родного*. И *отец родной* издал указ о том, что в ближайший понедельник он в окружении всех своих министров и прочих высших сановников совершит торжественный марш-бросок от Ашхабада до близлежащих гор. Корпус Публ. • *Отец родной* любит нас. Частенько звонит, как дела узнает. Заботливым голосом кадрового палача предупреждает: «Не делайте глупостей, не проводите акцию, распустите отделение, сидите тихо». Радуется очень, тем не менее, всем деяниям нашим: «Молодцы ребята, не оставите старика под старость без работы». Ибо *отец родной* – начальник УФСБ Арзамасского района. Публ. Инт. • – А сейчас,

отец родной, ты хочешь сдать своих благодетелей как стеклотару, – снова вступил я. – Мы же никому не говорим, что твой подручный по спекулятивным ценам сбывал спертое, пардон – сэкономленное тобой имущество. ХудТексты Инт. ➢ МВ

2. *совидеол.* Наименование И.В. Сталина, *осмысляемого как глава семейства в патриархальной семье.* 🗐 Так этот мой шкап, знаешь где поставили? В райсовете, под портретом – ровненько – *отца родного.* Что ты! Почет! Г. Владимов. Верный Руслан • Благодарные венцы приделали его чугунный профиль на дом, в коем будущий *отец родной* сочинял статью по национальному вопросу. (Ленин так и писал: «У нас один чудесный грузин засел и пишет большую статью».) Джугашвили превратился в Сталина именно в Вене. Общая газета • – Здравствуй, ААА, – проговорил Сталин, ежась на промозглом мартовском ветру. – Здравствуй, *отец родной*! Здравствуй, свет невечерний! Здравствуй, спаситель наш! – запричитала ААА. В. Сорокин Голубое сало ⭘ Проводя более глубокий анализ этого анекдота, можно также отметить слово «отец», которое, как известно, часто относилось к Сталину: «отец народов», «*отец родной*». В. Белянин. Русский языковой анекдот ➢ АБ, МВ

О-57 ▪ НЕ *ОТКАЖЕШЬ* (кому-л. в чём-л.); НЕ ОТКАЗАТЬ (кому-л. в чём-л.) Признание того, что кому-либо свойственно что-либо, рассматриваемое как положительное качество, *в форме отрицания возможности не признать это.* 🗐 Греков особенно идеализировать не стоит, но в наличии принципа космоса – от небесных светил до кухонной утвари – им *не откажешь*. И. Бродский. Путешествие в Стамбул • Какой праздник для его врагов! Не считая бледности, он выглядит вполне спокойным. Да, как ни относись, но этому человеку *не откажешь* в твердости. М. Веллер. Ноль часов • Да и сама любовь придумана тоже не очень. Постель, постель, постель... Трахаются с деталями весьма выразительными, *не откажешь*. А больше ведь ничего и нет, согласитесь. А. Кабаков. Весна – лето • Толпа снова отхлынула от кареты, но тут прыгнул Иван Иванович с длинной шпагой в руке. В мужестве ему было *не отказать*! В. Кунин. Чокнутые ➢ АБ

О-58 ▪ ДО *ОТКАЗА* *нейтр.* **1. (наполнить, заполнить, забить... что-л. кем-л./чем-л.)** Некоторое ограниченное пространство, осмысляемое как вместилище, уже вмещает такое количество кого-либо/чего-либо, *что невозможно добавить что-либо еще.* ❖ полностью 🗐 Минут через пять красный уголок был наполнен *до отказа*. В. Липатов. И это всё о нем • Вокзал был полон, перрон забит людьми *до отказа*. А. Рыбаков. Дети Арбата • Всё было как обычно на выступлениях «Виртуозов Москвы» – ажиотаж в преддверии выступления музыкантов, забитые автомашинами подъезды к филармоническим залам, бомонд в первых рядах партера и *до отказа* заполненные слушателями задние ряды кресел и амфитеатры. Корпус Публ. • Фестиваль длится три недели, и всё это время город забит *до отказа* – раздобыть номер в эдинбургской гостинице в августе практически невозможно. Корпус Публ.

2. (наполнить, заполнить, забить... что-л. чем-л.) Что-либо, осмысляемое как вместилище, уже содержит такое количество чего-то абстрактного, *что невозможно добавить этого еще.* ❖ полностью 🗐 От исполнителей ролей, от участников массовых сцен я добивался искрометности, легкости, озорства, новогодней приподнятости. Мне очень важно было создать атмосферу бесшабашности, чтобы еще нелепее выглядела угрюмая, псевдосерьезная и неуместная деятельность чиновного Огурцова. Я понимал, что воздух картины надо *до отказа* насытить безудержным весельем. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Царскосельская традиция закрытости в барнаульском лицее поощряется. Девочек и мальчиков стараются *до отказа* загрузить домашними заданиями. Корпус Публ.

3. Некоторое физическое действие доведено до своего предела и его дальнейшее осуществление невозможно, *как если бы объект воздействия сопротивлялся продолжению этого.* ❖ полностью 🗐 Колхозники снова расступились. Голубев услужливо подсадил летчика в двуколку, потом взгромоздился сам. При этом рессора с его стороны *до отказа* прогнулась. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • На стеллаже стояли несколько пустых горшков. Никаких растений здесь Федор Иванович не нашел. Он вышел, поднялся на крыльцо. На двери висел большой замок, кроме того, блестели шляпки нескольких больших гвоздей, вбитых *до отказа*. В. Дудинцев. Белые одежды • В душевой никого не оказалось. Шумела пущенная *до отказа* горячая вода, пар стоял столбом <…> А. и Б. Стругацкие. Отель «У Погибшего Альпиниста» ⭘ Мир листьев / Был огромен, густ и мглист. / Умы / Наволновались *до отказа*. Л. Мартынов. Ночные звуки • Гуревич, в сущности, начиная Вальпургиеву ночь, наливает рюмаху. Внюхивается, *до отказа* морщится, проглатывает. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги командора • – По нашей Конституции, адмирал, каждый гражданин имеет право выпучивать глаза, но не *до отказа*... Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги командора ➢ АБ, ДД

О-59 ▪ В [ГЛУХОМ] *ОТКАЗЕ* (сидеть, быть…) 1. *жарг.* Отказываться давать показания или признавать вину в суде или во время следствия, *как бы скрываясь в ограниченном пространстве, не имеющем доступа извне.* 🗐 Основной козырь обвинения – показания Тропинина, которого держат на подписке и которого всё время охраняет милиция. Остальные обвиняемые – *в глухом отказе*. Корпус Публ. • В местном отделении милиции вор в законе,

естественно, стоял *в глухом отказе*. Корпус Публ. • Подозреваемый находится *в глухом отказе*, отрицая свою причастность к преступлению. Публ. Инт.

2. Отказываться признавать свою вину, *как бы отказываясь давать показания правоохранительным органам*. 🗐 Пытал соседа на предмет каких-либо опытов с его стороны в нашем санузле. Тот *в глухом отказе*. В. Грибакин. О земном • Долго выяснял, кто же мучал кактус, сын *в глухом отказе*, потом ночью случайно сам увидел – кот жрал, невзирая на колючки! Корпус Публ.

3. *совет.* (о ситуации в СССР) Не иметь возможности работать и перспектив получить работу из-за подачи заявления об эмиграции и получения отказа, *как бы находясь в органиченном пространстве, не имеющем выхода*. 🗐 Наш огромный семейный клан был пожизненным должником Гриши Горина. Когда меня в семьдесят девятом посадили, то немедленно и вдруг дали разрешение на выезд семье сестры моей жены – до той поры сидели они *в глухом отказе*. И. Губерман. Книга странствий • Страх оказаться *в глухом «отказе»* без работы и без денег парализовал волю многих потенциальных эмигрантов. Корпус Публ. • Эта история произошла весной 1974 года, ровно тридцать лет назад, в большом украинском городе. Три молодых еврея, жившие в этом городе, находились тогда *в глухом отказе*. Худ.Тексты Инт. ➢ АБ, АК, ДД

О-60 ▪ [БЫТЬ] В [ПОЛНОЙ] *ОТКЛЮЧКЕ*; УЙТИ В ОТКЛЮЧКУ 1. (Быть…, оказаться…) в бессознательном состоянии, в состоянии сна или аффекта, не реагируя на окружающее, *как бы будучи отсоединенным от источника питания*. 🗐 Санитары прибежали, оттащили Ильича, под дых как дали ему. Он и провалялся *в отключке* целые сутки... Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Проснулся я внезапно – с тем ужасом, с каким водитель на ночной дороге вдруг открывает глаза и обнаруживает, что какое-то время он *был в отключке*. В. Левашов. Заговор патриота • Жди тогда случая, когда Кудимову организм просигналит: пора в сортир. Там-то и... Да нет, тоже плохо, тоже не годится. Одно дело – долбануть в пах, дернуть портмоне и оставить клиента посреди грязного кафеля *в отключке*. Другое дело – обстоятельная и доверительная беседа. А. Измайлов. Трюкач • – В глазах у Хинкуса всплеснулся пережитый ужас. – Матерь пресвятая, сижу я там, а оно стоит передо мной, то есть я сам и стою – голый, покойник, и глаза вытекли... Как я там со страха не подох, как с ума не сошел – не понимаю. Три раза *в отключку уходил*, ей-богу... А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • – Какое сегодня число? – Двадцать пятое, понедельник. Я ахнула. Значит, я *пробыла в отключке* больше суток. А. Ткачева. Приворот

2. (Быть…, оказаться…) из-за чрезмерного употребления спиртного в бессознательном состоянии, в состоянии сна или аффекта, не реагируя на окружающее, *как бы будучи отсоединенным от источника питания*. 🗐 – Марк! – закричал я и, наклонившись, приподнял его голову. Никогда запах алкоголя меня так не радовал – он *был в полной отключке*! Ф. Искандер. Стоянка человека • Он человек сложный. Пьет, знаете. Часто *в отключке*. Т. Толстая. Не кысь • Нам рассказали историю об одном человеке (назовем его Н.), который после бани забежал к приятелям. А там шумела вечеринка – справляли не то день рождения, не то годовщину свадьбы. Помытый, чистенький Н. усердно начал веселиться и вскоре, как говорится, «*ушел в отключку*». Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Через год, в порядке сверхкомпенсации, Кохановский сделает попытку соблазнить Володину любимую девушку, притом фактически в присутствии самого Володи, находящегося *в отключке* в соседней комнате. Д. Карапетян. Владимир Высоцкий • Все были теплые, но вполне в себе. Только один полеживал на диванчике *в полной отключке*, но интеллигентно – сняв обувь и пиджак, в красивых носках. Корпус Детект. ⭘ Лесник – в шишку. Конюх – в уздечку. Музыкант – в дудку. Электронщик, электрик – *в отключку*. Математик – в ноль. Поп – в рясу, до положения риз. Физкультурник – в лежку. Фольклор • – Спокойно. Спокойно, ребятки! Всё предусмотрено. Василий Петрович *пошел в отключку. Выйдет через четыре дня*. С. Юрский. Сеюки ➢ АБ

О-61 ▪ ПОЙТИ, ПОПАСТЬ… ПОД *ОТКОС* 1. (о чем-л. внутренне цельном, имеющем потенциал саморазвития) Стремительно и необратимо разрушиться, *что осмысляется как железнодорожная катастрофа, в результате которой поезд сходит с рельсов*. 🗐 На заявление Бориса Немцова о том, что «в правительстве много умных людей, которые будут только созидать, а не разрушать», новый министр Николай Аксененко обещал, что железные дороги не станут тормозом экономического развития. Правда, «старый» министр, вступая в свое время в должность, обещал то же самое, но работа отрасли заставила его преемника констатировать: «В 1996 году отрасль *покатилась под откос*». Московские новости • Несколько лет назад высокодоходное научно-производственное объединение «Дальпушнина», ставшее Дальневосточной акционерной компанией, *покатилось под откос*. Причиной тому стали не «зловредные гайдаровские реформы», а чудовищные злоупотребления, вульгарное казнокрадство. Известия

2. (обычно о жизни, судьбе, взаимоотношениях между людьми) Стремительно и необратимо ухудшаться, приближаясь к краху, *что осмысляется как железнодорожная катастрофа, в результате которой поезд сходит*

с рельсов. 🗐 Старик, в Штатах я бы уже был Рокфеллером, но здесь моя жизнь *пошла под откос*. Я женат по залету, старик, бабы в этой стране не имеют обыкновения предохраняться... Корпус РусПроз. • Ну вот, а потом всё, конечно же, начало *катиться под откос*. Мы и раньше ругались, но в основном я дулась, а он меня шевелил. А тогда всё изменилось. Будто плита треснула. Корпус РусПроз. • Женя занимался раскрытием убийства известной кинозвезды Марии Рокотовой, вся жизнь которой *пошла под откос* из-за урода, растлевающего маленьких девочек, которые не могут поделиться со взрослыми своими страхами. Корпус Детект. ⭘ Темп жизни диктует небольшие публикации, куце изложенные мысли, в которые читателю и вдумываться некогда: наступило время, когда и читать некогда, и писать некогда, все мы *несемся*, *и ощущение такое, что под откос*. Это беда современной журналистики. Огонек ➢ МВ

О-62 ▪ ПУСТИТЬ ПОД *ОТКОС* (что-л.) 1. Стремительно и необратимо разрушить, уничтожить что-либо внутренне цельное и развивающееся, *что осмысляется как диверсия на железной дороге, в результате которой поезд сходит с рельсов.* 🗐 Конструирование нового мира сродни постройке сложной ЭВМ. В системе рынка отсутствие даже одной детали уподобится выходу из строя узла сложнейшей машины. Где даже одна перегоревшая или забытая монтажниками деталь может *пустить под откос* всю работу. Российская газета • Противоречиям на этом не конец. Как забудешь, что мы неоднократно *пускали* свою страну *под откос*, одержимые всесокрушающей надеждой на новый (теперь уж навсегда!) Порядок, – и за ценой, увы, не стояли? Независимая газета • Империя развалилась на глазах. Всё рушилось, всё становилось непрочным. Стены, космодромы, ракеты были уже вроде нестрашны. Не верилось, что в этом хаосе могут найтись патриоты, которые *пустят* этот зажравшийся, торжествующий мир *под откос*! Корпус Публ. ⭘ В селе гармонистов нету, был один в клубе, но от скуки, не совладав с собою, *пустил под откос* добро, сжег пол зрительного зала. Не в укор будь сказано директору – либерал, пожалел тот гармониста, вытурив его из поселка и покрыв лишь стыдом, срамом и позором. Корпус РусПроз.

2. Сделать так, чтобы что-либо (обычно жизнь, судьба, взаимоотношения между людьми) стремительно и необратимо ухудшалось, приближаясь к краху, *что осмысляется как диверсия на железной дороге, в результате которой поезд сходит с рельсов.* 🗐 Лия Ахеджакова создала образ опустившейся художницы, у которой в прошлом была благополучная семья, она окончила Художественное училище, явно не бесталанна. Но ненормальная жизнь ненормального общества, беды обрушившиеся на семью, плюс богемный, беспечный характер *пустили* ее судьбу *под откос*. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • *Пустить* жизнь *под откос* очень просто – достаточно влюбиться в красивую женщину. Но до чего же приятно бывает *пустить* жизнь *под откос*! РечОб. Инт. • Есть у меня один человек, который в свое время всю мою жизнь *под откос пустил*, долгие годы я жил с болью в душе и сердце. РечОб. Инт. ➢ МВ

О-63 ▪ НЕ *ОТНИМЕШЬ* (у кого-л./у чего-л. чего-л.); НЕ ОТНЯТЬ (у кого-л./у чего-л. чего-л.) Признание того, что кому-либо свойственно что-либо, рассматриваемое как положительное качество, *в форме отрицания возможности лишить его этого.* 🗐 Помните Сачка? Сволочь порядочная, но теорию знал. Это у него *не отнимешь*. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Иосиф любил красивую жизнь, по-прежнему любил красиво одеваться, и жена чтобы была красиво одета, вкус у него был, *не отнимешь*, деловой, энергичный – тоже *не отнимешь*, и семьянин стал примерный. Но никому в жизни хорошего не сделал, всё только для себя. А. Рыбаков. Тяжелый песок • Повторяю, западную архитектуру нетрудно обвинить во многом <…> Но одного *никак нельзя* у нее *отнять* – ее современности. В. Некрасов. Первое знакомство • Чего *не отнимешь* у Бориса Николаевича, так это способности быстрого реагирования. Вот только жаль, что он такую замечательную способность никогда не употребляет на доброе дело. Советская Россия ➢ АБ

О-64 ▪ ОТ СЕБЯ [КУСОК] *ОТОРВАТЬ* Добровольно отдать часть некоторого ресурса для достижения очень важной цели в условиях недостатка этого ресурса даже для самого себя, *что интерпретируется как резкое и болезненное отделение какой-либо части от собственного тела.* 🗐 Защищать национальную территорию обязана армия, которую народ содержит из своих средств. Уж так исстари повелось, что народ созидает и *отрывает от себя кусок* на прокорм военных. Корпус Публ. • Никакие меры правительства не способны обеспечить финансирование села в полном объеме. Мы помогаем не селу, а коммерческим банкам, а до села доходит лишь половина того, что с таким трудом *отрывает от себя* государство. Корпус Публ. • – В чем отказывали? Чего для них жалели? *От себя кусок отрывали*, ходили босяками, лишь бы их одеть-обуть... А. и Б. Стругацкие Хромая судьба • У нас в Калинине одна студентка влюбилась... в пленного немца, из тех, кто восстанавливал город. Девушке было восемнадцать лет. Немец работал под конвоем, и она всеми правдами и неправдами пыталась с ним встретиться, передавала ему продукты, *отрывая от себя*. Собеседник ➢ АК

О-65 ▪ КАК *ОТРЕЗАЛ* (Сказать что-л.) дав отказ в категоричной форме, не предусматривающей возможность обсуждения или пересмотра принятого решения,

что осмысляется как полное физическое отделение отказа, интерпретируемого как нечто материальное, от других возможностей, составляющих вместе нечто единое. ❖ наотрез 🗐 Дома мы решили, что нужно просить не «Москвич», не «Жигули», а уж целую «Волгу». Но министр *как отрезал*: «“Волги” нам дают всего две в год на министерство. И продавать их нужно исключительно рабочим». Корпус Публ. • Водители двух автофургонов из Германии пошли узнавать, в чем дело. Разговор был коротким. Дежурный *как отрезал*: «Будете стоять, пока не уплатите “налог”!» Корпус Публ. • Широкомасштабный договор о дружбе и сотрудничестве с Украиной был вылизан до запятой еще два года назад и даже парафирован. Однако российский лидер сказал *как отрезал*: он не подпишет его до тех пор, пока не будет решена судьба Черноморского флота. Корпус Публ. ➢ АБ

О-66 ▪ КАК *ОТРЕЗАЛО* 1. (о чем-л., ранее имевшем место) Внезапно прекратившись – *как бы в результате резкого прекращения контакта между частями целого, инициированного какой-то внешней силой.* ❖ совершенно, абсолютно, полностью 🗐 Надо было сказать им сразу, но не хватило духу – тянули, отмалчивались. Они узнали стороной. И *как отрезало*: не приходили, не звонили. Ю. Трифонов. Обмен • – Когда-то в местном универмаге продавали и гигиеническую вату, но не знаю, почему она пропала, *как отрезало.* Корпус Публ. • Петренко сумела вычислить если не исполнителя, то человека, который мог это сделать. Интересно, что к версии убийства сначала склонялись и местные правоохранительные власти. Но буквально на следующий день *как отрезало*: несчастный случай и ничего более. Корпус Публ. • Старый профессор университета рассказал такую историю из времен своей юности. Ему очень нравилась девушка-продавщица из книжного магазина. Однажды, набравшись смелости, он решил с ней познакомиться. Чтобы завязать беседу, спросил: – Сколько стоит эта книга? – Рубль шашнадцать, – ответила та. И влюбленность улетучилась, *как отрезало…* Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

2. (О чем-то, что ранее хорошо помнилось) будучи полностью забытым – *как бы оказавшись из-за резкого прекращения контакта отделенным от того, что помнится.* ❖ совершенно, абсолютно, полностью 🗐 Потом Витька ничего не помнит – *как отрезало.* Очнулся поздно вечером под каким-то забором… В. Шукшин. Материнское сердце • Пришел вчера в магазин за продуктами. Стою, что покупать не помню – *как отрезало*! РечОб. • Учился я хорошо, память хорошая была: все стихи наизусть помнил. Но после армии ни одного стихотворения вспомнить не могу – *как отрезало.* Корпус РусПроз. ➢ АБ

О-67 ▪ ЛИРИЧЕСКОЕ *ОТСТУПЛЕНИЕ* *нейтр.* **1.** Часть литературного произведения, не связанная с сюжетом произведения и содержащая эмоционально окрашенные размышления автора, в той или иной степени связанные с темой произведения. ☑ Термин литературоведения. 🗐 Помните, в рассказе В. Шукшина отец, слушая, как сын зубрит наизусть *лирическое отступление* из «Мертвых душ», вот эту самую «Русь-тройку», случайно споткнулся на одном «одном вопросе». Как же это получается, что в «птице-тройке», которой уготовано великое будущее и которой все уступают дорогу, сидит такой прохиндей, как Чичиков? А. Смелянский. Четыре круга • Он был уверен, что его письма будут изданы отдельными томами, и, кажется, оставлял у себя черновики. Ахматова посвятила либо адресовала ему несколько замечательных стихотворений и *лирическое отступление* в «Поэме без героя». А. Найман. Рассказы о Анне Ахматовой ☑ При отнесенности к нелитературному произведению возникает эффект иронии: – Диплом хороший, но уж слишком много в нем *лирических отступлений*: слишком много личного вкладывается в противопоставление существующих типологических школ и их представителей. Реч.Об. ➢ АК, ДД

2. Часть устного выступления, не связанная с основной темой обсуждения и выражающая эмоции автора, *осмысляемая как эмоционально нагруженная неосновная часть литературного произведения.* ❖ отклонение 🗐 – Кто еще хочет высказаться? Только строго по повестке дня, без *лирических отступлений*. Элла Борисовна, может быть, вы? И. Грекова. Кафедра • Пресс-служба президента России сообщила по поводу встречи в «Чжуннаньхай» лишь то, что президенты России и Китая беседовали о семье, китайской природе и о традиции созерцания Луны. Рискнем, однако, предположить, что *лирическое отступление* не помешало обсуждению и более приземленных и существенных тем. Корпус Публ. ➢ АК

О-68 ▪ *ОХИ* И АХИ; АХИ, ОХИ; ОХИ И ВЗДОХИ; ОХАНЬЯ И АХАНЬЯ Сильная эмоциональная реакция (восторг, сожаление, удивление и др.), сопровождаемая эмоциональными возгласами или междометиями *или описываемая таким образом.* 🗐 Молодой абстракционист вынес полотно, открыл – все вновь расступились, начинаются *ахи и охи.* В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • Поступавшие со скоростью 2250 бит в секунду первые изображения вызвали *охи и ахи* даже у видавших виды инженеров и геологов экспедиции. Корпус Публ. • Кроме «Шире шаг, шире шаг!..», вокруг раздавались восторженные кряканье, *охи и вздохи*, словно летали сонмы привидений, казалось даже, что слышится шуршанье чешуйчатых крыл... Я оглянулся

и увидел множество глаз, экстатически устремленных туда, на Джоконду, которая с поразительным спокойствием сидела за стеклом, словно выглядывала из окна где-нибудь в Звенигороде, чуть повернув голову, чтобы не встречаться взглядом ни с кем из идущих мимо. С. Лунгин. Виденное наяву • «Новая Россия» – это журнал позитивной и действенной позиции. Здесь не просто *охи и ахи* и констатация проблем, а поиск еще оставшихся или нарождающихся здоровых сторон жизни России. Корпус Публ. • Обычные обывательские реакции: сплетни и пересуды, *оханья и аханья*, надменные, циничные взгляды – вот и весь итог общения со здравомыслящими, жизнеспособными согражданами, каждый из которых за своей дверью прячет свои проблемы. Публ. Инт. ✪ Он вздохнул и достал сигареты. – Вздыхаем и вздыхаем, – пробормотал он, закуривая. – Что ни день, то сплошные *охи и вздохи*. О. Дивов. Молодые и сильные выживут ➢ АК

О-69 ▪ *ОХОТА* НА ВЕДЬМ *журн.* Сопровождающееся громкой кампанией в прессе разоблачение и преследование политических противников (как правило, тех, кто поддерживал политический строй в стране в предшествующий исторический период), *которое уподобляется преследованию в Средние века церковной инквизицией женщин, которых подозревали в общении с нечистой силой.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Президиум ЦК компартии Украины отреагировал на событие заявлением, в котором утверждается, что пожар стал следствием поджога. Иначе говоря, всё это – преступная месть со стороны политических пигмеев за деятельность компартии по защите интересов труда, *охота на ведьм*. Корпус Публ. • Бывшие возвращаются. Начинается *охота на ведьм* и сведение счетов. К этим газетным формулам сводится последний драматический поворот в четырехмесячном противоборстве между войсками президента Конго и отрядами вооруженной оппозиции. Корпус Публ. • На заре перестройки в СМИ промелькнули имена некоторых душителей религиозной свободы, но недальновидные демократы закрыли архивы КГБ, опасаясь развязать *охоту на ведьм*. Корпус Публ.

➡ Калька с английского выражения *witch-hunting*, которое активно использовалось в США для обозначения кампании по расследованию «антиамериканской деятельности». ➢ КК

О-70 ▪ ВТИРАТЬ *ОЧКИ* (кому-л.) Говорить что-либо человеку, стремясь создать у него представление о том, что ситуация, люди, предметы и т. п. лучше, чем они есть на самом деле, а благодаря этому улучшая представление о самом себе, *как бы влияя на зрительное восприятие адресата, изменяя характеристики приспособления, используемого для улучшения зрения человека или защиты его глаз.* ❖ лгать, врать, обманывать, брехать, приукрашивать. 🗐 – Неужели Корявина снимают?! Скажи на милость!.. Такой был оборотливый, такой осторожный человек и все-таки допрыгался! <…> Он, брат, так умел *втирать очки*, что... Хотя – да. Безусловно, когда-нибудь это должно было кончиться... В. Ардов. Цветочки, ягодки и пр. • – Мне ведь порассказали как вы со старым секретарем шухарились, туфту гнали да *очки втирали*. Ты мне, я тебе... В. Сорокин. Норма • Мы понимали, что армия не в лучшем состоянии, но не предполагали, что остались лишь некие осколки армии. Вы себе даже представить не можете, как *втирались очки* руководству страны, какие объемы хищений были. Корпус Публ. • Горбачев не только выглядел счастливым, он был таким. Жизненные реалии отступали перед воздушными замками, в которых он обитал. Он отнюдь не пытался *втирать очки* слушателям. Он сам пребывал в зазеркалье, в стране чудес. Корпус Публ. • – Да нет у вас никакой дочери, – улыбнулся Доктор, вставая из-за стола. – Своим бы хоть *очки* не *втирали*. О. Дивов. Мастер собак

➡ В одной из версий этимологии связывается с карточным мошенничеством. ➢ АБ

О-71 ▪ КАК *ОШАЛЕЛЫЙ* (Делать что-л.) со слишком большой силой, энергией, скоростью и т. п., *что сравнивается с поведением человека, неадекватно воспринимающего окружающее.* 🗐 Батька палил из обреза, *как ошалелый*, без остановки и всякого толка, пока не попал в старушку на печке. ХудТексты Инт. • – А правда ли, что я романс пел? – Нет, дорогой, ты орал *как ошалелый*, на весь район. ХудТексты Инт. • Семен *как ошалелый* вцепился в ошейник своего пса, который остервенело лаял на прохожих. РечОб. ☑ Часто употребляется в контексте глаголов перемещения в пространстве: Вначале было очень трудно работать: все технические слова я повторяла, как попугай. При полном незнании дела приходилось всё же тянуться за другими, а бригадир наш сам мало понимал. Бывало, выскочит, *как ошалелый*, руками машет, кричит: – Давайте скорее, тащите щебенку! ХудТексты Инт. • Вот, например, как рассказывал об электрическом феномене своим внукам старый колхозник Егор Алексеевич Кильянов: «И вдруг у меня над головой вспыхнул яркий свет! Это было так неожиданно, что я вскочил, *как ошалелый*, с удивлением рассматривая свою избу и свисающую с потолка на шнуре лампочку, излучающую божественный свет». Публ. Инт. • Первый день на работе после отпуска оказался полной жестью, метался по кабинетам, *как ошалелый*, у всех всё поломалось и в один день! РечОб. Инт. ➢ КК

П

П-1 ▪ ДЕРЖАТЬ… ЗА *ПАДЛО* (кого-л.) […зъп^дло́] *груб. жарг.*; **ДЕРЖАТЬ… ЗА ПАДЛУ (кого-л.)** […з^па́длу] *груб. жарг.* Относиться к кому-либо в высшей степени неуважительно и пренебрежительно, считая, что он не имеет даже самого низкого социального статуса, находясь за пределами любых социальных иерархий. 🗐 Просекли спросившие, что *за падло* их *держат* и решили сами попробовать. Иисус им в ответ: *за падло* меня *держите*, пипл, ибо кесарю – кесарево, а остальное на оттяг. Евангелие от Митьков • Просто одни дают *держать* себя *за падло*, а другие нет. Поняла? М. Арбатова. Любовь к американским автомобилям • У греков начальник – дурилка: *держит за падло* весь мир и на бабьем подоле держаться хочет. Корпус Детект. • Не может понять, то ли девчонка хочет с ним дружить чисто по-детски, типа без рук, то ли она его самого *за падлу держит*. Корпус Детект. • Костя, с трудом соображая, где взять денег, покатил тачку прочь. Другие старики с Валеркой вообще не здороваются, *за падло считают*. Им что, Валерка их сам побаивается. Корпус Детект. ➢ АБ, МВ

П-2 ▪ *ПАЛЕЦ* В РОТ НЕ КЛАДИ (кому-л.) [ОТКУСИТ]; ПАЛЬЦА В РОТ НЕ КЛАДИ (кому-л.) [ОТКУСИТ] (Человек) хорошо осознающий свою пользу, преследующий свои цели и отстаивающий свои интересы – в том числе в ущерб другим – и способный воспользоваться ошибкой другого, чтобы достичь желаемого, *описываемый как лицо, которому не стоит полностью доверять, поскольку это может привести к членовердительству.* 🗐 Данилов поневоле вывел на ладони «217», ручку вернул с благодарностью и сказал: – Давно я не писал номеров на ладони. – А то как же... Здесь ведь такая публика – *палец в рот не клади*! В. Орлов. Альтист Данилов • Старая интеллигенция умеет преподносить свои добрые дела. Он был благороден, как Зевс. Да, друзьям-живописцам тоже *палец в рот не клади*. Легенды об этом бескорыстном отказе четверки разойдутся по всем мастерским и домам творчества. С. Есин. Имитатор • Это двойной народишко, с двойным ходом. Им *палец в рот не клади. Откусят*. П. Нилин. Жестокость • У Евгения Николаевича ты был. О-о, этому *палец в рот не клади*. Этот у себя, на верхнем краю, пукнет, на всю деревню во-онько пахнет, а как дела коснись, чтоб человеку помочь, десять раз оглянется, пока рубль даст, будто на рубль здоровье свое отдает. В. Распутин. Деньги для Марии • Победили озерейцы и в ряде горячих схваток с чиновниками Новороссийска – запретили у себя на околице сваливать отходы из города, снесли бетонные плиты начатого строительства «дач» прямо на берегу моря. Словом – озерейцам *палец в рот не клади*. Корпус Публ. • Опять начнутся – и уже начались – спекуляции на дате, политическая свистопляска, угрозы, призывы оппозиции к мести. Опять начали яростно размахивать красным знаменем, будто хотят им выколоть глаза противникам. Противникам тоже *пальца в рот не клади*. Корпус Публ. ⭘ Прохоров помигал на Заварзина, почесал переносицу и опять побарабанил пальцами по столешнице. – Ну ладно, Заварзин! – решительно сказал он. – Вижу, вижу, что вам *палец в рот положить нельзя*. Ох, нельзя! *Ни указательный палец положить нельзя, ни средний, ни мизинец*. Я уж не говорю *о большом пальце*... Именно *большой палец* вам *в рот класть всего опаснее*... В. Липатов. И это всё о нем • Ольга. У меня мать такая боевая, вы, наверное, уже заметили, ага? Она на бойком месте работает, ей такой надо быть. Она билеты в кино обрывает. Ей все женщины вокруг завидуют, что у нее такая работа хорошая. Для женщины – самая-пресамая работа в нашем городе. И деньги хорошие, и мешки ворочать не надо. Мать потому и боевая. Ей *палец в рот не клади – откусит*. Вот попробуйте, попробуйте – *откусит*! Алексей (*спрятал руки*). Да нет, я не буду... Н. Коляда. Мурлин Мурло • Я при жизни не *клал* тем, кто хищный, / *В пасти палец*, / Подходившие с меркой обычной – / Отступались... В. Высоцкий. Памятник • Да-а, конечно, тут, в мизгиревом гнезде, не дремай, тут война денно и нощно идет, *палец в рот положишь – руку отхватят*! В. Астафьев. Царь-рыба ➢ АБ

П-3 ▪ [ТОЛЬКО] *ПАЛЕЦ* ПОКАЖИ (кому-л.); [ТОЛЬКО] ПАЛЬЧИК ПОКАЖИ (кому-л.) Кто-либо настолько смешливый, что для того, чтобы он засмеялся, достаточно даже самого ничтожного повода. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Смеются там над ним? – спросила Нюра. – Да нет... Ну, молодые: им *палец покажи*, они смеяться будут. Там всё беззлобно... В. Шукшин. Печки-лавочки • Ну, естественно, все заржали. Нашим ребятам *палец покажи* – оборжутся. В. Аксенов. Стальная птица • Макар смешлив до неприличия. Ему *только пальчик покажи*... ХудТексты Инт. • Галка на переменках никому рта раскрыть не давала. Болтлива была и смешлива – *только пальчик покажи*. РечОб. ➢ АК

П-4 ▪ ВСТАВЛЯТЬ... *ПАЛКИ* В КОЛЁСА (кому-л./ чему-л.) Намеренно мешать деятельности кого-либо или функционированию чего-либо, по возможности скрывая это, *что описывается как попытка остановить движение транспортного средства.* ❖ затруднять, препятствовать 🗐 Я хотел было обидеться, но он тут же смутился и сказал, что, говоря о дураках, он имел в виду не меня, а тех бюрократов, которые, не веря в решаемость проблемы, не дают ему лаборатории и вообще *вставляют палки в колеса*. В. Войнович. Москва 2042 • Взгляды Малевича и Кацмана были различны, их творчество было прямо противоположно, и при всяком удобном случае они *вставляли*

друг другу *палки в колеса*. Корпус Публ. • Часть бывшего руководства предприятий, не желающая менять своего сознания времен плановой экономики, неизбежно попытается *ставить палки в колеса* в ходе трансформации их предприятий в акционерные. Корпус Публ. • – Как проходил сам процесс съемок фильма, не пыталось ли наше или чеченское командование *ставить палки в колеса*? РечОб. • Первый заместитель министра иностранных дел Украины высказал мнение, что российские народные депутаты сознательно *ставят палки в колеса* переговорному процессу по Черноморскому флоту. Корпус Публ. ➢ МВ

П-5 ▪ ИЗ-ПОД *ПАЛКИ* (Делать нечто) не желая этого, в ситуации принуждения со стороны лица, обладающего властью над субъектом, *как бы из-за угрозы физического наказания.* 🗐 У американцев жизнь протекает бесконфликтно, как в советской драматургии, где хорошее борется с еще более хорошим; они сами с «чувством глубокого удовлетворения» вывешивают перед своими домами флаги. Сами, а не *из-под палки*, ходят на демонстрации. М. Задорнов. Возвращение • – Я в последние годы стал равнодушный какой-то и замечания пишу в дневники редко, нехотя, только *из-под палки*. Корпус Публ. • Почему дети ходят в школу *из-под палки*? А у учителей перед уроками повышается давление? На эти вопросы пытаются ответить участники российско-германского психологического семинара «Школа без стресса». Публ. Инт. • Глава экономической рабочей группы администрации президента РФ считает, что бизнес не должен заниматься социальной деятельностью *из-под палки*. Такое мнение он высказал в среду, выступая на круглом столе «Конкурентоспособность экономики и социальная ответственность бизнеса». Публ. Инт. ☑ В контексте глагола *заставлять* в составе неопределенно-личных конструкций значение модифицируется: ‘(заставлять кого-л. делать что-л.) угрожая наказанием’: «Директорские» забастовки организуются по воле и в интересах отраслевого руководства. Это не значит, что простые шахтеры относятся к ним без энтузиазма, что их *из-под палки* заставляют прекращать работу. Большинство шахтеров прекрасно понимают, что, бастуя, занимаются лоббированием материальных нужд своей отрасли, – и не видят в этом ничего дурного. Корпус Публ.➢ КК

П-6 ▪ ВЗЯТЬ / ДЕРЖАТЬ *ПАЛКУ* Получить/иметь доступ к власти, *что осмысляется как возможность физического воздействия на окружающих – принуждение, наказание и т. п.* 🗐 «Мы с вами взяли власть и никому не отдадим ее!» – с надрывом кричит на митингах Александр Лукашенко своему восторженному авосечному электорату, перед тем как сесть в 600-й «мерседес». Он *взял палку* и теперь уж никому «порулить» не даст: место только для одного. Корпус Публ. • Что было бы, если Горбачев не ушел в отпуск в августе 91-го? Представить это трудно и больно. Зато в том, что было бы, если ночью 3 октября Хасбулатов, Руцкой и Баркашов взяли власть – можно не сомневаться. *Взяв палку*, трудно остановиться: списки нежелательных элементов давно были готовы. Корпус Публ. ☑ Встречается в составе устойчивого выражения *кто взял палку, тот капрал* с возможным варьированием последнего компонента: По-прежнему ни «скорая», ни пожарные, ни наша доблестная милиция не могут пробиться через бесконечные пробки на дорогах города, в том числе и потому, что продолжает торжествовать известный принцип: *кто взял палку, тот капрал*! Вечерняя Москва • Слабосильный всё одно, что бездельник. А *кто взял палку, тот и начальник*. В. Корнилов. Демобилизация ➢ КК

П-7 ▪ КИНУТЬ / БРОСИТЬ *ПАЛКУ* (кому-л.) *груб.* Совершить половой акт с кем-либо, выступая в качестве активного партнера. 🗐 Мог бы, кстати, остановиться у него в мастерской, но я предпочел «Москву», гостиницу у Александро-Невской лавры, с превосходным видом на историческое кладбище, где я когда-то, еще в студенческие годы, водил экскурсии, а однажды назначил сокурснице свидание у могилы Чайковского, где и *кинул* ей *палку* – и даже не одну, – к взаимному удовольствию, в присутствии композитора, которого не люблю за истерику и слюни. В. Соловьев. Похищение Данаи • Сейчас, желая согреться, он притиснул к себе Таисию Рыжикову и попытался застегнуть у нее на спине пуговицы своего пальто. – Таська, я тебе сегодня *палку брошу? Палку брошу?* – гнусавил он. Таисия туманно улыбалась белками закатившихся глаз. В. Аксенов. Ожог • Конечно, рассуждая логически, за каждым подслушивать, записывать бессмысленно. Смешно. Сколько *палок накидают*? Хлопотно, да и пленки уйдет вагон. Абрам Терц. Спокойной ночи • Вот я, например, сел за кражу. Мотыль, допустим, *палку кинул* не туда. У Геши что-либо на уровне фарцовки… Ни одного, как видите, мокорого дела… А эти – Россию в крови потопили, и ничего… С. Довлатов. Зона ➢ АБ, ДД

П-8 ▪ *ПАЛОЧКА*-ВЫРУЧАЛОЧКА Кто-либо/что-либо, способный/способное помочь в любой, даже самой безвыходной ситуации, *как волшебный предмет – помощник героя, часто встречающийся в сказках.* ❖ помощник 🗐 Несмотря на искреннее желание Басилашвили играть в «Иронии судьбы», этого так и не случилось. Печальные обстоятельства того периода сделали его, по сути, своим пленником. Я ждал, как говорится, до упора. Но в начале марта я позвонил старому другу, Юрию Яковлеву, и попросил исполнить роль Ипполита. Я поведал ему о случившемся, рассказал, что был утвержден Басилашвили, почему он не может играть, и попросил выручить нас. Всегда неприятно, когда к тебе прибегают как к *палочке-выручалочке*, когда ты должен заменять собой

кого-то. Тем более если ты сам – популярный, известный и любимый публикой актер. Но Юрий Васильевич оказался выше этих уколов самолюбию – он согласился. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Тот же «Газпром» выступает как *палочка-выручалочка* для казны. Пятая часть валютных поступлений от экспорта обеспечивается поставками за рубеж природного газа. Корпус Публ. • Салфетка «Лита-цвет» полностью уничтожает синегнойную палочку. Так что будем считать, что на вооружении у Российской армии есть своего рода *палочка-выручалочка*. Корпус Публ. • Россия ищет новые способы вооруженной борьбы, в том числе и специальные, но спецвойска – не *палочка-выручалочка* на все случаи жизни, нужны еще сверхточные боеприпасы. Корпус Публ. • На месте хореографов я бы поставил памятник Астору Пьяццолле. Его танго, бесконечно интерпретируемые в духе «жестокого романса», – *палочка-выручалочка* для самовыражающихся творцов. Публ. Инт. ➢ МВ

П-9 ▪ ОБВЕСТИ / ОБЕРНУТЬ… ВОКРУГ *ПАЛЬЦА* (кого-л.) Стремясь достичь своей цели и понимая, что достижение желаемого облегчается или возможно только при условии создания у некоторого лица ложных представлений о своей деятельности, намеренно создать эти представления – словами или действиями, *что осмысляется как совершение над этим лицом простого и, тем не менее, абсурдного действия, которое оно не в состоянии контролировать*. ❖ обмануть 🗐 Внезапно ему вспомнилась госпожа Тучкова, выигрывая в опытности, проигрывала в непосредственности, пренебрежение к иллюзиям украшало ее, в то время как склонность к ним графини Румянцевой делала ее жалкой. Впрочем, ни ту, ни другую нельзя было *обвести вокруг пальца* или оставить с носом. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Тут одинокий, измученный, оскорбленный, униженный человек творит бессмертную книгу. Спит урывками. Питается кое-как. А тут дюжина здоровых молодцов на полном пансионе, в прекрасных условиях, с новейшей аппаратурой и криминалистической наукой старается установить, чем занимается этот одинокий человечек, и придумать способ, как можно помешать этому человечку. А как же они его прохлопали? – спросил Крикун. Представь себе, он их *обвел вокруг пальца*, сказал Учитель. Он одновременно делал две книги – научную и эту самую. Научную он тщательно прятал, но так, чтобы заметил хозяин. И черновики ее аккуратно выбрасывал в бочку для бумаги. А эту самую книгу оставлял на столе в пачке с чистой бумагой. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Да и я весь в земле / пашу не разгибаясь а вы чаек пьете а эти гады вам поддакивают. Я / вон прошлым летом копал слушал так у меня сердце кровью облилось / как они к вам подладились! Вот суки <…> какие! Они вас *вокруг / пальца обводят* старика такого, а вы и не видите хоть и професор / заслуженный. Вы их в упор не видите а они смеются над вами. В. Сорокин. Норма • Бывают больные, которые настолько хитры, что в состоянии *обвести вокруг пальца* даже опытного врача. В. Пелевин. Чапаев и пустота • В директорском предбаннике рыдает бригадир совхозных доярок – к полудню все ее «трудовые резервы» вдрызг напились, сумев рано утром хитроумно *обвести* директора Шевелева *вокруг пальца*. Одна из них пришла к нему в кабинет, сказалась больной и попросила «десять тысяч на лекарства». Потеряв бдительность и забыв, что десять тысяч – как раз цена бутылки самогона у местных «винокуров», директор взял да и вытащил из кармана злосчастную купюру. Корпус Публ. • Западный мир Путин *обернул вокруг пальца*, потому что нынешний российский режим не доставляет особых проблем никому кроме своих. Эхо Москвы • Доверчивую Смерть *вкруг пальца обернули* – / Замешкалась она, забыв махнуть косой. В. Высоцкий. Пожары ➢ АБ

П-10 ▪ МОЖНО СОСЧИТАТЬ / ПЕРЕСЧИТАТЬ / ПЕРЕЧЕСТЬ... ПО *ПАЛЬЦАМ* [ОДНОЙ РУКИ] (кого-л./что-л.) Кого-либо/чего-либо так мало, что это легко пересчитать, не используя большие числа. ❖ мало, недостаточно 🗐 «Не поссорились, – облегченно вздохнул про себя Семен Палыч. – Слава Богу, не поссорились. Да разве можно таким великим людям ссориться? Их *по пальцам пересчитать можно*». Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • Тогда Тоестьлстой схватил одну большую книжку, чтобы на эту большую выкупить все свои маленькие. Он побежал по магазинам, которые *можно* было *пересчитать по пальцам*. В. Нарбикова. План первого лица и второго • У нас в отделении очень много интернатских. И за год *можно по пальцам пересчитать* случаи, когда к ним кто-то из интерната заезжал навестить, не говоря уже – привезти гостинцы. А ведь лежат месяцами. Корпус Публ. • Очаги культуры, которые не сдают «жилплощадь», *можно пересчитать по пальцам одной руки*. Корпус Публ. • В Сухуми не восстанавливается ничего из разрушенного войной: здания без пулевых и осколочных отметин *можно пересчитать по пальцам одной руки*. Корпус Публ. • В России *можно по пальцам счесть* регионы, где на губернаторских выборах пожелало проголосовать большинство граждан. Корпус Публ. ✪ Девочек посылать не рекомендовано. Они склонны в этом возрасте выходить замуж и вообще легче подпадают под влияние; нужны мужчины. И таким образом отпадает еще три четверти кандидатов – филфак всегда был факультетом преимущественно женским, цветником прелестниц. Остается кандидатур – *по пальцам пересчитать*, и пальцы эти загибаются один за другим. Значит – евреев посылать нельзя. Минус два. Некомсомольцев посылать нельзя. Минус один. Больных, кривых, убогих – посылать нельзя: во-первых, по ним составят искаженное представление об облике великого советского народа, во-вторых – если они там захворают, кто

будет валютой оплачивать лечение? М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Кто в свое время не играл в Another world или Flashback? Таких людей *можно* без труда *перечислить по пальцам нескольких рук*, и это понятно: эти две игры прочно обосновались в категории «классика». Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-11 ▪ СЧИТАТЬ ПО *ПАЛЬЦАМ* [ДНИ, ЧАСЫ, МИНУТЫ...] С нетерпением ждать какого-либо события, *как бы отмечая каждый день, час, минуту... до его наступления* или реально делая это. 🗐 Под конец все уже *считали дни по пальцам*, хотя перед возвращением еще предстояли интереснейшие поездки в Самарканд и Бухару. Корпус РусПроз. • Безнадежно ползут наших лет вереницы, / И *минуты по пальцам* не стоит *считать*. ХудТексты Инт. • Жду гостей, *считаю часы по пальцам*. Уже поставил индейку в духовку. ХудТексты Инт. ⭘ Здесь перестал ты быть скитальцем, / Здесь без оков одна душа; / Тюрьма *считает дни по пальцам*, / Их загибает не спеша. К. Симонов. Из белорусской поэзии ➢ АБ, ДД

П-12 ▪ [ПОПАСТЬ...] *ПАЛЬЦЕМ* В НЕБО Высказать суждение, которое совершенно не соответствует реальности, *что описывается как заведомо неправильный и абсурдный выбор среди множества конкурирующих неправильных вариантов.* ❖ ошибиться 🗐 – Что – ну? – Фриц закурил, с наслаждением затянулся. – *Пальцем* ты *в небо попал* – ну. Никакой он не шпион, даже не пахнет. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Было такое место у него, некая деревня, куда он и отчалил как-то в безумном порыве, потратив на это отпуск и приславши из своей деревни родной жене странную телеграмму: «Нашел семью». Жена по-бабьи восприняла эти слова, то есть что у Эрика там другая семья, в скобках новая жена, и звонила с этим сообщением, нашла куда, Алле Георгиевне, начальнице Эрика по работе, как раз *попала пальцем в небо*, поскольку Эрик если и хотел какую новую семью, то только Аллу Георгиевну, красавицу в очках, в жабо и с вечно засученными рукавами. Л. Петрушевская. Сирота • – Ну и каким вы себе его представляете? – Жгучим брюнетом, любителем крепких сигарет, лет тридцати. – Тут вы, как говорится, *попали пальцем в небо*! – воспрянул духом мой визави. – Возраст только почти угадали. Корпус РусПроз. • И тогда, как алкаш на посудинку, / Невзирая на свист и гудки, / Он бросается к Шейлину спутнику / И хватает его за грудки! / Ой, сержант, вы *пальцем в небо попали*! / То ж не хахаль был, а Шейлин папаня! / Он приехал повидаться с дочуркой / И не ждал такой проделки нечуткой! А. Галич. История одной любви, или Как всё это было на самом деле ➢ АБ, ДД, КК

П-13 ▪ *ПАЛЬЦЕМ* НЕ ПОШЕВЕЛИТЬ...; НЕ ШЕВЕЛЬНУТЬ... [И] ПАЛЬЦЕМ Не сделать ничего для кого-либо, *что осмысляется как отказ от совершения даже самого простого физического движения.* 🗐 Мне вспомнился Достоевский, «Братья Карамазовы», как Иван Карамазов говорит, что он готов полюбить всё человечество, но только абстрактное человечество. Что готов даже на подвиг, на какие угодно муки, но вот конкретного ближнего он никак полюбить не может и для какого-нибудь пьяного и хитрого мужичонки даже *пальцем не пошевелит*. В. Делоне. Портреты в колючей раме • Заочным научным руководителем Петрова согласился быть ленинградский профессор Трифонов. Был возможен банальный исход: ученик, защитив макулатурную работу, получает степень кандидата исторических наук, учитель, *не пошевельнув и пальцем*, заносит в свой послужной список еще одного остепененного ученика. Но этого не случилось. Корпус Публ. • – Раньше мы как думали? Всем на всё давно наплевать. Вывози ценности с Родины – никто *и пальцем не пошевелит*. А оказывается – дудки: охраняют, бдят, берегут, хоть и частное, но всё равно народное достояние!.. Корпус Публ. ☑ В контекстах снятой утвердительности возможно без эксплицитного отрицания: – Если Гриша еще раз сюда придет, я передам его Штальбе, это моя обязанность, если я ее не выполню, меня самого расстреляют. И его сыновей, если попробуют хоть *пальцем шевельнуть*, тоже передам Штальбе. А. Рыбаков. Тяжелый песок ⭘ – Что же это вы, вожак, и не подписались под этим историческим документом? А? Страшно? Напечатают в газете?.. Шамкова начала розоветь, опустила глаза. – Любопытно... – он понизил голос. – Испугались? Знаете, как Библия определяет фарисеев? Возлагают на людей бремена тяжелые и неудобоносимые... Сами же *пальцем не двинут*... В. Дудинцев. Белые одежды ➢ АБ, МВ

П-14 ▪ ГРОЗИТЬ *ПАЛЬЦЕМ* (кому-л.); ГРОЗИТЬ ПАЛЬЧИКОМ (кому-л.) 1. Делать характерное повторяющееся движение указательным пальцем руки, остальные пальцы которой сжаты и находятся на уровне лица, в направлении адресата и назад, давая понять ему (часто сопровождая жест словами), что нельзя делать что-либо, что он хочет делать или уже начал делать. ❖ грозить, предостерегать 🗐 – Да, – сказал я с сожалением. – Мундира у меня нет. – Но ведь был когда-то! – сказала она, лукаво *грозя* мне *пальчиком*. – Я ведь вижу. Ах, как это бессмысленно! Люди теперь вынуждены стесняться своего военного прошлого. А. и Б. Стругацкие. Хищные вещи века • Володик Зарубин или он, Ключарев, по инерции нет-нет и пытаются вставить граненую шутку, но даже на Володика, на общего любимца, Наташа Гусарова цыкает и (безобидно, разумеется) *грозит пальцем*. В. Маканин. Повесть о старом поселке • – Без тебя знам! – бойко отшивала большого начальника Касьянка. Обнажая коричневые от табака зубы, Киряга-деревяга *грозил* ей *пальцем*: – Шибко много говорис, однако! В. Астафьев. Царь-рыба • А что бы ты здесь выбрал для себя? / По переулкам, истово трубя, /

неистово в автомобиле или вдруг / в знакомый дом, где твой счастливый друг / в прихожей *пальцем* радостно *грозит* / за милый неожиданный визит, / а может, с торопливостью дыша, / на хоры подниматься неспеша, / а может быть оплакивать меня, / по тем же переулкам семеня? И. Бродский. Шествие ⭘ Сергей Иванович, сидящий на втором переднем сиденье, высунулся в боковое окно и укоряюще *грозил* мне *пальцем*. В руке он держал сильно ободранный никелированный «тэтэ», поэтому *грозить пальцем* ему было неудобно, приходилось снимать этот довольно пухлый указательный палец со спуска, сильно выставлять его в сторону и качать всей кистью с большим тяжелым пистолетом. А. Кабаков. Невозвращенец • Подвыпивший одинокий человек за соседним столиком *грозил пальцем* графинчику с водкой, бормотал: – Я молчу... Я молчу! – Его распирала какая-то тайна. В. Савченко. Открытие себя

2. Давать понять адресату, что нельзя делать что-либо, что он хочет делать или уже начал делать, *что осмысляется как характерный жест угрозы и запрета, важнейшей частью которого является повторяющееся движение указательного пальца руки*, или реально сопровождается им. ❖ грозить, предостерегать 🗐 – То есть вы отказываетесь от своих слов? – уточнил государственный дознаватель. – Бог мой, нет, конечно. Я сказала вам правду, но только лишь для того, чтобы помочь найти убийцу, а вовсе не для того, чтобы вы мне тут мораль читали. И если вы будете *грозить* мне *пальчиком* и упрекать в безнравственности, то я от всего откажусь. Корпус Детект. • Нам теперь говорят, что любая попытка изменить Конституцию будет рассматриваться как нарушение пункта 4 третьей статьи Конституции и рассматриваться ни мало ни много как узурпация власти, наказуемая по закону. Нам *грозят пальцем* и угрожают дать сдачи. Корпус Публ. ☑ Различие между первым и вторым значениями не исчезает в контекстах, когда есть и слова и жест, поскольку в первом значении жест находится в фокусе внимания, а во втором – нет: Пусть у молодежи будет своя субкультура, а социальная роль взрослых заключается в том, чтобы урезонивать молодежь, *пальчиком грозить*, ворчать. Быть может, эта роль незавидная, иногда смешная, но она необходима в обществе. Корпус Публ. ➢ АБ

П-15 ▪ СМОТРЕТЬ / ГЛЯДЕТЬ СКВОЗЬ *ПАЛЬЦЫ* (на что-л.) Имея право и возможность воспрепятствовать некоторой деятельности, нарушающей принятые нормы и правила, не делать этого, делая вид, что ее не существует, *уподобляясь человеку, не замечающему очевидную преграду перед органами зрения или сознательно ее создающему, что может отображаться соответствующим жестом руки.* ❖ игнорировать, не замечать 🗐 – Вы что же, предлагаете продолжать работы? – спросил Чиркаев. – И летать? Несмотря ни на что? <…> Погиб человек, и вы хотите, чтобы мы на это *сквозь пальцы*: ничего, ребята, не расстраивайтесь, не обращайте внимания. Подумаешь, одна жертва! Д. Гранин. Иду на грозу • Южане ВОХРы страшно мучились от холода. Иные разводили прямо на вышках маленькие костры. И когда-то офицеры *глядели* на это *сквозь пальцы*. Затем Резо Цховребашвили сжег до основания четвертый караульный пост. После этого было специальное указание из штаба части, запрещающее даже курить на вышке. С. Довлатов. Зона • Такие песенки начальству не очень-то нравились. Но время было такое, что на них *смотрели сквозь пальцы*. Дети начальства гоняли эти песенки дома и на даче во всю магнитофонную мощь. Сами начальники слушали их в одиночестве, говоря про себя: вот дает, стервец! А. Зиновьев. Зияющие высоты • Женский барак стоит вне зоны, охраняется только одним дежурным вохровцем, который *смотрит сквозь пальцы*, если бабенки пойдут в вольный поселок постирать, полы вымыть, одним словом – подработать. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Через ряд месяцев стороной, от знакомого гитариста, кому обязан по гроб нотной грамотой, узнаю, что матросят укромно мою малолетнюю какие-то речники. Я – *сквозь пальцы*, не мыло же, не обмылится, а дело их молодое, правое – поматросят да бросят. Саша Соколов. Между собакой и волком ➢ АБ

П-16 ▪ УТЕКАТЬ СКВОЗЬ *ПАЛЬЦЫ*; УТЕКАТЬ МЕЖДУ ПАЛЬЦЕВ / МЕЖДУ ПАЛЬЦАМИ (о чем-л., рассматриваемом как ресурс) Постепенно и беспрепятственно расходоваться неподконтрольно субъекту, *как если бы он пытался удержать рукой жидкость*. 🗐 Мара стала лениво переезжать, но то у ней экзамены, то свадьбы, деньги *текут сквозь пальцы*, а как жить дальше большой вопрос. Л. Петрушевская. Белые дома • Чудовищно занизив стоимость собственного имущества, мы сами себя превратили в нищих. *Сквозь пальцы утекает* огромнейшее богатство – результаты труда многих поколений россиян. Корпус Публ. • Перипетии фильма не заслуживают подробного пересказа – в отличие от игры британского актера, неподражаемо утонченного, смелого в эмоциональных переходах, естественного, как сама жизнь, медленно и неотвратимо *утекающая сквозь пальцы*. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

П-17 ▪ БЛАЖЕННОЙ *ПАМЯТИ* 1. *устар.* (о ком-л.) Уважительное и полное любви упоминание об умершем, само воспоминание о котором вызывает самые положительные эмоции. 🗐 24 августа 1858 года ярмарка имела счастье видеть у себя *блаженной памяти* Государя Императора Александра Николаевича и Государыню Императрицу Марию Александровну. Корпус Публ. • Разве вы не знаете, что произошло на первом Вселенском Соборе, когда *блаженной памяти* императору Константину Великому некоторые из епископов и клириков отдали

написанные друг на друга доносы о грехах? Публ. Инт. • *Блаженной памяти* Государь Император Августейший Родитель Мой, в духовном завещании напомнил детям Своим обязанность уважать их воспитателей, быть признательными за их труды и обеспечить их благосостояние. Санкт-Петербургские Ведомости

2. (о чем-л.) О существовавшем ранее, но исчезнувшем, вызывающем одновременно положительное и отрицательное чувство, похожее на сочетание ностальгии и сарказма. 🗐 Они шли уже по Фонарному переулку, и сама судьба катила им навстречу в виде веселого сосредоточенного старика на роликовых коньках с задорно вздернутой бородкой, с длинным шестом, которым он вздувал люминесцентные фонари, как будто это были газовые фонари *блаженной памяти* XIX века… В. Аксенов. Стальная птица • Майка отчужденно посмотрела на меня, но все-таки принялась вяло и, на мой взгляд, совсем неинтересно рассказывать про *блаженной памяти* проект «Ковчег». А. и Б. Стругацкие. Малыш • Был десятый час, где-то вблизи пело радио, доносились гудки из порта. Марвич вылез чумазый и смешной. Они взялись за руки и легко побежали по улице своих юношеских химер, по *блаженной памяти* улице Лабораториум, на вокзал за билетами. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • Вовсю заработал раздел командной статистики, который стал полностью автоматизированным, обзавелся всякими графиками, неизменно напоминающими мне о *блаженной памяти* графиках роста надоя молока и средней температуры по больнице. РечОб. Инт. ✪ Видимо, они что-то где-то спрятали и зашифровали место, а этот *блаженной памяти* придурок доверил мне шифр. Действительно, нашел кому... А теперь эти негодяи за стеной хотят, чтобы я сообщила его им, если помню. Помню, а как же! Корпус Детект. ➢ АБ, МВ

П-18 ▪ РАД / СЧАСТЛИВ БЕЗ *ПАМЯТИ* Испытывать большую радость в связи с чем-либо важным для субъекта, будучи полностью вовлеченным в это эмоциональное состояние, *что осмысляется как неспособность думать о чем-либо другом.* 🗐 Когда перебирались на рудник, она лишь хотела, чтобы им дали комнату в нормальном доме, – но в глубине души не верила в подобную возможность и была *рада без памяти*, когда это всё же случилось. А. Волос. Путевка на целину • – Пропускаешь занятия, ведь последний курс, а здесь ты мне всё равно ничем не поможешь. Вот выпишут – тогда повезешь домой. А так-то чего ради? А сама была *рада без памяти*, что приехал. И. Грекова. Перелом • – Васька Петров после развода женился на своей первой любви Оксане (помнишь, из параллельного класса?) и *счастлив без памяти*. ХудТексты Инт. • Я был *рад без памяти*, что встретил Федора Прокопьича, и хотел ему хоть раз в жизни услужить за то, что он сделал для меня в сорок втором году в нежном моем – для того времени – возрасте. ХудТексты Инт. ➢ АК

П-19 ▪ МОЖНО… / НУЖНО… *ПАМЯТНИК* ПОСТАВИТЬ (кому-л.) Выразить большую благодарность кому-либо *в форме, подчеркивающей высокий социальный статус адресата*. 🗐 На фоне всех перечисленных второсортных программ можно выделить, пожалуй, только юмористическую программу Ильи Олейникова и Юрия Стоянова «Городок». За один только сюжет про российского гаишника, в полной амуниции нещадно штрафующего в Израиле бывших совграждан, этим артистам уже *можно поставить памятник*. Корпус Публ. • Однокомнатная квартира в среднем стала обходиться в 150 тысяч рублей в месяц, трехкомнатная – зашкаливает за 300 тысяч. Не удивительно, что митинги протеста вот уже два с лишним месяца повторяются в Петербурге чуть ли не каждый уик-энд. Местные коммунисты за этот подарок *должны* губернатору *памятник поставить*. Корпус Публ. • В народе если и поминают Горбачева, то часто недобрым словом – в память о знаменитой антиалкогольной кампании. Потряс пьющую страну Михаил Сергеевич. Но если разобраться, *памятник* ему за это *надо* бы *поставить*. Корпус Публ. ➢ АБ

П-20 ▪ СВЯТЕЕ *ПАПЫ* РИМСКОГО *книжн.* **1**. (Пытаясь быть) в вопросах морали или идеологии выше общепринятого эталона, *что описывается как лицемерное поведение человека, который пытается превзойти по своим нравственным качествам главу римской католической церкви, почитаемого ее членами непогрешимым.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Я не ожидала такого от нашего Иосифа прекрасного – праведником стал, *святее папы римского*. Дед, ты упускаешь свой единственный шанс – вкусить между жизнью и смертью лучшую женщину мира! ХудТексты Инт. • Существует целая армия Читателей, которая с наслаждением грязно матерится, предается разнузданному разврату, пьянству, наркомании, однако как только встречает описание куда более скромных действий в литературе, так они становятся моментально *святее папы римского* и обрушивают на головы Авторов, Редакции и Издательств тучи гневных писем. Корпус Публ.

2. (Пытаясь реализовать) в своих действиях, поступках, мнениях некоторое качество в большей степени, чем эталонный носитель этого качества, *что описывается как лицемерное поведение человека, который пытается превзойти по своим нравственным качествам главу римской католической церкви, почитаемого ее членами непогрешимым.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Местные органы власти старались быть *святее папы* и поспешно исполняли присланные сверху директивы. Корпус Публ.

• В 1979 году произошло одно важное событие в истории «Арсенала». Мы впервые за три года профессиональной работы поехали на Украину. В то время это было рискованным делом. Украина, эта традиционная кузница и поставщик генсеков ЦК КПСС и членов Политбюро, была оплотом партийного консерватизма, *святее Папы Римского*, правее Маркса и Ленина. Вся страна уже давно говорила с украинским акцентом, смягчая букву «г» или приближая «и» к «ы», произнося «товарищи» как «тоуварышы», чтобы быть под стать Хрущеву, Подгорному или Брежневу. Это было неким культурно-лингвистическим неофициальным стандартом. А. Козлов. Козел на саксе • Он был меж двух огней – главк Госкино оказался *святее Папы Римского* и требовал (не зря деньги получают), чтобы побольше фраз начинались словами «под руководством партии» или «партия решила». В. Катанян. Прикосновение к идолам ➢ АБ, КК

П-21 ▪ ВЫПУСТИТЬ *ПАР*; ВЫПУСТИТЬ ПАРЫ 1. Не имея конкретной рациональной цели, исключительно ради разрядки, снять эмоциональное напряжение при помощи каких-либо действий, чаще словесно, *что описывается как снижение давления внутри котла и т. п. и высвобождения части содержимого при помощи специального устройства.* 🗐 Признаться, очень мне захотелось треснуть его кулаком по физиономии, как когда-то Спартака, но – сдержался. Ну, тресну, ну*, выпущу пар*, а чем работяг своих кормить буду? Б. Васильев. Глухомань • Устроившись под навесом с теткой Лидой, Серафима до поздней ночи *выпускала пар* и перемывала мужу косточки. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Выпол-нять! Трубка с размаху летит на рычаги. Хорошая штука телефон, *пар выпущен*. Наполеон, у которого не было телефона, в таких случаях разбивал фарфоровый сервиз. В. Санин. Белое проклятие • Брань обществу насущно необходима, нравится нам это или нет. Крепкие выражения помогают *выпустить пар*. Тот, кто первым на свете обругал своего соплеменника, вместо того чтобы, не говоря худого слова, раскроить ему череп, тем самым заложил основы нашей цивилизации. Корпус Публ. • Мирон мог бы дать нужный совет, в чем Антипов нуждался. Ах, нет, нет! Не в совете дело, черт с ним, с советом, просто поговорить, открыться, *выпустить пар*... Томила охота исповедаться... Ю. Трифонов. Время и место • Безобидная сплетня – прекрасный способ *выпустить пары*. А некоторые виртуозы жанра даже считают, что ничто так не поднимает настроение, как... свеженькая новость. Публ. Инт.

2. (о ком-л., обладающем властью) Снизить степень конфликтности в некотором обществе или его части, допустив в малой степени нежелательные для субъекта действия или высказывания, *что описывается как снижение давления внутри котла и т. п. и высвобождения части содержимого при помощи специального устройства.* 🗐 Прирученная оппозиция, попискивающая время от времени в Думе, – это и способ *выпустить пар*, и средство предотвратить появление более серьезного противника. А в случае необходимости это и готовый внутренний враг. Корпус Публ. • Сила (да, пожалуй, и весь смысл) демократии в том, что в ней придуман механизм постепенного *выпускания пара*. Столица • Общественная палата создается для того, чтобы *выпускать пар*. Она призвана создать картину гражданского контроля над действиями властей на предвыборном этапе. Публ. Инт. • – Толпа не взяла телецентр не потому, что не могла, – просто это не входило в планы тех, кто привел ее в Останкино. – Но, может быть, кого-то (не знаю, кого) устраивало, чтобы наиболее агрессивная часть населения *выпустила пар*. Независимая газета ➢ АК

П-22 ▪ *ПАРАД* СУВЕРЕНИТЕТОВ *журн.* Одновременные или близкие по времени демонстративные заявления о намерении добиваться независимости, а также объявление независимости, со стороны ряда национальных административных образований внутри единого государства, *осознаваемые как единый политический процесс с общими причинами и последствиями.* 🗐 Идея регионального суверенитета была подхвачена прежде всего старой номенклатурой. Эта номенклатура и провела *парад суверенитетов* не только в национальных автономиях России, но и в русских регионах. Корпус Публ. • Российские автономии наперебой принимали декларации о суверенитете и объявляли себя независимыми. *Парад суверенитетов* поощрялся и использовался для взаимной «раскачки» кресел как союзного, так и российского президента. Корпус Публ. • Интеграция с Белоруссией спровоцирует новый *парад суверенитетов*, тенденции к дезинтеграции, к сепаратизму в России. Корпус Публ. ➢ КК

П-23 ▪ КОМАНДОВАТЬ *ПАРАДОМ* Занимать господствующее положение в организации, проекте, начинании и т. п. и в силу этого иметь возможность игнорировать мнение других участников, *что описывается как деятельность руководителя праздничного шествия войсковых соединений.* ❖ руководить кем-либо/чем-либо, управлять кем-либо/чем-либо 🗐 Американское лидерство в НАТО, толпы, рукоплещущие американскому президенту во время его поездок в восточноевропейские страны, создают ощущение, что именно Америка *командует* натовским *парадом*. Корпус Публ. • Во всех номинациях международного турнира по бадминтону «Рашен-Опен-97», завершившегося в спорткомплексе «Олимпийский», *парадом командовали* датчане. Корпус Публ. • Кто бы ни *командовал* приватизационным *парадом*, всегда крупные проекты в этой области так или иначе вызовут скандалы. Корпус Публ. • Совместный казахстано-турецкий проект,

стоимостью почти сорок миллионов долларов, облагодетельствовал далеко не всех. Одним, когда дело было сделано, выпало *командовать парадом*. Другим – быть в положении бедных родственников. Корпус Публ. ➢ КК

П-24 ▪ *ПАРИЖ* СТОИТ МЕССЫ *книжн.*; **ПАРИЖ СТОИТ ОБЕДНИ** *устар. книжн.* Указание на то, что стоит сделать что-либо, поскольку цель очень важна, связана со значительной выгодой и ради ее достижения допустимо пожертвовать некоторыми ценностями, даже если такое решение может вызвать осуждение. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ряд рафинированных политиков изъявили готовность «переизбраться» из Государственной Думы в московскую. Этот внезапный «поход на Москву» объясняется очень просто: кресло председателя Мосгордумы означает автоматическое членство в Совете Федерации. Согласимся, что *Париж стоит мессы*. Корпус Публ. • Одна из фирм, работавших на реконструкции зоопарка, преподнесла ему целиком смонтированный экзотарий – помещение с аквариумами, в которых живут экзотические рыбы и прочие обитатели вод. Популярность экзотария у посетителей такова, что зоопарк вынужден был ограничить их поток. Одна беда: набор обитателей в большинстве аквариумов определяется лишь прихотью составителя коллекции и не соответствует ни одному из двух основных принципов зоопарковских экспозиций: ни систематическому, ни зоогеографическому. Это, конечно, мелочь, которая смущает только специалистов зоопаркового дела. Да и они согласны, что «*Париж стоит мессы*», – ради такого подарка можно поступиться чистотой принципов. Итоги ✪ Его выдернули из грез, как рыбку из речки – четверть окончилась, он не успевал по всем предметам, грандиозный скандал разразился. – Хоть что-нибудь ты знаешь? – скучно спросила классная, прикидывая втык от педсовета за Димкины успехи. – *Париж стоит мессы*, – нахально выдавал Димка. – Экю равняется трем ливрам, а пистоль – десяти! М. Веллер. Хочу в Париж

➡ Часто употребляется в политических контекстах, связанных с получением различных должностей, что объясняется происхождением этой идиомы: по преданию, эти слова произнес в 1593 г. вождь гугенотов Генрих Наваррский, когда ему, чтобы получить французский престол, пришлось перейти в католичество. ➢ АК

П-25 ▪ ПЕРДЯЧИМ *ПАРОМ* *неприл.* **1.** (о ком-л.) (Делать что-л.) прилагая чрезмерные физические усилия, *что описывается через частое следствие чрезмерности таких усилий – выход газов из человеческого организма, иронически переосмысляемый как естественная реактивная тяга организма человека*. 🗐 В поте лица своего, *пердячим паром*, треща хребтом, зарабатывает человек деньги – больше! быстрее! выше! которые не нужны ему для житья и покоя, а только чтоб быть значительным среди себе подобных. М. Веллер. Всё о жизни • – Черт меня возьми, Вера, я не верю, что вы занимаетесь своей работой из чувства долга, через силу, *пердячим паром*. РечОб. Инт. • После этого моста мы действительно довольно скоро чуть не влетели в порог, который появился за правым поворотом. Еле успели каким-то *пердячим паром* зачалиться в ближайших кустах на правом берегу. РечОб. Инт. ✪ Неужели уж если мы на партсобраниях возражаем начальству, против говорим, то на сессии Верховного Совета *перебздим пердячим паром* и рассыплемся в мандраже, как говнюки в своих еб…ых парламентах? Юз Алешковский. Рука

2. (о ком-л.) (Делать что-л.) прилагая чрезмерные физические усилия, хотя в нормальном случае данная деятельность предполагает использование соответствующей техники или механизмов, *что описывается как использование только естественной реактивной тяги организма человека*. 🗐 Одной рукой Арон удерживал штурвал, второй рукой сжимал дурацкую дудочку – подарок всё того же Немы Блюфштейна и дул в нее, не переставая, надеясь, что встреченные суда услышат в тумане идущий «Опричник»… – Мы сможем требовать компенсацию! Гляди!.. – и Василий стал совать Арону под нос маленькую книжечку. – Да пошел ты со своей компенсацией!.. – заорал на него Арон, – лучше дуди в эту хреновину! А то из меня уже весь воздух вышел. У нормальных людей на яхте балон со сжатым воздухом для этого, а я второй час *пердячим паром* надрываюсь! В. Кунин. Иванов и Рабинович • На великом Беломорканале даже автомашина была в редкость. Всё создавалось, как в лагере говорят, «*пердячим паром*». А. Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ • Справились без больших проблем и с загрузкой ящиков в вертолет: Гриневский с помощью тросов и веревок соорудил примитивный блок, струганные доски для сходен в приисковом хозяйстве тоже отыскались без труда, а дальше – тянем-потянем, с присказкой «эй, ухнем» *пердячим паром* затаскиваем добро в кабину. А. Бушков. Алексей Карташ • В колхозе денег нет лет пять – / Поля *пердячим паром* пашут. / А власть имущие тузы / И депутаты глаз не кажут. ХудТексты Инт.

3. (Передвигаться) со слишком малой скоростью из-за отсутствия или плохой работы транспортного средства, *как бы используя только естественную реактивную тягу организма человека*. ❖ медленно 🗐 Вот и у меня радиатор потек... Кстати, еще вопрос к тем, кто уже с этой бедой сталкивался. Течь вроде не очень сильная из-под стыка радиатора и его пластиковой «крышки». Реально ли, доливая дистиллированную воду, *пердячим паром* доплюхать тридцать километров до ближайшего сервиса? РечОб. Инт. • А есть нормальные проекты, с переделкой, а то и заменой движка, подвески и прочего ходовья

и не только. И тогда машина реально едет, а не передвигается *пердячим паром*. РечОб. Инт. • В России практичны только прочные автомобили. Иначе хана: дороги-то такие, что их в основном *пердячим паром* преодолевать приходится... РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

П-26 ▪ С ЛЁГКИМ *ПАРОМ* *нейтр.* Ритуализованное приветствие человеку, только что вышедшему из бани, ванны, душа и т. п. после мытья, *в форме поздравления с хорошим качеством банной процедуры, легко переносимой организмом.* 🗐 «Родимый, мы не только водички нальем, но и спинку потрем», – смеясь, приговаривали девки. И ведь помыли мужика! На выходе моя тетка ему с усмешечкой: «*С легким паром*!» А он в ответ: «Уважила, век помнить буду!». И засмеялся. Корпус РусПроз. • Через пару часов Гриша с друзьями вылезли из бани и вернулись на террасу в дом. – *С легким паром*! – дружно встретили их хозяева. Корпус РусПроз. • Анатолий вышел в предбанник и стал одеваться. – *С легким паром*! – встретила его Марина. Корпус РусПроз. ☑ Идиома допустима в описании данного пожелания со стороны других лиц: В просторном и светлом зале Дзержин Гаврилович Сиромахин *поздравил* меня *с легким паром*. В. Войнович. Москва 2042 ➢ АБ

П-27 ▪ [МОЛЧАТЬ] КАК *ПАРТИЗАН* [НА ДОПРОСЕ] (В условиях, предполагающих общение) упорно не отвечать на вопросы, не вступать в разговор, даже если такое поведение может иметь негативные последствия для спрашиваемого. 🗐 – Зовут дворнягу Федя, и он живет с того дня, когда мы открылись после реставрации. Нет, Федя у нас не разговаривает, и это к лучшему, а то рассказал бы все наши тайны. А так он у меня *как партизан*: всё слышит, но молчит! Корпус Публ. • – Беру к себе детей очень талантливых, а значит, разных. Общее у них то, что они поначалу какие-то растерянные. Задаю вопрос – *молчат, как партизаны*. Зажатость во всём, в игре, в общении. Потом проходит. Корпус Публ. • Зачастую диалог с мужчиной развивается по одному из двух сценариев: он или *молчит как партизан*, или раздраженно прерывает на полуслове. Сильный пол считает, что мы слишком многословны. Публ. Инт. ➢ КК

П-28 ▪ *ПАСТЬ* ПОРВУ (кому-л.) *груб. жарг.* Выражение намерения причинить собеседнику (или другим лицам) сильный физический ущерб, *осмысляемый как причинение тяжелого увечья*, если он сделает или сделал что-то нежелательное для говорящего или продолжит делать это. 🗐 Меня встретили усмешками, хохотом, кто-то крикнул: «Писатель пришел!» А Лашпек подбежал и сунул мне под нос кулак: «Я те дам “лягушачий рот”! Я те *пасть порву* за такие слова!» Меня оледенила ужасная догадка – они нашли мой дневник! Я хранил его под матрацем. Ю. Трифонов. Время и место • Т р о ш к и н. А ты гляди, чтоб я не подглядывал. (протягивает Феде статуэтку) На. К о с о й. А почему я? Чуть что, сразу Федя, Федя. Т р о ш к и н. А я тебе *пасть порву*, паршивец этакий. А. Серый, Г. Данелия, В. Токарева. Джентльмены удачи • – Село, – презрительно хмыкнул Кувалда. – Кто же облеванные джинсы в комиссионку примет? Но если кто магнитофона коснется – *пасть порву*, понятно? Кувалда угрожающе набычился. Корпус Детект. • – Мальчик, если тебя кто обидит, скажи мне, я ему *пасть порву*! РечОб. ☑ Описательное употребление (не в качестве речевого акта-действия) невозможно, хотя контексты цитации допустимы: Он обещал за это *пасть порвать*. ➢ АБ

П-29 ▪ [И] НЕ *ПАХНЕТ* (чем-л.) Что-либо полностью отсутствует, *и поэтому попытки обнаружить какие бы то ни было следы этого – даже самые слабые – заканчиваются неудачей.* ❖ совершенно нет, абсолютно нет 🗐 Все надежды на какой-то более разумный, более современный, я бы сказал, подход, со стороны новых людей <…> к литературе и искусству, рухнули. Сравнительно недавно появившаяся за подписью «Литератор» статья в «Литературной газете» хорошо отражает <…> вкусы и мнение нового руководства. Там современностью *и не пахнет*. Это всё та же глубинка, уровень райкома комсомола в деревне какой-нибудь в Донбассе в тридцатые годы. В. Аксенов. Интервью с А. Глезером • Невероятные технокомпьютерные спецэффекты (с учетом достижений «Трона», «Чарли», «Терминатора-2») позволят вам испытать потрясающие зрительские ощущения, но не надейтесь получить от фильма нечто большее! Мыслью *и не пахнет*... Компьютерный каталог Видео-лоцман • Самое главное: нужны низкие налоги на производителей. Для этого требуется налоговая реформа, а также резкое снижение государственных расходов. Ничем подобным в бюджете последнего года *и не пахнет*. Корпус Публ. • Когда президент США появляется на телеэкране и просит присяжных признать человека виновным, правосудием *и не пахнет*. Это издевательство над правосудием. Корпус Публ. • Отопление уже отключили. Всё это жутко раздражает и злит. Весенним настроением *и не пахнет*. Корпус Публ. • Закусочных и ресторанов в Гонконге – как семечек в арбузе. Во многих гигиеной *и не пахнет*. Корпус Публ. ⭘ Ну да; не нравится мне этот ваш Фердыщенко: сальный шут какой-то. И не понимаю, почему его так поощряет Настасья Филипповна? Да он взаправду, что ли, ей родственник? – О нет, всё это шутка! *И не пахнет* родственником. – Ну, черт с ним! Ф. Достоевский. Идиот ➢ АБ, ДД

П-30 ▪ ВОЛШЕБНЫЙ *ПЕНДЕЛЬ* *жарг.* **1.** Толчок ногой или коленом, часто используемый для принуждения или наказания *и якобы наделенный магической силой.* 🗐 – Вот я кому-то сейчас дам *волшебного пенделя* за раннюю побудку. Слегка открыв глаза, оглядел комнату. Так.

Я в доме Арна... Вернее, я в своем доме. Рядом никого... – Прометей? – Нет, святой дух! – Хорош прикалываться. ХудТексты Инт. • Туфли на шпильке даже не рассматривались: залечивать колотые раны – не то, чем надо заниматься, получив *волшебный пендель*. Она пинала мужчин и женщин, стариков и детей. Один раз лягнула свинью, сбежавшую с бойни. А. Штраус. Мой друг девочка • – Я кому сказал – встать! Очередной пинок претендовал на почетное звание *волшебного пенделя*, придающего максимальное ускорение любому объекту приложения. ХудТексты Инт. ✪ – *Готовь правую ногу для волшебного пенделя*! Ты амеба или реальный отец, сильный духом?! Если ты и дальше будешь отступать, сын твой вырастет без сознания превосходства мужчины в семье. ХудТексты Инт.

2. Эффективный импульс, побуждающий человека сделать нечто, что в обычном случае вряд ли будет сделано или сделано так быстро, *как бы из-за толчка ногой или коленом, часто используемого для принуждения или наказания и якобы наделенного магической силой.* 🗐 Но ведь умело подтолкнуть в нужный момент, дать *волшебный пендель* мотивации в ситуации, когда всё можешь, но трусишь и тормозишь, – чем не лучшая помощь? Публ. Инт. • Для этого нужно чего-то от сотрудника захотеть, то есть поставить цель, а затем дать ему *«волшебный пендель»*. Залог успеха растущей организации – создать у людей мотивацию, которая вынудит их что есть силы бежать. М. Розин. Успех без стратегии • Сперва тяжело заболел, потом пришел человек и дал *волшебный пендель*, в смысле – помог посмотреть на себя поновому... О. Булыгин. Последний шаман • Я вам очень благодарна за этот *волшебный пендель*. Ведь все мои друзья и знакомые меня отговаривали от собственного бизнеса. А вы, человек увидевший меня первый раз, увидели мой потенциал и дали мне ту веру в себя. РечОб. Инт. • Осмотреться. Принять решение. И начать действовать, в выбранном направлении. Чтобы жить в новой для себя реальности. Вот жизнь и дает нам *волшебный пендель*, чтобы помочь выйти из состояния сомнамбулизма. Публ. Инт. • В среднестатистической компании трудятся разные люди: звезды, «рабочие лошадки», люди, не работающие без «*волшебного пенделя*», и всем должно быть комфортно. Бизнес-журнал ☑ Иногда встречается в форме *магический пендель*: Что обещаю (если договоримся) – подучить, потренировать, покритиковать, дать *магического пенделя*. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

П-31 ▪ С *ПЕНОЙ* У РТА; С ПЕНОЮ У РТА; С ПЕНОЙ НА ГУБАХ 1. (спорить/доказывать...) (Утверждать, отстаивать нечто) в состоянии аффекта, испытывая неадекватно сильные эмоции, которые проявляются на лице *и напоминают симптомы неконтролируемого человеком психического состояния или психической болезни, в первую очередь бешенства.* 🗐 Мне судьба – до последней черты, до креста / Спорить до хрипоты (а за ней – немота), / Убеждать и доказывать *с пеной у рта*, / Что – не то это вовсе, не тот и не та! В. Высоцкий. Мне судьба – до последней черты, до креста… • Судя по имеющейся информации, позиции России на переговорах отнюдь не слабы. Так зачем же *с пеной у рта* доказывать разумные вещи, руководствуясь принципом: разом навались? Корпус Публ. • – Сейчас мне кажется интересным попытаться доказать, что возможна поэзия, движимая теми же самыми идеями и импульсами, что и в XIX веке: «чувства добрые лирой пробуждать» и воспевать свободу в наш жестокий век. Если мне скажут, что это невозможно в принципе, я *с пеной у рта* спорить не буду. РечОб. • Правительство даже не пыталось выполнить предписания главного финансового закона страны, за который совсем недавно ратовало *с пеной у рта*. Оно не удосужилось совершить самые элементарные действия с утвержденным бюджетом. Корпус Публ. • Я тогда была слушательницей Высших сценарных курсов, где Андрей читал курс режиссуры. <…> С его подачи я впервые познакомилась с творчеством Луиса Бюнюэля, который в те годы был практически неизвестен в России. Один известный литератор даже *с пеной на губах* отрицал наличие в мировом киноискусстве какого-то Бюнюэля, ссылаясь на то, что он о нем никогда не слыхал. Н. Воронель. Без прикрас • Однажды в великом своем рвении и с неосознаваемой самим собой жестокостью он стукнул мальчишку по голове куском доски, до плеши стесал ему волосы с затылка и рассек ухо. Работу ему пришлось тут же бросить. И к тому же он трясся, как лист, потому что отец мальчишки и два дяди были здоровенные мужики, рыскавшие в тот вечер по поселку *с пеной на губах*. В. Маканин. Голоса ✪ Ниже моста река с грохотом укатывалась под выбитую гранитную стену и с бешеной *пеной на губах* вылетала оттуда на свет белый, чтобы мчаться дальше, рушиться с гор и успокоиться в большом морском просторе. В. Астафьев. Затеси

2. (дискуссия/спор…) Конфликтное речевое взаимодействие между несколькими участниками, находящимися в состоянии аффекта и испытывающими неадекватно сильные эмоции, которые проявляются на лице *и напоминают симптомы неконтролируемого человеком психического состояния или психической болезни, в первую очередь бешенства.* ❖ яростный, страстный, жаркий 🗐 Ашот ловил себя на том, что хотя он уже и француз, но плевать ему с десятого этажа на все их выборы, на бесконечные дискуссии *с пеной у рта* в парламенте. В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • – С именем Ленина связаны героические свершения, но и тяжкие преступления. Считаю, что сегодня не должно быть никаких истерических полемик *с пеной у рта*. Корпус Публ. ➢ КК

П-32 ▪ *ПЕРЕТЯГИВАНИЕ* КАНАТА *журн.* Напряженная борьба с переменным успехом за обладание некоторым ресурсом, на который претендуют обычно две стороны, *напоминающая спортивную игру, в которой две команды прикладывают мускульную силу рук к канату с разных сторон в противоположных направлениях*; **ПЕРЕТЯГИВАТЬ КАНАТ** *журн.* 🗐 Дипломатическое *перетягивание каната* позволяет Украине подыгрывать обеим противоборствующим сторонам. Корпус Публ.• Между претендентами состоялась скоротечная дуэль. Победителем из схватки вышел лидер Христианско-социального союза (ХСС). В его пользу как кандидата в канцлеры высказывались три четверти избирателей ХДС/ХСС, подавляющее большинство членов самих христианских партий и их объединенной фракции в Бундестаге. *Перетягивать канат* дальше было невозможно. Корпус Публ. • – В связи с идеей консолидации я думаю, что было бы полезным не *перетягивать канат* сейчас, а сосредоточить усилия чеченской диаспоры на том, чтобы помочь действующей администрации. Публ. Инт. • – Наша задача сегодня с вами заключается в том, чтобы сказать: а не хватит ли *перетягивать канат*? Публ. Инт. ➢ КК

П-33 ▪ ВСТАВИТЬ… *ПЕРО* [В БОК] (кому-л.) *жарг.* **1.** Убить или ранить кого-либо ножом или другим небольшим холодным оружием (часто вероломно, неожиданно для жертвы), причинив ранение в области туловища. ❖ зарезать 🗐 – Я на тебя управу найду. Позову ребят, разберемся. За такие штучки разговор короткий – *вставят перо в бок*, и все дела. Так что тебе лучше бы эти деньги где-нибудь достать. Корпус Детект. • – Брал? Не отдал? Отдай! Или *перо в бок*, мясо – в реку. С. Осипов. Страсти по Фоме • Зашел я в гости к своему соседу. А он по, так сказать, профессии – бандит, не слишком крутой, так, на подхвате – долги выбить, попугать, «чисто побазарить по понятиям». Особых подвигов за ним не числится, так, одному ухо оторвал, другому *перо в бок засадил*. РечОб. Инт. • На ни сном ни духом неповинную команду усатого пахана чисто по беспределу напала команда орла нашего. Причем даже без отмазки путней, просто так. По понятиям это западло и святая обязанность всей братвы усатого пахана – мочить беспредельщиков всеми доступными способами, вытащить своего пахана с кичи, а главному беспредельщику *вставить перо в бок*. РечОб. Инт.

2. Причинить кому-либо существенный ущерб, используя для этого средства, нарушающие принятые морально-этические нормы, *что описывается как вероломное убийство с применением небольшого холодного оружия*. ❖ навредить 🗐 Показ интервью с Басаевым по Эй-би-си (а это государственный телеканал) и сам факт того, что корреспондент радио «Свобода» без излишнего напряжения нашел серийного убийцу, которого много лет безуспешно ловят спецслужбы России, ясно показывают, что правительство США находится в контакте с этим террористом. Это к вопросу об «антитеррористической коалиции» во главе с США. Славная получается коалиция, в которой ее главный (американский) партнер без особых угрызений совести норовит «*вставить перо» в бок* своему российскому союзнику. Советская Россия • Первым осознал возможность *вставить «перо в бок»* своему сопернику лидер центристов Эдгар Сависаар. Не успев вернуться от встречи с президентом, «железный Эдгар», на дух не переносящий журналистов, тут же, по горячим следам созвал пресс-конференцию, на которой пообещал коалиции припомнить все обиды. Молодежь Эстонии ➢ АБ, ДД, АК

П-34 ▪ НА *ПЕРО* ПОСТАВИТЬ (кого-л.) *жарг.* Убить кого-либо ножом или другим небольшим холодным оружием того же типа. ❖ зарезать 🗐 – У дома три по Мясницкой, у консистории, где сейчас ГИБДД, блатных завалили. – Иди ты! Не знал, слыхал лишь, что двоих там *на перо поставили*. – Одного – пером, а второму шею свернули. В. Черкасов. Черный ящик • Мужик у нее оказался – авторитетный блатарь. Она, как узнала про видеосъемку, нагло в лицо Черепу рассмеялась: «Меня мой, конечно, отметелит за измену, а тебя, шакала, *на перо поставит*, вот увидишь! Отсылай, коли жизнь не дорога». В. Громов. Компромат для олигарха • – Разобраться – это значит именно разобраться, вникнуть в дело, выяснить, кто прав, кто виноват, и вынести решение. Тебе говорят «разберись», а ты понимаешь это как команду свернуть шею или *на перо поставить*. Ума-то у тебя на большее не хватает. Корпус Детект. • Если в щекотливом деле возникает сомнение насчет кого-либо, особенно постороннего, чужого – надо *ставить* его *на перо*. Приказать обязан старший и проследить, как выполнен приказ. Если сомнительный чужак жив – сразу ясно, кто виноват. Корпус Детект. • В колонии народ суровый и долго обманывать себя не позволит, *на перо поставит* или чего еще похуже придумает. РечОб. Инт ➢ АК

П-35 ▪ ПОЛУЧИТЬ… *ПЕРО* [В БОК] *жарг.* Быть убитым или раненым ножом или другим небольшим холодным оружием того же типа (часто вероломно, неожиданно), получив ранение в область туловища. 🗐 В час ночи, возвращаясь из гостей, восемьнадцатилетний житель села Уйского попросил сигарету у встретившегося односельчанина. Тот послал парня подальше, за что *получил «перо в бок»*. С проникающим ножевым ранением пострадавший был доставлен в центральную районную больницу. Публ. Инт. • – Дурак ты, Ященков, – с сожалением констатировал Смирнов. – Не дурее некоторых, – Витенька ощетинился, глядя на Александра гордым глазом. – Мне *перо в бок получать* ни к чему. Корпус Детект.

• Татуировки всегда что-то значили – например, число «ходок» и многое другое, и за неправильную татуировку можно было *получить перо в бок*. За обман то есть. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД, АК

П-36 ▪ *ПЕРСТ* БОЖИЙ *устар. высок.* **1.** Некоторое событие, кажущееся случайным, но понимаемое как подчиняющееся некоторому скрытому замыслу, *осмысляемому как проявление воли сверхъестественных сил, переданное в виде характерного жеста указания*. ❖ судьба ☑ Допустима, хотя и менее употребительна, форма *божий перст*. 🗐 Когда-то дружным единогласием они лишали его всех научных званий и регалий, развенчивали труды, движимые лишь завистью, а теперь трепетали перед его грядущим возвращением, полубезумные оттого, что инфляция в одночасье поглотила все их неправедно нажитые состояния, растаявшие на глазах как сон, как утренний туман, невольно видя в этом *перст Божий* и его конечную правоту. И. Полянская. Путь стрелы • – Ты действительно превратил меня в клерка, Фернандо Диас. Что ж, это, видно, *перст божий*! Р. Штильмарк. Наследник из Калькутты • Самсонов сел на широкий пень, опустил голову бородой в грудь. Если опаздывал прорваться даже штаб армии, то что могло ждать саму армию завтра? Штабные советовались: надо ночью где-то прокрасться, эта ночь – последняя надежда. А Самсонов подумал: то *Божий перст*. А. Солженицын. Август четырнадцатого

2. Нечто, интерпретируемое как скрытая подсказка, как действовать в проблемной ситуации, полученная мистическим путем *и осмысляемая как указание сверхъестественных сил*. ❖ знамение ☑ Допустима, хотя и менее употребительна, форма *божий перст*. 🗐 – Тула. – Иван и сам не знал, как выскочила эта «Тула». – Под Тулой в имении Толстого живет мой брат Василий Иванович. Дарья Терентьевна, Дашенька, это же прекрасно, что пришло мне в голову, это же воистину *перст божий*! Вы будете жить у Васи: я уверен, что он найдет вам достойное занятие. Б. Васильев. Были и небыли • Есть шанс. Значит, надо поставить пятерку (занятую у Учителя) в лоб. От кого к кому? От Гугенотки – под номером два (она не проиграет) к третьему номеру в следующей скачке, благо в этой скачке никто ничего не понимал. Комбинация два-три. И вдруг Пижону пришло на ум, что номер его квартиры – двадцать три!!! *Перст Божий*? Ипподром и ЖЭК должны совместными усилиями сделать так, чтоб получилась эта комбинация. А. Гладилин. Большой беговой день • Капарин палочкой начертил на песке слова «молот, серп», потом впился в лицо Григория горячечно блестящими глазами: – Читайте наоборот. Прочли? Вы поняли? Только престолом окончится революция и власть большевиков! Знаете ли, меня охватил мистический ужас, когда я узнал об этом! Я трепетал, потому что это, если хотите, – *божий перст*, указывающий конец нашим метаниям... М. Шолохов. Тихий Дон ☑ Возможна одновременная реализация первого и второго значений: Мы вспомним наши встречи снова, / Когда и где? – Укажет *Божий перст*!.. ХудТексты Инт. ➢ АК, ДД

П-37 ▪ ОДИН КАК *ПЕРСТ* *высок.* **1.** Совсем один, не имея контактов с другими людьми в течение некоторого времени. 🗐 – Я тут такого накопал... – в трубке раздался вздох: видно, он и сам был не очень-то рад своим открытиям. – Бомба, словом. У тебя никого в кабинете нет? – *Один как перст*. Говори смело. – Нетелефонный разговор. Б. Васильев. Глухомань • …Прямо сейчас... Да… Я один... *Один как перст*... Она уехала... Пока на месяц... Никаких, я тебя жду... А. Вампилов. Утиная охота ☑ Часто отсутствие контактов с другими людьми оценивается отрицательно: Такие вот штуки и загубили Снегового, я теперь это точно понимаю. Сидел он у себя в квартире *один как перст*, все лампы зажег, но что с этого толку? Эту черноту лампами не высветишь. А. и Б. Стругацкие. За миллиард лет до конца света ⭘ *Как в ступе* зимнего пространства *пест*, / там стыл апостол перемены мест / спиной к отчизне и лицом к тому, / в чью так и не случилось бахрому / шагнуть ему. И. Бродский. Перед памятником А.С. Пушкину в Одессе • Юродствуй, воруй, молись! / Будь *одинок, как перст*! / Словно быкам – хлыст, / вечен Богам крест. И. Бродский. Каждый перед Богом наг...

2. Без близких – друзей, родственников и т. п., что оценивается как негативный фактор. ❖ совсем один, совершенно одинокий 🗐 Больше решил туда не идти. И хорошо лишний раз не показаться, пусть думает, и у меня своя жизнь, а не так, что *один как перст* и всё время караулю. Е. Харитонов. Духовка • Правда, через три дня приедет на каникулы Оля. К этому времени, слава богу, кончится мой грипп, а когда она уедет в Москву, то опять я останусь *один как перст*. А. Калинин. Любя и враждуя • После революции семья эмигрировала, а Фаина Георгиевна <...> возмутилась: «В России революция, а вы мне предлагаете бежать?!» И осталась *одна как перст*. А. Щеглов. Великая Фуфа • – Правильно сказал один мудрый человек, что, если к сорока годам дом человека не наполняется голосами детей, он наполняется кошмарами. Горькая истина. Осталась я на старости лет *одна как перст*, всем чужая. Корпус Детект. • – Имей она побольше денег, обратись к врачам лет на десять пораньше, всё могло быть по-другому. И семья была бы, и дети. А так – *одна как перст*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-38 ▪ МЕНЯТЬ КАК *ПЕРЧАТКИ* (кого-л./что-л.) Менять кого-либо/что-либо с такой частотой и легкостью, с какой раньше было принято заменять мелкие быстро пачкающиеся (обычно белого цвета), предметы одежды,

надевавшиеся на руки. 🗐 Если мне скажут: случалось, он подличал в мелочах, иногда склонялся к ренегатству и при кажущейся незыблемости принципов он, по собственному признанию, «*менял* убеждения, *как перчатки*», уверяя при этом, что за каждой изменой следует возрождение. Вен. Ерофеев. Василий Розанов глазами эксцентрика • Герой Дадли Мура – сорокалетний сочинитель песен, зациклившийся на личных сексуальных проблемах. Женщин он «*менял, как перчатки*», но ту самую, одну-единственную, Богом данную и навеки суженую, – не нашел. Корпус Публ. ➢ МВ

П-39 ▪ БРОСИТЬ *ПЕРЧАТКУ* (кому-л.) *книжн.***1.** Вызвать на дуэль, выполнив соответствующий ритуализованный жест. 🗐 Я молчал. В правой руке он сжимал белую перчатку, как будто собирался вызвать меня на дуэль. Но вопреки кодексу чести он не *бросил перчатку* мне под ноги, а хлестнул по лицу. Ю. Нагибин. Тьма в конце туннеля • Раздеваясь, он подумал: «Я в последний раз в жизни ложусь спать». «Пустяки!» – слабо пискнула какая-то маленькая часть души Антона Петровича, та часть его души, которая заставила его *бросить перчатку*, хлопнуть дверью, назвать Берга подлецом. В. Набоков. Подлец • – Как тогда прикажете вас понимать? Вы здесь со мной по долгу службы или как? – Березовский с надменным видом дуэлянта, *бросающего перчатку*, швырнул на стол обглоданный рыбий скелет. – К барьеру! Ваш выстрел, секунд-майор! Е. Парнов. Третий глаз Шивы

2. Вызвать на соревнование, оспорить чье-либо утверждение, выразив готовность нести ответственность за свою позицию, *что интерпретируется как вызов на дуэль.* 🗐 Теперь порассуждаем логически: вы обдумали ситуацию и приняли решение, вернее, решились. Тогда почему вы приходите и упрямитесь, якобы *бросая перчатку* всем и вся? Юз Алешковский. Карусель • Все попытки левонационалистического думского большинства *бросить перчатку* главе государства аккуратно блокируются осторожными сенаторами. Независимая газета • Итак – берите кеды и дорогие сердцу мячики, приглашайте друзей и подруг, надевайте любимые майки – и на праздник «МК»! Победителей ждут призы от «Московского комсомольца», «Рибок Россия» и право *бросить перчатку* лидерам американского баскетбола! Московский комсомолец • Человек, посмевший назвать творчество Маяковского «поэзией люмпен-мещанства» и тем самым *бросить перчатку* всей ультрареволюционной поэзии, надолго предопределил свое собственное забвение. Общая газета ⭘ – Ну, и как насчет первичности? – Какой первичности? – опять не понял кандидат. И внимательно посмотрел на Глеба. И все посмотрели на Глеба. – Первичности духа и материи. – Глеб *бросил перчатку.* Глеб как бы стал в небрежную позу и ждал, когда *перчатку поднимут*. Кандидат *поднял перчатку*. – Как всегда, – сказал он с улыбкой. – Материя первична... В. Шукшин. Срезал ➢ КК

П-40 ▪ ПОДНЯТЬ *ПЕРЧАТКУ* *книжн.* **1.** Принять вызов на поединок, *что интерпретируется как согласие на дуэль и описывается посредством закрепленного за этим действием соответствующего ритуализованного жеста.* 🗐 Если за дело брались любители, то тут были и побои, и поножовщина и пакости, коих Марта терпеть не могла, но случалось, *поднимала* с пола брошенную *перчатку* и умела постоять за себя, отвадить костоломов, преподав им суровые уроки. Публ. Инт.

2. Принять вызов на соревнование, выразить готовность отстаивать свою позицию и нести за нее ответственность, *что интерпретируется как согласие на дуэль.* 🗐 Вот прямо в этом кабинете, будто в нарушение всех правил, и передайте. А когда он будет развязывать сидор, вы будто омрачитесь немного, затуманьтесь, вздохните: «Эх. Георгий Николаевич, как же так, а?» Ну, вас этому не учить, конечно, ГИТИС! – Конечно, не учить, – *подняла* она *перчатку* и подумала: «Ведь вот как всё просто, а я, дуреха...». Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей ☑ Часто в форме *поднять брошенную кем-либо перчатку*: Считаете, что я нарушаю закон – идите в суд и докажите. Поэтому хватит уже ЦБ или обиженным участникам рынка, вроде товарных бирж, жаловаться правительству, президенту, Госдуме, а то еще и начинающемуся съезду Компартии, а надо просто *поднять брошенную* им *перчатку* и перенести конфликт в судебные стены. Московские новости • Не иронично ли, что вместо российской прессы *перчатку, брошенную* Сафайром, пришлось *поднять* другому обозревателю той же «Нью-Йорк таймс»? Корпус Публ. ⭘ Но что же оказалось? Оказалось, то, что мы принимали за описку или даже ошибку, было ложной, вредной, но все-таки системой взглядов, а с системой надо бороться, и мы *подымаем перчатку*, *брошенную из-за хребта*. Ф. Искандер. Созвездие козлотура ➢ КК

П-41 ▪ ВЫ ХОЧЕТЕ *ПЕСЕН* – ИХ ЕСТЬ У МЕНЯ *прост.* Выражение уверенности в том, что у говорящего достаточно возможностей для выполнения желания собеседника *в форме высказывания о желании говорящего развлечь собеседника, содержащего намеренную грамматическую ошибку, переводящую общение на неформальный уровень и демонстрирующую искренность говорящего и его расположение к собеседнику.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Если не изменяет память, особая предрасположенность населения к предсказаниям стала проявляться в начале 90-х. Спрос, как всегда, родил предложение. Как у драматурга Льва Славина: «*Вы хочете песен? Их есть у меня*». Корпус Публ. • Авторитет

Бахтина внутри гуманитарного сообщества постепенно стал очень велик – более-менее широкий читатель был готов принять этот авторитет, требовался только толчок, толчок на массовом языке. «*Вы хочете песен – их есть у меня*»: <…> в Бахтине так много всяких дискурсивных ходов, переулков, перспектив и тупиков, что любой желающий может унести отсюда идею или идейку. В. Курицын. Событие Бахтина • Перестройка вывалила на любителей детектива плохо изданные переводные романы всех кого ни попадя. А так хотелось чего-то нового, но своего. И вот она, бывший сотрудник органов с литературным даром – чего еще желать! «*Вы хочете песен – их есть у меня*», – сказала она народу. И пошли книжки нарасхват. Корпус Публ. • «*Вы хочете песен – их есть у меня*», – как бы говорит Пригов нашим слушателям. От улыбки не удержаться. Литературная газета ⭘ «Геликону» не хватало только «Севильского цирюльника». И – как в старом фильме: «*Вы хочете песен? Их есть у меня*!», – театр заполнил и этот пробел своего репертуара. Да еще как заполнил! Независимая газета

➡ Часто ассоциируется с одесским жаргоном. ➢ АБ

П-42 ▪ СТРОИТЬ НА *ПЕСКЕ* (что-л.) *книжн.* Плохо делать что-либо, используя ненадежные или неподходящие средства, *уподобляясь человеку, строящему на ненадежном основании.* 🗐 – У них давно споры шли, у Крылова с Тулиным. Это всем известно. Думаете, Крылов не понимает, что у Тулина всё *на песке построено*? Прекрасно понимает. Спросите его. Д. Гранин. Иду на грозу • Все твои подозрения оказались *построенными на песке*. Никакого заговора нет и не было. Э. Тополь. Красная площадь • Мы никому не нужны, никому не интересны. Как жить дальше? *Строим на песке*. Сеем на камне. Кричим на ветер. И слезы – дешевле воды. А. и Г. Вайнеры. Петля и камень на зеленой траве

➡ Идиома имеет прообраз в библейской метафорике: А всякий, кто слушает сии слова Мои и не исполняет их, уподобится человеку безрассудному, который *построил дом свой на песке*; и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и налегли на дом тот; и он упал, и было падение его великое. Мф. 7:26–27 ➢ АБ

П-43 ▪ СТАРАЯ *ПЕСНЯ* Какая-либо идея, мысль и т. п., неоднократно слышанные и оцениваемые отрицательно, *напоминающие старое, всем известное и надоевшее вокальное произведение.* ☑ Множественное число неупотребительно. 🗐 Я ему, значит, говорю: «Зачем ты пьешь молоко неразбавленным? Оно ведь жирное. Его разбавлять надо». А он в ответ: «Люблю такое, неразбавленное». Любит, понимаете, он... – О-о, это *старая песня*, – засмеялась Мария Викторовна. – Получается, если нам было тяжело, то пусть и им будет так же? К. Шахназаров. Курьер • С тех пор как у Алевтины объявился новый знакомец – блистательный, и красивый, и несколько скучающий математик Юрий Стрепетов, – Михайлов стал както особенно угрюмо поговаривать о своей семье, вроде как грозился или демонстрировал Алевтине, что у него, мол, в жизни как-никак есть главное и вроде как он больше к Алевтине ходить не будет и совсем исчезнет. Однако он не исчезает. *Старая песня*: мужик способен, пожалуй, потерять или даже выбросить, но никак не отдать другому. В. Маканин. Отдушина • – Чего это ей понадобилось? – Да по поводу Лизы хочет поговорить, – пояснил несколько смущенный Гаранин. – Ну понятно, *старая песня*. Будет рассказывать, какой ты плохой отец. В. Валеева. Скорая помощь • Когда самолет приземлился, вышедший из кабины пилот попросил меня оставаться на месте, и, после того, как из салона вышел последний пассажир, в самолет шагнули трое верзил в костюмах, с жесткими лицами, предъявив мне удостоверения ФБР. Началась *старая песня*: почему оказался на советском корабле, что говорил пограничникам о своей должности в Белом доме, что везет в США и что из США вывозил? Корпус Публ. • – Я размеренно и равнодушно отвечал на вопросы; свое великовозрастное забритие в армию объяснил жесткими мерами военкомата, а перемещение из Ростовской области в Германию – протекцией второго мужа мамы, подозревая, что тут-то и начнется *старая песня*: что знаешь-слышал-видел... Корпус Детект. ⭘ Партия «Америка сегодня» требовала, чтобы города сами решали свои проблемы, чтобы государство перестало выбрасывать деньги на пособия тунеядцам и бывшим преступникам и чтобы радикальное снижение налогов было увязано с радикальным сокращением расходов на социальные нужды. Всё это было *старой песней*, но партия «Америка сегодня» *завела* ее *на приятный новый лад*. Корпус Публ. • С выходом романа странно повели себя некоторые известные мне люди: археологи, хозяйственники, журналисты, администраторы... Они вдруг *запели старые песни*: нечего, мол, соваться, куда не просят. Корпус Публ. ➢ АК, МВ

П-44 ▪ УЙТИ [КАК ВОДА] В *ПЕСОК* *книжн.*; **УЙТИ КАК В ПЕСОК** *книжн.* **1.** (о чем-л.) Перестать существовать в мире говорящего, не оставив никаких следов, *как не имеет следов жидкость, просачивающаяся через песок*. ❖ исчезнуть 🗐 Затем сын сказал: ...Ты мне так подробно никогда не рассказывал. – А какой смысл? Всё давно *ушло, как вода в песок*. ХудТексты Инт. • Лена тяжело вздохнула и, закрыв глаза, начала массировать веки. Неприятные мысли *ушли* бесследно, *как вода в песок*. ХудТексты Инт.

2. (о чем-л.) Не иметь ожидаемых последствий, результата, *как не имеет следов жидкость, просачивающаяся через песок*. 🗐 Разгадать секрет знакомства Ани с Тереховой

никак не удавалось. У Петрова всё время было ощущение, что за какую ниточку в этом деле ни потяни – всё *уходит в песок*. Корпус Детект. • Все инициативы армии поддерживались только на словах. Когда дело доходило до реализации, все планы превращались в прожекты. *Ушли в песок* идеи сохранения единого оборонного пространства, создания настоящей системы коллективной безопасности… Корпус Публ. • В банке понимают, что сегодняшнее состояние угольной отрасли не оставляет выбора – если финансирование прекратится, многое из того, что было сделано на деньги первого займа, *уйдет в песок*. Корпус Публ. • Выступавший первым Юрий Любимов посетовал на то, что не видит ярких актерских индивидуальностей, а в их отсутствии все режиссерские замыслы *уходят как вода в песок*. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

П-45 ▪ ЗАТЯНУТЬ *ПЕТЛЮ* НА (чьей-л.) ШЕЕ Поставить кого-либо или себя в очень опасное и безвыходное положение, *как бы приведя в исполнение приговор к смертной казни через повешение или вешаясь сам.* 🗐 Верховный суд *затянул петлю на шее* правительства. Принято решение, что при нехватке средств на счете предприятия в первую очередь выплачивается зарплата, а потом уже долги бюджету. Сегодня • Строго говоря, «новобытхимовцы» во многом сами *затянули петлю на* своей *шее*. Чуть ли не каждый подлежащий увольнению рвет теперь на себе волосы, что продал акции американцам. «Если бы знать, чем это обернется, я бы голодным сидел, но на сделку не пошел», – говорит слесарь Владимир Карпухин. А пару лет назад у окошечка, где шла скупка акций, стояли толпы. За одну штуку давали 40 тысяч, а потом и до 150 тысяч рублей. Московские новости • Прокурор, решив, что *петля на* его *шее затягивается* и недалек тот час, когда президент решит отказаться от его услуг, сыграл ва-банк. Корпус Публ. ➢ МВ

П-46 ▪ НАДЕТЬ / НАКИНУТЬ *ПЕТЛЮ* НА ШЕЮ (чью-л./кому-л.) Поставить кого-либо или себя в опасное и почти безвыходное положение, *как бы начиная приводить в исполнение приговор к смертной казни через повешение или вешаясь сам.* 🗐 – Пусть сложат оружие Бадшах и его молодцы! Тогда посмотрим, что надо делать. – Да, – сказал я. – Но Бадшах, вероятно, тоже не хочет, чтобы ему *накинули петлю на шею*. А. и Б. Стругацкие. Хищные вещи века • Сказав это, я одновременно подумала, что, если вся история по загадочным причинам направлена против меня, и он сознательно принимает в ней участие, я своими руками *накидываю петлю* себе *на шею*. Меня утешило, что в конце-концов, я могу просто сбежать. Корпус Детект. • Я Москву воспринимаю как Уолл-стрит, деловой центр, а в Минске я отдыхаю. Так исторически сложилось, и сейчас перевернуть нельзя. Если я завтра полезу в Москву, это я себе *петлю на шею надену*. Огонек ⭘ Президент говорил мне, что Армении не выйти из бедственного положения, если не решить проблему Карабаха и не разорвать *наброшенную на* ее *шее петлю* экономической блокады. Известия ➢ МВ

П-47 ▪ ВОТ ТАКАЯ *ПЕТРУШКА* Указание на завершение данного фрагмента коммуникации информирующего характера (рассказ, описание каких-либо удивительных или неожиданных событий, обстоятельств и т. п.) *в форме обобщения рассказанного и отсылки к нему как к нетривиальной сущности.* 🗐 Оказывается, по указу от 5 ноября 1992 г. пятнадцать процентов акций было распределено по закрытой подписке между работниками Газпрома, десять процентов проданы по номиналу самому Газпрому (то есть бесплатно), более тридцати процентов – на чековых аукционах «разной степени» закрытости, а из сорок процентов оставшихся у государства тридцать процентов переданы или будут переданы в траст самому акционерному обществу. *Вот такая петрушка*. Корпус Публ. • – Вас наверное не предупредили, но все мы здесь немного не в себе, когда речь заходит о наших темах. Тут нас, что называется «клинит», и всё остальное как бы перестает существовать. *Вот такая петрушка*. Корпус Публ. ⭘ Авторитеты занимают последнее место в списке. Так вот, с одной стороны, частной собственности на средства производства нету, а с другой стороны, в частной собственности находится то, что в нормальном рыночном государстве является общегосударственным достоянием: армия, право сбора налогов, суд, право печатания денег (я имею в виду систему неплатежей). *Вот такая перевернутая петрушка*. Реч. Об. ➢ АБ

П-48 ▪ *ПЕТУХА* ДАТЬ / ПУСТИТЬ Пытаясь при пении взять высокую ноту (или громко крича), издать фальшивый, режущий слух звук, *похожий на резкий крик петуха.* ❖ сфальшивить 🗐 *Дающий петуха* у рояля должен быть готов к свисту и гнилому помидору во фрак. Корпус Публ. • Бесцветно и фальшиво пела на премьере сложнейшую партию Царевны-Лебедь сопрано, а тенор (Гвидон) еще и *дал петуха*. Оба исполнителя оказались просто неготовыми к интерпретированию таких виртуозных партий. Корпус Публ. • – Полк! – закричал он, *дав* сильного *петуха*. – Побатальонно, в колонну по четыре, становись! В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Хаджи мне не поверил, и на душе у меня болото, я затылком вижу, что даже Надя смотрит на меня, как на артиста, который *пустил* здорового *петуха*. В. Санин. Белое проклятие • Критикуют Мариинку в основном за неровность творческого уровня. Действительно, время от времени выясняется, что новоиспеченные «звезды», справляясь с Прокофьевым, едва не *пускают петуха* в операх Верди. Корпус Публ. ➢ КК

П-49 ▪ НЕ БЫЛО *ПЕЧАЛИ* [ЧЕРТИ НАКАЧАЛИ] Указание на то, что на фоне в целом положительного развития событий в данной ситуации неожиданно возникли негативные обстоятельства, воспринимаемые как существенная проблема *и осмысляемые как результат целенаправленных действий враждебных сверхъестественных сил – средоточия зла, причем выбор формы мотивирован рифмой.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ершов шмякнул на рычаг трубку, как-то брезгливо, локтем, отпихнул в сторону телефон, поглядел на старшину Скачкова, вздохнул: – *Не было печали*! А. Галич. Блошиный рынок • – Нам стыдно, – смущенно ответил Лан Пирот. – Мы – голые. – Вот еще новости! – сердито закричал Урфин. – Вы – деревянные! – Но мы же люди, повелитель, вы сами говорили об этом, – возразил Лан Пирот. – Люди носят одежду... и они нас дразнят. – *Не было печали*! Дам я вам одежду! А. Волков. Урфин Джюс и его деревянные солдаты • – Ну вот что, коллега, – довольно-таки неприятно сказал завлаб, – хватит вам штаны протирать. Пора и делом заняться! – Васильеву от этих слов сделалось нехорошо. Ввиду предстоящей свадьбы дочери делами заниматься не было никакой возможности. – *Не было печали, черти накачали*! – невесело подумал он. Корпус РусПроз. • – *Не было печали*! Мало двух убийц искать, так теперь еще эти пленки! Зачем ты ввязался в это дело? Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

П-50 ▪ КАИНОВА *ПЕЧАТЬ* *книжн.* ☑ Множественное число неупотребительно. **1.** Что-либо, рассматриваемое как знак общественно осуждаемого поступка (предательства, убийства и т. п.) *и осмысляемое как знак проклятья братоубийце в христианской религиозной традиции*; **КАИНОВА ПЕЧАТЬ ЛЕЖИТ (на ком-л./на чем-л.)**; **НЕСТИ КАИНОВУ ПЕЧАТЬ**; **КАИНОВОЙ ПЕЧАТЬЮ МЕТИТЬ / КЛЕЙМИТЬ (кого-л.)**; **КАИНОВУ ПЕЧАТЬ ПОСТАВИТЬ (на кого-л./на что-л.)** 🗐 Еще в генеральской прессе, более верной идеям партии, чем сама партия, разъяснили армейским политрукам, что: «нобелевская премия есть *каинова печать* за предательство своего народа». А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • Папа Иоанн XXIII в специальной булле писал о том, что католическая церковь *несет* на себе *Каинову печать* за преследование евреев. Корпус Публ. ☑ Ср. художественный пересказ библейского сюжета: И познал Каин зависть, потому как труды брата были отмечены милостью, а его отвергнуты. И совершилось убийство в поле, и земля пропиталась кровью первого мученика, перестав давать силу обрабатывающим ее. Всё живое отвратилось от братоубийцы, и всякий, кто встретит его, мог кинуть в него камень и убить. И тогда сказал Каин Богу: наказание мое больше, нежели снести можно. И сделано было Каину знамение от Бога, чтобы никто, встретившийся с ним, не убил его. *Каинова печать*, знак, невидимый глазом... Его через тысячелетия пронесли потомки старшего сына Адама и Евы, им отмечены все, кто совершает поступки, порожденные завистью, – лжет, доносит, клевещет... И. Герасимов. Ночные трамваи • Мы сами плодим зло, когда оступившегося человека *метим каиновой печатью*. Чего после этого от него приходится ждать? Корпус Публ. ⭘ Еще в декабре 1824-го была затеяна трагедия «Борис Годунов», в шекспировском духе, но из русской истории; с середины 1825-го Пушкин с головой ушел в сочинительство. И чем ближе продвигался к финалу, тем крепче надеялся, что Жуковский окажется прав: Государь помилует святогорского «отшельника» за «Годунова»; путь к внешней свободе как раз и проляжет через внутреннее заточение; герои, которых он вывел на сцену и которым подарил находящееся в его власти условное бытие, в ответ подарят ему безусловное прощение власти и выведут его на сцену реальной жизни. Как можно было впасть в такое самоослепление? как можно было рассчитывать, что царь упустит из виду параллель между иродовой «предысторией» годуновского воцарения и своей собственной *каиновой легитимностью*? – вопрос особый. А. Архангельский. Александр I

2. Отрицательные характеристики человека (людей), организации и т. п. или их деятельности, определяемые внутренне присущими им свойствами *и осмысляемые как знак проклятия братоубийце в христианской религиозной традиции*; **КАИНОВА ПЕЧАТЬ ЛЕЖИТ (на ком-л./на чем-л.)**; **НЕСТИ КАИНОВУ ПЕЧАТЬ**; **КАИНОВОЙ ПЕЧАТЬЮ МЕТИТЬ / КЛЕЙМИТЬ (кого-л.)**; **КАИНОВУ ПЕЧАТЬ ПОСТАВИТЬ (на кого-л./на что-л.)** 🗐 На всей полемике вокруг национальной идеи *лежит каинова печать*: с идеей по поводу Идеи выступил президент. Отсюда как минимум два афронта. Политический: идеология нужна, но только не от этой власти. Интеллигентский: никаких Идей от власти в принципе! Корпус Публ. • В шестьдесят один год уходят на пенсию в двух случаях: или уходящий не хочет работать на учреждение, или учреждение не хочет, чтобы он работал. Здесь определенно второй вариант. Плюгав, мелок в движениях, на лице как *каинова печать* все признаки сильно и регулярно употребляющего. Корпус Публ. • Колхозы в долгах, как в язвах, – и на это всё *наложены* как *каинова печать* бесправие, бессилие отдельного человека что-то всерьез изменить. Корпус Публ. ⭘ Я не боюсь толпы и чувствую себя в ней уютно: не говоря об американской, где в любой давке люди чудесным образом не касаются друг друга, даже в тесной и пряной русской. В толпе может быть интересно, но общего веселья уже не разделить никогда: это наша *каинова печать* линеек, сборов, слетов, собраний. П. Вайль. В сторону рая ➢ АБ

П-51 ▪ ЗА / ПОД СЕМЬЮ *ПЕЧАТЯМИ* *журн.*; **ТАЙНА / КНИГА ЗА / ПОД СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ** *журн.*

1. ЗА / ПОД СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ (храниться / находиться…) (о чем-л.) Находясь в таком месте, что доступ к этому невозможен или ограничен официальными инстанциями, *как бы будучи секретом, доступ к которому затруднен наличием нескольких последовательных преград.* 🗐 Пока данные исследования находятся *за семью печатями* и ждут своего часа. Корпус Публ.

2. ТАЙНА / КНИГА ЗА / ПОД СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ Некоторая важная информация, которую не принято или нельзя разглашать, а также трудно выявить, *что описывается как секрет, доступ к которому затруднен наличием нескольких последовательных преград.* 🗐 Финансово-экономический механизм, определяющий жизнедеятельность Вооруженных сил, по-прежнему остается *тайной за семью печатями* для гражданских структур. Корпус Публ.

3. ЗА / ПОД СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ (оставаться) (Быть) затрудненным или невозможным для понимания или выявления, *как бы будучи секретом, доступ к которому затруднен наличием нескольких последовательных преград.* 🗐 Пока посол досмотрит свой самый сладкий сон, переводчик должен окинуть орлиным взором содержание тридцати трех питерских газет и, что еще диковиннее, уместить его на трех машинописных страничках, разумеется, изложив текст по-английски – за более чем достаточный срок жизни в России русский язык всё еще остается для посла *за семью печатями*. С. Дангулов. Дипломаты • Петр вступил на эту дорогу, когда половина жизни, самая бесценная, была уже позади. Казалось, время невозвратимо ушло. В возрасте, когда сверстники Беладеда постигали Гегеля и Канта, Петр едва успел во всеобщей истории и элементарной геометрии. Если мудрость – знание, то она осталась для Петра на всю жизнь *за семью печатями*. С. Дангулов. Дипломаты • Режиссер заставляет певцов выполнять акробатические кунштюки, петь на одной ноге, оголять сомнительные прелести фигур, но опера-буфф так и остается для него *за семью печатями*. Корпус Публ.

🡆 Из Откровения Святого Иоанна Богослова (Апокалипсиса): «И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную *семью печатями*». Откр. 5:1. ➢ КК

П-52 ▪ ДО САМЫХ *ПЕЧЁНОК* [ПРОНИЗЫВАТЬ / ПРОНИМАТЬ…(кого-л.)] (о неприятных ощущениях и чувствах) Оказывать сильное воздействие на человека, *которое описывается как проникновение некой отрицательно оцениваемой силы внутрь человеческого тела вплоть до органов, максимально удаленных от поверхности тела.* 🗐 – Зимой в предбаннике такой холод, что пар идет изо рта, а стены иногда покрыты инеем. Разденемся, стоим голые, синие, кожа у всех в пупырышках. Ждешь, когда же пустят в моечную, и чувствуешь, как холод *пронизывает* тебя *до самых печенок*. Корпус РусПроз. • *Пронимает до печенок* недвусмысленная угроза одного из героев сказки другому: «Вот погоди, Боженька тебе яйца открутит». Корпус Публ. ☑ Регулярно употребляется в безличной конструкции: Корней прямо из бассейна без ничего в одних плавках взмыл в небо, как птица, развернулся над садом и пропал за деревьями... Я как это вспомнил, *продрало* меня *до самых печенок*. А. и Б. Стругацкие. Парень из преисподней ➢ КК

П-53 ▪ В *ПИКУ* 1. (кому-л. делать что-л.) (Делать что-л.) таким образом, что основным мотивом действия является противодействие кому-либо (в том числе доказательство неправоты кого-либо), *что описывается как физическое противоборство с использованием колющего холодного оружия с острым наконечником.* ❖ назло кому-либо, наперекор кому-либо 🗐 Лена молчала. <...> Она не сказала ему об отце именно и хотя бы только для того, чтобы не слышать, как молодой муженек, придерживая руль левой, правой рукой начнет шершаво скрестись в заднике своих джинсов, после чего, не спеша выудивший сигарету и не спеша разинувший пасть, знакомо скажет: «Я же предупреждал...». Ему *в пику* Леночка, так и не шелохнув красоту обоюдного их молчания, без слова вышла из машины у больничных ворот, только там махнула рукой – проваливай, милый; пока, милый, пока. В. Маканин. Предтеча • – Я сумел раскрутиться, как культурист – *в пику* всем, потому что бодибилдинг не в нашем менталитете. Корпус Публ. • Дышу я непривычно – ртом. / Среда бурлит – плевать на среду! / Я погружаюсь, и притом – / Быстрее, *в пику* Архимеду. В. Высоцкий. Упрямо я стремлюсь ко дну… ☑ Встречается в контекстах персонификации: – Я не исключаю, что *в пику* славянскому союзу среднеазиатские страны создадут свой собственный. Корпус Публ. • Дело на лад не пойдет, если исполнительная власть перекладывает свои обязанности на представительную, а уж тем более если обе ветви власти действуют *в пику* друг другу. Корпус Публ.

2. (чему-л. делать что-л.) (Делать что-л.) таким образом, что основным мотивом действия является выражение несогласия с идеями, мнениями, теориями и т. п., связанными с чем-либо, *что описывается как физическое противоборство с использованием колющего холодного оружия с острым наконечником.* ❖ наперекор чему-либо 🗐 [Алексей Герман:] Мы не были яростными противниками того режима, хотя нас и обвинял тогда секретарь ЦК Демичев, что мы сделали картину *в пику* «Освобождению», – а мы эту картину даже не видели. Но, с другой стороны, мы действительно делали «Проверку» *в пику*

таким фильмам, как «Освобождение». Мы смотрели эти фильмы, и бесились, и делали *в пику*. И «20 дней без войны» – *в пику*, и «Мой друг Иван Лапшин»... Корпус Публ. • Вступали в Союз Писателей прежде всего для того, чтобы иметь официально заверенное право не служить (членский билет СП удостоверял творческую «работу» – *в* «*пику*» той уголовной статье за тунеядство, по которой судили будущего нобелевского лауреата И. Бродского). Корпус Публ. • – Нам важно знать параметры левого тензора, а не кривую полиноминальной функции... а здесь что... ага... ну это ясно... ага... тут он... так. Так! Интересно! И что же? Это *в пику* евклидову пространству! В. Сорокин. Норма ✪ Не против кадрили / Мы проголосуем – / Но *в пику* могиле / Чечетку станцуем! В. Высоцкий. Че-чет-ка ➢ АБ, КК

П-54 ▪ ПОДСЛАСТИТЬ [ГОРЬКУЮ] *ПИЛЮЛЮ* (кому-л./для кого-л.) Постараться чем-то уменьшить отрицательное воздействие на адресата сообщения о каком-либо событии – неприятном, но необходимом, *как бы добавив что-то сладкое в горькое лекарство.* 🗐 Утром по судовой трансляции разнеслось привычное, всеми дружно проклинаемое: «Подъем!» Чтобы *подсластить пилюлю*, старпом – а это была его вахта – слегка разбавил побудку юмором: «Команде – вставать, кальмаров ловить!» В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира • «Видите ли, – объяснял опылитель, – мы с супругой прочли некролог накануне вечером – в той самой газете, которую я вам оставил. И, прочтя, стали думать, как быть. Как бы так сделать, чтоб известить вас и сразу смягчить известие, *подсластить*, так сказать, *пилюлю*. И вот мы решили, что я пойду в процедурную и оставлю газету на канапе. А затем, подождав, покуда вы ознакомитесь с новостью и начнете переживать, к вам заглянет Жижи и попытается вас от переживаний отвлечь». Саша Соколов. Палисандрия • И если многих великих полководцев, теперь уже оправданных историей, можно и нужно поименовать человеческими браконьерами, маршал Жуков по достоинству займет среди них одно из первых мест – первое место, самое первое, неоспоримо принадлежит его отцу и учителю, самовскормленному генералиссимусу, достойным выкормышем которого и был «народный маршал». Лишь на старости лет потянуло его «помолиться» за души погубленных им солдат, *подсластить пилюлю* для живых и убиенных, подзолотить сентиментальной слезой казенные заброшенные обелиски и заросшие бурьяном холмики на братских могилах, в придорожных канавах. В. Астафьев. Веселый солдат • Экспертам при этом уготовлена незавидная роль безвинно пострадавших. Виктор Черномырдин в Сыктывкаре, правда, постарался *подсластить горькую пилюлю*. Он заявил, что «валютному коридору надо сказать спасибо», поскольку без него «доллар давно бы рухнул». Корпус Публ. • Замглавы администрации президента заявил, что слияние регионов не только не приведет к сокращению финансированию округа, но даже увеличит его. Тем самым федеральный центр надеется *подсластить пилюлю* многим субъектам Федерации, лишающимся власти, а в ближайшие годы и собственного бюджета. Корпус Публ. ✪ Опальный министр, судя по всему, остается в системе. Ему предложен пост научного консультанта. Это, возможно, хоть немного *подсластит пилюлю*, которую выписал директору медцентра президент после своего счастливого выздоровления. Корпус Публ. ➢ АБ

П-55 ▪ ПОЗОЛОТИТЬ *ПИЛЮЛЮ* (кому-л./для кого-л.) Постараться чем-то уменьшить отрицательное воздействие на адресата сообщения о каком-либо событии – неприятном, но необходимом, *как бы придав эстетически приятный вид горькому лекарству.* 🗐 Тогда его мать, бедная Мюда <…> пришла на помощь: – Ты, наверно, имел в виду, что старик делает свои предсказания в состоянии транса? Как бы во сне? – Не *золотите пилюлю*, – сказал Павел Евграфович. – Любовь Давыдовна, тебе хотят внушить, что устами старца говорит господь. Вот и вся тайна. Ю. Трифонов. Старик • – Конечно, мы все уважаем М.М., как давнего и заслуженного члена нашего коллектива... – сказал Гном. – Нечего *золотить пилюлю*, – крикнул Раздутый, подскочив сантиметров на десять. – Уважение тут ни при чем! И. Грекова. Без улыбок • – Если вас настигнут, всё для вас кончится крайне печально – уж простите, я не намерен *золотить пилюлю* и предпочитаю внести ясность сразу. Корпус Детект. • Накануне Дня Победы в посольстве [России в Америке] состоится вручение наград ветеранам Отечественной войны, бывшим советским гражданам, которые ныне живут в Соединенных Штатах. Во время своего последнего визита президент Борис Ельцин вызвал овации, пообещав назначить специальную комиссию для возвращения этим людям незаконно отобранных у них наград. Овации умолкли, обещания остались неисполненными. Но в полувековой юбилей *пилюлю* отчасти *позолотили*. Не вспоминая про прежние награды, боевые и потому самые ценные, решили кое-кому выдать новые, юбилейные. Корпус Публ. ✪ – Ты мне хоть расскажешь, о чем там речь? Или это тоже нельзя? – Не знаю, – сказал я, а сам подумал: – Что же это она – утешает меня, или действительно так думает, или сама, бедняжка, напугана до того, что подталкивает меня на капитуляцию, или просто *золотит пилюлю*, которую мне – она уже это знает – придется проглотить? А. и Б. Стругацкие. За миллиард лет до конца света • *Горькую пилюлю* напрасной работы *золотила* гордость, что сын мой оказался умнее, чем я предполагал. Е. Михайличенко, Ю. Несис. Трое в одном морге, не считая собаки ➢ АБ

П-56 ▪ [ВОТ] ТАКИЕ *ПИРОГИ* [С КОТЯТАМИ]; [ВОТ] ТАКИЕ ПИРОЖКИ [С КОТЯТАМИ] Указание на завершение данного фрагмента коммуникации информирующего характера в виде рассказа, описания несколько неожиданных событий, обстоятельств и т. п., связанных с определенными проблемами, *в форме обобщения рассказанного и неожиданной отсылки к нему как выпечке [с нетривиальным и не вполне съедобным содержимым].* 🗐 Володька уловил тонко мое настроение и тут же пояснил, хозяин в это время бегал за водкой, что его коллега художник – редкий работяга и производство портретов поставил на промышленную основу, и оттого зверски зарабатывал; еще бы, он мог любому учреждению в любой минимальный срок поставить любое количество Сталиных, Берий и кого угодно. На кого, как говорится, в это время спрос! Но вот, как с небес грянули громы и молнии, наш друг оказался с солидным заделом, который теперь не пользуется спросом. *Такие-то пироги*! А. Приставкин. Рязанка • Горячей воды – не помню уж сколько лет нет. Электроэнергию отключали даже летом. *Вот такие пироги*. Корпус Публ. • В фильме есть всё, кроме вкуса и логики. Не дается американцам логика, черт бы ее драл, когда речь идет о вампирах. Не для страны передовых технологий вся эта дремучая нежить. *Вот такие пироги*. Корпус Публ. • Столики заказывать за несколько дней минимум (желательно за неделю), количество мест за столиком от трех до шести, стоимость одного места 20 гривен. *Вот такие пирожки с котятами*. РечОб. Инт. ☑ Для создания стилистического эффекта возможно использование идиомы не как показателя завершения фрагмента беседы, а как показателя начала: Я говорю им: «Господа, / чего мне, в сущности, бояться? / Я не желаю с вами знаться, / идите знаете куда?..» / «*Такие*, значит, *пироги*, – / они ко мне подходят близко. – / У нас тут есть твоя расписка, / пора выплачивать долги». Н. Сагаловский. Поэма о народном достоянии ⭘ – Что же до ваших переживаний – голубчик, с непривычки новое дело часто слегка пугает. Пустое. Привыкнете, увлечетесь. Везде своя специфика. Люди переходят в вещи, дела – это же закон природы. Учитывая законы, помогать им, направлять, использовать, – естественное дело и право человека. <…> *Такие печем пирожки*, голубчик. Ну, давайте ваш пропуск, поставлю печать. М. Веллер. Транспортировка ➢ АБ

П-57 ▪ ПОСЛЕДНИЙ *ПИСК* [МОДЫ] Новые явления в какой-либо области, поражающие своей утрированной необычностью *и иронически описываемые как попытка привлечения внимания с помощью очевидно негодных средств – тихого и тонкого звука голоса (не речи).* ❖ утрированно новое, утрированно модное 🗐 Предприятие под названием «Европейская мебельная компания» начало работать в городе Балаково Саратовской области. В имени фирмы нет никакого преувеличения, нет попытки выдать наспех сколоченные табуретки за *последний писк* европейской *моды*. Один из учредителей закрытого акционерного общества «Европейская мебельная компания» – французский концерн «Серибо». Корпус Публ. • *Последний писк моды* в растениеводстве – капельное орошение овощей в защищенном грунте. К рассаде подведены специальные «шприцы» – по ним вода или удобрение поступает отдельными дозами, с помощью ЭВМ. Корпус Публ. ☑ Допустимо опущение компонента *последний*: – Боже, какой *писк моды*! потрясэ! – оценили в отделе буйный попугайский колер его добычи. – Где оторвал? – Дядя в подарок привез, из Швеции, – с удовольствием поведал Фима, легко опровергая теорию о невозможности для мужчины родить, причем сразу пожилого ответственного двоюродного дядю, бывающего в загранкомандировках. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Подумаем, ведь Дзержинский в мирном, веселом, правовом государстве – это же *писк*, это как пикантно, как забавно, как, наконец, великодушно и беспечно! Ведь именно это и говорило бы о том, что мы ни хрена не боимся... Корпус Публ. ➢ МВ

П-58 ▪ ПИШИТЕ *ПИСЬМА* [– АДРЕС ПРЕЖНИЙ] Формула прощания, показывающая пренебрежение прощающегося к собеседнику, *в форме предложения посылать письменные сообщения по почте [направляя их по известному адресу], в то время как инициатива ответов принадлежит прощающемуся*. 🗐 Обидно: сейчас я бы мог отдыхать на Лазурном берегу, а приходится читать всякие идиотские тексты... Впрочем, не поминайте лихом, *пишите письма* и вообще – адье! Корпус РусПроз. • – Разберемся... – пообещал Пичугин, снял с вешалки пальто и начальственно помахал рукой. – Привет! *Пишите письма – адрес прежний*! Корпус РусПроз. • Валентин всегда уходил сам, своей волей, прежде чем его гнали, чуть что – привет, *пишите письма*! Корпус РусПроз.

➡ Происхождение идиомы, предположительно, связано с известной цитатой из романа И. Ильфа и Е. Петрова: «Старик задрожал и вытянул вперед хилую свою лапку, желая задержать ночного посетителя. – Тише, дурак, – сказал Остап грозно, – говорят тебе русским языком завтра, значит, завтра. Ну, пока! *Пишите письма*!.. Дверь с треском захлопнулась». И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев ➢ АБ

П-59 ▪ КАК *ПИТЬ* ДАТЬ (произойдёт/произошло что-л.) **1.** Выражение уверенности в том, что нечто плохое обязательно и закономерно произойдет или уже произошло, *как бы не будучи ничем затруднено.* ❖ наверняка, определенно 🗐 – Дмитрий Петрович, мне не до философии, ведь меня посадить могут. *Как пить дать!* В. Гроссман. Жизнь и судьба • А я тогда и скажу – не послушались

старика вот и кусай локти. А они вам покажут вон как они примостились их теперь и не выгонишь никак а они вас попросят это уж *как пить дать*. В. Сорокин. Норма • Что ж теперь рыдать и плакать? Надо было прежде соображать. Сашу погубили, это *как пить дать*! Ю. Трифонов. Нетерпение • Не может быть, чтоб просто так столько людей одновременно подкосило, судачили в трамваях и на базарах, *как пить дать*, чеченские террористы отравили водопровод. Известия • Выдернут крест, безбожники, и двинут по башке, *как пить дать*. Е. Романова, Н. Романов. Дамы-козыри ☑ Существенно реже встречаются контексты с положительно оцениваемым событием: А если где в дороге приходилось притормаживать и задирать капот, склоняясь над ходовым хозяйством, уж *как пить дать* скоро кто-нибудь подъезжал и предлагал помощь. В. Распутин. Дочь Ивана, мать Ивана

2. Уверенное предположение о каких-либо свойствах описываемой ситуации, осмысляемых как результат уже произошедшего события. ❖ наверняка, определенно 🗐 – Очень подозрительно, – покачал головой Тимофей Степанович. – Ни топоров, ни лопат. *Как пить дать* – под одежкой ножики припрятали. М. Елизаров. Библиотекарь • Толик наверняка был Анатолием, и у него, *как пить дать*, было отчество. К. Сурикова. Толю из Жуковки знаешь? • На полу лежали зеленые носилки, *как пить дать* из нашего медпункта, – на них размещалась худая бабулька в черном пиджаке и белой кофте с кружевным воротником. А. Терехов. Мемуары срочной службы ➢ АБ, ДД

П-60 ▪ ВТОРОЙ *ПЛАН* *нейтр.* Скрытый смысл текста/речи как противопоставленный явному, очевидному *и осмысляемый как менее доступная для наблюдения область.* 🗐 Леве поведение Константина показалось легким и естественным. Вопрос – ответ, хвастливая, чуть пьяная болтовня, ни подтекста, ни *второго плана*. Вот я весь, как на ладошке. В меру прост и хитер, всё непринужденно, бездумно, между прочим. Корпус Детект. • В постановке Татьяны Багановой есть ясный сюжет, лукавый *второй план*, яркая (почти попсовая) зрелищность. Есть и концептуальная заумь, а также смешная гротесковая пластика и парадоксальная драматургия. Известия ✪ – Нет, Петр Ильич. Вот вы сказали «дела такого рода». Так вот это как раз дело совершенно иного рода. За ним ясно выступает *второй план*. Он поморщился. – Ох уж эти мне *планы – вторые*, и *третьи*, и *четвертые*. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей ➢ КК

П-61 ▪ ВЫВЕСТИ… НА ПЕРВЫЙ *ПЛАН* (что-л.) *нейтр.* Обратить чье-либо внимание на что-либо, *что осмысляется как помещение его в наиболее доступную для наблюдения область.* 🗐 Министр еще раз обозначил приоритетные направления в работе своего ведомства. Кроме ныне столь модной «борьбы с организованной преступностью» министр *ставит на первый план* проблему полной безопасности россиянина. Корпус Публ. • С развалом Варшавского Договора НАТО было поставлено перед необходимостью поиска путей выживания в новых условиях. Выход был найден в изменении формата блока, так как это *выдвигает на первый план* целый ряд внутренних задач по всесторонней адаптации новых членов. Известия • Коллекция музея в шесть раз больше того, что умещается на стенах, поэтому каждый год та или иная тема, тот или иной художник *выводятся на первый план*: что-то уходит в запасники, что-то, наоборот, выходит на свет. Корпус Публ. ➢ АК

П-62 ▪ ВЫВЕСТИ… НА ПЕРЕДНИЙ *ПЛАН* (что-л.) *нейтр.* Обратить чье-либо внимание на что-либо, *что осмысляется как помещение его в наиболее доступную для наблюдения область.* 🗐 Трагедия, произошедшая в начале сентября в Беслане, снова *вывела на передний план* проблему понимания того, что же представляют собой террористы, каковы мотивы их действий, с чем связана шокирующая нас жестокость. Дело • Фильм сильно упрощен, приспособлен под понятия американских зрителей. Политики нет, коммунистические идеи спрятаны, зато *на передний план выведены* сексуальная жизнь и богемные приключения художницы. ХудТексты Инт. • Специалисты рассматривают возможность строительства во Владивостоке монорельсовых дорог. При этом *на передний план выводятся* положительные качества проектов – разгрузка автомагистралей, экологичность. Публ. Инт. • При объяснении разнообразных аналитических приемов и методов Швагеру удалось *вывести на передний план* те ключевые вопросы, которые часто игнорируются другими авторами: как применять в реальной торговле приемы технического анализа, какие признаки говорят о непригодности метода, как сконструировать и протестировать торговую систему, чтобы максимизировать ее будущую, а не ретроспективную результативность. Публ. Инт. ➢ АК

П-63 ▪ ВЫЙТИ… НА ПЕРВЫЙ *ПЛАН* *нейтр.,* **ОКАЗАТЬСЯ... НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ** *нейтр.* Привлечь к себе внимание, *как бы переместившись в наиболее доступную для наблюдения область.* 🗐 На наших глазах происходит, быть может, эпохальный сдвиг в сознании: в тяжелую годину люди, как и прежде, готовы слиться со своей страной, но в мирное время *на первый план* в их жизни *выходят* личные интересы, индивидуальная свобода и благополучие. Московские новости • Как только государство «повернулось к науке лицом», в ней начали *выдвигаться на первый план* самородки Мичурины и фантазеры Марры, а следом за ними – и явные шарлатаны типа Лысенко. Итоги • Граждан России гложут нехорошие предчувствия: опять меняют – значит, опять обманут.

Рациональные доводы в пользу деноминации исчезают, как в дымке. *На первый план выходит* «а вдруг...», кровный брат народного «авось». Общая газета • Качество платного образования по ходовым деловым специальностям оставляет желать лучшего. Причин множество, но *на первом плане оказываются* экономия ресурсов и «поточно-групповой» метод обучения. Публ. Инт. ➢ АК

П-64 ▪ ВЫЙТИ… НА ПЕРЕДНИЙ *ПЛАН* *нейтр.,* **ОКАЗАТЬСЯ... НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ** *нейтр.* Привлечь к себе внимание, *как бы переместившись в наиболее доступную для наблюдения область.* 🗐 Во взаимодействии НАТО и Москвы проблема обычных вооружений должна *выйти* сегодня *на передний план.* Корпус Публ. • В какой степени нынешние афганские лидеры заинтересованы в урегулировании таджикской проблемы? Афганистан *выдвинулся на передний план* российских дипломатических интересов именно из-за конфликтов на границе. Корпус Публ. • Власть навязывает общественному мнению собственное видение перспектив развития страны, в которой *на переднем плане оказываются* ценности не развития и благосостояния, а порядка и безопасности. Публ. Инт. ➢ АК

П-65 ▪ УЙТИ / ОТОЙТИ... НА ВТОРОЙ *ПЛАН* *нейтр.*; **ОКАЗАТЬСЯ... НА ВТОРОМ ПЛАНЕ** *нейтр.* Перестать привлекать внимание, *как бы переместившись в менее доступную для наблюдения область.* 🗐 На третьем курсе Женя полюбил. Она вытеснила всё – бесчисленные вечеринки, модный каток *ушли на второй план.* Корпус РусПроз. • Наступил понедельник. Убийство девушки потихоньку *отошло на второй план*: в Москве продолжали убивать – в том числе банкиров, политиков, журналистов, известных адвокатов, – сотрудники уголовного розыска судорожно метались от одного преступления к другому, делая первые неотложные шаги, ничего не успевали и быстро забывали о том, что произошло неделю назад. Корпус Детект. • Все дела и заботы *отодвинулись* для Витьки *на второй план*, ничто его не интересовало, не радовало и не огорчало. Ничто, кроме одного. Мария. Корпус Детект. • Павел захаживал к ним вечерами, сидя на кухне, молчал и с чуть иронической улыбкой выслушивал новости, которые сообщала ему Ирина, испытующе поглядывал на Олега. Тот в присутствии Павла сникал, *отступал на второй план*, будто стеснялся чего-то. ХудТексты Инт. ➢ МВ

П-66 ▪ РОЛЬ... ВТОРОГО *ПЛАНА* *нейтр.* Небольшая роль в фильме, не главная, но и не эпизодическая, а также актер или актриса, исполняющие такую роль. 🗐 Единственным спектаклем, который выпустил театр, стал «Король рок-н-ролла» с Максимом Леонидовым в главной роли, где остальная четверка исполняла небольшие *роли второго плана.* Корпус Публ. • Лучшей *актерской работой второго плана* кинокритики сочли роль, исполненную Питером Сарсгаардом в фильме «Афера Стивена Гласса», а Патриция Кларксон получила награду сразу за две *роли второго плана* – в фильмах «Станционный смотритель» и «Кусочки Эйприл». Корпус Публ. ➢ КК

П-67 ▪ СМЕНИТЬ *ПЛАСТИНКУ* Начать говорить о чем-то другом, *что осмысляется как конец прослушивания одного музыкального произведения и начало другого.* ❖ сменить тему 🗐 – Не верю глазам своим – мой любимый футболист! Можно сказать, идол моего детства! – воскликнул Демократ-Прорубист и, перейдя от хамства к заигрыванию, замурлыкал: – Ну, а все-таки можно баррикадочку-то раздвинуть, чтобы моя машина прошла, а? Меня ведь сам Президент ждет. По вертушке только что звонил. Как же я к нему доберусь, а? – Ножками, – скупо ответил Залызин. – Это все-таки баррикада, а не дверь депутатского зала. Поняв, что номер не прошел, Демократ-Прорубист мгновенно *сменил пластинку.* Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • Пока у хозяина и его собаки происходила разборка, я решил отвлечься от серьезной темы и очередным своим ходом *сменил пластинку*: – Это всё подлинники? – с завистью спросил я у хозяина дома: все стены кабинета были завешаны симпатичными картинами, в основном пейзажами. – Конечно, – с гордостью ответил режиссер. Корпус Публ. • Не *сменить* ли *пластинку*? Но родина снится опять. / Отираясь от нечего делать в вокзальном народе, / Жду своей электрички, поскольку намерен сажать / То ли яблоню, то ли крыжовник. Сентябрь на исходе. С. Гандлевский. Не сменить ли пластинку?.. ✪ Пушкин не жаловал официальную оду, но, *сменив пластинку*, какой-то частью души оставался одописцем. Только теперь он писал оды в честь чернильницы, на встречу осени, пусть шутливые, смешливые, а всё ж исполненные похвалы. Абрам Терц. Прогулки с Пушкиным ➢ АБ, ДД

П-68 ▪ *ПЛЕВАТЬ* ХОТЕЛ (кто-л. на кого-л./на что-л.) *снижен.* Считать кого-либо/что-либо неважным или несущественным, проявляя неуважение и пренебрежение, *что описывается как готовность осуществить символический жест презрения.* 🗐 Кандидат с самого начала отверг триединство, украшающее истинного русского дворянина: с завидной смелостью он заявил, что *плевать хотел* на Пажеский корпус и на военную карьеру, явив тем самым отсутствие преданности государю и великодушия к своему старому покровителю. Ю. Нагибин. Сильнее всех иных велений • Больше всего на свете Малявкин ненавидел свою фамилию, роковым образом совпадающую с его непривлекательной для женщин внешностью. Собственно говоря, на баб-то он *плевать хотел*, с детства не сильно интересовался ими. И еще в седьмом классе решил посвятить свою жизнь, как и подобает настоящему мужчине, профессиональной карьере. ХудТексты

Инт. • Москвичи любят своего мэра и рады ему угодить. А на абстрактные демократические ценности вроде разделения властей, независимой представительной власти и проч. они *плевать хотели*. Корпус Публ. • Прежний романист как бы представлял общество через своих героев. Нынешний писатель *плевать хотел* на систему художественных образов. Единственный образ – это он сам: вот я какой, вот как думаю, вот как вижу и слышу. Корпус Публ. • Как и прежде, чиновники *плевать хотели* на законы и на всякую там частную собственность. И готовы ею манипулировать так, как им выгодно. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

П-69 ▪ С *ПЛЕЧ* ДОЛОЙ Переставая быть ответственным за какое-либо неприятное или трудное дело – в результате собственных целенаправленных действий или из-за изменения ситуации, *что описывается как освобождение человека от давившего на него сверху груза.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вот бы о чем написать, подумал я. Типичное заседание приемной комиссии. Сначала, чтобы спихнуть *с плеч долой*, обсуждается дело какого-то бедолаги по секции научно-популярной литературы. Докладчик произносит негодующую речь против, при этом всё время путает батисферу со стратосферой и батискаф с пироскафом. А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба • В санупре обрадовались, конечно, госпиталю, брошенному немецкими оккупантами, – значит, заботы *с плеч долой*, – навалили раненого народа на пол в бывшие школьные классы, понавесили, как и повсюду, не только в госпиталях, грозные приказы, подписанные разным начальством и почему-то непременно маршалом Жуковым. В. Астафьев. Веселый солдат • – Сейчас ты на развилке: можно закончить дело, не обращая внимания на пустяковые неувязки, и *с плеч долой* – пусть суд разбирается! А можно впасть в противоположную крайность – бояться очевидного, метаться в поисках новых фактов, запутываться в доказательствах. Корпус Детект. • – Что вы меня футболите друг к другу? Не знаете, что со мной делать? Так отпустите, и *с плеч долой*. РечОб. ➢ КК

П-70 ▪ СНЯТЬ / СБРОСИТЬ… С (чьих-л.) *ПЛЕЧ* (что-л.)
1. СНЯТЬ / СБРОСИТЬ… С [СВОИХ] ПЛЕЧ (что-л.) Перестать делать что-либо трудное в физическом или моральном отношении или отвечать за что-либо, *что описывается как ситуация, в которой человек делает так, что давивший на него сверху груз перемещается в другое место.* ❖ освободиться; избавиться 🗐 И когда я покинул Хилтон, <…> я смеялся, как глупый ребенок, ведь я *свалил со своих плеч* очередную тяжесть, очередной этап. Только Вонга было жалко, но я надеялся найти его, когда он будет мне нужен. Э. Лимонов. Это я – Эдичка • Куда там теперь России догонять Америку! Китай ей рано или поздно догонять придется, чтобы не бухнуться ему в ножки с протянутой рукой. Вон он – со страшной силой рванул в новое тысячелетие, *сбросив с плеч* тяжкий балласт догматизма и шизофренических грез... Юз Алешковский. Чаинки • Судя по тому, с каким упорством руководство Федеральной комиссии *снимает* ответственность за явные провалы *со своих плеч*, можно сделать безрадостный вывод: у комиссии нет какой-либо законченной концепции по защите отечественного рынка. Корпус Публ.

2. Сделать так, чтобы кто-либо мог не делать что-либо неприятное или не отвечать за что-либо, *что описывается как перемещение тяжелого груза, который держал/нес кто-либо, в другое место.* ☑ Часто употребляется в сочетании с существительными *груз, ноша, бремя.* ❖ освободить кого-либо от чего-либо, избавить кого-либо от чего-либо🗐 По углам шептались, что милиционерам-де выгодно держать полковника в тюрьме без врача и адвоката: авось, да и умрет подследственный до суда, *снимая с плеч* обвинителей бремя доказывания его вины. Корпус Детект. • Многие позиции жилищно-коммунальной реформы, направленной на то, чтобы *снять с плеч* государства бремя содержания нашего жилья, одновременно работают и на то, чтобы ноша не оказалась слишком непосильной для его владельцев и съемщиков. Корпус Публ. ✪ Волхвы забудут адрес твой, / Не будет звезд над головой./ И только ветра сиплый вой / расслышишь ты, как встарь. / Ты *сбросишь* тень *с* усталых *плеч*, / задув свечу пред тем, как лечь, / поскольку больше дней, чем свеч, / сулит нам календарь. И. Бродский. 1 января 1965 года ➢ КК

П-71 ▪ ДЕРЖАТЬ / ВЫНЕСТИ... НА СВОИХ *ПЛЕЧАХ* (что-л.) *книжн.* На протяжении длительного времени делать нечто, требующее приложения значительных усилий, чтобы избежать негативного развития событий, *как бы держа или перемещая давящий сверху груз.* ☑ В варианте с глаголом *вынести* часто употребляется в сочетании с существительными *груз, ноша, бремя.* 🗐 Владыка Афанасий принадлежал к тому поколению пастырей, которое *на своих плечах вынесло* тяготы новых антицерковных гонений, воздвигнутых атеистическим режимом уже в середине XX века. Журнал Московской Патриархии • В долгие годы прогрессирующего паралича центральной политической власти именно губернаторы приняли на себя основную тяжесть ответственности перед народом и *удержали на своих плечах* гражданский мир и относительную стабильность. Жизнь национальностей • Если и ставить на главной площади России памятник победителю в этой самой кровопролитной за всю историю нашей страны войне за независимость, то это должен быть памятник всему народу-победителю. Памятник надо ставить всем, кто *вынес на своих плечах* эту войну, кто не позволил немцам поработить себя. Публ. Инт. • Самое тяжелое бремя реформ *на своих плечах вынесло* местное

самоуправление. Публ. Инт. • Сегодня мне кажется, что нет таких слов, которые могли бы выразить мои искренние восхищение и благодарность людям, которые *держали на своих плечах* XX век, такой тяжелый и противоречивый в истории нашей страны. Публ. Инт. ➢ КК

П-72 ▪ [ЛЕЖАТЬ] НА (чьих-л.) *ПЛЕЧАХ* *книжн.*; ЛОЖИТЬСЯ... НА (чьи-л.) ПЛЕЧИ *книжн.* (о чем-л. трудном) Быть обязанностью, долгом, предметом ответственности кого-либо, *что описывается как груз, давящий на человека сверху и затрудняющий его движения.* 🗐 Он тоже давно не спал. *На* его *плечах лежала* писанина, а помощников было мало, никто в революцию не хочет заниматься писаниной. Кир Булычев. На днях землетрясение в Лигоне • Прошло немало суток плавания. За это время те, кто пошел в свою первую боевую службу, поняли наконец, какая ответственность *лежит на* их *плечах* и за какое огромное количество техники они отвечают. А. Покровский. ...Расстрелять • Иногда нужно хоть из бумажек что-то успеть узнать о людях, с которыми идти в море, жизнь и смерть которых *ложится на* твои *плечи* и командовать которыми, возможно, придется в самых неожиданных ситуациях. В. Конецкий. Вчерашние заботы • Жизнь, которую мы вели, требовала значительных расходов. Чаще всего они *ложились на плечи* Асиных друзей. Меня это чрезвычайно смущало. С. Довлатов. Чемодан • Мать водочку стала попивать. И все заботы *лежат на плечах* старшей дочери. Младшая навещает мать только по выходным дням. Корпус Детект. ➢ КК

П-73 ▪ ПЛАКАТЬ / РЫДАТЬ... НА *ПЛЕЧЕ* (чьём-л./ у кого-л.) *нейтр.* Демонстрировать кому-либо (обычно близкому человеку) свое негативное психологическое состояние, рассчитывая на его сочувствие и утешение, что часто сопровождается плачем и естественным импульсивным движением – человек наклоняется в сторону адресата, часто прислоняясь к его груди или плечу. ❖ жаловаться, плакать, рыдать 🗐 – А ты не подумал, что я теперь тебя никуда не отпущу – ни к какой-такой жене? В одно мгновение в Митиной голове промелькнули различные возможные варианты завтрашнего развития событий: Вика выкидывает ему на лестничную площадку сумки с барахлом; он стоит перед ней на коленях и просит прощения, ссылаясь на головную боль – якобы их с Маркушей ночью менты загребли в вытрезвитель; Вика колотит его журналом по голове, а потом *плачет* у него *на плече*...! А. Житков. Кафедра • Екатерина страдала от глупости и деспотизма своего высокопоставленного мужа и часто *рыдала на плече* Дашковой, поверяя наперснице самые сокровенные свои чаяния. Строительные вести • И вот сейчас у него *на плече плачет* любимая женщина – плачет от тревоги за него. Ее надо успокоить. – Перестань, Лена. Всё в порядке, как видишь. Она посмотрела на него снизу вверх. В. Савченко. Открытие себя • Рахиль всхлипнула и обхватила его. О, как это оказалось сладко – *плакать на плече* брата, и чтоб он что-то бормотал и утешал, и от воротника его пахло мокрым мехом, и еще чем-то русским и незнакомым. И. Ратушинская. Одесситы ➢ АК

П-74 ▪ ВЗВАЛИТЬ НА [СВОИ] *ПЛЕЧИ* (что-л.) *книжн.* Согласиться отвечать за нечто тяжелое в физическом или моральном отношении, *что описывается как ситуация, в которой на человека сверху помещают тяжелый предмет, который нужно держать или нести.* ☑ Часто употребляется в сочетании с существительными *груз, ноша, бремя.* 🗐 На скамье родственников сидели трое в черных одеждах: Мария Григорьевна, Ирина Михайловна и Егорка. Дочь генерала настояла на этом. «Ближе вас у него никого не было последние месяцы». Ирина покорилась, еще раз *взвалив на плечи* груз пересудов и косых взглядов. Женой генералу не стала, но стала вдовой... А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Делегация медленно шла по единственной улице села – впереди седобородые аксакалы, чей авторитет по законам гор непререкаем. Но сейчас они выступали просителями: плечи опущены, головы склонены, глаза смотрят в землю... Старики *взвалили на плечи* тяжелую ношу... Корпус Публ. ➢ КК

П-75 ▪ ПЕРЕЛОЖИТЬ... (что-л.) НА (чьи-л.) *ПЛЕЧИ* *книжн.* Отказаться делать что-либо неприятное или отвечать за что-либо, и передать эту работу или ответственность другим людям, *что описывается как перемещение тяжелого предмета, который нужно держать или нести, от говорящего к другим людям.* 🗐 Теперь можно подобрать домработницу, повара, горничную, и другой домашний персонал и *переложить на плечи* профессионалов решение бытовых проблем. Публ. Инт. • Если уж Иващенко разработал линию расследования, то ему нужно эту линию вести до конца и собирать подробные сведения о четырех-пяти людях. Не *перекладывать* же всё *на плечи* оперативников, в самом-то деле! Корпус Детект. ➢ КК

П-76 ▪ ПОДСТАВИТЬ [СВОЁ] *ПЛЕЧО* (кому-л.) *книжн.* Поддержать кого-либо, предоставив помощь, *что осмысляется как предоставление кому-либо в качестве опоры плеча, способного выдержать значительные физические нагрузки.* ❖ помочь 🗐 Миша был удивительно добрый и очень сопереживающий человек. Он мог почувствовать чужую боль, *подставить плечо* или просто молча побыть рядом. Л. Дурнов. Жизнь врача • Аграрная партия не просто наотрез отказалась *подставить плечо* бывшему соратнику, но вообще исключила его из своих рядов. Корпус Публ. • Партии власти предстоит тщательно взвесить, кому из руководителей Кабинета министров она *подставит свое плечо* в 2000 году. Корпус Публ. • Новое

российское руководство в этих условиях не только не *подставило плечо* союзному Центру, но и начало раскачивать союзный корабль, по сути, подстрекать россиян против Союза ССР. Корпус Публ. • – Неужели наша тяга к каспийской нефти столь сильна, что мы готовы забыть любые афронты со стороны Баку и *подставить* ему *свое плечо* для покорения Карабаха? Публ. Инт. ➢ МВ

П-77 ▪ *ПЛЕЧОМ* К ПЛЕЧУ (с кем-л.) *книжн.* ☑ Когда подлежащее выражено множеством людей, взаимодействующих друг с другом, валентность *с кем-л.* опускается: *Они/Петр и Иван стояли плечом к плечу.* Если эти люди взаимодействуют с кем-либо еще, этот член предложения сохраняется: *Они/Петр и Иван стояли плечом к плечу с друзьями*. **1. (идти, стоять…)** В непосредственной близости друг от друга, преимущественно сбоку, возможно даже соприкасаясь частями тел, будучи в процессе совместного передвижения или в неподвижном состоянии. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Евгений Родионович скромно улыбнулся и слегка поклонился, и, покуда говорил свою речь Лосой, всё проталкивался вперед и проталкивался, всё извинялся и прощения просил, пока не достиг желаемого рубежа и не оказался *плечом к плечу* с товарищем Золотухиным. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Было удивительно хорошо идти с нею по лесу *плечом к плечу* вдвоем, касаясь голыми локтями, и поглядывать на нее – какая она красивая, ловкая и необычно доброжелательная и какие у нее большие серые глаза с черными ресницами. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • Но я к Элкиным словам все-таки прислушался и настоял на том, чтобы спрятаться за чердачную будочку. Тут мы и уселись, *плечом к плечу*, все четверо. Теплее не стало. Прямо перед нами оказалось теперь вытяжное отверстие, из которого устойчиво пахло позавчерашним супом. Корпус РусПроз. ➢ АБ, МВ

2. (встать, воевать, сражаться…) Будучи чьим-либо соратником во время боевых действий, *что осмысляется как занятие положения, характерного для единой группы обороняющихся солдат в ближнем бою.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В 1812 году в период огромного национального подъема русские молодые патриоты встали *плечом к плечу* с отцами на Бородинском поле, а повзрослев, вышли на Сенатскую площадь. Для них понятия свободы и национальных интересов России были неразделимы. Корпус Публ. • *Плечом к плечу* с чеченскими сепаратистами сражались в основном выходцы из стран, где многочисленны так называемые черкесские общины, появившиеся там еще в прошлом веке в результате первой кавказской войны России. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

3. (встать, сражаться…) Вместе с кем-либо на основе общих взглядов, целей и т. п. для защиты от какой-либо опасности, *что осмысляется как занятие положения, характерного для группы обороняющихся солдат в ближнем бою.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В результате моральной и эстетической фрустрации эти разные люди объединяются, и тут рождается идеология. Встают *плечом к плечу* ветераны и детишки, представители регионов и гомосексуалисты, эллины и иудеи, коммунисты и демократы... Публ. Инт. • Московская телеэлита стоит *плечом к плечу*, защищая себя (а значит, всех нас!) от новых идей и новых передач из провинции. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

4. (жить, работать…) Вместе с кем-либо, имея общие взгляды, цели и т. п., *что осмысляется как взаимоотношения соратников во время боевых действий.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Андрюша, отогнавший, наконец, сонливость, с интересом озирался. Кое-кого из съехавшихся он знал в лицо, иногда по воскресным дням встречая их в подмосковном поселке, где, как положено, одна дача была предоставлена Онисимову. Вон сосед по участку, седоусый, уже потерявший былое здоровье, о чем свидетельствовала иссеченная морщинами кожа, министр моторостроения Семенов, три десятилетия протрубивший в индустрии *плечом к плечу* с Онисимовым. А. Бек. Новое назначение • – Люди склонны совершать ошибки. Может быть, я ошибаюсь и стремлюсь не к той цели, ради которой стоило бы работать так усердно и бескорыстно, как работаю я. Я человек широких взглядов, я вполне могу представить себе, что когда-нибудь стану работать с вами *плечом к плечу...* – Там видно будет, – сказал Румата и пошел к двери. Ну и слизняк! – подумал он. Тоже мне сотрудничек. *Плечом к плечу...* А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом ⭘ Брак же случился на зависть радужен. Пролистывая в порядке ознакомления безответственные мемуары Светланы, их беглой дочери, я благодарил Провиденье за то, что чаша родителя меня счастливо миновала, и дети мои – вероятно, лишь в силу отсутствия – не нагородят подобной обо мне несусветицы. Насколько же нужно не уважать мать с отцом, живших, что говорится, *плечом к плечу*, чтобы на потребу сенсации намекать на какие-то страсти-мордасти в духе шекспировского «Отелло». Саша Соколов. Палисандрия ➢ МВ

П-78 ▪ ВКУСИТЬ… ЗАПРЕТНЫЙ *ПЛОД* *книжн.* **1.** Впервые вступить в сексуальные отношения, не разрешенные по тем или иным соображениям и из-за этого вызывающие интерес, *что осмысляется как грехопадение Адама и Евы в христианской религиозной традиции.* 🗐 А мы после той ночи были неразлучны и мечтали только об одном: украсть часок, чтобы оказаться в объятиях друг друга и снова *вкусить запретный плод.* Л. Иванова. Искренне ваша грешница • Более половины школьников, *отведавших запретный плод*, посчитали, что с этим можно было бы и подождать. Корпус Публ.

2. Начать делать что-либо по тем или иным соображениям не разрешенное и из-за этого вызывающее интерес, *что осмысляется как грехопадение Адама и Евы в христианской религиозной традиции.* 🗐 Я обнаглел настолько, что, сам того не желая, предложил ему встать, а когда он этого не сделал, продолжал бить его – теперь уже куда придется. Так научился я не сдерживать ярость, так *вкусил запретный плод*. В. Савицкий. Воспоминания о XX веке • Илья Сергеевич предполагал найти друзей, злоупотребляющих алкоголем, но не друзей по пьянке, а настоящих, которые дружили еще до того, как *вкусили запретный плод*. А. Варго. Морок пробуждается • Маргарита *вкусила запретный плод* вольнодумства. Она будет бороться за дело отверженных и угнетенных. В. Лазарис. Три женщины ✪ За время перестройки все *запретные плоды* мы уже *съели* и даже *переварили* (единственная, может, тема, которую не прогрызли еще, – это эротическая, но и ее мы быстро раскусим и тут же выбросим на помойку). Корпус Публ. • Но *съем плоды запретные* с древа я, / И за хвост подергаю славу я. В. Высоцкий. Песня прыгуна в высоту

➡ Из пословицы *Запретный плод сладок*. ➢ АБ

П-79 ▪ ЗАПРЕТНЫЙ *ПЛОД* *книжн.* ☑ Множественное число неупотребительно. **1.** Любовные отношения, преимущественно их плотская часть, не разрешенные по тем или иным соображениям и из-за этого вызывающие интерес *и осмысляемые как источник первородного греха в христианской религиозной традиции.* 🗐 Одна была с гладко стянутым конским хвостиком и в очках; лейтенант ощутил неожиданное возбуждение, порождаемое близостью *запретного плода* – примерно так выглядела его школьная учительница географии. М. Веллер. Ноль часов • Поговаривали, что любвеобильный Турка не обходил стороной не только животных, но и некоторых старых африканок, для которых *запретный плод* был чем-то вроде сельскохозяйственной культуры. Ю. Буйда. Город палачей • У нас же на словах всё запрещено, ханжи трахаются втихаря – со страхом и смаком, мы преувеличиваем значение секса еще и потому, что это *запретный плод*. Корпус Публ. ✪ Перед дверью своей квартиры Люська целовала меня взасос. На улице уже неделю идет бесконечный, нудный дождик, вот и приходится мыкаться по кофейным, смотреть заезженные фильмы в кинотеатрах и скрываться в парадных, чтобы немножко лизнуть *запретного плода* любви. Е. Кукаркин. Одиссея подводного диверсанта

2. Нечто по тем или иным соображениям не разрешенное и из-за этого вызывающее интерес, *осмысляемое как источник первородного греха в христианской религиозной традиции.* 🗐 Вот так книга! Учительница отметила на листочке, какие читать в сборнике, а эту не отметила. А я почему-то (*запретный плод*, что ли?) начал именно с «Вия». В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Я даже секретные материалы перестал просматривать. Сначала было интересно. Все-таки *запретный плод*. Потом я убедился, что это такая же серость и скукота, как и всё то, что публикуется официально. А. Зиновьев. Зияющие высоты • – ... Федор Иванович! Тут на ваше имя поступил пакет... Из шестьдесят второго дома. Раиса Васильевна его второпях распечатала, выпал загадочный ролик с фильмом, а дальше пошло-поехало. Научный интерес, жажда познания, любопытство... Что там еще, Анна Богумиловна? – Влечение к *запретному плоду*, – пробасила Побияхо. В. Дудинцев. Белые одежды

➡ Из пословицы *Запретный плод сладок.* ➢ АБ

П-80 ▪ *ПЛЮНУТЬ* И РАСТЕРЕТЬ; ПЛЮНУЛ И РАСТЁР; ПЛЮНЬ И РАЗОТРИ 1. Относиться к человеку, объекту действительности, явлению и т. п. крайне пренебрежительно, считая их совершенно несущественными, *как бы сделав жест пренебрежения в отношении этого человека, ситуации, свойства и т. п.* ❖ игнорировать 🗐 Из девяноста семи владык, в разное время правивших русским государством, только Александр Невский да Петр Великий были дельными и гуманистически ориентированными администраторами, а все прочие, во всяком случае, относились к той категории деятелей, для которых жизнь человеческая – это *плюнуть и растереть*. В. Пьецух. Уроки родной истории • Да, господа мои, в Зоне времени нет. Пять часов... А если разобраться, что такое для сталкера пять часов? Да *плюнуть и растереть*. А. и Б. Стругацкие. Пикник на обочине • – Ты, Ванька, уважай свою родню, дядю Митю и тетю Клаву прежде всего, они тебе помочь пришли по зову сердца, может, они что хорошее посоветуют, раз родители тебе – *плюнул и растер*. Корпус РусПроз. ☑ Часто с незаполненной субъектной валентностью: Freedom House – это известная в Америке организация, которая посвятила свою деятельность тому, чтобы развивать во всем мире демократию в том виде, в каком они ее понимают. Как к этому относиться, наверное, зависит от тех, кто такие оценки получает. С моей точки зрения, *плюнуть и растереть*. Публ. Инт. • – Юрка, – говорю я, – дружище, что делать? Скажи, что мне делать? – Плюнь, – говорит Юрка, – что же тут еще делать? *Плюнь и разотри*. В. Аксенов. Звездный билет ☑ Иногда в комбинации с соответствующим жестом, что отражается в произнесении междометия *тьфу!*: Ты хотел выказать свое благородство, а ему на твое благородство, оказывается, – тьфу! *Плюнуть и растереть*. Эх вы! Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • Беда, сердечные, беда – не только волосы, но и головы летели ни за понюшку табаку, из-за каких-то политиков. Их как собак нерезаных и из-за них драться – да тьфу! *Плюнуть и растереть*. В. Крупин. Как только, так сразу

2. ПЛЮНУТЬ И РАСТЕРЕТЬ Какая-либо деятельность не представляет для субъекта никакой сложности, *как бы вызывая у него жест пренебрежения*. ❖ легко, просто 🗐 При наличии соответствующих технологий – сломать пароли и завладеть финансовыми потоками – *плюнуть и растереть*. РечОб Инт. • Создать пустой раздел – *плюнуть и растереть*... но нужно создавать раздел с подтемами, а при новой структуре, естественно, некоторые темы подвергнутся реконструкции. Ведь не только администрация, но и посетители хотят видеть новые разделы не пустыми, а уже наполненными соответствующей информацией. РечОб Инт. • Нет ничего проще, чем убедить клиента, прошедшего обработку троицей мордоворотов. <…> *Плюнуть и растереть*. А. Измайлов. Трюкач ➢ АК, ДД

П-81 ▪ КУДА НИ *ПЛЮНЬ* *снижен.* **1.** (Нечто имеет место) в очень многих, в том числе совершенно неожиданных местах. ❖ всюду, везде 🗐 Это даже удивительно, сколь многие и разнообразные явления ленинградской жизни пересекались с еврейским вопросом. <…> *Куда ни плюнь* – обязательно это как-то связано с евреями. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Вообще, *куда ни плюнь*, всюду что-то вроде весны. Ю. Харитон. У истоков ядерного дела • – Я же говорила! Получается, что убить Никиту было выгодно всем, – понимаешь, всем! Ведь это кошмар какой-то! Всем на руку, *куда ни плюнь*... Корпус РусПроз. ✪ Мир, покойно, никто никому ничего, потому как человек человеку тут человек, не более; и дымки отечества повсеместно, как в то восстание – мусор тлеет по-тихому, панорама – *куда ни плюнь*. Саша Соколов. Между собакой и волком

2. Много чего-либо, *что осмысляется как нахождение во многих, в том числе совершенно неожиданных местах*. 🗐 В СССР было 17 военных академий, 170 военных училищ, сотни военных кафедр в институтах. *Куда ни плюнь*, одни генералы и полковники. Корпус Публ. • Их, тунеядцев, развелось кругом, *куда ни плюнь* – везде поэты. Л. Дурнов. Жизнь врача • Вон отец, седой как лунь, / За еврейство битый, – / А у меня: *куда ни плюнь* – / Одни антисемиты... В. Высоцкий. Мишка Шифман • Честертон видел, что сложность художественно одаренных натур весьма однообразна: *куда ни плюнь*, сплошные неврастеники. Корпус Публ. ✪ Прохода нет от этих начитанных болванов: *Куда ни плюнь* – доценту на шляпу попадешь... В. Высоцкий. Песня Гогера-Могера • Гера Журавлев – доктор в Москве? В Москве докторов – *куда ни плюнь* <...> М. Веллер. Колечко ➢ АБ, ДД

П-82 ▪ НА *ПОВЕРКУ* **1.** После внимательного ознакомления с ситуацией (обнаруживается кто-либо/что-либо). ❖ при проверке 🗐 Мухи, змеи, птицы и другие звери, пропавшие кто осенью, кто зимой, в поселке тогда еще не появлялись. И было ранней весной грустно жить, так как из живых *на поверку* только люди да вши оставались. О. Павлов. Степная книга • Чрезвычайно важно извлечь уроки из лесных пожаров, наводнений и катастроф минувшего года. Заниматься сегодня, чтобы завтра не пришлось расследовать уголовные дела. Ведь по многим чрезвычайным ситуациям *на поверку* вылезли расчет «на авось» и элементарная бесхозяйственность. Корпус Публ.

2. Некто/нечто, определявшееся не вполне точно, в последующем после более внимательного ознакомления с ситуацией определяется более точно как некто/нечто еще. ❖ при проверке, в самом деле, на самом деле, в действительности, реально 🗐 Его спортивная карьера кончилась внезапно, в 1992-м году, когда в снаряжении его по возвращении из Норвегии нашли крутую контрабанду: не какое-нибудь заграничное шмотье, а двадцатиграммовый пакет с белым порошком, *на поверку* оказавшимся кокаином. Ю. Латынина. Охота на Изюбря • Искал, искал, нашел. Обрадовался (а волк в лесу ходит). Надоело царю, что волк в лесу ходит, пошел он в лес, тут волк и съел его. А то, что напоминало поразительно трех сыновей, *на поверку* действительно оказалось тремя сыновьями царскими. А. Радов. Сказки • Из-за отсутствия четкого плана мы попросту шагнули в первый же овальный проход и направились в прохладные глубины пещеры. Она оказалась *на поверку* туннелем. И. Охлобыстин. Танго смерти • По первым же песням становится ясно, что Гилмору лучше не петь фальцетом, потому как получается крайне беспомощно и отвратительно. Именно его хилый вокал чуть не убил самый главный сюрприз концерта – прекрасную арию Je Crois Entendre Encore. Она *на поверку* оказалась романсом номер четыре из оперы Жоржа Бизе «Искатели жемчуга». Корпус Публ.

3. Нечто, казавшееся чем-то одним, в последующем после более внимательного ознакомления с ситуацией оказывается чем-то другим. ❖ при проверке, на самом деле, в действительности, реально 🗐 В сумерках замаячила впереди в багровом закате водонапорная башня Коряжска, приблизились огромные тополя городского парка, где шла предвечерняя грачиная вакханалия. Казалось бы, их совместному путешествию подходил конец, но нет – при приближении водонапорная башня оказалась куполом полуразрушенного собора, а тополя *на поверку* вышли дубами. В. Аксенов. Затоваренная бочкотара • Отплевываясь от смрада и запаха кислой капусты, я выволок Катьку, и мы поехали в «Арт-клуб», который *на поверку* назывался «М-клубом». Корпус РусПроз. • Накануне в контору пришел участковый: «Что же вы тут, по словам соседей, развешиваете трупы?» *На поверку* померещившимися мертвецами оказались объемные объекты – скульптурные группы для портала дома. Корпус Публ.

4. Нечто, казавшееся чем-то одним, в последующем после более внимательного ознакомления с ситуацией оказывается своей противоположностью: казалось хорошим, а оказалось плохим, казалось сложным, а оказалось простым, казалось истинным, а оказалось ложным и т. п. ❖ при проверке, на самом деле, в действительности, реально 🗐 Алексей Игнатьевич, смешливо морщась, откинулся на стуле. – В органы предлагали дело передать... хороши бы мы сейчас были перед органами! Не я ли вам говорил: самые запутанные дела *на поверку* оказываются самыми простыми! В. Савченко. Открытие себя • – Бывает, что кипят сами собой чаши и статуи плачут, а *на поверку* всё это обман народа и ловкость рук! Ю. Латынина. Дело о пропавшем боге • Вы <…> взялись помыкать, командовать нами, покрикивать, вынуждали нас пить спиртное, петь уличного разбору песенки и зазубривать наизусть вульгарнейшие куплеты вашего собственного сочинения, которые вы беззастенчиво называли пиесами. Никогда не забудутся строки одной из них, самой с виду невинной, а *на поверку* донельзя уничижающей вкус и достоинство одинокой женщины беспримерной двусмысленностью. Саша Соколов. Палисандрия • *На поверку* террорист оказался старюньким и несчастным. И не подгадывал он ни под какие катастрофы, и десять миллионов затребовал с бухты-барахты, и время, когда возвестить миру о своем существовании, не рассчитывал. Корпус Публ. ⭘ Сначала в «Пингвине» выходит мой автобиографический путеводитель по сингапурским домам терпимости, исполненный сценами самого исступленного толка. За ним последовал созданный по заказу Северо-Атлантического Союза Трезвенников роман «С глазами кроликов», оказавшийся *на поверку* досужих критиков апологией алкоголизма. Саша Соколов. Палисандрия ➢ АБ

П-83 ▪ ДЕРЖАТЬ НА [КОРОТКОМ] *ПОВОДКЕ* (кого-л.) *журн.* Контролировать кого-либо таким образом, что область, в которой субъект обладает свободой действий, крайне ограничена, *что осмысляется по аналогии с ограничением свободы движения собаки, которая не может отдалиться от хозяина на расстояние большее, чем удерживающий ее поводок.* 🗐 – Для власти существенна необходимость *держать на коротком поводке* ту творческую интеллигенцию, которая не следует совету булгаковского Воланда: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут». Публ. Инт. • Дело вовсе не в налогах, а в том, что страшновато дать прессе независимость. Гораздо удобнее, подкармливая избранные издания, *держать* ее *на коротком поводке*. Корпус Публ. ⭘ У нас сложилось впечатление, что следствие *держат на поводке – коротком* или *чуть приспущенном*. Корпус Публ. ➢ КК

П-84 ▪ ИДТИ НА *ПОВОДУ* [-пъвъду́] *журн.* **1. (у кого-л.)** Действовать не самостоятельно, а поддаваясь воле других людей, причем часто против своих интересов, *что описывается как движение животного, свобода которого ограничена хозяином.* ☑ Идиома часто использовалась в политическом языке советского периода 🗐 – Мы поставлены перед альтернативой: или мы продолжаем *идти на поводу* у региональных властей, фактически раздробляя единое экономическое пространство России, и валимся в дальнейшее углубление кризиса – или делаем наконец необходимые шаги. Корпус Публ. • Один мужик работал на автобазе водителем. А там шло страшное воровство, целая банда ворованными продуктами подкупила начальство. А мужик оказался честным, не *пошел* у жулья *на поводу*, да еще открыть всё пригрозил. Публ. Инт. • Выраженные на словах благие намерения не выдержали столкновения с амбициями тех, кто, *идя на поводу* у американских и натовских «Ястребов», хотел бы вернуть времена «холодной войны». Правда ➢ КК

2. (у чего-л.) Проявлять пассивность, несамостоятельность, *что описывается как движение животного, свобода которого ограничена хозяином.* 🗐 Нельзя было себе позволить метаться, показывать слабость, *идти на поводу* у событий. Надо было вырабатывать программу и действовать. Корпус Публ. • Верховный Суд, заменив вынесенный уже смертный приговор пятнадцатью годами тюрьмы, *пошел на поводу* у конъюнктуры: Россия обещалась Европе не казнить, а тюрем для пожизненного заключения у нас всего две – на всех убийц не напасешься. Корпус Публ. ➢ КК

П-85 ▪ ОСТОРОЖНЕЙ / ЛЕГЧЕ / ПОЛЕГЧЕ НА *ПОВОРОТАХ* Выражение намерения причинить собеседнику неприятности, если он сделает или сделал что-то нежелательное для говорящего или продолжит делать это, *в форме рекомендации соблюдать правила дорожного движения на опасных участках дороги.* 🗐 – Что слышишь! Че ты над девкой издеваешься, в самом деле? Что ты за говно такое, не пойму! – Ну, ну, ты *легче на поворотах*, а то в ухо дам, – набычился Вадим. Э. Володарский. Дневник самоубийцы • – Где живет этот хрен? – спросил Саша. – Какой хрен? – У которого ты на побегушках. Которому ты стучал обо мне. – Ты о Витьке? – голос Вадима зазвучал угрожающе. – Ты *полегче на поворотах*, парень. Корпус Детект. • «М-да, – промямлил Гриша. – Это ведь давняя твоя барышня». «Барышня? – переспросил Макар. – *Полегче на поворотах*». Корпус РусПроз. ☑ Описательное употребление в этом значении невозможно: **Он был осторожней / легче на поворотах* ⭘ Наше маленькое расхождение во взглядах с Самсоновым оживило доклад. Все ждали, что же будет дальше. А дальше... Самсонов встал, подошел ко мне и, улыбаясь, сказал, что хотя

мы не сходимся во взглядах на роль боевого хранения, но он считает мой доклад прекрасным и благодарит за него. Подошел и старик Глинский, довольный тем, что доклад сошел хорошо и был «*мягок на поворотах*». Б. Шапошников. Воспоминания ➢ АБ

П-86 ▪ ДЕЛАТЬ *ПОГОДУ* *журн.* Оказывать существенное влияние в какой-либо области деятельности, в значительной степени определяющее ее состояние и поведение других участников, *что уподобляется способности управлять атмосферными явлениями.* 🗐 В отечественной экономике *погоду делает*, как известно, не стремительно загибающийся аграрный сектор и даже не золотодобывающая промышленность, а всесильный топливно-энергетический комплекс. Корпус Публ. • Иностранцы *делают погоду* не только на внешнем, но и на внутреннем рынке. Корпус Публ. • Органы внутренних дел еще в состоянии бороться с традиционными видами преступлений, но в отношении современных, более опасных организованных форм преступности – во многом беспомощны. Между тем сегодня именно последние *делают погоду*, разъедая экономические основы общества, усиливая свое влияние на все сферы жизни общества. Корпус Публ. • Сегодня *погоду* на мировом рынке связи уже давно *делают* так называемые галактические концерны – объединения операторов дальней связи разных стран, стремящиеся поделить между собой мировой рынок связи. Корпус Публ. ☑ Употребляется обычно в текстах экономической тематики. ➢ АК

П-87 ▪ НЕ ДЕЛАТЬ *ПОГОДЫ*; НЕ ДЕЛАТЬ ПОГОДУ
1. *журн.* Отличаясь от остальных объектов в какой-либо области, из-за своей малочисленности или маломощности не определять состояние этой области в целом, *что уподобляется неспособности управлять атмосферными явлениями и тем самым влиять на общие условия жизнедеятельности.* ❖ неважно, несущественно 🗐 Волшебного принца в поле зрения не было. Коллектив был почти сплошь женский. Два-три закройщика верхнего платья в женских передниках, с сантиметрами через плечо *погоды не делали.* И. Грекова. Кафедра • Недооценивая советский научный и технологический потенциал, в Берлине считали, что СССР не в состоянии освоить новейшие модели вооружений, а полученные отдельные образцы *не делают погоды*. Во всяком случае, даже если кое-какие виды нового оружия будут запущены в производство, вермахт успеет разгромитъ Советский Союз прежде, чем начнется массовый выпуск этих образцов. В. Бережков. Рядом со Сталиным • Книжный рынок представляет собой очень пеструю, хаотично меняющуюся картину. Сейчас можно купить замечательные издания – философскую литературу, прозу и поэзию начала века. Но они *не делают погоду* на рынке. В целом рынок ориентируется на «низкие» вкусы. Корпус Публ. • Театр, как и в застойное время, продолжает, по сути, жить за счет государства, а участие традиционных спонсоров *погоды не делает*. Корпус Публ. • Собиратели компьютеров, устанавливающие нелицензионное программное обеспечение, – совсем не самый распространенный и опасный вид пиратства в нашей стране. В абсолютном большинстве это фирмы мелкие, и *погоды* на рынке они *не делают*. Корпус Публ.

2. (Нечто – обычно время, деньги или другой ресурс – требуется в большом количестве и) незначительный расход этого ресурса, желательный в обсуждаемой ситуации, не меняет положения вещей в худшую сторону, *что уподобляется неспособности влиять на атмосферные явления и тем самым на общие условия жизнедеятельности.* 🗐 Отплытие в девятнадцать ровно. Мы решили вас морем отправить. И для конспирации лучше, и для здоровья. Два дня *погоды не делают*, а морская прогулка вам будет чрезвычайно полезна, мы с медиками консультировались. В. Рыбаков. Гравилет «Цесаревич» • – Ты откуда? – спрашивает на чистом русском языке незнакомец. – С Украины, – говорю. – С Киева… – Да ну, а я в Чернобыле работал. Пойдем ко мне в гости! Как я не пытался объяснить, глядя на маячивший на горизонте автобус, что, дескать, мне и так пришлось задержаться, дескать, не могу я на каждом шагу делать остановку, – его аргументы оказались сильней. В конце концов, один день *погоды не делает*, да и места красивые, и вещи подсушить надо. Я. Добропольский. Простое Закавказье глазами простого украинца • При цене чего-то, похожего на нормальное жилье, в шестьдесят два килограмма убитых енотов, полтора килограмма *погоды не делают* абсолютно. Реч.Об. Инт. • – Ложная тревога. Звоню, чтоб не дергалась. Поход переносится на завтра. – Как на завтра? Столько готовились... – Так будет лучше. – Почему? – Ну, в нашем деле один день *погоды не делает*. Худ.Лит. Инт. ➢ АК

П-88 ▪ С (чьей-л.) *ПОДАЧИ* (Что-л. происходит, делается) по чьей-либо инициативе, совету, идее, предложению и т. п., *которые осмысляются как удар в игровых видах спорта, при помощи которого мяч или шайба вводятся в игру или направляются партнеру.* ❖ благодаря кому-либо, из-за кого-либо 🗐 Меж тем молодой абстракционист вынес полотно, открыл – все вновь расступились, начинаются ахи и охи; Кэрол, тоже пьяненькая, уверяет, что она сейчас же звонит в посольство (нет, не позвонит, а прямо едет туда!) и даст знать своему богатому чикагскому другу, чтобы он, чокнутый, картину купил. *С* ее *подачи*. Деньги есть, деньги у него всегда в кармане. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • – Неужели и американцы этим занимаются? – спросил я, как бы теряя последнюю надежду. – *С* моей *подачи*! – захохотал Борзов, и глаза его вспыхнули шельмовским блеском. Ф. Искандер.

Море обаяния • – Вся Москва говорит, будто у тебя есть малолетняя домработница, которая работает на тебя не за деньги, а за ласки. Это же ты всем своим приятелям и девкам представляешь меня как прислугу, это *с* твоей *подачи* по городу ходят такие разговоры. А мне каково об этом узнавать? Корпус Детект. • – Вера как-то устроила свою жизнь, сумела забыть ту боль, которую я ей причинил, но я не хочу, чтобы по моей инициативе и *с* моей *подачи* вы снова начали ворошить это. Корпус Детект. ➢ МВ

П-89 ▪ ИГРАТЬ В *ПОДДАВКИ* (с кем-л.) 1. Делать всё, чтобы удовлетворить требования кого-либо, *что осмысляется как игра в шашки, в которой по правилам этой игры один из участников старается отдать партнеру все свои фигуры.* 🗐 Есть только одна партия, которая действительно находится в оппозиции режиму, не *играет* с ним *в поддавки* и способна реально защитить народ. Корпус Публ. • Ситуация в чем-то напоминает патовое равноденствие 1987 года. Тогда власть, имея от народа мандат на созидательные реформы, *сыграла в поддавки* с либеральной черню. Корпус Публ. • Нельзя *играть* с Тьмой *в поддавки*. Нельзя идти на уступки. А еще опаснее – принимать ее дары. Но правила созданы лишь для того, чтобы их нарушать. С. Лукьяненко. Ночной дозор

2. Делать что-либо, тактически удовлетворяя требования кого-либо, но желая этим в перспективе достичь своих целей, часто противоречащих интересам этого лица, *что осмысляется как игра в шашки, в которой по правилам этой игры выигрывает тот, кто быстрее проиграет партнеру в обычном смысле, то есть, кто вынудит партнера съесть все свои шашки.* 🗐 Полагаю, что у тебя хватит здравого смысла сохранить Назареянина и воспользоваться для этого пасхальным помилованием. Я же сейчас сяду *играть в поддавки* с Синедрионом; они ведь наверняка захотят не только устранить Назареянина, но и перепихнуть саму казнь на меня, а самим остаться чистенькими. Только этот номер у них не пройдет – я в любом случае заставлю их расписаться собственным дерьмом на каждом листе этого протокола. К. Еськов. Евангелие от Афрания • Прежде чем что-либо ответить, Сотников помолчал. Следователь, по-прежнему буравя его взглядом, взял со стола выпачканный чернилами деревянный пресс, неопределенно повертел в руках. Сотников невидяще смотрел на его пальцы и не знал, как лучше: начать *игру в поддавки* или сразу отказаться от показаний, чтобы не лгать и не путаться. В. Быков. Сотников • Как российские, так и белорусские участники переговоров тут же заклеймили «немедленный референдум» как лучший способ провалить союз. Но уж слишком это напоминает *игру в поддавки*. Сторонники референдума не могут не понимать: предложенная ими формула плебисцита об «объединении России и Белоруссии в единое государство» до такой степени неконкретна, что шансов на воплощение эта идея практически не имеет. Корпус Публ. ➢ АБ

П-90 ▪ *ПОДДЕРЖКА* ШТАНОВ Обеспечение кого-либо каким-либо материальным ресурсом (денежным, пищевым и т. п.) в количестве, достаточном для удовлетворения его минимальных потребностей, *что осмысляется как минимальное количество пищи, необходимое человеку для того, чтобы не похудеть и быть в состоянии носить вещь, без которой неприлично показываться в обществе.* 🗐 Я неоднократно встречал по дороге весьма упитанных пенсионеров. Значит, минимальной пенсии все-таки хватает для *поддержки штанов.* Звезда • Руководство школы отказалось продать выставку на корню. Как пояснил директор школы, коммерциализация убьет чистое искусство. Что ж, позиция не лишена оснований. Но, с другой стороны, разве сотня-другая долларов или евро не пригодилась бы самой школе и самим юным дарованиям, как говорится, для *поддержки штанов*? Ведь даже великие Рубенс и Рембрандт продавали свои творения. Корпус Публ. • Не так давно в клинике произошел досадный инцидент! Сотрудница клиники провела «левую» операцию кошке (стерилизацию), в результате чего кошка скончалась от перитонита! Да, ситуация неприятная, особенно для кошки. Что же делать с нечистоплотной сотрудницей? Уволить? Можно! И хотелось бы начальству, да только работать больше некому. За копеечную зарплату никто не идет. Единственное средство *поддержки штанов* – левые приработки. Публ. Инт. • Налоги поделили деревню на две части. Одна по-прежнему считается деревней, а вторая – помесью деревни с заводом. Для поддержки первой было придумано, что она не платит налоги на прибыль и на имущество. Если что заработано, всё должно идти на *поддержку штанов.* Публ. Инт. • Насчет премий рождественских чиновники себя не обидят, по два-три оклада выпишут, а работягам дадут крохи, для *поддержки штанов*. РечОб. Инт. ➢ МВ

П-91 ▪ [ВОТ] *ПОДИ* Ж ТЫ Выражение удивления по поводу происходящего, противоречащего первоначальным ожиданиям участников ситуации общения. 🗐 Надеялся я, что никогда больше не переступлю этого порога, да *вот поди ж ты*… В. Войнович. Иванькиада • Сам был пионером, выносил на сцену Дворца съездов золотой ключик и – *поди ж ты*, чем не диссидент! – отказался читать приветствие в честь дорогого и любимого Леонида Ильича Брежнева. А. Варламов. Купавна • Парень совершенно не походил на человека, способного к лицедейству, а *вот, поди ж ты*, усиленно овладевал системой Станиславского. Д. Донцова. Доллары царя Гороха • Откуда он-то раздобыл все эти дореволюционные излишества? А *вот – поди ж ты*… Г. Шергова. Об известных всем • Еще один мой знакомый мог бы считаться идеальным спутником жизни для любой

женщины. Непьющий и некурящий, очень скромный в быту, серьезный. Да и внешностью Бог не обидел. А *вот поди ж ты*, в тридцать лет не только жены, но и просто девушки, с которой бы встречался, не имеет. Рыбак Приморья • *Вот поди ж ты*: ни порядка в России пока еще нет, ни сытости, а молодые бунтари, ниспровергатели буржуазного порядка и буржуазной сытости, уже народились. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-92 ▪ *ПОЕЗД* УШЁЛ 1. Констатация того, что нечто нужное и важное, что можно было бы с успехом сделать раньше, в настоящий момент сделать невозможно или не имеет смысла, поскольку изменилась ситуация и это не даст нужных результатов, *в форме сообщения об уходе поезда и, соответственно, бессмысленности пытаться успеть на него*. ❖ поздно 🗐 Ей было тогда тридцать восемь. Ему сорок. Но она не упускала случая внушить: твой, мол, *поезд ушел*, не заглядывайся, не тормошись. Всегда смешило: сядет в метро и пялится на какую-нибудь девицу напротив. Затевала иногда разговоры по этому поводу, он сердился... Ю. Трифонов. Другая жизнь • Всё равно я вам завидую. У вас трое детей. А у меня никого нет, *поезд ушел*. Без мужа я как-то не решилась. Л. Петрушевская. Квартира Коломбины • – Моя командировка в Венгрию запросто могла сорваться. Успех в таком деле гарантирован лишь в случае, когда вовремя оформляешься. Замешкаешься, и всё – *поезд ушел*. Корпус РусПроз. • Стадион имени братьев Знаменских. Тренер по легкой атлетике: – Сколько лет? – Шестнадцать. – А, твой *поезд* уже *ушел* – переросток... Корпус Публ. ☑ Сравнительно редко с отрицанием и в вопросе: Верлухин пришел к выводу, что Сережа призван заместить вакансию не только инженера, но и любимого ученика. В самом деле, двадцать три года, честолюбивые стремления, *поезд* еще *не ушел*, и шеф мог связывать с Сережей некоторые новые надежды. А. Житинский. Третий семестр • Наконец всё было залечено. Дитятин снова готов к бою, но не *ушел* ли *поезд*? Ведь после Монреаля он не выступал более двух лет в крупных международных соревнованиях. Корпус Публ. ☑ Допустимо употребление с притяжательным местоимением: *твой/его/наш... поезд ушел*. ⭘ – Бросай, Вадик, свои химеры, – серьезнея лицом, посмотрел на Дашкова Бруевич. – Этот *поезд* от нас *ушел*, забудь. Зато нас ждет белоснежный лайнер с местами в каюте первого класса! Вот ради чего стоит прожить остаток жизни. В. Валуцкий. Зимняя вишня • – А ты поезжай Туда, – посоветовала я. – Там все такие, как ты. – Зачем они мне? А я – им? В сорок лет. Антиквариат ценится только в комиссионках. Всё. «*Поезд ушел*, и рельсы разобрали», как сказал светлой памяти Ленечка. В. Токарева. Первая попытка • – *Поезд ушел*, – с остроумием начальника вокзала проговорил всемогущий зампред <…>. Я снова стал судорожно спрашивать, зачем же меня допустили к экзаменам, зачем я сдавал мочу, зачем меня поздравляли. – *Поезд ушел*, – повторил Борис Владимирович нетленную присказку. Мне показалось, что щедрому Борису Владимировичу даже остроумие свое на меня тратить жалко, ему просто интересно, сколько вот этих «*поезд ушел*» я выдержу. М. Кураев. Записки беглого кинематографиста • Опасаюсь, *поезд ушел вместе с вокзалом*. Погано, что Поля во второй раз морду от меня отвернула. В. Черкасов. Черный ящик • Он вдруг почувствовал, что отстал, что пишет так же, как раньше, может, даже лучше, а *театральный поезд ушел*. Он так и сказал себе твердо: да, *театральный поезд ушел*. Можно, конечно, постоять со своим товаром на *станции*, авось кто-нибудь выскочит из режиссеров на короткой *остановочке*, купит пьеску в спешке, так и то потом начнет нос кривить. З. Юрьев. Дальние родственники • Вокруг нее речники, могучие парни. Самый молодой и самый красивый сидел рядом и не сводил с нее глаз. Они обнимались с ним, пели песни... И я поняла, что ошибалась, что ее *последний поезд* не *ушел*, что тех *поездов у нее полная станция*... А. Бауэрова. Смерть и семь немых свидетелей

2. Указание на то, что нечто, вызывавшее беспокойство и опасения, – события, происшествия, чьи-либо действия и т. п., – *подобно ушедшему поезду* закончилось и, тем самым, не должно более вызывать опасений. 🗐 Евгении Степановне, чтоб она не волновалась, позвонил лишь тогда, когда опасность миновала. Проснувшись после операции, я увидел около кровати Володю и врача. На мой вопрос, когда же операция, Володя улыбнулся: – Папочка, *поезд* уже *ушел*, всё нормально, а тебе сейчас надо спать. В. Высоцкий. Предисловие к собранию сочинений • Публикуя эту пьесу сегодня, мы понимаем, что многое в ней принадлежит вчерашнему дню... Впрочем, если читатели, прочтя эту пьесу в марте 1989 года, с облегчением воскликнут: «А *поезд-то ушел*...», то мы вместе с ними испытаем забытое чувство глубокого удовлетворения. М. Швыдкой. Уходящая натура ➢ АБ

П-93 ▪ *ПОЖИВЁМ* – УВИДИМ Ответная реакция на вопрос или высказывание собеседника, выражающая нежелание говорящего определенно отвечать на поставленный вопрос или выражать свое отношение к высказыванию собеседника из-за незнания ответа или изза сомнений в правильности высказывания, а также по другим причинам *в форме утверждения о том, что последующая жизнь позволит получить правильный ответ и оценить правильность сказанного*. 🗐 1-й кадет в маске. Я сменил свой сюртук на военный френч не для того, чтобы в этой казарме об меня вытирали ноги. Теперь-то он понял, с кем имеет дело! 2-й кадет в маске. Кто? 1-й кадет в маске. Капрал. Кое с кем ему придется считаться. И ему придется вести себя поосмотрительней. Он это понял? Как ты считаешь? 3-й кадет

в маске. *Поживем – увидим.* Р. Ибрагимбеков. Сибирский цирюльник • Ясно, что в нынешних условиях нужны сильная рука и светлая голова с четким и ясным экономическим мышлением. Обладает ли этими достоинствами новый премьер? *Поживем – увидим.* Корпус Публ. • В деле Васильева пока наступил антракт. Адвокат послал материалы в Москву. Кто и как будет читать его там, *поживем – увидим.* Корпус Публ. • Говорят, что в недалеком будущем на втором этаже Дома появятся маленькие магазинчики, где желающие смогут приобрести одежду от ведущих питерских модельеров. Мысль, конечно, интересная. Что ж, *поживем – увидим.* Корпус Публ. • На очередное обещание расплатиться с ними до лета много раз обманутые вкладчики реагируют скептически: «*Поживем – увидим*». Корпус Публ. ☑ Часто используется для ухода от ответа на реплику собеседника: – Продай свинью, пока не поздно! – пугал Аслан. – Всё равно ей пропадать, – Гитлер на носу! – *Поживем – увидим*, дорогой Аслан. Н. Думбадзе. Я, бабушка, Илико и Илларион • – А вот Алексею Игоревичу я поверил сразу и безоговорочно – не только потому, что уж очень хотелось поверить, но главным образом потому, что он оставил у нас до осени свои «россиньолы», как древние когда-то оставляли заложников. А если серьезно, то поверил бы ему без всякого залога. Ладно, *поживем – увидим*, как говорят мудрые люди, когда ничего более умного им в голову не приходит. В. Санин. Белое проклятие ⭘ – Кто сказал, что это правда? Мало ли чего говорят! *Поживем – увидим.* – Вот, вот, *поживешь – увидишь, как станешь бараном*! – проворчал Козлик. Н. Носов. Незнайка на Луне ➢ АБ

П-94 ▪ ПЕРЕДОВЫЕ *ПОЗИЦИИ* *журн.* Выдающиеся достижения, полученных в какой-либо области деятельности, *причем субъект этой деятельности осмысляется как находящийся на участке местности на фронтовой полосе, ближайшем к неприятелю и предназначенном для непосредственного ведения боя*; **ВЫЙТИ НА ПЕРЕДОВЫЕ ПОЗИЦИИ** *журн.*; **ОСТАВАТЬСЯ… НА ПЕРЕДОВЫХ ПОЗИЦИЯХ** *журн.* 🗐 Участницы группы «Спайс Герлс» в одночасье стали миллионерами, когда их первый альбом почти одновременно подскочил на вершины хит-парадов всего мира. Девушки решили *закрепиться на передовых позициях* мировой поп-сцены с новой пластинкой, выход которой планируется на начало ноября. Корпус Публ. • Цель экономической разведки – блюсти государственные и экономические интересы и интересы крупного частного бизнеса. Это обеспечивается разведкой, ведущейся против конкурентов с тем, чтобы сохранить и упрочить *передовые позиции* экономики США в глобальном масштабе. Корпус Публ. • Сегодня у нас открыто большинство архивов: президентский, ФСБ, многие материалы из других хранилищ. Огромная масса материалов вышла на поверхность, и они в руках отечественных ученых. В результате современный уровень отечественной исторической науки не только равен западному уровню прежних лет, но ныне мы *выходим на передовые позиции.* Корпус Публ. ➢ МВ

П-95 ▪ ХОДИТЬ… НА *ПОКЛОН* (к кому-л.) Приходить к кому-либо с просьбой о чем-либо, *что осмысляется как значимое ритуализованное действие, приводящее к изменению положения верхней части туловища просящего вниз в сторону адресата просьбы и показывающее подчинение просящего воле того, кого просят, что подчеркивает более низкий социальный статус просящего.* 🗐 Василий улыбнулся в темноте, поправил подушку: – Нет, Рай. *На поклон* к Борисенко мы с Коробкиным не *пойдем.* Я ему не мальчик, чтобы футболить меня. В. Сорокин. Ночные гости • Обретя самостоятельность, руководители хозяйств об атаках на коноплю и слышать не хотят. Своих проблем хватает. Приходится *идти на поклон* к военным. Корпус Публ. • Новая газета получила название The Independent – «Независимая». Создатели «Индепендента» решили рискнуть. Они не *пошли на поклон* к магнатам газетного бизнеса. Они набрали банковских кредитов и приступили к изданию. Корпус Публ. • – Чтобы поставить фильм, – рассказал Говорухин, – мне, да и любому режиссеру, надо сейчас долго унижаться, *ходить на поклон*, клянчить деньги у «новых русских» и т. д. Корпус Публ. ➢ АБ

П-96 ▪ БИТЬ *ПОКЛОНЫ* (кому-л.) 1. Выражать благодарность кому-либо, что реально сопровождается многократным жестом, указывающим на подчинение благодарящего и подчеркивающим его более низкий социальный статус, *или осмысляется как выполнение такого жеста.* 🗐 «Реальные эмоции <…> женщины, – говорил тогда Мамардашвили, – переживающей за сына, воевавшего в Афганистане, выражаются в готовности публично распять единственного человека, который пытался остановить убийство ее сына, и *бить поклоны* человеку, который послал ее ребенка на смерть». В. Лебедев. Философия и свобода • И кто загнал тебя сюда, в винную посудину? / От кого скрывался ты и чего скрывал? / Тот мужик *поклоны бьет*, отвечает вежливо: / Я не вор, я не шпион, я вообще-то дух! / И за свободу за свою, захотите ежели, / Изобью за вас любого, можно даже двух. В. Высоцкий. Песня-сказка про джинна • Гостившая у меня мама, наблюдавшая очередной дефицит бензина, пообещала первым делом по приезде домой в Москву повесить в «красном» углу портрет Лужкова и либо ежедневно *бить* ему *поклоны*, либо периодически снимать со стены и страстно целовать – она пока еще не решила, что лучше. Корпус Публ.

2. Очень сильно просить кого-либо о чем-либо, что реально сопровождается многократным жестом, указывающим

на подчинение благодарящего и подчеркивающимет его более низкий социальный статус, *или осмысляется как выполнение такого жеста.* 🗐 Галина пришла к настоятелю, *била поклоны*, просила простить, стала заниматься круглосуточно и вообще не выходила из монастыря. Корпус Публ. • Кающийся приходил из дома в храм, вставал на колени и часа два *бил поклоны, прося* прощения у Господа. Корпус Публ. • Вот и приходилось ему *бить поклоны в* письмах всем родственникам: может, кто знает, что с ними. А. Азольский. Диверсант • Не дойдут до сельхозпредприятий и госдотации, выделенные из федерального бюджета на возмещение убытков, полученных от наводнений. Они снова направятся в корпорацию, на погашение прошлогодних задолженностей пострадавших от стихии хозяйств. Их теперь связывает с компанией короткий поводок. Снова будут просить топливо и *бить поклоны* за лишний килограмм удобрений. Корпус Публ. ➢ АБ

П-97 ▪ *ПОКОНЧИТЬ* С СОБОЙ *нейтр.* Сделав с собою что-то плохое, прекратить свою жизнь, *что осмысляется как установление конца собственного существования.* ❖ совершить самоубийство ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 Ультиматум был: если женихи не явятся проводить суженых, не подтвердят прилюдно, что приедут к ним в качестве мужей, страдалицы *покончат с собой* – удавятся во дворе сортировки, на старой груше. В. Астафьев. Обертон • Некоторые врачи *покончили с собой*, на территории институтского парка остались только кой-какие немцы, Колюша с женой, семья Царапкиных, один советский пианист, научные сотрудники и лаборанты Колюши. Д. Гранин. Зубр • А через два-три дня Борис опять здесь, кается, плачет, становится на колени, целует мне полу халата, клянется, что жить без меня не может, грозится *покончить с собой*… И. Грекова. Перелом • Я решил *покончить с собой*, бросившись на горкомовский шпиль… Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора • Даже Катька Муравьева интересная, думает Эди, она, как рассказывала Ася, стрелялась, хотела *покончить с собой.* Э. Лимонов. Подросток Савенко • В антологии есть пьеса Абэ Кобо с его вечной подростковой неприкаянностью и целых две «гадких» драмы «злого мальчика» японской литературы Юкио Мисимы, *покончившего с собой* еще в 1970 году. Корпус Публ. • Откроем один из известнейших романов Марининой «Светлый лик смерти». Происходит обыск на квартире у девушки, неожиданно *покончившей с собой*. Как выяснится впоследствии, она считала себя виновной в смерти подруги и не выдержала угрызений совести. Корпус Публ. • – Мне довелось недавно принимать участие в США в театральном фестивале, посвященном Уильяму Инджу, американскому драматургу, *покончившему с собой* в 1969 году. Корпус Публ. • Беспроигрышны роли матери Одиссея Антиклеи (Ирен Папас), *покончившей с собой*, так как она не в силах была больше ждать сына, и верной служанки Эвриклеи (Джеральдин Чаплин). Публ. Инт.

➡ Встречается в текстах начала XX в.: До того дело дошло, что хотела *покончить с собой*… А. Новиков-Прибой. По-темному • Узнав об участи жениха, Самарина пыталась *покончить с собой.* Вечернее время [1912] ➢ ДД

П-98 ▪ *ПОЛЕ* ЗРЕНИЯ *книжн.* Часть пространства, доступная зрительному восприятию наблюдателя. 🗐 Теперь эта коробка лежала на подоконнике. А за окном, помахивая газеткой, шел сам даритель. Он пересек всё *поле зрения* и исчез. В. Дудинцев. Белые одежды • Сидеть было не очень удобно, потому что плоскость была покатой и скользкой. Зато обзор был хороший, и Чонкин держал в *поле зрения* обе дороги – верхнюю и ту, что шла вдоль берега Тепы. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Однако уже два, уже три квартала по проспекту прошел Арсений, уже поглядывал на часы, уже шаг прибавлял, а двусмысленной аргоновой буквы М всё не возникало в *поле зрения*. Е. Козловский. Мы встретились в Раю… • Он обвел глазами идиллически дрожащий в утреннем свете лес, кусты смородины, близко подступившие к веранде, листья, все в каплях росы, робких и тихих родственников: папина борода-палка попалась, конечно, в *поле зрения* и мамин гребень в жиденьких волосах, – и тепло улыбнулся. В. Аксенов. Затоваренная бочкотара ➢ КК

П-99 ▪ [ВЫИГРАТЬ... / ИГРАТЬ… / ПРОИГРАТЬ…] НА СВОЁМ *ПОЛЕ* 1. [ВЫИГРАТЬ...] НА СВОЁМ ПОЛЕ Добиться успеха в каком-либо деле, используя преимущества, связанные с бóльшим знанием данного дела, бóльшими возможностями в соответствующей сфере и т. п. по сравнению с кем-либо еще, *что осмысляется как победа спортивной команды, играющей у себя дома и пользующейся поддержкой своих болельщиков, знанием местных условий и т. п.* 🗐 Однако, каков бы ни был окончательный вердикт, уже сегодня можно говорить о том, что крупнейшая американская нефтяная компания проиграла «кабинетно-лоббистскую» битву не самой могучей российской компании «Роснефть». В том, что это было не столько противостояние аргументов, сколько проверка силы влияния этих двух компаний на российские государственные органы, мало кто сомневается. *На своем поле* русские *выиграли.* Сегодня • Администрация Московской области решила *побить* правительство Москвы *на своем поле.* Губернатор Подмосковья Борис Громов заявил вчера, что областная администрация намерена добиваться признания своих прав на земельный участок под аэропортом «Шереметьево». Публ. Инт.

2. [ПРОИГРАТЬ...] НА СВОЁМ ПОЛЕ Потерпеть неудачу в каком-либо деле, даже используя преимущества,

связанные с бóльшим знанием данного дела, бóльшими возможностями в соответствующей сфере и т. п. по сравнению с кем-либо еще, *что осмысляется как поражение спортивной команды, играющей у себя дома и пользующейся поддержкой своих болельщиков, знанием местных условий и т. п.* 🗐 Visa *проиграла* MasterCard *на своем поле*, о чем свидетельствует опубликованный MasterCard International отчет о результатах исследования американского карточного рынка, проведенного аналитической компанией CardWeb.com. В США объем эмиссии кредитных продуктов MasterCard впервые за всю историю карточного бизнеса превзошел аналогичный показатель Visa International. Публ. Инт. • Забавный казус, случившийся между братьями-славянами, навевает воспоминания о недавнем столь же неожиданном *поражении* в публичных дебатах «*на своем поле*» заведомо более блестящего соперника, случившемся, казалось бы, вопреки всякой логике. Поражение все мы наблюдали около месяца назад уже на нашем телевидении, посреди родных, так сказать, осин – я веду речь о приснопамятной «дуэли» в программе «К барьеру!» между главным редактором «Коммерсанта» Васильевым и председателем Совета директоров «Альфа-банка» Фридманом. <…> Васильева погубила вальяжность, слабая готовность и общее непонимание специфики предстоящей игры – то есть довольно обычные слабости фаворита перед матчем на своем поле. Публ. Инт.

3. [ИГРАТЬ...] НА СВОЁМ ПОЛЕ Действовать, используя преимущества, связанные с бóльшим знанием данного дела, бóльшими возможностями в соответствующей сфере и т. п. по сравнению с кем-либо еще, *что осмысляется как игра спортивной команды у себя дома, когда используется поддержка своих болельщиков, знание местных условий и т. п.* 🗐 В то же время в ходе процесса судья, сама же привлекшая редакцию «Известий» в качестве ответчика по делу, согласилась с отказом истца от претензий к газете и редакцию из числа ответчиков исключила. Эта непоследовательность имеет глубокий смысл: отсечь корреспондента от редакции, оставить его один на один с губернатором, который и *будет сражаться* с ним «*на своем поле*». Корпус Публ. • Сегодняшняя ситуация, когда оба претендента на главный пост в стране *играют* каждый *на своем поле*, чрезвычайно опасна для Украины. Ведь она в своей истории уже переживала времена, когда было у нее два гетмана: один – правобережный, другой – левобережный. Мы знаем, что это были худшие для Украины времена. Корпус Публ. • Елена Ханга бедна интонационно, а ее манера говорить мощно транслирует собственный зажим и внутреннее напряжение в студию. Заявка авторов на то, что перед нами «девушка, которая не краснеет», выдает их, бедных, с головой, потому, что *на своем поле* они ощущают себя делающими что-то постыдное. Общая газета ➢ АБ, МВ

П-100 ▪ [ВЫИГРАТЬ... / ИГРАТЬ… / ПРОИГРАТЬ…] НА ЧУЖОМ *ПОЛЕ* 1. [ВЫИГРАТЬ...] НА ЧУЖОМ ПОЛЕ Добиться успеха в каком-либо деле, несмотря на отсутствие преимуществ, связанных с бóльшим знанием данного дела, бóльшими возможностями в соответствующей сфере и т. п. по сравнению с кем-либо еще, *что осмысляется как победа спортивной команды, играющей не у себя дома, когда нет поддержки своих болельщиков, нельзя использовать знание местных условий и т. п.* 🗐 Человек, достигший этой высоты, должен быть предельно прагматичен и уверен в своих решениях, должен мгновенно просчитывать и реализовывать сложные комбинации на рынке корпоративных сделок, должен не только уметь навязывать конкурентам свое мнение, но и играть и *выигрывать на чужом поле* и по чужим правилам. Публ. Инт. • Поскольку оба стандарта уже закрепились на рынке, вряд ли стоит ожидать скорой победы одного из них. Но что же делать покупателю, какой формат ему выбрать? Что делать компаниям-производителям накопителей, чтобы увеличить свою долю на рынке? Ответ прост и придуман давным-давно: лучший способ *выиграть на чужом поле* – сделать это поле своим. Публ. Инт.

2. [ПРОИГРАТЬ...] НА ЧУЖОМ ПОЛЕ Потерпеть неудачу в каком-либо деле из-за отсутствия преимуществ, связанных с бóльшим знанием данного дела, бóльшими возможностями в соответствующей сфере и т. п. по сравнению с кем-либо еще, *что осмысляется как поражение спортивной команды, играющей не у себя дома, когда нет поддержки своих болельщиков, нельзя использовать знание местных условий и т. п.* 🗐 – Говорят, великие гроссмейстеры – самые умные люди на планете… – Смотря что считать умом. Шахматист просчитывает тысячу вариантов в минуту, но лишь во время игры. А, скажем, личная жизнь его далеко не блестяща. Мы не способны видеть наперед ходы своей судьбы и часто *проигрываем на чужом поле*. Аргументы и факты • Так что же делать провинциальным коллективам? Не приезжать на этот фестиваль, заранее зная, что *проиграют на чужом поле*? Конечно, многое зависит от жюри. Нисколько не сомневаемся в его профессионализме, но не заметить два таких острых, интересных питерских спектакля, как «Дон Жуан» и «Pro Турандот», – это уж извините! Публ. Инт.

3. [ИГРАТЬ...] НА ЧУЖОМ ПОЛЕ Действовать, не имея преимуществ, связанных с бóльшим знанием данного дела, бóльшими возможностями в соответствующей сфере и т. п. по сравнению с кем-либо еще, *что*

осмысляется как игра спортивной команды, играющей не у себя дома, когда нет поддержки своих болельщиков, нельзя использовать знание местных условий и т. п. 🗐 Человек от рождения отличается – он уникален. Что произойдет, если вы свою личную уникальность поставите в основу конкурентного преимущества вашей компании? Смогут ли вездесущие конкуренты воспроизвести вашу уникальность? Вполне возможно, однако, поскольку копировальщики будут *играть на чужом поле* – развивать не свою уникальность, а чужую, то шансов выиграть у них нет. Публ. Инт. • Макс Фрай – любитель *играть на чужом поле* по собственным, им самим изобретенным правилам. Публ. Инт. ☑ Часто идиомы *играть на чужом поле* и *играть на своем поле* используются в одном контексте, что связано с объединяющей их общей метафорой: В этом телефонном разговоре Пастернак вынужден *играть на чужом поле*. Да еще со Сталиным! Он мучительно ищет способ *перевести игру на свое поле*, и тогда он гораздо больше сможет сделать, может быть, для понимания правительством искусства и тем самым и для Мандельштама. Ф. Искандер. Поэты и цари ➢ АБ, МВ

П-101 ▪ НАХОДИТЬСЯ… В (чьем-л.) *ПОЛЕ* ЗРЕНИЯ *книжн.* Быть объектом чьего-либо внимания, интереса, *что описывается как нахождение в части пространства, доступной зрительному восприятию наблюдателя.* 🗐 Даже если он благополучно отбудет срок, то и там, на свободе, он не имеет права ни с кем связывать свое будущее. На нем будет висеть судимость, он навсегда *останется в поле зрения* дьяковых. А. Рыбаков. Дети Арбата • Данный вопрос *находится в поле зрения* российского руководства. Дипломатический вестник • Обыкновенно бывало так: Герман на балу не *находился в поле зрения* публики. Нить его жизни обрывалась. Я же настойчиво стараюсь ввести Германа во все сцены. Ю. Елагин. Темный гений ✪ С сожалением приходится констатировать, что в настоящее время экономика страны далеко не полностью *находится в поле зрения «государева ока»*, что государственный финансовый контроль проводится эпизодично, нередко бессистемно, а в итоге – неэффективно. Финансы и кредит ➢ КК

П-102 ▪ ПОПАСТЬ... В (чье-л.) *ПОЛЕ* ЗРЕНИЯ *книжн.* Привлечь чье-либо внимание, *что описывается как появление в части пространства, доступной зрительному восприятию наблюдателя.* 🗐 Лицо это, старик «на вид около восьмидесяти лет», как было написано в рапорте, впервые *попал в поле зрения* постового неделю назад на Большой Пушкарской. А. Житинский. Романы, повести, рассказы • Профессор, сам горец по происхождению, напоминал о существовании в глубине гор полулегендарной страны Зартак, населенной племенем Птицеловов, которое до сих пор не *попало в поле зрения* этнографов. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • За хорошее вознаграждение его приглашают инсценировать убийство важного свидетеля, имеющего улики против мафии. Но волею судьбы Тайлер вскоре сам *оказывается в поле зрения* мафии, которая начинает за ним охотиться. Компьютерный каталог Видео-лоцман • В *поле зрения* межрайонного отдела по борьбе с экономическими преступлениями *попала* фирма, занимающаяся трудоустройством тольяттинцев за границей. Корпус Публ. ➢ КК

П-103 ▪ ОТДАТЬ *ПОЛЖИЗНИ* 1. (за что-л.) Так сильно хотеть чего-либо, что быть готовым пожертвовать для этого чем-то очень ценным, *сопоставимым по ценности с существенной частью своей жизни.* ☑ Употребляется в сослагательном наклонении. 🗐 Рассказ продолжался. Фред слушал, завистливо вздыхая. Он *полжизни отдал бы* за то, чтобы испытать хотя бы малую часть того, что досталось на долю Элли. А. Волков. Семь подземных королей • Мне повезло, в Штатах я работаю в удивительно приличном месте. Вокруг – профессора, выпускники Стэнфорда, МИТа и Калтеха, полно европейцев. А я *бы полжизни отдал* за то, чтобы вернуться в ту атмосферу и к тем людям, с которыми работал в России еще при Брежневе. Несмотря на всю мерзость окружающей жизни, такого интеллектуального уровня, культуры и широты интеллекта нигде не было и, похоже, никогда уже не будет. Корпус Публ. • О, если бы мы имели возможность услышать в авторском исполнении стихи Пушкина или Тютчева, Баратынского или Лермонтова! Ведь это была бы совсем другая поэзия! Голос писателя, произносящего свои стихи, – это благоухающее поле цветов. *Полжизни отдал бы* за то, чтобы увидеть это поле и вдохнуть в себя его запахи. Корпус Публ. ☑ В сочетании с *быть готовым* идиома употребляется в форме изъявительного наклонения: Володя был заядлым туристом: туман на глади реки, мерцающее небо, суп из котелка, палатка и песни у костра – за всё это он готов был *отдать полжизни*. ХудТексты Инт

2. (чему-л.) Отдать чему-либо очень большую часть своих времени и сил, *по ценности сопоставимую с существенной частью своей жизни.* 🗐 Кому коммунальная жизнь опостылела – бегут из центра, не считая своих потерь и чужих доходов. Другие, *отдав полжизни* коммуналке, ждут, что мытарства их кто-то окупит сполна. А как же не ждать, ведь правительство обещает. Московский комсомолец • *Полжизни* я *отдал* кино. Так счастливо расположились звезды, что несколько моих фильмов стали «народным кино». Знамя • А ведь взглянуть со стороны – всё так бренно. Никто не даст гарантии, что вот именно этот профессор, *отдавший полжизни* науке, или вот эта женщина, вся жизнь которой – это ее муж и семья, никто не гарантирует, что через секунду их не собьет машина. ХудТексты Инт. ➢ АК

П-104 ▪ ВОЗЬМИ [СЕБЕ] НА *ПОЛКЕ* ПИРОЖОК; ВОЗЬМИ [СЕБЕ] С ПОЛКИ ПИРОЖОК Притворное выражение высокой оценки сделанного собеседником, вызванное его сообщением об этом, *в форме абсурдного предложения угостить себя за это выпечкой, которой заведомо нет.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Что такое Анталия? Кто правильно ответил, *возьмите с полки пирожок*, а кто не знает – знайте. Это такой классный курорт в Турции, на берегу Средиземного моря. Корпус Публ. • – Соперника надо отвадить. Встретить, пугнуть, набить морду, пусть держится от нее подальше, понял?! – Он здоровый, сам тебе ноги переломает. – Гм... Найти ребят, можно им и заплатить, пусть ему сделают козью морду на пару месяцев больницы. Это, может, против закона и даже против морали, зато очень хорошо. <…> Ты устранил препятствие к постоянному единению с партнером. Молодец, *возьми себе с полки пирожок*. М. Веллер. Ревность • – Меня просили перед вами извиниться, – ровным негромким голосом сказал блондин. – Ваша просьба будет выполнена через двадцать минут. – Ты что-то напутал, малыш, – ответила она с ледяным высокомерием. – Это была не просьба, а требование. Она демонстративно взглянула на часы. – Но ты хорошо несешь службу, в десять минут уложился. Пойди *возьми на полке пирожок*, заслужил. А. Маринина. Не мешайте палачу • – Потом предложила на тебя картишки раскинуть, то бишь, на даму трефовую. Я, естественно, отказался. – *Возьми с полки пирожок*, – мрачно пробурчала Тоня. Е. Маркова. Каприз фаворита ➢ АБ

П-105 ▪ ПО *ПОЛНОЙ*; ПО ПОЛНОЙ ПРОГРАММЕ (Делать что-л.) с большой интенсивностью, тщательностью, размахом, не упуская ни одного из аспектов действия, возможных в данной ситуации, *что описывается как выполнение всех пунктов некоторого заранее заданного плана*. 🗐 После суда с авиакомпаний взыщут *по полной*. Об этом позаботится монополист – Главагентство воздушных сообщений. Корпус Публ. • Желающим оторваться *по полной* – новые туры в Турцию! РечОб. Инт. • Относительную свободу, которую дал президент регионалам в разработке собственных положений о выборах, местные администрации использовали *по полной программе*. Корпус Публ. • На тонкие детские шеи вновь повязаны галстуки. Идеолог возрождения пионерии – заведующая районным Домом творчества (бывший Дом пионеров) восстановила прежние традиции *по полной программе*: устав, красные знамена, построения, маршировка, торжественные обещания. Корпус Публ. • После школы, каждый раз в совершенно случайных, но вполне криминальных обстоятельствах, оказываюсь то с разбитым, сломанным лицом, то зверски изнасилованной, то несколько раз чуть не убитой, но в результате каждый раз остаюсь жива и счастлива. Потом «отвязываюсь» *по полной программе*, живу среди московских хиппи и наркоманов, богемы, диссидентов, фарцовщиков и не получаю в этом кругу ни одной царапины. Корпус Публ. ➢ КК

П-106 ▪ *ПОЛНЫМ*-ПОЛНО (кого-л./чего-л. где-л./ у кого-л.) (Кого-л./чего-л. где-л./ у кого-л.) так много, *что это создает впечатление заполненности предназначенного для этого пространства.* ❖ очень много 🗐 Если бы ты искал покоя, ты нашел бы тепленькое местечко и жил бы себе припеваючи. Здесь ведь *полным-полно* тепленьких местечек. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Даже так вот бывает, э, э, была вот, в прошлом году одна... Одна девочка. Она очень плохо готовилась, э-э <...> как-то она бойкостью брала, конечно, ошибок *полным-полно*, но я вижу, что если она будет учить, то она в состоянии объяснить материал, а вот есть люди, которые объяснять не могут. РечОб. • Швейцарцы, как известно, народ крайне зажравшийся. Денег в их банках *полным-полно*, часы у них ходят на диво точно, так что удивить их можно лишь чем-то абсолютно особенным. Московский комсомолец • Медведей в Канаде *полным-полно*, и вымирание им никак не грозит. Прекращение импорта медвежьих шкур в Великобританию не спасет в Канаде ни одного медведя, но оно может подорвать материальное благосостояние инуитов. Корпус Публ. ⭘ Поднялся он только на третий день. У порога его снова вытошнило – и стало сразу легче: он поднял голову, обтер рот прямо ладонью, рука дрожала, он сам весь дрожал, и пошел. Шел и шатался, но до «Голубого Дуная» все-таки дошел. Там было *полным-полно*, над бочкой орудовала пухлая розовая буфетчица – ни дать ни взять подарочная баба с чайника из магазина сувениров. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей ➢ АБ, ДД

П-107 ▪ *ПОЛНЫМ*-ПОЛОН (что-л.) Нечто, *осмысляемое как вместилище*, содержит такое большое количество отдельных людей, *что воспринимается как заполнение этого вместилища.* ❖ заполненный, забитый 🗐 Весной Валюна забрали в армию. Были проводы. Митя привез меня на такси. Квартира, давно уже не моя, – *полным-полна* молодежи. И. Грекова. Перелом • Улица эта вечно *полным-полна* народа. Публика прогуливается и снует туда-сюда по каким-то своим таинственным делам. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Гостиница *полным-полна*. / Над низкой бухтою туман, / Девятибалльная волна / Ревет у входа в океан. К. Симонов. Мурманские дневники ⭘ Эх, *полным-полна* параша! / Нам ее не расхлебать! / Не минует эта чаша. / Не спасти Отчизну-мать. Т. Кибиров. Л.С. Рубинштейну ➢ АБ, ДД

П-108 ▪ ДОБРАЯ *ПОЛОВИНА* (кого-л./чего-л.) *нейтр.* Приблизительно половина общего количества людей, предметов, пройденного расстояния, времени и т. д., что небезразлично говорящему и воспринимается как много. 🗐 Через несколько дней Вова порвал книги. Он порвал

добрую половину моей с любовью собранной библиотеки; клочки дорогих мне страниц засорили ванну и унитаз. Викт. Ерофеев. Жизнь с идиотом • Они прошли *добрую половину* пути, когда Василий Степанович вдруг сказал: – Чем больше читаю, Федя, тем больше вокруг дремучего леса. В. Дудинцев. Белые одежды • В государственном вузе человека заставляют учиться. Есть контроль посещаемости, особенно жесткий на младших курсах, после сессии *добрая половина* студентов ходит на пересдачи. Корпус Публ. • Слишком долго правительство расплачивалось всевозможными суррогатами вроде казначейских налоговых освобождений. *Добрая половина* причитающихся предприятиям денег уходит в карманы ловкачей, умеющих и готовых превратить эти суррогаты в реальные деньги, пригодные для выдачи в зарплату реальным людям. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-109 ▪ КАК *ПОЛОУМНЫЙ* Со слишком большой силой, энергией, скоростью и т. п., *что сравнивается с поведением психически больного человека.* ☑ Часто употребляется в контексте глаголов перемещения в пространстве. 🗐 Ничего не успел я в этот раз додумать, потому что услыхал, как меня зовет Корней. Я *как полоумный* сорвался с места и на цыпочках взлетел к себе... А. и Б. Стругацкие. Парень из преисподней • Он что же, думает, что я сейчас всё брошу, сорвусь, *как полоумный*, и помчусь обезвреживать банду бритоголовых?.. Корпус Детект. • Я стою и недоуменно смотрю на парня. Что это с ним? Смеется, *как полоумный,* непонятно над чем. Корпус Детект. • В этот страшный час прусской истории Фуль изумил всех: он стал хохотать, *как полоумный*, издеваясь над погибшей прусской армией за то, что она не выполнила в точности его план. Корпус Публ. • Белкин так обрадовался, что *как полоумный* запрыгал на месте. ХудТексты Инт. • На дворе был кризис, дефолт и прочие неприятности, а я *как полоумный* бросился покупать очередной барабанно-басовый модуль с секвенсором... РечОб. Инт. ➢ КК

П-110 ▪ С *ПОЛПИНКА* *снижен.* Не прилагая ощутимых усилий (сделать что-либо), *как бы в результате простого и легкого действия – толчка ногой или коленом, часто используемого для принуждения или наказания, который к тому же не полностью выполнен.* ❖ легко, сразу, быстро 🗐 Студент, который полулежал на своем матраце с запрокинутой головой (Акула умудрился разбить Студенту и нос тоже), сказал, придерживая у носа тряпицу со льдом и с трудом шевеля разбитыми губами: – А мог и баптистку порешить. *С полпинка*. А. Лукьянов. Палка • Яковлев объявил Собчака виновником всех городских проблем, было инспирировано дутое дело о взятке, и Собчак вынужден был бегством спасаться из своего города. Яковлев выиграл свои следующие выборы, обогнав ближайшего преследователя на пятьдесят, кажется, процентов, то есть в один тур, *с полпинка*. Корпус Публ. • Редакторы «Поля чудес» уверяют, что могут *с полпинка* определить: сам человек составил кроссворд или срисовал его со старой газеты. Корпус Публ. • Ивановских Петрович вырубил *с полпинка*; засунули их в артуровский «Мерседес» и вывезли вот в этот самый лесок. Корпус Детект. ☑ Вместе с глаголами быстрого или мгновенного действия одновременно передает семантику быстроты: Гаврила выбежал на площадку, запер дверь, припустил вниз, прыгая через три ступеньки. Машина завелась *с полпинка*. Он напялил темные очки, выехал со двора и встал у выезда со двора на улицу. Корпус Детект. ➢ АБ

П-111 ▪ ДО *ПОЛУСМЕРТИ* (Оказывать) исключительно сильное физическое или отрицательное эмоциональное воздействие – *так что в результате у человека возникает состояние, близкое к безжизненному.* 🗐 Первый снег испугал *до полусмерти* молодого гамбийца, приехавшего в Германию. Корпус Публ. • Когда за Фаиком приехал его брат Рамиль – работник ГИБДД, избитого *до полусмерти* Суханбердиева отпустили. Публ. Инт. • – Так что не грусти, всё будет хорошо! А лучше, бери в руки твоего Костю, и попробуй зацеловать его *до полусмерти*! РечОб. Инт. ➢ КК

П-112 ▪ ИЗ-ПОД *ПОЛЫ* **1.** В нарушение законов продавать в не предназначенных для этого местах какие-либо товары или предлагать какие-либо услуги так, чтобы проверяющие инстанции этого не обнаружили, *что описывается как сокрытие предлагаемого товара под одеждой.* 🗐 Водку продают *из-под полы*. Запретили продавать в открытую, дабы избавить солдат от соблазна. Корпус Публ. • – Ага! На этой неделе тридцать тысяч за место платили, сейчас пятьдесят. И каждые два часа в санлабораторию бегай. И брали покупатели на диком рынке лучше, чем здесь. *Из-под полы* соблазна больше. Видят, что милиция пошла и вот-вот меня сгонит, торопятся купить. А. Никитин. Обыватель • Чтобы извлечь из сумки журнал, Маше пришлось сначала вывалить на стол две пачки пельменей, потом немецкий маргарин, а найдя «бесценное издание», она отпихнула его на край стола, стараясь не зацепиться взглядом за эротическое откровение на обложке. – Торгуют-то этим не *из-под полы*! – осуждающе проговорила Костикова. – Кстати, знаете где? В двух шагах от Российской Академии образования! И никто, между прочим, там в обморок не упал. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни

2. Делать что-либо тайно, не имея официального разрешения, *что описывается по аналогии с ситуацией незаконной торговли.* 🗐 Работа была, может быть, не строго научна, но, пожалуй, талантлива и написана хорошо по-русски, таким летящим, взмывающим слогом, но главное,

что и поразило, что и произвело... была внутренне свободна. Мы видели ее однажды на кафедре, уже желтую, с потрепанными ушами... Она там хранилась, по-видимому, как беспрецедентный случай. Ею гордились не перечитывая, и кое-кому, *из-под полы*, показывали. А. Битов. Пушкинский дом • Вдруг появилась возможность полулегально, без цензуры, *из-под полы* напечатать тираж. Корпус Публ. • Вот подойдут новые выборы – опять понадобятся доверенные банки, через которые можно будет перегонять бюджетные деньги на нужды избирательной кампании, опять придется *из-под полы* подкармливать артистов и прессу... Корпус Публ. ✪ Всё, братец, мельтешим, всё ищем в «Литгазете» – / Не то чтоб похвалы, но всё ж и похвалы! / Но исподволь уже отцами стали дети / И юный внук стихи строчит *из-под полы*. Д. Самойлов. Другу-стихотворцу ➢ КК

П-113 ▪ ВЫПАСТЬ... ИЗ (чьего-л.) *ПОЛЯ* ЗРЕНИЯ *книжн.* Перестать привлекать чье-либо внимание, вызывать интерес, *что описывается как прекращение нахождения в части пространства, доступной зрительному восприятию наблюдателя*. 🗐 Сохранились симпатии, приятельство. Потом на несколько лет они *пропали из поля зрения* друг друга, обзавелись семьями, решали какие-то другие проблемы. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Уильям Фридкин во второй половине 80-х годов *исчез из поля зрения* кинозрителей, переключившись на создание телевизионных картин. Компьютерный каталог Видео-лоцман • В 1995 году Андрей Макин был удостоен Гонкуровской премии за роман «Французское завещание», написанный им на французском. После головокружительного успеха он как-то *выпал из поля зрения*, живет затворником, с прессой не общается. Корпус Публ. ➢ КК

П-114 ▪ ОДНОГО *ПОЛЯ* ЯГОДЫ / ЯГОДКИ / ЯГОДА / ЯГОДКА Два человека или более, оцениваемые отрицательно и воспринимаемые как сходные по своим отрицательным характеристикам, *что осмысляется как общность происхождения*; **ТОГО ЖЕ / НАШЕГО ПОЛЯ ЯГОДА / ЯГОДКА** 🗐 – Чем ты похваляешься, гетман? – Объясняю тебе, что мы с тобой – *одного поля ягоды*. Ты ведь такой же, как я. Оба хотели жить побогаче, есть пожирней, строить дома повыше, подвалы поглубже, а в подвалах чтобы было побольше сундуков с золотом. Я оказался умнее, ты – глупее. Н. Самвелян. Казачий разъезд • «Проклятый сумасшедший, почему я не убил его? Все они, сволочи, *одного поля ягоды*!» – в отчаянии думал Иван и безжалостно тащил вверх Джулию. В. Быков. Альпийская баллада • – Тетя Марта! Слышишь? – Слышу, сынок, – отзывается тетя Марта. – Все вы *одного поля ягоды* – жулики и бездельники! Н. Думбадзе. Я, бабушка, Илико и Илларион • Чужое превосходство он способен долго переносить и терпеть с приятной даже миной на лице, но и с миной за пазухой, ожидая чужого промаха с выдержкой рыси. Арнольд же Тимофеевич не может не ощущать, что он и Фома Фомич далеко не *одного поля ягодки*. В. Конецкий. Вчерашние заботы • Что касается лидеров мятежа, то о них многие думали, что они с Ельциным *одного поля ягода* и всего лишь не поделили власть. Корпус Публ. • Что за Криворотов, почему Криворотов? Знает кто-нибудь, кроме ученого педанта, А. Коринфского, И. Молчанова, и сотни, и сотни прочих, им подобных? Нет. Вот и Л. Криворотов – *того же поля ягода*. С. Гандлевский. <НРЗБ> • Илья Садчиков, несмотря на предупреждение подруги, произвел на Цареву благоприятное впечатление. Вот его брат, Виталик, действительно показался ей противным типом. И еще Борис Саватеев: *того же поля ягода*... Т. Моспан. Подиум • – В Уфу. Там много народу. Есть и из марксистов – Ленин, Крупская. Только, ох уж не люблю, грешница, я этих механиков, не *нашего поля ягоды*, не нашего, – говорила бабушка, надевая сибирскую мужскую шапку с наушниками. Р. Гуль. Азеф ☑ При форме *одного поля ягоды / ягодки / ягода / ягодка* подлежащее выражено множественным субъектом. ✪ Отматфеян пошел в дубовой коже, кто же это может быть, кого нам не хватает, снеговик, конечно, со снежной бабой, *одного поля*, одной температуры, и снеговика в бассейн, и снежную бабу туда же, морковка вывалилась изо рта, плавает в углу, холодно со снеговиком, какой он холодный, морковкой закусить, от снежной бабы мурашки по коже, развалилась дура на три кома... В. Нарбикова. Равновесие света дневных и ночных звезд

➡ В XIX в. и в первой половине XX в. идиома употреблялась и при положительной или нейтральной оценке (часто с оттенком иронии): – Вы ведь, однако, теперь *нашего поля ягода*: человек женатый. А. Писемский. Тысяча душ • А меня ваша чухоночка подстроила: «Она пишет... день пишет и ночь пишет». Э, думаю, *нашего поля ягода*... Д. Мамин-Сибиряк. Черты из жизни Пепко • Полуулыбнувшись, он протянул мне руку, крепко пожал мою и родным мне волжским акцентом – на «о» – сказал: – Я слышал, что вы тоже наш брат Исаакий (*нашего поля ягода*). – Как будто, – ответил я. И так, с первого нашего рукопожатия, мы – я, по крайней мере, наверное – почувствовали друг к другу симпатию. Ф. Шаляпин. Моим детям. ☑ Современные употребления идиомы для передачи положительной оценки находятся на грани нормы: Высокая плата в школе – залог того, что все дети здесь – *одного поля ягоды*. Родителей это вполне устраивает – пусть отпрыски общаются только «со своими». Корпус Публ. • Все они *одного поля ягодки*, и все в своем роде премьеры. Правда, Беллу Ахатовну из премьеров поэзии разжаловать никто не может. Корпус Публ. ➢ АБ

П-115 ▪ ***ПОМАЗАННИК*** **БОЖИЙ** *высок.* Монарх, получивший благословение на исполнение своих обязанностей главы государства от церкви *и осмысляемый как наследующий волю сверхъестественных сил.* 🗐 Мы уже не говорим о концепции *помазанника Божьего*, которая одна могла избавить государя от необходимости считаться с чьим бы то ни было мнением. И. Бродский. Путешествие в Стамбул • В XIX веке в Английском клубе боролась со сплином мужская половина московской элиты, обсуждая проблему обустройства России. Даже *помазанники Божьи* интересовались мнением, высказанным в этих стенах «простыми смертными»: князьями-графьями или такими нетитулованными особами, как Александр Пушкин. Корпус Публ. • Раньше в мире существовало духовное братство монархов, союз *помазанников Божьих*. Публ. Инт. ➢ КК

П-116 ▪ **[И]** ***ПОМИНАЙ*** **КАК ЗВАЛИ** *народн.* **1.** (о ком-л.) Указание на то, что кто-либо безвозвратно покинул данное место, *так что окружающим остается только вспоминать об ушедшем.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Какое-то время – близкие люди. Выписывается больной – *и поминай как звали*… И. Грекова. Перелом • Большое молчаливое кочевье снялось с места, *и – поминай, как звали*! Б. Окуджава. Новенький как с иголочки • И все-таки уйти – как из руки / Рука, уйти – *и поминай как звали.* М. Петросян. Дом, в котором... • Весьма удачно прошло переселение моржей. За них переживали особенно – звери дорогие (один морж стоит порядка пятидесяти тысяч долларов), нежные, чуть перепугаются – *и поминай как звали.* Корпус Публ. • Из-за поворота, как черт из табакерки, выскочила полосатая палка инспектора ГИБДД. Была у меня мысль – проскочить. Втопить газ – *и поминай как звали*! Корпус Публ. ➢ ДД

2. (о ком-л.) Указание на то, что кто-либо неожиданно погиб, *так что окружающим остается только вспоминать о погибшем.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Да на следующий день меня подстрелят, как воробья, *и поминай, как звали*… Солдат удачи • В современных кинодрамах Москва всё больше фигурирует как таинственный мегаполис-сфинкс, предлагающий моральные загадки приезжему человеку. Отгадаешь – живи... Нет – *поминай как звали.* Корпус Публ. • Если инспектор оказывается неподкупным, то, по свидетельству местных, его в один прекрасный день приглашают на рыбалку, подпаивают и бросают в воду, в ту самую сеть, которая приготовлена для осетра. Вырваться из ловушки невозможно. Иногда подобным образом погибают и сами браконьеры. Рыба перетягивает человека, он падает в воду, запутывается в неводе, *и поминай как звали.* Корпус Публ. ✪ Он в ноги мне кидается, и тут, / Мгновенно перескакивая через, / Я топором валю скуластый череп, / И – *поминайте как его зовут*! / Его столкнул, на дровосек сел снова: / «Один дошел, теперь прошу второго!» Ю. Домбровский. Меня убить хотели эти суки ➢ АБ, ДД, МВ

3. (о ком-л./о чем-л.) Указание на то, что кто-либо неожиданно исчез или что-либо неожиданно пропало, *не оставляя окружающим другой возможности, как только вспоминать об исчезнувшем или пропавшем.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Сейчас в горах вон сколько народу съехалось, стянут, *и поминай как звали.* Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • «Девочки глупые, – пояснила одна из сотрудниц СПТУ, – не знают, что кругом болота». Вернуть удавалось не всех. Те, что похитрее, идут лесом вдоль шоссе к московской трассе, подсаживаются к дальнобойщикам, а там – *поминай как звали*, Россия большая. Корпус Публ. • Мадам впервые пришла в магазин поношенной одежды (по-благородному – «секонд хэнд») и так увлеклась, копаясь в тюках с вещами, – «это Косте, это Леночке пойдет, это мне самой нравится», что начала что-то примерять, сняла собственную кофту *и – поминай как звали.* Кофту в развалах чужого барахла было уже не найти. Корпус Публ.

➡ Во втором значении встречается в текстах XVIII- XIX вв.: Вить здесь и река близко. Нырну, так *поминай как звали.* Д. Фонвизин. Недоросль • Занесёт, пожалуй, совсем, а там *поминай как звали.* В. Соллогуб. Метель. В третьем значении встречается в текстах XIX – начала XX в.: Тут загреб Котофей Котофеич в охапку черную шкатулку, сказал заклинание *да поминай как звали.* А. Ремизов. Зайка ➢ АБ, ДД, МВ

П-117 ▪ **И В** ***ПОМИНЕ*** **НЕТ (кого-л./чего-л.); НЕ ОСТАЛОСЬ И В ПОМИНЕ (чего-л.); И ПОМИНУ НЕ БЫЛО (о ком-л./о чем-л.)** *устар.* **1.** Кто-либо/что-либо не просто давно не существует или не просто еще не скоро будет существовать, но даже не упоминается. 🗐 – Сколько мы с тобой не виделись? Лет десять... – сказала Рая. – Бог с тобой, десять! – засмеялся Борис Собакин. – Не преувеличивай. Самое большое – пять. – Что ты пять! У меня уже сын в школу ходит. – Молодец, – похвалил Борис Собакин. – А тогда его *и в помине не было.* Викт. Ерофеев. Коровы и божьи коровки • Мы, говорит, за них жизнь отдавали. Так кто, говорю, отдавал, бать, не ты ж ведь отдавал. Тех-то уже, говорю, кто отдавал, *и в помине* давно *нет*, успокойся, говорю, время нынче такое... Л. Разумовская. Дорогая Елена Сергеевна • Никакая Вика не красавица, у нее самая обыкновенная, даже простоватая внешность, да и годы привлекательности не прибавляют. Сорок – они и есть сорок. Не старуха, конечно, но юной прелестной свежести *нет и в помине.* Корпус Детект. • Мы в поселке жили, а рядом – санаторий. Правительственный. Мать там работала на кухне. В то время посудомоечных машин *и в помине не было*, всё вручную мыли. Корпус Публ. ➢ МВ

2. Кто-либо/что-либо не просто отсутствует где-либо/у кого-либо, но даже не упоминается. 🗐 В буфете <…> торговали морсом и коврижками. Стоила коврижка – рубль восемьдесят, ныне это было бы восемнадцать копеек. Но ни у кого из нас таких денег *и в помине не было*. А. Приставкин. Рязанка • Под мастерскую (и лабораторию одновременно) Буренину была отдана обыкновенная трехкомнатная квартира. «Как же так, – могло мелькнуть у меня в голове, – говорят, что не признан, скандально известен, авангардист-субъективист, а государство отвело ему трехкомнатную квартиру под ателье!» Я работал в «Огоньке» с крупнейшими художниками страны (Бальтерманц, Тункель, Кузьмин), но ни у кого из них *не было и в помине* мастерской, да еще такой шикарной. В. Солоухин. Последняя ступень • Вряд ли стоит обращаться в администрацию Президента, чтобы выяснить, числится ли у них сотрудник под именем погибшего. Наверняка такого *и в помине нет*. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

П-118 ▪ НЕ НА *ПОМОЙКЕ* НАЙТИ (кого-л./что-л.) *снижен.* Высоко ценить кого-либо/что-либо, *что описывается через противопоставление этой сущности выброшенному мусору, лишенному какой бы то ни было ценности.* 🗐 – Смотрите ли вы сами телесериалы? – Нет. Я свои глаза *не на помойке нашел*. РечОб. • Вчера в метро ко мне подошла девушка и сказала, что хочет со мной познакомиться. Что я очень ей понравился. Она даже была ничего. В тот момент мне почему-то ужасно захотелось, чтобы ты видела это. Меня тоже *не на помойке нашли*!!! ХудТексты Инт. • – Верите, я никогда не пробовала шаурму... как-то мне это блюдо не внушает доверия... я себя *не на помойке нашла*. РечОб. Инт. ☑ Как правило, в контексте отказа выполнять какую-либо деятельность, способную причинить ущерб. ➢ АК

П-119 ▪ ВЫБРОСИТЬ НА *ПОМОЙКУ* (что-л.) Избавиться от чего-либо без сожаления, посчитав это абсолютно ненужным, *что описывается как избавление от ненужной вещи*. ☑ Употребляется только с обозначениями абстрактных сущностей. 🗐 Прекрасно работали дворцы пионеров, во многом полезную деятельность вело пионерское движение. К сожалению, вместе с бессмысленной идеологией некоторые весьма торопливые чиновники *выбросили на помойку* и внешкольную работу с детьми, а дворцы пионеров заняла бесстыжая коммерция. А. Яковлев. Омут памяти • Необходимо прежде всего *выбросить на помойку* растлевающие нацию останки советской интеллигенции. Нам нужна русская интеллигенция. Корпус Публ. • Не надо употреблять устаревших слов, таких, как совесть и порядочность. Многие полагают, что, встав на стезю крутого бизнеса, нужно всю эту ветошь *выбросить на помойку*. Это только помеха. Вестник США ➢ АК

П-120 ▪ ПОЛИВАТЬ / ОБЛИВАТЬ... *ПОМОЯМИ* (кого-л.); ЛИТЬ ПОМОИ (на кого-л.) В грубой форме необоснованно сказать что-то очень плохое о ком-либо, *как бы сильно испачкав этого человека грязью*. ❖ ругать, поносить ☑ Возможно употребление идиомы по отношению к коллективам людей, организациям и т. п. 🗐 – Ненависть людей друг к другу, ему издали казалось, была в Германии еще больше, чем в России. Левые газеты *поливали помоями* правых, правые – левых. М. Алданов. Самоубийство • Был такой период года два тому назад, когда начали усиленно шестидесятников *поливать помоями*, говорить, что мы не сопротивлялись, что мы болтуны. Корпус Публ. • Низкие, захлебывающиеся от зависти люди уверены в своей безнаказанности. Они плетут интриги, злобствуют, раздувают сплетни. Они рассчитывают на порядочность тех, кого *обливают помоями*. И, признаться, их расчет оказывается часто верен. Корпус Публ. • Мы знаем цену всему этому на бытовом уровне: два человека встречаются, обнимаются, после чего один из них бежит куда-то и начинает *лить помои* на второго... Корпус Публ. ⭘ Силком собрал, от телевизора оторвал, лишением папирос-сигарет пригрозил. – Вы, – говорит, – сволочи с манией преследования величия хлеб казенный тут жрете, советскую власть *наихудшими помоями обливаете*, на путь выздоровления от диссидентства вставать не желаете, но про «Малую землю» и слышать не хотите! Юз Алешковский. Синенький скромный платочек ➢ КК

П-121 ▪ С [БОЛЬШОЙ] *ПОМПОЙ* *журн.* (Совершить некоторое социально значимое действие) очень торжественно, производя при этом много внешне эффектных сопутствующих действий, стараясь таким образом привлечь внимание как можно большего количества зрителей или слушателей. 🗐 Торжественное закрытие XIX Зимних Олимпийских игр, первых в новом тысячелетии, прошло в ночь с воскресенья на понедельник в Солт-Лейк-Сити, как и предполагалось, *с большой помпой*. Фейерверки, салюты, две с половиной тысячи спортсменов, принявших участие в параде, сотни тысяч зрителей на стадионе и сотни миллионов у экранов телевизоров. Корпус Публ. • После экологической катастрофы на Аляске, вызванной разливом нефтяного пятна, была проведена реабилитационная программа по лечению тюленей, средней стоимостью восемьдесят тысяч долларов на одно животное. После лечения двух тюленей *с большой помпой* и при стечении народа выпустили на волю в залив. Через минуты на глазах у изумленной публики их обоих сожрала касатка. Корпус Публ. • Марадона *с большой помпой* возвестил на всю Аргентину о своем четвертом и последнем возвращении в большой футбол, устроив презентацию с демонстрацией своего заметно похудевшего торса и показом ногтей на мизинцах обеих рук, выкрашенных в цвета национальной сборной Аргентины и клуба Бокахуниорс.

Московский комсомолец • Шестидесятилетие Владимира Семеновича Высоцкого у нас, похоже, готовятся отметить *с большой помпой*. Заготовлен целый список праздничных мероприятий, одобренный и поддержанный Правительством России, Министерством культуры и прочими солидными учреждениями. Намечается открытие первой очереди Центра-музея на Таганке. Короче, всё серьезно, обстоятельно и благообразно. Аргументы и факты ➢ АК

П-122 ▪ БЕЗ *ПОНЯТИЯ* *прост.* **1.** Ответная реплика на вопрос о знании чего-либо, указывающая на то, что кто-либо совершенно не знает того, что спрашивается, *как бы будучи лишен соответствующего единичного мыслительного представления.* 🗐 Бориска. Какое у нас число? Свинья. А фиг его знает! Бориска. Но, значит, хотя бы – какой месяц? Свинья. Да я *без понятия*. Лето и лето. В. Шендерович. Куклы-2 • – Теща сидит на диване и на полном умняке беседует с генеральным прокурором. Менты у врачей спрашивают: а это вообще откуда такая старуха? Врачи говорят: *без понятия*, хотя – она тут вроде с самого начала была, кажется. Д. Гайдук. Растаманские народные сказки • – А мыслей насчет того, кто при чем, у тебя случайно нет? – *Без понятия*. Мало ли какие там у них разборки могли быть. Корпус Детект. • – Каким образом конверт из ФРГ мог попасть в дом к вашему отцу? – *Без понятия*. Корпус Детект.

2. (кто-л.) Человек, совершенно не знающий некоторой области знаний, *как бы лишенный соответствующего единичного мыслительного представления.* 🗐 Существует общее положение, обязательное для всех. Вам известны допустимые дозы? тип излучения? время? Так чего вы *без понятия* будете только панику наводить? На это есть специалисты. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Я легонько прихватил его за кадык и спокойно сказал: «Чудак, лезешь драться, а сам *без понятия*. Ты на каждом движении теряешь директриссу, тут тебя только и убивать». Корпус Публ.

3. (кто-л.) Человек, не знающий или не уважающий обычаев и неписанных законов общества или его относительно замкнутой части, *как бы лишенный соответствующего единичного мыслительного представления.* 🗐 Потертому пришлось-таки подойти и кряхтя нагнуться за рукавицей. – Пожалста, – сказал Потертый, – мы люди не гордые. А кой-кто у нас *без понятия*. Эх, казенный! Только и знаешь: «гав-гав, стройсь – разойдись», а Трезорка-то, он лучше соображает. Г. Владимов. Верный Руслан • После кладбища, когда Дарья спрашивала над могилой отца-матери, что ей делать, и когда услышала, как почудилось ей, один ответ, ему она полностью и подчинилась. Не обмыв, не обрядив во всё лучшее, что только есть у него, покойника в гроб не кладут – так принято. А как можно отдать на смерть родную избу, из которой выносили отца и мать, деда и бабку, в которой сама она прожила всю, без малого, жизнь, отказав ей в том же обряженье? Нет, другие как хотят, а она не *без понятия*. Она проводит ее как следует. В. Распутин. Прощание с Матёрой • Мы повели себя как люди *без понятия*: шутки не оценили, от угощения отказались и приняли вид чрезвычайной занятости, чем быстро добились желаемого результата, произведя на гуляк крайне отрицательное впечатление черствых, холодных и надменных людей. В. Голованов. Остров, или Оправдание бессмысленных путешествий ➢ АБ

П-123 ▪ КАКОВ *ПОП*, ТАКОВ И ПРИХОД Выражение уверенности в зависимости качеств некоторого сообщества и его отдельного представителя от качеств лидера, начальника, руководителя и т. п., оказывающего влияние на это сообщество, *в форме утверждения о воспроизведении качеств религиозного наставника в его пастве.* 🗐 Вопрос о крысах-лидерах есть один из центральных для крысологии, ибо это есть вопрос о том, что из себя представляют социальные группы данного крысиного общества. В принципе лидер адекватен в социальном отношении группе («*каков поп, таков и приход*»). А. Зиновьев. Зияющие высоты • Мы удивляемся, что избрали Коряхина – человека, известного своими связями в криминальной среде. Зададимся теперь вопросом о том, кто его избирал? *Каков поп, таков и приход.* Корпус Публ. • Никогда ВАЗ не построит завод, даже если завезет туда новейшее оборудование, лучших специалистов и современнейшие технологии. Нет рыночной культуры у руководства, значит, не будет ее и у самого затрапезного сборщика. *Каков поп – таков и приход.* Корпус Публ. • Смешно было слышать от придурковатого президента Буша слова «трусливая атака камикадзе». Это камикадзе трусы? Которые прилежно учились водить самолеты, зная, что это им пригодится только один раз? Кто же тогда сам президент, скрывавшийся на военных базах? *Каков поп, таков и приход*! Каков президент, такая и нация! Корпус Публ. ⭘ Говорят: хочешь постичь человека, понять его вкусы, привычки, пристрастия – посети его жилище! О том же гласит и народная поговорка: «*Каков поп – таков и приход*!» «*Приход*», в который меня угораздило попасть, сразил под корень... Так и хотелось воскликнуть: живут же люди! Залитая хрустальным светом чешских светильников и люстр, огромная квартира сияла, как Георгиевский зал Кремля! Г. Жженов. Прожитое ➢ АБ

П-124 ▪ КОМУ *ПОП*, КОМУ ПОПАДЬЯ, А КОМУ И ПОПОВА ДОЧКА *народн.* Констатация существования различных интересов или предпочтений у разных людей, которые нельзя объяснить и унифицировать, *в форме утверждения о разнообразии и непредсказуемости того, что выбирают или получают люди.* 🗐 Знали, например,

что рассаду или саженцы соседям забесплатно отдаст, да еще придет, покажет, как ухаживать, потому даже гордились ею перед городскими да перед поозерскими: «Наша Эльза – умная!» Но чтоб постоять-поболтать – на это у ней времени не было: ну, да *кому – поп, кому – попадья, а кому и попова дочка*. П. Алешковский. Умная Эльза • *Кому поп, кому попадья, а кому и…* Хотя постоянный ведущий «шекспировских» вечеров, на которых обсуждаются новые книги, пыталась побудить присутствующих к свободному волеизъявлению, мол, кто же больше похож на образцовое издание, кто краше и милей, разморенная предпраздничным настроением публика скорее была склонна к либеральной неразборчивости: все блохи неплохи. Корпус Публ. • Вопрос о стороне баррикад – это уже глубоко личное, зачастую потомственное дело. Недаром о пристрастиях замечают: *кому поп, кому попадья, а кому и попова дочка*. Корпус Публ. ☑ Часто с разнообразными модификациями исходной словарной формы: Что же до тужурочек, как вы изволили изящно выразиться, то *кому*, знаете, *поп-с до сердцу*, а *кому – попадья*. Л. Успенский. Эн-два-0 плюс Икс дважды ➢ АБ

П-125 ▪ НА *ПОПА* (поставить… что-л.; встать…) [нъп^па'] (Придать какому-л. продолговатому предмету) вертикальное положение или (прийти) в вертикальное положение (о продолговатом предмете). 🗐 Но вот лодку перестало подымать *на попа*, бросать сверху вниз, воду не заплескивало через борт, хотя нос еще нет-нет да и хлопался о волну. В. Астафьев. Царь-рыба • Диван прошел в дверь, только когда его поставили *на попа*. Корпус Публ. • Когда я покатился по мешкам, ребята чертыхались. Самолет чуть ли не встал *на попа*. В. Аксенов. Апельсины из Марокко ⭘ Еще он подумал: «Почему же я не удивляюсь? Ведь подо мной чуть ли не пять километров». Мысленно отмерил эти пять километров на земле, поставил их «*на попа*» – чтоб удивиться, и не удивился. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Я впервые видел такое, да и все такого не видели. Это было большое прямоугольное стекло, оно упало как-то *на попа* и, нисколько не разбившись, покатилось на меня. А. Битов. Ожидание обезьян ➢ МВ

П-126 ▪ КАКОЙ *ПОПАДЁТСЯ* [ПОД РУКУ] […по'друку]; **КАКОЙ ПОПАДЁТ ПОД РУКУ** […по'друку]; **КАКОЙ ПОДВЕРНЁТСЯ [ПОД РУКУ]** […по'друку] Случайно оказавшийся в пределах [непосредственной физической] досягаемости. ❖ случайный, любой 🗐 – Какой же все-таки спорт вы практикуете, Андрей Арсениевич? – интересовались окружающие. – Любой, *какой подвернется*, отвечал он. В. Аксенов. Остров Крым • – А каким кремом пользуетесь? – Да *какой попадется*. Огонек • – Какой здесь нужен клей? – А *какой под руку попадется*. РечОб. • – Сделайка мне смесь из виски с содовой... – Какого виски? Шотландского или ирландского? – Всё равно, *какой под руку попадется*. ХудТексты Инт. • С автоматом поступаем очень просто: устанавливаем его на больший номинал – может, на 16, а может, на 25 (*какой под руку попадется*). После этого стрелять будет уже легче. РечОб. Инт. • – На каком музыкальном инструменте вы играете? – Да *какой под руку попадет*, на том и сыграю, хотя предпочитаю фортепьяно. РечОб. Инт. • – Лук-репчатый или зеленый? – *Какой попадет под руку*, но зеленый лучше. РечОб. Инт.➢ АБ, ДД

П-127 ▪ КТО *ПОПАДЁТСЯ* [ПОД РУКУ] […по́друку]; **КТО ПОПАДЁТ ПОД РУКУ** […по́друку]; **КТО ПОДВЕРНЁТСЯ [ПОД РУКУ]** […по́друку] Любой, кто случайно оказался в пределах [непосредственной физической] досягаемости. ❖ безразлично кто; любой 🗐 Милиция, некоторое время наблюдавшая всё это со стороны, в конце концов подогнала к ДК так называемые «раковые шейки» и начала просто заталкивать туда всех, *кто попадется под руку*. А. Козлов. Козел на саксе • Поражает решимость, с которой увешанный боеприпасами мускулистый афганец сжимает свой автомат. Кажется, вот-вот кинется крошить всех, *кто попадется под руку*. Корпус Публ. • Таким образом, к экипажу добавлялся еще один стрелок, но штатных членов экипажей не было, а потому за стрелковую турель сажали, так сказать, *кто подвернется под руку*: мотористов, радистов, механиков. В. Гастелло. Два брата • – Кому доказываешь?.. – Мне всё равно. *Кто попадется*. Толпе в метро. Ментам. Им чаще всего. А. Волков. Ликвидаторы • Оккупанты вымещают звериную злобу на каждом, *кто попадет под руку*. Корпус РусПроз. ☑ Наличие компонента *под руку* часто реализуется в контексте агрессивного физического воздействия. ➢ АБ, ДД

П-128 ▪ ЧТО *ПОПАДЁТСЯ* [ПОД РУКУ] […по́друку]; **ЧТО ПОПАДЁТ ПОД РУКУ** […по́друку]; **ЧТО ПОДВЕРНЁТСЯ [ПОД РУКУ]** […по́друку] Любой объект, случайно оказавшийся в пределах [непосредственной физической] досягаемости. ❖ безразлично что 🗐 По ночам прокрадывался к деревням, воровал *что под руку попадется*, в конце концов появились у него керосиновая лампа, деревянный топчан с матрасом, набитым соломой, появились лопата, топор и прочие мелкие инструменты. В. Войнович. Замысел • – Надо разыскать на станции пять старых теплушек, загрузить их песком, камнями, железом – *что под руку попадется*. Б. Васильев. Дом, который построил Дед • Думаю – по типу и цвету лица думаю – не только потребляет, но и злоупотребляет: политура, тройной одеколон, *что под руку попадется* – работа такая, аж закачаешься, не то что пить станешь! В. Соловьев. Три еврея, или Утешение в слезах • Толпа, забыв про всё, бежит к перевернутому киоску и начинает подбирать с земли всё *что попадется под руку*. Возня. Толкотня. Кто-то подбирает пиво, кто-то жевательную резинку, кто-то водку. М. Задорнов. Кофточка • В спектакле преобладали диалоги,

демонстрация акробатических эффектов и жонглирование всем *что попадется под руку*: кинжалами, фонарями, веерами, посудой и прочими предметами. Корпус Публ. • На детсадовские чаепития мамы сначала приносили домашнюю выпечку, потом стали притаскивать с собой пап. Папы, чтобы не ударить в грязь лицом друг перед другом, принялись строгать, чинить, пилить, ремонтировать всё, *что попадется под руку*. Корпус Публ. • Катя Тараканова родилась в 1932 году в семье военного инженера и оказалась «неправильным» ребенком: едва научившись ходить и говорить, принялась разрисовывать всё, *что попадало под руку* – занавески, обои, портреты вождей в газетах. Корпус Публ. ⭘ Клавдия. Они там в армии военно-патриотическое воспитание получают. Николай. Точно. Клавдия. Их там всех учат сразу жениться. Погулял – сразу женись. Хватай, *что под руку попадется*. Л. Петрушевская. Уроки музыки • Рычаг передач упирался Перецу в бок, и Перец не знал, как его убрать. И можно ли его убрать. Может быть, если его убрать, машина поедет. Сначала медленно, потом всё быстрее, прямо на спящего охранника, а Перец будет метаться в кабине и нажимать на всё, *что попадется под руки и под ноги*, а охранник всё ближе, уже виден его раскрытый храпящий рот. А. и Б. Стругацкие. Улитка на склоне ➢ АБ, ДД

П-129 ▪ ОДИН ЛЮБИТ *ПОПАДЬЮ*, ДРУГОЙ – ПОПОВУ ДОЧКУ, А ТРЕТИЙ – СВИНОЙ ХРЯЩИК *народн.*; **КТО ЛЮБИТ ПОПАДЬЮ, [А] КТО – СВИНОЙ ХРЯЩИК** *народн.* Констатация существования различных интересов или предпочтений у разных людей, которые нельзя объяснить и унифицировать, *в форме утверждения о несопоставимости и непредсказуемости того, что могут любить люди*. 🗐 Начнем с того, что у каждого свой вкус. Свой вкус и свой образчик, *кто любит попадью, кто свиной хрящик*... Я человек в летах и консервативный. Когда-то любил всё левое, боготворил Корбюзье, сейчас больше люблю Левитана, «Мир искусства» и помещичьи виллы-ампир. В. Некрасов. Взгляд и Нечто • Даже в горячечном сне в летнюю ночь нельзя спутать «День» с «Независимой Газетой». И дело не в достоинствах этих изданий. Как говорит великий русский народ, *один любит попадью, другой – попову дочку, а третий – свиной хрящик*. Но не любить ни одно, ни второе, ни третье, ни даже демократии, позволяющей любить то, что хочешь, способен только человек с атрофированным органом вкуса. Корпус Публ. ☑ Встречается в различных комбинациях с выражением *Кому поп, кому попадья, а кому и попова дочка*: *Кому поп, кому попадья, а кому свиной хрящик*. «Пойми – мне поиграть на скрипке Страдивари – всё равно что тебе пострелять из маузера Дзержинского. Но если счастье у каждого свое – то почему каждый этого своего не имеет?» М. Веллер. Всё о жизни ➢ АБ

П-130 ▪ ГДЕ НИ *ПОПАДЯ* *прост.* В любом, в том числе неподходящем месте, *осмысляемом как результат произвольно сделанного выбора – как если бы выбор объяснялся неприцельным бросанием*. ❖ безразлично где 🗐 Марьяна разбиралась в запоях. Ее мать пила, и Марьяна всё детство слонялась по подругам и родственникам, привыкла ночевать *где ни попадя*. В. Токарева. Инфузория-туфелька • И всю ночь уже человек двадцать шатаются с фонарями по гарнизону, как спятившие кладоискатели, и роют *где ни попадя*: даже матрасы в казармах вороша, и в ЗИПах смотрят... фиг: нету. М. Веллер. Баллада о знамени • Начнется всеобщий интернационализм, мы все сядем за один стол. Точнее, всех будем кормить, снабжать. А армия будет большая, но опять будет воевать *где ни попадя*. Корпус Публ. • – Почему тебя носит *где ни попадя*, когда здесь твой дом? ХудТексты Инт. ➢ АБ, ДД

П-131 ▪ КАК НИ *ПОПАДЯ* *прост.* (Делать что-л. / что-л. сделанное) произвольным образом, *осмысляемым как результат произвольно сделанного выбора – как если бы выбор объяснялся неприцельным бросанием*, – в том числе так, как это делать не следовало бы. 🗐 На небольшой площади перед гостиницей уже собрались заспанные, одетые *как ни попадя* инженеры и рабочие. В. Чивилихин. Дорога • Но в несчастной голове матери <…> понятия радости и горя были сбиты с ног и валялись *как ни попадя*. Г. Щербакова. Мальчик и девочка • Выглядел Виталий старше своего возраста, да и одевался *как ни попадя*. Видимо, пил. ХудТексты Инт. ⭘ – На это уполномоченных, чтоб приказы подавал, ишо не додумались назначать. Вот и мрут люди *как попадя*, что разнарядки такой нету. В. Распутин. Прощание с Матёрой ➢ АБ, ДД

П-132 ▪ КАКОЙ НИ *ПОПАДЯ* *прост.* Обладающий случайным, в том числе плохо подходящим свойством. ❖ любой 🗐 Вот скажите: это мыслимо, чтобы *какой ни попадя* пацан разгуливал около весьма серьезного промышленного объекта, около уходящего в глубь земли колодца? Криминальная хроника • Даже незарастающая народная тропа к поэту уже оцеплена дюжими молодцами в форме, не пускающими на нее *какой ни попадя* народ (неужели опасаются лиц эфиопской национальности?). Корпус Публ. • Увидев обвисший красный флаг на корме, негр приосанился. Под *каким ни попадя* капиталистическим флагом можно от белого матроса и пинка получить. А советский негра ударить не может, им строго запрещено. Корпус РусПроз. ➢ АБ, ДД

П-133 ▪ КТО НИ *ПОПАДЯ* *прост.* Любой человек, осмысляемый как результат произвольно сделанного выбора, в том числе и тот, кого следовало бы исключить. ❖ безразлично кто; абсолютно все 🗐 Он быстро усвоил, что на комсомольских собраниях все охотно провозглашали

«товарищеское отношение к женщине», а потом, в увольнение, шли на Невский и норовили завязать знакомство с *кем ни попадя*, лишь бы была податливей и сговорчивей. Г. Рябов. Странный Фаломеев • «Что мы видим, – говорит, – / Кроме телевиденья?! / Смотришь конкурс в Сопоте – / И глотаешь пыль, / А *кого ни попадя* / Пускают в Израиль!» В. Высоцкий. Мишка Шифман • Сколько проходимцев нажилось на Чечне, обирая семьи, обещая помощь в розыске! А несчастные родители готовы броситься в ноги *кому ни попадя*, платить и платить, лишь бы услышать что-то о детях. Корпус Публ. • Если раньше государство карало всех *кого ни попадя*, то в наши дни компетентные органы с садистским наслаждением сажают тех, кто слаб, безденежен и невиновен, не трогая или оберегая профессиональных преступников и тех, кто в состоянии оплатить свое преступление. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-134 ▪ КУДА НИ *ПОПАДЯ* *прост.* В любое, в том числе и абсолютно неподходящее место, *осмысляемое как результат произвольно сделанного выбора – как если бы выбор объяснялся неприцельным бросанием.* ❖ безразлично куда 🗐 Агент печально матерится и с утроенными усилиями пихает рукопись *куда ни попадя*! И – о чудо! – одно мелкое издательство ее таки берет. М. Веллер. Легенда о соцреалисте • Нажравшись, кот мстительно огляделся и стал делать свои дела не в специальную чугунную сковороду с песочком, а *куда ни попадя*. ХудТексты Инт. • Каштанов стоял у дверей и не уходил. Курил, тряс пепел *куда ни попадя*. ХудТексты Инт. • Трое приятелей Сиплого крепко держали молодого парня, а Сиплый, видно, совершенно потерял контроль над собой: остервенело бил его ногами и кулаками *куда ни попадя*. Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

П-135 ▪ ЧТО НИ *ПОПАДЯ* *прост.* **1.** Что-либо, что случайно оказалось в пределах физической досягаемости, *осмысляемое как результат произвольно сделанного выбора – как если бы выбор был основан на бросании, цель которого не поддается объяснению*, – в том числе и выбора чего-то такого, что абсолютно не подходит для данной цели. ❖ безразлично что 🗐 Мой-то как зенки зальет, так сразу за ухват либо за кочергу и давай крушить *что ни попадя*, тарелки в доме целой уж не осталось. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Отечественные купцы везут «оттуда» *что ни попадя* – лишь бы подешевле да этикеткой поярче. Корпус Публ. • Денег, чтобы пригласить композиторов, нет. Приходится использовать уже написанную музыку, которая порой совсем не ложится на отснятый материал. От отчаяния режиссеры порой начинают хвататься за *что ни попадя*. Корпус Публ. • Матушка Александра Максимовна лупцевала Валерку за футбол *чем ни попадя*. Еще бы! На обувь не напасешься. Корпус Публ.

2. Что-либо, *осмысляемое как результат произвольно сделанного выбора – как если бы выбор был основан на бросании, цель которого не поддается объяснению*, – в том числе и выбор чего-то такого, что абсолютно не подходит для данной цели. ❖ безразлично что 🗐 Молодой шофер Максим, слушая Татьяну Николаевну, ест пачку стратегического шоколада. Он всю дорогу страдает хроническим жором: ест *что ни попадя*. Викт. Ерофеев. Комплект • Один мужчина. Он ест. Другой мужчина подает. Мужчина-подросток подает. Мужчина-мужчина ест <...> И вдруг мужчина-мужчина, что ест, а не подает, вдруг говорит, то есть варежку раскрывает, в то время как хавает, и, между прочим, хавает *что ни попадя*: – Это что такое? Ю. Арабов. Юные годы Данта • Россия – большая информационная яма, в которую можно сбрасывать *что ни попадя* и получать дивиденды. Корпус Публ. ⭘ Петруха после колхоза никуда не прибился и нигде не работал, сшибал копейки *чем попадя* и жил с матерью впроголодь... В. Распутин. Прощание с Матёрой ➢ АБ, ДД

П-136 ▪ ГДЕ *ПОПАЛО* В любом, в том числе неподходящем месте, *осмысляемом как результат произвольно сделанного выбора – как если бы выбор объяснялся неприцельным бросанием.* ❖ безразлично где 🗐 Когда-то я довольно много пил. И, соответственно, болтался *где попало*. Из-за этого многие думали, что я общительный. С. Довлатов. Чемодан • Хозяин в три шага обежал по комнате круг, поспешно собирая в одно место на стол предметы, оставленные утром *где попало*. В. Дудинцев. Белые одежды • – Устроили, понимаешь, бомжатник: пьют, гуляют, гадят *где попало*. Публ. Инт. • Хотя захоронения в скотомогильники в регионе категорически запрещены, многие хозяйства уже давно втихую закапывают падший скот *где попало*. Корпус Публ. • Для того чтобы начать работу в Боснии, еще нужно разобраться не только в политической и экономической ситуации, но и очистить страну от нескольких миллионов мин, расставленных *где попало*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-137 ▪ КАК *ПОПАЛО* (Делать что-л. / что-л. сделанное) произвольным образом, *осмысляемым как результат произвольно сделанного выбора – как если бы выбор объяснялся неприцельным бросанием*, – в том числе так, как это делать не следовало бы 🗐 Все говорят: Кремль, Кремль. Ото всех я слышал про него, а сам ни разу не видел. Сколько раз уже (тысячу раз), напившись или с похмелюги, проходил с севера на юг, с запада на восток, из конца в конец, насквозь и *как попало* – и ни разу не видел Кремля. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • Академик лгал вам, Тимур Егорович! Лгал не для самозащиты. <…> Он говорил: во всех неясных случаях жизни надо врать. Хотя бы *как попало*, но обязательно врать. Только не говорить правду. Чтобы противник не воспользовался вашим неведением. В. Дудинцев. Белые

одежды • На ступеньках, скорчившись, полулежал-полусидел пожилой худощавый человек. Под курткой виднелась марлевая повязка на груди. Рядом валялась сумка с торчащим *как попало* барахлишком. Корпус Публ. • Эксперты предполагают, что коммерсанта сначала придушили, а уж потом, для верности, зарезали. Большинство ножевых ранений оказалось не смертельными, удары, видимо, наносились *как попало*. Корпус Публ. ⭘ Мы будем возрождаться друг в друге, пока каждая национальность не перебывает каждой! В какой последовательности?.. И Гививович брал реванш: – Другие нации возрождаются *как попало* – кто-нибудь даже в эстонце. Одни армяне – только армянами. А. Битов. Ожидание обезьян ➢ АБ, ДД

П-138 ▪ КАКОЙ [НИ] *ПОПАЛО* Обладающий случайным, в том числе плохо подходящим свойством. ❖ любой 🗐 Обычно игра в домино сопровождается анекдотами и шутками. Но номенклатура, собравшись вместе, ведет себя осторожнее, соображая, что, прежде чем подшутить над кем-то, надо вникнуть в тонкости субординации. И анекдот *какой попало* здесь не расскажешь. Корпус Публ. • А чуть позже и сам Д.С. Лихачев очень удивился, что его пристегивают в *какую попало* упряжь. Например, в одну с Невзоровым, который бил в колокола по поводу этого проекта тремя днями раньше. Корпус Публ.

➡ Форма *какой ни попало* характерна, преимущественно, для русского языка XIX в.: Приятель наш П…н имеет обыкновение, отрывши, *какие ни попало*, строки известного писателя, тот же час их тиснуть в свой журнал, не взвесив хорошенько, к чести ли оно или к бесчестью его. Н. Гоголь. Выбранные места из переписки с друзьями • Он тотчас сам ко мне приехал и объяснил причину, почему ночью не хотел к нам приблизиться: он нас также считал испанскими инсургентами, как и мы его; знавши же, что экипажи их состоят из всякого сброду и в *какое ни попало* судно палят без разбору, он прежде хотел увериться, точно ли мы из того рода судов. В. Головнин. Путешествие вокруг света… ➢ АБ, ДД

П-139 ▪ КТО *ПОПАЛО* Любой человек, осмысляемый как результат произвольно сделанного выбора, в том числе и тот, кого следовало бы исключить. ❖ безразлично кто; абсолютно все 🗐 Я сплю не с *кем попало*, – сказала она, – а только по решению нашего руководства. А удовольствие от этого я получаю, как от всякой общественно-полезной работы. В. Войнович. Москва 2042 • Слепая она, военная судьба, ни черта не выбирает. *Кого попало* косит, чаще хороших людей, а сволочь какую даже пуля не тронет. В. Быков. Карьер • На срочную службу по призыву попадают алкоголики, наркоманы, психически неуравновешенные, а также ранее судимые лица. Причем их процент неуклонно возрастает, потому что нежелание юношей служить в армии вынуждает военкоматы набирать *кого попало*. Корпус Публ. • Так сложилось, на руководящую должность у нас назначается не *кто попало*, а непременно человек проверенный, из своих, не замеченный ни в чем, кроме личной преданности. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-140 ▪ КУДА *ПОПАЛО* В любое, в том числе и абсолютно неподходящее место, *осмысляемое как результат произвольно сделанного выбора – как если бы выбор объяснялся неприцельным бросанием*. ❖ безразлично куда 🗐 Он наклонился и хрипло зашептал: – Скажу как другу... У меня была идея – рвануть отсюдова, *куда попало*. Хоть в Южную Родезию. Лишь бы подальше от нашей деревни... С. Довлатов. Заповедник • Писатель Демиденко – страшный хулиган. Матерные слова вставляет *куда попало*. С. Довлатов. Соло на ундервуде • Было время, когда вратарь, едва дождавшись свистка судьи, давшего разрешение на удар, бросался со всех ног вперед на бьющего. Естественно, тот в сумятице бил *куда попало*. Потом вратарей «привязали» в воротах, запретили двигаться до удара. Корпус Публ. • Ребенок без отца и без матери похож на одинокую тучку; ветер жизни швыряет его в разные стороны, гонит *куда попало*. Корпус Публ. • На Шипиловской улице 28-летний пьяный слесарюга убил жену. Лупил ее в течение часа чем попало и *куда попало*. Корпус Публ. ⭘ Зрители, сидевшие на скамейках в амфитеатре, уснули с удобством: они склонились друг к другу на плечо или на грудь. Зато лакеи, солдаты, шпионы, стоявшие позади, попадали *кто куда попало*, и там картина напоминала поле битвы, усеянное телами бойцов. А. Волков. Семь подземных королей ➢ АБ, ДД

П-141 ▪ ЧТО *ПОПАЛО* 1. Что-либо, что случайно оказалось в пределах физической досягаемости, *осмысляемое как результат произвольно сделанного выбора – как если бы выбор объяснялся неприцельным бросанием*, – в том числе и выбор чего-то такого, что абсолютно не подходит для данной цели. ❖ безразлично что 🗐 Читаю телеграмму и валюсь на пол в корчах и истерике, бьюсь головою обо *что попало*, подохнуть желаю на месте, и нету снова в глазах моих света, а в ушах звука – контузия вернулась... Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Будто смертельные враги, сошлись артельщики средь избушки, схватились, испластали вмиг друг на дружке рубахи, рычали по-собачьи, хватались за горло; царапались, хрястали кулаками во *что попало*. Брызнула, закипела на печке кровь, запахло горелым мясом. В. Астафьев. Царь-рыба • Бездомных собак работники Кусковского лесопарка не кормят и говорят, что их всех надо убить. Причем бьют их *чем попало*, включая заступы лопат. Корпус Публ.

2. Что-либо, *осмысляемое как результат произвольно сделанного выбора – как если бы выбор объяснялся*

неприцельным бросанием, – в том числе и выбор чего-то такого, что абсолютно не подходит для данной цели. ❖ безразлично что 🗐 Люся отчетливо увидела перед собой рыжей масти коня с серебряной гривой и серебряной звездой во лбу – худого до того, что, казалось, высохли даже копыта, и себя за ним – тоненькую, во *что попало* одетую девчонку. В. Распутин. Последний срок • Приходите ко мне завтра часам к десяти утра. Я завтра работаю во второй половине дня. Хоть накормлю вас нормально. Небось лопаете бог знает где и *что попало*! В. Кунин. Ребро Адама • Депутаты недавно с позором изгнали зловредных операторов и корреспондентов российских и иностранных телекомпаний, имевших наглость фиксировать камерой *что попало*, включая потасовки и мордобития, которые являются неотъемлемой частью многотрудного законотворческого процесса наших избранников. Корпус Публ. • – Русские бывают у нас каждый день и гуляют на широкую ногу. Заказывают *что попало*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-142 ▪ *ПОПЫТКА* – НЕ ПЫТКА Указание на то, что после анализа существующих возможностей достижения цели принято решение выбрать одну из них, несмотря на вероятную неудачу, поскольку последствия неудачи существенно менее значимы, чем преимущества удачи, *причем выбранное название для принятого решения рифмуется с названием того, чему оно противопоставляется.* 🗐 <…> Корнилов стоял на поляне над каким-то холмиком и рассматривал план <…>. – «Копать здесь», – прочел он громко и пнул холмик ногой. – Родионов говорит, что здесь лет пять тому назад копали глину и выкопали бронзовый котел. <…> – Здорово, – сказал я. – У Родионова вечно клады. А сам-то он где? Корнилов махнул по направлению дороги. – В своем кооперативе. Ушел чуть свет. Он ведь там счетовод. – Ну и был бы счетоводом. А то ведь директору голову дурит, меня от работы отрывает. Он кладоискатель, понимаете, он – искатель кладов. От таких никогда толку не бывает, ничего мы тут не найдем. – Ладно, – решил вдруг Корнилов. – Попробую все-таки! *Попытка не пытка*! Ю. Домбровский. Хранитель древностей • Помру, но не отступлю, повоюю с Втупякиным, *попытка – не пытка*, елки зеленые. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • – Надо найти возможность хоть какого-то контакта с ней... Она, кажется, сказала, что заболела и будет вызывать врача. Можно попробовать, *попытка – не пытка*. Грибов метнулся к телефону и набрал номер районной поликлиники. Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

П-143 ▪ ИДТИ НА *ПОПЯТНУЮ*; ИДТИ НА ПОПЯТНЫЙ 1. Обнаружив в ситуации противостояния или конфликта, что достижение желаемого невозможно, отказаться – частично или полностью – от своих требований, *что описывается как движение назад.* ❖ уступить, отступить 🗐 – Отстань же! – грубо, как в очереди, вскрикивает муж. И Вика осмотрительно *идет на попятную*. В. Маканин. Человек свиты • О том, чтобы освободиться за недоказанностью обвинений, он и сам не помышлял. Понимал, что свободы ему не видать как своих ушей, но и *на попятную идти* не желал после того, что вынес за долгие месяцы тюремной тягомотины советского следствия. Юз Алешковский. Карусель • – Я пришел к вам за ответом на несколько вопросов, а вы решили меня пугануть. Вы напрягитесь, подумайте маленько – вам ли меня стращать? – Ну, и вы меня не напугаете, – *пошла* она потихоньку *на попятную*. Корпус Детект. • Масюк вскоре *пошел на попятную* и предложил решение, которое должно было устроить всех. Корпус Детект. • – И теперь, я думаю, дело улажено. Не так ли, Алла Борисовна? – Да, но где мы возьмем детективов? – явно *идя на попятный*, произнесла та. Корпус Детект. • И бледнел я на кухне с разбитым лицом / Сделал вид, что *пошел на попятную*, / Развяжите, кричал, да и дело с концом, / Развязали, но вилки попрятали. В. Высоцкий. Ой, где был я вчера

2. Отказаться от ранее данного обещания сделать что-либо или выдвинутого тезиса, *как бы начав движение назад.* 🗐 – Игорь Васильевич, а вы как в милицию попали? – спросил Власов в свой очередной визит на Литейный, четыре. Корнилов неопределенно хмыкнул и пожал плечами. – Да как-то так получилось... <…> –Врать не хочется, а правды я и сам не знаю. Попал и попал. – Он нахмурился недовольно и сразу стал похож на большого, незаслуженно обиженного мальчишку. – Да ведь вы мне обещали, – упрекнул Власов. – А теперь *на попятный*. С. Высоцкий. Пропавшие среди живых • – Мы с ним как бы договорились, и... и Анна Ильинична говорит, что вы... вы считаете, получится? – Скорее всего, – сказал я, озираясь. <…> Знаю я всё это: как бы договорились... как бы согласны... как бы хотят... а потом перед самой сделкой *на попятный*... А. Волос. Недвижимость • Суть их дела вкратце сводилась к следующему: я должен был всколыхнуть общественность, подвигнуть ее на обращение, предупреждение миру о грозящей ему опасности, привлечь мировое внимание к проблеме. Я *на попятный*: «С чего вы взяли, что у меня обширные мировые связи?..» А. Битов. Ожидание обезьян • Я ведь – напомню – брался за построение версии, всецело основанной на порядочности персонажей, окружавших Спасителя, и вовсе не собираюсь *идти на попятный*. К. Еськов. Евангелие от Афрания • Лосев огорошил всех вопросом о начальнике, который дает слово, обещает, заверяет и не держит слова, *на попятный идет*. Д. Гранин. Картина

➡ В XIX веке идиома часто употреблялась в форме *на попятный двор*: – А ведь точно, – сказал хозяин, обратившись к Чичикову, тоже с приятной улыбкой, – что может

быть завидней ребяческого возраста: никаких забот, никаких мыслей о будущем... – Состоянье, на которое можно сей же час поменяться, – сказал Чичиков. – За глаза, – сказал Леницын. Но, кажется, оба соврали: предложи им такой обмен, они бы тут же *на попятный двор*. Н. Гоголь. Мертвые души ➢ АБ, КК

П-144 ▪ С *ПОРОГА*; ОТВЕРГАТЬ… С ПОРОГА 1. С ПОРОГА Без промедления, едва войдя в помещение (*или будучи осмысленным таким образом*), начать делать что-либо, минуя возможные промежуточные этапы. ❖ сразу 🗐 Замороженным трамваем, сквозь черный рассвет ехала Женечка к швеям, вбегала, холодная и румяная, в протопленное деревянное учреждение и *с порога* искала того, кто был ей дорог, – сутулого мрачноватого историка. Т. Толстая. Не кысь • Человек простой, он тут же и решает, что какое-то время, видно, не занимался он приятным семейным делом, и спешит – быстрей, быстрей домой, и уже *с порога*, едва помыв руки, заваливает жену на двуспальную тахту. В. Маканин. Стол покрытый сукном и с графином посередине • Ви могли подозвать полицейского – и не боялись, что он вас за просто так схватит, и отправит в участок, и там отобьет вам почки, и ви кровью будете писить три дня… А когда ви приходите там к врачу – вам *с порога* внушают мысль о том, что лучше бы ви уже умерли, чем отнимать время у такого занятого человека, у которого на участке еще пятьдесят глухих старух <…> Д. Быков. ЖД • И всё прослушав до последней ноты, / И разозлясь, что слов последних нет, / Он поднял трубку: автора «Охоты» / Ко мне пришлите завтра в кабинет. / Я не хлебнул для храбрости винца, / И подавляя частую икоту, / *С порога*, от начала до конца / Я проорал ту самую охоту. В. Высоцкий. Прошла пора вступлений и прелюдий…

2. ОТВЕРГАТЬ… С ПОРОГА (кого-л./что-л.) Сразу не соглашаться с кем-либо/чем-либо, даже не рассматривая аргументов противоположной стороны, *напоминая человека, не дающего даже войти просящему или начинающего сразу делать что-либо с момента входа в помещение.* 🗐 Но уж что касается ядовитого старикана Бромберга, то он был, по-видимому, начисто лишен самого элементарного чувства справедливости и всю нашу работу *отметал с порога*, считал безусловно вредной и пламенно, искренне ненавидел. А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Иное дело – Супруга. Какая эрудиция! Классиков шпарит назубок. Какое глубокое понимание изма! Не то, что Секретарь или Троглодит. А о Мудураке и говорить нечего. Какие смелые ссылки на западных авторов! Как смело она призывает не *отвергать* их *с порога*, а критиковать путем глубокого творческого анализа, находя те зародыши истины, которые они исказили! А. Зиновьев. Зияющие высоты • Белоруссия будет поставлять комплектующие для иранской бронетехники. Это предусмотрено соглашением о военно-техническом сотрудничестве между Ираном и Белоруссией. И любые протесты администрации США по этому поводу в Минске *с порога отвергаются*. Корпус Публ. • Главное – традиция. Как может облик храма быть современным, если главное в храме – это прошлое, которое сегодня может стать духовной опорой? Отсюда идея любых поисков в современном храмостроительстве *отметается с порога*. Корпус Публ. ➢ АБ

П-145 ▪ С *ПОРОГА* В ЗУБЫ *снижен.* **1.** Сразу отказываясь от предложения или просьбы, даже не рассматривая аргументов противоположной стороны, *напоминая человека, начинающего драться, ни в чем не разобравшись.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 После разговора с матерью Антошке полегчало. Странный она всё же человек. Иной раз *с порога в зубы*, и вся любовь, а иной раз и приголубит, и утешит, как маленькую. О. Исаева. Чайники • Премьер-министр отвергает все предложения о демонополизации концерна *с порога в зубы* и советует «всё хорошенько обдумать». Корпус Публ.

2. Без промедления начав делать что-либо, что оценивается как неуместное поведение, поскольку данное дело требует предварительной подготовки, *и осмысляется как немотивированное и быстрое начало физического противоборства со стороны субъекта.* ❖ сразу ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Бабка с внучкой тихонько устало разговаривали. А мне сделалось удивительно: хоть я и знал, что он уже умер, но для них он еще был живой. Сказать о смерти так вот, *с порога в зубы*, я бы не смог. Корпус РусПроз. • Приезжает хохол в Москву, а ему *с порога в зубы* – ты, скотина, украл наш газ. А он его в глаза видел, тот газ? Корпус Публ. • – Вернулся я из отпуска, а мне *с порога в зубы* – «Ты уволен». РечОб. • Потом герой приходит к девушке, с которой познакомился вчера, *с порога в зубы* начинает разговор на «ты». РечОб. Инт. • Особое недоумение вызывают юноши, которые *с порога в зубы* вручают свой номер телефона и требуют звонить прямо сейчас. РечОб. Инт.

3. Без промедления начав делать что-либо, минуя возможные промежуточные этапы, *что осмысляется как быстрое начало физического противоборства со стороны субъекта.* ❖ сразу ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я не политолог и не экономист, но почему б не поразмышлять? Начну сразу, *с порога в зубы*, так сказать. В США огромная доля населения – практически все негры – живут на Вэлфэр, пособие по безработице. Корпус Публ. • Группа начала сразу, что называется, *с порога в зубы*, с забористых боевиков «What We’ve Got Is What You’re Getting» и «Hate Yourself With Style» из последнего на сегодняшний день альбома. Корпус Публ. ✪ Снег с дождем такой расклад, / На хрен шапки, шубы. / Нынче к нам с весной пришел / Март *с порога в зубы*. РечОб. Инт. ➢ АБ

П-146 ▪ ОБИВАТЬ *ПОРОГИ* (чего-л.) Много раз безуспешно приходить в какое-либо одно или разные учреждения с просьбой о чем-либо, *что осмысляется как многократное вхождение в помещение, сопровождаемое задеванием за нижнюю часть дверной коробки.* ❖ просить кого-либо о чем-либо, умолять кого-либо о чем-либо 🗐 В Казахстане Тетерин и Дина Еремеевна жили как муж с женой. Она сказала, что Тетерин входит во вторую десятку лучших писателей России <…> что он человек гордый, настрадавшийся, ему не пристало *обивать пороги* и выклянчивать то, что принадлежит ему по праву, но она доведет дело до конца. Ю. Трифонов. Время и место • Смешно упиваться творческой свободой, не занимаясь творчеством. Принятый почти год назад закон, давший надежду выбраться из кризиса, до сих пор не работает ни по одной статье. Времени *обивать пороги* департаментов у нас не осталось. Корпус Публ. • По словам ответственного сотрудника Министерства иностранных дел, в ближайшие пятнадцать лет никакой либерализации визового режима не предвидится и россиянам придется *обивать* консульские *пороги* для получения виз. Корпус Публ. • Для подачи заявления в столичный загс нужно иметь при себе паспорт с московской пропиской. Последнее становится подчас существенной преградой на пути к семейной жизни: иногородней «половине» приходится *обивать пороги* милиции и жэка ради получения справки о временной регистрации. Корпус Публ. ✪ Всякий раз, срываясь в любое время дня и ночи по любому ее капризному звонку, Лева с удивлением думал, что делает это хоть и опрометью, хоть и сломя голову, но и как-то чуть ли не спокойно одновременно. У него уже как бы вошло в норму и привычку *обивать эти пороги.* А. Битов. Пушкинский дом ➢ АБ

П-147 ▪ *ПОРОХА* НЕ ВЫДУМАЕТ (кто-л.); ПОРОХУ НЕ ВЫДУМАЕТ (кто-л.) Кто-либо не обладает выдающимися способностями в какой-либо сфере деятельности и поэтому не достигает высоких результатов, *что осмысляется как неспособность изобрести нечто новое.* ❖ посредственность 🗐 Владимир слово за слово рассказал всё: о Василии, уехавшем в далекую Америку, и о Варе, ставшей вдруг суровой; об Иване, который – конечно же! – *пороха не выдумает.* Б. Васильев. Были и небыли • Воннегут – добрый малый и симпатичный писатель, но «*пороха не выдумает*». В. Лапенков. Ars rossica • А главное, за эти тринадцать лет, хорошо усвоив, что зять – середнячок и *пороха не выдумает*, он так и не понял, на что способен этот середнячок с его не по уму доставшимся самолюбием. О. Некрасова. Платит последний ✪ – Имя Соловьева, правда, упоминается в «Конце света», но говорят о нем участники диалога как-то очень свойски, примерно так, как Онегин о своем дяде, который *пороха не выдумал*, но вовремя помер, остроумно оставив племяннику наследство. Корпус Публ. • «Нет, Темзу ему не удастся поджечь!» И, конечно, переводчик не имеет ни малейшего права заменять чужую Темзу нашей Волгой. Зато у него есть полное право перевести этот отзыв о глупце другой поговоркой: «*Он пороху не выдумает*». К. Чуковский. Высокое искусство

➡ Первые употребления выражения фиксируются в конце XIX в.: За всю свою жизнь он приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает с десяток добросовестных переводов, но *пороха не выдумает.* А. Чехов. Скучная история ➢ АБ, ДД, КК

П-148 ▪ ПОМАЛКИВАТЬ / МОЛЧАТЬ В *ПОРТЯНКУ* *жарг.* Не высказывать своего мнения по какому-либо поводу, поскольку это может повлечь неприятные последствия, *как бы затыкая себе рот нечистым предметом солдатской одежды.* ☑ Используется, как правило, для описания ситуаций, связанных с отношениями между военнослужащими. 🗐 – Запомните, поручик, – ощетинился Исмаил-хан, – ваша репутация как сотника целиком зависит от лошадей. – Запомню, – пообещал Андрей. – К сожалению, хан, наша репутация вообще очень часто зависит от скотов… Подвернулся ему урядник. – А тебя кой черт за язык тянет? – в гневе зашипел Карабанов. – Отвечай мне, коли спрошу. А какого ляда с ханом тебе болтать? Стой и *молчи в портянку*... В. Пикуль. Баязет • – Так блин, служивые, закрыть хлебало и *молчать в портянку.* Пока вы два года дурью маялись, мы на вас тут пахали. РечОб. Инт. • – Рядовой, что у вас на уме? Если то, о чем я думаю, то лучше *молчите в портянку.* РечОб. Инт. ✪ – Солдат, как печенье? Добавить зубной пасты? Не вопрос! А ты, солобон, рта не раскрывай. *Молчи в портянку*! Своей не хватает, вот тебе моя! РечОб. ➢ АБ, ДД

П-149 ▪ КРУГОВАЯ *ПОРУКА* 1. *устар.* Закон, принятый в крестьянской общине крепостной России, предусматривавший ответственность всех за каждого и каждого за всех. 🗐 Видный политический деятель начала XX века С.И. Шидловский, хорошо знавший реальное положение дел в родной Воронежской губернии, с горечью писал: «Крестьянское население, вследствие темноты и бесправности, чрезмерной опеки и *круговой поруки*, продолжает представлять из себя обезличенные и бессвязные толпы населения...». Корпус Публ. • Две трети населения формально состояли в сельских общинах, были связаны *круговой порукой* при выплате оброка (если они были крепостными) и податей (в любом случае). Корпус Публ. ➢ МВ

2. *нейтр.* Взаимопомощь и взаимное укрывательство в неблаговидной, часто преступной деятельности, *осмысляемые как вынужденная взаимная ответственность членов замкнутого коллектива.* 🗐 Карьерные достижения

высшей бюрократии зависят не от успеха должностной деятельности, а от способностей, проявленных в «подковерной» борьбе. Отсюда *круговая порука* высокопоставленных чиновников и их безнаказанность, даже в случае промахов, повлекших за собой катастрофические последствия. Корпус Публ. • *Круговая порука*, втягивание всё новых людей в круг связанных кровью – процесс, не только чрезвычайно типичный для революции, но также отражающий коллективистское, общинное прошлое России. Корпус Публ. • *Круговая порука*, когда партия руководит армией, а армия стоит на страже партии, помогла Китаю несколько раз спастись от гражданской войны (во всяком случае, так уверяют местные пропагандисты). Корпус Публ. ✪ Я вам, дорогие, напишу как-нибудь о железной *круговой поруке* торговой сети нашего города *с горкомом партии, милицией, прокуратурой и КГБ*. Юз Алешковский. Карусель ➢ АБ, МВ

П-150 ▪ ЯВОЧНЫМ *ПОРЯДКОМ* (Делать что-л.) не имея на это официального разрешения, а также не пройдя соответствующей официальной или просто предусмотренной процедуры. 🗐 Когда очень уж надоедала столовская пища, готовили что-нибудь дома. Вообще-то плитки в общежитии были запрещены (противопожарная безопасность), но фактически у всех они были. Так обычно обходятся *явочным порядком* глупые запреты. И. Грекова. Кафедра • Вагончик этот мы захватили еще осенью, как говорил Марвич, «*явочным порядком*». Поселились в нем – и всё. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Один *явочным порядком* увольняется из Совета и не считает нужным сообщить об этом своему начальнику, ему, видите ли, надоело, он всё собирался сообщить, да как-то не нашел времени... Другой, вместо того чтобы бороться с наркотиками, сам становится наркоманом... А. и Б. Стругацкие. Хищные вещи века ☑ Если официальное разрешение в описываемой ситуации невозможно или не предполагается в принципе, то использование данной идиомы оказывается на пределе нормы: Довольно ярким апрельским утром, в день тезоименитства небезызвестного Ленина – уж так почему-то совпало – П. в разгар чаепития является в опочивальню Ш. и на глазах еще сонной хозяйки откидывает Ф. на софу. Он срывает с гримерши опостылевший пеньюар и *явочным*, как говорится, *порядком* овладевает ею. Саша Соколов. Палисандрия • Ни разу не видывал психа, который стал бы бороться за неукоснительность правил движения *явочным порядком*: бросаясь по зебре под прущие на него грузовики. Е. Козловский. Душный театр ➢ АБ

П-151 ▪ НА *ПОРЯДОК* *книжн.* **1.** В десять раз или в несколько, много раз, *что описывается посредством математического выражения, означающего, что одна величина отличается от другой в десять раз.* ☑ Типично для контекстов обобщенных количественных или статистических данных. 🗐 Подписка на интернет-каналы вырастет *на порядок*. Количество подписчиков на услуги интернет-TV увеличится к 2010 году в десять раз. Такие сведения опубликовала в своем отчете компания Информ-медиа. Исследование затронуло пятьдесят стран. Публ. Инт. • Новые полимеры *на порядок* повышают пропускную способность оптоволоконных сетей. Публ. Инт. • По некоторым отказам среднее время устранения инцидентов у нас снизилось *на порядок* – с трех дней до пятнадцати минут. Публ. Инт. • Количество аварийного жилья *на порядок* превосходит официальные данные. Публ. Инт. • – Почему у разных баннеров *на порядок* отличается количество показов? РечОб. Инт.

2. Так, что кто-либо/что-либо отличается от кого-либо/чего-либо еще качественно, *что описывается посредством математического выражения, означающего, что одна величина отличается от другой в десять раз.* ☑ Употребляется в контексте качественных характеристик чего-либо 🗐 – Можно как-то охарактеризовать новые законодательные акты, весь пакет с точки зрения коррупционной емкости? Насколько она снизится? – Какая-то степень риска, наверное, остается. Но я думаю, что через «одно окно» мы уменьшим коррупцию *на порядок*. Российская газета • «В политике женщина должна быть *на порядок* профессиональнее мужчины», – считает заместитель полпреда Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Любовь Совершаева. Публ. Инт. • Сибирская язва – опаснейшая болезнь. Дело в том, что возбудитель этого заболевания – один из гигантов в мире микробов. И хотя сама бацилла крайне нежизнеспособна во внешней среде (быстро погибает при нагревании и использовании обычных дезинфицирующих средств), она способна образовывать спору с мощной капсулой. Тогда устойчивость возбудителя повышается *на порядок*: вирус выдерживает кипячение в течение двадцати минут, может часами находиться в дезрастворах. Публ. Инт. ➢ КК

П-152 ▪ ВСЕ / ВСЁ ДО *ПОСЛЕДНЕГО* *нейтр.* Все элементы некоторого множества, *осмысляемые как пересчитанные, включая находящийся при счете в конце.* ❖ абсолютно все/всё 🗐 Наташа (ласково-наставительно). Феликс, милый, надо рассказать. Надо всё рассказать, *всё до последнего*. Павел Павлович. Да уж, Феликс Александрович, вы уж пожалуйста! А. и Б. Стругацкие. Пять ложек эликсира • «А ну, поворачивай морды! А ну, убирайтесь!» – бабки загнали мужиков, *всех до последнего*, в парную. Корпус РусПроз. • Защитники Газы – мужчины были истреблены, *все до последнего*, женщины и дети проданы в рабство. Александр приказал разрушить все храмы. Корпус Публ. • Наши яростные патриоты горячо и пространно говорили о любви к народу, но не любили

ничего, кроме власти, и никого, кроме себя, и готовы были во славу народа и торжества высоких принципов уморить свой народ – если понадобится, *всех до последнего*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-153 ▪ ДО *ПОСЛЕДНЕГО* 1. (Делать что-л. или находиться в каком-то состоянии – надеяться, рассчитывать на что-л. и т. п.) до предела, за которым это становится невозможным по не зависящим от субъекта обстоятельствам, *причем предел осмысляется как крайний элемент в убывающей последовательности, описывающей возможное.* ❖ до конца 🗐 За рулем сидел один из тех «спортсменов», которые принесли наволочку. – Значит, понял, как надо себя вести? – сказал «Николай Семенович», выпуская ароматный клуб дыма. – Деньги ни в коем случае не отдавай. Держи их *до последнего*. Отдашь, только если совсем прижмут. А. Геласимов. Ты можешь • Да и что это за баба без коровы? Старуха и сама *до последнего* возилась со скотом, уж и двигаться как следует не могла, а всё хваталась за подойник, пока ей не запретили. В. Распутин. Последний срок • Как бы там ни было, но Россия готова эксплуатировать Байконур *до последнего*. Плесецк, говорят в штабе Космических войск России, только готовится обзавестись новым стартовым комплексом под перспективный ракетоноситель «Ангара». Известия ➢ АБ, ДД, КК

2. (Бороться, защищаться…) в любых, в том числе самых тяжелых обстоятельствах, *как бы будучи готовым умереть, то есть вплоть до последнего момента жизни человека.* 🗐 Мужики! Идите на фронт, выполняйте свой мужеский долг, защищайте нашу Родину от супостатов *до последнего*. А насчет нас не беспокойтесь. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Постепенно круг поисков сужался. Двигаясь от окраины к центру, отряд устраивал под землей засады, перехватывал альбиносов по одиночке и группами, находил тайные ходы сообщений, однако их укрытия отыскать не удавалось: те из альбиносов, кто не смог оторваться, отстреливались *до последнего* и кончали с собой. Корпус РусПроз. • Объявляя себя радетелями народа, именно коммунистические депутаты в новой Государственной Думе громче всех и неистовей по неистребимой коммунистической привычке без зазрения требовали для себя несусветных льгот и благ. И не отступились, пока не получили. Бились *до последнего*, стояли насмерть. Воистину, нет таких крепостей, которых бы не взяли большевики... В борьбе за кормушку. Корпус Публ. • Правительство Джона Мейджора полно решимости биться до *последнего*, отстаивая островной статус Британии. Известия • *До последнего* защищала сына-преступника от правоохранительных органов шестидесятилетняя москвичка, задержанная в воскресенье вечером у станции метро «Молодежная». Престарелая гражданка так хотела спасти свое чадо от наказания, что не побоялась вступить в единоборство с двумя стражами порядка! Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, КК

П-154 ▪ *ПОТ* [ЛЬЁТ…] В ТРИ РУЧЬЯ Очень сильно потеть, *что осмысляется как выделение сверхъестественно большого количества жидкости.* 🗐 Кругом кусты, овраги, буераки, местность, что и говорить, живописная, однако сильно пересеченная. Негр мой измучился, да и понятно: палки тяжелые, жара, духота. С него *пот* градом, *в три ручья*, и, знаете, весь его грим поплыл, вакса растаяла, и он уже не на негра, а на зебру стал похож: вся физиономия желтая с черным, в полоску. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • – Полборта право! И так шесть часов подряд. С несчастного Андрея Рублева – *пот в три ручья*. Он в ковбойке, хотя по рубке из открытых дверей сквозит зверски. В. Конецкий. Вчерашние заботы • О каком комфорте может идти речь, если в квартире душно? Особенно на кухне, где на полную мощность работают холодильник, плита и микроволновая печь. Готовить в таких условиях – сплошное мучение. *Пот льет в три ручья*. Требуется кондиционер. Публ. Инт. ➢ АК

П-155 ▪ ДО *ПОТЕРИ* ПУЛЬСА 1. (Делать что-л.) с максимальной интенсивностью, в результате чего достичь состояния полного истощения ресурсов организма, *описываемого как прекращение сердцебиения.* 🗐 То да се, я веду их по улицам, просто как галантный приветливый патриот этого города, показываю достопримечательности, помогаю устроиться в гостинице, то да се. Приходит время обеда, и я веду их в ресторан. Здесь, – он приостановился и взял сигарету, один из троих дал ему огонька, – здесь я иду ва-банк и наедаюсь *до потери пульса*. Конечно, они платят за меня. Наутро я их провожаю в Таллин, в Ригу или в Пярну. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • Как раз тогда прибыл бывший японский коллега из Осаки профессор Кимура и поселился у меня. Он был русист, обожал русский стиль, в особенности любил выпить водки *до потери пульса*, и тут надо было его опекать, добрейшего и деликатного Кимура-сан. А. Ким. Стена

2. (Оказывать исключительно сильное физическое или эмоциональное воздействие на кого-л.) так, что в результате этот человек достигает состояния, близкого к безжизненному, *описываемого как прекращение сердцебиения.* 🗐 В перерыве матча милиция избила Бабанова *до потери пульса*. Корпус Публ. • – А я человек военный, мне наплевать на суды. Вот сначала я призывника верну к себе в часть, а потом пусть суды разбираются. Не должен служить – отпущу. Должен – посажу на «губу» и отпинаю *до потери пульса*, чтобы знал, как бегать. Корпус Публ. • Добрый десяток мастеров по спецэффектам трудились, чтобы

напугать зрителей *до потери пульса*. И не зря поработали, просьба к ночи не смотреть! Компьютерный каталог Видео-лоцман ➢ АБ, КК

П-156 ▪ [ХОДИТЬ / БРОДИТЬ...] КАК *ПОТЕРЯННЫЙ* 1. (Из-за неудачи, неприятности и т. п.) находиться в подавленном психологическом состоянии, которое по внешним признакам заметно окружающим *и уподобляется расстроенному состоянию потерявшегося человека*. ❖ огорченный, расстроенный 🗐 Странно: ребячьи обязательства на Леку не действовали. Он каждый день ходил с Нюськой, и даже в голову ему не приходило куда-нибудь спрятаться от нее – пусть идет одна. Больше того, когда не было Нюськи, он *ходил как потерянный*. Будто чего-то не хватало. А. Лиханов. Звезды в сентябре • Сейчас только подумал солдат про Ваську, стал проталкиваться к старому месту. За чужой толпой увидел: ссутулившись, сидит мальчик на завалинке, *как потерянный*, глаза руками трет. Сел солдат рядом, взял за плечо: – Ну что, Василий? – а тот дернулся, обернулся, замер счастливо. А. Приставкин. Солдат и мальчик • Уезжая, Николас оставил своего камердинера дома, к великому огорчению последнего. Бедняга все эти месяцы *ходил как потерянный*, а когда Реджи переехала в лондонский дом, почувствовал себя еще более несчастным... Корпус Детект.

2. (Из-за несчастья) находиться в подавленном и пассивно-неадекватном психологическом состоянии и на некоторое время перестать реагировать на окружающее, *что уподобляется растерянности потерявшегося человека*. ❖ в шоке 🗐 Он не мог спать, не мог есть, не мог просто отдохнуть и целый день *как потерянный слонялся* по Искору, натыкаясь на людей, а потом, обессилев, присел у этого костра. А. Иванов. Сердце Пармы • Синцов был *как потерянный*. Первое, что он сделал на войне, – убил своего! Хотел спасти – и убил! Что могло быть бессмысленней и страшней этого?! К. Симонов. Живые и мертвые • Лартов дом смотрел на нас сверху, тихо радуясь возвращению хозяина. Но Ларт не стал заходить домой. Он забыл, что людям положено есть, пить и спать. *Как потерянный*, он бросил поводья, сошел с дороги и побрел по траве, всматриваясь во что-то у себя под ногами. М. Дяченко, С. Дяченко. Привратник ➢ АК

П-157 ▪ ПРЫГАТЬ ДО *ПОТОЛКА* Испытывать большую радость и бурно проявлять ее, *что описывается как абсурдное преувеличение внешнего проявления этого психического состояния, типичного для ребенка*. ❖ радоваться 🗐 <…> нынче у меня удачный день, а если исполнится еще одно заветное желание – получить твое письмо, – буду *прыгать до потолка*! А. Морозов. Прежние слова • Танька гордилась, подталкивала Голева локтем, прижималась к нему веснушчатой щекой. Через день он сделал предложение. Танька *прыгала до потолка*, как в детстве с новой куклой, но попросила отсрочки – ей осталось два года учиться. А. Матвеева. Голев и Кастро. Приключения гастарбайтера • Пару лет назад для нашей конторы выделили квартиру. Однокомнатную. Кравченко *до потолка прыгал* от радости, когда ее получил. Ведь он в техникумовской общаге ютится, на керогазе яичницу готовит. ХудТексты Инт. • – Когда меня пригласил в МХАТ Олег Николаевич Ефремов, я на кухне *прыгал до потолка*, это было такое счастье! Публ. Инт. ➢ АК

П-158 ▪ КАК *ПОТОПАЛ*, ТАК И ПОЛОПАЛ *прост.*; **КАК ПОТОПАЕШЬ, ТАК И ПОЛОПАЕШЬ** *прост.* Выражение уверенности в том, что оплата за труд прямо связана с тем, насколько хорошо работает человек, *в форме утверждения о связи расстояния, пройденного во время работы, с количеством и качеством съеденного, которое удается купить на оплату выполненной работы*. 🗐 В одиннадцать вечера кончали, в пять – опять в поле. Ни прогулов, ни пьянства – ничего. От уравниловки и людского балласта избавились, и остались только те, кто понимает: *как потопаешь, так и полопаешь*. Корпус Публ. • – В хозяйстве насильно не держат: здесь работают, а не отдыхают. *Как потопал, так и полопал*. Корпус Публ. • – Если вы «челнок», оценка труда очевидна – *как потопал, так и полопал*. А если вы милиционер? Кто оценит качество? И как? Корпус Публ. • В Соколе отбывают наказание более тысячи человек, совершивших преступления. Хорошо бы самим на себя зарабатывать. На практике только треть обеспечена работой: шьют «спецуху» из сукна и брезента. Остальные хлопочут по хозяйству, убирают территорию. *Как потопал – так и полопал*. Корпус Публ. ⭘ – Ты ешь, ешь. Что *потопаешь, то и полопаешь*. – Подумал. – И наоборот. Я туда *протопал*, ты здесь *полопал*. А теперь ты, *налопавшись*, можешь *топать* куда угодно. А. Иванов. Лилипут – сын Великана ➢ АБ

П-159 ▪ КРЕСТОВЫЙ *ПОХОД* 1. *нейтр.* В Средние века – военная экспедиция западноевропейских рыцарей на Ближний Восток с целью отвоевать Сирию и Палестину для христианского мира, а также вообще военная кампания в защиту христианских ценностей. 🗐 Он был дворянин, у него предки ходили в *крестовый поход* к Гробу Господню, и один из них привел за собою красавицу, якобы турчанку. А. Битов. Ожидание обезьян • Изобретатель этого меча был гений, восторгался Тарасюк. После Первого *крестового похода* он задумал совместить мощь большого меча с режущим эффектом гнутой арабской сабли: рубить с потягом лучше гнутым клинком, тянешь к себе – и изгиб сам режет, принцип пилы. М. Веллер. Оружейник Тарасюк • Чем гражданская война в Испании или холокост лучше или хуже любого другого исторического факта, например первого или последнего *крестового*

похода? Новый мир ⭘ Плестись нагруженными верблюдами по Манежу опасно. Было время, когда милиция интересовалась путевым листом нашего шофера и целью общей поездки в Москву. Власти пытались бороться с *крестовыми походами* на столицу и зверствовали, как всегда в таких случаях. Юз Алешковский. Карусель

2. (против кого-л./против чего-л.) *журн.* Широко объявленные спланированные действия государства или политического субъекта (какой-либо организации, социальной группы и т. п.) против кого-либо или чего-либо, *что описывается как средневековая военная кампания с целью защиты христианских ценностей.* 🗐 В нынешнем году президентское Послание объявляет *крестовый поход* против всесильного аппарата. Корпус Публ. • – Мы наблюдаем поход мракобесия против культуры, ибо ничто так не сплачивает обделенных, духовно нищих людей, как *крестовый поход* против последней. Публ. Инт. • Федеральное управление по делам о несостоятельности (банкротстве) объявило новый *крестовый поход* против должников бюджету. Шесть известных акционерных обществ получили извещение о признании их неплатежеспособными. Корпус Публ. ➢ КК

П-160 ▪ ВЫБИТЬ *ПОЧВУ* ИЗ-ПОД НОГ (чьих-л./у кого-л.) *нейтр.* **1.** Лишить кого-либо возможности действовать прежними методами, *что сравнивается с целенаправленным физическим воздействием, приводящим к потере человеком устойчивого вертикального положения в пространстве.* ❖ мешать, препятствовать 🗐 Не надо пока выяснять отношения с Виноградовым. Он человек достаточно влиятельный, чтобы помешать следствию. Он захочет любыми средствами спасти своего племянника и может предпринять действия, которые помешают нам поймать насильника, свяжут нам руки, *выбьют почву из-под ног*. А вдруг Шумилин в самом деле невиновен? А. Маринина. Стечение обстоятельств • Стало очевидным, что с исчезновением из документа положений, касающихся обязательности решений Высшего совета Союза, Кремль обезопасил себя от возможных амбициозных поползновений белорусского лидера, а также на время *выбил почву из-под ног* российской оппозиции. Независимая газета • Принятие и последовательное введение в действие Налогового кодекса *выбьет почву из-под ног* мздоимцев. Ведь сейчас в силу несовершенства налогового законодательства любой вопрос является спорным и всё решает налоговый инспектор, на которого нет никакой управы. Корпус Публ. • Воры в законе отрицательно относятся к беспределу. Хаос, порожденный кровопролитными стычками, медленно, но верно *выбивает почву из-под* их *ног*. Корпус Публ. • Полностью отменено финансирование северного завоза – легендарного способа растраты федеральных денег. Падение кредитных ставок до приемлемого уровня *выбило* последнюю *почву из-под ног* защитников завоза: теперь поставки продуктов на Север можно осуществлять цивилизованным путем, взяв кредит в банке. Корпус Публ.

2. Сделать кого-либо растерянным, неуверенным в себе, не знающим, как вести себя дальше, лишив привычных взглядов, аргументов, *что сравнивается с целенаправленным физическим воздействием, приводящим к потере человеком устойчивого вертикального положения в пространстве.* ❖ обескуражить 🗐 – Итак, что от меня нужно агенту иностранной разведки? – прямо таки огорошил «Ворсистого», *выбил почву из под ног* и ударил в лоб своим прямым вопросом Вениамин Арнольдович. – А почему вы решили, что я агент иностранной разведки? – плохо разыграл огромное удивление суперагент. – Исходя из вашего поведения. В. Голованов. Слегка окровавленный закат • – Если бы. Если бы всё было так просто... – Она *выбивала почву* у меня *из-под ног* своими насмешками. Корпус Детект. • Такой подлый переход к насущным проблемам, видимо, *выбил почву из-под ног* директора. От неожиданности он вывалил скороговоркой всю накопившуюся за годы директорства бюрократическую лабудень разом. Огонек • Главным для властей было уничтожить в корне саму идею картины и *выбить* у художника *почву из-под ног*. Корпус Публ. ➢ МВ

П-161 ▪ [УЖ] ЕСЛИ НА ТО *ПОШЛО*; РАЗ [УЖ] НА ТО ПОШЛО Ответная реакция на аргумент собеседника, вводящая контраргумент, основанный на той же идее, что и аргумент. 🗐 Л е н и н . Для руководства страной архиважно иметь превосходное образование! С т а л и н . Необязательно. Вас, Владимир Ильич, из университета выгнали – и ничего! Л е н и н . А вы, батенька, *если на то пошло*, семинарист-недоучка и грубиян! В. Шендерович. Куклы-2 • Машинность не страшна ни Разуму, ни душе. Постыдно для духа бояться научного рационализма. *Если уж на то пошло*, не машинность надо сталкивать с духом, а рабский дух с высоким духом. Д. Гранин. Эта странная жизнь • – Ваши слова относятся к Галине, а не ко мне. – Но ведь Галина ваша хорошая приятельница... – *Уж если на то пошло*, ваши приятельские отношения с Галиной имеют бóльшую давность, – парирую я с равнодушным видом. Корпус РусПроз. • – Для хорошей прибыли, может, лучше сфотографировать свою голую жопу? – с вызовом поинтересовался я. – Твою не надо. Но *если на то пошло*, голая жопа Вареньки принесет нам куда больше прибыли, нежели собрания сочинений Толстого, Шоу и твое вместе взятые. Корпус РусПроз. ➢ АБ

П-162 ▪ *ПРАВДА*-МАТКА Что-либо, безусловно соответствующее действительности, которое часто скрывается и, будучи обнародованным, оказывается неприятным открытием для тех, кого оно затрагивает, *осмысляясь как*

персонифицированный источник жизни. ❖ истина, правда 🗐 Некоторое фарисейство власти, сопровождаемое открытой незлобливостью, не замечается населением. И последние тут, считаю, правы. Ибо обхождение углов, затушевывание неприятной сути, неагрессивность облегчает взаимное сосуществование, тогда как *правда-матка* его затрудняет. Корпус Публ. • Он считал, что человека лечит только принижающая его правда. Что она врачует и что именно она, *правда-матка*, отучит меня наконец от ночных походов. В. Маканин. Неадекватен • Лидия обмерла: отец говорил то, о чем она сама думала. В психотехнике это называлось «проблематизация по основаниям», прямой удар. А в жизни – *правда-матка*, которую боишься услышать. О. Некрасова. Платит последний ⭘ Пансионат стоял в дивном месте, на берегу красавицы-реки. Впрочем, если дань писательскому долгу и позывает меня применять слащавые эпитеты типа красавицы-реки в угоду сложившемуся положению дел, то *правда-матка*, тяжелым осадком осевшая у меня в душе (осевшая *правда-матка* – это вам не монтекарловка), вызывает одно лишь потаенное желание – наблевать на всю эту реку с ее красавицей, на место с его дивностью и на весь этот дерьмовый пансионат. ХудТексты Инт. ➢ АБ

П-163 ▪ ВАША *ПРАВДА* Выражение согласия со сказанным, *рассматриваемым как часть взглядов собеседника на жизнь и на мир.* 🗐 Разгледяев. Весной умирать обидно. Именно обидно, что всё только начинается, а тебе говорят – хватит, всё это не для тебя, дружок. И пока ты мертвый там лежишь в неудобной позе, над тобой земля расцветает, птички с песнями размножаются, человеки клейкими листочками любуются. Несправедливо. Гоголь-Моголь. Ох, *ваша правда*, очень несправедливо. В. Хлумов. Дети звезд • – Вы не говорили мне, что соглашение будет заключено и что дело дойдет до оплаты. Если не ошибаюсь, вы утверждали как раз противоположное. – *Ваша правда*, – невозмутимо отвечает Дерюгин. – Но сейчас уже нет выхода. Деньги надо найти. Корпус РусПроз. • – Мы оба были небрежны, – с видимым облегчением произнес пенсионер и улыбнулся, как мне показалось, фальшиво. – Вообще-то, сейчас время такое, что глаза лучше дома не забывать. – *Правда ваша*, – согласился я, чтобы не затягивать сцену, и пошел себе дальше в молочную. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя ➢ АБ

П-164 ▪ СМОТРЕТЬ… *ПРАВДЕ* В ГЛАЗА / В ЛИЦО Ясно понимать отрицательные аспекты обсуждаемой ситуации, *что осмысляется как взаимный визуальный контакт человека и персонифицированной субъективной истины.* ❖ осознавать, понимать 🗐 Надо *смотреть правде в глаза*. Всё без исключения возможное нами предпринято и делается. Однако никаких гарантий, что разыскиваемых удастся взять сегодня или даже завтра, нет и быть не может. В. Богомолов. Момент истины • Надо *посмотреть правде в лицо*, он ведь изгилялся надо мной как хотел. А я молчал. Е. Харитонов. Слезы на цветах • В ходе подготовки российско-белорусской интеграции вновь оживает миф о славянском единстве, о союзе братских народов. Но давайте *взглянем правде в глаза*: большинство братьев-славян нас терпеть не может. Украинцы, поляки, чехи, словаки и даже верные болгары доказали это, если не во время распада СССР и Варшавского блока, то немного позже. Корпус Публ. • Запрет проституции только способствовал процветанию поборов и коррупции в той же полиции, от которой проститутки постоянно откупались. Надо *взглянуть правде в глаза*: эта профессия была и есть во всем мире. Корпус Публ. ➢ АБ

П-165 ▪ РЕЗАТЬ… *ПРАВДУ*-МАТКУ [В ГЛАЗА] Прямо говорить кому-либо нечто, *осмысляемое как персонифицированный источник жизни и как бы вследствие этого* безусловно соответствующее действительности, но часто скрываемое и неприятное для адресата. 🗐 Я со своей идиотской попыткой «*резать правду-матку*» нарушил правила игры, а этого не прощают. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Популярные телевизионщики, чье главное достоинство состояло в умении *резать правду-матку* и рвать рубаху на груди, начали терять аудиторию. Корпус Публ. • Привилегию *резать правду-матку* всегда имели только две категории людей – власть имущие и те, кого они называли «слабоумными». Веря, что устами неразумных истину изрекает сам Господь, императоры делали дураков придворными шутами, которые таким образом могли влиять на решения владык и при случае вершить высокую политику. Корпус Публ. • Балансируя на лотках и урнах, проклюнулись поверху ораторы, напрягая тренированные гортани; *рубили правду-матку*, в подтверждение правоты ведя рукой вокруг. М. Веллер. Московское время ⭘ А у нас знаешь что произошло на нашем Центральном? Сенсация. И рассказал облетевшую Москву историю про завкадрами Московского телевидения, который, то ли спьяну, то ли спятив, на каком-то собрании во всеуслышание заявил, что хватит, мол, врать, давайте народу иногда и *правду-матку преподносить*. Ничего себе кадровик? Ну, его сейчас же под белы рученьки и в дурдом... В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • Ты читал газету «Правда»? / Что ты, Лева! Почитай! / Там такую *режут правду*! / Льется гласность через край! Т. Кибиров. Л.С. Рубинштейну ➢ АБ

П-166 ▪ ТЕЛЕФОННОЕ *ПРАВО* *журн.* Особенность общественных отношений, состоящая в том, что государственные чиновники решают вопросы, находящиеся в их компетенции, руководствуясь не законом, служебными инструкциями и интересами дела, а под влиянием просьб своих знакомых или под давлением людей

с более высоким социальным или служебным статусом, *что осмысляется как принятие решений на основании телефонных контактов.* 🗐 Губернатор сказал, что каждый милиционер может быть уверен: *телефонного права* нет, он никогда не звонил с хлопотами за кого-то, не звонит и звонить не будет. И спуску не будет ни преступникам, ни их покровителям. Корпус Публ. • Мы привычно пронумеровали все ветви власти, назвав судебную власть третьей, средства информации – четвертой. А какой, интересно, в этом ряду порядковый номер у мафии, *телефонного права*, блата, коррупции? Корпус Публ. • Возглавить Федерацию хоккея России должен человек с большим личным капиталом (чтобы не воровал), с доскональным знанием механизмов мирового спортивного бизнеса, способный вести переговоры с НХЛ с разумным достоинством, а с российскими клубами – без помощи *телефонного права*. Корпус Публ. ⭘ Из юстиции его выдавили как не берущего взяток и абсолютно глухого к *телефонному праву*. А. Миндадзе. Большая постановка жизни ➢ КК

П-167 ▪ ОТПРАВИТЬ… К *ПРАОТЦАМ* (кого-л.) [... пра́ътцъм] *устар.* Убить кого-либо, *что описывается, согласно религиозным представлениям о существовании загробной жизни, как насильственное перемещение кого-либо в воображаемое обиталище умерших предков.* 🗐 Сталин, который читал статьи и книги Троцкого, иногда к нему прислушивался. Зная, что в 1936–1939 годах Сталин *отправил к праотцам* всю основную часть ленинской партийной гаврдии, то есть всё то поколение «старых большевиков», которое приближалось по возрасту к 50 годам, можно было подумать, что он последовал совету Троцкого. Однако это не так. Знамя. ☑ В современных употреблениях используется, как правило, иронически: Герой не на жизнь, а на смерть сражается с мафией, вычисляет главного злодея – крестного отца Лос-Анджелеса и, по совместительству, шефа городской полиции, и в последней, смертельной схватке *отправляет* его *к праотцам*. Корпус Публ. • Экспертиза показала: тот пистолет Макарова, из которого убили Михайлова, до этого *отправил к праотцам* крупного бизнесмена Губина. Корпус Публ. • Средь бела дня и не пацана сопливого, а умудренного бойца *спровадили к праотцам* – и всё шито-крыто, все целы, а человека нет, как не было. Сдунули, будто пуховую головку одуванчика. Корпус Публ. ☑ На границе нормы возможно употребление по отношению к животным, насекомым и т. п.: В нашем туалете жил таракан. Мы когда его увидели в первый раз, то хотели *отправить к праотцам*. Но потом передумали. М. Москвина. Небесные тихоходы: путешествие в Индию ➢ АК

П-168 ▪ ОТПРАВИТЬСЯ… К *ПРАОТЦАМ* […пра́ъцъм] *устар.* Умереть, *причем смерть уподобляется уходу из мира живущих и описывается с помощью отсылки к религиозным представлениям о существовании загробной жизни и встрече с умершими предками.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 Надо поскорее заканчивать эту вещь: или память начнет слабеть, или носитель памяти *отправится к праотцам*. В. Шефнер. Листопад воспоминаний • Конечно, вполне вероятно, что после доставки через час, через пять минут, через секунду этот неизвестный молодой человек *отправился к праотцам*, однако о состоянии потерпевшего газета больше ничего не сообщала, и это наводило на неприятные мысли. П. Галицкий. Цена Шагала • – Ты хочешь извести меня своим проклятым эскимо! Так нет же, это тебе не удастся, презренная! Мне хватит на всю жизнь тех сорока шести порций, которые я, старый дуралей, съел в цирке и чуть было не *отправился к праотцам*. Л. Лагин. Старик Хоттабыч • О ветеранах, слава богу, помнят. А вот у моей соседки, одинокой бабы Клавы, которая пятьдесят лет проработала дворничихой, праздника, по ее словам, не было уже двадцать лет. «С тех пор, как *ушел к праотцам* мой Ваня», – грустно говорит старуха. Корпус Публ. • Полученная информация добиралась к генералу несколько месяцев, побывав в разных странах, у различных агентов. Агент, вероятно не знал о том, что генерал Галин *отправился к праотцам* и его место сейчас занимает совсем другой человек. Корпус Публ. ☑ Встречаются контексты номинализации: Если бы в табачном дыме содержалось такое же ее количество, то *переселение к праотцам* каждого выкурившего сигару было бы актом непременным. П. Трофименко. Закурим и подумаем ⭘ Миша плевал с балкона вниз, помнил детство, *ушедшее к праотцам*, и с надеждой осматривал незыблемый, словно мировая культура, мир, расположенный вокруг и внутри, который, будто просящая пищу собачка, жаждал творца и тайн. Е. Радов. Змеесос

➡ В некоторых контекстах обращается внимание на библейское происхождение идиомы: Он прожил с нами семнадцать лет, вошел в литературу, изображен в картинах, купался в любви и признании широких масс, ощутил вкус истинной славы… и, выражаясь языком высоким, библейским, «пресытившись днями своими, *ушел к праотцам*». Д. Рубина. Окна. ➡ Часто встречается в литературе XIX – начала XX в.: Спрашивается: чем же наследник двадцати душ, сумевший посредством хладнокровия и хитрости сделаться под конец жизни владельцем целой сотни душ, ниже сына, которому отказал эту сотню и который, наследовав от отца и хладнокровие, и хитрость, и скопидомство, в свою очередь *отошел к праотцам* уже владельцем целой тысячи рабов? В. Майков. Стихотворения Кольцова с портретом автора… • Вдова, родивши ему сына, а потом дочь, поживши мало после этого происшествия, *переселилась к праотцам*, завещавши имение детям. Т. Шевченко. Несчастный • Старик, слышно, не пережил своего несчастия и тоже *отправился к праотцам*, унеся с собою необычайную любовь к книгам

и громадную библиографическую память. В. Крестовский. Петербургские трущобы • Долголетний Фирс, по моему окончательному мнению, в починку не годится, ему *надо к праотцам*. А. Чехов. Вишневый сад ➢ ДД

П-169 ▪ СВЕЖО *ПРЕДАНИЕ* [А / НО / ДА ВЕРИТСЯ С ТРУДОМ] *книжн.* Высказывание, в котором подвергается сомнению недавнее утверждение о том, что имеет место нечто хорошее, поскольку ранее в подобных ситуациях всегда имело место что-то плохое. 🗐 Очень настораживает активное продвижение на восток НАТО и Соединенных Штатов. Хотя стратеги из Североатлантического альянса и их коллеги из Пентагона заверяют, что подобные «маневры» вызваны лишь стремлением противостоять международному терроризму и направлены сугубо против стран так называемой «оси зла». Как говорится, *свежо предание, но верится с трудом*. Достаточно посмотреть на «миролюбивые» инициативы Америки и НАТО. Публ. Инт. • Генеральный директор Российской телевизионной и радиовещательной сети заявил, что Россия сможет полностью перейти с аналогового телевидения на цифровое уже к 2009 году, а не к 2015-му, как определено в утвержденной властями концепции. Как говорится, *свежо предание, но верится с трудом*. Публ. Инт. • На одном из последних заседаний думы Лисицын истребовал от нее согласие на предоставление гарантий области на получение зарубежного коммерческого кредита в размере тридцати девяти миллионов американских долларов! Кто будет отдавать эти деньжищи? Черномырдин? *Свежо предание*. Публ. Инт. ⭘ Этот русский помещик, – назовем его хоть П., владетель в прежнее золотое время четырех тысяч крепостных душ (крепостные души! понимаете ли вы, господа, такое выражение? Я не понимаю. Надо справляться с толковым словарем: «*свежо предание, а верится с трудом*»), был, по-видимому, один из тех русских лежебок и тунеядцев, что проводили свою праздную жизнь за границей, летом на водах, а зимой в парижском Шато-де-Флере, где и оставили в свой век необъятные суммы. Ф. Достоевский. Идиот

➡ Переосмысление цитаты из «Горя от ума» А. Грибоедова, где это выражение употреблено в ином значении: для описания ситуации, которая меняется настолько быстро, что нечто, происходившее по историческим меркам недавно, представляется невероятным, невозможным: «Как посравнить, да посмотреть / Век нынешний и век минувший: / *Свежо предание, а верится с трудом*; / Как тот и славился, чья чаще гнулась шея; / Как не в войне, а в мире брали лбом». ➢ КК

П-170 ▪ С [ЛЁГКИМ… / БОЛЬШИМ…] *ПРИБАБАХОМ* (Человек) иногда ведущий себя [несколько/очень] странно – часто из-за чрезмерной сосредоточенности на одной идее, цели т. п., *причем странность осмысляется как результат воздействия на сознание чего-то непонятного, ассоциируемого с резким отрывистым звуком – шумом, грохотом и т. п.* 🗐 – Между нами говоря, *с большим* он *прибабахом*, Маклер этот. Н. Леонов, А. Макеев. Ментовская крыша • Может составиться впечатление, что он был каким-то маньяком, параноиком. Да нет, он был в общем совершенно обычным парнем, ну просто он хотел в Париж, хотеть ведь никому не запрещено. У каждого свое хобби, или свой таракан в голове, как сказали бы англичане. Ну, *с легким прибабахом*, бывает. М. Веллер. Хочу в Париж • – Не обращай внимания, капитан, это наша архивистка Клавдия Ивановна. Она женщина патриотическая, но немного *с прибабахом*. Д. Быков. ЖД • Им адреса дают в больнице, и они ходят. Так вот, за ручку по сифилитикам ходят. Они *с прибабахом* обе. Н. Коляда. Куриная слепота ⭘ Давно обратила внимание, что большая часть товарищей, ищущая вторую половину в Интернете, частенько наделена *неслабым* таким *прибабахом*. РечОб. Инт. ☑ Обнаруживаются авторские употребления, существенно отличающиеся от стандартного: – То есть я как хочу сделать, Паш, – тонким тенором говорил Арнольду Сэм, – я туда поеду и возьму корыто, а назад своим ходом. Тут я корыто продам, а продам я его, Паша, круто. Они сейчас дорогие. И тогда у меня *с прибабахом* на два новых выйдет. В. Пелевин. Жизнь насекомых ➢ АБ

П-171 ▪ ПО *ПРИБОРАМ* Будучи не в состоянии осмыслить свои действия (часто в сильном опьянении, душевном волнении, сильно устав и т. д.), идти в определенное место, неосознанно используя интуицию или опыт осуществления такой деятельности, *как бы уподобляясь действиям летчика, использующего для поддержания курса самолета не визуальные данные, а только показания навигационного оборудования*. ❖ автоматически, машинально, механически 🗐 На работе отмечали день рождения коллеги. Догоняться пошли в зимний сад. Догнался, сломал пальму пластиковую за две штуки, и *по приборам* добрался до дома – в целости и сохранности! РечОб. Инт. Последнюю сотню метров до дома я шел *по приборам*, потому как тащил огромную коробку в охапке, так как наверченная нами ручка из скотча начала отклеиваться. РечОб. Инт. Будучи в подпитии, кое-как, «*по приборам*», добрался до дома Васьки, постоянно думая «ну всё, мне капец». РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

П-172 ▪ [– ПРИВЕТ!] – *ПРИВЕТ* ОТ СТАРЫХ ШТИБЛЕТ Дружеское приветствие (чаще ответное) *в форме притворной передачи приветствия от старой обуви, выбор которой определяется фонетическим сходством окончания названия этой обуви с окончанием слова «привет»*. 🗐 – Здравствуйте, молодой человек! Я не опоздал? Вам

привет от Алика! – *Привет, привет от старых штиблет*. Держите посылку. Корпус РусПроз. • – Привет! – *Привет от старых штиблет*! Думал сегодня писать не буду, устал. Но ничего, сходил к холодильнику, принял пару пива и снова как огурчик. Корпус РусПроз. • Мой телефон – заряжается, и периодически бросаю на него взгляд. Когда стакан почти допит – телефон звонит: – *Привет, от старых штиблет*. Ты опять сегодня церковь манкировал? А я с утра сегодня в одиночку пошел – супруга моя в отъезде. ХудТексты Инт. ✪ Веселые шаги прогремели по мерзлым доскам крыльца, загремев, распахнулась дверь, перевалился через порог грудастый клуб морозного пара, и в комнате возник мужчина в длинном теплом пальто, с неожиданно маленькой шапкой на маленькой голове. Беззвучно хохоча, он оглядел кабинет крохотными глазками, тоненьким голосом пропищал: – Начальству *привет от новых штиблет*! В. Липатов. Три зимних дня • Нина. Иди отсюда быстрей. Сейчас милиция за тобой придет. Иди домой. Иванов. Ты, что ли, вызвала? Нина. Не я. (Подумав.) Ну, я вызвала, и что? Иванов. Вызвала, так обождем, что ты скажешь. Пусть я по тюрьмам буду. (Расчувствовавшись.) Сначала в детдоме, потом в общежитии. Тоже это не свой угол. Только дали комнату, только-только: и *привет от старых штиблет*. Теперь по тюрьмам. Надо же! Л. Петрушевская. Уроки музыки ➢ АБ

П-173 ▪ [И] *ПРИВЕТ* РОДИТЕЛЯМ 1. ПРИВЕТ РОДИТЕЛЯМ Формула прощания, показывающая некоторую категоричность принятого решения об уходе (говорящего или его собеседника) и пренебрежение прощающегося к собеседнику *в форме предложения передать выражение дружеских чувств и хорошего отношения прощающегося к родителям собеседника, которых прощающийся может даже и не знать.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ты нам еще должна две косых. – Кому я должна – всем прощаю. Счастливо оставаться, дефективные, *привет родителям*! Корпус Детект. • Тоша не отрывал глаз от Осипа. Тогда Узлов сунул «пичок» за широкий кожаный ремень, продетый в потасканные джинсы; финский нож уместил в правый передний карман; заточку пристроил в задний. – Мотайте отсюдова, – сказал он, протягивая мне отличный охотничий нож, – мотайте, ребята, в темпе! *Привет родителям*. В. Рецептер. Узлов, или Обращение к Казанове

2. Указание на то, что описываемая негативная ситуация неизбежна и ее нежелательные последствия неустранимы, *в виде формулы прощания, показывающей категоричность принятого решения об уходе.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Кришна, поменьше с ним разговаривай. Ложкой по лбу *и привет родителям*. А. Шипенко. Археология • Ольга знала, что по восемьдесят восьмой статье – «Нарушение правил о валютных операциях...» и так далее – могут взять только с поличным. Хвать тебя за лапку при совершении сделки *и привет родителям*! От трех до восьми. Корпус Детект. ➢ АБ

П-174 ▪ [И] *ПРИВЕТ* СЕМЬЕ 1. ПРИВЕТ СЕМЬЕ Формула прощания уходящего человека (или остающегося – с уходящим), показывающая некоторую категоричность принятого решения об уходе (говорящего или его собеседника) и пренебрежение прощающегося к собеседнику, *в форме предложения передать выражение дружеских чувств и хорошего отношения прощающегося семье, которую прощающийся может и не знать.* 🗐 – Ладно, – неожиданно для себя сказал Митя. – Я пошел. – Ну давай, иди, – покачал головой Вася. – *Привет семье*. Корпус РусПроз. • – Не подведи меня и не забудь: с долгами нужно рассчитываться. Ступай. Тебя никто не тронет. *Привет семье*... Удивленный таким неожиданным поворотом, коммерсант рассыпался в благодарностях и искренних заверениях своей преданности. Корпус Детект.

2. Указание на то, что описываемая негативная ситуация неизбежна и ее нежелательные последствия неустранимы, *в виде формулы прощания, показывающей категоричность принятого решения об уходе.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Не надо думать, что ставки по депозитам компенсируют инфляцию. Стоит только Центробанку понизить ставку рефинансирования *и привет семье*… – ставки упадут, а инфляция останется прежней. Корпус Публ. ➢ АБ

П-175 ▪ [И] *ПРИВЕТ* ТЁТЕ 1. ПРИВЕТ ТЁТЕ Формула прощания уходящего человека (или остающегося – с уходящим), показывающая некоторую категоричность или легкость решения о расставании, а также напускное безразличие и пренебрежение к собеседнику, *в форме предложения передать выражение дружеских чувств и хорошего отношения прощающегося к гипотетической близкой родственнице собеседника.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Солодовников подъехал с санями к штабелю и стал кидать листы в сани. Морозов стоял рядом, считал. – *Привет тете*, – сказал Солодовников, отсчитав пятнадцать листов. И поехал. В. Шукшин. Шире шаг, маэстро! ☑ В некоторых контекстах прощание сопровождается семантическим эффектом исключения адресата из личной сферы: Кроме всего прочего, хорошо бы знать, чего хочешь сам. Ведь знать бы точно, что не собираешься жениться, тогда и до свидания! Ку-ку! *Привет тете*! Корпус РусПроз. • Но араб жениться не чесался, а когда Ирочка поставила вопрос ребром, выразился в том духе, что «Ага? А по ха не хо? *Привет тете*», и так далее, и выставил Ирочку со всеми ее убогими шмотками вон. Т. Толстая. Петерс

2. Указание на то, что описываемая негативная ситуация неизбежна и ее нежелательные последствия неустранимы, *в виде формулы прощания, показывающей категоричность принятого решения об уходе.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Строите тут разные планы, а закроют вашу богадельню – *и привет тете*. Корпус РусПроз. ➢ АБ

П-176 ▪ И *ПРИВЕТ* 1. Указание на быстрый уход (или отъезд) кого-либо, часто без предупреждения остающихся, *передаваемое в форме краткого дружеского прощания уходящего.* 🗐 Прекрасный товарищ, учился отлично и всё такое. И была у него, надо вам сказать, одна странность. Бывало, придет он на вечеринку на хате у сынка какого-нибудь генерала или маршала, но чуть все разбредутся шерочка с машерочкой, он потихоньку в прихожую, фуражечку набекрень *и – привет*. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Мелодию движения опять поймать... Еще немного выпить, съесть, что это? Желе из клюквы, стрельнуть десятку – *и привет*. С. Солоух. Клуб одиноких сердец унтера Пришибеева • – Аллочка, – сказал Чеглинцев, – попрощаться с вами я пришел. Последний нонешний денечек гуляю с вами я, друзья. Завтра начальник дает машину – *и привет*! Б. Орлов. После дождичка в четверг • Я и так раненый у меня вон правая как изрешечена непонятно как ходит а они клубничку едят и срут на меня. Вот как. Хорошо получается я работай а вы поели *и привет* а я тут торф вози за вас за всех. В. Сорокин. Норма

2. Указание на то, что обсуждаемая (часто подразумеваемая и не описываемая подробно) негативно оцениваемая ситуация неизбежна и ее отрицательные последствия неустранимы, *в форме краткого дружеского прощания – как будто то, что было прежде, безвозвратно уходит или исчезает.* 🗐 – На верхотуре смену отпахать – рожа деревенеет. Все старые строители – радикулитчики: разогреешься за работой – а ветерок поясницу прохватит, *и привет*. М. Веллер. Приключения майора Звягина • «Черт бы их всех побрал с этими дарами, – думал Гена. – Сейчас дадут на улице по голове, *и привет*». С. Обломов. Медный кувшин старика Хоттабыча • Он смеялся над рассказами тетушек и матери о ворах и убийцах, и те обижались, говорили, что много развелось после войны людей жестоких, кровь для которых – водица, он помнил всякие истории о том, как проигрывают последних в очереди в карты, подойдет хмырь в серой кепочке, сползшей на глаза, ножиком, выточенным из напильника, пырнет в бок – *и привет*. Б. Орлов. После дождичка в четверг • Если бы тебе нужно было в тридцать лет научиться голову держать, ты бы не научился, и на живот бы не научился переворачиваться, ни сидеть, ни говорить, не говоря о том, что говорить, да и не родился бы ты в тридцать лет, завалил бы ты это всё дело с рождением, застрял бы где-нибудь в трубах, *и привет*. В. Нарбикова. Равновесие света дневных и ночных звезд

3. Указание на то, что реализация обсуждаемой (часто подразумеваемой и не описываемой подробно) ситуации полностью решает имеющуюся проблему *в форме прощания с этой проблемой*. 🗐 – И еще, как говорится, не для протокола. Я бы на твоем месте рванул отсюда, пока выпускают. Воссоединился с женой – *и привет*... С. Довлатов. Заповедник • До сих пор нас вели из класса в класс, с курса на курс, и создалось впечатление, что вся жизнь разграфлена на классы до самой пенсии и остается только в нужный момент сдать экзамен, посидеть пару ночей – *и привет*! Ты уже на следующей ступеньке. А. Житинский. Дитя эпохи • Я благодарю судьбу, плюю на предрассудки, хватаю девчонку *и – привет*. Я начинаю новую жизнь. А. Вампилов. Прошлым летом в Чулимске • ГАИ их останавливает, а они из бардачка пачку денег на штраф вытащат – *и привет*… Лихие ребята... Корпус Публ. • – Я хотел прекратить это дело дозволенными законом способами. Оштрафовали всех – *и привет*! Корпус Публ. ➢ АБ

П-177 ▪ [И] С *ПРИВЕТОМ* 1. С ПРИВЕТОМ Ритуализованная формула прощания *в форме указания на наличие у говорящего желания передать от себя адресату чувство личной приязни*. ☑ Используется преимущественно в письменной речи и непосредственно предшествует подписи. 🗐 И вот, пожалуста, она же мне надстраивает такие прямые рога! Тут кого хошь обида возьмет. Я тоже – не каменный. *С приветом*. Иван Петин. Шофер I класса. В. Шукшин. «Раскас» • Вся квартира вздохнула, когда отец съехал. И теперь новых скандалов мать не допустит, остережется. Всё, Аркадий Антоныч. *С приветом*. Пишите письма. Э. Шим. Ребята с нашего двора • Старики говорят, что урожай будет обильный. Борис вступил в партию КПСС, потому что перевели его на должность главным бухгалтером и работа очень ответственная. К сему остаюсь *с приветом* ваша любимая супруга Людмила. В. Войнович. Путем взаимной переписки

2. С ПРИВЕТОМ Ритуализованная формула приветствия *в форме указания на наличие у говорящего желания передать от себя адресату чувство личной приязни*. ☑ Чаще используется в речи, когда между говорящим и адресатом нет непосредственного контакта и реплика говорящего отдалена по времени от реплики адресата; типична для письменной речи. 🗐 Монечка, моя маленькая женщинка! *С приветом* из города Дубоссары! Как там бьется твое золотое сердечко? М. Палей. Кабирия с Обводного канала • – Передала Онучкина. Кто принял? – Привалов. – *С приветом*, Привалов! Давно служишь? А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Добрый день, быть может, вечер, я знать, конечно, не могу, привет от чистого сердечка я передать тебе спешу. Здравствуй, покойная мама, *с приветом* к тебе твой сын Федя. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги командора • Здравствуйте,

дорогой и любимый супруг Ваня, *с приветом* к вам ваша супруга Людмила, добрый день или вечер! В. Войнович. Путем взаимной переписки

3. Указание на то, что обсуждаемая (часто подразумеваемая и не описываемая подробно) негативно оцениваемая ситуация неизбежна и ее отрицательные последствия неустранимы, *в форме краткого дружеского прощания – как будто то, что было прежде, безвозвратно уходит или исчезает.* 🗐 Ох, какой я молодец! Какой молодец! Заторопился бы, сплоховал – *и с приветом*! В. Астафьев. Царь-рыба • Нора лежит у него на руке и рассказывает, как наняла рабочих починить ограду балкона, как они взяли аванс – *и с приветом*, как трудно найти было человека, чтоб посидел и покараулил квартиру, пока работяги доламывали балкон. Г. Щербакова. Актриса и милиционер • – На три сотни он накрылся. – Чего? – Накрылся. *С приветом*, значит, три сотенных. Б. Васильев. Не стреляйте в белых лебедей • – А кто за каждую копейку дрожит, у того их не будет. – Как же не будет, если он их не бросает зря на ветер, не пропивает, как ты? – А так. Они поймут, что он жмот, *и – с приветом*! В. Распутин. Деньги для Марии

4. И С ПРИВЕТОМ Указание на то, что реализация обсуждаемой (часто подразумеваемой и не описываемой подробно) ситуации полностью решает имеющуюся проблему *в форме прощания с этой проблемой.* 🗐 – Пораспущались, товарищ майор, – сочувственно произнес один сержант, крепко выученный насчет засилья всяких террористов, поминутно готовящих покушения на вождей. – Либеральничаем с нашими гуманизмами. Сразу надо в расход, на мушку – *и с приветом*! Согласно, как говорится, здоровому классовому чутью... Ю. Герман. Я отвечаю за всё

➡ В XIX в. встречаются контексты использования идиомы в значении ‘доброжелательно’: Мне было не легко от этой свободы, но всё же я *с приветом* смотрел из окна на мрачные деревья парка, едва сквозившие из-за дымчатого тумана, благодаря их за покой. А. Герцен. Былое и думы. ☑ Для XX в. такое употребление нехарактерно, ср., впрочем: – Простыню я повесил на калорифер сушиться, – сказал Сербинов, – она от меня взмокла. Прощайте, я ухожу... – До свидания, – *с приветом* ответила Софья Александровна и не смогла отпустить человека без внимания. – Куда вы уезжаете? – спросила она. А. Платонов. Чевенгур ➢ АБ

П-178 ▪ С [ЛЁГКИМ… / БОЛЬШИМ…] *ПРИВЕТОМ* (о человеке) Иногда ведущий себя [несколько/очень] странно – часто из-за чрезмерной сосредоточенности на одной идее, цели т. п. 🗐 Верочки аттестовали его [Розенблюма] как тихого скромного человека *с большим приветом*, стебанутого от любви к микробиологии. Юз Алешковский. Смерть в Москве • «Вы, девочка, запомните, – повторяла, плача, Шевелинова, – вы, девочка, запомните главное: у вашего отца эта умершая женщина первый и вообще единственный случай. Помните это. И вообще можете отпираться – я, мол, ничего не знаю». – «От кого отпираться?» – спросила конкретная и трезвая в жизни Лена, но плачущая Шевелинова уже ушла, на прощанье Лену поцеловав: Лена не сомневалась, что высохшая тетка *с приветом*. В. Маканин. Предтеча • Многие считали, что он вообще *с приветом* – этакий молчун, не то ударенный пыльным мешком из-за угла, не то блаженненький какой-то, леший его разберет! Нева • – Что, Пушкин был нормальным?! Вряд ли. *С приветом* все были! Корпус Публ. • Когда экосаботажники под предводительством загадочной дамы совершают налет на звероферму, где в пылу борьбы отключают питьевую воду у сотен норок, общество мясоедов укрепляется в своем убеждении, что все они в лучшем случае ребята *с приветом*, а в худшем – просто хулиганы. Корпус Публ. ⭘ Больные и медсестры удивлялись несоответствию ее настроения с тяжестью болезни. Соседка Алевтина с желчным пузырем считала, что длительный наркоз повлиял на ее мозги и теперь Марго «*с дружеским приветом*». В. Токарева. Ничего особенного ➢ АБ

П-179 ▪ ДЕРЖАТЬ... НА *ПРИВЯЗИ* (кого-л.) Делать так, чтобы кто-либо был в зависимости от субъекта и не имел свободы действий, *что описывается как положение привязанного животного.* 🗐 И если говорить трезво, меня ведь никто не держит *на привязи* в операторской, и за спиной моей трепещут крылья гравилета. Е. Велтистов. Глоток солнца • – Он меня никогда не отпустит, – вдруг с ужасом подумала Ольга. – Он так и *будет держать* меня *на привязи* и помыкать мной. Корпус Детект. • Когда-то было решено: диспетчера Шулыгина ни в какие комиссии не вводить, ни на какие совещания не пускать. Степана *держали на привязи*. Корпус Детект. ➢ КК

П-180 ▪ ГДЕ *ПРИДЁТСЯ* В любом, в том числе совершенно неподходящем месте, в котором оказывается человек из-за каких-то обстоятельств, не имея возможности или не желая делать собственный выбор. ❖ безразлично где 🗐 Теперь опять объявился в Матере, спал без родного угла *где придется*, иногда даже у Богодула в его колчаковском бараке <…>. В. Распутин. Прощание с Матёрой • Еще четыре дня Иван провел в привычных скитаниях, ночевал *где придется*, когда с компанией, а когда и один. Корпус Публ. • В три часа ночи, когда гости улеглись *где придется*, внезапно погас свет в квартире. Корпус Публ. • Мы работали через силу и получали сорок шесть рублей стипендии в месяц и обедали *где придется* или совсем не обедали… Корпус Публ. • – Мой учитель никогда не сочинял монографий, он писал компактные тексты и печатал их *где придется* –

от совсем непрофильных журналов вроде «Юности» до профильных, но экзотически малотиражных сборников. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-181 ▪ КАК *ПРИДЁТСЯ* (Делать что-л.) произвольным образом – в том числе так, что это может осуждаться – под влиянием каких-то обстоятельств, не имея возможности или не желая делать собственный выбор. 🗐 У Люси была какая-то другая, непонятная, неизвестная старухе жизнь, в которой многое делается по-новому, может, даже умирают по-другому – старуха не знала. Ей уже поздно отказываться от своих привычек – и умрет она *как придется*, и поплачет, когда будет охота, по старинке, и всё же при Люсе старуха старалась удерживать себя, чтобы не сказать и не сделать лишнее – что может рассердить дочь. В. Распутин. Последний срок • – Очеловечивать их будете? – вкрадчиво осведомилась Сельма. Андрей через силу ухмыльнулся. – Это уж *как придется*, – сказал он. – Может быть, действительно придется очеловечивать. Эксперимент есть Эксперимент. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • – Прости за кощунственный вопрос… а как чисто технически происходит спуск тела? – Прости и за кощунственный ответ. *Как придется*. В горах это уже не тело – груз, требующий доставки. Где волоком, где пинком. Корпус Публ. • Часть лесов, которая находилась в безвозмездной собственности колхозов и совхозов и использовалась *как придется*, останется у прежних владельцев. Корпус Публ. • – Убежали с товарищем из детдома – и на север. В товарняках, на крышах, *как придется*… Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

П-182 ▪ КАКОЙ *ПРИДЁТСЯ* Обладающий случайным свойством, обусловленным нежеланием человека делать собственный выбор, а также отсутствием у него такой возможности. ❖ любой, случайный 🗐 Обычно текст украшает своего автора. Что и неудивительно: литературе мы посвящаем лучшие часы, а остальному – *какие придется*. А. Генис. Довлатов и окрестности • Отец, несмотря на это, все-таки как-то еще удерживался в семье, и трудно сказать, на каком основании этот человек пытался каждый вечер возвращаться домой в миролюбивом состоянии духа, со смущенным или деланно равнодушным или еще *каким придется* видом, каждый раз не его собственным, а каким-то наживным, приготовленным только что <…> Л. Петрушевская. Отец и мать • Рюмки были не *какие придется*, а коньячные, нож был отточен так, что лимон без едких брызг и усилий разошелся на прозрачные колесики <…>. Октябрь • – Ты какой галстук наденешь в театр? – Да *какой придется*. Какая разница! Там всё равно ничего не видно. ХудТексты Инт. ➢ АБ, ДД

П-183 ▪ КОГДА *ПРИДЁТСЯ* В момент времени, в который человек оказывается под влиянием каких-то обстоятельств, не имея возможности или не желая делать собственный выбор. ❖ безразлично когда; в любой подходящий момент 🗐 – А ты привык только под утро ложиться спать? – спросила Ира. – Ложусь *когда придется*. А. Мельник. Авторитет • Последние две недели Павел почти не спал – так, забывался у случайных знакомых на протертых диванах и несвежих кроватях *когда придется*. Корпус РусПроз. • Главное – побольше тренироваться: днем и ночью, в танцзале и на улице, в подземном гараже и... на кладбище старых автомобилей. Где придется и *когда придется*. Лишь бы победить! Корпус Публ. ⭘ – Как вы обычно называете Снегового – полковник, по фамилии или по имени-отчеству? – *Когда как придется*, – буркнул Малянов. А. и Б. Стругацкие. За миллиард лет до конца света ➢ АБ, ДД

П-184 ▪ КТО *ПРИДЁТСЯ* Любой человек, в том числе абсолютно неподходящий, который в силу обстоятельств случайно оказался в нужном месте и в нужное время. ❖ безразлично кто 🗐 Папа где-то пропадал, а когда был дома, спорил с *кем придется*, рубил воздух ладонью, говорил о «тотальном счастье всего человечества». И. Грекова. Фазан • – А кто вам лабораторные работы делает? – *Кто придется*! Корпус Публ. • – Наши места облюбовали наркодельцы. Они засевают свободные от зарослей площади коноплей, а для охраны плантаций нанимают *кого придется*. Корпус Публ. • Сезон заканчивается. Театры закрываются, отдают в аренду *кому придется* свои помещения. Корпус Публ. • Зато теперь он едет. В самый раз. / Он должен поскорей от рук отбиться. / От рук ее, от губ ее, от глаз, / В *кого придется*, наскоро, влюбиться. К. Симонов. Первая любовь ➢ АБ, ДД

П-185 ▪ КУДА *ПРИДЁТСЯ* В любое, в том числе совершенно неподходящее место, в котором оказывается человек из-за каких-то обстоятельств, не имея возможности или не желая делать собственный выбор. ❖ безразлично куда 🗐 Это машинка, которая будит фантазию и направляет ее *куда придется*, а в особенности туда, куда вы сами бессознательно – я подчеркиваю: бессознательно – не прочь ее направить… А. и Б. Стругацкие. Хищные вещи века • Хозяин, усадив гостей *куда придется*, открыл вино и разлил в чашки. Корпус Детект. • Друзья охотились поблизости, стреляли *куда придется*, веселясь и выхватывая друг у друга старое ружье. Корпус Публ. • Евдокия, распаляясь всё больше, била уже не глядя, *куда придется*, замахивалась прямыми руками из-за спины. Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

П-186 ▪ ЧТО *ПРИДЁТСЯ* Что-либо, в том числе и абсолютно неподходящее, что в силу обстоятельств оказалось в пределах физической досягаемости. ❖ безразлично что 🗐 Я наступил, провалился и упал – комар плотной завесой стоял, именно стоял в заветерье, не тот долгодумный российский комар, что сперва напоется,

накружится, затем лениво примется тебя кушать. Нет, этот, северный, сухобрюхий, глазу почти не заметный зверина набрасывается сразу, впивается без музыки во *что придется*, валит сохатого, доводит до отчаяния человека. В. Астафьев. Царь-рыба • Пуля-другая в подъезде, и еще – контрольный выстрел в голову... Очередь из автомата... Бомба под дверью... бомба в автомашине... Это всё вещи безнациональные, космополитические. Ну, ножом, топором, *чем придется* на кухне, по пьяному делу – это еще туда-сюда... Топор – это наше, исконное, а остальное – от цивилизованного мира, национальной окраски не имеет... Корпус Публ. • В самом начале своей песенной карьеры Володя, как и все, пел *что придется*. Корпус Публ. • Беженцы получают по триста граммов хлеба в день и по два лари сорок тетри в месяц. Торгуют *чем придется*. Корпус Публ. • Ведь каждый, кто в изгнаньи тосковал, / рад муку *чем придется* утолить / и первый подвернувшийся овал / любимыми чертами заселить. И. Бродский. Твой локон не свивается в кольцо... ✪ – У Леопольда сломана нога. У Татьяны-большой лихорадка. У остальных – *что придется*. На вкус, на цвет товарищей нет. Кир Булычев. Закон для дракона ➢ АБ, ДД

П-187 ▪ С [ЛЁГКОЙ…] *ПРИДУРЬЮ* (о человеке) Иногда ведущий себя [несколько] странно – из-за чрезмерной сосредоточенности на одной идее, цели, а также из-за необоснованных требований, вздорности, возрастных изменений сознания и пр. 🗐 Огни уже летят в окружающем черном просторе, уже пора мне становиться гениальным хитрым старикашкой *с легкой придурью*, пора уже входить в роль, а пока что не хочется. В. Аксенов. Золотая наша железка • И всё же у нас дело подвигалось! Надо бы сюда того тракториста. Он, кажется, немножко *с придурью*, но топор у него в руках играет... В. Чивилихин. Над уровем моря • Он прелестный человек. Но если он немного... Он слегка... ну *с придурью*, что ли? Ну и это, конечно, ничего. Кто сейчас нормальный? Такой ритм жизни. А. Соколова. Фантазии Фарятьева • – Не понимаю я тебя, старик, – тягостно вздохнул Валентин. – Не понимаю... Вроде нормальный парень, а *с придурью* какой-то... Корпус Детект. ✪ То открывалось голубоватое, как бы намазанное сметаной небо, то проносились низкие, *с хмурью и придурью* облака, на клумбах вблизи пруда гнулись лиловые, розовые и белые астры, теряли лепестки, сгибались стебли георгинов, находила тоска поздней прощальной осени. В. Орлов. Аптекарь ➢ АБ

П-188 ▪ БЕЗ *ПРИКРАС* *нейтр.* Соответствуя действительности и не искажая ее в сторону улучшения. ☑ В синтаксической функции определения или обстоятельства. 🗐 Что загрустил, дурачок, славно гуляем, это и есть настоящая жизнь, *без прикрас*, – Лелька или Олька смотрела на меня с материнской теплотой. П. Алешковский. Седьмой чемоданчик • Мы не увидим снегов Килиманджаро и не будем, разинув рты, глазеть, как из великой реки Сенегал вылезают на берег крокодилы. Но кое-что дано увидеть и нам. Черная лента шоссе прорезала саванну, и перед нами Африка *без прикрас* и европейского лоска. В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира • Бесспорно, что портрет, но *без прикрас*: / поверхность, чьи землистые оттенки / естественно приковывают глаз, / тем более поставленного к стенке. / Поодаль, как уступка белизне, / клубятся, сбившись в тучу, олимпийцы, / спиною чуя брошенный извне / взгляд живописца – взгляд самоубийцы. И. Бродский. На выставке Карла Вейлинка • Но это уж ваше дело, верить или не верить мне, а мое дело – *без прикрас* и без утайки поведать вам, что происходило со мной. В. Шефнер. Человек с пятью «не»... • А я возвращаюсь к смерти дяди Иосифа. Я расскажу, как всё было в действительности. Без умолчаний и *без прикрас*. Им нету здесь места. Саша Соколов. Палисандрия • Это книга, обреченная на скандальный успех. Начали говорить о ней и ругать ее еще до выхода. Это попытка человека, хорошо знавшего великого танцора, рассказать о его судьбе *без прикрас* и недомолвок. Корпус Публ. • Редкий в данном жанре и весьма реалистичный фильм, *без прикрас* изображающий мир наркоманов и алкоголиков. Корпус Публ. ✪ Я не сумел понять Тебя в тот раз, / Когда, в туманы зимние оправлен, / Ты убегал от посторонних глаз, / Но всё же был прекрасен *без прикрас*, / И это я был злобою отравлен. А. Галич. Песня о Тбилиси ➢ АБ

П-189 ▪ ЗАГЛОТНУТЬ… *ПРИМАНКУ*; КЛЮНУТЬ НА ПРИМАНКУ Реагировать (на некоторое высказывание или действие) именно так, как рассчитывал некто, чьей целью было манипулирование в собственных интересах поведением другого человека, *что описывается по аналогии с поведением рыбы, которую ловят на крючок, на который надет кусочек пищи.* ❖ клюнуть, попасться 🗐 В последних наших совместных с Андреем Павловичем картинах я, к своему стыду, продолжал морочить голову доверчивому другу. <…> Так, в фильме «Вокзал для двоих» песню «Живем мы что-то без азарта» <…> я приписал Давиду Самойлову. Это было, конечно, большое нахальство с моей стороны, ибо я считаю Самойлова, пожалуй, одним из самых крупных стихотворцев нашего века. Но Андрей Павлович *«проглотил» приманку*. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Потом, позже, мне пришло в голову, что я отождествил полковника со своею жертвою совершенно безосновательно, что это могло быть простым совпадением: ну, скажем, полковник Горюнов трагически погиб накануне под колесами трамвая, а я убил аптекаря Попова, не тянущего на газетный некролог, – но в то время мой возбужденный мозг с такой цепкостью *заглотил приманку*, что любые доводы разума разума силы не имели. Е. Козловский. Мы встретились в раю… • – Порядок,

старик! Они *заглотили приманку*. Адам страшно обеспокоен твоим «похищением». Он готов задействовать все свои связи, всё влияние, чтобы помочь нам. Корпус Детект. • Питера было решено разрабатывать через агента, который должен был представиться российским разведчиком. Он *клюнул на приманку*, и началась «игра», закончившаяся приговором. Корпус Детект. ✪ В новых семинариях и духовных училищах конкурс не уменьшается, а, напротив, растет, потому что не всякий из молодых *клюет на западную приманку бездуховности*... Корпус Публ. ➢ КК

П-190 ▪ НЕ В *ПРИМЕР* (кто-л./что-л. кому-л./чему-л.) *нейтр.* Кто-либо или что-либо, полностью отличающиеся от упомянутых ранее кого-либо или чего-либо еще по некоторому обсуждаемому свойству, *что описывается в форме отрицания возможности использования сравниваемого в качестве образца реализации этого свойства для того (или чего), с кем (или с чем) происходит сравнение*. 🗐 Усложняется плавание, появляется всяческая коммерческая переписка, соображения сохранности груза, таможенные формальности, тем более в Гамбурге... Народ там, *не в пример* норвежцам, тертый, невежливый – того и гляди, обдерут как липку. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Дорога оказалась хорошая, *не в пример* муниципальному шоссе, – сначала очень ровный, ухоженный асфальт, а потом даже бетонка. А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба • Таракан безобиден и по-своему элегантен. В нем есть стремительная пластика маленького гоночного автомобиля. Таракан *не в пример* комару – молчалив. С. Довлатов. Ремесло • Молодежь с государственных станций уходит на коммерческие, коих в Москве уже около 40. Там заработки *не в пример* государственным. Корпус Публ. • Наши новые русские не дадут мне соврать: с европейцами дела вести легче и приятнее, чем с американцами. Европейцы, *не в пример* янки, не скряги. Корпус Публ. ✪ Тощеватая, рыжая, ключицы да щиколки, а волос всюду кучерявый у ней. Родственников не могли для нее разыскать, хоронить бы пора – осечка, некому. Симпатичная-симпатичная, и кончина ей – не кручина, усмехается – как ни при чем, и не тронулась телом ничуть, *не в пример* многочисленным. Саша Соколов. Между собакой и волком ☑ Если сравнивается одно и то же (например, в разные моменты времени) или сравнение передается сравнительной степенью прилагательного или наречия, то валентность *кому-л./чему-л.* может отсутствовать: Синеглазка сняла со стены полотенце и протянула Незнайке. Незнайка повозил полотенцем по лицу и только после этого решился открыть глаза. – Ну вот, теперь вы стали *не в пример* чище и даже красивее, – сказала Синеглазка. Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей • Темп мыслей сказочно ускорился, а вот руки двигались *не в пример* медленнее. Н. Перумов. Черное копье • Прихватили на самом выходе к путям, как только она выбралась из камеры хранения с полосатым баулом в левой руке, а в правой – с коляской, к которой двумя резинками от спортивной такой штуковины, которую в одно слово и не выговоришь – эх спандер, прости, Господи! – был приторочен еще один баул, только *не в пример* тяжельше. О. Овчинников. ProМЕТРО • Кресло – материя организованная, она мыслит. Ей уже не до соков, но она может совпадать с человеком, приняв форму его тела, и оттого перенимает его мысли. Возьмите теперь телефон: эта материя *не в пример* сложней. Она может выбирать, когда ей прийти в движение и с кем вас соединить. Д. Быков. Орфография ☑ Если для оценки степени выражения свойства используется сравнительная степень прилагательного или наречия, то связанный с ними член предложения (если он есть) имеет форму родительного падежа: Подспудно Рогов знал и то, что увидит в женском бараке нечто куда более страшное, чем видел до сих пор в мужских: он знал и то, что женщины, часто бывая не *в пример* прекраснее, отважнее и талантливее мужчин, точно так же превосходят их и в падении, небрежении, невежестве. Д. Быков. Оправдание ➢ АБ

П-191 ▪ СБОКУ *ПРИПЁКА* *прост.*; **С БОКУ ПРИПЁКУ** *прост.* Не принадлежать к значимым членам какого-либо сообщества, *что осмысляется, как нахождение на периферии*. 🗐 Война уничтожила миллионов десять работящих мужиков. Столько же (кто помоложе), демобилизовавшись, до деревни не доехали, а осели в городах, сперва *сбоку припека*, при вдовах и перезрелых невестах, а потом отстроились, поселились, укоренились. Д. Самойлов. Общий дневник • Антон всегда относился к пацану как к сыну, а к Антонине как к законной жене. Нормальная семья, нормальные отношения, и он вроде как глава добропорядочного семейства. Но теперь всё лопнуло. И семьи никакой нет. И он никакой не глава, а так – *сбоку припека*. Корпус Детект. ☑ Возможна факультативная валентность *где-л.*, ср. *тут, в этом деле*: Значит, вначале было так: Серж с Маришей, их дочь за стеной, я тут *сбоку припека*, мой муж Коля – верный, преданный друг Сержа; Андрей-стукач сначала с женой, Анютой, потом с разными другими женщинами, потом с постоянной Надей. Л. Петрушевская. Свой круг • – Куров может оказаться очень опытным и опасным преступником, и, если мы его спугнем, – прощения нам с тобой не будет. Главным образом, конечно, тебе, потому как я в этом деле *сбоку припека*. Корпус Детект. ☑ В стандартном употреблении требует одушевленного подлежащего; возможны и персонифицированные названия стран: Мы разбили Гитлера, мы разбили его фактически сами. Америка и Англия *сбоку припека*, кого же еще на свете мы можем бояться? А. Львов. Двор ✪ К этому часу только он, колчаковский барак, и уцелел, ни единой ни стайки, ни баньки больше не осталось. <…> Всё: снялась, улетела Матёра – царство ей небесное! Этот барак не считается, он, рубленный чужими

руками, и всегда-то был *сбоку припека*, с ним не захотели возиться даже пожогщики и под вечер на заказанном заранее катере, собравшись подчистую, укатили. В. Распутин. Прощание с Матёрой ➢ АК

П-192 ▪ ВЗЯТЬ НА *ПРИЦЕЛ* (кого-л./что-л.) 1. Направить огнестрельное оружие на кого-либо/что-либо, будучи готовым выстрелить при необходимости. ❖ прицелиться; **ДЕРЖАТЬ НА ПРИЦЕЛЕ (кого-л./что-л.); НА ПРИЦЕЛЕ** 🗐 Мрак опустился на него, а тут еще он вдруг увидел бодро шагающий по перрону небольшой отряд, вроде бы полувзвод моряков <…>. Никите вдруг показалось, что в следующий момент отряд *возьмет* его *на прицел*, то есть мгновенно и без церемоний отомстит за Кронштадт. В. Аксенов. Московская сага. Поколение зимы • Зеки и менты смотрели то на убегающего Глаза, то на Чумаченко, *держащего* его *на прицеле*. Лица застыли в испуге и растерянности. Самым решительным оказался Чумаченко. У ментов, видно, была договоренность: в случае побега стреляет он. Л. Габышев. Одлян, или Воздух свободы • В тридцати метрах прямо на него двигался отряд Абдуллы. Два пулеметчика *держали* Саида *на прицеле*. В. Ежов, Р. Ибрагимбеков. Белое солнце пустыни • Можете, конечно, влепить мне пулю, но тогда подохнем все вместе. Вы окружены, машины *на прицеле*, за своих стрелков я ручаюсь. В. Безымянный. Маньяк

2. Проявлять особый интерес к кому-либо/чему-либо, имея на него специальные планы, *как бы прицеливаясь в него*. ❖ заинтересоваться; **ДЕРЖАТЬ НА ПРИЦЕЛЕ (кого-л./что-л.); НА ПРИЦЕЛЕ** 🗐 Значит, Шаринец осмотрел квартиру, видел столовое серебро, одежду, даже золотые вещи, щупал, осязал, но не взял. Не взял, но запомнил, запомнил, как проник в квартиру, взял портфель, и всё осталось безнаказанным. Как же ему не *взять* такую квартиру *на прицел*? А. Рыбаков. Выстрел • Из вин он лишь шампанское признает, а кофе вообще не пьет. – И тем не менее, он появился здесь. – Это потому, что Ляля здесь бывает, а он ее *на прицел взял*. Я так понимаю. Э. Ростовцев. Завещание профессора Яворского • – Хочешь, приятное тебе скажу? Ваши биологические дамы всё время *держат* тебя *на прицеле*. Наблюдают и делятся. Тут мы недавно с Леночкой о тебе хорошо потолковали. В. Дудинцев. Белые одежды • Всюду, кроме Осло, Джонсон побежит на двести метров, в норвежской столице – на четырста. Мировой рекорд соотечественника Батча Рейнолдса на этой дистанции – тоже *на прицеле* у Джонсона, его он намерен побить до конца будущего года. Московский комсомолец • Вдохновленный «прорывом» на швейцарском фронте, председатель израильской Ассоциации спасшихся от холокоста Моше Занбар *берет* теперь *на прицел* Ватикан. Он утверждает, что Святейший Престол во время войны заполучил золотой резерв пронацистского правительства Хорватии, оцениваемый в 200 миллионов долларов. Известия ➢ МВ

П-193 ▪ *ПРОВЕРКА* НА ВШИВОСТЬ Выяснение того, не является ли кто-либо/что-либо в каком-либо важном отношении ущербным – *как бы зараженным вшами*, и, соответственно, неспособным выполнять свои функции, соответствовать имеющимся о нем представлениям и т. п., что позволяет определить дальнейшее поведение в отношении проверяемого; **ПРОВЕРЯТЬ НА ВШИВОСТЬ (кого-л./что-л.)** 🗐 Он не струсит, он поедет, он, как (с их точки зрения) дурак, сам полезет головой в мышеловку, не связываясь с милицией, никого не оповещая. <…> А если это подстроила Наталья, чтобы проверить его смелость? Вот вариант, не учтенный им, однако наиболее возможный: *проверка на вшивость*… Удовлетворение оскорбленного женского самолюбия: мол, он не стоит того, чтобы так уж набиваться… А. Битов. Лес • Неужели ему никогда не снилось море и обнаженная девушка, плывущая к нему по синим волнам? А вот мы возьмем и *проверим на вшивость* нашего схимника! Э. Володарский. Дневник самоубийцы • Большинство прений вокруг бюджета сводятся в основном к политторгам, а не к экономическим дискуссиям; в этой связи мнение той или иной фракции является не столько ее экономической позицией, сколько позой, пробой собственных сил и *проверкой* власти *на вшивость* в канун нового политического года. Эксперт • В личной жизни будьте готовы к разочарованиям в тех, кого вы знаете давно и кто вам близок, а также к проявлению эгоизма, жестокости, незаслуженным оскорблениям. Даже самые прочные и устойчивые отношения подвергнутся *проверке на вшивость*. Гороскоп ☑ Иногда в качестве проверяющего может выступать неодушевленная сущность: Ты ответил не совсем впопад, как бывает с людьми, давно ушедшими в себя, что жизнь *проверяет* тебя *на вшивость* исполнением желаний: заграницей, службой, женитьбой, автомобильной катастрофой. С. Гандлевский. Трепанация черепа • Культура не может и не должна любить и защищать власть. Ее предназначение скорее в другом: показывать власть в истинном свете, испытывать на прочность, *проверять на вшивость*. Век ✪ Сердце Черяги упало. Документы предстояло *проверить на вторичную вшивость*, – а вы никогда не пробовали *проверять на вторичную вшивость* документ, изначально состряпанный с упором, так сказать, *на первичную вшивость* – на то, чтобы обойти налоги и пошлины? Ю. Латынина. Охота на Изюбря • Вот так и посылает Бог нам идиотиков… больных… несчастных... Чтобы *проверить* нас *на вшивость души*. В. Маканин. Асан • – Как же можно жить в Париже при таких ценах? – В Париже жить можно, – усмехнулся Борис Борисович, – и весьма припеваючи. <…> французы получают

ежегодно *«поправку на вшивость»*, то бишь прибавку в зарплате, равную проценту инфляции. А. Гладилин. Большой беговой день ➢ АБ, МВ

П-194 ▪ БРОСИТЬ / ОСТАВИТЬ НА *ПРОИЗВОЛ* СУДЬБЫ *книжн.* **1. (кого-л.)** Перестать отказывать помощь, поддержку кому-либо, сделав тем самым зависимым от случайных (часто опасных) обстоятельств, *осмысляемых как ничем не ограниченные действия мифологизированного существа, определяющего последовательность и содержание событий в жизни человека.* 🗐 Складывается впечатление, что до нужд нашей культуры никому нет дела. Неужели и Москва *бросила* своих деятелей искусства *на произвол судьбы*? Корпус Публ. • – Я вижу, как презирает правительство, власть нас и как мы *брошены на произвол судьбы*. А правительство обязано заботиться о населении, иначе это стадо, первобытно-общинный строй. Корпус Публ. • Недолго думая, бросилась медведица наутек, *оставив* своих малышей *на произвол судьбы*. Корпус Публ.

2. (что-л.) Перестать способствовать деятельности, функционированию чего-либо, сделав тем самым зависимым от случайных (часто опасных) обстоятельств, *осмысляемых как ничем не ограниченные действия мифологизированного существа, определяющего последовательность событий и их содержание.* 🗐 И тут нужно кое-что сказать о Римской Церкви. Ей, конечно, естественно было от Византии отвернуться. По причинам, перечисленным выше, но и еще потому, что, объективно говоря, Византия, этот Новый Рим, *бросила* Рим подлинный *на произвол судьбы*. За исключением Юстиниана, Рим был полностью предоставлен самому себе, то есть визиготам, вандалам и всем прочим, кому было не лень сводить с бывшей столицей древние или новые счеты. И. Бродский. Путешествие в Стамбул • Догилев отказался стать министром, аргументировав это политической целесообразностью. Он возглавляет пропрезидентское «Движение за демократическую и процветающую Молдову» и не хотел бы *бросать* это политическое формирование *на произвол судьбы* в преддверии выборов, которые пройдут следующей весной. Корпус Публ. • МВД призвано не только искать воров, но и охранять культурные ценности. Между тем оно снимает охрану со многих объектов культуры, тем самым *бросая* их *на произвол судьбы* и фактически провоцируя воров. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

П-195 ▪ *ПРОКУКАРЕКАЛ*, А ТАМ ХОТЬ НЕ РАССВЕТАЙ; НАШЕ ДЕЛО ПРОКУКАРЕКАТЬ, [А ТАМ ХОТЬ НЕ РАССВЕТАЙ] 1. ПРОКУКАРЕКАЛ, А ТАМ ХОТЬ НЕ РАССВЕТАЙ Выражение недовольства человеком, который говорит что-то правильное или принимает решение (часто занимая некоторое официальное положение), но не учитывает всех последствий сказанного или не обеспечивает исполнения принятого решения, *что притворно осмысляется как рассуждение петуха, будто бы формально относящегося к своим обязанностям и игнорирующего связь между кукареканьем и наступлением утра.* ☑ Только по отношению к другим людям. 🗐 – Не буду, – проворно пообещала Нинка и выпрямила голову <…> – Ишь шустрая какая. «Не буду» – и дело с концом, и отделалась. Ты как тот петух: *прокукарекал, а там хоть не рассветай*. Так, что ли? В. Распутин. Последний срок • – Под иностранца ликвидировали ваш номерочек, под профессора. – То есть как это – ликвидировали? – <…> Приехали сегодня из облздрава начальник и привезли бумагу лично от товарища Лосого. <…> Вот, пожалуйста, бумага. Господин некто Гебейзен, Пауль Гебейзен... – Но комната-то наша? – Ваша, деточка, ваша, но товарищ Лосой ее именно под номером и выписал. Семнадцать. Его, конечно, дело петушиное – *прокукарекал, а там хоть и не рассветай*, но нам приказ даден. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • «В рамках настоящей демократии преступным элементам должно быть гораздо хуже, а гражданам гораздо лучше». Вот и всё! Никаких призывов к усилению борьбы с преступностью, никаких конкретных предложений. Как говорится, *прокукарекал, а там хоть не рассветай*. А ведь ему уже неоднократно докладывалось, что преступный мир в стране давно сросся с правоохранительными органами и что пора принимать экстренные меры. Завтра • Есть в правоохранительных органах люди, которые действуют по принципу «*прокукарекал, а там хоть не рассветай*». Такой сотрудник налево и направо раздает интервью об успехах, хотя так начатое расследование чаще бесперспективно, хотя проблем оно создает не меньше, чем любое другое. Публ. Инт. • Заметку о том, что бомбы в Кремле делали, «Московский комсомолец» не объявляет сигналом в прокуратуру. Не зовет на помощь органы. Так, пустяк: *прокукарекал, а там хоть не рассветай*. Корпус Публ.

2. Указание на сознательное ограничение своей деятельности (по большей части профессиональной) правильным и добросовестным ее исполнением при осознании того, что она влечет весьма существенные последствия или вызвана ими, что находится вне компетенции, возможностей, целей и т. п. говорящего, *осуществляемое в форме сознательного принижения своей значимости, сводимой к роли петуха, будто бы формально относящегося к своим обязанностям.* ☑ Только о самом себе или о людях, с которыми говорящий себя отождествляет. 🗐 Да они из родной матери колбасы наварят, а тут, видите ли, судьба отца, ребенок (еще неизвестно чей?!) и – эка невидаль! – женщина. Чихал он на всю эту лирику! <…> Впрочем, наше дело маленькое. *Наше дело прокукарекать, а там хоть и не рассветай*... В. Богомолов. Момент истины • В конце

концов, я – сыщик – свою работу выполнил, а дальше пускай думает руководство с аналитиками. Как говаривал незабвенный Жестянщик: «*Наше дело – прокукарекать, а там хоть не рассветай*»... К. Еськов. Последний кольценосец • – Наша работа – критиковать действия власти, чтобы сама власть эти действия изменила либо чтобы избиратели изменили власть. *Наше дело – прокукарекать*. <…> Мы видим, что принято решение, которое может быть опасно. И мы бьем в колокола. А вот сделают они или не сделают – это вопрос совсем не наш. Новые Известия ⭘ Сколько времени нужно потенциальному злоумышленнику, чтобы засунуть небольшую бомбочку в первый попавшийся чемодан? Мы не можем давать советов, как ситуацию поправить. Но проблема есть, и решать ее должны специалисты. *Наше дело прокукарекать*. Пока Бен Ладен *не клюнул*... Корпус Публ. ➢ АБ

П-196 ▪ БОЖИЙ *ПРОМЫСЕЛ* *устар. высок.* Скрытый замысел или воля сверхъестественных сил, обнаруживающиеся в конкретном событии или событиях. ❖ провидение ☑ Допустима, хотя и менее употребительна, форма *промысел божий*. 🗐 После выступления Воробьева на совещании я настолько уверовал в *божий промысел*, настолько раздухарился, что, когда в Старом Шинданде штаб дивизии попал под перекрестный огонь душманов и все лежали, не поднимая головы, я ходил по позициям в полный рост. Огонек • – Я понимаю, что отличаюсь от других. Не лично я, а мои родители, мое окружение, мои дети. Во всем этом что-то есть особенное, я вижу здесь *промысел Божий*. И вот этим я богата. Корпус Публ. • Спилберг сделал всё для того, чтобы обучить динозавров. В процессе обучения они, как известно, стали хищниками и съели немало нехороших людей, которые посмели вмешаться в природу и *божий промысел*. В новом фильме динозавры покинули парк-резервацию и вышли на тропу войны – в город. Корпус Публ. • Церковь задумывалась как домовая, отсюда ее небольшие размеры и вместимость. Первоначально священники сюда приглашались служить из разных мест по церковным праздникам и семейным датам. Так было до 1921 года, пока *промысел Божий* не привел в имение Корецких священника Понтия Рупышева, покинувшего в 1920 году Россию, где ему грозил арест. Поедемте в Михново. История одной общины ➢ АК

П-197 ▪ ЭТО ВАМ / ТЕБЕ НЕ У *ПРОНЬКИНЫХ* [ЧАЙ ПИТЬ / НА ИМЕНИНАХ…] *прост.* Указание на то, что обладание чем-либо или наличие чего-либо где-либо повышает престиж обладателя или места и уравнивает его с другими подобными обладателями или местами, *сделанное в форме противопоставления чему-либо непрестижному.* ☑ Компонент *это вам / тебе* допускает варьирование, в частности он может заменяться на *тут вам / тебе* или опускаться. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Федор спустился на лифте на первый этаж и вышел в холл отеля. «Да, *это тебе не у Пронькиных*... Умеют создать настроение, черти!» – восхищался он, оглядывая непривычный для него холл: сверкающие золотистыми вкраплениями стены, обложенный камнями прудик с цветущими кувшинками, буйно-зеленый сад посредине прудика со сладкозвучными птицами в ветвях. Корпус Детект. • Есть и в Сиднее новости: если осенью у нас появилось первое гигантское казино, то теперь открылись два первых легальных публичных дома. *Не у Пронькиных!* Пусть не думает Европа, что у нас тут глухая провинция! Публ. Инт. • Имя Cadillac Sixteen просто и доходчиво извещает, что у машины ни много ни мало... 16 цилиндров – именно это и хотели особо выпятить и очень жирно подчеркнуть. Дескать, *тут вам не у Пронькиных*, и с вашими дистрофичными «восьмерками» и даже с «дюжинами» вы нам не ровня... Публ. Инт. • В «Интуристе», именуемом в рекламных целях «вашим русским домом на время пребывания в Москве», есть всё необходимое, для того чтобы иностранец понял, что живет *не у Пронькиных*. А именно: казино «Габриэла», испанский бар «Осборн», китайский и мексиканский рестораны и еще несколько точек культурного досуга и рационального питания. Столица • – Такая, говорят, боевитая книжка на Родине вышла, называется «Дети против волшебников». Наш ответ Гарри Поттеру. Как пионеры и спецназовцы волшебникам и американцам вломили, прямо по шапкам-невидимкам и окаянным шеям. Говорят, отличная вещь! – Вот, я предупреждал. *Это вам не у Пронькиных на именинах*. РечОб. Инт. ➢ АК

П-198 ▪ ЗА МНОЙ НЕ *ПРОПАДЁТ* Обязательство сделать что-либо хорошее для адресата в случае выполнения просьбы говорящего *в форме отрицания возможности бесследного исчезновения чего-либо, осмысляемого как содержание этого обязательства.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Нога висит на одной коже и на жиле. Ампутировать или спасать? Как прикажете, гражданин начальник? – Попытайся, доктор, – взмолился Сошнин и заискивающе добавил: – *За мной не пропадет*. В. Астафьев. Печальный детектив • Я осторожно запустил руки в бадью и извлек Щуку – было в ней килограммов восемь. Щука бормотала: «Ну а ежели там скатерть-самобранку или, допустим, ковер-самолет, то я здесь буду... *за мной не пропадет*...» А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • – Аделаида Федоровна?.. Втиральников беспокоит... Хотелось бы получить от вас советик: не пора ли мне уже подкинуть этак маленькую заявочку на мою повесть «Городовой в горах»? А? Пора? Ладно! Завтра подкинем. Спасибенция вам огромная. Вы же знаете: *за мной не пропадет*!.. В. Ардов. Цветочки, ягодки и пр. • Верно, так и было. Ельцин позвонил по вертушке Крючкову и попросил: «Владимир Алексанч, сделай для меня, а? Не в службу, а в дружбу! Ну что тебе стоит? Разыграй будто бы бунт,

я его будто бы подавлю... Всё понарошку, понимаешь? Надо же как-то развязать эту чертову перестройку, прямо – ни взад ни вперед. А так – быстро кончим, кончим и с КПСС, и со всей этой пакостью... А?! Ну ты немножко сядешь, лет на 10–15, да нет, к стенке не поставим... скорее всего. Ну, будь человеком! Ты же знаешь, *за мной не пропадет*!» Столица ☑ Возможно отнесение к другому лицу: Ну, когда дадут, тогда и расплатишься. Я тебя торопить не буду. Я знаю, ты человек надежный, *за тобой не пропадет*. В. Распутин. Деньги для Марии ➢ АБ

П-199 ▪ ПОСЛЕДНЕЕ «*ПРОСТИ*» *высок.* Слова прощания с кем-либо, *осмысляемые как просьба о прощении за возможную обиду.* 🗐 И теперь у айсберга был отчетливо виден угол наклона. Очень не любят моряки проходить рядом с такими айсбергами. Он может опрокинуться в любую минуту, и не надо быть специалистом, чтобы нарисовать в своем воображении картину катастрофы: гигантская воронка втянет в себя корабль так быстро, что радисты вряд ли успеют послать в эфир «Спасите наши души», а если и успеют, то это всё равно прозвучит как *последнее* «*прости*». В. Санин. Новичок в Антарктиде ☑ Часто реализуется с существительным в дательном падеже: Они переплывали реки, переходили горы с проводниками – гибли в пустынях – переплывали Черное море на надувном матрасе – бежали на последнем пароходе под обстрелом – чтобы писать и думать на других языках – Сисин видел их чудесное преображение из рабов в свободных загорелых призраков на перевале из Югославии в Италию – в карело-финском болоте – последний взгляд на земную жизнь – *последнее прости* проводнику – последняя минута жизни – расставание с рабским телом. Викт. Ерофеев. Страшный суд • Адмирал Балтин отметил, что «на этапе сокращения ВМФ России необходимо сохранить боевое ядро флота. В будущем это обеспечит возрождение столь нужного России военного объединения, которое в настоящее время, как и все Вооруженные Силы, переживает не самые лучшие времена». Следует ли понимать эти слова командующего как *последнее* «*прости*» Черноморскому флоту, покажет ближайшее будущее. Корпус Публ. ➢ АБ

П-200 ▪ СКАЗАТЬ ПОСЛЕДНЕЕ «*ПРОСТИ*» (кому-л.) *высок.* **1.** Совершить акт прощания с умершим, часто сопровождающийся ритуализованной покаянной речью за возможную обиду, нанесенную покойному. 🗐 В притихшей Овсянке, куда после гражданской панихиды прибыла траурная процессия, и двор астафьевского домика, и часовня святителя Иннокентия Иркутского вместили лишь малую толику народа, желавшего *сказать последнее* «*прости*». Корпус Публ. • Умер Петровский в конце осени. На кладбище *последнее прости сказали* ученики и друзья покойного. Корпус Публ.

2. Расставаясь на долгое время или навсегда, попрощаться с кем-либо, *что осмысляется как просьба о прощении за возможную обиду.* 🗐 Журналист уже бросил последний взгляд на суетливый перрон, поплывший мимо вагона, и мысленно *сказал последнее* «*прости*» людям, с которыми его свела командировочная судьба. Корпус Публ. • Избранники вашего сердца на этой неделе способны проявить независимость и к выходным выскользнуть из поля вашего магнетического притяжения. Если вы чувствуете, что назревает конфликт, погасить его лучше всего 7 июня. Если же ваши отношения исчерпали себя и розы уже отцвели, *сказать последнее* «*прости*» лучше 5-го или 11-го. Корпус Публ. ⭘ Наталья словно бы становится в ряд (по-советски – очередь) других замечательно колоритных старух, прежде посетивших новомирские страницы: женских персонажей Галины Щербаковой и Медеи Людмилы Улицкой. Неужели можно говорить о том, что сейчас, когда век готовится *сказать* нам *последнее* «*прости*», в большой русской литературе появился новый маленький человек? Корпус Публ. ➢ АБ

П-201 ▪ *ПРОХОДУ* НЕТ; ПРОХОДА НЕТ ☑ Чаще в форме *проходу нет*. **1. (кому-л. от кого-л./от чего-л.)** Кого-либо/чего-либо так много, что это мешает, *как бы создавая затруднения в передвижении.* 🗐 Пыль, пыль, сколько ни вытирай, всюду пыль. Это от книг. Черт бы их побрал! Папашка покупает и покупает, *проходу* от них *нет*, уже на полу по всем углам стопки стоят. К. Туманова, В. Ростокина. Счастье в кредит • *Прохода нет* от этих начитанных болванов: / Куда ни плюнь – доценту на шляпу попадешь... В. Высоцкий. Песня Гогера-Могера… • От любителей искусства *проходу нет*. Очередь в кассу часа на два. Корпус Публ. • Таблички на зданиях выцвели, дворников рассчитали, лампочки повыкрутили, от кошек *проходу нет*. Корпус Публ. ⭘ Как бродяга, гуляю по маю, / И *прохода* мне *нет* от примет. В. Высоцкий. Напролет целый год – гололед…

2. **(кому-л. от кого-л.)** В течение относительно длительного времени постоянно делать кому-либо что-то неприятное или ненужное (надоедать просьбами, предложениями и т. п.), *что осмысляется как создание этому человеку затруднений в передвижении.* ❖ приставать, донимать, мешать 🗐 По суровому лицу Панфилова, по его косому взгляду можно было предположить, что он пошлет Мишу ко всем чертям. Однако он этого не сделал: хорошо знал этих молодых товарищей, от них никому *нет проходу*, им до всего есть дело, и лучше с ними не связываться. А. Рыбаков. Выстрел • Лжекагебешник уволился и срочно из города укатил – *проходу* ему тут *не стало*. Даже девке из банка, что с ним гуляла, долго эту историю поминали. П. Алешковский. Умная Эльза • – Теперь, товарищи, я проговорю за то, – сказал участковый, – что в нашем обществе есть такие люди, которые нам мешают

жить. Вот возьмем, к примеру, братовьев Паньковых. – Он посмотрел за спину и ткнул пальцем в братьев. <...> Они, конечно, в колхозе работают хорошо, ударно, но вот на улице и в клубе от них *проходу нет*... *Нет* от них *прохода*! – сердито повторил участковый и помахал всё тем же пальцем. В. Липатов. Деревенский детектив

3. **(кому-л. от кого-л.)** В течение относительно длительного времени разными способами упорно пытаться добиться от кого-либо согласия на сексуальные отношения, *что осмысляется как создание этому человеку затруднений в передвижении*. ❖ приставать, домогаться 🗐 – Слушай. Вот, говорит, не поверите, Серафимочка (это они потом нашей бабе), каким мы пользовались в Гаграх на пляже успехом, дедушка посидел с нами наш, сестрин муж, плюнул и больше с нами никуда не выходил. А эти обступили, так сладко вслед чмокали, целовали даже воздух, *проходу не было*. Л. Петрушевская. Время ночь • – Последнее время женщины ко мне ну просто липли. Везде. Особенно в командировках в Москве. *Проходу нет*. Даже в Макдональдсе. Еле-еле выдержал. РечОб. Инт. ✪ Весна позднее, чем всегда, / Но и зато нечаянней. / С утра амурится петух, / И *нет прохода* курице. / Лицом поворотясь на юг, / Сосна на солнце жмурится. Б. Пастернак. Весна в лесу ➢ АБ

П-202 ▪ НЕ ДАВАТЬ *ПРОХОДУ* (кому-л.); НЕ ДАВАТЬ ПРОХОДА (кому-л.) ☑ Чаще в форме *не давать проходу*. **1.** В течение относительно длительного времени постоянно делать кому-либо что-то неприятное или ненужное (надоедать просьбами, предложениями и т. п.), *что осмысляется как создание этому человеку затруднений в передвижении*. ❖ приставать, донимать, мешать 🗐 – Федор Иванович, а Федор Иванович, деревянную уборную видишь? – весело захохотав, спросил Кузьма Петрович. – Наблюдаешь вот ту уборную на четыре очка? – Но. – В ней весь мой бюджет! – ответил председатель сельсовета и опять раскатисто захохотал. – Весь сельсоветовский бюджет я на уборную убил, так как в райисполкоме мне *проходу не давали*: «Как это ты живешь без туалетного узла?» Вот я и построил туалетный узел... В. Липатов. Развод по-нарымски • Как им позволяете всё? Это / же не люди, а скоты подзаборные, шваль сраная. Они же нас потом / выселят к чертовой матери, да еще и морду набьют. А о Саше вы / подумали? Не дай Бог с вами что случится, и что тогда, убираться / нам? Они же нам *проходу не дадут*. В. Сорокин. Норма • За три дня до этого покойный якобы жаловался на участкового, говорил, что тот *проходу не дает*, угрожает. Корпус Публ.

2. В течение относительно длительного времени разными способами упорно пытаться добиться от кого-либо согласия на сексуальные отношения, *что осмысляется как создание этому человеку затруднений в передвижении*. ❖ приставать, домогаться 🗐 – Ну, в смысле, кто на такую слониху позарится. На Ленку <…> – Это на меня никто. А ей на каникулах еще в прошлом году в Гаграх *проходу не давали* грузины. Л. Петрушевская. Время ночь • Я очень часто вижу в своем подъезде незнакомых, но очень привлекательных девушек. Но пока я к ним не подъезжаю и не вручаю им визитку, не уговариваю провести съемку. Но думаю, что со временем я буду относиться к своей миссии более ответственно. И девушкам *проходу не дам*. Корпус Публ. • Пол мыть, ни о чем не думать – самое лучшее. Я вот еще пробовала официанткой подрабатывать. Ну и ничего хорошего. В меня там влюбился бандит, *проходу не давал*, пришлось убегать. Корпус Публ. ➢ АБ

П-203 ▪ *ПРОШУ* ЛЮБИТЬ И ЖАЛОВАТЬ *высок.* Ритуализованная часть представления говорящим кого-либо собеседнику, обычно следующая за наименованием представляемого по имени, родству, профессии и т. п. (реже предваряющая его), *в форме призыва хорошо относиться к представляемому*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Тут откуда ни возьмись, появились другие вожди, которых мы знали лишь по портретам в учительской, а теперь видели наяву: Молотов, Калинин, Каганович, Ворошилов, Жданов, Микоян и еще кто-то, они все нам улыбались. Сталин нам лично их представил, а про нас сказал так: – *Прошу любить и жаловать*, это мои лучшие друзья из Голятвино! – при этом он лукаво улыбнулся. – Голяки... А. Приставкин. Кукушата, или Жалобная песнь... • – А это кто? – спросил у девушки один из парней. – Это мой жених, – ответила она. – Его зовут Андрей. *Прошу любить и жаловать*. Корпус РусПроз. • – Товарищи, мой друг лейтенант Кукушкин, *прошу любить и жаловать*. – Очень приятно, – отозвался Валентин, – по такому случаю лейтенанту надо налить. Корпус РусПроз. • – Вот, прибыл мой дядя. Грузчик первой гильдии, *прошу любить и жаловать*. Корпус РусПроз. ➢ АБ

П-204 ▪ [ХОТЬ] *ПРУД* ПРУДИ (кого-л./чего-л.) Кого-либо/чего-либо так много, *что это осмысляется как простая вода, не представляющая в обычном случае значительной ценности*. ❖ очень много ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Паясничать, по-моему, уже достаточно. У нас, вы сегодня же убедитесь, их, скоморохов, у нас *пруд пруди*. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги командора • Известность Мазилы на Западе имеет скорее политический характер, так как художников таких на Западе *пруд пруди*. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Ничего особенного в этом усмотреть нельзя. И школ, и скверов, и статуй в Ленинграде *хоть пруд пруди*. Однажды в школу назначили нового директора. Директоров в Ленинграде тоже *хоть пруд пруди*. Большой город. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Желающих делать деньги

на священных мусульманских обрядах *хоть пруд пруди*. Прежде всего это турагентства и авиалинии. Корпус Публ. • Проституция запрещена. А проституток – *пруд пруди*! Корпус Публ. • Про лесбиянок мы уже вообще молчим – *пруд пруди*... Корпус Публ. ⭘ Женщина засмеялась, словно аплодируя, похлопала ладошкой о ладошку. «Давно замечено, – сказала она, – что на улицах майоров в два раза больше, чем капитанов. Боже! Майорами *хоть пруд пруди*!» В. Липатов. И это всё о нем ➢ АБ, ДД

П-205 ▪ ИГРАТЬ В *ПРЯТКИ* (с кем-л.) Не говорить кому-либо правды, сообщая лишь часть того, что имеет место, уклоняясь от обсуждения, или скрывая что-либо, *уподобляясь прячущемуся в детской игре*. ❖ обманывать 🗐 Неужели не хватит у меня характера хотя бы высморкаться в бессовестную харю? Неужели я не перестану *играть* с собой *в прятки* и не признаюсь, наконец, что узнал того гардеробщика, что это именно он, сталинский выблядок, тот самый магаданский заплечных дел мастер? В. Аксенов. Ожог • Борьба с газетой «Советская культура» тем временем вступила в решающую фазу. Мы сочли, что хватит *играть в прятки*, надо выложить карты на стол. И мы написали возмущенное письмо, где всё называли своими именами. Писали о недопустимости фальшивок в прессе, о нравах, которые должны быть чужды честной печати, о недостойном вранье, которое содержалось в ответах редактора на наше имя. Корпус Публ. • Почти все японские АЭС стоят на территории заповедников и курортных зон, в их окрестностях – пляжи, яхт-клубы, спортивные комплексы. Вот как бывает, когда с людьми не *играют в прятки*, когда станции ставят с согласия населения. Корпус Публ. • Во весь свой пересохший рот / Я скалюсь: «Ну, порядки! / У вас, ребятки, не пройдет / *Играть* со мною *в прятки*!» В. Высоцкий. Ошибка вышла ⭘ «Крутого» Панфилова в этот раз мы не увидим. Сегодняшний Панфилов в меру концептуален: мир как картонный домик с людьми-марионетками внутри, *играющими* с судьбой *в прятки* и *в* «*лошадки*». Корпус Публ. ➢ АБ

П-206 ▪ *ПСИХ* СО СПРАВКОЙ 1. Человек, мыслящий, думающий и т. п. ненормально или испытывающий затруднения в мыслительной деятельности из-за психического заболевания, что проявляется в его поведении и реально удостоверяется письменно документированным диагнозом *или так осмысляется*. ❖ сумасшедший, больной 🗐 Я тут же на нее кинулась, меня стали держать, она – драться, меня держат, ну хоть посмотреть, кто у нее в сарае, можно ведь, хоть посмотреть, а они меня в больницу отправили, в буйную. Вы представляете? Полотенчиками связали, пеленками. Конечно, кто я после этого на всю жизнь, *псих со справкой*, как говорится, мне всё сходит с рук, хотя что я такого в жизни сделала? Почти что ничего. Л. Петрушевская. Стакан воды • У моей знакомой соседка – *псих со справкой*. Ее турнули из больницы на дом. Как весна-осень – можно ждать чего угодно: пожара, криков среди ночи или гонок по коридору. РечОб. Инт. • – Агрессивность – это мой способ самоутверждения. Войти в кабинет начальника, наорать и уйти. Я не умею интриговать, и, по мне, лучше пусть считают, что я *псих со справкой* и со мной не стоит связываться. Корпус Публ. ⭘ Свадьбы часто объединяют с майскими празднествами <…> (используют общий шум под свою радость). С шарами. <…> С флажками. И с рожами, как на карнавале. Я, в шлепанцах, в выношенных спортивных штанах, мог бы тоже с ними сплясать, обмахиваясь, как белым платочком, выпиской из больницы. Маска: *псих со справкой*. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • Едем, едем, все-таки приданое получилось довольно сносное, а как же, старые люди всегда носят всё старинное, они это любят, ах ее брошь, я забыла, костяная на груди, и не будет ей задувать, ладно, хорошо, сниму свою шерстяную кофту, так, очередь на маршрутку, разрешите мне без очереди, мне нельзя опаздывать, психбольницу закрывают, да, да, я именно что *психбольная*, это вы угадали, да, *со справкой*, ну, что же вы, толкните меня еще раз, товарищ, ай, ой, дайте руку, я не влезу с чемоданом. Л. Петрушевская. Время ночь • На складе работает большое количество *психов со справками и без*, потом я к такому привык, но поначалу был очень удивлен. Психи могут занимать разные должности – от собирателя заказов до начальника склада включительно. РечОб. Инт.

2. Человек, мыслящий, думающий и т. п. ненормально или испытывающий затруднения в мыслительной деятельности, что проявляется в его поведении и *осмысляется как наличие у этого человека письменно документированного диагноза психической болезни*. ❖ сумасшедший, больной 🗐 Логика простая: если митингующий, значит, *псих со правкой*. РечОб. Инт. • Вон давеча какой-то *псих со справкой* опять на икону кидался. РечОб. Инт. ⭘ После того как осенью 2001 года в редакции журнала мы с Бушиным окончательно разругались, он вышел на Цветной бульвар «и, – как пишет сам, – нетвердой от возбуждения походкой направился в метро». Но тут его, заподозрив, что человек пьян, задержал милиционер и попросил предъявить документы. Бушин полез в карман и <…> предъявил «Удостоверение гения», которое купил у одного предприимчивого шутника на Арбате. А там всё чин чинарем: печать какая-то была, а старую фотографию сам наклеил <…> «Что ж, – сказал милиционер, – гения штрафовать неудобно. Можете быть свободны». <…> В послевоенные времена таких «гениев с удостоверениями» частенько можно было встретить на калужском базаре. Только называли их тогда проще: «*псих со справкой*». С. Куняев. Удостоверение гения, или Псих со справкой ➢ АБ

П-207 ▪ ВОЛЬНАЯ *ПТИЦА*; ВОЛЬНЫЙ / СВОБОДНЫЙ КАК ПТИЦА (о ком-л.) Не имеющий социальных обязательств, привязывающих его к определенному месту и ограничивающих его свободу действий в разных отношениях, *что осмысляется как свойство птиц, способных перемещаться в небе.* 🗐 Мы встречались. Катались на лодке. Однако так и не поженились. И остался я *вольным как птица*. Корпус РусПроз. • – Ну хотя бы как Рыжий этот выглядит, чем занимается, где живет? – Выглядит обыкновенно – лохматый, здоровый. А где живет – кто ж его знает, он *птица вольная*. Корпус Детект. • Борис забрался на свою многодетную колокольню и считает теперь, что если у кого не пятеро детей, а только двое, то это люди *свободные как птицы*. РечОб. ➢ КК

П-208 ▪ КСТАТИ О *ПТИЧКАХ* Игровое введение новой темы беседы, ранее забытой говорящим и связанной с предыдущей темой каким-либо общим словом или идеей и имеющей лишь косвенное отношение к предшествующей теме или вообще никак с ней не связанной, *в форме неожиданного и необъяснимого установления смысловой связи между тем, что никак не связано между собой.* 🗐 Двадцать девять вольнонаемных женского полу было у меня в подчинении. <…> Особо трудно доставалось мне на построении. То одна, то другая в шеренге отсутствует. Нет в наличии. Где боец такая-то, спрашиваю. Ей сегодня в строй нельзя, отвечают. По уставу три дня в месяц не положено быть на построении, поскольку от природы никуда не денешься. А когда у них эта природа сработает, я почем знаю? Не составлять же мне график этих явлений. Вот и получается... – Закон жизни. Стихия, – сказал Ян. – Это точно, – радостно подтвердил Паша. – *Кстати, о птичках*, – тихо сказал Лева Фалин. – Крошилова Танька, ну, та, что недавно замуж вышла, вернулась после медового месяца, так наши девчонки как на нее накинулись, давай рассказывай, говорят. В. Владимиров. Свое время • *Кстати о птичках*, народ, если кто думает о покупке машинки из Японии, лучше делайте это в этом году, по слухам, запрет на праворульные машинки не прокатил, но кое-какие меры предпримут. РечОб Инт. • ☑ В ситуации, когда связь между новой и старой темами очевидна, употребление данной идиомы приобретает иронический характер: Сегодня, в понедельник, будет конкурс красоты, пойдем посмотрим на красивых девушек? Должно быть неплохо, я уже билетик купил, что и вам советую. *Кстати о птичках*, а почему бы здесь не провести конкурс красоты, проголосуем и выберем мисс «IQ». РечОб. Инт. • Рыскаль придвинул к себе общую тетрадь, на обложке которой крупными буквами было написано: «Пустые». Он перелистнул ее и нашел страничку с номером 284. Там было написано: «Хозяин отсутствует по неизвестной причине». Рыскаль зачеркнул эту запись и сделал новую: «Квартира занята хозяином». – *Кстати, о птичках*, – подал голос из угла Храбров. – Тридцать третья уехала, Игорь Сергеевич. Пометьте... Ключи сдала. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом ⭘ – Давай... Знаешь, Тоша, за что выпьем? За то, чтоб никогда нам с тобой не светила Звездочка Героя Соцтруда. Хватит с нас народных СССР. <…> – С гаком! Закажем еще креветок? – А может, раков? С пивом. У них сегодня пильзенское, настоящее. – Раков так раков. Идет. Э-э, мэтр! – ...*Кстати, о птичках, о народных*. Ведь не сыграй я Железного Феликса, так и сидел бы в заслуженных. В. Некрасов. Саперлипопет ☑ Частый случай игрового употребления – обыгрывание формальной связи образа, лежащего в основе внутренней формы, с темой птиц: *Кстати, о птичках*. Казалось бы, что могло случиться, когда орнитолог зоопарка на абсолютно законных основаниях ушла в отпуск? Но, представьте, уже через два дня временно замещавшая ее сторожиха забыла закрыть дверцы-разделители коммунального вольера-лабиринта, и двадцать пять его обитателей тут же перемешались, создав невообразимую кутерьму. Собеседник • *Кстати, о птичках*. Сенсацией будущего театрального сезона в Лондоне обещает стать постановка на сцене Королевского театра неизвестной ранней пьесы Теннесси Уильямса «Не о соловьях». Ее случайно обнаружила знаменитая английская актриса Ванесса Редгрейв, разбирая архивные документы драматурга. Речь в пьесе, на самом деле, идет *не о соловьях и прочих птичках*: действие происходит в американской тюрьме и, в частности, затрагивает проблемы сексуальных меньшинств. Общая газета

➡ Изначально из серии преимущественно неприличных анекдотов: …Поручик Ржевский подключается к разговору: – *Кстати о птичках*, видел вчера в зоопарке бегемота, вот такая жопа, и ни одного перышка! • Выходят две подруги из зоопарка. Одна другой: – До чего ж красивые эти птицы – фламинго, колибри, страусы… – Да-а… *Кстати о птичках*: ты заметила, какие у слона яйца? ➢ АК

П-209 ▪ МЫЛЬНЫЙ *ПУЗЫРЬ* Нечто, кажущееся значительным, но в действительности оказывающееся ненадежным и несостоятельным по своим функциональным свойствам, *подобно внешне красивому, но недолговечному образованию из мыльного раствора.* 🗐 На прошлой неделе в Одессе проходило выездное заседание Минтранса, специально организованное в морской столице. По задумке оно призвано было продемонстрировать результаты работы отрасли. А если быть точнее, то прежде всего результаты упорного труда госчиновников: на суд специалистов помимо отчетов был вынесен ряд программных документов, получивших одобрение. Хотя если копнуть поглубже, то окажется, что выданное на-гора – это

скорее *мыльные пузыри*, чем реальные проекты. Зеркало недели • Компания Google держит свои дальнейшие планы в строжайшем секрете и вроде работает над суперпроектом, не раскрывая, однако, что же они разрабатывают. Но, похоже, наступает срок, когда надо либо показать свое новое детище миру, либо вера инвесторов постепенно начнет испаряться вместе с их деньгами. Не повторит ли Google путь многих других многомиллиардных Hi-Tech-компаний, казавшихся громадными и неуязвимыми, но на деле оказавшихся обычными *мыльными пузырями*? Публ. Инт. ☑ Идиома имеет факультативную атрибутивную валентность, выражаемую существительным в родительном падеже: Многие эксперты считают, что Россия находится на пороге нового экономического и финансового кризиса образца августа 1998 года. Достаточно выпустить «на волю» иракскую нефть, и произойдет катастрофический обвал мировых цен на нефть. Как следствие, затем немедленно лопнет *мыльный пузырь* российского экономического роста, под которым нет мощного фундамента из сотен тысяч производств, и в том числе малых предприятий. Корпус Публ. ☑ Часто употребляется с глаголом *лопнуть*: После того, как лопнул *мыльный пузырь* экономики dotcom и многие инвесторы серьезно пострадали, они стали искать виноватых и действительно нашли их в лице финансовых аналитиков. Публ. Инт. ➢ АК

П-210 ▪ [– ... ВДРУГ ...] **– ВДРУГ БЫВАЕТ ТОЛЬКО *ПУК*** *груб.* Оценка реплики собеседника, содержащей слово «вдруг», о неожиданной возможности реализации какого-либо события как неуместной *в форме ссылки на то, что неожиданным может быть только такое событие, которое обусловено чисто физиологическими причинами*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А вдруг у меня там ничего не получится? – заявил Андрей. – *Вдруг бывает только пук*. Ты помучайся, тогда что-нибудь да получится. ХудТексты Инт. • Предать друга, самого верного, надежного, который тебя столько раз из дерьма вытаскивал, ради сомнительного типа, если тебе вдруг (*вдруг бывает только пук*) заблагорассудится вообразить, что ты его любишь? Да неужели мы все сучки? Публ. Инт. ➢ АБ

П-211 ▪ **ПУСТИТЬ СЕБЕ *ПУЛЮ* В ЛОБ** Прекратить свою жизнь, *как бы направив пулю себе в голову.* ❖ застрелиться 🗐 Будучи решительным человеком, он сорганизовался: *пустил себе пулю в лоб* прямо в кабинете, оставив хладнокровное письмо о вечной преданности партии. Д. Рубина. Белая голубка Кордовы • Завтра утром, подумал я, надо будет *пустить себе пулю в лоб.* В. Пелевин. Чапаев и пустота • Далее Георгий Владимов говорит о Фадееве, который опомнился, ужаснулся и *пустил себе пулю в лоб.* Л. Чуковская. Процесс исключения • Так я вам скажу: а для чего он заставил Вертера *пустить себе пулю в лоб*? Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • – Пятнадцать человек из моего отряда были убиты, солдаты добивали раненых. От безнадежности я был готов *пустить себе пулю в лоб*, но кобура оказалась пустой. Корпус Публ. • – Моя пьеса начинается с того, что актер, спустившись в зал, душит критика и по черной книжечке зачитывает все занесенные в нее унижения. Затем окатывает зрителей блевотиной. После чего выходит и *пускает себе пулю в лоб.* Корпус Публ. • Пройдет немногим более десяти лет, как *пустит себе пулю в лоб* любимец Хрущева, секретарь Рязанского обкома КПСС Ларионов, оказавшийся не ко времени предприимчивым «хозяином» области. Корпус Публ. • Среди основателей новой фирмы «Софриэкс» значился Франсуа Мишо – зять Франсуа де Гроссувра, ближайшего друга Франсуа Миттерана, который при невыясненных обстоятельствах *пустил себе пулю в лоб* прямо в Елисейском дворце. Корпус Публ.

➡ Часто встречается в текстах XIX – начала XX в.: Другого же наблюдателя те же самые явления до того иной раз озаботят, что (случается даже и нередко) – не в силах, наконец, их обобщить и упростить, вытянуть в прямую линию и на том успокоиться, – он прибегает к другого рода упрощению и просто-запросто *сажает себе пулю в лоб*, чтоб погасить свой измученный ум вместе со всеми вопросами разом. Ф. Достоевский. Дневник писателя • Полагаю, что он не захочет, чтобы меня посадили в тюрьму, или чтобы я *пустил себе пулю в лоб*? А. Писемский. Масоны • Самоубийцей называется тот, кто, под влиянием психической боли или угнетаемый невыносимым страданием, *пускает себе пулю в лоб.* А. Чехов. Драма на охоте • От меня требовали, чтобы я был снисходителен к тем оскорблениям, которые сыпались на меня, когда у тети бывали расстроены нервы, а когда я готов был *пустить себе пулю в лоб* от страшной тоски, каждое мое слово взвешивали и осуждали. С. Надсон. Дневники • Почтальон, трясущийся на перекладных, врач уездной больницы, сын министра и революционер, который хочет убить этого министра, недоучившийся гимназист-подросток, который ни с того, ни с сего *пускает себе пулю в лоб*, старый профессор, бродяга-ссыльный в Сибири, провинциальная актриса – добрые и злые, умные и глупые, счастливые и несчастные – все состояния, все сословия, все возрасты предаются этой страсти уныния. Д. Мережковский. Чехов и Горький ➢ ДД

П-212 ▪ ***ПУПОК* РАЗВЯЖЕТСЯ 1.** Указание на чрезмерную трудность работы, часто подкрепляющее то, что было сказано о работе ранее, *в форме предостережения от получения травмы живота из-за чрезмерного физического напряжения при ее выполнении.* 🗐 Погнали на склады и говорят – будь любезен, чтобы к обеду двадцать мин переехали до во-он того столба.. А это метров триста. И рабочей силы десяток салабонов. Ну, думаю,

кранты, у кого-то сегодня точно *пупок развяжется*. Не у меня, понятное дело, но жалко парней все-таки. О. Дивов. Молодые и сильные выживут • На оставшиеся деньги старуха купила два килограмма сухих дрожжей, шесть пачек грузинского чая, две пачки зубного порошка «Утро» и для племянницы маленькую куклу в картонной коробке, на которой было написано: «Кукла Таня № 5 в шляпе». После этого старуха не стала терять время даром и взвалила мешок на плечо. – Гляди, бабка, как бы *пупок не развязался*! – крикнула ей вдогонку Раиса. – Не боись, – ответила бабка и скрылась за дверью. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • – Мишка, кончай трудиться, *пупок развяжется*! Корпус РусПроз. • – Ты что, – возмущаются все, – рубероид, по пятьдесят кило рулон, вверх по лестнице таскать. *Пупок развяжется*... Корпус РусПроз.

2. Выражение уверенности в том, что кто-либо не сможет сделать того, что он хочет, из-за внутренне обусловленных причин – собственной неспособности, *осмысляемой как физическая травма живота, полученная из-за слишком тяжелой работы, делающая невозможной ее выполнение.* 🗐 «А если, для честности, я всю правду расскажу, которую Смершевич не рассказал?» «И это ты за всё мое добро! *Пупок развяжется*, обосрешься, диверсант... Нет, под трибунал, под трибунал!» О. Павлов. Казенная сказка

3. Указание очень сильную степень смеха говорящего, *будто бы грозящую ему физической травмой живота.* 🗐 – Хе, и это называется подушка? – иронически воскликнул человек. – Чтоб мои дети никогда не спали на таких подушках! И сколько же ты хочешь за такое рванье? – Двадцать рублей!.. – не совсем уверенно ответил Ромко. Так его научила мать: следует называть двойную цену, чтобы потом, торгуясь, сбросить. – Ой, не смеши меня – *пупок развяжется*! Р. Самбук. Картина в тайнике ➢ АБ

П-213 ▪ *ПУРГУ* НА УШИ ВЕШАТЬ (кому-л.) […нáушы…] *груб. жарг.* Говорить что-либо, стремясь создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы влияя на его слуховое восприятие с помощью сказанного, осмысляемого как нечто материальное, которое помещается на органах слуха адресата*. ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 – Ты еще Цусиму вспомни или броненосец «Потемкин», – язвительно сказала Ирина. – Сейчас другое время, отец! Другие понятия, конец двадцатого века! А ты живешь вчерашним днем! При чем здесь война? Ну при чем? – А при том, что мы с твоей матерью... – начал было Владимир Константинович, но девушка его бесцеремонно оборвала: – Значит, так. – Она хлопнула ладонью по столу. – Ты ведь торопишься? Вот и торопись себе на здоровье. И нечего мне всякую *пургу на уши вешать*. Л. Туманова, В. Ростокина. Счастье в кредит • Если вы считаете, что вас обманули, идите с заявлением на расторжение договора. Не допускайте, чтобы вам *вешали* откровенную *пургу на уши*... Корпус Публ. • Мы теперь просто ничего толком новичкам не объясняем, и делаем вид, что учим, а сами *пургу на уши вешаем*, им через год начинает казаться, что они все знают, а приходят на новое место – дураки дураками... Публ. Инт. ☑ По сравнению с идиомой *вешать лапшу на уши* данное выражение малоупотребительно.

➡ Идиома возникла в результате смешения выражений *гнать пургу* и *вешать лапшу на уши.* ➢ АБ

П-214 ▪ ЧТОБ / ЧТОБЫ *ПУСТО* БЫЛО (кому-л.) Выражение желания, чтобы у кого-либо были неприятности, связанные с отсутствием успеха в любом начинании, как наказание за поведение, создавшее проблемы говорящему, *в форме самореализующегося пожелания отсутствия чего бы то ни было нужного этому лицу в пространстве бытия.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Алики! *Чтоб* вам *пусто было*! (Наливает себе водки и залпом выпивает.) А. Вампилов. Утиная охота • Ну, а что с Барнстокром осечка получилась – ничего не скажешь: напылил мне в глаза старикашка, *чтоб* ему *пусто было.* А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • – Что они делают! – завопил Клопс, сбегая вниз и хватаясь за лысину. – Они уничтожат мою клубнику! Цезарино, Милордик, хватайте его, *чтоб* ему *пусто было*! Окружайте его! Н. Носов. Незнайка на Луне • – Ты чего на меня бочку с паром катишь? – Да вы, проклятые, не платите никто, *чтоб* вам *пусто было*! – Да я ж! Да ты ж видишь – я в руке две тысячи держу на оплату проезда? Корпус Публ. • – Михаил Николаевич Пуркин – мой родственник и порядочный человек, – решительно начал свидетель. – Но его жена – это хищная гадина, *чтоб* ей *пусто было*, такая жадная до денег, что не дай бог. Корпус Детект. ☑ Возможно переносное употребление по отношению к неодушевленным сущностям, предполагающее олицетворение: – Ну и отпуск, *чтоб* ему *пусто было*! – мрачно сказала Ангелина. – Всё время дожди. Корпус РусПроз. • Трехсторонняя сделка была совершена честно, хотя мою сторону в процессе осуществления взаимных договоренностей не уведомили о своеобразной форме их исполнения. Своеобразная форма исполнения. *Чтоб* ей *пусто не было.* Меня чуть кондрашка не хватила. Корпус РусПроз. ⭘ «Змеи, змеи кругом – *будь* им *пусто*!» / – Человек в исступленье кричал… В. Высоцкий. Песенка про мангустов ➢ АБ

П-215 ▪ ВСЁ *ПУТЁМ* Некоторое положение дел, в которое вовлечен кто-либо, соответствует представлениям о нормальном развитии событий, *осмысляемом как движение по запланированному маршруту.* ❖ всё нормально 🗐 – Заткнись, – так же спокойно возразил Джинсовый. – На вот, – протянул Забулдыге зелененькую, с Лениным, – и

вали. И мы с тобой никогда в жизни не виделись, понял? – Да понял я, чего ты, *всё путем*, – ретировался довольный добычею Забулдыга. Е. Козловский. Как жуете, караси?.. • Благополучная карьера, благополучная личная жизнь. У таких ребят *всё путем*. Реалисты, брат! Рассудочный брак – залог стабильности. М. Веллер. Колечко • Воробей с удивлением смотрел по сторонам: район вроде тот же, а что-то не так. Он щурил глаза и озирался, как приезжий. Потом пошел... Теперь пахать и пахать, и *всё* будет *путем*. С. Каледин. Смиренное кладбище • Ира. Вот, значит, видите? Я скоро выхожу замуж. Сережа. Иринка, *всё путем*. *Всё* будет *путем*. Л. Петрушевская. Сырая нога, или Встреча друзей • Звонили с постов озабоченные донесшейся до них стрельбой часовые. – *Всё путем*, салаги! – успокоил их Василий. – Деды службу знают, не хрена тут названивать! Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

П-216 ▪ *ПУТИ* НЕ БУДЕТ *народн.* Выражение опасения о возникновении проблем в процессе перемещения из одного места в другое, *мотивированное традиционным поверьем, что прерывание движения и возвращение в начальное место является плохой приметой.* 🗐 Молодой человек вернулся в холл и вспомнил примету: или *пути не будет*, или вечер сложится неудачно. Тем не менее оформил на свое имя автомобиль «шкода» темно-зеленого цвета и, заплатив за недельную аренду, укатил в сторону Оленьего скока. Корпус Детект. • Гоняли на своем старом мотоцикле с превышением скорости и – пожалуйста. Так вот, в эту могилу, ставшую результатом отцовской бесшабашности <…>, и можно было подхоронить прах тетки, родной сестры матери. Но Галочка, которая всегда и всюду опаздывала, не только на кладбище, обычно вспоминала об урне только на полдороги – не возвращаться же, целый час потеряешь, да и *пути не будет*. Н. Катерли. Брызги шампанского ☑ Считается, что негативных последствий можно избежать, если вернувшийся посмотрит на себя в зеркало: В коридоре загрохотал сваленный в спешке велосипед. Это Виктор вернулся: «Мам, я паспорт забыл!» «Посмотрись в зеркало, а то *пути не будет*!» – крикнула Клавдия с кровати. Корпус РусПроз. ➢ АБ

П-217 ▪ ВСТАТЬ / СТОЯТЬ НА *ПУТИ* (чьем-л./у кого-л./чего-л.) *нейтр.* Специально или случайно помешать или мешать чьей-либо деятельности или развитию какого-либо процесса, *что осмысляется как возникновение или наличие препятствия, мешающего движению.* ❖ мешать, препятствовать 🗐 Этому красавцу не составит никакого труда отправить на тот свет любого, кто *встанет на* его *пути* или попытается предать. Корпус Детект. • – Если откровенно, то я не завидую тем, кто попытается *встать на* его *пути*. ХудТексты Инт. • Грузия *встала на пути* России к членству в ВТО. Президент Грузии заявил, что не поддержит членство РФ в ВТО и отзовет свое согласие, пока не будут урегулированы проблемы в грузино-российских экономических отношениях. Публ. Инт. • Действительно, наиболее успешны в экономическом плане те нации, где влияние религии на культуру существенно ограничено. А вот страны, где религиозность и привнесенные ею культурные ценности имеют большое значение, эти ценности, очевидно, *встают на пути* прогресса. Публ. Инт. ➢ МВ

П-218 ▪ НЕ ПО *ПУТИ* (кому-л. с кем-л.) *нейтр.* Кто-либо не согласен со взглядами кого-либо еще, *что описывается в форме отрицания возможности совместного движения в одном направлении или к одной цели.* 🗐 – Изгоняя из нашей науки менделизм-морганизм-вейсманизм, – повысил голос Варичев, – мы тем самым изгоняем случайности из биологической науки. Наука – враг случайностей. Нам *не по пути* с теми, кто, используя ядовитый колхицин, устраивает гадания на кофейной гуще, плодя уродцев и возлагая на них несбыточные надежды. В. Дудинцев. Белые одежды • Допускаю, Вам, может быть, наплевать. Вы, может быть, даже поклонник того философского направления, представители коего величают себя нудистами. Что ж, тогда извините. Тогда нам в пору прощаться, так как нам вовсе *не по пути*. Саша Соколов. Палисандрия • Диалог с евреями русскому человеку не возбраняется – другое дело, нам *не по пути* с сионистами, вот кто враг православного человека. И. Штемлер. Коммерсанты • – Я презираю так называемый «патриотизм», под которым у нас сегодня на самом деле подразумеваются неприятие западной цивилизации, ксенофобия. С такими «интеллигентами-патриотами» мне и моим товарищам *не по пути*. Корпус Публ. • – Я богатый человек, меня невозможно купить. А следовательно, со мной *не по пути* тем республиканским чиновникам, которые привыкли иметь под рукой только послушного, уступчивого главу города. Корпус Публ. ➢ АБ

П-219 ▪ СБИТЬ… С *ПУТИ* [ИСТИННОГО] (кого-л.) *книжн.*; **СБИТЬ… С [ИСТИННОГО, ВЕРНОГО] ПУТИ (кого-л.)** *книжн.*; **СБИТЬ… С [ВЕРНОЙ] ДОРОГИ (кого-л.)** *книжн.* Убедить кого-либо (часто обманом) делать что-то неправильное или не соответствующее нормам морали или представлениям о правильном поведении, жизни и т. п. (при том, что этот человек ранее вел себя правильно), *как бы сознательно указав ему неправильное направление движения.* 🗐 Она бухнулась на колени перед боевым фронтовиком, и племянник ее, будущий страж порядка, отвернулся, глотал слезы и клялся про себя беспощадно бороться с преступностью, особо с теми, кто совращает, *сбивает с пути* невинных людей, калечит им судьбы и души. В. Астафьев. Печальный детектив • Что его поступок одобряют? Или, напротив, его будут судить, и шестое число станет последним днем его

жизни? Или ему велят искупить свою вину убийством того человека, который *своротил* его *с пути истинного*? Ю. Латынина. Инсайдер • Слепое следование Америке с ее культом доллара (на знаке которого недаром змей-искуситель обвивает ствол, чтобы *своротить* россиян *с пути истинного*) приводит к культурной деградации России. Корпус Публ. • Джеффри Гартен, центрист и прагматик, был одним из тех людей, кто мог сказать президенту правду, если того попытаются *сбить с верного пути*. Корпус Публ. • Нечистый *сбил* человека *с пути истинного*. Но он, князь тьмы, не был бы самим собой, если бы на этом остановился и потерял интерес к главному своему занятию – любованию нашими с вами мучениями. Корпус Публ. • Ровно через год наши мужики перекопали вдове Бориса весь огород, нашли-таки флягу, устроились тут же под яблоней и пьянствовали двое суток, покуда бражка не вышла вся. Но такое времяпрепровождение, разумеется, не модель. В том-то всё и дело, чтобы превратить употребление алкогольного напитка в небольшое личное торжество. Поэтому выпивать лучше в одиночку, чтобы собутыльники не *сбивали с истинного пути*. В. Пьецух. Письма из деревни ☑ Существенно менее употребительна форма *сбить... с [верной] дороги (кого-л.)*: Однажды Борька даже пригрозил Золотареву, что набьет ему морду, если тот не перестанет *сбивать с дороги* Витьку Головашова, который может стать очень хорошим борцом, если не будет пить. Э. Лимонов. Подросток Савенко ✪ Дьявол Чертилыч, разумеется, успокаивает себя тем, что видимые в совокупности только им большие и мелкие преступления против Заповедей, программирующих жизнь Совести, ежесекундно *сталкивают* широкие массы *с пути истинного* на гибельные колдо…ины дьявольского *бездорожья*. Юз Алешковский. Рука • Как много женщин нехороших, / *Сбивающих* нас всех *с пути,* / В отличие от девушек хороших, – / Не миновать их и не обойти / Куда бежать от них?! Куда идти?! / Они живут, разлитые в природе, / Бывает, выйдешь прогуляться вроде – / Они вдруг возникают на *пути*. Д. Пригов. Как много женщин нехороших… • И где-то в дебрях ресторана / гражданина Епифана / *Сбил с пути и с панталыку* несоветский человек. В. Высоцкий. Пародия на плохой детектив

➡ Идиома библейского происхождения: «Мудрость твоя и знание твое – они *сбили* тебя с *пути*» Ис. 47:10 ➢ АБ

П-220 ▪ СБИТЬСЯ С *ПУТИ* ИСТИННОГО *книжн.*; **СБИТЬСЯ С [ИСТИННОГО, ВЕРНОГО] ПУТИ** *книжн.*; **СБИТЬСЯ С [ВЕРНОЙ] ДОРОГИ** *нейтр.* **1. СБИТЬСЯ С ПУТИ**; **СБИТЬСЯ С ДОРОГИ** Двигаясь к какому-либо месту и еще не достигнув его, в какой-то момент не быть в состоянии найти правильное направление или начать движение в неправильном направлении. ❖ заблудиться 🗐 Мама, услышав по радио, что с северо-запада надвигается циклон – как раз туда, куда будет двигаться наш отряд, – нагрузила рюкзак моими свитерами и отправилась следом за нами. Не *сбиться с пути* ей помог папин геологический полевой бинокль. Е. Маркова. Тайная вечеря • Даже если вы возвращаетесь домой при плохой видимости, красные, желтые, голубые дорожки не дадут *сбиться с пути* и приведут вас прямо к родному крыльцу. Корпус Публ. • Костел стоял на высоком холме, километрах в десяти к востоку от Фельштына, и его белая громада видна была издалека; я шел по незнакомой местности, но *сбиться с пути* было невозможно, глядя на этот величественный ориентир. Корпус Публ. • Однажды, подходя к Старой Руссе, мы *сбились с дороги* и заблудились в лесу. В. Каверин. Два капитана • Спросить было некого – город еще спал. Может, я *сбился с дороги* и вернулся каким-то образом в Тифлис? С меня станет... А. Битов. Ожидание обезьян • Ну, побродили, обыскали всё кругом. Тот же результат. Только *с дороги сбились*. В море-то я хорошо ориентируюсь, а на суше, бывает, и заблужусь. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Обернувшись и на месте платформы с обломками будущего дома увидев два троллейбуса – отчего-то в Москве они всегда ходят парами, словно бы в одиночку боятся *сбиться с пути*, – Саша почувствовала дрожь где-то в горле, под связками. М. Вишневецкая. Вышел месяц из тумана

2. **СБИТЬСЯ С ПУТИ ИСТИННОГО**; **СБИТЬСЯ С [ИСТИННОГО, ВЕРНОГО] ПУТИ**; **СБИТЬСЯ С ВЕРНОЙ ДОРОГИ** Из-за разных причин лишившись представления о правильном поведении и правильной жизни, начать вести себя, нарушая нормы, принятые в обществе (при том, что ранее поведение было правильным), *как бы выбрав неправильное направление движения*. 🗐 Ну, думаю, хоть воровать иди! Нет, честно, пришла мне в голову такая больная мысль – пойти к черту, к дьяволу воровать... На мое счастье, один приятель устроил меня командиром банно-прачечного отряда, а то бы я точно *сбился с истинного пути*. В. Пьецух. Человек в углу • Впрочем, без матери, без отца, занятого большой семьей, имением, без особых средств к существованию легко было, кажется, загулять или духом пасть, *сбиться с пути*. Н. Эйдельман. Последний летописец • Ныне раболепства и страха перед начальством больше, чем когда-либо: в стране слышен только один голос, ему вторит холуйский хор. Как тут не *сбиться с пути*, не наделать ошибок? Не забыть об ответственности?.. О. Волков. Из воспоминаний старого тенишевца • Во сне он тогда стонал, одолеваемый черными мыслями о человечестве, которое сворачивает и *сбивается с верного пути*. В. Маканин. Предтеча • – Спасибо. Но больше этот босяк ничего для меня не пишет, сколько я его ни прошу. А когда он только приехал в Москву, то всё время торчал у меня – ведь мы одесситы. Его папа написал мне, чтобы я не дал *сбиться с пути* его чаду. Сын

добропорядочного портного – и вдруг эта московская богема... В. Катанян. Лиля Брик. Жизнь ⭘ Кроме обыкновенных мужчин с самыми простодушными намерениями в нее постоянно влюблялись феминизированные гомосексуалисты и *сбившиеся со скучной женской дороги* решительные лесбиянки. Л. Улицкая. Пиковая дама

➡ Во втором значении идиома библейского происхождения: «Многие погибли и *сбились с пути* и согрешили через женщин» 2 Езд. 4:27 ➢ АБ

П-221 ▪ ОКОЛЬНЫМИ *ПУТЯМИ* *нейтр.*; **ОКОЛЬНЫМ ПУТЁМ** *нейтр.* (Получить информацию о чем-л.), используя нестандартные или более сложные способы, *осмысляемые как движение по более длинному и извилистому пути.* 🗐 Начальник-академик *окольными путями* узнал, что в связи с подготовкой документа по чеченскому кризису кто-то в министерстве очень активно интригует против института. Корпус Детект. • Петр, выждав определенное время, *окольными путями* отыскал упомянутый швейцарский банк и направил туда одного за другим трех доверенных людей, чтобы каждый из них, используя только одно из услышанных слов, попытался снять со счета несколько тысяч долларов. Корпус Детект. • Генерал, *окольными путями* прознав о командировке, планируемой на южную границу, выбил эту командировку и возглавил комиссию по проверке боевых пограничных объектов. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

П-222 ▪ В *ПУХ* И ПРАХ; РАЗОДЕТЬСЯ… В ПУХ И ПРАХ 1. В ПУХ И ПРАХ (Некоторое действие или состояние дошло) до такой степени, что исходное состояние оказывается не поддающимся восстановлению, *что описывается как разрушение чего-либо до легчайших частиц, равнозначное уничтожению.* ❖ полностью, во всех отношениях, совершенно ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Чаще всего используется в сочетании с глаголами, обозначающими ссору или конфликт, потерю материального ресурса (проигрыш, разорение), физическое или воображаемое уничтожение. 🗐 А мы с Тамарой разругались *в пух и прах*. Оказалось, что Тамаре надо срочно встретиться с подругой, оказывается, у мадам были планы, о которых она не удосужилась известить своего супруга, и она никак, ну, никак не сможет поехать со мной к родителям. В. Владимиров. Северный ветер с юга • Президент футбольного клуба «Бока» Маурисио Макри – сын одного из крупнейших предпринимателей в Аргентине, с которым Марадона *в пух и прах* разругался год назад, обвинив его в неспособности руководить командой. Корпус Публ. • Весело и беззаботно прожил он свои детские годы, но когда ему минуло девять лет, неожиданная катастрофа изменила весь быт семьи: корабли Зографов, нагруженные ценными товарами и направляемые в Персию, потонули во время бури на море, и Христофор Иванович, более пострадавший, чем брат его, оказался разоренным *в пух и прах*. П. Алешковский. Седьмой чемоданчик • Московский мэр *в пух и прах* раскритиковал программу преобразования жилищно-коммунального хозяйства, в соавторах которой сам же и числился. Корпус Публ. • Западные критики подозревают, что первое «дело» Форда Фэйрлэйна может оказаться последним его кинематографическим делом. А потому фильм о его приключениях они разнесли *в пух и прах*. Компьютерный каталог Видео-лоцман

2. РАЗОДЕТЬСЯ… В ПУХ И ПРАХ Надеть на себя (или одеть кого-либо в) такие роскошные, необычные и т. п. предметы одежды и в таком количестве, *что человек как бы перестает быть похожим на себя и тем самым утрачивается возможность его узнавания*. 🗐 Арефьев, возможно, самый последовательный из авторов спектакля. Он может быть обвинен в переизбытке красок, ошеломляющей пестроте костюмов, но его сознание целостно, он знает чего добивается – слияния светского салона с рестораном и создания единой праздной среды, *разряженной в пух и прах*. Корпус Публ. • Мы *в пух и прах наряжали* тебя, / мы тебе верно служили. / Громко в картонные трубы трубя, / словно на подвиг спешили. Б. Окуджава. Прощание с новогодней елкой • Катерина, Катя, Катерина, / Всё в тебе, ну всё в тебе по мне, / Ты как елка стоишь, рупь с полтиной, / Нарядить – поднимешься в цене. / Я тебя *одену* в пан и бархат, / *В пух и прах*, и богу душу, вот / Будешь ты не хуже, чем Тамарка, / Что лишил я жизни прошлый год. В. Высоцкий. Катерина, Катя, Катерина! ⭘ На льду валялись тюлени. *Разодетые в пух и в прах* в модные нерповые шкуры, они дремали на солнышке – занятие, доставлявшее им явное удовольствие. В. Санин. Новичок в Антарктиде ➢ АБ, КК

П-223 ▪ НИ *ПУХА* [НИ ПЕРА] Ритуализованное пожелание успеха адресату в каком-либо деле (экзамене, конкурсе, соревновании, поединке, получении какого-либо ресурса и т. п.) *в форме заклинания, успешность которого предполагает ответ «К черту»*, вызываемое завершением коммуникации между адресатом и говорящим и не предполагающее возобновление коммуникации до момента завершения этого дела.. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Спугнутые, натыкаясь на огонь из засад, боевики сами собой устремлялись по тропе, что вроде бы всё сужалась и уводила их в горы. – А вот этот будет мой, лады? – сказал Рубахин, привставая и ускоряя шаг к просвету. – *Ни пуха*! – Геша наскоро докуривал. В. Маканин. Кавказский пленный • В заключение хочу пожелать всем читателям, независимо от того, охотники они или нет, – «*Ни пуха ни пера*!». Ну а если у кого возникнет желание послать меня за всё написанное «к черту», – не возражаю, так как это весьма соответствует охотничьим традициям. Корпус Публ.

• Я сердечно желаю всем успешных гастролей, будущих хороших ролей, полных сборов, умной критики, неизбежной победы искусства над мучительно трудным временем. *Ни пуха ни пера*! Корпус Публ. ☑ Возможно описательное употребление: Во время предвыборной кампании мама звонила мне по крайней мере два раза в день, чтобы пожелать мне *ни пуха ни пера*... Корпус Публ. • Перед тем как идти на экзамен, необходимо выпить глоток святой воды и взять с собой крестик; в том же качестве может выступить любой другой талисман. Перед экзаменом на пожелание «*ни пуха*, *ни пера*» – послать к черту; посмотреть в зеркало, а также положить в туфлю под левую пятку монету в пять копеек или пять рублей (пятак). Вопросы психологии

➡ По-видимому, изначально пожелание счастливой охоты. ➢ АБ

П-224 ▪ КАК ИЗ *ПУШКИ* 1. (о звуке) Громко, резко и неожиданно, *что сравнивается со звуком выстрела орудия*. 🗐 Шум моторов утих, только слышно – ветер свистит. Потом хлопнуло где-то вверху *как из пушки*, кабина вздрогнула, рванулась и тихо стала приземляться. Корпус Детект. • К бутылке игристого вина люди с ограниченными возможностями, покупающими шампанское один раз в году (к Новому году), предъявляют простые требования: чтобы было подешевле, хлопало *как из пушки* и пенилось как теплое пиво. Корпус Публ. • Я сидел под соседним деревом, громыхнуло крепко *как из пушки*, а свет был поярче солнечного, ребят как подкосило, состояние всех охватило странное, медитативное немножко, как будто приподняло, а потом об землю, только не телом, а душой. Корпус Публ.

2. С большой интенсивностью или скоростью, *что сравнивается со скоростью выстрела из орудия и его силой*. ❖ быстро, сильно, резко 🗐 – Ловко вы этого нехорошего человека срезали! *Как из пушки*. А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Когда В. И. произнесла в очередной раз: «И всё, что он скажет, всё выполнять *как из пушки*, понял – нет?» – она посмотрела на Силу и как-то засомневалась. Л. Петрушевская. Маленькая волшебница • Он вышагивал, курил, а жжение в груди беспокоило всё больше. Он слышал похрапыванье жены, Шуточку теперь, *как из пушки*, бросило в сон, а он всё трогал себя рукой под ребрами, как бы определяя область жжения и пытаясь унять. В. Маканин. Антилидер •– Жить будем, лейтенант, или окоченевать, как цуцики? Жрать хочется, – *как из пушки*! Умираю от голода. Ю. Бондарев. Горячий снег ☑ Возможна нейтрализация первого и второго значений: Уж не знаю, откуда он взял эти стишки! Он у меня набит стихами и выпаливает ими вдруг, *как из пушки*. В. Бианки. Лесные были и небылицы

3. Так, что всегда реализуется один вариант развития событий, *что сравнивается с неизбежностью последствий орудийного выстрела*. ❖ обязательно, наверняка, непременно 🗐 Я еще два раза попробовал, для опыта. *Как из пушки* маслом книзу, и всё! – А потом? – спросил Супонин. – Потом съел, – сказал Брикетов. М. Мишин. Почувствуйте разницу • – У меня один старичок был, лет под пятьдесят; так вот: вечером у него когда встанет, а когда и нет; зато по утрам – *как из пушки*! Е. Козловский. Грех ➢ КК

П-225 ▪ СТРЕЛЯТЬ / ПАЛИТЬ ИЗ *ПУШКИ* ПО ВОРОБЬЯМ; СТРЕЛЯТЬ / ПАЛИТЬ ИЗ ПУШЕК ПО ВОРОБЬЯМ Использовать для достижения желаемого что-то, заведомо предназначенное для более масштабных задач, что часто оказывается безуспешным, требует чрезмерных усилий *и сравнивается с попыткой поражения маленькой цели из большого орудия*. 🗐 – Посудите, Панкратов, неужели вас арестовали из-за спора с преподавателем бухгалтерии или из-за неудачного номера стенгазеты? Мы здесь *из пушки по воробьям стреляем*? Странное у вас представление об органах Чека. А. Рыбаков. Дети Арбата • – Всего-то свинтил раньше на пару часов – уже к генеральному! *Из пушек – по воробьям*. Звезда • Я спросил Мирона, не считает ли он, что вся эта сложная инсценировка для того, чтобы обмануть одну несчастную девочку – *стрельба из пушек по воробьям*; Мирон объяснил, что розыгрыши должны продолжаться и с другими. И. Дьяконов. Книга воспоминаний ⭘ Говорят: *стрелять из пушек по воробьям*. И никому не приходит в голову, что *воробьев* жалко. Ф. Искандер. День писателя ➢ АБ

П-226 ▪ БРАТЬ НА *ПУШКУ* (кого-л.) Говорить что-либо человеку, стремясь испугать его – *как бы угрозой применения огнестрельного оружия*, – чтобы он, пытаясь избежать худшего, признался в чем-то для него нежелательном и даже опасном. 🗐 Наутро он передал меня вожатой, в восторге ябедничества приврав при этом, что я держал руки под одеялом. Меня тащат к толстой врачихе с брезгливыми пальцами. Та требует признаний, *берет* меня «*на пушку*», заставляет мерить температуру, показывать язык, спускать штаны. Викт. Ерофеев. Исповедь икрофила • – Начальник, личность потерпилы не учитываете. Про изнасилование этой шалавы ни один суд не поверит, и особенно – про оборону от меня. – Пеха выпятил грудь и поиграл мускулами. – Вообразите, начальник, красивый трезвый мужчина при деньгах и модном прикиде рисуется в буфете «Светлячок» и... – Ну, положим, для затравки суд твою личность второзаходную учтет. А голову ты несовершеннолетней отрезал. – *На пушку*, начальник? – с надеждой спросил Пеха. – За кого держишь? А. Алиев. В чистом поле – четыре воли • – Какая расстрельная статья?! – вскинулся Игнатьев. – Чего *на пушку берете*! – Обыкновенная, шестьдесят четвертая. Измена Родине в форме шпионажа. Корпус Детект. • Только сейчас Ушанова осенило: не знает Васька про героин ни черта, *на пушку берет*,

и облегчение тут же вышло, и сердце – мотор треклятый – отпустило, и даже воздух посвежел. Корпус Детект. ✪ Месяц прошел, я уже стал думать, что меня *на пушку словили*. Нет, вызывают в этот самый кабинет, где я дверь порушил, и спрашивают, как я отношусь к службе в органах. М. Кураве. Ночной дозор ➢ АБ

П-227 ▪ СДУВАТЬ *ПЫЛИНКИ* (с кого-л./с чего-л.) Проявлять к кому-либо/чему-либо подчеркнутое, чрезмерное внимание и заботу, *что описывается как гипертрофированное стремление к содержанию в чистоте объекта внимания и заботы.* ❖ заботиться 🗐 Перед Леонидом Максимовичем Марочка скатертью стелется. *Пылинки* с него *сдувает*. Кофе, по особому заваренный, каждый день для него готовит, в служебный кабинет приносит. Корпус РусПроз. • Признание приходило медленно и трудно. Зато теперь те, кто непосредственно работал с Наташей, готовы были *пылинки* с нее *сдувать*. Корпус Детект. • В частных школах за большие деньги и директор, и учителя будут любить школьника, *пылинки* с него *сдувать*. Даже если он оболтус. Корпус Публ. • Агеев в машину как ребенок влюбился. Буквально *пылинки* с нее *сдувал*... Поставил особую какую-то сигнализацию. РечОб. Инт. ➢ МВ

П-228 ▪ С *ПЫЛУ*, С ЖАРУ 1. (О еде) только что приготовленный и, тем самым, свежий, *осмысляемый как только что снятый с огня, плиты, вытащенный из духовки и т. п.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Пироги и пышки / *С пылу, с жару*, / Пятачок за пару! С. Маршак. Умные вещи • Они ели *с пылу с жару* шашлыки и запивали домашним сухим вином. Корпус РусПроз. • Серега смотрел телевизор, когда супруга, вся румяная и желанная, принесла *с пылу с жару* скворчащую котлету с гарниром из печеной картошки. Корпус РусПроз. • Сочный стейк уже готов. Это блюдо можно приготовить за считанные минуты, когда твои домашние уже вернулись домой. Они с удовольствием полакомятся горячими кусочками мяса только что *с пылу, с жару*. Даша • О том, как это здорово – иметь чуть ли не в каждом доме мини-пекарню и горячие, *с пылу, с жару,* хлебцы и булочки. М. Баконина. Девять граммов пластита ➢ АБ

2. (О результате целенаправленной деятельности – продукте, товаре, статье, кинофильме и т. п.) недавно созданный *и осмысляемый как только что приготовленная еда.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 «Вор» существует сегодня лишь в двух копиях, которые *с пылу, с жару* и отправили месяц назад в Венецию, где требуют непременно две копии. Корпус Публ. • По ценам продавщица в полемику не вступает. Товар ей подвозят мелкими партиями, «*с пылу, с жару*», его охотно «сметают» покупатели. Корпус Публ. ☑ В сочетании с глаголами *купить, расхватать, опубликовать* и т. п. указывает одновременно на быстроту совершения соответствующего действия: Рисунки расхватывали *с пылу, с жару*. Их прикнопливали на стене. Еще и хвастались друг другу, показывая, у кого сколько. Его умение рисовать карандашом, углем, в минуту – в полминуты! В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • Рецензенты былых времен были правы, помечая свои печатные отзывы конкретной датой, – они писали именно о том спектакле, который видели (да и публиковались статьи «*с пылу, с жару*» – наутро после посещения критиком театра). Корпус Публ. ✪ Если засланный, то очень важно, чтобы он заговорил. Это же первая ласточка новой формации с той стороны. *С пылу, что ни на есть, с жару.* М. Белоусов. Об этом не сообщалось… • А что зубы подчистую – тю-тю, / Так, верно, спьяну обломал об кутью! / Не стесняйся, было-сплыло, / Кинь под лавку сапожки, / Прямо *с жару*, прямо *с пылу*, / Ставь на стол «сучок» и пиво, / Печь лучиной разожги! А. Галич. Фантазии на русские темы… • Кто себя закатил на десятку, тот и другого не пожалеет, вот и сдают – причём сразу же, *с пылу, с жару*. Муж жену сдает, сын – мать (обратно бывает реже), а брат брата, друг друга – это уж как общее правило. Вот они и топят на очных ставках друг друга. Ю.О. Домбровский. Факультет ненужных вещей ➢ АБ

П-229 ▪ *ПЫЛЬ* ВЕКОВ *высок.* **1.** Что-либо материальное, очень старое или следы этого, *осмысляемые как совокупность мельчайших сухих частиц, скопившихся где-либо в течение длительного времени.* ❖ старинное, древнее 🗐 Танцевальный вечер проходил в полуразвалившемся, но выглядящем весьма эффектно здании. Более стильного интерьера и концептуальной базы для современного танца не придумаешь: полусвет-полумрак, ни занавеса, ни кулис, *пыль веков* повсюду, почерневшее дерево, стершиеся крутые ступеньки. Московский комсомолец • Двадцатого марта в храме в честь Св. Троицы на Шаболовке собираются терпимые к атеизму и политэкономии любители *пыли веков* и махания ломом, кувалдой и топором. Московский комсомолец

2. Что-либо нематериальное, очень старое или черты этого, *осмысляемые как совокупность мельчайших сухих частиц, скопившихся где-либо в течение длительного времени.* ❖ устарелое, отжившее, неактуальное ☑ В этом значении чаще употребляется иронически. 🗐 – Хотелось копаться в первоисточниках, изучать огромные труды древних философов. Имена Платона, Аристотеля, Сократа приводили меня в священный трепет, и сейчас приводят. – Зачем тебе, девушке современной, живущей в реактивном мире, нужна эта *пыль веков*? Ответы на какие вопросы ты пытаешься найти в этих книгах? Публ. Инт. • Традиция. Это слово для некоторых из людей, живущих на земле, не пустой звук и не *пыль веков*. Просто они живут ею и дорожат как самым главным наследством.

Публ. Инт. ✪ Затем тот же автор справедливо указывает, что для вящей славы Конфуция послужили не годы его признанности, но, наоборот, время, в которое он подвергался особым нападкам, клевете и осуждению. Но в сравнительно недавнее время с великой фигуры учителя была *снята пыль веков.* Итак, даже этот, в конце концов, очень ясный и жизненный философ непременно должен был пройти через закалку клеветою. Публ. Инт.

3. Длительный временной период, прошедший с момента какого-либо события и затрудняющий его правильное, адекватное восприятие, оценку и т. п., *осмысляемый как совокупность мельчайших сухих частиц, скопившихся где-либо в течение длительного времени.* 🗐 Почти все современные европейские свадебные традиции, которые нам известны, и аккуратно и тщательно исполняющиеся при сегодняшних брачных церемониях, происходят из далекого прошлого. Цветы, вуаль, белое платье, свидетели, гости и прочее – всё имеет свое определенное значение. Иногда, правда, не представляется возможным докопаться сквозь *пыль веков* до точного смысла того или иного обычая или ритуала, но всё же мы стараемся неукоснительно выполнять его, ибо нарушить традицию в таком торжественном и значительном случае почему-то побаиваемся. Корпус Публ. • На небе поэзии есть плеяда поэтов, имена которых не смогли стереть из памяти людей ни пламя войн, ни *пыль веков.* На востоке это Рудаки, Хайям, Хафиз, Низами, Руставели, Навои и Кул Гали (Кашани)... На западе – Данте, Гете, Гейне, Байрон, Пушкин. Всё ярче сияют их имена. Корпус Публ. ➢ МВ

П-230 ▪ [ТОЛЬКО] *ПЫЛЬ* СТОЛБОМ 1. (где-л.) Разнообразный громкий шум, быстрые и беспорядочные действия и т. п. в процессе очень активной совместной деятельности многих лиц, *описываемые как типичный результат такой деятельности, часто сопровождающейся подъемом в воздух мельчайших частиц.* ❖ шум, гам, суматоха, беспорядок ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 *Пыль столбом*, электросварки с треском работают, чуть ли не на скаку прилепляя к ходовым и прочим железным частям вагонов заплаты, рессоры, скобы, маляры за катящимися вагонами гоняются, мажут свежеприбитые доски суриком, начальство по цехам мечется. В. Астафьев. Затеси • – А побоище, доложу вам, получилось изрядное. Кругом *пыль столбом*, треск добротных английских лбов, хруст старинной английской мебели... Джентльмены разошлись, бьют друг друга по чем попало, весь зал усыпан выбитыми зубами, манжетами, воротничками. Бойцы падают один за другим. Страшное было зрелище! А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Жара, гололедица, мумии впадают в безумие, *пыль столбом*, словом, иней на кобыле, орган всеобщего ожидания, комариные брови в сметане, Гамлет на колесиках едет без очереди... Ю. Мориц. Переезд через храницу

2. (Передвигаясь) очень быстро, *что описывается как типичный результат быстрого передвижения, часто сопровождающегося подъемом в воздух мельчайших частиц.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Летит Мишка под кручу, через голову кувыркается, *– только пыль столбом*! В. Бианки. Лесные были и небылицы • Тут внизу, на площадке, зашевелились. Смотрю, сам Ялмар, Джуро, Шакал с братаном, Пузырь со своей псиной рыжей – видать, уже хватанул где-то... И все рванули к водокачке *только пыль столбом.* В. Жилин. День свершений ➢ АБ, МВ

П-231 ▪ ПУСКАТЬ *ПЫЛЬ* В ГЛАЗА (кому-л.) Своим внешним видом и поведением стараться создать у окружающих впечатление о себе как о человеке, имеющем более высокий социальный статус, чем это есть на самом деле, – как о человеке очень богатом, уважаемом, изысканном, модном, красивом и т. п., *что осмысляется как попытка воздействия на органы зрения с целью искажения восприятия реальности.* 🗐 Ирэн!.. Лохмушка с сожженными перекисью волосами, то в драных колготках, то на сношенных каблуках, но непременно при одной хорошей шмотке: свитере, или жилетке, или кофточке. Но на ансамбль сроду не хватало бабок, как ни пыжилась, бедолага. Жила она у старшей сестры, поэтому и адреса своего не могла дать, а хотела быть светской, модной, *пускать пыль в глаза.* Ю. Нагибин. Другая жизнь • – К Никитичу ездил? – Лида подперла подбородок рукой. – Ездил. – Ну и как? Освоился на новом месте? – Да не очень... не справляется что-то. Только и новшеств, что ворота посеребрил... – Ну, *пыль в глаза пустить* это он любит. В. Сорокин. Норма • Нет никаких сомнений в том, что русский язык велик и могуч. Можно спорить, настолько ли он свободен, как утверждает Тургенев. Но вот что до правдивости, то он, как, впрочем, и другие языки, предоставляет говорящему массу возможностей увильнуть, ускользнуть, *пустить пыль в глаза* или втереть очки. Корпус Публ. ☑ Иногда в составе сложного метафорического образа: Для начала надо так: Столичная – посередке, конечно. Параллельно – Юбилейная, в бюстиках и тополях. Всё пересекает и всё затмевает Московская Особая. В испуге от ее красот от нее во все стороны разбегаются: Перцовая, Имбирная, Стрелецкая, Донская, Степная, Старорусская, Полынная. Их, конечно, соединяют переулки: Десертные, Сухие, Полусухие, Сладкие, Полусладкие. И какие через всё это переброшены мосты: Белый Крепкий, Розовый Крепленый – какая разница? – а у их подножия отели: «Бенедиктин», «Шартрез» – высятся по набережной – а под ними гуляют кавалеры и дамы, кавалеры будут смотреть на дам и на облака, а дамы – на облака и на кавалеров. Все вместе будут *пускать пыль в глаза* народам Европы. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора ✪ Итальянцы с их фантастической изысканностью тем не менее уже подошли вплотную к трем

автомобилям на семью. Причем один из них – непременно парадный, дорогой лимузин, предназначение которого *пускать пыль в глаза из-под колес*. Корпус Публ.➢ АБ

П-232 ▪ НЕ ОТДАТЬ / НЕ УСТУПИТЬ… НИ *ПЯДИ* [СВОЕЙ…] ЗЕМЛИ *высок.* **1.** В военном, политическом и т. п. конфликте бороться за территориальную целостность, не соглашаясь на отделение каких-либо частей своей территории, даже самых незначительных. 🗐 Грузия стремится восстановить свою территориальную целостность и *не отдаст ни пяди своей земли*. Корпус Публ. • Новый руководитель района заявил, что нельзя отдавать тульские земли соседям. В итоге постановление о передаче Тургенева и Бежина луга было отменено, а глава района лично ездил убеждать местных крестьян *не отдавать ни пяди родной земли*. Корпус Публ. • Они в бою с незванным гостем / Здесь положили свой живот, / И снег и дождь сечет их кости, / И гложет червь, и ворон рвет. / Схороним их в земных потемках / И клятву вечную дадим – / Ливонским псам и их потомкам / *Ни пяди* мы *не отдадим*. К. Симонов. Ледовое побоище • Враг не пройдет, разве что через Екиманское болото, дак на то оно и болото, чтоб не пройти. Кто ж в своем уме через болото сунется? Кохинорскую слободу сначала думали от города особым забором отгородить, чтоб они к нам не совались, но потом еще раз подумали и постановили: не-а, *ни пяди земли не отдадим*. Т. Толстая. Кысь

2. В конфликте (в том числе в ситуации конкуренции) действовать так, чтобы соперник ни в чем не опередил кого-либо, не получил никакого преимущества, *что осмысляется как отстаивание территориальной целостности государства и несогласие на отделение каких-либо частей территории, даже самых незначительных*. 🗐 Мара поднималась. Брала такси. Ехала на работу. У нее был теперь отдельный кабинет, а на нем табличка с надписью: «Кандидат педагогических наук Александрова М.П.». Рядом с ней, через дверь располагался кабинет Ломеевой, и на нем была такая же табличка. Их борьба окончилась со счетом 1:1. Ломеева *не уступила ни пяди своей земли*. В. Токарева. Первая попытка • Духовные запросы личности суть «непреложный факт», по мысли Герцена, – и здесь он *не уступил* позитивизму *ни пяди земли*. В. Зеньковский. История русской философии. ☑ Чаще встречается вариант с опущением компонента *[своей] земли*: Из выступления главы администрации стало ясно: верховная власть не намерена *уступать* регионам *ни пяди*. Известия • Худенькая, голос тихий, речь неторопливая, несколько фраз – и молчок, взгляд острый, вся внимание – и понимание. Не спорила и уступала – пока не доходило до черты, после которой спорила жестко и *не уступала ни пяди*. А. Найман. Рассказы об Анне Ахматовой. • – Хорошо, где ты хочешь, чтоб он имел уединение? – В кухне, – сказала мама. – Кухня – это моя территория. Если вы свою кому-то уступили, то я *уступать* не намерена *ни пяди*. Г. Владимов. Не обращайте вниманья, маэстро ➢ КК

П-233 ▪ СИЯТЬ КАК МЕДНЫЙ *ПЯТАК* Испытывать большую радость, которую невозможно скрыть, видную по выражению лица, *которое уподобляется блеску хорошо начищенной монеты*. 🗐 Когда ребенок побеждает, он *сияет как медный пятак*, а когда проигрывает – настроение у него резко портится. ХудТексты Инт. • Гуров позвонил Веселову и пригласил его к себе. *Сияющий, словно медный пятак*, капитан вошел в кабинет через пару минут. Веселову импонировала работа с таким известным сыщиком. Н. Леонов. Лекарство от жизни • Мне повезло: первый муж был не работником искусства, а журналистом. И когда в 40-м году вышел фильм «Моя любовь», где у меня была главная роль, он не завидовал, а был невероятно горд и *сиял как медный пятак*. Корпус Публ. • Катенька нашла в архиве свое призвание, сортирует бумажки и *сияет как медный пятак*, вот-вот лопнет от счастья. Публ. Инт. • На прошедшем вчера концерте-презентации нового альбома «На Берегу Неба» его героя и исполнителя Диму Билана обмазали сливками общества, а сам певец сорил хитами, палил зарядами адреналина и глушил толпу похвальным живым звуком. Продюсер и наставник юного дарования Юрий Айзеншпис *сиял*, разумеется, *как медный пятак*. Московский комсомолец ➢ АК

П-234 ▪ НАСТУПАТЬ НА *ПЯТКИ* 1. (кому-л.) (о преследующем и преследуемом) Сокращать расстояние между собой и преследуемым до минимума, *что описывается как неприятный для идущего впереди физический контакт с идущим сзади*. ❖ догонять 🗐 На пехоту в этом отступлении выпала тяжкая работа – прикрывать лагерь, служить опорой коннице. Звучала команда – и сотни охранения горохом сыпались с коней, мигом выстраивая стену щитов. И преследователи, всё время *наступавшие на пятки*, не дерзали бросаться в открытый бой. Ник Перумов. Черное копье • Халиф ринулся в толпу, сбив ненароком огнедышащего мага. – Хватайте, хватайте его! – пришел наконец в себя карлик. – Беда, хозяин! Беда! – захлебывался он, находясь на грани обморока. Из паланкина показался раскошный мосульский тюрбан. – Ну что вы остолбенели, ротозеи? – кулаком пригрозил своим стражникам Айр Закар. – Вы должны уже *наступать* ему *на пятки*! Б. Саков. Царь-дервиш ☑ Встречается в контекстах персонификации: Свободные голоса по стране и за рубежом играли огромную роль, потому что, слушая их, люди становились мягче и добрее, уровень сознания народа постоянно повышался, пока не достиг критической отметки. Ты помнишь наши восторги, когда нам в руки попадала книжка на родном языке оттуда? Мы чувствовали себя причастными великому делу освобождения! Какие

же мы были беспечные, когда смертельная опасность уже *наступала* нам *на пятки*! И. Яркевич. Как меня не изнасиловали • Отец еще говорил матери, что в юности ему часто казалось, что безумие гонится за ним, буквально *наступает на пятки*, стоит чуть замедлить ход, и оно его настигнет. В. Шаров. Воскрешение Лазаря

2. (чему-л.) (о временно́й последовательности событий, ситуаций, процессов, состояний) Следовать друг за другом без интервала, *что описывается как неприятное для идущего впереди максимальное сокращение расстояния с идущим сзади.* ❖ сменять 🗐 Миф Америки вошел в силу, когда в Европе резко обозначились упадочные явления и прорвались страхи, переходящие в апокалиптические ожидания. Запутавшимся в собственной истории европейцам миф открывал «страну», где всё пронизано смыслом, всё остается «на своем месте» и в то же время – что заслуживает быть специально отмеченным в наш век, когда технические новации *наступают* друг другу *на пятки*, – где, по видимости, любые перемены технологического характера быстро становятся «фамильярными» для ее легко приспосабливающихся обитателей. Новый мир • Последние шесть лет в тихих кабинетах столичных и периферийных музеев кипят яростные споры. Старая инструкция по учету и хранению фондов устарела из-за начавшейся компьютеризации. Новая еще не принята Министерством культуры. Компьютер *наступает на пятки* рутинной работе, а новое всегда пробивает дорогу с большим трудом. Корпус Публ.

3. (кому-л.) (о ситуации конкуренции, в том числе между поколениями) Будучи исходно менее успешным, приближаться в достижениях к кому-либо более успешному так, что возникает возможность занять его место, *что описывается как неприятное для идущего впереди максимальное сокращение расстояния с идущим сзади.* ❖ догонять 🗐 В переводе на английский, сказал Неврастеник, это означает: ГАЗЕТА – НОВОГО РАЗВЕДЧИК, ЖУРНАЛ – ПОЛЕЗНОГО СОВЕТЧИК. ПУСКАЙ ИБАНЕЦ СТАР И МАЛ ПРОЧТЕТ ГАЗЕТУ И ЖУРНАЛ. Как видите, мы и в области рекламы *наступаем* вам *на пятки*. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Юному казанцу досталось на турнире четвертое место. Опыт победил, но молодежь *наступает на пятки* всё активнее. Корпус Публ. • С патриотическим поворотом из-за угла хочется провозгласить тост за французское шампанское. Оно повлияло и на отечественную историю. В начале XIX века Санкт-Петербург стал потреблять пузырящегося напитка в два раза больше, чем Париж. Водочному барону-боярину *наступал на пятки* прошампаненный кавалерист. В. Аксенов. Негатив положительного героя • Сегодня Фоменко воспитывает еще два курса. Один – только набран, другой – как уже случалось, оставлен на пятый год. Подрастающее поколение считается стажерами при театре и *наступает на пятки* отцам-основателям. Корпус Публ. • Было бы очень странно, если бы правительство США оставалось равнодушным к судьбам главного конкурента, *наступающего на пятки* американским экспортерам оружия. Корпус Публ. ☑ Возможно употребление по отношению к персонифицированным неодушевленным сущностям: Москва *наступает на пятки* Петербургу. В Питере немало людей с нетерпением ждут появления новых игроков на рынке сотовой связи, которые обещают работать по московским тарифным планам. Корпус Публ. ➢ КК

П-235 ▪ ПОД *ПЯТОЙ* (у кого-л./кого-л./чего-л.) *высок.* (Быть, находиться, иметь, оказаться) во власти кого-либо/чего-либо, *что описывается как положение побежденного под ногой победителя, что является частью общепринятого жеста победы в физическом противоборстве.* 🗐 Сутуловатый тихий интеллигент, судя по всему, был *под пятой* у активной властной жены. Корпус Детект. • Оказалось, что слева от рва человечество доживает последние дни *под пятой* свирепых роботов. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Огромная страна корежилась *под пятой* КГБ и верхушки КПСС, которые бесцеремонно подавляли всякое непослушание внутри страны и нагло завоевывали доверчиво-глупые души западных народов. Корпус РусПроз. • По стилистике Лео вполне можно было принять за диссидента-писателя, эмигрировавшего из-за невозможности творить *под пятой* тоталитаризма. Корпус Детект. ☑ Идиома часто использовалась в политическом языке советского периода: Так скажут и героические борцы с колонизаторами – труженицы Вьетнама, и издольщицы Италии, и обреченные на голод женщины Индии, и изнывающие *под пятой* капитала труженицы Америки, Англии, Франции. Труд ✪ Он был живым свидетельством, что может быть и по-другому, что служение научной истине не обязательно должно быть *под пятой* шкурных интересов. Корпус Публ. ➢ КК

П-236 ▪ ОТ *ПЯТОК* ДО УШЕЙ; ОТ УШЕЙ ДО ПЯТОК; ОТ ПЯТОК ДО МАКУШКИ 1. Покрывая всю поверхность тела человека – *от нижней до верхней точки [от верхней до нижней точки].* ❖ полностью 🗐 Надо сказать откровенно, кирюха, Аркан Иваныч был уродина человеческая. Весь в волосне рыжей, сивой и густой, *от пяток до ушей*. Юз Алешковский. Николай Николаевич • Селезнев обвиняет меня в том, что я в крови *от пяток до ушей*. Сам Селезнев *от пяток до макушки* в крови! В крови чеченского народа, в крови наших русских, в крови русских солдат. Корпус Публ. • Это диагностика «первого взгляда». Закрывая глаза, в первую секунду мы беззащитны, на миг теряем равновесие, отклоняемся в сторону. Остеопату этого достаточно, чтобы сделать первые выводы. Затем подробная диагностика – вас осматривают *от пяток*

до макушки, «выслушивают» тело руками, пытаясь выяснить, где произошли нарушения, найти проблемную зону и научить ее правильно работать. Домовой ○ «Ну и мымра, – зевнула Смарагда. – Во, кадр! Ребенка <…> хочет подбросить!» – «Ни хера ты не понимаешь, Смарагда гребаная, – весь *от ушей до пяток* прочесался Чувакин. – Это ж шведка, они все такие страшные». В. Аксенов. Первый отрыв Палмер

2. Обладая некоторым свойством в максимальной степени, *как если бы это свойство было веществом, покрывающим всю поверхность тела человека.* ❖ сильно, полностью 🗐 Стишки были страшнее атомной войны, но никто не набрался храбрости открыто послать ветерана на три буквы, поскольку он был живой историей, увешан орденами *от ушей до пяток*, да и ордена, что характерно, были честными, полученными не в тылу, а в жестокой резне с немецкими ягдкомандами, куда набирали не хлюпиков и не трусов... Корпус Детект. • Напичканный институтом знаниями *от пяток до макушки*, я прекрасно понимал, что физиологический факт беременности влечет за собой множество юридических последствий. В. Аграновский. Вторая древнейшая ○ Но есть ли смысл у слов в болтливый этот век / в натуге кесаря произнести заздравный тост / или в чириканье сомлевшей потаскушки – / разинутый *от пяток до макушки* / о чем кричит с трибуны человек? Д. Савицкий. Низкие звезды лета

3. (рассматривать, разглядывать... кого-л.) Относительно долго (смотреть на кого-либо), нарушая тем самым правила приличия и иногда выражая этим свое негативное отношение к кому-либо, *что осмысляется как последовательное перемещение взгляда вдоль всей поверхности тела человека.* ❖ пристально, внимательно, изучающе 🗐 Анна очень любила *разглядывать* себя в зеркале, *от пяток до макушки*. Она каждое утро начинала с того, что топталась и крутилась совершенно нагая перед большим зеркалом. ХудТексты Инт.

4. Полностью соответствующий некоторому образцу во всех возможных аспектах, *осмысляемых как последовательно рассматриваемые части тела человека.* ❖ идеальный, настоящий, истинный 🗐 Самурай *от ушей до пяток*! Самурай отдавший свою жизнь Стражникам! Публ. Инт. • Вот бы стать бы кенгуру / *От ушей до пяток*, / В сумке / В дождик и в жару / Прятать кенгуряток! Ж.-Л. Моро. Перевод с французского М. Яснова. Вот бы стать бы! ➢ АБ, ДД

П-237 ▪ *ПЯТЬДЕСЯТ* НА ПЯТЬДЕСЯТ 1. В соотношении двух равных частей, образующих новое единое целое или разделяющих его*, описываемом как сопоставление двух одинаковых сумм процентов, вместе составляющих целое.* ❖ пополам, поровну 🗐 Надо обязательно разводить спирт соками, апельсиновым или манговым, по вкусу. Получается прекрасный коктейль. И разводить не меньше, чем *пятьдесят на пятьдесят*, все-таки тут не Арктика. Звезда • В вытрезвителях считают деньги в карманах по принципу – *пятьдесят на пятьдесят*. Еще спасибо, когда не забирают всё. Звезда • Выкатились дорогие гости. Початую бутылку коньяку оставили, почти нетронутый харч и – подались. Я за ними дверь запер и приступил к этим подаркам, смешивая первач с коньяком *пятьдесят на пятьдесят*. Не потому, что мне уж так страстно напиться хотелось – милицию ждал. Б. Васильев. Глухомань • – Это ваша половина. Должников у вас целая телефонная книга. Если хотите еще получить, мои условия: *пятьдесят на пятьдесят*. Фифти-фифти. Вы получите половину своих долгов. Остальное – мое. В. Суворов. Выбор

2. Не зная или не будучи уверенным, что какое-то событие произойдет, оценивать вероятность его осуществления как равную вероятности его неосуществления. 🗐 Первый заместитель главы администрации президента, прибывший вчера вместе с Немцовым в Нижний, не решился пророчить чью-то победу. «*Пятьдесят на пятьдесят*», – заметил он. Корпус Публ. • Попробуйте-ка в большом, чужом городе выследить осторожного человека. *Пятьдесят на пятьдесят* – вот какие шансы. Корпус Публ. • – Насколько реально провести в жизнь ваш проект? – *Пятьдесят на пятьдесят*. Очень много будет зависеть от президента. Московские новости • – Сколько у меня шансов остаться в живых при захвате Центра? – *Пятьдесят на пятьдесят*, – сказал прокурор. Вернее, это ему почудилось, что он сказал, потому что Мак сдвинул брови и снова, уже громче, повторил свой вопрос. – *Пятьдесят на пятьдесят*, – хрипло сказал прокурор. – Может быть, даже больше. Не знаю. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Я не слишком верю во всю эту историю с марсианским метеоритом, обнаруженным американцами в Антарктиде, тем более что тут же нашелся и второй, и третий... На Земле сотни тысяч видов бактерий, масса неизвестных, а дело было четыре миллиарда лет назад... Так что вероятность открытия, по-моему, *пятьдесят на пятьдесят*. Огонек ➢ АБ

Р

Р-1 ▪ НА *РАДОСТЬ* ЯЙЦАМ (имеет место нечто) *сниж*е*н.* Вопреки ожиданиям плохого, реализовалась положительно оцениваемая ситуация, что вызывает чувство облегчения, *абсурдным образом приписываемое части тела, в принципе не способной испытывать эмоции.* 🗐 Михалычу повезло. *На радость яйцам*, в лифте

никого не было. РечОб. • Вечером скрепя сердце позвонил начальнику. *На радость яйцам*, завтра можно поспать до девяти утра. В семь вставать не обязательно. Ну, и на том спасибо. ХудТексты Инт. ➢ АК

Р-2 ▪ ВОЙТИ / ПРИЙТИ… В *РАЖ* (Занимаясь какой-л. деятельностью) из-за интенсивности этой деятельности войти в состояние крайнего возбуждения, перестав контролировать свои действия и не будучи в состоянии прекратить их. 🗐 Кассетный магнитофон продолжал греметь ансамблем «Чингисхан». Неуклюжий Хонин *вошел в раж* и сбил головой подвеску, висящую на люстре. В. Токарева. Рассказы и повести • Гитарист *вошел в раж*, он играл и играл, пел и пел. Играл лихо, пел – так себе, да все длиннющие эти баллады на невнятном английском... Люба попробовала намекнуть ему, что надо бы и хозяйке дома дать проявить себя с творческой стороны, но он не унимался. Худ.Тексты Инт. • Конечно, каждый ребенок может *войти в раж* и на какое-то время стать неуправляемым, но для гиперактивного это не редкие эпизоды, а привычное состояние. Корпус Публ. ➢ АК

Р-3 ▪ ИНОЙ *РАЗ* *прост.*; **ДРУГОЙ РАЗ** *прост.* В некоторые относительно редкие и непредсказуемые моменты времени ❖ порой, иногда, временами 🗐 Он думает об Аглае Андреевне, притом так много и так странно о ней думает, что чуть ли не любит ее, – именно влюбленности это чувство сродни, потому что *иной раз*, совсем уж как юнцу, ему вдруг представляется, что Аглая Андреевна заболела и что все ее покинули (он один помогает ей добыть лекарство ли, рецепт ли). В. Маканин. Человек свиты • Я поднял воротник, цветов поуменьшилось, менялись погодные декорации, люди падали с обледенелых ступенек, невесты в черном целовали взасос мужские трупы, *иной раз* поднималась запретная вонь, было много и живого, неподдельного формализма. Викт. Ерофеев. Девушка и смерть • Днем Вениамин вместе с сыновьями косил сено, *иной раз* им помогала и жена. Корпус РусПроз. • И в то же время все наши герои обеспечивают себе более или менее достойную жизнь благодаря земле. Их всех считают чудаками. *Иной раз* в глаза называют «чокнутыми». Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Р-4 ▪ КАК *РАЗ* *нейтр.* **1.** Точно подходя по размеру (одежды, обуви, оружия и т. д.) кому-либо или чему-либо, причем соответствие ранее было неочевидно. 🗐 Подкалиберные. Шестнадцатого калибра. А у меня двенадцатый, но оба ствола – чеки. Шестнадцатый подходит *как раз*. Я перезарядил ружье. Ю. Коваль. Сиротская зима • – Что я вижу? Знакомые мне туфли. – Туфли вашей прежней невестки мне *как раз* впору. В. Пикуль. Фаворит • Последнее пальто ему пришлось *как раз*, и Валентин его купил, хотя цена была несколько чрезмерной. Корпус РусПроз. • Рубашка хорошая, простенькая, на каждый день! Взяла на рост 94–98 см, но явно будет большая, думаю, надо было брать 92 см – было бы *как раз*. РечОб. ☑ Об обуви – часто с сочетанием *по ноге* (несколько устаревшее употребление): И вот мы снова на пыльной дороге, в степи, шагаем мимо железных телеграфных столбов. Обувь снова у нас на ногах, она сделалась более просторной, так как Житков сразу же, чуть мы пришли к гостеприимной майорше, добыл у Маланки сухого гороху, набил им доверху наши ботинки и залил его холодной водой. Горох разбух, и кожа распрямилась. Ботинки стали *как раз* по ноге. К. Чуковский. Борис Житков • Я приказываю вам следующее: ловите всех девушек, каких увидите, и примеряйте им туфельку. Та девушка, которой хрустальная туфелька придется *как раз* по ноге, и есть невеста принца. Е. Шварц. Золушка • Грузный человек шел в глубоких желтого цвета галошах-ботинках; галоши были настолько малы для ног слона, что он стоптал их, каблуки приходились почти на средину подошв <…> Я вспомнил, что накануне видел его в черных, крепких ботинках, они были *как раз* по ноге его. М. Горький. Автобиографические рассказы

2. Полностью исчерпывая имеющееся количество ресурса, достаточное для удовлетворения некоторой потребности, что ранее было неочевидно – помещаясь в некоторое вместилище, полностью заполняя его объем; точно покрывая некоторое ограниченное пространство, не выходя из его границ; полностью используя что-то для чего-либо и т. д. 🗐 – Я, знаете ли, подумал, что если у кого-то из вас пятерых на ходу машина, так вам вполне удобно будет всем вместе и приехать, вы *как раз* в одну машину поместитесь. Корпус РусПроз. • Лельке тетка сшила нарядные платья из каких-то шелковых штор. Ему же приобрели одну серую рубашку с запасом пристежных воротничков, двое трусов, и был найден портной, который согласился из огромного старого плаща Лелькиного дядюшки сшить костюм-тройку. Всё промерил, и выходило *как раз* – пиджак, брюки и жилетка. Никаких других возможностей не было, ибо весь дореволюционный гардероб проели. Д. Гранин. Зубр • – Спасибо, Видек, – сказал Ягненок. – Я вижу, рубашка твоя совсем старая – ветер ее насквозь продувает. Возьми немного моей шерсти. Ее *как раз* хватит на теплую рубашку. Корпус Детект.

3. Указывая на неочевидное функциональное, внешнее, сущностное или какое-либо еще сходство (вплоть до тождества) каких-то конкретных участников или неодушевленных сущностей разных событий и ситуаций, а также их свойств (в скрытом противопоставлении другим участникам, неодушевленным сущностям и т. д.), и тем самым сообщая некоторую дополнительную, но достаточно важную информацию об обсуждаемом, *причем указание*

передается с помощью неожиданно установленного соответствия между этими участниками или неодушевленными сущностями (или их свойствами). 🗐 Что она ей говорила, неизвестно, но на следующее утро, когда настало воскресенье, в дверь деда Ивана громко позвонили, и к нему в квартиру ворвалась шикарная дама – *как раз* та самая сотрудница телевидения. Л. Петрушевская. Маленькая волшебница • – Партия Калафа для вас не является премьерной? – Да, я уже дважды пел Калафа во Франции, причем в Марселе «Турандот» делала *как раз* та команда, которая поработала и над постановкой в Мариинском театре. Известия • Рождественскую комедию «Интуиция» легко можно смотреть и летом: истории влюбленных не связаны с погодой, а Джон Кьюсак и красотка Кейт Бекинсейл играют *как раз* влюбленных, самонадеянно решивших бросить вызов судьбе и чуть было не проигравших. Домовой • – Скажи-ка мне быстро, – проговорил он, – что такое желтая стрела? Андрей удивленно поднял глаза. – Вот странно, – сказал он. – Я сегодня в ресторане *как раз* думал о желтых стрелах. Точнее, не о желтых стрелах, а так. О жизни. В. Пелевин. Желтая стрела • Госпиталь размещался *как раз* в моей – будущей моей – больнице, в старинном желто-белом здании с зеленым куполом. И. Грекова. Перелом • Недавно маленькая девочка из нашего дома сказала про свое плохо выстиранное платьице – оно темно-белое, а мне хочется светло-белое! У Георгия Иванова и рубашка, и манжеты, и выглядывающий из кармана носовой платок, *как раз* светло-белые. И. Одоевцева. На берегах Невы

4. Указание на заранее непредусмотренный и находящийся в относительной близости пространственный ориентир для точного определения местонахождения кого-либо или чего-либо, *передаваемое как неожиданно установленная пространственная связь между местоположением обсуждаемой сущности и местоположением ориентира.* 🗐 Еще в то время, как они работали вместе, Войтик с матерью квартировал у старого еврея Мозеля, *как раз* через дорогу от дома Хмелевского. В. Быков. В тумане • Уже ни о чем другом не мог думать Дмитриев, <…> быстрыми шагами идя по перрону вперед, чтобы сесть в четвертый вагон, который остановится *как раз* напротив арки, ведущей к лестнице на переход. Ю. Трифонов. Обмен • Когда Малу явился, я встал и указал Абуи и Малу два места около самого костра *как раз* против меня. Л. Чуковская. Н.Н. Миклухо-Маклай • По всей видимости, фугас направленного действия был заложен в трубу «лежачего полицейского». Мерседес-430, в котором находились директор фирмы «Актифуд», его водитель и охранник, притормозил, чтобы медленно перевалить через ограничивающее скорость препятствие. Взрыв прогремел в тот момент, когда днище «мерседеса» находилось *как раз* над «полицейским». Известия

5. Указание на неожиданное точное совпадение двух событий во времени, подтверждающее обоснованность предшествующего утверждения или предположения, *в форме неожиданно установленного соответствия между временем осуществления обоих событий.* ❖ именно 🗐 Вопрос не потерял актуальности по сей день. Ведь британский агент имел доступ в святая святых РКП(б) *как раз* в то время, когда получило огласку письмо Зиновьева, изменившее ход событий в самой Британии и застопорившее развитие советско-английских связей на несколько лет. Корпус Публ. • Нельзя связываться с акциями, если планируются краткосрочные инвестиции или есть вероятность, что понадобится скоропалительно выйти из рынка. Не исключено, что *как раз* в момент продажи котировки упадут, а ждать их подъема придется не один месяц. Корпус Публ. • С востока, когда мы вышли в открытое поле, горизонт чернел от движущихся в нашу сторону лошадей. И это было странное, тревожное зрелище. Тогда *как раз* у нас были сильно испорчены отношения с Китаем. Казалось, тысячи и тысячи всадников мчатся на Россию. Панмонголизм! Жуть! Ф. Искандер. Муки совести, или Байская кровать • – Что ж странного? – проворчал Егорыч. – А странность в том, что непонятно, кому этот праздник посвящен. То ли древнему богу плодов Купалу, которому славяне приносили жертву в виде костра из трав и купания. То ли святому Иоанну (Ивану то есть) Крестителю, который *как раз* в эти дни родился. Его образ тоже связан с купанием – ведь Иоанн Предтеча (это его второе имя) предсказывал людям приход Иисуса Христа и крестил их водой. Трамвай ☑ В современной литературе такое употребление используется в стилистических целях: В темноте еще я был на месте. Стало светать, чуть-чуть, еле-еле. Низом потянул ветерок, *как раз* забрался под полушубок, в раструбы сапог, и скоро я так замерз, будто всю ночь проспал в весеннем лесу, без костра. Ю. Коваль. Лесник Булыга

6. Указание на подтверждение или обоснование сказанного *в форме неожиданно установленного соответствия между содержанием того, что говорится, и ранее сказанным.* 🗐 В девятнадцатом веке и в пятьдесят лет женились. Повесть Пушкина «Дубровский». Малолетнюю девушку выдают *как раз* за какого-то пятидесятилетнего князя, не помню фамилии. А. Слаповский. Гибель гитариста • Ну а по поводу того / что «лучше быть лысой беззубой старухой, / зато верной и чистой», / тут опять-таки «решайте сами». Хотя, если ждет встреча с любимым, / может, это и на самом деле так! Тем более если встреча является эликсиром молодости: / встретилась с любимым – / и вновь молода и свежа! Следующая песня *как раз* о подобном перерождении... Радио-Пик

7. Указание на противоположность тому, что предполагалось или утверждалось ранее, *в форме неожиданно*

установленного соответствия между тем, что есть, и противоположностью предполагавшегося (утверждавшегося). 🗐 Он [Катулл] будто бы их люто ненавидит; они будто бы его враги; они отбивают у него возлюбленного мальчика Ювенция; и к тому же они тупые – ничего не смыслят в поэзии. Но вдруг выясняется – Аврелий и Фурий вовсе не враги, а *как раз*-таки самые близкие его друзья. Октябрь • Я знавал одного попугая, который мог рычать, как тигр, но по-человечески он не умел. И вот теперь – Щука, кот Василий и даже зеркало. Впрочем, неодушевленные предметы *как раз* разговаривают часто. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Алеми. А Россия – это не в Европе? Ганапольский. Ну, вы сами только что сказали, что мы не в Европе. Алеми. Нет, *как раз* наоборот. Эхо Москвы • Если вы думаете, что новый учебный год начинается 1 сентября, то вы совершенно ошибаетесь, потому что учебный год начинается *как раз* сейчас, в апреле. Публ. Инт. • Автопилот. То есть иммунитет современных людей окреп? Васильев. *Как раз* наоборот. Бурное протекание болезни говорит о том, что организм борется. А вялое может быть следствием бесконтрольного употребления антибиотиков. Автопилот

8. Указание на непредусмотренное и случайное совпадение двух событий во времени, которое служит ориентиром в повествовании для определения последовательности событий и их связи между собой, *в форме неожиданно установленного соответствия между временем осуществления обоих событий*. 🗐 У Ёжика *как раз* вскипел самовар, когда прямо на поляну перед его домом с неба шмякнулся Медвежонок. Мурзилка • По информации из отдела милиции муниципального округа «Алексеевский», взрыв прогремел в 4 часа утра на 8-м этаже. Молодой человек в этот момент *как раз* выходил из лифта. Корпус Публ. • – Из зоопарка приехал, змея ловить. Петли, сети принес, мешок большой брезентовый, чтоб, значит, змея сажать <…> – Ну и поймал? – Поймал... В первый день, говорю, увезли еле живого. Потом через неделю приехал уже без мешка и сетей. Полазил-полазил по холмам с аппаратом, а потом заявился в правление, *как раз* я за председателя оставался, и командировку мне на стол – подписывайте. Ю. Домбровский. Хранитель древностей • Мы снимали утром, до обеда, *как раз* когда привезли продукты на вечер. И в ресторане стояли корзины с рынка – с лисичками, малиной, овощами. Это было так живописно! С. Спивакова. Не всё • Кое-как намотав портянки, Гусаков торопливо натягивал мокрые кирзачи. *Как раз* в этот момент из сосняка вылез Огрызков. – Ну что? – Опять болото. В. Быков. Болото

➡ В XIX в. идиома часто использовалась в значении ‘быстро, сразу, мгновенно’: Недавно я стихами как-то свистнул / И выдал их без подписи моей; / Журнальный шут о них статейку тиснул, / Без подписи ж пустив ее, злодей. / Но что ж? Ни мне, ни площадному шуту / Не удалось прикрыть своих проказ: / Он по когтям узнал меня в минуту, / Я по ушам узнал его *как раз*. А. Пушкин. Ex ungue leonem • «Куда ты, витязь неразумный? / Ступай назад, я не шучу! / *Как раз* нахала проглочу!» А. Пушкин. Руслан и Людмила • Нет, ваше сиятельство, не должно пренебрегать этим упражнением, не то отвыкнешь *как раз*. Лучший стрелок, которого удалось мне встречать, стрелял каждый день, по крайней мере три раза перед обедом. А. Пушкин. Выстрел • – Что скалишь зубы-то? – с яростью захрипел Захар. – Погоди, попадешься, я те уши-то направлю, *как раз*: будешь у меня скалить зубы! И. Гончаров. Обломов • Да не забудь, мой голубе, прибавить пану, что на хуторе у них, я знаю, водится хорошая рыба, и особенно осетрина, то при случае прислал бы: здесь на базарах и нехороша, и дорога. А ты, Явтух, дай молодцам по чарке горелки. Да философа привязать, а не то *как раз* удерет. Н. Гоголь. Вий • Летит и другая какая-то птица – По тени узнал я ворону *как раз*. Н. Некрасов, Крестьянские дети • Допустили наконец и меня к нему, сам потребовал того настоятельно, чтобы проститься со мной. Вошел я и *как раз* увидел, что не только дни, но и часы его сочтены. Ф. Достоевский. Братья Карамазовы ➢ АБ

Р-5 ▪ ОДИН *РАЗ* – НЕ ПИДОРАС *неприл.* Выражение мнения о том, что что-либо нежелательное или запрещенное допустимо, если это происходит редко, *подобно тому как из единичного случая нетрадиционного сексуального контакта нельзя сделать вывод о сексуальных предпочтениях участников*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ольга Петровна. Лизка, на новоселье могу я напиться в году один раз? *Один раз – не пидорас*, Жорик, знаешь, да? (Умирает со смеху.) Н. Коляда. Дураков по росту строят • – Озьку сюда! – Здесь я, Егор Михалыч, – подошел сутулый, скромно одетый молодой человек. – Простите великодушно, один раз сорвалось… – Один раз! *Один раз – не пидарас, да*?! – закричал, краснея, постановщик. – Вон отсюда! Завтра не работаешь! В. Сорокин. Сахарный кремль ☑ Встречаются метатекстовые употребления: Наркотики просто так мимо не проходят, тут не получится «*один раз – не пидорас*». Знакомый мальчик-одуванчик в компании своего братца-наркомана укололся дрянью какой-то, получил гепатит С в 20 лет... РечОб. Инт. • Вообще-то мы не исполняем актуальные хиты, но в единичных случаях используем концепцию «*один раз – не пидорас*». Получается. Конечно, не чаще раза на каждый альбом. Публ. Инт. ➢ АБ

Р-6 ▪ *РАЗ*-ДВА И ОБЧЁЛСЯ (кого-л./чего-л.); РАЗ, ДВА И ОБЧЁЛСЯ (кого-л./чего-л.) Кого-либо/чего-либо так неожиданно мало, *что сама процедура подсчета неожиданно заканчивается, едва начавшись*. ❖ мало,

недостаточно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Степан, действительно, был, что называется, знатным человеком. Шоферов без судимости на Колыме было *раз-два и обчелся*. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • В бизнес из разряда «легких денег» бросились бывшие работники детских садов, банно-прачечного комбината и макаронной фабрики. Профессионалов *раз, два – и обчелся*. Корпус Публ. • Убожество сценария может посоревноваться с убожеством актерской игры. Даже трюков, которых ждешь от такого фильма, *раз-два и обчелся*. Корпус Публ. • – Двое моих сыновей учились в Братиславе при Российском посольстве. Их образование скорее напоминает домашнее, чем школьное, поскольку учеников в классах при посольстве – *раз-два и обчелся*… Корпус Публ. • «Кинескоп» – программа о кино, коих на нашем телевидении *раз-два и обчелся*. Корпус Публ. ⭘ И однажды Орина мне напрямик, что давай-ка игрушки мы пополам. Илие делить было нечего, его всех игрушек из рода скарба типа тарелки-портянки – *раз-два и умылся*. Саша Соколов. Между собакой и волком ➢ АБ, ДД

Р-7 ▪ [В] САМЫЙ *РАЗ* *нейтр.* **1.** (о свойствах человека, предмета, ситуации) Точно соответствуя желаемому или необходимому. ❖ нужно, требуется, необходимо 🗐 Был чудный июльский день, не знойный, не прохладный, а, что называется, *в самый раз*. В. Пьецух. Колдунья • Я знал физика, который должен был совершить по крайней мере три крупнейших открытия – и всякий раз он перепроверял себя еще и еще, пока его не обгоняли другие. Его губила требовательность к себе – слишком он боялся ошибиться. Ему не хватало нахальства, или беззаботности, или еще чего-то. Тут мало соображать, тут нужен еще и характер. Любищеву всего этого хватало, ему отпущено было *в самый раз*… Д. Гранин. Эта странная жизнь • Уже перед самым закрытием она сходила и купила еще две бутылки портвейна, который оказался *в самый раз*. Л. Улицкая. Путешествие в седьмую сторону света • – Здравствуйте, мальчики, – устало сказала Таня, ковыряясь вилкой в рубленом шницеле. – Вам, друзья, по-моему, *в самый раз* будет сделать по глотку доброго старого коньяка, – сказал один из троих. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора

2. (о свойствах человека, предмета, ситуации) Точно соответствуя желаемому или необходимому в данном случае и не будучи таковым в других обстоятельствах или для других людей. ❖ нужно, требуется, необходимо 🗐 На острове затишье. По мне – *в самый раз*. Многие гостиницы и таверны на ремонте – из них вытаскивают старую мебель, протертые паласы, в витринах магазинов пылятся пляжные товары и бутылки с вином. Звезда • Мы дружим с местными мужиками, и каждый год проводить нас собирается порядочная компания – на свадьбу мало, на отвальную *в самый раз*. В. Пьецух. Письма из деревни • «А зачем вам свободное время?» Я ударил, фигурально выражаясь, веслом и направил лодку нашего разговора в самую быстрину. «Дело в том, что я сочиняю. И режим “сутки через трое” для меня – *в самый раз*!» Звезда • Он подцепил Нинку на Невском в тот момент, когда пошел в разгул. В третий раз Нинка пришла к нему уже с Настей. А когда они все втроем разделись, Артист, будучи здоровым парнем двадцати одного года, резонно счел, что ему две такие девчушки *в самый раз*. А. Рыбин. Последняя игра • Проводник в преддверье пьянки / Извертелся на пупе, / То же и официантки, / И на первом полустанке / Села женщина в купе. / Может, вам она – как кляча, / Мне – так просто *в самый раз*! / Я на Вачу ехал плача, / Еду с Вачи веселясь! В. Высоцкий. Про речку Вачу и попутчицу Валю

3. Точно соответствуя желаемому или необходимому моменту времени. ❖ вовремя 🗐 Крохин умер час назад, Мустыгины нашли его в больнице, на смертном одре, умирающий хотел сжевать перед кончиною эту газетку. Они прибыли *в самый раз*. А. Азольский. Лопушок • Чтобы страна в конце концов не распалась и обломки империи не придавили граждан, нужно вовремя сделать шаг от машинописи к типографскому набору, от рукописи к книге, от тайны под спудом к прилюдной жизни свободной мысли. Вчера было рано, завтра будет поздно, сегодня *в самый раз*. А. Архангельский. Послание к Тимофею • – Верная у тебя невеста. Может, тоже однолюбка? Я не нашел, что ответить, и, еще раз взглянув на часы, вылетел из комнаты. К разговору я успел *в самый раз*. В. Запашный. Риск. Борьба. Любовь

4. Будучи необходимым и важным на данном этапе рассуждения *и осмысляясь как нечто, точно соответствующее требуемому*. ❖ нужно, требуется, необходимо 🗐 Чтобы глубже поразмыслить о смысле происходящего в нефтяной отрасли, *в самый раз* вернуться в Баку начала прошлого века, когда Ротшильды и Нобели контролировали нефтепромыслы на Апшероне. Завтра • Если при простуде температуры у вас нет или она не больше 37.1, то, как правило, вы мучительно ждете, когда же пройдет само. А оно не проходит. *В самый раз* подумать о гайморите. Здоровье • Когда в списке я нахожу фамилию потомков Моргана, Форда или Дюпона – это не вызывает протеста. В конце концов их знаменитые предки не просто нажили свои капиталы, но и обеспечили свою страну, в данном случае США, медицинскими препаратами, хорошими, дешевыми автомобилями, проложили целую сеть железных дорог. И в то же время *в самый раз* задать вопрос, ставший уже риторическим: за какие такие заслуги наши новоиспеченные миллиардеры получили такую сказочную, другого слова не подберешь, ренту? Завтра • В нашем городе на 69 тысяч жителей три бани. И, как говорится, ни в одну из них не зарастает

«народная тропа», хотя у большинства дубненцев есть где помыться. И вот тут *самый раз* сказать именно о феномене русской бани, о ее роли даже в становлении русского характера. Корпус Публ.

5. Точно соответствуя размеру одежды или обуви человека, о котором идет речь, что ранее было неочевидно. 🗐 Хозяйка положила на конец его топчана небольшой сверток, развернув который, он обнаружил черную сатиновую рубаху, красиво вышитую по воротничку синим шелком. <...> Пожалуй, она была ему *в самый раз*, эта нарядная сорочка. В. Быков. Карьер • Потом было какое-то пальто из ГДР, оно не подошло Лилии, а тетке с рынка – *в самый раз*, даже так: та просто обалдела от капюшона, который красиво так прикрывал мохеровую шапку с чулком внутри. Г. Щербакова. Восхождение на холм царя Соломона… • Петрович подошел к стулу, на котором висела форма, примерил брюки. Почти *в самый раз*, в поясе можно убавить пару сантиметров. Корпус РусПроз. • – Как костюмчик? Не жмет? Не великоват ли? *Самый раз*? Ну и отлично. Лишь бы носился. РечОб. ➢ АБ

Р-8 ▪ ЧТОБ / ЧТОБЫ ДВА *РАЗА* НЕ ВСТАВАТЬ (часто характеристика собственного поведения) Делая что-то непосредственно после чего-то еще, причем совмещение двух действий в одной последовательности намеренно подается как не вполне уместное – *как совмещение двух несовместимых тостов, мотивированное нежеланием тратить двойные усилия.* 🗐 Сработала довольно популярная тактика законодателей – проталкивая закон, призванный быстро решить какую-то конкретную горячую проблему, заодно, как говорится, *чтобы два раза не вставать*, подсунуть туда еще пару пунктиков, к проблеме отношения не имеющих, но зато дающих государственным органам дополнительные средства давления на граждан. Ведомости • Так что, вот, у нас пока про Рокфеллера и чипизацию населения говорит только глава крупнейшей госмонополии. Надо чуть-чуть подождать и, видимо, и Патрушев кроме Мадлен Олбрайт возьмет на вооружение Николаса Рокфеллера. Да, и *чтоб два раза не вставать*, недавно господин Гиркин (Стрелков) давал интервью. И в нем господин Гиркин (Стрелков) рассуждал о том, что украинское телевидение гипнотически облучает людей. Ю. Латынина. Особое мнение. Эхо Москвы • – Через две недели с небольшим курьер доставит вам пакет с именами заказчиков и с некоторыми доказательствами их прямой причастности, *чтобы два раза не вставать*. М. Козлова. Пока мы можем говорить • Из церкви, под перезвон колоколов, пошло скопление народа и телевидение: выходит президент и патриарх. И Борис Николаевич, расчувствовавшись, говорит: Россияни! Поздравляю вас с Пасхой и, значит, с рождением Христа! Ну, как говорится, «*чтоб два раза не вставать*!» В. Шендерович. Изюм из булки. ➡ Из анекдота: Собрались все родственники после похорон, помянуть усопшего: – Да, хорошим мужиком был твой муж, Антонина. Правильно жил, друзей не забывал. Ну, давайте за него выпьем. Ну и *чтобы два раза не вставать*: «За прекрасных дам!» ➢ АБ

Р-9 ▪ ПОЙТИ В *РАЗВЕДКУ* (с кем-л.) Доверять кому-либо полностью, вплоть до того, чтобы доверить в критической ситуации собственную жизнь, *что описывается как согласие выполнять вместе с ним опасное боевое задание.* 🗐 Значит, мочились и антисоветские анекдоты рассказывали? Плохо мне, товарищ гвардии генерал-майор в отставке. Эх, Александр, Александр, нет, не *пошел* бы я с тобой *в разведку*. В. Аксенов. Ожог • Я отправился к врагу-соавтору и протянул карабин. Его грузинско-горская сущность тоже не выдержала. Он сказал, что я та еще сволочь, что он никогда не *пошел* бы со мной *в разведку* и так далее. В. Конецкий. Невезучий Альфонс • В полях обезврежены мины, / Но мы не на поле святом, / Вы поиски, взлеты, глубины / Не сбрасывайте со счетов. / Поэтому слышно нередко, / Если приходит беда, / «Ты бы *пошел* с ним *в разведку*? / Нет или да?» В. Высоцкий. Давно смолкли залпы орудий • – С кем из политиков вы бы *пошли в разведку*? – Я *пошел* бы *в разведку* с нашим мэром, он никогда не бросает своих людей. Корпус Публ. • – С восьмидесятниками я бы *в разведку* не *пошел*. Ни при каких обстоятельствах. Корпус Публ. ➢ КК

Р-10 ▪ *РАЗГОВОР* ГЛУХИХ; РАЗГОВОР ГЛУХОНЕМЫХ Устное общение каких-либо людей, не желающих или не могущих понять друг друга, *осмысляемое как попытка речевого взаимодействия людей, неспособных к нему в силу физических недостатков.* 🗐 И проблема, и причины ее возникновения, не говоря уже о способах решения, видятся всеми участниками по-разному. Эти расхождения, если их сразу не выявить и не обсудить, способны превратить совещание в *разговор глухих*. Корпус Публ. • Мне удалось выяснить только, что в Дашковке Клава начала жить в двадцатые годы, когда из моей семьи там никого не осталось. Фамилии Певзнеров не слышала никогда. А вообще это был *разговор глухих*. Корпус Детект. • – Венец моих личных мучений – это телефонное общение с московскими корреспондентами. Когда им сообщаешь об аресте, голодовке, тяжелобольных, погибающих в лагере, о психбольницах и положении их узников – обязательно на радио всё звучит неверно, да еще с пространным комментарием, в котором зачастую мне приписываются слова, которых я сроду не говорила. Изо дня в день это общение по телефонам – как *разговор глухонемых*. Корпус Публ. ➢ МВ

Р-11 ▪ РАЗНЫЕ *РАЗНОСТИ* Нечто малосущественное, разнородное, плохо воспринимаемое как единое множество

и осмысляемое как произвольный набор разных сущностей. ❖ разное 🗐 Методисты часто созывали совещания, на которых меня неизменно хвалили. Я действительно уже набила руку на сценариях утренников, выдумывала *разные разности*, развлекала детей и взрослых. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Аким поздоровался с Дамкой за руку, дал ему закурить. Дамка мотнул головой на меня, Аким ему что-то сказал, и они повели дружескую беседу о *разных разностях*. В. Астафьев. Царь-рыба • И еще *разные разности* знал он о травах. К серебристым ковылям, что росли на пойменном лугу, он относился снисходительно. Они чудаки – ковыли! Ветреные головы. Ч. Айтматов. Белый пароход • Центр аккредитации располагался на противоположном конце деревни, и нам пришлось-таки попотеть, по очереди таща мой набитый *разными разностями* чемодан. Корпус Публ. • Старик заставил себя механически твердить в трубку телефона заученные фразы, справляясь поначалу о здоровье и семье, болтая о *разных разностях*. Корпус РусПроз. ➢ АБ, ДД

Р-12 ▪ НИ *РАЗУ* *жарг.* Усиленное отрицание наличия свойства или состояния у кого-либо или чего-либо *в форме отрицания проявления этого свойства (или состояния) даже единожды.* ❖ совсем не, совершенно не, абсолютно не, вовсе не ☑ Употребляется в контексте отрицания. 🗐 Телец подозрителен, ревнив, *ни разу* не новатор, поэтому на первый взгляд может показаться унылым придурком. Тайный извращенец. РечОб. Инт. • Я не буду корчить из себя корифея и гнать телеги типа «дискурс данного кина предполагает», потому как я *ни разу* не корифей и «интеллектуальное кино» и «кино не для всех» люблю пару вечеров в год, не больше. РечОб. Инт. • Я понимаю, что я сегодня крайне нервная и *ни разу* неуравновешенная, и вообще все кругом меня бесят, но можно мне сегодня какого-нибудь счастья и денег. РечОб. Инт. • Баянили по-страшному и много – в общем, душевно так поржали, давно так весело не сидел. Часам к трем народ разбился по палаткам. Поржали немного и в палатках, я уснул. Проснулся на удивление живой и *ни разу* не убитый. РечОб. Инт. • *Ни разу* не жалею, что решила в последний момент сорваться, бросить всё и уехать. РечОб. Инт. • Уж снят в Окском биосферном заповеднике, кадр *ни разу* не постановочный, ибо дрессировать ужей – дело заведомо неблагодарное. [комментарий к фотографии] РечОб. Инт. ➢ АБ

Р-13 ▪ КОГДА *РАК* [НА ГОРЕ] СВИСТНЕТ *народн.* Ни в один из моментов будущего – *как бы в момент осуществления невозможного события.* ❖ никогда ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ему не терпелось выяснить, когда в Любимове утвердится прогнивший строй магнатов капитализма. – *Когда рак на горе свистнет*! – отвечал Леонид Иванович коротко, но ясно. Абрам Терц. Любимов • – Вася, кореш мой инопланетный, а ты к нам снова в гости не собираешься? – с надеждой спросил я. – Нет, годы уже не те, – задумчиво произнес мой друг. – Но ты увидишь меня на своей свадьбе. А теперь катись. Пока! Слова о свадьбе я понял в смысле шутки, то есть в том смысле, что увижу я своего друга, *когда рак свистнет*. В. Шефнер. Человек с пятью «не», или Исповедь простодушного • – Пока что скрипичный мастер Батищев и распространитель билетов Содомский <…> юридически совершенно равноправны: оба они достойные, ничем не скомпрометированные граждане <…> обладающие всеми гарантиями их безопасности, чести и достоинства. Пока вы не докажете, что я, наоборот, плохой гражданин. А это вам удастся, *когда рак на горе свистнет*. А. и Г. Вайнеры. Визит к Минотавру • – Когда же наконец зарплату платить будут? – А *когда рак на горе свистнет*. РечОб. • – Честно говоря, уже надоело отвечать на вопрос: «Когда же наконец у армейцев появится классный центровой?» Да когда *рак на горе свистнет*... Публ. Инт. • Земная власть отвечает: «Когда добьем террористов в их норах и подвалах». Ответ решительный, но беспросветно туманный. Всё равно что клятва выполнить обещание, *когда рак на горе свистнет*. А. Минкин. Невинная жертва ☑ Иногда в форме *скорее рак на горе свистнет, чем*...: Месяцы! Все же на уровне посольств, МИДа, правительственных структур. А они у нас такие изворотливые, что *скорей рак на горе свистнет,* чем вопрос решится. Да еще и неизвестно, как решится. Ф. Незнанский. Выбор оружия ✪ Кое-кто позволял себе думать, что совесть у Билла Гейтса проснется лишь в тот день и час, *когда* вареный *рак на горе свистнет* и побежит за пивом... Корпус Публ. • Да и это когда еще будет! Когда *рак* вместе с бюрократом *на горе свистнут*. Правда • Я, ребяты, расскажу вам историю, / Да не бойтесь, не историю партии: / Вы ж ее мальцами еще выучили – / Что мне, старой, сызнова рассказывать? / Расскажу другую: после дождичка, только *раку на горе присвистнулось*, – / Уходил Михаил союзный, свет Сергеевич, / Уходил да в пущу Беловежскую. В. Шендерович. Куклы-2. В заповедных и дремучих… ☑ Часто в сочетании с другими фразеологизмами, имеющими близкие значения: Квартира почти продана... почти... То-то и оно, что «почти»! Если б не это «почти», я бы не топтался здесь за бесплатно, дожидаясь не то морковина заговенья, не то *когда рак на горе свистнет*, а <…> толковал с Константином о подробностях будущей сделки. А. Волос. Недвижимость • Для парламентских чтений по поводу судьбы российской школы, ясное дело, выбрали здание МГУ на бывших Воробьевых, потом Ленинских, а теперь вновь Воробьевых. Где еще и собираться бедным учителям, как не на горе, – ждать, когда *рак свистнет* после дождичка в четверг. Литературная газета ➢ АБ

Р-14 ▪ ПОСТАВИТЬ *РАКОМ* *груб.* **1. (кого-л.)** Заставить кого-либо встать на четвереньки, что осмысляется как

унижение *и ассоциируется с позой рака*. 🗐 Я надеялся и ждал, что она переменится, когда станет женщиной, переменится вдруг – когда станет матерью, переменится в лучшую сторону – когда ребенок подрастет. А надо было *поставить* ее *раком* и дать под зад, как только ее увидел. И сразу бы легче стало всем. И. Грошек. Легкий завтрак в тени некрополя • Док немедленно *поставил* старпома *раком* и сделал ему ведерную клизму, но вода вышла чистая, а старпом так и остался раздутым и на карачках. А. Покровский. …Расстрелять • – Босс, там этот отморозь беснуется! Разнес шинок, всех положил и обещал тебя найти, *поставить раком* и заставить отжиматься! Шеф, он ненормальный, в натуре! Он же нас всех порешит! Корпус РусПроз. ✪ После инцидента с зонтиком мы выехали на маленькую площадь с фонтаном и неоновой вывеской. Как старший по званию я стал эту вывеску читать. Какого хе... какого черта, думаю, все буквы через ж... через пень-колоду: первая Я, но поставлена наоборот, вторая нормальная идет Е, а дальше какой-то жучок вроде нашей гусеницы, за ней, правда, родная надежная Т и дальше вполне понятное очко, потом опять Я, *раком поставленное*, затем обыкновенное А, затем, товарищи, просто номер, и в конце снова посадочный знак, дорогая каждому десантнику буква Т. Догадались, товарищи? Шурин, уловил? Открываю завесу – это я от волнения и недостатка опыта забыл о наличии за рубежом латинской азбуки. Вывеска-то была Restorant, а я прочел что-то вроде ЯЕТАЯТ, минус гусеница и номер. В. Аксенов. Ожог

2. (кого-л.) Заставить кого-либо встать на четвереньки с целью последующего совершения с кем-либо полового акта в качестве активного участника, находящегося сзади пассивного партнера, *что ассоциируется с позой рака*. 🗐 Я дал ей короткий отдых – и бурно довел ее до конца. (Прошу прощения у соседей. На мой взгляд, однако, администрация отеля сама должна брать на себя ответственность за весь этот гам.) Когда, полчаса спустя, я *поставил* Лили *раком*, она заботливо спрятала рот в подушку-карамель. О. Постнов. Либретто • <…> он разворачивал Бормотуху жопой прямо в камеру – *ставил раком* – она ручками раздвигала себе жопу <…> Викт. Ерофеев. Страшный суд • А, нет, она мне вчера позвонила, мы поехали в березу за чаем, а потом я ее в подъезде *поставил раком* и засиропил. Н. Климонтович. Дорога в Рим • «Сочетался с нею браком». / «Всё равно *поставлю раком*». / «Эх, Цусима-Хиросима! / Жить совсем невыносимо». И. Бродский. Представление ✪ А пленки-то есть, и какие пленки! Альмодовар отдыхает. Представь – *стоит* осел *раком* и орет в мобилу: «У меня хватит политического влияния в этой стране, чтобы вас всех *поставить раком*!». И головой трясет, чтоб уши с глаз отбросить, а то самому не видно, кто его пялит. В. Пелевин. Диалектика переходного периода из ниоткуда в никуда

3. (кого-л./что-л.) Привести кого-либо или что-либо (в том числе организованную совокупность людей – организацию, учреждение, семью и т. п.) в состояние максимального напряжения, волнения, лихорадочной деятельности вплоть до паники, *что описывается как принуждение к половому акту в качестве пассивного участника, стоящего на четвереньках*. 🗐 Сам знаешь: Чека, если надо, перетасует все пересылки, все Буры и Зуры, самые дальние командировки *раком поставит*, а найдет нужного человека! Юз Алешковский. Кенгуру • – Я хочу, чтобы ты, грубо говоря, *поставил* Стрельцова *раком*. Войди с ним в контакт, придумай легенду, разработай его, заставь сказать, а лучше сделать такие вещи, которые впоследствии сильно затруднят ему процесс вранья при общении со следователем. Корпус Детект. • Получается, что бакула не устойчива к сбоям на стороне клиентов и один из таких сбоев может *поставить раком* всю систему бэкапа, а при условии невозможности параллельного бэкапа нескольких (хоть трех-пяти) клиентов ошибки неизбежно будут – те же пользователи могут выключить машину, не дождавшись нормального завершения его работы. РечОб. Инт. • – Есть такая группа, СКY называется. Будет ко всем форумчанам большая просьба, если кто наткнется на линки – кидайте их сюда, я буду просто безгранично благодарен. – Пришлось гугл *раком поставить*, но нашел только одну ссылку. Надеюсь, подойдет. РечОб. Инт.

4. (кого-л.) Показать свое абсолютное превосходство над кем-либо, *что описывается как принуждение к половому акту в качестве пассивного участника, стоящего на четвереньках*. 🗐 – А Сталин где? – В мавзолее. – Минуточку. А Ленина оттуда пошарили, что ли? – Вместе они лежат. Только усатого, должно быть, пошарят. Никита его *раком* на съезде *поставил*. Разоблачил до самых потрохов. Юз Алешковский. Кенгуру • Учась в школе при ВМК МГУ, и при том, что математика была моим предметом, я мог *поставить раком* любого препода, но когда увидел задания... я не ожидал, что могут достаться такие примеры... РечОб. Инт. • Нет, надо за Россию держаться, а значит, отпор врагам давать, не позволять себя *раком поставить*... РечОб. Инт. • – Ты, гад, на кого тянешь? Не видишь, голытьба, что тут люди, не тебе чета? Надо будет – *раком поставим*. Этого захотел? Корпус Детект. • – Если мы уйдем из Чечни, – говорили офицеры, – будет еще хуже. Чеченцы опять почувствуют себя победителями и *поставят раком* всю Россию. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, КК

Р-15 ▪ СТОЯТЬ *РАКОМ* *груб.* **1.** Стоять на четвереньках, что осмысляется как неудобная, неестественная поза *и ассоциируется с позой рака*. 🗐 Кто-то балдеет от счастья *стоять раком* у открытого капота, а кто-то предпочитает не открывать его годами. Реч.Об. Инт. • Ему виделось, как он едет по мощённой булыжником дороге

вдоль российских пейзажей, закованный в блестящую сталь, с пышным султаном на шлеме, а у дороги стоят крепостные русские селяне, особенно женщины, которые все *стоят раком*, и только одна, самая прекрасная девушка, выходит встречать его, своего господина, на середину дороги, с серебряным подносом. Г. Садулаев. Таблетка • Долго *стоял раком*, ругался, не в состоянии подняться на ноги. М. Шолохов. Тихий Дон

2. Стоять на четвереньках в позе пассивного участника полового акта, *что ассоциируется с позой рака*. 🗐 Когда девушка *стоит раком*, то любая попка смотрится привлекательно. Реч.Об. Инт. • В Калифорнии запрещен секс *стоя раком*. Публ. Инт. ⭘ Миропорядок, основанный на сосуществовании и сотрудничестве суверенных, свободных сообществ, не по вкусу «планетарным силовикам и монополистам», в чьих эротических фантазиях весь свет *стоит раком*, а они его «демократизируют». Публ. Инт.

3. (об организованной совокупности людей – организации, учреждении, семье и т. п.) Находиться в состоянии максимального напряжения, волнения, лихорадочной деятельности вплоть до паники, *что описывается как поза пассивного участника полового акта*. 🗐 Фамилия будет Вяков, можно Крюкин. Мясоватый, с соком, с дегтярной кровью, апоплексического складу человек, все у него *стоят раком*. Большая семья Гугнивых. Папаша старовер, мамаша забита по маковку, трое сыновей один другого дубоватей. Д. Быков. Икс • – Настройка работы Правительства – дело тонкое. Ее нельзя делать с помощью топора и кувалды. Но, люди не идеальны. Никто не застрахован от ошибок. – Настолько тонкое, что админреформа давно *стоит раком*. Уже и плюнули на нее, кажись. Корпус Публ.

4. Быть в униженном состоянии, *как бы находясь в позе пассивного участника полового акта*. 🗐 Людей, которые почему-то еще не *стоят раком*, можно пересчитать уже даже не по пальцам, а по ушам. В. Белоцерковский. Путешествие в будущее и обратно • Обидно за людей. Все *стоят раком*, но всё равно за Путлера. Публ. Инт.

5. Не так, как это должно быть, *как бы будучи в неудобной, неестественной позе*. 🗐 – Коля, – спросил Монька, – ну почему же у нас такая мудацкая страна? Почему всё наоборот? Почему всё *стоит раком*? Г. Вайнер. Райский сад дьявола

6. Прийти в негодность, *как бы оказавшись в неудобной, неестественной позе*. 🗐 Несколько раз в год меня заливают, и паркет *стоит раком*. Реч.Об. • Бутербродом с пастой фтородент / Заедали выпивку вампиры, / И парил по небу президент, / Из казённой вылетев квартиры. / А потом нагрянула гроза, / А потом утихло, прояснилось, / Но *стояли раком* образа. Ф. Госпорьян. Роза ветров ➢ АБ, ДД, КК

Р-16 ▪ *РАНО* ИЛИ ПОЗДНО *нейтр.* (Некоторое событие) будучи следствием некоторых закономерностей, обязательно произойдет в будущем, *осмысляемом как ближайший или отдаленный момент времени*. ❖ когда-нибудь 🗐 Вся выгода достанется победителю. *Рано или поздно*. В. Дудинцев. Белые одежды • Да он в банальном гастрономе рубль протягивает, и то кассир не сомневается, что рубль украден. А тут – сорок долларов! Нарушение правил валютных операций. Готовая статья... *Рано или поздно* он сядет. С. Довлатов. Чемодан • *Рано или поздно* твоего начальника уволят, и тогда именно ты займешь его место. Корпус РусПроз. • Мы рождены в империи, в ней прожили жизнь и свыклись с ее порядками. Но любым привычкам *рано или поздно* приходит конец. Корпус Публ. ⭘ Он приехал в Югославию по приглашению незнакомых людей, что стоило ему немалую сумму в рублях. Главная его цель здесь – собрать достаточно динаров «на клавиши». *Рано или поздно*, *скорее рано*, у него будет потрясающий японский синтезатор! В. Аксенов. Алхимический Лимон ➢ АБ

Р-17 ▪ *РАНО* ХОРОНИТЬ (кого-л./что-л.) Указание на то, что высказанное мнение о неуспехе кого-либо/чего-либо, несмотря на наличие некоторых факторов, указывающих на это, преждевременно и неоправданно, *как преждевременно и неоправданно говорить о погребении еще не умершего человека*. 🗐 На Западе говорят о крахе коммунизма, о начале посткоммунистической эры. Мы должны показать всему миру, что нас *рано хоронить*. А. Зиновьев. Катастройка • «Динамо» едет в Неаполь с целью победить по сумме двух матчей. Так что *рано* нас *хоронить*. Корпус Публ. • Налоговая декларация дискриминационна по отношению к состоятельным людям и потому носит характер идеологический, а не экономический. Однако *хоронить* принятый сеймом документ еще *рано*. Корпус Публ. • В санкт-петербургском конно-спортивном комплексе открылась выставка «Российский промышленник». Президент Российского союза промышленников и предпринимателей заявил, что «российскую экономику *рано хоронить*». Корпус Публ. ➢ АБ

Р-18 ▪ [ПУСТИТЬ…] В *РАСПЫЛ*; ПУСКАТЬ НА РАСПЫЛ 1. (кого-л.) Расстрелять кого-либо, *как бы превратив его в ничто*. 🗐 По России в год около ста двадцати граждан РФ приговаривают к расстрелу, из них сюда отбирают десять или двадцать человек. Около сорока в Тюю-Мюю, на урановые рудники, остальных *в распыл*. Е. Кукаркин. Я – кукла • В России известно не так уж много случаев, когда казнили невиновных: два человека погибли по делу Чикатило да еще можно вспомнить «витебское» дело. В Мурманске парнишку не успели *в распыл*

пустить благодаря средствам массовой информации, но здоровье-таки отняли! Но о скольких случаях мы никогда не узнаем? И, кстати, кто понес ответственность за одного невинно расстрелянного и одного умершего в тюрьме по делу того же Чикатило? Консерватор • Под Новый год случился военный переворотец, и Фухе пришлось в своем кабинете раздумывать, то ли поздравлять задержанных с Новым годом, то ли *пускать* всех *в распыл*. Худ.Тексты Инт. • Полвека назад у корней исполинов «*в распыл*» *пускали* мятежных казаков, сослуживцев Григория Мелихова. А сейчас вот начинают сохнуть от старости ветви, местами отпадает заскорузлая кора, но они всё еще стоят, гордо красуясь на фоне синего неба. Худ.Тексты Инт.

2. (что-л.) Бесцельно и неразумно израсходовать некоторый материальный ресурс (обычно деньги, капитал, акции и т. п.), который при правильном использовании мог бы принести существенную пользу, *как бы превратив его в ничто*. ❖ растратить 🗐 Порой одуревшие от выпитого граждане *«пускают в распыл»* всё свое имущество. Именно такой случай произошел второго июня в деревне Кожласола Звениговского района. Там по пьянке «переклинило» инвалида третьей группы 1957 года рождения. Инвалид «накушался до чертей», а потом взял и... поджег собственную усадьбу. Публ. Инт. • – Ты об деньгах? – поняла ее Раиса. – Об них, – призналась Мартиновна, – об вас с Володей мое сердце кровит. Такая страсть – миллионы. А он их – *в распыл*. Б. Екимов. В степи • Инвестиционное управление одного из крупнейших в России банков, в котором я работал, активно вкладывало инвестиции в промышленность. Были затрачены огромные средства. Результат – отрицательный. Государство все эти предприятия *пустило в распыл*. Они теперь нежизнеспособны, и в эти предприятия вновь требуется влить новые миллиарды рублей. РечОб. Инт. ☑ Контексты, в который речь идет о нематериальном ресурсе, воспринимаются как находящиеся на грани нормы: Чтобы не увязнуть во взаимных попреках, которые никому еще не помогли, ни одной любви не спасли, давайте просто вместе подумаем, как все-таки стать счастливее в браке. Ведь первоначальный капитал – даже если это великая тайна взаимного притяжения и узнавания – можно преумножить, а можно *пустить на распыл*. Публ. Инт. ➢ АК

Р-19 ▪ [ПУСТИТЬ…] В *РАСХОД* (кого-л.) 1. Расстрелять кого-либо, *что интерпретируется как избавление от использованной вещи*. 🗐 – Пораспущались, товарищ майор, – сочувственно произнес один сержант, крепко выученный насчет засилья всяких террористов, поминутно готовящих покушения на вождей. – Либеральничаем с нашими гуманизмами. Сразу надо *в расход*, на мушку и с приветом! Согласно, как говорится, здоровому классовому чутью... Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Стреляли без суда и следствия. Не надо было никакого преступления, чтобы быть *пущенным в расход*. Русский, университетское образование (не говоря уже о дворянском происхождении) – и разговор окончен. В. Солоухин. Последняя ступень • – Знамо дело, не виновата. Кабы виновата была, али бы десять дали! Нынче вот знашь, сколько за день-то *в расход*! Семьдесят! Вот сколько... Е. Гинзбург. Крутой маршрут ⭘ И разве не в августе снова, / В еще не отмеренный год, / Осудят мычанием слово / И *совесть отправят в расход*?! А. Галич. Снова август

2. Убить кого-либо для достижения своих корыстных целей, *что интерпретируется как избавление от использованной вещи*. 🗐 Сын решил не отдавать долг и нанял киллеров, которые убили отца. Никакой особой вражды между отцом и сыном соседи не замечали, как, собственно говоря, и душевной привязанности. Оказался отец не нужен, к тому же опасен – *в расход* его! Корпус Публ. • Частная собственность в России – это сегодня вовсе еще не реальное экономическое отношение, не право, а титул на право собственности, то есть всего лишь бумага, которую в любой момент могут просто порвать, а ее владельца *вывести в расход*, что на Руси нередко происходило и происходит по сей день. Корпус Публ. • Конфикт по абсолютно надуманному поводу – не более чем провокация со стороны Колпакова. По всей видимости, устраивая скандал с участием вооруженных людей, Колпаков ожидал, что у кого-то не выдержат нервы и начнется перестрелка. А значит, кого-то из недругов можно *пустить в расход* под предлогом сопротивления силовым структурам. Московский комсомолец ➢ АК

Р-20 ▪ ВЫПЛЕСНУТЬ *РЕБЁНКА* [ВМЕСТЕ] С ВОДОЙ *книжн.* **1.** Имея целью уничтожить что-либо в некоторой области, оцениваемое отрицательно, случайно уничтожить также и нечто очень ценное в этой области, из-за чего общий результат произведенной деятельности становится негативным. 🗐 Для того, чтобы протолкнуть новый закон о приватизации через Думу, пришлось пойти на ряд компромиссов. Не *выплеснули* ли в результате *с водой ребенка*? Корпус Публ. • Так было всегда – революция сметает всё старое, зачастую «*выплескивая ребенка вместе с водой*», и лишь потом, через много лет, понимает многие недостатки такого пути. А. С. Мамаев. Меленковский край • Нельзя, – считают российские оружейники, – загонять в угол законопослушных участников оборота оружия. Доля преступлений, совершаемых в нашей стране с зарегистрированным оружием, ничтожна – 0,17 %. Как бы в процессе борьбы с преступниками не *выплеснуть ребенка вместе с водой*. Что будет, если оружейные заводы, гордость России, закроют или сильно сократят производство, уволят опытных рабочих, утерятют традиции? Публ. Инт.

2. Давая оценку чему-либо, охарактеризовать это как полностью отрицательное, не заметив, что в нем есть и некоторые положительные стороны. 🗐 Не хочу *с водой выплескивать ребенка*. Время всё поставит на свои места: и о народниках 80-х будут писать не только, как о террористах, но и как об отчаянных героях, а Столыпина оценят не только как гениального капиталиста, но и как вешателя. Корпус Публ. • Губернатор Сахалинской области считает, что отдельные недочеты в соглашениях о разделе продукции не могут конструктивным образом повлиять на ход работ по нефтегазовому проекту «Сахалин-2». – Оценивая СРП важно не *выплеснуть вместе с водой ребенка*, – подчеркнул губернатор. Публ. Инт. • Может показаться, что в сегодняшней привычной критике нашего телевидения, раздающейся со всех углов, есть опасность *выплеснуть вместе с водой ребенка* и не заметить то продуктивное, самобытное и творчески состоятельное, что время от времени появляется в телевизионном эфире и радует не только знатоков и эстетов. Думаю всё же, что не выплеснем, не проглядим. Публ. Инт. ➢ АК

Р-21 ▪ *РЁВА*-КОРОВА Покровительственно-снисходительное и одновременно неодобрительное наименование кого-либо, сильно и часто плачущего по любому незначительному поводу, *в котором этот человек (часто ребенок) уподобляется издающему похожие звуки сельскохозяйственному животному, требующему ухода и опеки, причем выбор животного определяется также рифмой между его названием и словом «рёва».* ❖ плакса 🗐 – Ну что ты плачешь? А слезищи-то какие, ну прямо крокодиловые! И где ты только таких насобирала-то? Эх ты, *рева-корова*. Ну иди, иди поглажу я тебя. По головке поглажу. Корпус РусПроз. • Бедный Петька по-прежнему сидел и рыдал. «Вот *рева-корова*! – подумал дед, – и в кого он только у нас такой?». Корпус РусПроз. • Ребенок плачет и не знает почему. Вот едва ли не главное свойство детских слез: «*рева-корова*» обычно сам не в состоянии назвать их причину. Публ. Инт. ➢ АК

Р-22 ▪ НА *РЕДКОСТЬ* *нейтр.* (некоторое свойство присуще кому-л./чему-л.) В очень высокой степени, *причем степень описывается как встречающаяся в очень малом количестве ситуаций.* 🗐 «Жук» оказался *на редкость* народным автомобилем, о чем свидетельствует число выпущенных экземпляров – более двадцати миллионов. Корпус Публ. • Музыка, требующая предельного напряжения душевных и физических сил, – стихия, в которой дирижер чувствует себя *на редкость* естественно: бури, грохот, тщательно отработанный роковой рев меди, удары настоящего молотка и другие трагические высоты ему нипочем. Корпус Публ. • Близнецы – это, как правило, комедия положений. Но у Полины и Ксении *на редкость* всё правильно. Друг за друга экзамены не сдавали, в очередь на свидание не бегали. Корпус Публ. • Лето выдалось скверным *на редкость*. Дожди / Зарядили. Баркасы на привязи мокли. / Для чего эта малость видна посреди / Прочей памяти, словно сквозь стекла бинокля? С. Гандлевский. Далеко от соленых степей саранчи... ➢ КК

Р-23 ▪ ВОПИТЬ / ОРАТЬ… КАК *РЕЗАНЫЙ*; ВОПИТЬ / ОРАТЬ... КАК ЗАРЕЗАННЫЙ Очень громко кричать что-то, преимущественно, нечленораздельное, будучи сильно испуганным, от сильной боли, страха и т. п., *что уподобляется поведению человека, которого пытались убить.* 🗐 Он качался на сетке, еще с двумя какими-то, не бичами, одеты они были слишком пестро, – и сетка шла прямо в трюм. Кто-то из них двоих *завизжал как резаный*, – тут я и понял, что за гости пожаловали. Г. Владимов. Три минуты молчания • А потом изловили кого-то из загорских, заехавших в Дмитров к родне, и месяц продержали в холодной брошенной церкви, сыром склепе. Те не остались в долгу, выловили дмитровского в электричке и к кресту на кладбище на ночь привязали: *орал как резаный*! А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • Голос Тамарочки (по ту сторону ширмы): Ну чего, чего ты *орешь как резаный*? Перед тобой колола человека – так ему хоть бы х... по деревне... Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора • И вот не успели стихнуть пожелания трудящихся, как столы покрылись роскошью сказочной сервировки. Неизвестно откуда ниспосланная перемена блюд произошла так внезапно, что человек с огурцом в зубах вдруг чувствовал всеми фибрами непреодолимый колбасный привкус и, не веря себе, выплевывал огуречный огрызок на скатерть и *вопил, как зарезанный*: – Батюшки – колбаса! Родимые – колбаса! Абрам Терц. Любимов • Недавно я забирала из «Дома младенца» четырехлетнего малыша. Мать сдала его, написав, что кормить не может, у нее дома еще двое. Мои ребята его ждали, приготовили подарки. А он, когда их увидел, стал *орать как зарезанный*, испугался: всю жизнь его окружали только маленькие... Публ. Инт. ➢ КК

Р-24 ▪ НЕ *РЕЗИНОВЫЙ* **(что-л.) 1.** Что-либо не является безграничным вместилищем, *что осмысляется как отрицание возможности его произвольного расширения.* ❖ недостаточно вместительный 🗐 «Москвич» не автобус, багажник *не резиновый*, разве затолкнешь в него всё, что натащили и навезли Васе признательные котомадядькинцы в заплечных мешках на тележках и в тачках? В. Каверин. Верлиока • Где ругань, мат, где знаменитое «Куда лезешь, вагон *не резиновый*. Не нравится – бери такси»? В. Некрасов. Взгляд и Нечто • На премьере у Виктюка, как обычно, был лом. Театр им. Моссовета содрогнулся от нашествия любителей изысканной театральной эстетики. Служащие театра негодовали: «Как можно столько приглашать, зал же *не резиновый*?» Московский комсомолец • – Вы ж не туристы и не иностранцы – / И *не резиновый*

наш пароход! / Что у вас? / – Песни и новые танцы, – / Этим товарам нельзя залежаться – / Столько людей с нетерпеньем их ждет! В. Высоцкий. Посадка

2. Что-либо, *осмысляемое как вместилище*, не обладает способностью безграничного увеличения, *что описывается как отрицание возможности его произвольного расширения.* ❖ недостаточно большой 🗐 Плевать, что в регламенте не сказано, где должен находиться культиватор во время вырубки сорных растений, регламент *не резиновый* и не может предусмотреть всё. Наука и жизнь • Производитель хотел бы дотаций из госбюджета, а чиновник понимает, что бюджет *не резиновый* и что ему, чиновнику, может не хватить на зарплату. Российские вести • Сегодня на нашем телевидении предпочитают дешевую западную продукцию добротным российским программам. За исключением, пожалуй, канала НТВ, но он *не резиновый.* Собеседник ➢ АБ, ДД

Р-25 ▪ С ЛЕВОЙ *РЕЗЬБОЙ* 1. (о человеке) Показывающий своим странным поведением присущий ему необычный взгляд на мир и принципы мышления, отклоняющиеся от нормы, и *описываемый как техническая деталь с нарезкой, противоположной обычной.* 🗐 – Что касается моего самочувствия, я бы сказал так. Раньше я думал, что я нормален, а общество ненормально. Сейчас чувствую: общество нормальное, это я *с левой резьбой.* Вечерняя Казань • – Вы молитесь? – не выдержала я. Руслан улыбнулся. – Не совсем. Китайцы уверены, что у каждой вещи есть душа. <…> Если хочешь, чтобы еда пошла впрок, поговори с душой, ну, допустим, так: – «Душа чая, улыбнись мне и помоги». Попробуйте, через пару дней убедитесь, что еда стала вкусней <…> Я постаралась сдержать улыбку, похоже, парень сильно *с левой резьбой.* Д. Донцова. Камасутра для Микки-мауса • – Я понял, кто это, когда ты забралась в окно и стала скандалить на весь двор, – недовольно сообщил муж. – Если бы не особенности твоей психики, я так бы ничего и не понял. Должна была быть неуравновешенная идиотка *с левой резьбой*, и пожалуйста – неуравновешенная идиотка *с левой резьбой.* Корпус Детект. ⭘ Наша современная пулеметная речь с проглатыванием отдельных слов, с неизбежными жаргонизмами очень трудна для нетренированного уха. Говоря, например, о каком-нибудь чудаке, я готовлю в уме какую-нибудь фразу, что-нибудь вроде: – Его считают, знаете ли, малым *с левой резьбой*, дескать, не из тех, что соображают насчет картошки дров поджарить... Вовремя спохватываюсь, понимая, что речь моя будет темна для собеседников, перестраиваюсь: – Говорят, что он чудак, что он, дескать, не от мира сего... В. Аксенов. Круглые сутки нон-стоп

2. Мужчина, ориентированный в сексуальных отношениях на лиц своего пола *и описываемый как техническая деталь с нарезкой, противоположной обычной.* 🗐 У нас тут вокруг Дюпон-сёркла, в кафе и книжных магазинах, много молодых людей, так сказать, *с левой резьбой.* В кондоминиуме по соседству, этажом выше живет супружеская пара, черный и белый мальчики-музыканты. В. Аксенов. В поисках грустного бэби • Такие герои, как дебиловатый гомосексуалист Кирилл у Венсана Касселя и его папаша-сутенер, плохо вяжутся с бравым образом, который хочет передать актер. Впрочем, его манера играть персонажей «*с левой резьбой*» восхищает. Корпус Публ. • В фашистской Италии режиссера преследовали за гомосексуализм. Дело темное, может он и правда был «*с левой резьбой*». Корпус Публ. • – Что особенного вам сделали «голубые»? Они такие же люди, как все мы. – Вы меня не поняли, я не делаю различий по сексуальной ориентации. Для социологического опроса важны как нормальные люди, так и «*с левой резьбой*». РечОб. Инт. ➢ АБ

Р-26 ▪ ПРИВОДНОЙ *РЕМЕНЬ* (чего-л.) 1. *совидеол.* Организация в советском обществе, формально не подчиненная некоторому органу власти, но фактически являющаяся подчиненной ему и выполняющая его указания, *подобно техническому средству, передающему движение от основного механизма к придаточному.* ☑ В этом значении, преимущественно, используется в кавычках. 🗐 Очевидно, что профсоюзы перестали быть «*приводным ремнем*» компартии. Профбоссы предпочитают договариваться с правительством полюбовно. Власть в ответ на политическую лояльность не скупится на обещания. Корпус Публ. • В России сейчас действуют десятки политических партий, движений, но никому не приходит в голову призывать их к объединению. Была у нас и одна на всех партия, и одна на всех женская организация как «*приводной ремень*» этой партии. Может быть, этого опыта достаточно. Многообразие женских организаций – нормальное явление. Публ. Инт. ➢ АК

2. *журн.* Организация, формально не подчиненная некоторому органу власти, но фактически являющаяся подчиненной ему и выполняющая его указания, *как бы воспроизводя способ распределения власти в советском обществе*, что воспринимается как нарушение демократических норм. 🗐 В законодательной власти давно уже стремятся поменять функцию Совета Федерации, превратить его в *приводной ремень* исполнительной власти. Публ. Инт. • «Нашей Украине» никогда не удавалось и не удастся использовать руководство КПУ в своих политических интригах. Левые на Украине – третья сила, а не *приводной ремень* «Нашей Украины». Публ. Инт. • Неожиданно критическим оказалось отношение к бюджету правоцентристских фракций. Не только «Яблоко», но и «Наш дом – Россия» бюджет

ругают. Похоже, НДР не желает быть просто *приводным ремнем* правительства в парламенте. Корпус Публ. ➢ АК, МВ

Р-27 ▪ В СВОЁМ *РЕПЕРТУАРЕ* Какой-то человек делает что-то, неодобрительно или иронически воспринимаемое говорящим и типичное для поведения этого человека, – *как бы исполняя один из номеров своей музыкальной, эстрадной и пр. программы.* 🗐 А один раз на стрельбах Сосновцев заменил ему боевые патроны на холостые, и потом все присутствовавшие корчились от смеха, когда он внимательно рассматривал свою мишень, пытаясь найти хоть одно попадание. А перед увольнением он измазал ему стул таким клеем, что ему потом пришлось два часа отпаривать задницу в бане. А теперь этот гад снова *в своем репертуаре*! Юморит! С. Кузнецов. Житейские истории • «А помнишь – в Ярославке? Думали ли мы, что доживем до такого дня? Как мечтали свободно пройтись по улице! Вот сегодня же пойдем в кино. Билеты уже есть... А помнишь, как хотелось съесть чего-нибудь овощного? Пойдем скорей в комнату, я борща наварила». Юлька *в своем репертуаре*! Е. Гинзбург. Крутой маршрут • «Пошла купить журналов на дорогу, – сказал Никита и поднялся на ступеньку, чтобы сверху высмотреть в толпе жену. – Вон она! Как всегда *в своем репертуаре* – забыла обо всем на свете!» В. Аксенов. Поколение зимы • – Машенька, девочка моя! – радостно воскликнул Гога, тщательно прикрыв за собой дверь. – Как же ты прекрасно выглядишь! – Гога, как всегда, *в своем репертуаре*! – усмехнулась Маша. – Скажи откровенно, ты пропустил хотя бы одну юбку? Корпус РусПроз. ⭘ В конце были шары, шествие, музыка, шум, спутанные ленты – тут она была *в своем репертуаре* – цирковое искусство для нее. Она запуталась в шарах, махала шляпой и прочее, это у нее хорошо получалось. Э. Лимонов. Это я – Эдичка ➢ АБ

Р-28 ▪ ЧЕСАТЬ *РЕПУ* *жарг.* Напряженно думать, решая некоторую проблему и испытывая в связи с этим затруднения, *что описывается как внешнее проявление типичного действия думающего человека в виде жеста-поскребывания кончиками пальцев головы (как бы приводящего мысли в движение), парадоксально осмысляемой как овощ, похожий на голову по форме, но совершенно не способный к мышлению.* ❖ размышлять 🗐 При составлении протокола ты отказываешься сообщить, где работаешь, но гаишники хитрые и могут легко узнать твой адрес, потом судебная тягомотина. И вот настал день, когда к вашей персоне приставили судебного пристава, он *чешет репу* и думает, как же мне с этого нарушителя бабла срубить, если он не работает и не учится. РечОб. Инт. • Западный мир, к которому относится и Россия, задумчиво *чешет репу*, пытаясь осмыслить: а действительно ли так велика угроза исламского фундаментализма, отличающегося крайней агрессивностью и прямо-таки патологической нетерпимостью к либеральным ценностям? Ясного ответа до сих пор нет. Корпус Публ. • Сейчас Россия на подъеме, конъюнктура мирового рынка благоприятная, у нас впервые за много лет появились свободные деньги. В правительстве *чешут репу*, куда бы их вложить с максимальными дивидендами. Корпус Публ. ⭘ Карл XII, проиграв разом битву, кампанию и войну, передал Петру имперскую эстафету и сошел со сцены. А шведы, помаявшись, постарадав-погоревав века эдак с полтора о своем блистательном прошлом и скучноватом настоящем, утерли слезы и успокоились. А еще чуть погодя *почесали* свою шведскую *репу*, прикинули свой шведский хрен к носу да и возблагодарили Петра за его победу, Карла за его поражение, а ироничного протестантского Бога за то, что каждому воздал так, как посчитал нужным. Н. Сванидзе. Полтава ➢ АБ, ДД

Р-29 ▪ СКРУТИТЬ / СОГНУТЬ… В БАРАНИЙ *РОГ* **(кого-л.) 1.** *устар.* Пытать, притягивая и привязывая пятки и руки назад к затылку человека и оставляя его в этой позе на длительное время. 🗐 Я обычно вспоминал «*бараний рог*», который ко мне применяли в ходе следствия довольно часто. Меня сгибали в полукруг, прикручивая веревками пятки к затылку! Туда же, назад, прикручивали руки и получался «*бараний рог*». Я лежал на животе, а свора надзирателей и следователей пинала меня ногами то в голову, то в ноги, и я качался на животе то в одну, то в другую сторону, как пресс-папье. <...> И сейчас, когда при мне кто-либо произносит слова «*согнуть в бараний рог*», я представляю это не только в переносном, но и в самом прямом смысле. Звезда

2. *снижен.* Полностью подчинить себе кого-л, лишив возможности сопротивляться, *что осмысляется как приложение к человеку большой физической силы, в результате чего он испытывает сильные страдания и оказывается в позе полной беспомощности.* 🗐 Тебе, Трубин, урок, ты – полковник, он генерал-полковник, а *в бараний рог* вмиг *скрутили*, и меня, если захотят, отправят шлепать с метлой вдоль нашего фасада... Корпус РусПроз. • – Я таких людей, как Анна, боюсь – то, что называется «бой-баба», она кого хочешь *в бараний рог скрутит*... Корпус Детект. • Неважно, какая у тебя профессия, важно быть порядочным, принципиальным. Если там вор, бандит, убийца – никакой пощады, *крути* его *в бараний рог*! А если хороший человек, по работе неприятности, попался, семья, дети, – надо ему помочь. Корпус Детект. ⭘ Компрачикосам (я и себя считаю таковым) больно, когда им начинают выправлять изуродованные кости, возможно, даже еще больнее, чем раньше, когда их тела медленно, год за годом *гнули в бараний рог*. Поэтому, отважившись на такую операцию, вряд ли стоит ожидать слез восторга. Корпус Публ. ➢ КК

Р-30 ▪ *РОГА* ОБЛОМАТЬ / ПООБЛОМАТЬ (кому-л.) *снижен.* **1.** Оказать сильное физическое воздействие на кого-либо, показав тем самым свое превосходство, *как бы лишив его средства нападения и защиты, свойственного животному, а не человеку.* ❖ избить 🗐 Одноногий Полифем, как ветеран и человек, не боящийся крови, предложил подстеречь обоих в подъезде у мадам Персефоны и *обломать* им *рога.* А. и Б. Стругацкие. Второе нашествие марсиан ⭘ Была бы если возможность взять этого беса в руки, я незамедлительно взял бы, *обломал рога*, *припалил копыта*, обоссал, извините за выражение, – и в окно, под жопу коленом, на российский мороз, и ни за что-нибудь, а исключительно за пошлое мелкое хамство. Юз Алешковский. Карусель ➢ АБ, КК

2. Показать кому-либо, представляющему угрозу, свое полное превосходство, *как бы лишив его средства нападения и защиты, свойственного животному, а не человеку.* 🗐 Ж и р и к . Ясно. (В трубку.) Андеричу тоже ничего, он забурел. Всё мне! Двадцать лимонов! И не забудь, я – последняя твоя надежда и опора! Если что, *рога пообломаю*, жень-шень вырву с корнем! В. Шендерович. Куклы • Меня, например, большинство людей называют феминисткой, самодостаточной и т. д.... и неводомек им, что мне просто в кайф подчиниться мужчине, только я должна этого сама захотеть, а он не должен злоупотреблять...! Так что если кто-то попробует подчинить меня себе против моей воли, *рога пообломаю*, а если буду человека искренне уважать и любить, то и пресловутый кофе в постель могу принести... РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

3. Заставить кого-либо в унизительной форме и против его желания соблюдать правила поведения, принятые в данном социуме, что снижает социальный статус этого лица *и осмысляется как лишение средства нападения и защиты, свойственного животному, а не человеку.* 🗐 – Товарищи, я ничего не знаю. Честное слово... – Поставь его на уши, – сказал один из милиционеров следователю. – А если стол мешать будет, так мы вынесем. – И уж к Василию Петровичу: – Тебе здесь *рога пообломаем*. Гнида. Что, тебе старуха жить мешала? С. Попов. Улыбка • В свое время *обломать рога* натуристам оказалось бессильно даже гестапо. В специальной директиве от 1942 г., подписанной Гиммлером, вводились ограничения для того, что невозможно было искоренить совсем. Корпус Публ. • Обычной шариковой ручкой сотрудник уголовного розыска мог доставить задержанному гораздо больше неприятностей, чем своими пудовыми кулаками. Поэтому просто так в розыске никого не били. Разве что *обломают рога* борзому блатному, недостаточно опытному, чтобы знал, где можно показывать гонор, а где – нельзя. Корпус Детект. • – Паша, Сережа здесь новичок и я обещала ознакомить его с нашими порядками. Пьяные глаза Паши приобретает звериный характер – Я этому новичку, *рога обломаю...* – уже четко говорит он по-русски. – Пойдемте, Сережа, – Катя торопливо уводит меня с центра зала. Корпус Детект. ➢ КК

Р-31 ▪ НАСТАВИТЬ *РОГА* (кому-л. с кем-л.) (о женщине) Будучи в браке с кем-либо или находясь с кем-либо в любовных отношениях достаточно длительное время, вступить в сексуальные отношения с кем-либо еще, при этом продолжая прежние отношения, *как бы наделяя мужа (или постоянного любовника) общепринятым символом одураченного мужчины, унижающим его и делающим очевидным факт унижения.* ❖ изменить кому-либо с кем-либо 🗐 – Женщина хуже злодея. Тот хоть не обманывает: злодей – он сразу злодей. А тут сначала такую патоку разольют, что глаза слипаются, а после заберут в кулак и вертят как хотят, а при этом еще спят с твоим ближайшим другом. – Вам жена *наставила рога*! Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны • Как глупо поступают мужчины, когда женятся на возлюбленных, которых уводят от мужей! Если она предыдущему мужу изменяла, то где гарантия, что и тебе *рога* не *наставит*? Корпус Публ. • Пусть делает, что хочет, только не мелькает – такой позиции придерживался Леонид, когда его жена с упорством, достойным лучшего применения, *наставляла* ему *рога* со своим кузеном... Корпус РусПроз. • – Бедная Дашенька, – говорит она будто про себя. – С тем же основанием вы могли бы сказать «бедный Александр», – замечаю я. – Если верить его намекам, она, кажется, *наставляет* ему *рога*. – А разве можно жить с таким человеком и не изменять ему? – возражает певица с чисто женской логикой. Корпус РусПроз. ⭘ Институт брака не представлялся Борису священным, но все-таки в его сознании он был окружен некоторыми туманными чарами и производил впечатление. Борис сразу подумал о том, что вся компания, которая так недружелюбно его приняла, несомненно пребывает по другую сторону брачной церемонии, и пусть то, что случилось, было бездарным и невнятным, однако он не только «перешел Рубикон», но и одновременно *нахлобучил рога* на голову ее мужа; косо, криво, но *нахлобучил*! Викт. Ерофеев. Коровы и божьи коровки • Со злым весельем она предалась прежнему ремеслу, *наставляя* англичанину *рогов куда больше, чем могло уместиться на его незадачливой голове.* Домой она приходила отдыхать и переодеваться. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • У Левы мигом *выскочили рога*, причем если бы она хоть соврала с кем, а то с лучшим другом Митишатьевым, и чуть ли не сам Лева виноват: откуда она знает, зачем Лева пошел на свидание? А. Битов. Пушкинский дом • Конечно, рано или поздно это должно было случиться. За всё приходится платить. Винить некого: во всём виноват я сам. Рано или поздно придуманная и выпущенная в мир тварь задушит своего Франкенштейна, а Галатея

наставит Пигмалиону *рога*. Собственно, с этих *чертовых маральих рогов* всё и началось. Ю. Поляков. Козленок в молоке ➢ АБ

Р-32 ▪ ПОСТАВИТЬ НА *РОГА* (кого-л./что-л.) *снижен.* Привести кого-либо или что-либо (организованную совокупность людей – организацию, учреждение, семью и т. п.) в состояние максимального напряжения, волнения, лихорадочной деятельности вплоть до паники, *что описывается как противоестественная поза человека, уподобляемого животному.* 🗐 Когда выяснилось, что Лариса собирается замуж за своего мальчика, уеденного соперничеством всемогущего миллионера, Фима пал до дежурств в подъезде, умоляющих писем и одиноких слез. На свадьбу он подарил им через третьи руки квартиру и две турпутевки в Париж. А сам в первый и последний раз в жизни нажрался, *поставив на рога* всю «Асторию», а ночью снял катер речной милиции и до утра с ревом носился по Неве, распевая «Варяга». М Веллер. Легенды Невского проспекта • По-настоящему, российское общественное мнение, кроме узкого круга либералов, не взволновало и не расстроило убийство Политковской, но Запад оно *поставило на рога*. Эхо Москвы • – Неужели ты думаешь, что если у них были силы *поставить* город *на рога*, то теперь они обо всём забудут? Просто смешно! Это только начало! Корпус Детект. ➢ КК

Р-33 ▪ СТАВИТЬ *РОГАТКИ* (кому-л./чему-л.) Создавать препятствия, мешающие чьей-либо деятельности или функционированию чего-либо и *уподобляемые крестообразно сколоченным кольям, преграждающим путь.* ❖ мешать, препятствовать 🗐 Везде, вместо того чтобы создавать бизнесменам нормальные условия, помогать в становлении или в работе структур малого бизнеса, им *ставят* всевозможные *рогатки*, занимаются обдираловкой. Корпус Публ. • Вето президента – перед грядущими выборами. Был бы уверен – не *ставил* бы *рогатки*. А так предлагается 50-процентная явка в надежде, что народ не придет, и выборы с легким сердцем будут объявлены несостоявшимися. РечОб. ⭘ Директор национального института здоровья США заявил, что нельзя *ставить юридические рогатки* на пути научного прогресса, а опасения о массовом человеческом клонировании пусты, ибо стремление к сексу и разнообразию – два базовых инстинкта человека. Корпус Публ. • Чтеца развеселила собственная забывчивость. Где он, совсем непонятно. Как здорово! Как прекрасно!.. Ему будет досадно, если сейчас всплывет название города. Хитря, незаметно он *ставил рогатки* для памяти. Викт. Ерофеев. Ядрена Феня ➢ МВ

Р-34 ▪ НА *РОГАХ* (прийти, вернуться…) (Прийти куда-л.) будучи в состоянии сильного опьянения – *как бы не держась на ногах.* 🗐 Пошли обмывать такое дело. К обеду *на рогах* домой вернулся. И сразу в отключку. А. Тамоников. Офицер особого назначения • – А посмотри, какой он вернулся? Не приполз *на рогах*, как делают это другие, а появился на своих ногах, пусть слегким перегаром, зато вполном порядке, не поленился выгладить плащ, гладко выбрился... Л. Милевская. Выстрел в чепчик • Миша пришел *на рогах* – он имеет право расслабиться, у него тяжелая работа. А. Данилова. Самый близкий демон • Она устрашающе смотрит на него, а потом медленно произносит свои привычные слова: – Уже три часа ночи, и ты к тому же пришел *на рогах*! У меня просто зла на тебя не хватает! Худ.Тексты Инт. ☑ Допустимы употребления с глаголами, указывающими на состояние: – Мне обещали полный оттяг. А оттяга-то и не наблюдается! Все как стекло! – Ты тоже не *на рогах*! – немедленно принялся занудствовать Васильич. Е. Козырева. Дамская охота • – Не хотела я тебя видеть, потому что ты был крепко *на рогах*, знаешь ли. Худ. Тексты Инт. ➢ АБ, ДД

Р-35 ▪ ОСТАВИТЬ *РОЖКИ* ДА НОЖКИ (от кого-л./чего-л.) Прекратить существование кого-либо/чего-либо или видоизменить его сущность, оставив незначительные следы, *осмысляемые как малосъедобные относительно мелкие части тела парнокопытного животного.* 🗐 Как и все актеры, он, конечно же, считал, что роль ему бессовестно обкорнали, *оставили* одни *рожки да ножки* и вообще в картине играть ему нечего. В. Некрасов. Три встречи • Можно весь день слоняться из угла в угол, изнывая от скуки. А можно... взять гитару, банджо, мандолину, скрипку, а еще контрабас, а еще губную гармошку – да, можно взять всё это и отправиться вшестером играть в арбатских переулках американские песенки. И собрать огромную толпу, и сорвать аплодисменты, и даже денег заработать (целую кучу). А после честного труда на свежем воздухе купить на Арбате курицу – сочную такую, поджаристую – и в секунду *оставить* от нее *рожки да ножки*, а заедать мороженым! У. Килькин. Счастливого пути ➢ АБ, МВ

Р-36 ▪ ОСТАЛИСЬ *РОЖКИ* ДА НОЖКИ (от кого-л./чего-л.) Прекратилось существование кого-либо/чего-либо или видоизменилась его сущность, от которой остались незначительные следы, *осмысляемые как малосъедобные относительно мелкие части тела парнокопытного животного.* 🗐 Во время обысков почти у всех членов организации были изъяты отдельные глыбы «Большой зоны», а у одного даже его собственная работа по структурно-лингвистическому анализу «КПЗ». Само собой, от этого кружка *остались рожки да ножки*, но тут же стали возникать другие кружки, общества, объединения, и все они назывались СИМ [Союз Истинных Монархистов], хотя расшифровывали это слово по-разному. В. Войнович. Москва 2042 • Оценив по достоинству качества

нашего народа и решив – вослед Жозефу де Местру, посланнику Сардинского королевства при русском дворе, – что народ имеет то правительство, которое заслуживает, а это – наше нынешнее правительство – даже и получше, чем народ заслуживает, и спокойнее иметь дело с государством – безопаснее, чем с народом: народ бы давно нас, интеллигентов, растерзал, *остались* бы одни *рожки да ножки*, народу нашему не впервые. В. Соловьев. Три еврея, или Утешение в слезах ➢ АБ, МВ

Р-37 ▪ ПЛЮНЬТЕ ТОМУ В *РОЖУ*, КТО (скажет... что-л.) *груб.*; **ПЛЮНЬТЕ ТОМУ В ЛИЦО…, КТО (скажет... что-л.)** *груб.* Выражение уверенности в том, что нечто не имеет места, *в форме предложения совершить оскорбительное действие (общепринятый жест презрения) по отношению к тому, кто будет утверждать другое или противоположное.* 🗐 – Зачем вы так много пьете? – сказал приглашенный эскулап, указывая на литровую канистру спиртного, гордо стоящую на столе. – Разве это много? Это мало – *плюньте тому в рожу, кто* скажет, что это много! – ответствовал уже хорошо датый Михаил. Корпус Детект. • *Плюньте тому в рожу, кто* говорит, что импотенция – проблема физиологии. Им просто надо свои таблетки впарить подороже... Там одна сплошная психология, господа хорошие (если вам, конечно, не ампутировало орган волею случая). Корпус Публ. • *Плюнь в лицо тому, кто* скажет, что ты проливаешь свои слезы напрасно, что ты теряешь свои чувства! ХудТексты Инт. ☑ Базовый вид данной идиомы допускает значительное варьирование: Треклятый «Макдоналдс». Он завел меня в тупик. Если сейчас я буду завираться и скажу, что до знакомства с «Макдоналдсом» моя жизнь текла как по маслу, *плюньте* мне *в лицо*. Никогда она не текла. Со дня рождения. Однако она была если не по сердцу, то и не во вред. К. Сурикова. Я идиот (облака плывут) ➢ АБ

Р-38 ▪ ЛЫБИТЬСЯ КАК МАЙСКАЯ *РОЗА* *прост.*; **ЦВЕСТИ... КАК МАЙСКАЯ РОЗА** Испытывать большую радость и, не будучи в состоянии ее скрыть, широко и радостно улыбаться, что расценивается как неуместное поведение, *и уподобляется чрезмерной яркости цветка.* 🗐 Рабиновича я увидел на кладбище, он обхаживал старенькую мать и близких родственников Бориса Залмановича. Увидев меня, он *расцвел, как майская роза*. Е. Кукаркин. А был ли мальчик? • – Тамарка-парикмахерша там снята. Голосует с утра пораньше. Да мне, говорю, нужна эта Тамарка, как вороне – физика. *Лыбится* эта Тамарка, *как майская роза*, выпендривается около урны. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • – А в общем, правильно: меня надо хвалить, лелеять, гладить по голове и вообще делать вид, что мне не сорок один, а двадцать один год. Я от этого *расцветаю, как майская роза*. Ю. Даниэль. Письма из заключения • Когда журналисты спросили, какие женщины ему нравятся, Лаффита признался, что с такой, как Литовченко, даже вступил бы в законный брак. Услышав комплимент, Влада *расцвела, как майская роза*. Бульвар Гордона • – Из официальных – подчеркиваю: из официальных! – источников я получил сведения, что осмотр гаража может принести большую пользу науке. Есть предложение осмотреть гараж. Премиальные гарантирую. – А сам *улыбается что твоя майская роза*. А. и Б. Стругацкие. Пикник на обочине ➢ АК

Р-39 ▪ МАКОВОЙ *РОСИНКИ* ВО РТУ НЕ БЫЛО (у кого-л.) Кто-либо ничего не ел в течение достаточно длительного промежутка времени – *даже минимального количества пищи* – и вследствие этого испытывает сильное чувство голода. 🗐 В храм, в храм! Следующий эппойнтмент был у меня через три часа, и я успевал. Одно хорошо: с утра *маковой росинки во рту не было*. Батюшка знакомый, авось исповедует и причастит по блату, хоть и в Пятницу... Так думал я, бредя по Кудаму, обсыхая на ласковом солнышке от казенного поту. А. Битов. Внук 29-го апреля • Уткнулся Аким в чей-то спальный мешок, провонявший потом, репудином, дымом, и дал волю чувствам, охмелел вроде бы, хотя во рту другой день *маковой росинки не было*. Друзья-то, соратники-то, очески-то эти ходят, варят – чует же носом пищу, охотник же – нюх у него будь здоров! Да и посудой звякают, тоже слышно. В. Астафьев. Царь-рыба • – Вы часом не заболели? – Да нет, просто ужасно голоден. Весь день караулил на почтамте, *маковой росинки во рту не было*. Корпус РусПроз. • Виктор настолько устал, что ему вдруг захотелось просто посидеть, поговорить, выпить... У него с двенадцати часов дня *маковой росинки во рту не было*. Корпус РусПроз. ➢ АБ, ДД

Р-40 ▪ *РОССИЯ* – РОДИНА СЛОНОВ *совет.* Выражение иронии по отношению к тезису, характерному для советской идеологии, о первенстве России в любой возможной области, *причем России приписывается первенство в такой сфере, где его не может быть в принципе – по природным условиям и географическому положению.* 🗐 – Ансамбли ударных существовали и раньше. Ведь *Россия – родина слонов*, как известно. И первое сочинение для ударных появилось не на Западе, а у нас – «Антракт» из оперы Шостаковича «Нос». Корпус Публ. • Многим государственникам нужна не Истина. Их цель – воодушевление масс. Воодушевление на самолюбование, на самовоспевание, на упорное стремление доказать, что именно *Россия – родина слонов*, а российский народ – самый-самый... Корпус Публ. • Определенная часть политической элиты уговаривает нас, скептичных и во всем разуверившихся, что мы еще всех шапками закидаем и не станем сапоги мыть в Индийском океане просто потому, что видали мы этот океан. Мы сами с усами. *Россия – родина слонов*. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-41 ▪ ВО ВЕСЬ *РОСТ* *нейтр.* (Нечто – свойство, действие, состояние, не обнаруживавшее себя ранее полностью, проявляется) в максимальной степени, *что осмысляется как вертикальное положение тела человека, при котором отчетливо виден его размер в высоту.* ☑ Часто употребляется в сочетании с глаголами *встать, стоять.* 🗐 Режиссура в «дирижерском театре» всегда была одним из его слабых мест: в сценических решениях ощущались и вынужденный аскетизм передвижных трупп, и даже подчас сбои вкуса. После новоселья вопрос о режиссуре неизбежно встанет *во весь рост*. Корпус Публ. • Сегодня перед руководителями правоохранительных ведомств встает *во весь рост* дилемма: служить олигархам или служить стране. Корпус Публ. • – Так получилось, что сбор подписей под требованием о постановке вопроса о недоверии правительству на завершающей стадии совпал с аналогичной инициативой наших оппонентов. *Во весь рост* встала проблема: либо продолжать блюсти политическую «невинность», либо объединить голоса и добиться по крайней мере предметного обсуждения вопроса в Думе. Корпус Публ. ➢ КК

Р-42 ▪ В ПОЛНЫЙ *РОСТ* *нейтр.* (Нечто – свойство, действие, состояние, не обнаруживавшее себя ранее полностью, проявляется) в максимальной степени, *что осмысляется как вертикальное положение тела человека, при котором отчетливо виден его размер в высоту.* ☑ Регулярно употребляется с глаголами *встать, стоять.* 🗐 То самое будущее, которое он игриво описал в концепции для «Спрайта» (кокошник ложнославянской эстетики, всё яснее видный сквозь черные дымы военного переворота), вставало с этих отпечатанных под копирку страниц *в полный рост*. В. Пелевин. Generation П • Девяносто шестой, вовсе не юбилейный для критика и поэта Георгия Адамовича год представил его российскому читателю *в полный рост*. Увесистый том, изданный «Республикой», включил в себя книги критической прозы «Одиночество и свобода» и «Комментарии», а также статьи и эссе, письма, рассказы и стихотворения. Новый мир • – Трезвая жизнь моя стала напряженнее, в ней стало меньше соблазнов, но и меньше радости от их легкого удовлетворения, больше ответственности, одни проблемы ушли, зато другие встали *в полный рост*, и не стало никакого способа спрятаться ни от них, ни от себя самого. Корпус Публ. • С шестикрылым серафимом / всякий рад поговорить! / С шестикрылым керосином / ты попробуй пошутить. / С шестиствольным карабином. / с шестижильною шпаной, / с шерстобитною машиной / да с шестеркою гнилой! / С шестиярусной казармой, / с вошью, обглодавшей кость, / с голой площадью базарной, / с энтропией *в полный рост*! Т. Кибиров. Л.С. Рубинштейну ☑ Часто употребляется в жаргоне в контекстах, не предполагающих первоначальное неполное проявление свойства, действия, состояния и т. п.: А тут к ним в гости приходит партизан с во-от таким пакаваном травы. И говорит: «Обломайтесь, чуваки, давайте покурим». И вот они покурили, а потом взяли инструменты и как начали оттягиваться! *В полный рост*! Д. Гайдук. Растаманские народные сказки • Жаждешь социального, исторического фона? Будешь иметь *в полный рост*. Ты у меня напрешься-таки на то, за что борешься, это я тебе обещаю, козел. А. Кабаков. Последний герой ➢ АБ, КК

Р-43 ▪ *РОТ* ДО УШЕЙ [ХОТЬ ЗАВЯЗОЧКИ ПРИШЕЙ] (у кого-л.) Кто-либо испытывает большую радость и, не будучи в состоянии ее скрыть, улыбается настолько широко и радостно, *что создается впечатление, будто его рот увеличивается в ширину до неестественных размеров.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Все, кто был в классе, окружили меня и с восторгом рассматривали. А я встала, и улыбочка снова растянула мой рот – не могу, когда меня в упор разглядывают. Валька закричал: «*Рот до ушей, хоть завязочки пришей*!» В. Железников. Чучело • Андрей был из тех, кого психологи называют «солнечными натурами», а в народе говорят – «*рот до ушей, хоть завязочки пришей*». Корпус РусПроз. • Машина притормозила, в воздухе мелькнули меховые унты, и передо мной вырос улыбающийся – *рот до ушей* – высокий парень. Корпус Публ. ⭘ Сергей вернулся в дом. Жена варила кашку сыну. Сын, стоя в кроватке, топал босой ногой и радостно протягивал неясно кому свой чулок. Сергей подумал о предстоящих ему таких простых и редких для него делах: раскупорить окна, наколоть дров, протопить дом, – и что-то *растянуло его рот до ушей*, та улыбка, которая рождается как бы помимо нас, которой мы не в силах сдержать. А. Битов. Жизнь в ветреную погоду • Ой, Вань, смотри, какие клоуны, / *Рот – хоть завязочки пришей*... / Ой, до чего, Вань, размалеваны, / И голос, как у алкашей! В. Высоцкий. Диалог у телевизора ➢ АК

Р-44 ▪ В *РОТ* МЕНЯ… ЧИХ-ПЫХ *груб. эвф.* **1. В РОТ МЕНЯ ЧИХ-ПЫХ** Выражение искренности *в форме сообщения о готовности подвергнуться унизительному сексуальному действию, если он неискренен.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Пустите меня, блин, ссать хочу – сил нет, *в рот меня чих пых*. ХудТексты Инт. • – Колян, я тебе рассказываю, а ты всё во фрикадельки тыкаешь!!! Дай мне сказать, *в рот меня чих пых*! РечОб. Инт. • – Открывай давай, *в рот меня чих-пых*!.. – пьяным заплетающимся языком проговорил Вася, что очень развеселило Ольгу. В. Дурягин. Подельница • – А она мне: козел, да только перед тобою ноги раскидываю, *в рот меня чих-пых*. Я не верю, она клянется. РечОб. Инт. ⭘ Я, Троекуров К.П., находясь в здравом уме и трезвой памяти, обязуюсь больше никогда не наезжать на моего соседа Некрасова, а то *в рот меня чих-пых*. РечОб. Инт.

2. В РОТ МЕНЯ ЧИХ-ПЫХ Выражение уверенности в истинности сказанного *в форме клятвы подвергнуться унизительному сексуальному действию, если сказанное им ложно.* ❖ уверяю, наверняка ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Если твои знакомые, просекшие суть Матрицы, не нашли там ничего кроме «киберпанка», то они просто лохи, жертвы, мля, ажиотажа, *в рот меня чих-пых*. РечОб. Инт.

3. Выражение удивления вновь открывшимися факторами развития ситуации (часто негативно оцениваемыми) *в форме клятвы подвергнуться унизительному сексуальному действию, если выявленные факторы не имеют места.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 *В рот меня чих-пых*! Оплата при просрочке долга – 60 процентов годовых!!! Так не дерут даже евреи! ХудТексты Инт. ➢ АБ

Р-45 ▪ ДЕРЖАТЬ *РОТ* НА ЗАМКЕ Не сообщать окружающим некоторую важную информацию, которой он обладает и которая интересует окружающих, *что осмысляется как наличие запора на органе, участвующем в процессе говорения*; **РОТ НА ЗАМКЕ (у кого-л.)** 🗐 Может, преступление и не вскрылось бы, если бы школьник *держал рот на замке*. Однако после того, как полиция выступила с предупреждением о фальшивых долларах, он не выдержал и похвастался одноклассникам, что имеет отношение к изготовлению поддельных банкнот. Корпус Публ. • Роман расстался с компаньонами без всякого сожаления, предупредив напоследок, что «для их здоровья» будет лучше до конца дней своих *держать рот на замке*, а еще лучше всё забыть. Корпус Детект. • Осаждают нотариуса, подарки ему носят – кто медку, кто бутылку португальского, кто сорочку с кружевами. Особенно родственникам покойного хочется выведать про завещание, но здесь *рот* у него *на замке*. Корпус РусПроз. • Даша посмотрела на него с укоризной, похлопала крыльями-ресницами: груб, груб, неделикатен. – Что ты будешь делать вечером? Хотел было заявить: мол, намечается дружеская встреча в одном милом доме. Но вспомнил о «пограничных условиях» из сна, и что-то удержало, словно выключатель какой-то сработал: чирк и – *рот на замке*. Сказал честно: – Не знаю, Даш. Скорей всего, дома останусь. С. Абрамов. Выше Радуги ➢ КК

Р-46 ▪ ЗАТКНУТЬ *РОТ* (кому-л.) *снижен.*; **ЗАТКНУТЬ ГЛОТКУ / ПАСТЬ (кому-л.)** *груб.* Лишить кого-либо возможности высказывать свое мнение по какой-то проблеме, *что осмысляется как физическое насилие с целью заставить замолчать.* 🗐 – Меня из России выбросили, причем не Брежнев, не политическое руководство, а моя среда, мои коллеги и друзья. Если бы я вернулся, мне бы недельку дали поговорить, а потом *заткнули* бы *глотку*. Корпус Публ. • В Чечне нравы не российские: второму лицу в республике не положено критиковать первое. Президент фактически *заткнул рот* своему главному сопернику. Корпус Публ. • Харизма всезнания воодушевляет «истинных» патриотов, державников, националистов, центристов, «альтернативных реформаторов». И даже отдельных «либералов», искренне верящих, что их неумение убеждать может и должно компенсировать демократическое государство, *затыкая рот* остальным. Корпус Публ. ✪ Я выбираю Свободу, / Я пью с нею нынче на «ты». / Я выбираю свободу / Норильска и Воркуты. Где вновь огородной тряпкой / Над спинами пляшет кнут, / Где пулею или тряпкой / Однажды мне *рот заткнут*. А. Галич. Я выбираю свободу ➢ КК

Р-47 ▪ СМОТРЕТЬ... В *РОТ* (кому-л.) Полностью и немедленно воспринимать чьи-либо высказывания, относясь к ним некритически и считая их руководством к действию, *что описывается как процесс постоянного наблюдения за работой речевого аппарата этого человека, заместивший процесс осмысления услышанного.* 🗐 Так как Дениска и Катя были на одно лицо, Вера стала опять твердо сомневаться в немецком происхождении Дениса, но обезумевший Лешка, увидев в Кате опять-таки повторение пройденного, вообще сошел с катушек и переселился к какой-то сволочной бездетной девке, которая *смотрела* ему *в рот*, кивала и слушала его пьяные речи беспрекословно, так он с ней всюду и ходил, он впереди с печами, она сзади, как магометанская жена. Л. Петрушевская. Белые дома • По двору идет батюшка, который, как всегда, окружен толпою духовных чад. Они *смотрят* ему *в рот*, поминутно просят благословения. Без благословения они лишний раз и чихнуть боятся. Корпус Публ. • Авторы фильма продемонстрировали полный набор инфантильных мечтаний – о приключениях, подвигах, любви, неопытной и послушной девочке-кукле, которая будет *заглядывать* тебе *в рот*, о реванше над прежней возлюбленной, которая тебя бросила, но еще о том пожалеет. Корпус Публ. • – Не терпел покойничек возле себя никакого инакомыслия. Вот ежели бы мы *в рот* ему *глядели*, поддакивали бы на его глупые разглагольствования, вот тогда, глядишь, и по сию пору в друзьях ходили. Корпус РусПроз. ➢ КК

Р-48 ▪ УЛЫБАТЬСЯ… ВО ВЕСЬ *РОТ* Испытывать большую радость и, не будучи в состоянии ее скрыть, широко и радостно улыбаться. 🗐 В комнате, в детской кроватке стоял ребенок и *улыбаясь во весь рот* смотрел на меня. Е. Кукаркин. Рассказы и повести • Сергей подпрыгнул и аккуратно положил мяч в кольцо. Обернулся ко мне и *улыбнулся во весь рот*. Кир Булычев. Умение кидать мяч • В одном из могучих «Студеров» сидел наш Федя, и за спиной его болталось, как винтовка, то самое «государственное имущество» – заветная киркомотыга. – Я же велел, дурень,

помкомвзвода ее сдать. Под расписку. Чего ж ты? Федя *улыбнулся во весь рот*. – Нет, ученый я теперь. Никаких расписок... Так вернее. В. Некрасов. Мамаев курган на бульваре Сен-Жермен • – Мужчина должен быть джентльменом и уступить даме. – Я могу предложить вам, миледи, – сказал *во весь рот* теперь *улыбающийся* Чума девочке, сидящей на его месте, – как джентльмен, сесть ко мне на колени. Э. Лимонов. Подросток Савенко • Лида плакала, умоляла отца, матерь, валялась в ногах у председателя, из города дядю военного призывали – только бы не в навоз, не к коровам. А сейчас – посмотреть на Лиду – и человека счастливее ее нету. Смеется. *Во весь рот смеется*. От души. А уж одета – картина! Одни сапожки на ногах пятьдесят рублей стоят. Вот какие нынче деньжищи огребают скотницы. Ф. Абрамов. Пелагея ➢ АК

Р-49 ▪ *РОЯЛЬ* В КУСТАХ Что-то в ситуации, позволяющее какому-то из ее участников осуществить задуманное и выдаваемое за случайность, *осмысляемое как музыкальный инструмент случайно оказавшийся в месте, в которое он не мог попасть случайно.* 🗐 – Костя Эрнст сначала думал, что я буду вести страничку в «Матадоре», но потом «Матадор» видоизменился, и я решил сам попробовать. Снял пилот с помощью Кости, и всё получилось. – В «Абажуре» вы выступаете совсем в другом амплуа. У вас всегда припрятан «*рояль в кустах*», при помощи которого ловко выводите своих героев на откровенный разговор. М. Озерова, А. Макаревич. Карьера со смаком • Вот тут-то Путин и Асад и предложат ему как бы спасающий его лицо *рояль в кустах* под названием план химического разоружения. А. Пионтковский. Чертова дюжина Путина • Что, а разве нынешний убогий герой в состоянии одолеть сколь-нибудь серьезного злодея без *рояля в кустах*? – ехидства в голосе Аладдина хватило бы на десяток эстрадных юмористов. Д. Казаков. Герой высшего качества • Если уж разводятся, значит, *в кустах* случайно оказался *рояль*, в смысле – новый муж. ХудТексты Инт. • Те, кто ее задумывал, точно уловили витающую в воздухе тоску по старым «Голубым огонькам», старому доброму телевидению, старой жизни, спокойной, понятной и простой... Ностальгия, конечно, дело хорошее, но скука, которой были пропитаны «Огоньки», сполна перешла и в новую программу. К тому же находящийся *в кустах рояль*, который лет пятнадцать тому назад смотрелся почти естественно, сегодня режет глаза нестерпимой фальшью. Общая газета ☑ Встречаются контексты с формой *белый рояль в кустах*: Я повернула голову – из-за кустов прямо на нас по каналу плыл крошечный плот. Ряженый мужик в... Сюда стоило ехать уже только ради этого: *белый рояль в кустах*, он плывет, и это всё на полном серьезе. И. Иванова. Охотники за наследством ☑ Часто в составе сравнительного оборота: Видимо, совершенно случайно, как *рояль в кустах*, в Москве оказались тульские журналисты, которые буквально на следующий день донесли это решительное заявление до читателей, слушателей и телезрителей области. Известия • В течение нескольких дней у героини (Полина Гришина) происходит ряд случайных, как *рояль в кустах*, встреч, которые дают ответы на волнующие ее вопросы. Огонек • Мельком упоминается их «алкогольная юность», когда одному из героев, нашедшему на помойке, будто *белый рояль в кустах*, драгоценный солутан, не взбрело в голову ничего лучшего, как выгнать из препарата паршивенький спирт. О. Славникова. Детям до восемнадцати • – Мы случайно окажемся рядом. – В Лондоне случайно рядом не оказываются. Мы не *рояль*, который случайно оказывается *в кустах*. В. Черных. Женщин обижать не рекомендуется ⭘ Старость по двору идет, / детство за руку ведет, / а заносчивая молодость / вино в беседке пьет. / Поодаль зрелые мужчины, / Лаиса с персиком в перстах. / И для полноты картины / *рояль виднеется в кустах*. С. Гандлевский. Старость по двору идет • Основной движущей силой в моей жизни являлся, да и по сей день является механизм под названием «*рояль в кустах*». Эхо планеты

➡ Из миниатюры А. Арканова и Г. Горина, высмеивающей неуклюжие попытки выдать подготовленные телевизионные передачи за прямой эфир: В теперь уже далекие 60-е Аркадий Арканов и Григорий Горин <…> сочиняли эстрадные миниатюры. В 1966 году «совершенно случайно» – кстати, именно так называлась одна из миниатюр – появился «*рояль в кустах*». С тех пор он там и стоит, на всякий случай. А мы частенько его упоминаем. В. Быков, О. Деркач. Книга века➢ АБ, ДД

Р-50 ▪ *РТА* НЕ ЗАКРЫВАТЬ Постоянно, непрерывно говорить или петь, *что описывается как отсутствие таких моментов времени, когда рот был бы закрыт.* 🗐 – Наша Варвара или захворала, или подустала, или заскучала, – влез в разговор Левочка, он любил говорить в рифму, а в последние дни вообще *не закрывал рта*, пребывал в отличном настроении: ему и Варе Игорь Владимирович выхлопотал звание старших техников-конструкторов. А. Рыбаков. Страх • Во-во! Он же теперь вообще *рта не закрывает*. В жизни столько не болтал. Тут растолкал меня среди ночи и начал хвастать, какая он важная шишка. М. Мишин. Почувствуйте разницу • Водитель оказался разговорчивым дядечкой и всю дорогу *рта не закрывал*, хорошо еще, что ответных реплик не требовал. М. Маринина. Мужские игры • На кубинских фабриках, производящих сигары существует весьма необычная должность – человек, развлекающий крутильщиков. В зале, где больше сотни человек скручивают сигары, затейник, стоя на возвышении, читает в микрофон всё, что может развлечь тружеников. На протяжении всего рабочего дня он *рта не закрывает*. Публ. Инт. ➢ КК

Р-51 ▪ [– ЕСЛИ …] **– ЕСЛИ [БЫ] ДА КАБЫ, ДА ВО *РТУ* РОСЛИ ГРИБЫ / БОБЫ [ТО БЫЛ БЫ НЕ РОТ, А ЦЕЛЫЙ ОГОРОД]** *народн.* Оценка реплики собеседника об условии осуществления чего-либо (не реализовавшегося в реальности) как неуместной *в форме рифмованного продолжения этой реплики, обращающего внимание на бессмысленность условия и приводящего к абсурдным выводам.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 «Дорогой дядя Коля, – закончил я свой монолог, – не окажись ты в Швейцарии, на груди утеса-великана, твоего любимого Монблана, гнить бы твоим косточкам где-нибудь на Колыме или в Магадане». Здесь произошел взрыв: «Идиотское “бы”»! – закричал он на меня. Если бы, если бы... *Если бы да кабы, да во рту росли грибы*...» В. Некрасов. Саперлипопет • Если бы «Шизгара» в свое время была выдвинута «на Букера», она вполне имела шанс эту премию получить. *Если бы да кабы, да во рту росли грибы*... Публ. Инт. • – Если бы хотя бы один свидетель не струсил, то вся теплая компания сидела бы до суда за решеткой, а потом лет на пять, шесть, восемь по зонам разъехались. – *Если бы да кабы, да во рту росли грибы,* – Муравьев, зампрокурора, поглядел устало. Корпус Детект. ➢ АБ

Р-52 ▪ ОТДАТЬ ПОСЛЕДНЮЮ *РУБАШКУ* / РУБАХУ; СНЯТЬ С СЕБЯ ПОСЛЕДНЮЮ РУБАШКУ / РУБАХУ Безвозмездно отдать всё, что имеешь, в том числе и самое необходимое, для того, чтобы помочь кому-либо другому, *как бы лишившись даже минимума своей одежды.* 🗐 – Зимин резкий, порывистый, но в последнее время стал много терпимее. Легко заводится и так же легко отходит. Если кому-то нужно помочь, не задумается *снять с себя последнюю рубашку* и будет после этого счастлив. Корпус РусПроз. • Марк любит поскандалить, но в компании приятен. Работать с ним, как правило, мука: ленив, делает всё на авось, фаталист. *Отдаст* вам *последнюю рубашку.* Корпус Детект. • – Вы много размышляете о русском человеке. Кажется, что его природа не знает границ – и *рубашку последнюю отдаст*, и нахамит запросто, и приспособится к самым нечеловеческим условиям. Корпус Публ. ⭘ Наш президент, как общеизвестно, человек употребляющийся – за что, собственно, его и выбрали. А расслабившись, он может *снять последнюю рубашку как с себя*, *так и с рядового налогоплательщика*. Ю. Поляков. Козленок в молоке ➢ МВ

Р-53 ▪ СНЯТЬ ПОСЛЕДНЮЮ *РУБАШКУ* (с кого-л.); СНЯТЬ ПОСЛЕДНИЕ ШТАНЫ (с кого-л.) По разным причинам – обманом, по условиям сделки, пользуясь своим положением и т. п., а также просто силой полностью отобрать у кого-либо материальный ресурс, *как бы лишив его даже минимума одежды.* 🗐 – Разорились вчистую, новую закупленную линию пришлось продать за бесценок! – А я тебя предупреждал, не связывайся с отмороженными – *последнюю рубашку* с тебя *снимут*. Корпус Публ. • В страховых компаниях сидят чемпионы по составлению контрактов. И если клиент невнимательно прочел убористую нонпарель, *снимут* с него *последнюю рубашку.* Корпус Публ. • При мне на одной из брянских дорог старшина отпустил пожилого водителя не менее пожилого «москвичонка», не взяв с него ни рубля, правда, штрафные баллы всё же во вкладыш вписал. – Не *снимать* же с человека *последние штаны*, – объяснил эту гуманность герой-инспектор, пожелавший остаться неизвестным, – а баллы через год спишутся. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-54 ▪ (что-л. чьих-л.) *РУК* ДЕЛО 1. Некоторая отрицательно оцениваемая ситуация, интерпретируемая как результат физического воздействия кого-либо, *причем источник воздействия осмысляется как часть тела, с помощью которой обычно и производится воздействие.* 🗐 Обоих парней убили в ту же ночь, как привели в тюрьму: весть о них дошла раньше, чем их туда доставили. Камера была большая, дружная, так и не дознались, чьих *рук дело.* А. Рыбаков. Дети Арбата • Милиция утверждает, что половина всех хулиганских проступков и три четверти мелких краж в городе, если брать два последних года, – *дело рук* фловеров. И вообще, Флора ежедневно и ежечасно порождает преступность. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • Мирзоевы тебя не тронут. Они же понимают, что, если с тобой что-нибудь случится, я буду знать, что это их *рук дело*, и обязательно скажу об этом в милиции. Корпус Детект. • – Когда с воришками отправились на место преступления, они, не путаясь, прямиком привели к отсеку, показали, как взломали замок, нашли и орудие ломик, который они забросили через забор в бурьян соседнего двора. – Это тоже ваших *рук дело*? – обратил внимание следователь на соседнюю дверь с выдранной дужкой щеколды. Корпус Детект. ⭘ Убийство – наивная форма смерти, / тавтология, ария попугая, / *дело рук*, как правило, цепкой бровью / муху жизни ловящей в своих прицелах / молодежи, знакомой с кровью / понаслышке или по ломке целок. И. Бродский. Стихи о зимней кампании 1980-го года ➢ КК

2. Некоторая положительно оцениваемая ситуация или ее части – строения, предметы, транспортные средства, поля, сады и т. д., интерпретируемые как возникшие или приобретшие положительные свойства в результате работы кого-либо, *причем результат осмысляется как следствие использования части тела, с помощью которой обычно производится физическая работа.* ☑ В этом значении преобладает порядок слов: *дело рук.* 🗐 – Товарищи! – сказал Кузьма Егорович <…>. – В резиденции прогнили трубы. Водопровод заливает подвал. Это же, – кивнул на великолепный особняк прошлого, если не позапрошлого, века, – народное достояние. <…> Вы хотите,

чтобы *дело рук* ваших дедов, ваших прадедов погибло ни за грош?! Е. Козловский. Гувернантка • Она вздохнула и отпила еще молока. Ей было понятно, что горячее молоко в эмалированной кружечке – тоже *дело рук* и энергии Гнетова. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Старик Моченкин дед Иван дал сыну в руки верную профессию: научил кастрировать ягнят и поросят, дал ему, малоактивному, верную шабашку, можно сказать, обеспечил по гроб жизни. По сути дела и радиола «Урал», и шифоньерка, и мотоцикл, хоть и без хода, – всё *дело рук* старика Моченкина. В. Аксенов. Затоваренная бочкотара ☑ При отнесении к человеку имеется в виду развитие его качеств и умений: Он посмотрел на меня, даже закрыл один глаз, чтобы оценить во всех деталях. Это был хозяйский взгляд – как на своих *рук дело*. Должно быть, я все-таки понравился, потому что он с удовольствием расчесал усы и велел мне садиться. В. Каверин. Два капитана ➢ АБ

Р-55 ▪ ИЗ *РУК* В РУКИ (переходить…, передавать… кого-л./что-л.) *нейтр.* **1.** (Переход/передача кого-либо/чего-либо) от одного определенного лица другому определенному лицу без посредников. ❖ прямо, непосредственно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Брать Рыжего будут с поличным, в момент передачи *из рук в руки* микропленок с рецептурой, технологией. Корпус Детект. • Швейцар в золоченых позументах распахнул дверь и поклонился. Потом он закрыл дверь, проводил нас к гардеробу и передал *из рук в руки* темнокожему мужчине средних лет, тоже в золоченых галунах. Корпус Детект.

2. (Переход/передача кого-л./чего-л.) неоднократно от одних лиц другим. ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Только с глаголами несовершенного вида. 🗐 Ирина пользовалась успехом: лукавая и женственная, она держалась с поклонниками ровно и снисходительно, уклоняясь и не уклоняясь от легких поцелуев, танцевала не уставая, переходя *из рук в руки*, принадлежала всем и никому. Корпус РусПроз. • Первый владелец бара, задумавший его как элегантное пристойное заведение, исчез неведомо куда, после чего помещение вместе с мебелью несколько раз переходило *из рук в руки*, пока не скатилось до уровня среднекриминального. Корпус Публ. • Бриллиант был похищен из разоренного замка и долго путешествовал по темным клоакам уголовного мира, неся гибель своим временным хозяевам. Он переходил *из рук в руки*, пока не оказался выставленным на аукционе, где его из соображений фамильной чести приобрел, не считаясь с затратами, потомок убитого чернью аристократа. Корпус Публ. ➢ МВ

Р-56 ▪ ИЗ ВТОРЫХ *РУК* *нейтр.* (Получить что-л. – информацию или ее аналог, не всегда достоверные) не из первоисточника: через одного или нескольких посредников. ❖ не напрямую, опосредованно 🗐 Скрипнула дверь – на пороге кабинета показался Нан. Нарай поглядел на него с подозрением: – Где вы были, Нан? Почему я слышу о смерти этой женщины *из вторых рук*? Ю. Латынина. Дело о лазоревом письме • К сожалению, информацию о работе Фонда заинтересованным лицам приходится получать *из вторых рук*, что ведет к неизбежным искажениям. Корпус РусПроз. • Сидишь в здешней полузнакомой компании, и никто тебя ни о чем не спрашивает. Ясно, что какая-то информация *из вторых рук* получена, но задать вопрос самому – себя унизить. Корпус Детект. ➢ МВ

Р-57 ▪ ИЗ ПЕРВЫХ *РУК* *нейтр.* **1.** (Получить что-л. – информацию или ее аналог) из первоисточника, что является более достоверным. ❖ без посредников, сразу, непосредственно 🗐 Полагать одно, знать другое. Мало ли кто сказал. Я люблю брать сведения *из первых рук*, свежинку люблю. Д. Гранин. Картина • Вдобавок она только что разделила лоно своей природы с практически ей незнакомым странником, и будучи им, я знал о ее падении прямо *из первых рук* и возможности усомниться в нем – не усматривал. Саша Соколов. Палисандрия • Я намеренно разжигал страсти Сержа, потому что жаждал получить информацию *из первых рук*; ведь он представлял не «Правду» и даже не «Советский спорт», а «Франс Пресс». Корпус Детект. • По мере того как заведующий Международным отделом говорил, улыбка сползала с лица Генерального, в конце он погрустнел и надолго задумался. Ему явно не хотелось *из первых рук* узнавать об ужасах в регионе и принимать соответствующее решение. Но спецкурьер ждал в приемной, и оснований для отказа его принять не имелось. Корпус Детект.

2. (Получить что-л.) непосредственно от создателя чего-либо (производителя, разработчика и т. п.). 🗐 Рядом с Владимирским на кухонных миниатюрных табуреточках, как на ветвях, сидели две джинсовые птички – из тех, что, меняясь одни другими, присутствовали на ЛИТО неизменно: независимые литераторы приводили их с собою, чтобы потрясти юные души полулегальной атмосферою, живым искусством *из первых рук* и своей ко всему этому причастностью, ибо тела душ потрясенных отдавались литераторам легче, чем непотрясенных. Е. Козловский. Мы встретились в Раю… • Агентство недвижимости предлагает недвижимость на Тенерифе *из первых рук* – продажа, аренда квартир, домов, вилл и т. д. Публ. Инт. • На сайте содержится программное обеспечение под Windows и редкие скрипты Perl от разработчиков, то есть *из первых рук*... Публ. Инт. ➢ МВ

Р-58 ▪ ИЗ ТРЕТЬИХ *РУК* *нейтр.* (Получить что-л. – информацию или ее аналог, не всегда достоверные) не из первоисточника – через нескольких посредников. ❖ не напрямую, опосредованно 🗐 О Флягине рассказывали,

будто бы в своем прежнем институте он не ужился по склочности характера, но осведомленность рассказывающих была под вопросом – сведения они получили *из третьих рук*. И. Грекова. Кафедра • – К великому моему сожалению, дело Шмакова попало ко мне *из третьих рук*, что, сами понимаете, не способствует успеху расследования. Корпус Детект. • Это была информация *из третьих рук*. Сухарь сам не наблюдал происходящих событий и опирался на доклад капитана. Корпус Детект. ➢ МВ

Р-59 ▪ ОТ (чьих-л.) *РУК*; ОТ (чьей-л.) РУКИ (Понести ущерб, пострадать...) в результате целенаправленного физического воздействия кого-либо, *символизируемого рукой*; **ОТ (чьих-л.) РУК / ОТ (чьей-л.) РУКИ ПОГИБНУТЬ...** *высок.*; **СМЕРТЬ / ГИБЕЛЬ ОТ (чьих-л.) РУК / ОТ (чьей-л.) РУКИ** *высок.* 🗐 Когда-то главный редактор этого издания сильно пострадал *от рук* грабителей, но, надо отдать ему должное, хотя и не сумел оказать им сопротивления, зато смог взять себя в руки, сосредоточиться и запомнить их лица, одежду и манеру говорить с такой степенью точности, что наглецов взяли по приметам в течение суток, а всё похищенное вернули владельцу. А. Маринина. Мужские игры • Ваш отец говорит: род будет обесчещен, если вы *умрете* в тюрьме или *от рук* палача. Ю. Латынина. Сто полей • Хозяин «Голубого ока Персии» *пал от руки* французского солдата, который и доставил камень в Европу. Алмаз оказался у французского короля, он впоследствии подарил его Петру Великому. Корпус РусПроз. • – Вы напрасно пытаетесь меня оскорбить. И не передергивайте. Речь идет не просто о *смерти* мальчиков *от рук* преступников, а о маньяке, целенаправленно их убивающем. Корпус Детект. • Родным и близким Дружинина сообщили, что он *погиб от рук* московских бандитов, и они уже готовились к пышным похоронам. Корпус Детект. ➢ КК

Р-60 ▪ ОТБИТЬСЯ ОТ *РУК* 1. (о детях) Перестать слушаться кого-либо, кому обязаны подчиняться (родителей, старших, учителей и т. п.), *как бы выйдя за пределы личной сферы этих людей*. 🗐 Матвей без Аси ходить научился. Бегал теперь по всему общежитию, путешествовал даже по лестнице с этажа на этаж: подложит под себя ногу калачиком, а другой отталкивается от ступенек. Получив свободу перемещения, он вошел в азарт и совсем *от рук отбился*. И. Грекова. Кафедра • Поживи-ка у нас: который год дожди, на полях всё погнило, дети *от рук отбились*... А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба • С появлением Интернета, и, в частности, таких привлекательных Интернет-услуг, как сетевые игры и общение в реальном времени, детки, глядишь, совсем могут *отбиться от рук*, проводя всё свое время в виртуальных глубинах Большой Сети. Итоги • Мать с отцом пытались принимать к неуправляемой девочке вялые воспитательные меры, но пользы от этого не было совсем, даже наоборот, Татьяна только всё больше и больше *отбивалась от рук*. Корпус Детект. ⭘ Население Севастополя наблюдало за происходящим отовсюду, откуда можно. Поэтому все берега и острова напоминали запущенные пестрые клумбы, где цветы давно *отбились от рук* садовника. • Короче, прихожу на другой день или после воскресенья, ложусь в хавирке на диванчик, а член не встает. Дрочу, дрочу, а он не встает. *От рук отбился*, гадина, совсем. Заелся,ropпадлина. Юз. Алешковский. Николай Николаевич • Зато теперь он едет. В самый раз. / Он должен поскорей *от рук отбиться*. / *От рук ее, от губ ее, от глаз*, / В кого придется, наскоро, влюбиться. К. Симонов. Первая любовь

2. *журн.* (о людях, учреждениях, организациях и т. п.) Перестать подчиняться какой-либо инстанции, облеченной властью, *что осмысляется как непослушное поведение детей*. 🗐 Недовольство коммунистов *отбившимся от рук* непримиримым оппозиционером, похоже, достигло крайнего предела. Он едва не сорвал принятие бюджета и безответственно провоцирует власть на роспуск Думы. Сегодня • Приличная часть полученных голосов принадлежала известному генералу, который был выставлен из администрации как *отбившийся от рук* чиновник, не умеющий сосуществовать с себе подобными. Независимая газета • Раздаются голоса, что регионы *отбились от рук*, необходимо создать дополнительные федеральные структуры, увеличить «штаты-аппараты» и т. п. Независимая газета ➢ МВ

Р-61 ▪ С *РУК* ДОЛОЙ (Избавившись от кого-л./чего-л.) больше не испытывать неудобств от наличия кого-либо/чего-либо, *что описывается как избавление от необходимости держать кого-либо на руках или что-либо в руках*. 🗐 Тактику новую и коварную избрали враги прогресса и мира. Раньше они пулю в лоб шмаляли коммунистам, мучили наших братьев по разуму в застенках до смерти, растворяли в различных кислотах и так далее, и не было у КПСС с ними возни. Зачислим в мученики, и *с рук долой*. Ныне коленкор иной. Мы, мол, вам Корвалана, а вы, дескать, нам Буковского. Юз Алешковский. Маскировка • – Сашка мой совсем учиться перестал. Домой приходит поздно, и, судя по всему, совсем не из института. Сама тоже виновата. Мало его ласкала, мало с ним играла, мало с ним занималась. Как лето, с дедом его на дачу и *с рук долой*. А зря. Жалею теперь. Корпус РусПроз. • Палыч был грозой тюремных властей и заключенных. Он гордился тем, что еще с этапов о нем докатывались вести до тех колоний, куда он следовал. Его старались сплавить подальше, *с рук долой*, в другие колонии, только чтобы не сторожить этого бандюгу, мечтающего только об одном – о побеге. Корпус РусПроз. ➢ АК

Р-62 ▪ С *РУК* НА РУКИ (переходить…, передавать… кого-л./что-л. кому-л.) […на'руки] *нейтр.* (Переход/передача кого-л./чего-л.) от одного определенного лица непосредственно другому определенному лицу, приводящая к переходу ответственности за кого-либо/что либо от первого лица ко второму. ❖ прямо, непосредственно 🗐 – Я должна быть уверена, что с моим ребенком всё в порядке. Я хочу передать ее отцу *с рук на руки* и улететь со спокойным сердцем. Корпус Детект. • На дачу Петра Петровича доставили, как хрупкую драгоценность, сдав *с рук на руки* его персональным телохранителям, занявшим место выбывших. Корпус Детект. • Платина, как и другие драгоценные металлы, доставляется на места из государственных хранилищ в сопровождении фельдъегерей, которые сдают их *с рук на руки* особо доверенным лицам. Корпус Публ. ➢ МВ

Р-63 ▪ СБЫТЬ С *РУК* 1. (что-л.) Продать что-либо, обычно ненужное, плохого качества или доставляющее неудобства его владельцу, желая поскорее избавиться от этого объекта, *что описывается как скорейшее избавление от чего-то, находящегося в руках.* ❖ избавиться от чего-либо 🗐 Вдоль тротуаров и в переходах – повсюду толпился народ и шла торговля. Разнополый, разновозрастный, разномастный люд пытался *сбыть с рук* пепси-колу, лампочки накаливания, детские валенки с калошками, сардельки в связках, ношеные штаны, майонез, дамские кофты с люрексом, семена огурцов и роз, банановый ликер, прошлогодний «Плейбой», железные болты, жигулевское бутылочное пиво, цветные майки с надписью «Йель», готовую пиццу, любовные романы, шоколадные батончики. Н. Климонтович. Дорога в Рим • Недобросовестные продавцы стараются поскорее *сбыть с рук* некачественный или просроченный товар, а на покупателей им плевать. Корпус Публ. • В 1993 году, в момент повышения цен на рынке золота, владельцы ювелирных украшений в течение нескольких недель *сбыли с рук* около 500 тонн металла. Корпус Публ. • Вчера вице-губернатор по инвестициям Петербурга Юрий Молчанов объявил, что Министерству государственного имущества наконец-то удалось *сбыть с рук* самый скандальный долгострой Северной столицы – котлован у Московского вокзала, который федеральные власти не могли реализовать в течение пяти лет. Публ. Инт.

2. (кого-л.) Избавиться от кого-либо, доставляющего неудобства, как можно скорее, не заботясь о последствиях, *что описывается как продажа ненужного товара плохого качества, доставляющего неудобства его владельцу.* 🗐 Отец с матерью рады Фросе не были, и скоро, чтобы *сбыть с рук* лишний рот, вознамерились выдать ее замуж, благо она была на редкость хороша и претендентов хватало. В. Шаров. Воскрешение Лазаря • Старика с наколками, который с каталки просился поссать и которого уговаривали потерпеть, будто раненого, транспортировали на каталке. Доставили в отделение, быстрехонько скинули на койку, *сбыли с рук*, а напоследок поставили в известность дежурную этого отделения сестру, что старик с самого приемного покоя в туалет просится. Корпус Публ. • Чего не сделаешь ради счастья единственной дочери. Удачно *сбыть с рук* любимое дитя и не сильно при этом разориться – вот единственная мечта пробивной мамаши. Публ. Инт. ⭘ Несмотря на удивительную чистоту в спецприемнике, больше всего поражает запах – приторный, как в магазинах, где торгуют залежалым товаром. Бомжи и есть залежалый товар, который все хотят *сбыть с рук*. Корпус Публ. ➢ АК

Р-64 ▪ СХОДИТЬ С *РУК* (кому-л.) Не получить наказания за что-либо, нарушающее те или иные общественные нормы и правила, *уподобившись человеку, на руках которого не остается никаких следов от совершенных действий.* 🗐 Как Лев Толстой, с которым он тоже поддерживал дружескую переписку, брал Проферансов в дом обыкновенную дворовую девку, обучал ее между делом кое-какой пунктуации, а после, под видом племянницы, сплавлял в Петербург замуж, формируя тем самым кадры тогдашних интеллигентов. Но все эти вольнодумства ему *с рук сходили*, потому что Самсон Самсонович пользовался почетом у самого Государя. Абрам Терц. Любимов • – Ой, Виктор Алексеевич, – растерянно пискнула Настя. – Вот тебе и «ой», – сердито бросил Гордеев. – Думала, без меня можно наколбасить, и всё *с рук сойдет*? Корпус РусПроз. • – Хотите сказать, этот симпатяга на портрете и я – одно и то же лицо? – Да. Именно поэтому ваше хамство *сошло* вам *с рук*. Корпус Детект. ⭘ Отношения с женщинами в основном затруднены тем, что ими, женщинами, надо обладать. Если, положим, ты не обладаешь женщинами, а обладаешь, к примеру благородством или острым, как скальпель, аналитизмом, то тебе это *с рук не сойдет*, не простят тебе и в доме, как говорили раньше в семействах, откажут. Ю. Арабов. Юные годы Данта ➢ АБ

Р-65 ▪ [– ДАЙ … МНЕ] **– [У ТЕБЯ] *РУКА* В ГОВНЕ** *неприл.* Рифмованный отказ собеседнику в его просьбе о получении материального ресурса, включающей слово «мне», а также указание на неуместность этой просьбы, *притворно мотивированное загрязненностью руки говорящего чем-то, вызывающим отвращение, что будто бы делает невозможным получение требуемого.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Отслюнявив Аркадию последнюю бумажку, кассирша провела пальцем по столбцу автографов: – Вроде всем выдала? – А мне? – удивилась Инесса. – *Рука в говне*, – парировал, оторвавшись от подсчетов, Вова и дружелюбно осклабился. Л. Костевич. Я иду

по ковру • – Семечек-то дай! Чё, зажал? Посыпались кулаки. Много, отовсюду. Колька ничего не видел, кроме серой кирпичной стены магазина и этих кулаков. – Отсыпь мне! – *Рука в говне*! ХудТексты Инт. • – Не увижу – отдам тому парню. – Отдай лучше мне. – *У тебя рука в говне*!!! РечОб. Инт. ➢ АБ

Р-66 ▪ *РУКА* МОСКВЫ *журн.*; **РУКА КРЕМЛЯ** *журн.* Советский Союз или Россия как политический субъект, осуществляющий скрытое манипулирование политическими событиями, происходящими на территории других государств. 🗐 – Перед моим мысленным взором возникли озабоченное лицо нашего генконсула и нахмуренное чело моего главного редактора. Привиделись и заголовки местных газет: «Антивоенным движением в США дирижирует *рука Москвы*». Корпус Публ. • Многие грузинские политики за разговорами о возможной дестабилизации видят *руку Кремля*. Корпус Публ. ⭘ Миф о *руке Москвы*, кажется, создан специально, чтобы услаждать слух безрукого и безногого инвалида, коим является нынешняя Россия. Кавказ, на котором Россия стояла двумя ногами в течение двух веков, отплывает к другим берегам. Публ. Инт. ➢ КК

Р-67 ▪ *РУКА* ОБ РУКУ […óбруку] *книжн.* **1. (идти, ходить, гулять... с кем-л.)** (обычно о двух людях) В непосредственной близости друг от друга в процессе совместного передвижения, тесно прижимаясь друг к другу или держась за руки, что рассматривается как знак духовной и физической близости. ☑ Когда подлежащее обозначает множество людей, валентность *с кем-л.* может опускаться: *Они/Петр и Мария шли рука об руку.* 🗐 Утречком рано, часу этак в пятом, когда ясно солнышко позолотило маковки наших святых церквей, поднялись мы с ним потихоньку, *рука об руку*, на колокольню. Полюбовались. Викт. Ерофеев. Попугайчик • И пошли мы с ней вдвоем, как по облаку, / И пришли мы с ней в «Пекин» *рука об руку*, / Она выпила «дюрсо», а я «перцовую» / За советскую семью, образцовую! А. Галич. Красный треугольник ⭘ Мы вышли на улицу. Снежный человек Федя уже ждал нас. Он поднялся со скамеечки, и мы втроем, *рука об руку*, пошли вдоль улицы Первого мая. А. и Б. Стругацкие. Сказка о тройке

2. (жить, работать… с кем-л.) (Жить, работать…с кем-л.), имея одинаковые или схожие взгляды, цели и т. п., *что осмысляется как совместное передвижение людей, тесно прижимающихся друг к другу или держащихся за руки.* ☑ Когда подлежащее обозначает множество людей, валентность *с кем-л.* может опускаться: *Они/Петр и Иван всегда работали рука об руку.* 🗐 Его [Гладышева] разговоры насчет замечательного гибрида невесты еще терпели и соглашались даже на то, чтобы вдвоем, *рука об руку* нести сквозь жизнь бремя научного подвига, надеясь, впрочем, что дурь эта у Гладышева со временем пройдет сама по себе. Но, когда дело было уже на мази и невеста перешагивала порог будущего своего дома, редкая выдерживала хотя бы четверть часа. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Кают-компания заполнялась, мы бледнели при мысли о том, что мест на всех не хватит, но, к счастью, обстановка очень быстро стала непринужденной, и все отправились на корму. И напряжение как рукой сняло! Ведь встречались не высокодоговаривающиеся стороны, а коллеги, которые *рука об руку* проводили научный эксперимент. В. Санин. Вокруг света – за погодой • Наталия Ильинична ушла из жизни, оставив уникальный коллектив единомышленников, с которыми *рука об руку* проработала четверть века. Корпус Публ.

3. (идти с чем-л.) (о чем-л. – о социальных институтах, направлениях науки, прогресса, о тенденциях в политике, искусстве и т. п.) Быть тесно связанным с чем-либо, *что осмысляется как совместное передвижение людей, тесно прижимающихся друг к другу или держащихся за руки.* ☑ Если подлежащее обозначает множество институтов, направлений, действующих факторов и т. д., валентность *с чем-л.* может опускаться: *Прогресс и улучшение жизни людей идут рука об руку.* 🗐 Ты вспомнишь даже, что говорил бабушке в интимный момент дедушка. Ты понимаешь возможности нашей славной психиатрии, идущей *рука об руку* с органами госбезопасности и ВЭДЭ... Юз Алешковский. Рука • Ученый тогда выступал как мыслитель. Ученый умел соблюдать гармонию между своей наукой и общей культурой. Наука и мышление шли *рука об руку.* Д. Гранин. Эта странная жизнь ➢ АБ, МВ

Р-68 ▪ (чья-л.) ПРАВАЯ *РУКА* *нейтр.* Доверенное лицо, главный помощник или советчик кого-либо, кто занимает более высокое положение в некоторой социальной иерархии, часто выполняющий его функции или представляющий его интересы в его отсутствие и *осмысляемый как незаменимая в работе и наиболее функциональная часть тела того, кому он помогает.* 🗐 Организация разрослась, ее становилось всё труднее контролировать, Якушев и его *правая рука* Опперпут не были настоящими чекистами и всякую минуту могли переметнуться на сторону врага. Совершенно секретно • – Жить здесь удобно: сравнительно недорого, при этом есть подземный гараж и от центра недалеко. А владелец этого дома, мне говорили, – бывшая *правая рука* самого Аль Капоне! Корпус Публ. • В баре в этот момент проходило так называемое рабочее совещание группировки, контролирующей эту территорию. На встрече присутствовал и Захар, а вел совещание его *правая рука* по кличке Равиль. Корпус Детект. • Часто помогал получить квартиру или издать книжку.

А тут Сырокомский – его *правая рука*, месяцами заменявший его в редакции, когда Чак уходил в творческий отпуск писать свои романы, незаменимый, необходимейший ему человек. Нам казалось, в лепешку разобьется, чтобы его отстоять. Но Чаковский ему сказал: «Вы провинились перед партией, сами и расхлебывайте». А. Борин. Воспоминания литератора ⭘ – Садись, Феденька. Можешь не рассказывать, всё знаю. Приехал немножко потрясти вейсманистов-морганистов. Правильно. Наконец-то Кассиан Дамианович взялся и за нас... У нас тут говорят, что ты у него *правая рука*. Ему бы еще и *левую такую*... В. Дудинцев. Белые одежды ➢ КК, МВ

Р-69 ▪ ПРАВАЯ *РУКА* НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАЕТ / ТВОРИТ ЛЕВАЯ *нейтр.* Указание на то, что среди каких-либо лиц, занимающихся совместной деятельностью, нет согласованности в ее осуществлении, что выражается в том, что действие одного из этих лиц может быть прямо противоположно действию другого *и сравнивается с рассогласованным функционированием рук человека.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Не абсурд ли: патриарха советского еврейства приговаривают к смерти в ту самую пору, когда Советский Союз – первым, а в какое-то время и единственным! – поддерживает создание государства Израиль. Что, *правая рука не знает, что делает левая*? Л. Аннинский. На краю Отечества • Мне решительно везло. Мой банальный план положиться на русскую безалаберность сработал! Что за страна! Воистину у нас *правая рука не знает, что делает левая*. Я позвонила в отдел реализации, и мне сразу же сообщили, что рыбий жир они получают на Тверской фармацевтической фабрике. Сотрудники отдела просто забыли, что производство рыбьего жира – военная тайна. Дуня Смирнова. Рыбий жир • Вчера спикер назвал еще около десятка законов, на которые было наложено вето столь же необъяснимым образом. По его словам, часть из них была представлена кабинетом министров, а часть – не вызывала у президентского представителя в Думе никаких замечаний. В связи с этим председатель нижней палаты заметил, что в структурах исполнительной власти *правая рука не знает, что делает левая*. Корпус Публ. • Представляется, что отклонение президентом под совершенно надуманным предлогом закона, предусматривающего ответственность работодателя за нарушения прав работников, является вполне осознанной позицией, свидетельствующей о том, чьи реально интересы выражает исполнительная власть в стране. Либо же мы имеем дело с тем самым случаем, когда *правая рука не знает, что творит левая*. Корпус Публ.

➡ Изначально библейского происхождения, однако в Евангелии от Матфея используется в несколько иной форме и в другом значении: Итак, когда творишь милостыню, не труби перед собою, как делают лицемеры в синагогах и на улицах, чтобы прославляли их люди. Истинно говорю вам: они уже получают награду свою. У тебя же, когда творишь милостыню, пусть *левая рука твоя не знает, что делает правая*. Чтобы милостыня твоя была втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно. Мф. 6:2-4 ➡ Встречается в русской классической литературе XIX в.: Это наш долг, Леонид Сергеич, отирать слезы вдовых и сирых; это, можно сказать, наша священная обязанность… Я не о себе это говорю, Леонид Сергеич, потому что у меня *правая рука не знает, что делает левая*, а вообще… М. Салтыков-Щедрин. Утро у Хрептюгина ➢ МВ

Р-70 ▪ СВОЯ *РУКА* ВЛАДЫКА *народн.* Указание на то, что человек, контролирующий некоторую сферу деятельности, имеет возможность поступать в ней так, как он хочет, *подобно тому, как человек контролирует действия своих рук*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Монтируется еще одна – более краткая – версия отечественного сериала «Королева Марго», не так давно прошедшего на Российском канале. Есть подозрение, что возвращение ее на ТВ можно объяснить только одним обстоятельством – там снимается человек, в ведении которого находится формирование всего кинопоказа ТВ-центра. *Своя рука владыка.* Корпус Публ. • «Участники рынка, которые скупают зерно, а потом по семь раз его перепродают, и делается это непрозрачно, они что угодно выдумывают, чтобы не допустить формирования аграрной биржи», – отметил министр. Он также сообщил, что соответствующий документ об учреждении структуры всё еще не принят, но, по его мнению, «это только вопрос времени». Сомневаться в успешности затеи не приходится – *своя рука владыка*. Публ. Инт. • Партии клавишных в рок-аранжировках порой непросты, но это, условно говоря, не 21 концерт Моцарта. Сложность в них умеренная хотя бы потому, что *своя рука владыка*, партии эти самими же для себя и сочиняются. РечОб. Инт. ➢ КК

Р-71 ▪ ЕЖОВЫЕ *РУКАВИЦЫ* Способ постоянного контроля, состоящий в существенном ограничении свободы поведения контролируемого и основанный исключительно на его наказании за непослушание, *что осмысляется как физическое воздействие на контролируемого с помощью несуществующего предмета одежды – надеваемого на кисти рук и сделанного из игл ежа – который причиняет ему боль при любом движении*; **ДЕРЖАТЬ В ЕЖОВЫХ РУКАВИЦАХ (кого-л.); ВЗЯТЬ В ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ (кого-л.)** 🗐 Им верить нельзя, Мартин Алексеевич их надо *держать в ежовых рукавицах* тогда они как шелковые будут. А так они нас с вами в угол вытеснят а сами всё себе заберут. В. Сорокин. Норма • Женская ответственность за порученное дело проявляет себя на любом поприще. Самой младшей «пастушке телок», цыганочке Ире, пятнадцать лет. В Риге она сутенерствует уже два

года и *держит* своих однолеток *в ежовых рукавицах*. Корпус Публ. • Губернатор Ставропольского края *держит* казаков *в ежовых рукавицах*: по поводу и без повода возбуждает уголовные дела, наказывает, подвергает аресту. Корпус Публ. • Николаю II надо было *взять* страну *в ежовые рукавицы*; у царя имелся один шанс сделать это – если бы он, царь, назначил премьер-министром В.И. Ульянова-Ленина. Корпус Публ. • Я говорил, говорю, и буду говорить, что только жесточайшие меры могут спасти родину. Как только власти дают людям так называемую «свободу», большие доходы, стабильные экономику и порядок... начинаются восстания, бунты и прочие «волнения». А расцвет, к примеру, России, как раз приходится на времена Петра I, Сталина и проч. Выходит, что лучший вариант для народа – *ежовые рукавицы*. РечОб. Инт. • При СССР в городе можно было держать собаку служебной породы только при условии прохождения спецкурса. Это сейчас всё позволено всяким безответственным экзальтированным личностям за баблосы. Ну ничего, еще *ежовые рукавицы* доберутся до всех. РечОб. Инт. ✪ В *рукавицах ежовых*, с моржовым концом / он бредет, голосит ни о ком. / Лихоманка его зацелует до дыр, / обтрухает парадный мундир. Т. Кибиров. Лесная газета • Неужели он пал, этот карлик-чудовище? Ведь его культ был за последние годы доведен до гомерических размеров. Иногда казалось, что он может даже конкурировать с культом Сталина. Официальный его титул был «любимец народа». Всё, что проделывалось в тюрьмах и лагерях с миллионами невинных людей, обозначалось веселым фольклорным выражением «*ежовы рукавицы*». Переводчики среднеазиатских акынов в бесчисленных одах именовали его «батыр Ежов»... Е. Гинзбург. Крутой поворот • – После встречи с этим папашей с целую неделю ходил, как во сне. Ну доложу вам, не человек – скала! Ни один мускул на лице не дрогнул. Домашних, чувствуется, *держит в «ежах»*. Корпус Публ. • – Товарищ Залызин, я вынужден вас огорчить – вся сборная СССР пребывает сейчас в публичном доме, за исключением вратаря Льва Яшина, преодолевшего этот империалистический соблазн. Если употреблять советские канцеляризмы, по которым я писал свой диплом: из пубдома поступил сигнал... – без насмешки, но и без особого трагизма констатировал Русист-Полицейский <…>. – Ничего страшного. И Пушкин, и Блок не обходили своим участливым вниманием их падших сестер, относившихся к ним с не меньшей участливостью. <…> Ребята молодые, кровь бунтует. Вы же их держите – как это по-русски? – в *ежовых варежках*... Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти ➢ КК

Р-72 ▪ ПРИБРАТЬ К *РУКАМ* 1. (что-л.) Завладеть чем-либо, рассматриваемым как никому не принадлежащий или доступный для изъятия ресурс, *что осмысляется как перемещение этого ресурса в сферу непосредственного контроля субъекта.* 🗐 В Баку действующие казино созданы не без участия турецких бизнесменов, которые сначала *прибрали к рукам* торговлю, напичкав магазины просроченными продовольственными товарами, а затем полностью взяли в свои руки работу такси. Корпус Публ. • Проблемы-то везде одни и те же: местные финансовые воротилы, осознав силу телевидения, пытаются *прибрать к рукам* пока еще не подвергшиеся приватизации государственные региональные телекомпании. Корпус Публ. • Крупные банки, промышленно-финансовые группы стали приобретать «словесную недвижимость» в виде газет и журналов, *прибирать к рукам* или основывать телекомпании. Корпус Публ.

2. (кого-л.) В результате некоторой целенаправленной деятельности добиться того, что кто-либо делает то, что хочет субъект, *что осмысляется как перемещение кого-либо в сферу непосредственного контроля субъекта.* 🗐 Маленков оказался человеком совершенно безынициативным и в этом смысле даже опасным, он слабоволен и слишком поддается чужому влиянию. Не только нажиму, а просто влиянию других. Не случайно он попал в лапы к Берии. Берия был умнее Маленкова, хитрый и волевой человек. Поэтому он и *прибрал* его *к рукам*. Н. Хрущев. Время. Люди. Власть ☑ Возможна персонификация: Люди в России зачастую не могут понять одного: Варшавский Договор, заключение которого было вызвано деятельностью НАТО, распущен, а само НАТО, даже не реорганизовавшись, *прибирает к рукам* бывших союзников. Корпус Публ. ✪ Нельзя же гореть, как вспыхнувшая спичка, постоянно – в конце концов, сгоришь. Что и произошло с ним – перегорел, приелось… Но значит, всё же осталась крохотная искорка, раз Ирина сумела раздуть из нее новый пожар. Он и в этом случае оказывался ведомым – вся инициатива принадлежала Ирине. Это она, кошка, обольстительно терлась вокруг него, желая снова *прибрать к рукам*, *к своим острым коготкам*... сцапать, как воробушка... И словно облизывалась в предвкушении сладкой добычи... Л. Лариса, В. Ростокина. Счастье в кредит ➢ КК

Р-73 ▪ ПРИЛИПАТЬ К *РУКАМ* (чьим-л./ у кого-л.) *журн.* (о материальном ресурсе – чаще всего о деньгах) Оставаться у кого-либо в собственности незаконным путем из-за целенаправленной деятельности этого лица, распоряжающегося в определенный момент времени этим материальным ресурсом, но не владеющего им, *что осмысляется как побочное следствие некоторого физического действия, как бы не контролируемого деятелем и не замечаемого им.* 🗐 Центр исправно платил дотации региону, но деньги до угольщиков с энергетиками не доходили. Едва ли дело здесь только в плохой организации финансовых потоков. Несомненно, что-то у кого-то *прилипало к рукам*. Корпус Публ. • Сначала «Простор»

продает оборудование «Транзиту» за ничтожную сумму в 1,3 миллиона рублей. Через несколько дней вновь выкупает то же оборудование у «Транзита», но уже за 100 миллионов, а затем продает Бежицкому пищекомбинату за 240 миллионов. *К* чьим *рукам* сколько *прилипло* в этой операции могла бы выявить ревизия, но по существу за время внешнего управления не проводили ни одной. Корпус Публ. • После известных разоблачений, связанных с коррупцией армейских чинов, нагрянула комиссия и в Вольск. Копали дотошно, однако вынуждены были признать, что ни копейки *к рукам* должностных лиц училища не *прилипло*. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-74 ▪ СВЯЗАТЬ ПО *РУКАМ* И НОГАМ (кого-л. чем-л.) Сделать кого-либо абсолютно зависимым от чего-либо (от моральных обязательств, социальных факторами и других обстоятельств, не связанных с открытым принуждением), тем самым лишив его возможности действовать по своему усмотрению, *что описывается как действия, полностью лишающие человека возможности пользоваться руками и ногами*.❖ мешать, препятствовать 🗐 «Что вы делаете? – хотелось сказать ему. – Вы так плотно *связываете* меня *по рукам и ногам* и так премило делаете причастным к вашим ухищрениям, пользуясь тем, что я безъязык, а вы так прекрасны, и благородны, и правы...» Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Я шла, обливаясь бессильными слезами, меня вели с температурой в какой-то чумной барак и разъединяли с ребенком, которого я уже начала кормить, а ведь известно, что если мать хоть один раз покормила ребенка, то всё, она уже навеки *связана по рукам и ногам*, и отобрать у нее дитя нельзя, она может умереть. Л. Петрушевская. Бедное сердце Пани • Оппозиционеры собирались принять документы к рассмотрению и «подвесить» их, тем самым *связав* исполнительную власть *по рукам и ногам*: периодически появляющееся желание распустить Думу будет входить в противоречие с интересами правительства. Корпус Публ. • Менеджер рекламного отдела *связан по рукам и ногам* кучей обстоятельств. Первое же лицо фирмы, как правило, воспринимает рекламу своего продукта как сделанное им самим – «мое». Поэтому ему важно мнение жены, соседей, друзей. Корпус Публ. • Филипп Денисович мог бы рассказать такое, о чем не сумел бы поведать, наверное, ни один из разведчиков. Но своим бывшим положением и негласным титулом «первого контрразведчика страны» он *связан по рукам и ногам*. Корпус Публ. • В отличие от недавнего прошлого номенклатура теперь не *связана по рукам и ногам* партдисциплиной, поэтому правящий класс рассыпается на множество групп и группок, беспрерывно грызущихся друг с другом. Корпус Публ. ☑ При использовании данного выражения применительно к неодушевленным сущностям наблюдается модификация значения, указывающая, что некоторая сфера деятельности ограничена в своем развитии и/или функционировании какими-то внешними факторами: Либеральные сдвиги в экономике не только не «вытянули» на новый, рыночный уровень социальную сферу, а наоборот – экономика оказалась *связанной по рукам и ногам* неразрешимыми социальными проблемами. Корпус Публ. ☑ Допустим вариант *сковывать по рукам и ногам*: – В каждой гонке от меня ждали медалей, и не просто медалей, а золотых. Второе место, которое у меня было, расценивалось как проигрыш, а это психологически очень тяжело, буквально *сковывает по рукам и ногам*. Но я очень рада, что смогла победить и не подвела своих болельщиков. РечОб. ➢ КК, МВ

Р-75 ▪ УДАРИТЬ ПО *РУКАМ* Выразить взаимную готовность взять на себя обязательства по соглашению, сделке, договору и т. п. *в форме указания на жест рукопожатия, часто сопровождающий договоренности различного рода.* 🗐 В новом концерне шестьдесят процентов менеджерского руководства будут принадлежать «Тиссену». Обе стороны, *ударив по рукам*, обязались осуществить инвестиции в производство в общей сумме около одного миллиарда марок. Корпус Публ. • Несмотря на отказ Думы принять предложенные социальные законы, правительство не теряет надежды найти компромисс с депутатами. По информации источника, с некоторыми фракциями уже начались неофициальные переговоры. Скорее всего, *по рукам* могут *ударить* вне зала заседаний. Корпус Публ. • То, что покупатель и продавец *ударили по рукам*, по сути, еще не означает практически ничего, кроме подтверждения обоюдного намерения иметь дело друг с другом. И тот и другой вольны одновременно «*ударять по рукам*» с бесконечным количеством прочих партнеров, ибо истинные обязательства начинаются только после подписания контракта. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-76 ▪ [ВСЕМИ] *РУКАМИ* И НОГАМИ (кто-л. за что-л.); [ВСЕМИ] РУКАМИ И НОГАМИ ЗА Кто-либо выражает полное одобрение чего-либо, *описываемое как абсурдный жест голосования всеми конечностями.* 🗐 – В Москве уличные гонки уже есть. Там есть на что посмотреть, даже таким профи, как я. Вот бы и у нас сделать такой женский вид спорта. Я была бы *руками и ногами за*. РечОб. Инт. • – Предлагаю отметить первый учебный день. Прийти сюда всем 1 сентября в 20:00 часов. – Если не будет выходного дня я *всеми ногами и руками за*! РечОб. Инт. • По опросам общественного мнения получается, что большинство россиян *руками и ногами* за пиратство. Всё дело в цене: когда лицензионное программное обеспечение превышает стоимость месячной зарплаты, человек предпочитает по дешевке купить его на черном рынке. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-77 ▪ ВСЕМИ / ОБЕИМИ / ДВУМЯ *РУКАМИ* (кто-л. за что-л.); ВСЕМИ / ОБЕИМИ / ДВУМЯ РУКАМИ ЗА Кто-либо выражает полное одобрение чего-либо, *описываемое как абсурдный жест голосования двумя руками*. 🗐 – Это несколько прямолинейный подход: мол, родился в империи – *всеми руками* за нее. РечОб. Инт. • – Если российское правительство отклонит конвенцию, то изменит своему принципу «*двумя руками* за интеграцию». И развеет миф о России как о флагмане экономических реформ. Корпус Публ. • Мы *двумя руками* за разумные и по-человечески понятные самоограничения. Однако всё чаще начинают говорить о проявлениях на телеканалах некоей новой политической цензуры. Корпус Публ. • – Как вы относитесь к телекинезу? – *Двумя руками за*! Корпус Публ. • Речь больше идет о ресурсах, чем о кусочке трубы, по которой идет прокачка. Кому нужен трубопровод? Если бы купили, ради бога, мы *обеими руками за*. Значит, мы просто будем заключать договор на прокачку с тем, кто это купит. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-78 ▪ ВСПЛЕСНУТЬ *РУКАМИ* *нейтр.* Осознав, что нечто имеет место, выразить свое удивление, недоумение, радость и т. п. по этому поводу, произведя характерный жест руками – легкий взмах руками верх. 🗐 Он вдруг отбросил книгу, ахнул и даже *всплеснул руками*. – Слушайте! Дорогой! Великолепная же мысль! Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • – Ха-ха-ха-ха! – звонким юношеским смехом, никогда не раздававшимся под этими сводами, расхохотался Прянчиков, откинулся на мягкие кожаные спинки и *всплеснул руками*. – Да вы что??! А. Солженицын. В круге первом • Представляешь, я сижу перед камином, ноги покрыты пледом, глоток виски, читаю Бомарше и подбрасываю полешки, а? Таня *всплеснула руками*. – Витя, ведь ты всё выдумываешь! В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • Профессор *всплеснул руками* от радости, но Андреев, видавший на прииске, как один человек съедает по двадцать порций обеда из трех блюд с хлебом, покосился на предложенное угощение неодобрительно. В. Шаламов. Тифозный карантин • В первый же момент встречи, когда он вошел во двор, она *всплеснула руками* и закричала: – Слышь, Сёма, Зюнька-китаец явился! Д. Рубина. Белая голубка Кордовы • – Воды? – огорченно *всплеснул руками* палач. – Да где ж я тебе воды сейчас достану? Д. Глуховский. Метро 2033 ➢ АБ, ДД

Р-79 ▪ ГОЛЫМИ *РУКАМИ* НЕ ВОЗЬМЁШЬ (кого-л.) Кого-либо непросто победить в конфликте из-за присущих ему качеств, поэтому необходимо использовать в борьбе с ним более сложные методы, *что описывается как невозможность удерживать этого человека руками без специальных приспособлений*. ☑ Довольно употребительна идиома с тем же образом, но противоположная по значению: *взять голыми руками (кого-л.)*. 🗐 Я неплохо читаю мысли на расстоянии, Ройтман, – твердо сказал Л.З. – Слушай меня внимательно. Мехлиса *голыми руками не возьмешь*… Юз Алешковский. Смерть в Москве • – Мы не газетчики, нужны доказанные факты. Таких мастеров *голыми руками не возьмешь*, поэтому надо ждать не удара, а ядовитого укуса исподтишка... Корпус Детект. • С первых же секунд встречи Фирс, собрав в кулак всё свое умение, попытался проникнуть в сознание собеседника и заставить прислушаться к себе, но его посыл неожиданно наткнулся на стену и даже отразился от нее, вернувшись с такой силой, что Фирс ощутил некоторую боль в голове и несколько секунд приходил в себя. Да, этого мужика *голыми руками не возьмешь*! Корпус Детект. • – В ресторане женщина залезла на стол и стала кричать: «Да, я проститутка, но меня *голыми руками не возьмешь*!» Сам видел... РечОб. Инт. ➢ КК

Р-80 ▪ ОТМАХИВАТЬСЯ... ОБЕИМИ *РУКАМИ* (от чего-л.) Решительно отказываться от предложения или просьбы, *как бы физически отстраняясь от них* или реально совершая соответствующие движения руками. 🗐 Бери, бабушка, купишь себе конфет или печенья, чай будешь пить, – говорила она, пытаясь засунуть деньги в карман старухиного передника, но та отступила и стала *отмахиваться обеими руками*, как от дыма. А. Ким. Соловьиное эхо • Когда Петра Афанасьич объявил дочери о своем решении обвенчать ее с Яшкой, Тайка не стала *отмахиваться обеими руками*, не завыла слезно на весь дом, а тихо, будто через силу, ответила: «Как вам угодно, батюшка». Север • Когда школьная администрация предложила тому, кто победит, разделить власть с председателем школьного совета, кандидаты *отмахивались обеими руками* от такой награды – зачем? Реальная-то власть только у директора. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-81 ▪ ОТОРВАТЬ… С *РУКАМИ* [И НОГАМИ] 1. (что-л.) Очень быстро купить что-либо, оцениваемое как нечто очень ценное, стараясь опередить других, *что описывается как чрезмерно импульсивное действие, могущее причинить физический ущерб продавцу*. ☑ Употребляется преимущественно в неопределенно-личной форме. 🗐 Примером обычного плохого управления является предприятие «Кузбассразрезуголь». Там хорошая себестоимость продукции, акции предприятия *с руками оторвут* на рынке, но при этом 2,5- месячная задолженность по зарплате. Значит, бездарный руководитель. Корпус Публ. • Директор смиренно рассказал на совещании, что 78 процентов акций предприятия принадлежит государству. – Держать 78 процентов – это абсурд, – взорвался первый вице-премьер, – продайте хотя бы 25! *Оторвут с руками*! Корпус Публ. • – Ты вспомни, как у нас чуть *с руками* не *оторвали* того тупорылого щеночка,

крашеного в полоску, которого мы продали за детеныша гиены?!. Вспомни, какой был ажиотаж!.. В. Кунин. Кыся

2. (кого-л. где-л.) *снижен.* Принять кого-либо куда-либо в качестве сотрудника, члена команды и т. п., рассматривая его как очень ценного представителя в своей области и стараясь опередить конкурентов, *что описывается как очень удачная покупка.* ☑ Употребляется преимущественно в неопределенно-личной форме. 🗐 – Вы женаты, Виктор Николаевич? – жеманно спросила хулиганка – Нет?! Да вас здесь *с руками оторвут*. Е. Кукаркин. Рассказы и повести • Профессии, которые пользуются наибольшим спросом в Москве – инженеры, программисты, рабочие строительных специальностей, водители, столяры. Чтобы найти работу представителям таких специальностей, вовсе не обязательно дожидаться ярмарки вакансий – в большинстве столичных бюро по трудоустройству таких профессионалов *оторвут с руками и ногами.* Публ. Инт. • Работая в консалтинге, вы можете получить детальное представление о механизмах бизнеса. Так что если вдруг вы захотите сменить профессию, в любой компании вас *оторвут с руками и ногами*. Публ. Инт. ➢ АК

Р-82 ▪ РАЗВЕСТИ *РУКАМИ* *нейтр.*; **РАЗВЕСТИ РУКИ** *нейтр.* **1.** Оценивая ситуацию как очень плохую, считать, что нет возможности изменить ее к лучшему и выражать свое огорчение по этому поводу, *что описывается при помощи указания на жест, часто сопровождающий такое чувство, причем жест может совершаться и реально – человек разводит руки с повернутыми вверх ладонями в стороны.* ❖ сожалеть, сокрушаться 🗐 «Похоже, вслед за своим парламентом горожане смирились с поражением. А как тут выиграешь?» – *разводили руками* мои собеседники, повторяя доводы, которые я уже слышал в Верховном Совете. Корпус Публ. • Нельзя сказать, что подростковой наркологии в столице не существует. Но все эти мудрые взрослые люди, специалисты своего дела, признаются, *разводя руками*: шансы вытащить подростка со сформировавшейся алкогольной зависимостью – минимальны. Корпус Публ.

2. Оценивая ситуацию, как очень странную и необъяснимую, выражать свое удивление по этому поводу, *что описывается при помощи указания на жест, часто сопровождающий такое чувство, причем жест может совершаться и реально – человек разводит руки с повернутыми вверх ладонями в стороны.* ❖ удивляться, недоумевать 🗐 Узнав о том, сколько мы платили за золото, майки, платки и пряности, наши гиды-арабы только *разводили руками*, ругали торговцев и удивлялись нашей доверчивости. Корпус Публ. • Иногда волевые, сильные духом люди оправляются от смертельных ран, неизлечимых болезней – врачи только *руками разводят*: необъяснимо, противоречит физиологии! М. Веллер. Всё о жизни • Прошли август и сентябрь. Утомленное лето гибло в холодных порывах ветра. Осень явилась предательски, как удар в спину, в одну ночь сорвав с деревьев еще не желтые листья; размыла землю потоками дождя и покрасила город в серый цвет. Взглянув утром в окно, люди поразились такому превращению и *развели руками*: дескать, черт знает что сталось нынче с погодой! К. Шахназаров. Курьер • Если есть прогресс, благо человечества, значит, та наука, которая направлена на достижение некоторого условного блага, она нравственна, а которая это благо не имеет в виду – пусть провалится. Рака! – Ну извини, – *развел руками* Павел Алексеевич. – Если следовать твоей логике, тогда наука может быть марксистско-ленинской, сталинской, буржуазной и даже рабоче-крестьянской! Л. Улицкая. Путешествие в седьмую сторону света

3. Выражать незнание ответа на заданный вопрос, *что описывается при помощи указания на жест, часто сопровождающий такой ответ, причем жест может совершаться и реально – человек разводит руки с повернутыми вверх ладонями в стороны.* ❖ не знать 🗐 Было у них несколько табу. Например, запрещалось всерьез разговаривать о происхождении жизни на Земле. Табу это Зубр сохранил до конца жизни. Я слыхал уже в семидесятых годах, как в ответ на приставания какой-то дамочки о происхождении жизни на Земле – как, мол, это всё было? – он набычился, засопел, зафыркал, а потом, пересилив себя, глуповато моргая, *развел руками*: «Я тогда маленький был, ничего не помню. – Потом утешающе добавил: – Спросите у Опарина, он знает точно». Д. Гранин. Зубр • – Что произвело на вас наибольшее впечатление в Австралии? – спросили меня в Сиднее. – Ферма, – сказал я. – Роджер Макнайт, ферма, весь тот день. – Почему? Я *развел руками*. Я не сумел объяснить журналистам закат, взгляд Роджера, вкус клевера. Может быть, если б они приехали к нам, они бы поняли... Д. Гранин. Месяц вверх ногами

4. Отвечать отрицательно на вопрос о наличии какого-либо ресурса, *что описывается при помощи указания на жест, часто сопровождающий такой ответ, причем жест может совершаться и реально – человек неширoко разводит в стороны перед собой согнутые в локтях руки с повернутыми вверх ладонями, одновременно слегка подавая корпус вперед.* ❖ не иметь 🗐 – А у вас пожрать нечего? *Руками разводят*. Да и правда, откуда у них? Им самим-то в первый год службы ни черта не хватает. Вечно голодные ходят. В. Кунин. Русские на Мариенплац ➢ АК

Р-83 ▪ НА *РУКАХ* I *нейтр.* **1. (у кого-л. находиться...)** Находиться в типичной позе младенца, которого взрослый держит около груди в тесном контакте со своим телом.

🗐 Весь мой экипаж – механик-водитель Вячеслав Евгеньевич Рычков, заряжающий Сергей Викторович Отыч, командир танка Геннадий Иванович Додонов – выскочил из танка, увидев у меня *на руках* смеющегося мальчишку, который пытался стащить с меня шлемофон. С. Погодаев. Письмо другу об афганской войне • «Будет орать и не даст спать по ночам, – маялась Дина. – Даже если будет вставать Антон, всё равно не даст. И потом – растолстею и буду выглядеть на все свои сорок, до последней копеечки!» Иногда, правда, мерещилось что-то беспомощное и теплое, посапывающее и сладко причмокивающее у нее *на руках*. И. Безладнова. Дина ➢ АБ, КК

2. (держать… кого-л.) / (с кем-л.) (Держать/держа кого-либо обычно младенца или маленького ребенка) около груди в тесном контакте со своим телом. 🗐 Помню, как держала *на руках* ее трехмесячную Сашеньку за пару дней до Танечкиного рождения... С. Спивакова. Не все • Рядом шагал, бормоча, слесарь Лазарь Янкелевич, его жена Дебора Самуиловна несла *на руках* ребенка. В. Гроссман. Жизнь и судьба • Три женщины, почему-то без платков, и мужчина с ребенком *на руках* ожидали первого трамвая не у линии, а на краю тротуара. И. Лиснянская. Величина и функция • На следующей остановке неуклюжий старик вышел. Навстречу ему в автобус поднялась женщина с ребенком *на руках*, увидев старика, что-то сказала ему и поклонилась. Известия ➢ АБ, МВ, КК

Р-84 ▪ НА *РУКАХ* II (кто-л. у кого-л.) *нейтр.* Неся ответственность за кого-либо и обеспечивая существование кого-либо, не способного заботиться о себе (часто о детях, престарелых и т. п.), что требует существенных затрат времени и усилий и ограничивает свободу действий субъекта *и описывается как нахождение зависимого лица в типичной позе младенца, находящегося в тесном физическом контакте со взрослым*; **ИМЕТЬ... НА РУКАХ (кого-л.) / (с кем-л.) НА РУКАХ [ОСТАТЬСЯ...]; НА (чьих-л.) РУКАХ ОСТАТЬСЯ...** 🗐 – Почему он уезжает один, а не с тобой? – Я ехать не могу. У меня *на руках* старый отец и сын от первого брака. Может, когда-нибудь потом, если Марк захочет ждать меня. Б. Левин. Блуждающие огни • Валька на лесопилке работала сортировщицей. Горбыль налево, доска направо. Десять лет так с утра до вечера бросает, потом домой бежит – трое ребят *на руках*, скотина не поена, не кормлена. К ночи управится, а с утра опять – горбыль налево, доска направо. Корпус РусПроз. • Лиза упорно доказывала начальству свое право заменить Егора. Убеждала, что справится с работой, что никто не знает участок лучше, чем она... После некоторых колебаний руководство сдалось, уверенное в том, что долго женщина не сможет там выдержать, тем более *имея на руках* грудного ребенка: ему внимание, уход и особые условия нужны... Корпус РусПроз. • У Жени работа в поликлинике, четырехлетний ребенок *на руках* и муж – гость в доме, инженер-электрик. Корпус Детект. • Оставшись с двойняшками *на руках*, он потерялся, хорошо теща забрала их в деревню, отпаивала разбавленным коровьим молоком, овсяным отваром, и вот – тьфу, тьфу! – дети растут, и он может найти добросердечную женщину, которая полюбила бы их, как своих. Г. Бакланов. В месте светлом, в месте злачном... ☑ На грани нормы находятся употребления идиомы по отношению к метонимическим обозначениям групп людей: Он обнимал ее успокоительно и, выражая нежность, брал сухими губами маленькое, детское ухо и, подержав недолго во рту, выпускал. Куда мне такая роскошь? – думал он с тоской, мягко сдерживая ее настойчивость. У меня *на руках* город, забота о человеке, денежная реформа, посевная компания... Абрам Терц. Любимов ⭘ – У меня, товарищ Саблер, сестра-горбунья *на руках*, – тут же соврал Крюшкин. Самсик тут же вообразил этого серенького маленького Крюшкина с капризной толстой горбуньей *на руках* – это же Достоевский же! В. Аксенов. Ожог • – Еще бы не трудно! Остаться с маленьким ребенком *на руках*... – Не *на руках*. В том-то и дело, что не *на руках*. *Одна была рука, левая*... Р. Киреев. Неистовая женщина Татьяна ➢ АБ, КК

Р-85 ▪ НА *РУКАХ* III *нейтр.* **1.** (о документах, справках, деньгах и т. п.) Непосредственно имея что-л. в своем распоряжении в обсуждаемый момент времени, *что осмысляется как нахождение этой вещи в положении, обеспечивающем прямой физический контакт и возможность манипулирования ею.* ❖ с собой, при себе**; ИМЕТЬ... НА РУКАХ (что-л.); ИМЕТЬСЯ... НА РУКАХ (у кого-л.)** 🗐 Дама оживилась от вспыхнувшей надежды. – Документов об образовании у вас *на руках*, конечно, нет? – спросила она. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • И вот я публикую несколько строк из этой гадости, причем у меня *на руках имеется* и подлинник, дающий мне полное право утверждать, что вы схвачены за шиворот, тогда как у вас в руках есть фотокопия, отнимающая у вас право отрицать это, и что же получается? Ю. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом • Бюджет-95, его принятие парламентом и выполнение правительством могли бы стать стартовой площадкой для инвестиционного бума. Теперь не спорят, есть ли деньги у населения и зарубежные авуары у российских бизнесменов. Спор идет уже о цифрах: сколько валюты в России *на руках* – 8 или 10 млрд. долл., сколько СКВ будет репатриировано предпринимателями, если объявят валютную амнистию? Корпус Публ. • Подписание шенгенских соглашений открывает границы семи стран – Бельгии, Нидерландов, Люксембурга, Германии, Франции, Испании и Португалии – для свободного перемещения. Иностранцы, которые прибывают в одну из семи стран на работу и будут *иметь на руках*

соответствующий вид на жительство, смогут свободно перемещаться по всему этому региону. Корпус Публ.

2. (о библиотечной книге, журнале и т. п.) Отсутствовать в библиотеке, будучи взятым на время читателем, *что осмысляется как нахождение этой вещи в положении, обеспечивающем прямой физический контакт и возможность манипулирования ею.* ❖ выдан 🗐 – А, кстати, Верочка, в твоей картотеке сохраняются названия книг, которые брали читать? – Нет, – покачала она головой, – то есть, пока что книга *на руках*, хранится, разумеется, вкладыш, а когда ее возвращают, вкладыш вставляется обратно в книгу. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • – Он просто клянчил у мамы свою любимую книгу. – Какую там, к черту, книгу? – «Капитана Сорвиголову», в академической библиотеке она вечно *на руках*. Убежал куда-то читать. В. Санин. Белое проклятие ➢ АБ, КК

Р-86 ▪ УМЕРЕТЬ… НА (чьих-л.) *РУКАХ* *нейтр.*; УМЕРЕТЬ… НА РУКАХ (у кого-л.) *нейтр.* Умереть в присутствии кого-либо, как правило, ухаживающего за умирающим, пытающегося ему помочь и скорбящего о его кончине, *что осмысляется как нахождение умирающего в беспомощном положении и в прямом физическом контакте с субъектом.* 🗐 Через день сестренка моя и умерла. Ей всё хуже и хуже было, ее на самолет санитарный, в область повезли, и там, в самолете у мамы *на руках* она и *умерла*... Н. Коляда. Бином Ньютона • Премьер Боря С. при слове «пророки» вздрогнул, дико на меня посмотрел, и все его верхние части задрожали от мщения... Через два часа он *испустил дух на руках* у министра обороны. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • «Спасибо тебе за твой вопрос, мой Ксено, – медлительно проговорил Вольтер. – Дочь Эмили не стала ни маркизой дю Бретёй, ни маркизой дю Сен-Ламбер, ни даже мадемуазель де Вольтер. Ее увезли в какой-то монастырь, где она вскоре и *умерла на руках* бестолковых монашек. Видимо, к этому моменту на небе как раз освободился какой-нибудь ангельский чин». В. Аксенов. Вольтерьянцы и вольтерьянки ➢ АБ, КК

Р-87 ▪ НА *РУКАХ* НОСИТЬ (кого-л.) 1. Проявлять сильную любовь, преданность и заботу по отношению к кому-либо, исполняя все его желания и избавляя от трудностей – *как бы устраняя необходимость передвигаться самому.* 🗐 – Не принижайте ее, Валентин Петрович, – мягким голосом увещевал меня Патрикеев. – По нашим-то временам она у вас необыкновенный человек, настоящая русская дворянка. Ее надо беречь, *на руках носить*, вот что я вам скажу. А. Ким. Стена ✪ – А ты очень похожа на Карпухину, знаешь? Только, конечно, взрослее и – очень женщина, в этом твоя особенность и твоя сила. Мужчины должны бы повалиться к ногам твоим и *на руках* тебя *носить*. – Они и рады *носить*, только быстро *роняют*, – рассмеялась Сима. И. Ефремов. Лезвие бритвы • Хотя дедушка добыл свою невесту, можно сказать, на поле боя, можно сказать, рискуя жизнью, вынес ее с поля боя *на руках*, дома он *на руках* ее не *носил*, и жизнь моей бабушки была вовсе не сладкой. А. Рыбаков. Тяжелый песок

2. Выражать свое восхищение кем-либо, высоко оценивая его достижения и заслуги, часто при этом стремясь всячески ему угодить – *как бы подняв этого человека и превратив тем самым в объект прославления и почитания.* ❖ прославлять, восхвалять, превозносить 🗐 Завтра мы всё поймем. Завтра мы узнаем, что он такое. Когда благодарное человечество станет *носить* его *на руках*, он нас не забудет. А. и Б. Стругацкие. Сказка о тройке • Могу «смоделировать» и реакцию самой писательницы. Со мной, мол, всю мою творческую жизнь так. Читатели-издатели чуть ли не *на руках носили*. А серьезных статей – раз-два и обчелся Новый мир • Симфоническим оркестром в тот раз дирижировал Кирилл Петрович Кондрашин, пользовавшийся тогда среди любителей музыки особой популярностью после совместных выступлений с победителем I Международного конкурса им. Чайковского американским пианистом Вэном Клайберном, которого москвичи буквально *носили на руках* и который стал любимцем в других городах Советского Союза. И. Архипова. Музыка жизни ✪ Косоглаз? Положим. Но Карл Двенадцатый – тот и вовсе был паралитик, а – *на руках носили*. А Сулла, Корнелий Люциус, которого буквально забрасывали цветами, когда он скакал по Аппиевой дороге разве он не страдал паршою? Саша Соколов. Палисандрия ➢ МВ

Р-88 ▪ *РУКИ* В БОКИ *прост.*; РУКИ В БРЮКИ 1. РУКИ В БОКИ / БРЮКИ (ходить, стоять...) В ситуации, когда необходимо работать или когда работают другие люди, демонстративно ничего не делать, *что описывается как поза превосходства, типичная для начальника, не занимающегося физическим трудом, или как поза человека, в которой трудно заниматься физическим трудом из-за ограничения свободы движения рук.* ☑ В форме *руки в брюки*, преимущественно, по отношению к лицам мужского пола. 🗐 А вы с ними чаи пьете да о науке говорите а они вам подпевают и всё вот как они наловчились. А вы им верите. Им верить нельзя, Мартин Алексеевич их надо держать в ежовых рукавицах тогда они как шелковые будут. А так они нас с вами в угол вытеснят а сами всё себе заберут. А после и думать будет нечего. Они вон как летом то ходят как хозяева – *руки в боки*, нос задирают, а я прямо вот подошел бы да по роже хряснул по его сраной он вон гвоздя подлец не вбил здесь, а ходит как барчук *руки в боки*. В. Сорокин. Норма • В последнем складу подобрали всё и вывалились наружу – орущие, запаленные и бешеные. Кричал диким ревом и Афоня Бронников, всегда спокойный и уравновешенный мужик,

похожий сейчас на матерого дьявола: в муке, в саже и расхлобыст. Иван Петрович смотрел на них удивленно и виновато, будто он здесь стоял *руки в брюки*. В. Распутин. Пожар • По вечерам собираются и шу-шу-шу. И на работе разговорчики. Прогуливается такой прощелыга взад-вперед, *руки в брюки*, – видите ли, думает! За такую ставку и я могу думать. Эх, мне бы власть, я бы их повернул на сто шестьдесят градусов! Они бы у меня завращались. Д. Гранин. Иду на грозу • Четвертые – народец удалой, / Те никого на свете не боялись, / Стояли – *руки в боки* – под стрелой / И, по всему похоже, достоялись. И. Иртеньев. Куда ушли товарищи мои...

2. РУКИ В БОКИ (упереть, стоять...) *прост.* Быть недовольным кем-либо/чем-либо и выражать это в грубой форме (или собираться это сделать), *что описывается как поза превосходства, часто принимаемая женщинами перед скандалом*. ☑ Только при описании лиц женского пола. 🗐 Лавка была отписана на Андарза, и хозяин с его шестью рабочими очень беспокоился за судьбу лавки в случае ареста Андарза, и хозяйка его, баба дородная и языкастая, стояла посереди горницы, уперев *руки в боки*, и орала: «Кабы вы были не бабы, а мужчины, пришибли бы вы давно этого Нарая, и дело с концом». Ю. Латынина. Дело о лазоревом письме • – Похищаем ценные медпрепараты! Угрожаем медперсоналу! – Она, всё так же держа *руки в боки*, мужицкие, хваткие руки бывшего хирурга с маникюром на ногтях и золотыми кольцами на пальцах, еще раз прошлась взглядом, затем и сапожками по палате перед опешившим народом. – Вы что, может, приказов не читали? Может, вам их почитать? Почитать, спрашиваю? В. Астафьев. Веселый солдат ➢ АБ, МВ

Р-89 ▪ *РУКИ* [ПО ЛОКОТЬ] В (чьей-л.) КРОВИ (у кого-л.) *нейтр.* Кто-либо (обычно политический субъект) повинен в гибели многих людей, что связано с его политической деятельностью, расценивается как нарушение базовых принципов общечеловеческой морали *и описывается как преступление, оставляющее на теле преступника значительные и легко заметные следы убийства*. 🗐 Посадить за стол переговоров официальный Душанбе и таджикскую оппозицию оказалось делом очень трудным. Душанбе не перестает твердить о том, что у лидеров оппозиции *руки по локоть в крови*, и эта тема звучала лейтмотивом на праздновании второй годовщины независимости Таджикистана. Корпус Публ. • Зюганов и его полувоенизированная красная группировка открыто грозят осенью добиться отставки президента. Фактически это открытый призыв к смене строя и возвращению советской власти с КПРФ во главе. Что это была за власть, мы все знаем, у нее *руки по локоть в крови*. За ее существование народ заплатил десятками миллионов жизней. Корпус Публ. • Изредка Криворотов заходил к товарищу в сталинский небоскреб на площади Восстания и видел основоположника династии, знаменитого Никитиного деда. Никогда бы не подумал Лева, что у этого барственно-шутливого старца-перса со слуховым аппаратом и в байковой домашней куртке *руки*, как утверждала молва, – *в крови по локоть*. С. Гандлевский. <НРЗБ> ☑ На границе нормы возможно употребление по отношению к организации, политической партии, учреждению и т. п.: Миша, когда я его в очередной раз навестил, заявил мне, что он вступает в партию. – Ты не можешь, – сказал я ему, – вступить в партию, у которой *руки по локоть в крови* твоего отца. И. Дьяконов. Книга воспоминаний ➢ АК

Р-90 ▪ *РУКИ* ИЗ ЖОПЫ РАСТУТ (у кого-л.) *груб.*; **РУКИ НЕ ИЗ ТОГО МЕСТА РАСТУТ (у кого-л.)** *снижен. эвф.* Кто-либо не способен удовлетворительно делать что-то руками – сделать мелкий ремонт, собрать или починить что-то простое и т. п., *что осмысляется как врожденная анатомическая аномалия и описывается через отсылку к символу глупости и идиотизма*. 🗐 Тренируется убивать людей. Какой стыд! А нож у меня никак не втыкался. еще больше стыд. Бандит-бандит, а *руки не из того места растут*. Мама была пунцовая уже наверное. От двойного стыда. Б. Минаев. Детство Левы • Впоследствии на многочисленных работах советские и американские боссы отмечали, что у анархиста Эдуарда-Эдварда, Эдди-Эдички «*руки* не *из жопы растут*». Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха • Известно, что после взрыва в Манеже там нашли леворадикальную листовку. Ее не от большого ума подбросил Дима, авангардный литератор из Союза революционных художников. Но именно подбросил, решив глупо примазаться к чужому взрыву. У Димы *руки из жопы растут*, он гуманитарий и никогда не сможет сделать хорошую бомбу. Корпус Публ. • Родители часто раздражаются и упрекают своего ребенка – неумеха, у тебя *руки не из того места растут*. Но очень важно дать малышу возможность самому научиться. Публ. Инт. • – У вашего web-дизайнера *руки из жопы растут*. Пользоваться его сайтом невозможно. Просто ужас! РечОб. Инт.• – У вас, студентов, *руки не из того места растут*: один у меня автомат двадцать раз подряд собирал. РечОб. ➢ АБ, ДД, КК

Р-91 ▪ *РУКИ*-КРЮКИ (у кого-л.) […кр’у́ки] Кто-либо не способен удовлетворительно делать что-то руками – сделать мелкий ремонт, собрать или починить что-то простое и т. п., *что описывается как неправильная форма рук*. 🗐 У избы стоит таратайка. В ней – мешки. Один мешок рассыпался, и двое партизан на четвереньках собирают просыпавшуюся из мешка картошку; третий, с перевязанной шеей, пытается из последних сил удержать напуганную взрывом лошадь. – Эх, *руки-крюки*! – ругается Локотков и идет дальше. Э. Володарский. Проверка на дорогах • Почему же я не сокол / И ни разу не летал? / Почему

заместо крыльев / *Руки-крюки* у меня? М. Успенский. Там, где нас нет • Илья, сосредоточенно шевеля бородой, регулировал горелку. *Руки* у него были *крюки*, горелка не желала регулироваться. Корпус РусПроз. • – Не вздумай чистить! – закричал Андрей, подскакивая. – Неси как есть, а то испортишь всё, – *руки-крюки*!.. Корпус Детект. ✪ Цыган <…> пошел на задний двор, к дизелям. – Погоди, – остановил его Белый. – Лучше я. А то у некоторых здесь *и руки-крюки, и язык без костей*. О. Дивов. Молодые и сильные выживут ➢ АБ, ДД, КК

Р-92 ▪ [НЕ ЖЕЛАТЬ…] *РУКИ* МАРАТЬ / ПАЧКАТЬ 1. (Не хотеть) выполнять невыгодную, непристижную или осуждаемую работу, *что описывается как нежелание трогать нечто грязное.* 🗐 Все думали, что был специально создан секретный отдел по отстрелу преступных авторитетов. А вот-таки нет. Менты пошли другим путем. Сами *руки марать не стали*, подписали на эту мразную работу Новокурданских отморозков, заключив с ними негласный договор. Те убирают указанных ментами авторитетов, а менты, в свою очередь, их финансируют и гарантируют полную неприкосновенность со стороны органов, то есть закрывают глаза на все их делишки. А. Ростовский. По законам волчьей стаи • Макджи ушел с поста режиссера «Супермена». Киностудия не сошлась с ним практически по всем пунктам. Понятное дело, теперь этот проект будет лежать... А репутация у него такая уже сложилась, что *руки марать* никто *не хочет*. Реч. Об. Инт. • В субботу в государственной ветеринарной клинике мне отказались провакцинировать трех моих собак от бешенства. Сказали, приходите завтра, сегодня у нас один врач на приеме, другой в отпуске, а я заведующий, мне *негоже руки марать*. Реч.Об. Инт. ☑ Семантическая валентность *чем-л./обо что-л.* синтаксически реализуется редко, ср. однако: Белорусские торговцы оружием нашли свою нишу в поставках за рубеж запасных частей к проданному туда когда-то советскому оружию и боевой технике. Монополисту «Росвооружению» *марать руки* мелкими (до пятидесяти миллионов долларов) контрактами *не хочется*, и их с удовольствием подхватывают в Минске. Корпус Публ. • Распространенная точка зрения «моя хата скраю» и «политика – дело грязное, о которое *руки марать не хочется*, это ниже нашего достоинства» приведет к победе Януковича. Реч.Об. Инт.

2. (о ком-л.) (Из брезгливости не хотеть) применять к кому-либо, оцениваемому ниже себя по значимости или социальному статусу, физическое насилие, *что описывается как нежелание трогать нечто грязное.* ❖ (не хотеть) связываться с кем-либо 🗐 Сразу же объявлю голодовку. И прокурора республики вызову. Но так как вы сказали, что «меры» только для «стоящих» и «настоящих», а об такого говнюка, как я, даже *руки марать не стоит*, то, значит, и говорить не о чем. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • Илларион испытующе посмотрел на него и спросил: – Илико Чигогидзе, признайся честно: как враг или как друг ты к нам пожаловал? – Ты по крайней мере можешь быть спокоен. Я об тебя даже *руки марать не стану*! – ответил Илико. Н. Думбадзе. Я, бабушка, Илико и Илларион • Почему его противник пользовался такими исключительно гуманными средствами борьбы, как донос и пленение?.. Впрочем, это как раз было бы нетрудно объяснить: Хинкус, видимо, наемный человек, и об него просто *не хотели пачкать руки*... А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • – Да не трясись ты так, кому ты нужен, *не хочется руки* об тебя *марать*... Корпус Детект. ☑ Объектная валентность *о кого-л.* может опускаться: В этот раз я не выдержал. Я врезал ему в подбородок и он, оступившись о край тротуара, покатился по газону. Мне больше *не хотелось марать руки* и я пошел домой. Е. Кукаркин. Во всем виноват Мишка • Иван отшатнулся от Кольки и бросился было бежать, но споткнулся и упал под ноги Федору. – Эй, ты чего? – удивился Колька. – Не буду я тебя бить, вставай! *Больно надо руки пачкать*. Корпус РусПроз. • Каждый день двадцать две бригады матерых работяг и днем, на глазах детей, и ночью отлавливают свои жертвы – бродячих собак. Способ работы современных шариковых считается гуманным. Удавку и отраву не применяют – *зачем руки марать*? – в ход идет дитиллин – препарат, парализующий дыхательную систему у животных. Корпус Публ. ☑ Встречаются контексты, в которых идея физического насилия заменяется на убеждение, аргументацию и т. п.: – Вы, Петров – обыкновенный дурак. Живя в совке, вы так долго смотрели на Штаты через розовые очки, что эти очки приросли к вашим глазам. Снимать я с вас эти очки не собираюсь – *охота была руки марать*. РечОб. Инт. ✪ В недавно напечатанном письме наш читатель считал число стукачей: получилось, из каждых трех стучали двое. Автор письма милостиво обещает не вешать стукачей на столбах: *не хочет марать руки* о две трети сограждан. Публ. Инт. ➢ АК

Р-93 ▪ *РУКИ* НЕ ТЕМ КОНЦОМ ВСТАВЛЕНЫ (у кого-л.) Кто-либо не способен удовлетворительно делать что-то руками – сделать мелкий ремонт, собрать или починить что-то простое и т. п., *что описывается как неправильное соединение рук с туловищем.* 🗐 – Простой вещи не можешь сделать! Если знаешь, что у тебя *руки не тем концом вставлены*, дождался бы меня! С. Штерн. Ниже уровня моря • – Слишком слабо затянул какой-то узел – теперь не распутать ни черта! И *руки* у тебя *не тем концом вставлены*, а у тебя мозги не работают!.. В. Кунин. Иванов и Рабинович • – Васильев тут недалеко, чинится. Трубка высокого давления полетела. А *руки не тем концом вставлены*. Ни черта в ремонте не смыслит! Корпус Детект. • Он испанец или итальянец? Скорее, итальянец,

судя по манерам. Да и с инструментами лихо управляется. Они, итальяхи, все рукастые, не то, что твой папка, у которого *руки не тем концом вставлены*. ХудТексты Инт. ➢ АБ, ДД, КК

Р-94 ▪ *РУКИ* ОПУСКАЮТСЯ (у кого-л.) *нейтр.*; **ОПУСТИТЬ РУКИ** *нейтр.* Оценивая окружающую ситуацию как очень плохую для себя и не видя способов изменить ее к лучшему, прийти в подавленное психологическое состояние и не предпринимать никаких попыток улучшить ситуацию, *что описывается при помощи указания на характерный непроизвольный жест, часто сопровождающий такое состояние – человек опускает голову, плечи и руки вниз и некоторое время продолжает оставаться в таком положении.* ❖ унывать, отчаиваться ☑ Зафиксированный во внутренней форме жест *опустить руки* соответствует в актуальном значении идиомы идее ‘бездействия’. 🗐 Это даже не бедность была. Мы ребенку ботинки не могли купить – носил, что подруги дарили. Словом, *руки опустились*, хотя и понимали, что ничего не поделаешь, раз попали в переходный период, – людям в войну тоже не повезло. Литературная газета • Кирилл в изумлении смотрел на Цецилию. Ее появление в этом медвежьем углу, где так всё не похоже на теоретические модели, где просто, честно говоря, *руки опускаются*, где испаряются самые строгие убеждения, обрадовало и вдохновило его: вот наша девчонка, москвичка, марксистка, большевичка, дерзко работает тут в самой гуще бывших антоновцев, значит, и повсюду есть наши, нас – тысячи, мы промоем глаза этому народу. В. Аксенов. Московская сага. Поколение зимы • Александр Иванович хотел выйти в море одним из первых и был потрясен. Авария была значительная, особенно для блокадных условий. Стоял даже вопрос о консервации корабля и переводе команды на другую лодку. Но командир на это не пошел, он не *опустил руки*; наоборот, энергия его удвоилась. А. Крон. Капитан дальнего плавания ➢ АК

Р-95 ▪ *РУКИ* ПРОЧЬ (от кого-л./чего-л.) *журн.* Требование прекратить (или не допустить) вмешательство в чьи-либо дела и проблемы, отказаться от планов отрицательного воздействия на кого-либо/что-либо, *в форме запрета прикасаться руками к кому-либо/чему-либо.* ☑ Часто встречается в политических лозунгах советского периода или как непрямая цитата из них. 🗐 – Ты скажешь, что он там писал?! – не вытерпел Верзилов. – Ну, ты даешь, Степан! Кто ж того не знает?! Прямо так и написал с характерной для себя прямотой и краткостью: «Мусора, *руки прочь* от Чарли!» После этого зэк не смог сдержаться, захохотал, вытирая слезы и приговаривая: – Б... дурные, сидят по ленинским заветам – и у него же правду ищут! Л. Мончинский. Черная свеча • Ахматовой же вторит целый хор петербургской интеллигенции, поющий с приличествующими петербургскими завываниями: ля-ля-ля, ля-ля-ля, мы убогие, мы надменные, *руки прочь* от нашего города, от нашей дорогой руины. Неприкосновенный запас • «Сколько же можно терпеть?! Давай начинаем, студенты! *Руки прочь* от Венгрии, сволочь сталинская! Завтра выходим на демонстрацию!» В. Аксенов. Негатив положительного героя • На заборе появились надписи «*Руки прочь* от стадиона!», жители устраивали митинги протеста, но проход к погибающему стадиону надежно перекрывали омоновцы со щитами. Корпус Публ.

➡ В XIX – начале XX века выражение *руки прочь* употреблялось буквально в значении ‘уберите руки, не прикасайтесь’, что для современного языка нехарактерно: Два дюжих жандарма схватили Вильгельма за плечи и оттащили его. Третий прикоснулся к груди Пушкина, отстраняя его. Арестанты стояли, сбившись в кучу, затаив дыхание. – *Руки прочь*, – сказал тихо Пушкин, глядя с бешенством на жандарма. – Запрещается разговаривать с заключенными, господин, – сказал жандарм, но руку отвел. Ю. Тынянов. Кюхля • – Это еще что! – негромко вскрикнул маркиз, более удивленный, чем оскорбленный такой дерзостью. – *Руки прочь*, негодяй! – Он взмахнул хлыстом. – Слезай! – вместо ответа мрачно и решительно проговорил оборванец. М. Арцыбашев. Мститель ➢ КК

Р-96 ▪ *РУКИ* РАЗВЯЗАНЫ (у кого-л.) *нейтр.* Кто-либо стал свободным от прежних обязательств, договоренностей, обязанностей и т. п. и тем самым получил возможность действовать дальше по своему усмотрению, *что осмысляется как высвобождение рук.* 🗐 – Его надо поддержать. – Вот и поддерживайте после диссертации, ежели вы так убеждены. Тогда у вас *руки* будут *развязаны*. Д. Гранин. Иду на грозу • Потрясенный такой находкой, начальник штаба выскочил из кабинета то ли для того, чтобы с кем-нибудь посоветоваться, то ли просто чтобы дух перевести. *Руки* у «провокаторов» были сейчас *развязаны*, в метре от них на столе стоял телефон, в дверях дежурил всего один комсомолец. – Ну, позвони своему Марлену, – сказал хмуро Гангут. – Хватит уж... – Да ни за что на свете не буду звонить, – сказал Лучников. – Хватит выгребываться, – перекосившись, сказал Гангут. – Сейчас нас в ГБ поволокут, а мне это совсем некстати. В. Аксенов. Остров Крым • После расстрела Белого дома стало ясно, что у любой власти, которая придет на смену нынешней, будут *развязаны руки*. Будет моральное право использовать те же силовые методы. Корпус Публ. ➢ МВ

Р-97 ▪ *РУКИ* СВЯЗАНЫ (у кого-л.) *нейтр.* Быть зависимым от чего-либо и тем самым лишенным возможности действовать по своему усмотрению, *что описывается как ситуация, в которой человек лишен возможности*

свободно действовать руками. 🗐 Нам необходима некая свобода маневра. Если цифра в бюджете будет равна цифре из прогнозного перечня, – у нас *будут* абсолютно *связаны руки*. Предположим изменится конъюнктура рынка, например, «не пойдут» нефтяные предприятия, тогда нам просто некуда будет деться из этой ловушки. Известия • Проблема чеченского президента еще и в том, что его электорат, с одной стороны, ждет от него победы над криминалом, а с другой – не примет кровопролития. Чеченское общество боится увязнуть во внутренних конфликтах и разборках «кровников». Так что *руки* у президента *связаны*. Корпус Публ. ⭘ Единственное, чего я хочу – делать свое любимое дело. Чтобы мне не мешали, и тогда я смогу сделать в десять раз больше. А сейчас из-за всех этих материальных проблем у меня *руки связаны*. Это очень трудно – *дирижировать в наручниках*. Известия ➢ МВ

Р-98 ▪ В *РУКИ* ПЕРЕДАТЬ (кого-л./что-л. кому-л./чьи-л.) *нейтр.* Передать кого-либо/что-либо в распоряжение некоторых лиц или инстанций, обладающих правами распоряжаться этим. 🗐 Несколько молодых нянечек выводили малышей на крыльцо детсада, *передавали в руки* родителям, а у калитки их провожала высокая, с широкими плечами седовласая женщина в синем халате. Корпус Детект. • Митрохин как идеологически вредный и антиобщественный элемент был из лагеря изгнан и *передан в руки* приехавшей тетки – сестры отца. Корпус РусПроз. • Если я могу быть полезен в обезвреживании опасных преступников, то я должен сделать всё от меня зависящее. Надо только твердо поставить условие, что если с моей помощью этих людей обнаружат, то они будут *переданы в руки* правосудия. Корпус Детект. ➢ МВ

Р-99 ▪ ВЫКРУЧИВАТЬ *РУКИ* (кому-л.) Заставлять кого-либо делать что-либо, противоречащее его интересам или намерениям, *как бы применяя к нему физическое насилие, вызывающее сильную боль.* 🗐 Дальше начались придирки – на мой взгляд, мелочные, неквалифицированные, перестраховочные. Три часа мне *выкручивали руки* в кабинете главного редактора кинoредакции. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • По закону о бюджете необходимо было выплатить министерству обороны в течение года триллион рублей. Однако оно исчерпало этот лимит уже в июле и потребовало от властей давать еще. Только заступившему в должность министру финансов *выкрутили руки* и раскрутили еще на два триллиона рублей. Корпус Публ. • Американское руководство *выкрутило руки* грекам-киприотам и заставило их отложить на шестнадцать месяцев реализацию контракта по покупке системы С-300. Корпус Публ. • Практика *выкручивания рук* предприятиям-должникам стала повсеместной. Корпус Публ. ➢ КК

Р-100 ▪ НАГРЕТЬ *РУКИ* (на чём-л.) Участвуя в некотором деле, имеющем совершенно другие цели и предполагающем доступ к какому-то ресурсу, получить значительную материальную выгоду – часто не вполне законно и всегда с нарушением моральных норм, – используя этот ресурс для собственного обогащения, *что осмысляется как создание комфортных температурных условий рукам, понимаемым как инструмент получения, подсчета и распределения денег.* 🗐 Поймите, вы здесь находитесь в цивилизации нового типа. Здесь много прекрасного на вид и похожего на настоящее. А притронетесь – ядовитые колючки. Вы знаете, во что обошлось это прекрасное здание? Сколько людей на нем *руки нагрели*? Сколько паразитов будет кормиться около этого дела? А. Зиновьев. Зияющие высоты • В ЦК, пронюхав про наши с Никитой реабилитированные опыты, решили *нагреть* на них *руки*. Валюта-то нужна. Где ее брать на то, на се, и компартии иностранные к тому же, как птенцы в гнездах сидят, жрать хотят и клювы раскрывают. Юз Алешковский. Николай Николаевич • Год назад наша газета рассказала о том, какую бурную деятельность развило в свое время акционерное общество «Брянскспиртпром» по экспорту спирта и как нечестные люди *нагревали* на этом *руки*. Корпус Публ. • В соглашении с Парижским Клубом для России важен не только сам факт соглашения, но и антикоррупционная направленность в ликвидации задолженности. Когда эти долги, как говорят в Минфине, погашаются бананами, появляется много разнообразных способов *нагреть руки* – необоснованные оценки объемов, определение сроков поставок и проч. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-101 ▪ НАЛОЖИТЬ НА СЕБЯ *РУКИ* *нейтр.* Сделав с собою что-то плохое, прекратить свою жизнь, *как бы став объектом своих же действий, приводящих к собственной смерти.* ❖ совершить самоубийство ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 Как ревностная католичка, она не могла *наложить на себя руки*, поэтому она решила инспирировать собственные похороны, а после исчезнуть и иссушить свою плоть в полном одиночестве, в отдаленной местности, в лесах Урбино. В. Аксенов. Новый сладостный стиль • Вот четыре с лишним века тому назад, когда от родной руки погиб царевич Иван, выдались подряд три неурожайных года, нечаянно *наложил на себя руки* царевич Дмитрий Углический, а царь Федор Иоаннович всё бегал по московским колокольням и трезвонил в колокола. В. Пьецух. Уроки родной истории • Говорили, что старики Ивашевы, убитые горем, не зная, как утешить сына, который, по слухам, пытался и в крепости, и в Сибири *наложить на себя руки*, вспомнили о его юношеской любви, поехали сами в Москву, разыскали там бывшую гувернантку и предложили ей за дочь Камиллу, юношескую пассию их сына, большие деньги. М. Шишкин. Всех ожидает одна ночь • Конечно, не все, доведенные голодом

до отчаяния, люди спрашивали разрешения у высокого начальства, чтобы *наложить на себя руки*, равно как и голод не являлся единственной причиной самоубийств в тоталитарное время. Корпус Публ. • Бывают случаи, когда особенно прижмет стариков безденежье из-за многомесячных задержек, и ни себя, ни внуков кормить нечем, в штаб социальной защиты приходят они с веревками, с угрозой, в случае отказа, *наложить на себя руки*. Корпус Публ. • В роли Смерти, которая в обличье роковой красавицы с ногами от ушей преследует главного героя и агитирует *наложить на себя руки*, предстала загадочная питерская дива Таня Ю. Публ. Инт.

🠆 Часто встречается в текстах XIX – начала XX в.: Она в отчаянии, видя крушение всего, чему она отдала свою жизнь, *наложила на себя руки*, открыв себе вены в ванне, по примеру Сенеки, но была спасена. Б. Чичерин. Воспоминания • Как бы она с тоски-то *на себя руки* не *наложила*! А. Островский. Гроза • Только из моих знакомых, из тех, кого знал я лично, несколько человек *наложили на себя руки*. В. Ходасевич. Цитаты ➢ АБ, ДД

Р-102 ▪ ОБАГРИТЬ (чьи-л.) *РУКИ* (чьей-л.) КРОВЬЮ *высок.* Убить невинную жертву, что расценивается как нарушение базовых принципов общечеловеческой морали *и описывается как преступление, оставляющее на теле преступника следы убийства.* 🗐 Лезгины Азербайджана не могут считать имамом человека, *обагрившего руки кровью* невинных. Корпус Публ. • Когда я заявил, что «*руки* господ лидеров меньшевиков и эсеров, сидящих в этом зале, *обагрены кровью* бакинских комиссаров», среди делегатов началось большое волнение. А. Микоян. Так было • Конечно, Берия был кровавым палачом, отвратительным садистом, насильником и развратником. Но ведь, как мы теперь знаем, и *руки* других советских руководителей *обагрены кровью* многих невинных жертв. В. Бережков. Рядом со Сталиным • Келецкое общество «Память – диалог – примирение» опубликовало письмо к евреям, в котором просит «семьи убитых, их близких и всё еврейское общество о прощении. Независимо от того, каким был действительный механизм преступления, мы не в состоянии понять, почему наши старшие братья, отцы, соседи, подвергшиеся тяжким испытаниям гитлеровской оккупации, *обагрили* свои *руки кровью* собратьев по несчастью – евреев». Корпус Публ. ➢ АК

Р-103 ▪ ПОД БЕЛЫ *РУКИ* [ВЗЯТЬ / ПОДХВАТИТЬ... (кого-л.)] *народн.*; **ПОД БЕЛЫ РУЧЕНЬКИ / РУЧКИ [ВЗЯТЬ / ПОДХВАТИТЬ... (кого-л.)]** *народн.* (В ситуации привлечения кого-либо к ответственности за противоправные действия или недопустимое поведение) насильственно лишить кого-либо свободы передвижения, чаще всего силами нескольких уполномоченных лиц, с целью перемещения в специальное место, выход из которого затруднен, *что осмысляется с помощью стандартного фольклорного оборота, используемого для описания почтительного обращения с положительными персонажами.* ❖ арестовать 🗐 – Клен ты мой опавший, кто ж для себя просит, для себя нынче никто не просит... Нынче только плюнь – набегут проверяльщики, *подхватят под белы рученьки*, – туда ли плюнул, да где слюну брал, да на каком таком основании, – а мы что, мы ничего, чистенькие... Т. Толстая. Сомнамбула в тумане • А у нас знаешь что произошло на нашем Центральном? Сенсация. И рассказал облетевшую Москву историю про завкадрами Московского телевидения, который, то ли спьяну, то ли спятив, на каком-то собрании во всеуслышание заявил, что хватит, мол, врать, давайте народу иногда и правду-матку преподносить. Ничего себе кадровик? Ну, его сейчас же *под белы рученьки* и в дурдом... Видимо, и впрямь тронулся голубчик. В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • Оказавшись у священного саркофага, женщина одним движением скинула с себя пальто, надетое на голое тело, и бросилась на толстое стекло, отделяющее вождя от народа. Когда ее *оттаскивали под белы руки*, она неистово кричала: «Я хочу ребенка от Ленина!» ХудТексты Инт. • Отныне любой житель Бразилии, заподозривший иностранного туриста в том, что тот приехал не любоваться красотами страны, а заняться сексом с несовершеннолетними, может позвонить в ближайший полицейский участок и с удовольствием понаблюдать, как полиция *под белы рученьки потащит* злодея (или злодейку) в кутузку, где в соответствии с законом тот может задержаться на срок от одного до четырех лет. Корпус Публ. • – Я как идиотка звоню своим друзьям в милицию, говорю, что у моего знакомого проблемы, не подскажут ли мне чего умного. А они *хватают* меня *под белы рученьки* и чуть ли не допрашивают. Оказывается, у моего знакомого два трупа и сам он под сильным подозрением. Корпус Детект. ⭘ Неслыханно, чтобы автор покупал билеты на свою пьесу. Это просто не принято! Обычно автор приходит в дирекцию театра, называет себя, его «*хватают под белые ручки*» и усаживают на лучшее место. А после спектакля предупрежденные руководством актеры начинают аплодировать, показывая на сидящего в зале сочинителя. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги ➢ АБ, КК

Р-104 ▪ ПРОЙТИ / ИДТИ ЧЕРЕЗ (чьи-л.) *РУКИ* *нейтр.* Оказаться в течение какого-либо периода времени в чьем-либо распоряжении. 🗐 Как и во всех делах, *прошедших* за долгую жизнь *через* его *руки*, он и в этом случае тыкался мыслями по тупикам, пятясь, выбирался из них, чтоб выйти на узенькую тропку, в конце которой призывно разок-другой ему взмахнет, как светлячок своими крылышками, истина... Корпус РусПроз. • – Помню я Засохова, как не помнить! Народу *прошло через* мои *руки*

счету нет, а его помню. Это ведь они здесь срок по суду отбывают, а я бессрочный. Корпус Детект. • – Я просидел за письменным столом часа полтора, не в силах оторваться от созерцания бриллианта, и размышлял о его удивительной судьбе. Что было с ним до того, как он попал в семью графов, *через* чьи *руки* он *прошел*? Корпус Публ. • Бригадирство являлось формой официальной связи с колхозами-заказчиками да возможностью получать вознаграждение за свои услуги. Расчеты со строителями *шли через руки* Володарского, члены бригады получали до тысячи в месяц, сам он, не зарываясь, расписывался в ведомости за полторы. Корпус Публ. ➢ МВ

Р-105 ▪ РАЗВЯЗЫВАТЬ *РУКИ* (кому-л.) 1. *нейтр.* Сделать кого-либо свободным от прежних обязательств, договоренностей, обязанностей и т. п. и тем самым дать ему возможность действовать дальше по своему усмотрению, *что осмысляется как высвобождение рук.* ❖ освобождать кого-либо от чего-либо 🗐 – У меня сегодня очень важный день, при профессоре начинается мой испытательный срок, ты должен освободить меня от всех забот, я прошу тебя как друга, – решительно сказала Клавдия. – То есть каких забот? – взволновался Данилов. – Ты должен выполнить уйму моих дел, и домашних, и служебных. Мне надо *развязать руки*, ты сам понимаешь, как трудно и рискованно будет мне поначалу при таком серьезном человеке, как Войнов. В. Орлов. Альтист Данилов • Известно, например, что Зощенко (как и его отец) жил отдельно от жены, говоря, что детские крики мешают ему работать. Что он, хотел *развязать* себе *руки* для компенсаторных романов? Освободиться от постоянного присутствия Жены, Женщины, Матери? Или действительно предпочитал Работу над Текстом отношениям с дамами? А. Жолковский. Аристократка • Отсутствие надзора со стороны ненавистного Барина сильно *развязывает* нам *руки*, потому как дядя Паша Жерехов для нас – свой, он нам доверяет и накатает бумагу на наружное наблюдение, не требуя с нас особых объяснений. А. Маринина. Мужские игры ➢ МВ

2. *журн.* Устранить препятствие для какой-либо деятельности, *что осмысляется как высвобождение рук.* 🗐 Русско-арктические конвои PQ (и позднее – IW и RA) приковали к нашему Северу главные ударные силы германского флота, и, рассуждая объективно, они могли быть только выгодны для союзников, ибо такая расстановка морских сил противника *развязывала* союзникам *руки* для более активных действий в Атлантике, в Средиземноморье и в борьбе с японским флотом на Тихом океане. В. Пикуль. Реквием каравану PQ-17 • Союз с западным соседом приблизит к отчизне балтийский анклав Калининград и *развяжет руки* российским экспортерам, в первую очередь нефтяникам и газовикам. Корпус Публ. • Стратегическая задача правительства заключается в том, чтобы, *развязав* себе *руки* с бюджетом, обеспечить свободу маневра в подготовке других законов. Корпус Публ. • Домохозяйка, фермер, бывший безработный, мелкий чиновник... Когда случай свел их вместе, они решили: почему все мы без конца ругаем власть, но своей политической апатией *развязываем* ей *руки*? ➢ АБ, МВ

Р-106 ▪ СВЯЗАТЬ *РУКИ* (кому-л.) *нейтр.* Затруднить кому-либо совершение каких-то (отрицательно или положительно оцениваемых) действий, необходимых для достижения некоторых целей, *что описывается как действия, полностью лишающие человека возможности пользоваться руками.* 🗐 Конечно, подлинность мешала, *связывала руки.* Куда легче иметь дело с выдуманным героем. Он и покладистый и откровенный – автору известны все его мысли и намерения, и прошлое его и будущее. Д. Гранин. Эта странная жизнь • Провал – момент, когда движутся целые исторические массы, когда впервые серьезно забеспокоилась Европа, а у наших *связаны руки* ожиданием американских торговых льгот. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • Такая «политика развития» потребует новых переговоров с МВФ и Всемирным банком, которые пока обеспечили относительно малую часть финансирования, но *связали руки* правительству в действиях по преодолению депрессии и утечки капитала. Век • Подведомственность Академии наук, худо-бедно защищавшая от идеологических стражей, в новых условиях *связала* журналу *руки*. Корпус Публ. • «Твой звонок *свяжет* террористам *руки*», – гласят развешанные по всей Москве плакаты, на которых указан адрес сайта ФСБ. Публ. Инт. ➢ КК, МВ

Р-107 ▪ СВЯЗАТЬ СЕБЕ *РУКИ* (чем-л./ в чем-л.) *нейтр.* Сознательно или случайно сделать себя зависимым от чего-либо, тем самым лишив себя возможности действовать по своему усмотрению, *что описывается как ситуация, в которой человек сам лишил себя возможности свободно пользоваться руками.* 🗐 Самое удивительное, что мы-то считаем, что после февральской революции управляло Временное правительство. Ничего подобного! Временное правительство за два дня до того, как оно получило власть, *связало себе руки* обязательством перед исполнительным комитетом Совета рабочих депутатов. Московские новости • Швеция нуждается в спокойствии... Король этого государства не может начать войны без согласия чинов, и то обстоятельство, что он сам в этом отношении *связал руки себе* и своим наследникам, является гарантией мира. ХудТексты Инт. • Кабинет министров, отказавшись от сокращения непроцентных расходов, *связал себе руки* в налоговом вопросе. Публ. Инт. • Бывает и так, что мама упорно твердит «будем рожать»... Здесь тоже мамино упорство во многом нелогично, и подспудно

может значить, например, следующее: «пусть моя дочь родит, *свяжет себе руки* и останется зависимой от меня навсегда». Публ. Инт. ➢ МВ

Р-108 ▪ СЛОЖА *РУКИ* (сидеть, стоять…) 1. Не делая того, что необходимо в данной ситуации, *как бы находясь в состоянии покоя, ничего не делать руками*, причем бездействие осуждается говорящим. ☑ Чаще в контексте отрицания. 🗐 – Отсюда, конечно, не убежишь, а вот приедем на остров, так надо не сидеть *сложа руки*, а сделать лодку да уплыть. Н. Носов. Незнайка на Луне • Я механически делал пометки на карте города в соответствии с постоянно поступавшими рапортами службы наружного наблюдения (она в последние часы стала работать в режиме «чрезвычайный розыск») – всё лучше, чем сидеть *сложа руки*. К. Еськов. Евангелие от Афрания • Делалось всё вместе, никто не сидел, *сложа руки*, и потому все работы вершились споро и незаметно. В. Владимиров. Синее золото • – Мы не сидим *сложа руки*, – продолжал Месяц. – Мы проводим анализ, делаем математические аппроксимации. В. Пелевин. Лампа Мафусаила… • Если мяса с ножа ты не ел ни куска, / Если *руки сложа*, наблюдал свысока, / И в борьбу не вступил с подлецом, палачом, / Значит, в жизни ты был ни при чем, ни при чем. В. Высоцкий. Баллада о борьбе

2. Не работая, *как бы находясь в состоянии покоя, ничего не делать руками*, причем бездействие осуждается говорящим. ☑ Чаще в контексте отрицания. 🗐 – Греки в отличие от наших, – сказал он жестко, как бы во имя истины жертвуя национальным чувством, – не любят сидеть *сложа руки*. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Однажды, утомленный поисками и солнцем, плотник сказал себе: ладно, у тебя не из чего построить дом, карусели, ящик, но у тебя есть две доски и один хороший гвоздь – так нужно что-нибудь сделать хотя бы из этого малого количества деталей, ведь мастер не может сидеть *сложа руки*. Саша Соколов. Школа для дураков • Шли в этот раз прекрасно. Ветерок дул, как по заказу, из-под носа буруны, за кормой дорожка, паруса звенят, снасти обтянуты. Миль по двести за сутки отсчитывали, а сами *сложа руки* сидели. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Мне не нравится, когда люди раздваиваются. Даже я не умею в одно и то же время сидеть *сложа руки* на стуле и скакать на стремительной, ветру подобной лошади. Л. Лагин. Старик Хоттабыч • Жена его тоже не сидела, *сложа руки*. Обладая отличным вкусом, она открыла авторскую студию-ателье и шила высококлассную одежду для клиентов из московского правительства. Э. Багиров. Гастарбайтер • Вечные куры копошатся в вечной пыли. Обглоданная колокольня нависает над селом. Гипсовый большеголовый уродец-Ильич со странной инопланетной улыбочкой смотрит на хоздвор, где несколько мужиков, *сложа руки*, сидят на бревнах и с лукавым покорством ждут чуда, то ли превращения опостылевших комбайнов в сказочных розовых коней, то ли просто бутылки. В. Аксенов. Ожог ➢ АБ, ДД

Р-109 ▪ СТОЯТЬ *РУКИ* ПО ШВАМ *нейтр.*; **ДЕРЖАТЬ РУКИ ПО ШВАМ** *нейтр.* **1.** Находиться в вертикальном положении, прямо глядя перед собой, с высоко поднятой головой и руками, вытянутыми вдоль напряженного корпуса, *что соответствует уставной позе военнослужащего в присутствии другого военнослужащего, занимающего более высокое положение в военной иерархии, которая выражает готовность исполнять приказы последнего*. 🗐 Гроза была такая, что капитан Прохоров крякнул от удовольствия, потирая руку об руку, а нижнюю губу выпячивал с таким выражением, точно хотел сказать: «Мать моя, что это делается! Ой-ой-ой!». Участковый инспектор Пилипенко стоял перед ним навытяжку, *держа руки по швам*, стараясь показать, что не слышал ни грома, ни дождя. В. Липатов. И это всё о нем • За дверью в просмотровой зал ощущается движение. Разговоры Власика с офицерами смолкают, вытянувшись, *руки по швам*, они замирают и смотрят на открывающуюся дверь, откуда, смеясь чему-то, выходят Микоян и Калинин. А. Кончаловский, А. Усов. Ближний круг ✪ Музыки гимн не имеет. Исполняется молча, *стоя руки по швам* до тех пор, пока не наступит распоряжение посадить всех. А. Зиновьев. Зияющие высоты ➢ АБ, КК

2. Показывать готовность к исполнению чужих указаний (как правило, людей, занимающих более высокое положение в социальной иерархии), будучи заранее согласным с ними, *что описывается как нахождение в уставной позе военнослужащего в присутствии другого военнослужащего, занимающего более высокое положение в военной иерархии, или принятие этой позы*. 🗐 Завсекцией со школьной покорностью *вытянула руки по швам*, бедная девочка Мила прошмыгнула мимо, про себя ужасаясь строгости директора. Корпус РусПроз. • – А деньги-то у отца есть? – Денег нет и не будет. Только я перед бандитами сроду еще *руки по швам* не опускал. А кроме того, деньги еще передать надо. Значит, где-то вне города будет встреча. Чтобы из рук в руки и без свидетелей. Б. Васильев. Глухомань • Сталин вызвал Маленкова и сказал: – Увезите его. – Кого, Иосиф Виссарионович? – спросил Маленков, Сталин еще двое суток ходил по кабинету, курил трубку, не кемарил, а Маленков *стоял руки по швам*, не обедал, не ужинал и ждал ответа, кого увезти. Маршал же Тито вроде бы крепился, чтобы не наложить в штаны. Наконец Сталин ответил: – Увезите павлина. Юз Алешковский. Кенгуру • Двадцатипятилетний Владимир был доставлен в больницу с ножевым ранением в сердце. В реанимации у пациента начался алкогольный психоз, а Владимир не из тех, кто в ответ на замечания *держит руки по швам*.

Он ударил медсестру, разбил чайником окно и вскочил на подоконник. Корпус Публ. ➢ КК

Р-110 ▪ УБЕРИ *РУКИ*, А ТО ПРОТЯНЕШЬ НОГИ *груб.* Вынуждаемое поведением собеседника выражение намерения причинить собеседнику физический ущерб, *осмысляемый как смерть*, если он не прекратит физическое вмешательство в личную сферу говорящего, используя при этом свои руки. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Мужчины вы, мужчины! – горько повторяла она. Тут-то многие и покраснели для решительных действий. После чего стали хватать Андрюшу за телогрейку, желая и в троллейбусе восстановить покой, справедливость, эстетику. – *Убери руки, а то протянешь ноги*! – огрызался Андрюша. Но его все-таки выкинули. Е. Попов. Во зле и печали • – Ты где была!? Ты где была, я тебя спрашиваю!? Ты хочешь спать там со всеми и хочешь, чтобы я всё это терпел!? – Я тебя ненавижу, гад! Не лезь, зараза! *Убери руки, а то протянешь ноги*! Корпус РусПроз. ☑ Описательное употребление (не в качестве речевого акта-действия) невозможно. ➢ АБ

Р-111 ▪ УМЫТЬ *РУКИ* *книжн.* Отказаться участвовать в чем-либо или разделить ответственность за что-либо (часто отрицательно оцениваемое, нарушающее какие-либо нормы, правила и т. п.), на что субъект, как он считает, не может повлиять и что, по его мнению, будет иметь отрицательные последствия, окончится неудачей и т. п.; *такое поведение описывается посредством отсылки к евангельскому сюжету – жесту Понтия Пилата во время суда над Иисусом.* 🗐 Я сделал всё, что мог, чтобы заставить вас продолжить работу. Увы, это не помогло. Теперь я *умываю руки*. Делайте, что хотите, я же буду знакомиться с творениями ваших коллег. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Я только прошу принять во внимание, что я предлагала написать передовую. – Вы думаете, это вас оправдывает? Вы *умыли руки*, хотели себя обезопасить, а то, что такая пошлятина будет висеть на стене, вас не волновало? А. Рыбаков. Дети Арбата • – Дмитрий, ты как? *Умываешь руки* или будем работать дальше? – Вы можете на меня рассчитывать полностью. Корпус Детект. • Двойная игра иногда практиковалась, и то, будет ли она наказана или одобрена, зависело только от конечного результата. «Победителей не судят», это изречение Екатерины II всё еще имело силу. А если потерпишь поражение, то получишь за всё сразу. Руководство в таких случаях *умывало руки*. Корпус Детект. ✪ На севере и на юге – / Над ржавой землею дым, / А я *умываю руки*! / А ты *умываешь руки*! / А он *умывает руки*, / Спасая свой жалкий Рим! А. Галич. Баллада о чистых руках • – *Руки*, значит, *моет*... – Сергей пропустил мимо ушей замечание дочери. – Юлька, а помнишь, кто-то в истории или в Евангелии тоже был такой чистоплотный? Ну который Иисуса отправил на смерть и сказал в таком духе: ты сам подставился, сам лопух, а я ни при чем, я *умываю руки*... И умыл. – Понтий Пилат? – Во-во, он самый. Гляди, обстоятельно моет. – Сергей повысил голос, так чтобы Гоша в ванной мог его слышать. – Эй! Знаешь, как теперь говорят? «Если руки моете с мылом, тогда чай, извините, будет без сахара!» Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • Компаньоны Дантеса из «Креди мобилье» *умыли руки*, предварительно основательно погрев их. Корпус Публ. ➢ КК

Р-112 ▪ ЧЕРЕЗ ТРЕТЬИ / ЧЕТВЕРТЫЕ / ПЯТЫЕ... *РУКИ* *нейтр.* (Сделать что-л.) используя нескольких посредников. ❖ не напрямую, опосредованно 🗐 – Я только почтарь: вопросы можешь мне не задавать, известие несу *через третьи руки*! Корпус Детект. • Всё происходило совсем не так, как описывал Передистый, когда давал ему задание. Но это и понятно, Передистый ведь тоже получил информацию *через третьи руки*. Было бы странно, если бы она по пути не претерпела никаких изменений. Корпус Детект. • Помыкавшись с поисками работы по телевизионной специальности в других городах и нарываясь всюду на проблему с пятым пунктом, отчаялся Бершидский. Организовал *через третьи руки* вызов из государства Израиль и повел тяжкую борьбу с ОВИРом за выезд. Корпус Публ. • Союз – один из крупнейших поставщиков наркотиков *через десятые руки*; наркотики не только деньги, существовала доктрина подрыва западного общества изнутри – наркотический натиск на буржуазию. Корпус Публ. ➢ МВ

Р-113 ▪ СВОЕЙ / СОБСТВЕННОЙ *РУКОЙ* *нейтр.*; **СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ РУКОЙ** *нейтр.*; **СВОИМИ / СОБСТВЕННЫМИ РУКАМИ** *нейтр.*; **СВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ РУКАМИ** *нейтр.* (Сделать что-л.) без участия других лиц, *что осмысляется как конкретное физическое действие.* ❖ самостоятельно, сам 🗐 Свобода пьянила Вранцева, удача, добытая *собственными руками*, вселяла веру в свое могущество и непобедимость. Он даже прибавил шаг и начал улыбаться сам себе. Корпус Детект. • Именно тогда, когда у героя пробудилась новая надежда, он должен подчиниться тяготеющему над ним року. *Собственной рукой* он должен погубить самое дорогое для него. ХудТексты Инт • – В точке D Северного Полюса я случайно обнаружила проклятые легендарные руины. Темное Королевство. Чтобы приблизиться к ним, я сломала печать. *Своей собственной рукой* пробудила зло. РечОб. Инт. ➢ МВ

Р-114 ▪ [ХОДИТЬ…] С ПРОТЯНУТОЙ *РУКОЙ* (Делать что-л. – чаще всего посещать различные учреждения или спонсоров) много раз прося о материальной – чаще денежной – помощи, *что осмысляется как характерная поза нищего, просящего подаяние.* 🗐 В России футболист, если

ему что-то нужно, должен *ходить* по всем инстанциям *с протянутой рукой*. Корпус Публ. • Председатель Совета Федерации заявил на пресс-конференции в Махачкале, что «вертикаль исполнительной власти страны разорвана» и что федеральным властям необходимо по-новому строить свои отношения с руководителями обнищавших регионов, не заставляя их *ездить* в Москву *с протянутой рукой*. Корпус Публ. • Народ, который дошел до крайности, не поймет, сколько можно держать на своем горбу такое количество здоровых мужиков – одевать их, кормить, тогда как старухи уже ноги протягивают и дети *ходят с протянутой рукой*? Корпус Публ. ➢ АБ

Р-115 ▪ *РУКУ* ПРИЛОЖИТЬ (к чему-л.) 1. Принять значимое участие (часто наряду с другими лицами) в каком-либо деле, повлияв на его результат, *что описывается как возникший по инициативе человека физический контакт между человеком (частью его тела, обычно выполняющей работу) и делом, осмысляемым как материальный предмет*. 🗐 Федор Иванович молча углубленно курил, как-то внезапно ослабев. Во-первых, потрясло то, что у Стригалева, кроме стальных зубов, лагерного прошлого и какого-то общего сходства с никелевым геологом, оказались еще два журнала, двойная бухгалтерия. И он, Федор Иванович, опять *приложил руку* к тому, чтобы отравить жизнь такому человеку. И он уже чувствовал, что человек этот прав. В. Дудинцев. Белые одежды • На банкете после защиты Коробовской диссертации Антон, наметив долгосрочную программу, как «ломать Ваньку», мельком напомнил Виктору: – Ты бы Марине позвонил. Как никак, а она тоже к твоей защите *руку приложила*. В. Владимиров. Закрытый перелом • Арестовать, публично судить и воздать по заслугам всем тем, кто *приложил руку* к развалу Российской армии и государства. РечОб. Инт. • Глава «Северстали» может стать главным недругом российских автолюбителей. Оказывается, он *приложил руку* к тому, что правительство повышает импортные пошлины на иномарки старше 7 лет. Публ. Инт. • Уважаемые составители, редакторы, веб-мастера и все, кто *приложил руку* к настоящему проекту! Вы проделали потрясающую работу! РечОб. Инт. ➢ КК

2. Быть одной из причин чего-либо из-за своих характерных свойств или действий, не предполагая этого и даже не зная о произошедшем, *что описывается как возникший по инициативе человека физический контакт между человеком (частью его тела, обычно выполняющей работу) и делом, осмысляемым как материальный предмет*. 🗐 Тут *приложили руку* также Вальтер Скотт, Роберт Бернс и зачитанный до дыр в детстве Жюль Верн. Во мне родилось романтическое сознание, увлекшее в Средневековье – и вот я тут! РечОб. Инт. • Хотя островное положение страны предопределило своеобразие английской истории, к ней *приложили руку* многие народы, каждый из которых оставил свой след в английском национальном характере. Новый мир • К ореолу отечественной славы *приложил руку* пролетарский поэт Демьян Бедный, сообщивший об этой работе – спустя всего несколько недель после ее появления в 1928 году – в главной советской газете «Правде». Наука и свобода ➢ АБ

➡ Выражение исторически восходит к традиционной формуле делопроизводства, указывающей, что некто расписался на документе за неграмотного или отсутствующего торговца. ➡ До XIX в. включительно идиома использовалась в значении ‘написал (в том числе по словам кого-либо)’, ‘подписал’ и т. п.: А ныне он желает по-прежнему учиться во оной же Академии. И в сем допросе сказал он сущую правду без всякия лжи и утайки, а ежели что утаил, и за то учинено б было ему, Ломоносову, что Московская Синодиального правления канцелярия определит. Ксему допросу Михайло Ломоносов *руку приложил*. М. Ломоносов. Показание о своем происхождении, данное при допросе в Московской Синодального правления канцелярии • К сему извету Сыскного приказу пищик Лазарь Зверев вместо вышеписанного Ивана Каинова поево прошению *руку приложил*. Извет доносителя Сыскного приказа Ивана Каина на пойманных им мошенников • К сему роспросу Сыскного приказа пищик Иван Аменин вместо вышеписанного Иванам Зубарева по ево прошению *руку приложил*. Расспрос в Сыскном приказе воспитанника Гарнизонной школы у Варварских ворот Ивана Данилова сына Тареева ➢ АБ, ДД

Р-116 ▪ [ТОЛЬКО] *РУКУ* ПРОТЯНИ [И] (что-л. имеет место); [СТОИТ...] РУКУ ПРОТЯНУТЬ [И] (что-л. имеет место) Что-либо очень доступно или находится очень близко, требуя для достижения небольших усилий, *сопоставимых с простым движением руки*. 🗐 Я всю жизнь ходила по улицам и искала тебя... я искала твой взгляд в прохожих... вдыхала запахи и знала, что ты где-то рядом, *стоило только руку протянуть*. Корпус РусПроз. • *Руку протяни* – и вот она, Швейцария. Корпус Публ. • Прямо над головой сверкала рассеченная надвое вершина Эльбруса. Под ногами расстилалась белоснежная панорама. А впереди – *только руку протяни* – вот они, величественные Кавказские горы. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-117 ▪ ГОВОРИТЬ ПОД *РУКУ* […по́друку] Комментировать действия кого-либо в момент, когда он их выполняет, тем самым отвлекая этого человека и мешая ему. 🗐 – Ты здорово водишь машину! – Не *говори под руку*! – я хлопаю суеверно ее по коленке. Викт. Ерофеев. Три свидания • Лебедев, будучи настроен против религии и имея, так сказать, критический взгляд на всё церковное, не мог, безусловно, стоять молча. И он всё время задирал батюшку своими колкими замечаниями. И чего

батюшка ни сделает, Лебедев на это ехидно улыбается, а то и просто ему что-нибудь *под руку говорит*. «Ну, загнусил», – говорит. Или там: «Ну, еще чего придумал...». Корпус РусПроз. • Василий истошно бил по скобе, но она только плотнее зажимала замок и уходила под накладку. Старый немецкий навесной замок также не поддавался пилке. – Крупповская сталь. Лучшая в мире, – сказал я. – Основа технического могущества Третьего Рейха. – Не *говори под руку*, – зло возразил Василий, – наша броня крепче. ХудТексты Инт. • – Я критикую исключительно для того, чтобы для себя самого наконец уяснить, для чего и для кого писать, как писать и писать ли вообще. А вы, кажется, обижаетесь на мои отзывы. Право же не стоит. Я ж понимаю, как это бывает мучительно больно за бесцельно про… то есть за то, что душу на бумагу из себя выдавливаешь, как из тюбика, а кто-то *под руку говорит*: «Что за хрень ты тут понаписал?! Спрячь и перестань!» РечОб. Инт. ✪ То есть, как это – слабо догадывался, когда он в один день мог всех переделать по собственному вкусу, и кто тут мне *под руку посторонними словами мешает*?.. Абрам Терц. Любимов ➢ МВ

Р-118 ▪ ДАЮ *РУКУ* НА ОТСЕЧЕНИЕ; ДАЮ ОБЕ РУКИ НА ОТСЕЧЕНИЕ 1. Выражение искренности *в форме сообщения о готовности предложить руку, чтобы ее отрубили, если он говорит неискренне.* ❖ клянусь 🗐 «Говори, пес-изменник ты или нет?!» «Я твой верный солдат», – сказал ему полководец ровным голосом. «А чем докажешь?» «*Даю руку на отсечение*». Р. Погодин. Ожидание • – Так, значит, с обедом не оплошаете? Всё будет по высшему разряду? – *Даю руку на отсечение*! У нас прекрасно кормят! Корпус Публ. ☑ Идиома допустима в описании акта клятвы: Причем Геращенко до этого заявлял, что никаких денег никто менять не будет, он готов *дать на отсечение руку.* И. Кио. Иллюзии без иллюзий • За окном, выходящим на улицу, раздался треск, визг, лязг, скрип тормозов, истошно завопила какая-то женщина. Люся с Арсением прильнули к стеклу: давешний жигуленок – Арсений *руку давал на отсечение*, что именно давешний, тот, что еще пятнадцать минут назад так соблазнительно пах и сверкал в соседнем дворе, – давешний жигуленок без номеров, зажатый между надломившимся железобетонным столбом и двадцатитонным рефрижератором, представлял сейчас собою пустую консервную банку, на которую наступили ногой. Е. Козловский. Мы встретились в Раю… ✪ Всё еще была война, но теперь далекая, и Гриша пришел домой без одной руки по локоть. На своем веку он уже поучаствовал в нескольких исторических боях на фронте, а также в реализации американских кимоно в тылу. О кимоно он, я думаю, расскажет, потому что – он готов *дать руку на отсечение*! – *какую*, Гриша? – это был самый незабываемый день в его жизни… А. Эппель. Сладкий воздух

2. Выражение уверенности в сказанном *в форме клятвы, предполагающей наказание – отрубание руки.* ❖ уверяю, наверняка 🗐 Реальная оценка и определение приоритета проблем с одной стороны. Надо смотреть, что нужно для реальной оценки ситуации. Я могу *руку отдать на отсечение*, что у нас нет того количества квалифицированных статистиков, которые могут провести оценку. Надо обучить. РечОб. • – Я чувствую, что близ Изумрудного острова появились какие-то неведомые друзья Страшилы. Если бы это происходило восемь лет назад, я *руку* бы *отдал на отсечение*, что тут действует эта фея, девчонка Элли. А. Волков. Огненный бог Марранов. • *Даю руку на отсечение*, что завхоз Ельцина больше в Швейцарии не появится! – Ну, всё не так просто – ведь его могут и заставить. Корпус Публ. ☑ В описательных контекстах различие между собственно клятвой (значение 1) и выражением уверенности в истинности (значение 2) может теряться: Еще осенью один мой приятель готов был *отдать обе руки на отсечение*, что сборная России имеет реальные шансы дойти до полуфинала, если не больше... Корпус Публ. [то ли был готов клясться, то ли был уверен] • Председатель Госкомитета особо подчеркнул: пока по всей стране не заработают центры по выплатам субсидий, жилищная реформа не начнется. Хотя, правда, *руку на отсечение* он при этом не *давал*... Корпус Публ. [то ли не был готов клясться, то ли не был уверен] ✪ Я вас выведу, только. Только вы должны мне заплатить. Не хватайтесь за тощие кошельки – здесь в ходу иные ценности. – Я готов *отдать руку на отсечение*, – сказал Яр-Тур. – Сиди ты – калеку в короли не возведут, разве не знаешь? – прошипел Жихарь. – Эй, дядюшка, давай-ка отыми ты у меня страсть к винопийству – видишь, чем жертвую? – Ни *руки*, ни ноги, ни тем более страсти ваши мне не нужны, – сказал Мироед. – Но даром здесь ничего не делается, этот порядок установлен не мной. Пожалуй, я. Да, взамен я возьму вашу память. М. Успенский. Там, где нас нет ➢ АБ

Р-119 ▪ ДЕРЖАТЬ *РУКУ* НА ПУЛЬСЕ *журн.* Постоянно контролировать что-либо – ситуацию, деятельность людей и т. п., – регулярно получая самую последнюю информацию, *что уподобляется контролю за состоянием пациента по его сердцебиению.* 🗐 Тем временем Геннадий Стратофонтов не покидал своей квартиры на улице Рубинштейна, ибо только здесь он мог, по его выражению, «*держать руку на пульсе* событий». В. Аксенов. Сундучок, в котором что-то стучит • Когда Вика отчитывается, Аглая Андреевна особенно дотошно вникает в переговоры и чуть ли не слово за словом хочет слышать реплики выступавших – *держит руку на пульсе*; стенограммы Аглая Андреевна разумеется, тоже просмотрит, но ведь хочется иметь отчет более скорый и более живой. В. Маканин. Человек свиты • Он [Мамедов] *держал руку на пульсе*

высокой политики – трансляции правительственных мероприятий. К примеру, вручения членами Политбюро орденов друг другу, которые сопровождались сочными поцелуями и благодарственными речами, прочитанными по бумажке. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Лидеру коммунистов нужен крепкий армейский соратник, *держащий руку на пульсе* Вооруженных Сил. Особенно, с точки зрения возможностей должностного использования средств спецсвязи и информационного обеспечения. Корпус Публ. • ✪ Откровенно говоря, я испытал облегчение. Это был прямой повод вступить наконец в переговоры. Ведь я уже больше месяца *чувствовал* у себя *на пульсе* чью-то *руку*, пытался прощупать Максима... А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер • – Вот вы-то, Марлен Михайлович, и будете теперь нашей *рукой на пульсе*. Непосредственные распоряжения к вам будут поступать от товарища... – Он назвал фамилию «Видного лица», потом поблагодарил всех присутствующих за работу и встал. В. Аксенов. Остров Крым • Между тем Москва бесконечными шифровками запрашивала Марлена Михайловича, *держит* ли он *руки на пульсе* событий, *регулирует ли оный пульс*, направляет ли события в должное русло? В. Аксенов. Остров Крым • Независимо от того, какие именно разговоры будут у президента, можно констатировать, что Борис Ельцин, в соответствии со своим обещанием, даже на десять дней *не снимет руки с «пульса России»*. Коммерсант ➢ МВ

Р-120 ▪ ЗА *РУКУ* ВОДИТЬ (кого-л.) [за'руку …]; **ЗА РУЧКУ ВОДИТЬ (кого-л.)** Опекать кого-либо, руководя его поступками и лишая самостоятельности, *что описывается как помощь ребенку в передвижении.* 🗐 Ему не нравилось, что будущий монарх так упрямо избегает говорить о свободе. Видимо, поведение Великого князя нарушало стратегию Давыдова и задевало его режиссерское самолюбие. На мой взгляд, в документальном фильме (да и в художественном) убеждают не намерения, а результат. Не надо живых людей *водить за ручку*. Р. Нахапетов. Влюбленный • Излишняя опека вредна. Начинающего литератора вовсе не нужно *водить за ручку*. Комсомольская правда ✪ Реклама по-прежнему *ведет* американца по жизни *за ручку*, вернее, *за кошелек*, точнее, за пластиковую кредитную карточку. Корпус Публ. • «Московский Комсомолец» не *водит за ручку*, *не вытирает носы и попки* молодым и неизвестным. Он дает шанс, так необходимый в жизни каждого артиста. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Р-121 ▪ НЕЧИСТ(ЫЙ) НА *РУКУ* […на́руку] Человек, который, нарушая моральные нормы – обманом, воровством, вымогательством и т. п., *что осмысляется как запачканность руки – того, чем берут и отдают деньги*, получает материальную выгоду. ❖ обманщик, взяточник 🗐 Отчим был не сказать смущен, но как-то не нашел тона. Может, часы все-таки пропали, но при его беспечности в отношении к чужой собственности это не могло его особенно волновать. Я не хочу сказать, что он был *нечист на руку*, боже упаси, но не отдать вовремя или вовсе замотать долг, не вернуть книгу, аванс, какую-нибудь хозяйственную вещь было вполне в его духе. Ю. Нагибин. Тьма в конце туннеля • Маркуша был двоюродный Олин брат. Мне он не очень нравился. Он был крикун, толстый, шумливый и *нечист на руку* по части книг. Ю. Трифонов. Время и место • Покупать на базаре не обязательно, можно просто прицениться и поторговаться. Кто не торгуется, тот гордец. Значит, деньги ему слишком легко достаются, может, он *нечист на руку*, а это не угодно Аллаху! Корпус Публ. • Автобаза, как это принято сейчас, акционерное общество. Если там кто-то кое-где порой *нечист на руку*, то прокуратуре, милиции для ведения следственных действий необходимо заявление акционеров. Муслимов сам себе не враг, подписывать эдакий документ не хочет. Между тем, аудиторская проверка, проведенная на автобазе, недвусмысленно указывает – директор *нечист на руку*. Корпус Публ. • Несколько раз при мне Маркин отчитывал подчиненных. Меня это коробило, и я делала ему замечания: зачем мне их разборки? Еще я знала, что он *нечист на руку* и обманывает людей. И меня заставлял обманывать, а это было уже за границами возможного. Корпус Публ. ☑ Употребление идиомы без отрицания встречается, но такие контексты не вполне нормативны: – Значит, сегодня вы никого не подвозили? – продолжал Алехин. – Нет! – Никого за всю дорогу?.. Припомните получше. – Чего тут припоминать-то, – обидчиво сказал Борискин. – Один ехал – зачем мне врать? …Чего от него хотят, он не мог понять, предположил же поначалу совсем иное. Уже несколько лет он был в основном *чист на руку*, но сегодня на рассвете перед поездкой в Мариамполь, как на грех, не удержался и, когда кладовщик отвернулся, сунул в кузов под мешкотару коробку с американским пиленым сахаром. В. Богомолов. Момент истины ✪ Из футболиста он стал футбольным администратором, гением договорных «ничьих», побед, поражений. А потом совсем променял футбольное поле на квартирное поле деятельности. Сначала купил себе должность директора бюро обмена, а потом высокое место в городских структурах. Там он уже стал продавать и места, и квартирные ордера. Залызин кое-что слышал о том, что на этом поле он *нечист на руку*, так же как на футбольном был *нечист на ногу*. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти ➢ АБ

Р-122 ▪ ПОДВЕРНУТЬСЯ / ПОПАСТЬ / ПОПАСТЬСЯ ПОД *РУКУ* […по́друку] **(кому-л.) 1.** Испытать какое-либо воздействие кого-либо, случайно оказавшись в пределах его досягаемости, *интерпретируемой как непосредственный физический контакт с частью тела, которой обычно производится это воздействие.* 🗐 Когда самородок, в который-то раз, начинал с кем-нибудь обсуждать

перспективы, которые откроются перед миром после внедрения пукса, люди скучнели, отходили в сторону, и Гладышев, подобно многим научным гениям, испытывал состояние полного одиночества, пока не *подвернулся под руку* Чонкин. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Библиотека потеряла уникальные издания. Среди них вышедшие в 1500 году в Севилье «Поучения» Лопеса де Мендосы, ученого и наставника наследного принца Кастильского, рукописное Евангелие 1520 года, книги из лучшей в мире коллекции масонской литературы, которую собрал еще граф Уваров, министр просвещения и известный масон, и «Апостол» Ивана Федорова. Последнего автора прихватили потому, что он *попался под руку.* Корпус Публ. ⭘ – Это конфеты? О-о, это потрясающая вещь! – Мадсен открыл крышку. – Это театральный грим! – он приумолк, не сводя глаз с коробки. – Вы знаете, есть вещи, которые умеют в нужный момент *попадать под руку.* Вам приходилось слышать голос вещей? В. Дудинцев. Белые одежды • Подмену понятий правозащитники совершают не преднамеренно, а от неукротимого желания всех и сразу – в счастливое будущее. *Попалась под руку* благотворительность – значит, с ее помощью будем решать все проблемы. Корпус Публ.

2. Быть избитым, незаслуженно униженным, оскорбленным и т. п. кем-либо, случайно оказавшись в пределах его досягаемости, *интерпретируемой как непосредственный физический контакт с частью тела, которой обычно производится воздействие.* 🗐 В общаге проживал некто Шуленин, <…> студент филологического факультета, у которого была странная привычка в минуты дурного настроения вламываться в первую попавшуюся комнату и бить морду любому *подвернувшемуся под руку* собрату по альма-матер. Ю. Поляков. Апофегей • Преступник вначале жестоко избил пострадавшего, затем *подвернувшуюся под руку* его мать, а младшего брата – силой усадил в машину. Корпус Публ. • Согласно Элиасу, «цивилизующий процесс» связан с тем, что аристократия постепенно вовлекается в сложные социальные связи, которые вынуждают ее обуздывать непосредственность желаний. Какой-нибудь поместный князь, перемещаясь из своего замка ко двору, уже не может отбутусить первого *попавшегося* ему *под руку* несимпатичного человека. Прямое физическое действие замещается сложным этикетом символического поведения. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Р-123 ▪ ПОДНЯТЬ *РУКУ* I 1. (на кого-л.) Причинить кому-либо вред в результате физического воздействия, *что описывается как замах для удара.* 🗐 Нужно было быть Странником, чтобы *поднять руку* на Волдыря. В тот вечер они напали на него прямо у ворот его особняка, изрешетили машину, убили шофера, убили секретаршу и загадочным образом полегли сами, все до единого, все двадцать четыре человека с двумя пулеметами... А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Говорю, что не *поднял* бы Мишка *руку* / на эту суку, – / Так возьмите же вы Мишку на поруки – / вот вам руку! В. Высоцкий. Простите Мишку! • День международной солидарности женщин в борьбе за права мужчин, разумеется, отчасти скрасил неделю, но по-настоящему взбодрило гражданина лишь избиение российских пенсионеров латышскими полицейскими. Потому что одно дело, когда мы сами своих пенсионеров лупим и голодом морим. Но когда *руку* на них *поднимают* какие-то латыши – этого мы позволить никак не можем. Московский комсомолец • Здесь навалом игрушек, но воспитатели приносят из дома свои, и дети не расстаются именно с теми, которые подарены лично. Тут никогда не повышают голос, не *поднимают* на провинившихся *руку.* Общая газета

2. (на кого-л./что-л.) Выступать против кого-либо/чего-либо, *что осмысляется как причинение кому-либо вреда в результате физического воздействия.* ❖ критиковать 🗐 В Америке безумно дешевый бензин по сравнению с любой другой страной Запада и даже Востока. Горючее почти не облагается налогом, и пока в США еще не появился на горизонте государственный деятель, который убедил бы соотечественников, что именно за счет более дорогого бензина можно построить в этой стране лучшую жизнь. Все боятся *поднять руку* на «священную корову» американцев – даже во имя светлого будущего. Российские вести • Депутаты горсовета Владимира вторично отказали сегодня в просьбе об установлении мемориальной доски в память об известном российском писателе Владимире Солоухине, сообщает ИТАР-ТАСС. С этой просьбой дважды обращались к сессии совета коллектив Владимирского авиамеханического колледжа (в прошлом – техникума, где учился Солоухин) и администрация города. Неприязнь к писателю в депутатской среде, который прославил свою родную землю на весь мир, но «однако *поднял руку* на самого Ленина», после длительных дискуссий одержала верх. Известия • Поскольку последний шаг выглядит особенно рискованным – «*поднять руку*» на денежную реформу можно, лишь действуя по принципу «пан или пропал», – возникает мысль, что дело в аппаратных схватках более высокого уровня. Московские новости • Кто решился *поднять руку* на самого Потанина, на самого Вавилова? Разумеется, прокурор не виноват. Прокуратура честно выполняет закон, но главный закон бюрократической системы известен всем – санкцию на арест высшего чиновника (даже возбуждение дела против него) дает прежде всего чиновник еще более высокий. Сегодня • Кого вы обманываете, господин президент? На ком вы хотите подзаработать? Ведь вы *подняли руку* на самых беззащитных, устроили такой стресс, который не скоро пройдет. РечОб. ➢ МВ

Р-124 ▪ ПОДНЯТЬ *РУКУ* II 1. (за кого-л./что-л.) Выразить свое согласие с предложением, выдвинутым на голосование, жестом поднятия руки – реально или виртуально. 🗐 – А кто выступал против Мыша? Кто *поднял руку* за тебя? Один из всех! В. Тендряков. Свидание с Нефертити • За него проголосовали все, кроме Молчуна. Он *поднял руку* за Женьку. А. Жвалевский, Е. Пастернак. Я хочу в школу • Голосование не обошлось без шуток и смеха. Янбай заметил, что старик Халик один раз *поднял руку* за мечеть, а другой – за клуб. Худ.Лит. Инт. • В частных беседах с жильцами дома он уверял, что его симпатии на стороне Войновича, на правлении же *поднимал руку* за Иванько. В. Войнович. Иванькиада ☑ По аналогии с формой *быть за* в идиоме может опускаться валентность с сохранением предлога; в этих случаях предлог *за* обычно помещается в кавычки: Он как-то упомянул о голосовании на общем собрании – надо было требовать смертной казни очередных врагов народа – и попробуй не *поднять руку* «за»! О. Волков. Из воспоминаний старого тенишевца ☑ Встречается авторское употребление без валентности и без предлога: Мы не забудем этот смех, / И эту скуку! / Мы поименно вспомним всех, / Кто *поднял руку*! А. Галич. Памяти Пастернака ✪ «За» – 75 «против» – три: сам уважаемый (опять держит указательный палец крючком), Бажова и еще одна дама, которая, разволновавшись, как *подняла руку «за»*, так и *не опустила ее, когда голосовали «против»*. В. Войнович. Иванькиада

2. (против кого-л./чего-л.) Выразить свое несогласие с предложением, выдвинутым на голосование, жестом поднятия руки – реально или виртуально. 🗐 И уж если вдруг рабочий *поднимет руку* против предложения начальника, то это воспринималось как личное оскорбление. Труд ☑ По аналогии с формой *быть против* в идиоме может опускаться валентность с сохранением предлога; в этих случаях предлог *против* обычно помещается в кавычки: Поскольку подавляющее большинство было «за», персональный подсчет сделали толькотем, кто *поднял руку* «против» или воздержался. А. Львов. Двор • Когда голосовали, все *подняли руку* против. В. Дудинцев. Цвет наших одежд ➢ АБ, ДД

Р-125 ▪ ПОЛОЖА *РУКУ* НА СЕРДЦЕ […на́сьрцъ] (Говорить что-л.) честно, даже если говорящий не ощущает внутренней готовности сделать это, *что описывается как жест, связывающий сердце как символ искренности со сказанным, и является гарантией искренности сказанного.* ❖ искренне, откровенно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 *Положа руку на сердце*, я уже отправил одного человека туда – мне было тогда лет... не помню, сколько лет, очень мало, но это всё случилось дня за три до новолуния... так мне был тогда больше всего неприязнен мой плешивый дядюшка, поклонник Лазаря Кагановича, сальных анекдотов и куриного бульона. А мне мой белобрысый приятель Эдик притащил яду, он сказал, что яд безотказен и замедленного воздействия. Я влил всё это дядюшке в куриный бульон – и что же вы думаете? – ровно через двадцать шесть лет он издох в страшных мучениях... Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора • История, которую я собираюсь здесь рассказать, случилась именно в Одессе. Вернее – в Одессе она началась, а кончилась черт знает где, если вообще кончилась, в чем я, *положа руку на сердце*, далеко не уверен. А. Галич. Блошиный рынок • Деноминация в Польше действительно не привела ни к каким финансовым потрясениям. Могу сказать об этом *положа руку на сердце*! Цены остались на прежнем уровне, инфляция даже уменьшилась. Корпус Публ. ☑ В вопросе идея искренности адресуется собеседнику: – По ком поминки-то? – По императору Александру II Освободителю. Ты *положа руку на сердце* помнишь, какое у нас сегодня число? В. Пьецух. Четвертое измерение ✪ Однако нас чуть не вывернуло, пока мы дописывали всё это. *Положа руку на сердце*... нам больше нравится первый вариант Левиной семьи. Он нам больше *по сердцу*, на которое мы *положили* сейчас *руку*. А. Битов. Пушкинский дом • Скажите, *положа руку на жилетный карман*, видали ли вы когда-нибудь, чтобы администратор стоял на трибуне, а кто-либо, извините за натурализм, пыхтя, вытаскивал бы длинный язык? Нет, конечно. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-126 ▪ ПРОТЯГИВАТЬ *РУКУ* *нейтр.* Просить милостыню, *что описывается как характерный жест нищего.* ❖ попрошайничать 🗐 Тетя Рита, где ты? В каких пространствах бродит твой легкий дух, знаком ли тебе покой? Носишься ли ты бледным ветерком над лугами мертвых, где мальвы и асфодели, воешь ли зимней бурей, протискиваясь в щели теплых человеческих жилищ, поешь ли в звуках рояля, рождаясь и умирая вместе с музыкой? Может быть, скулишь бездомной собакой, торопливым ежом перебегаешь ночную дорогу, безглазым червем свернулась под сырым камнем? Видно, плохо тебе там, где ты теперь, иначе зачем проникать в наши сны, *протягивать руку*, просить подаяния – хлеба или, может быть, просто памяти? Т. Толстая. Сомнамбула в тумане • Москву наводнили нищие: просят в переходах, у пассажиров в метро, у торопливых прохожих на углах улиц, у водителей, остановившихся на красный. Среди них сразу видно пьяницу-побирушку, цыганку-профессионала... Но большинство робеют, стесняются *протянуть руку*. Московские новости • Конечно, я никогда бы не смог побывать в трехстах двух подземных переходах столицы. Поэтому могу говорить только об ориентировочном числе попрошаек, которые ежедневно в этих местах несут трудовую вахту. В центре города в подземелье *протягивают руку* по три-четыре человека, за Садовым кольцом один-два

(не считая музыкантов). Сто пятьдесят переходов между станциями метро заселило человек восемьсот. Московский комсомолец ➢ МВ

Р-127 ▪ ПРОТЯНУТЬ *РУКУ* [ДРУЖБЫ] (кому-л.) *нейтр.* **1.** Выразить желание установить или поддерживать близкие контакты с кем-либо, *что описывается как жест, непосредственно предшествующий рукопожатию при приветствии.* 🗐 – Так вот, в чем дело! – воскликнул Геннадий, – Приношу вам свои глубочайшие извинения! Разрешите мне немедленно *протянуть* вам *руку дружбы*! В. Аксенов. Мой дедушка- памятник • Слова «Я не хочу распускать Думу» можно воспринимать двояко, каждый услышал то, что хотел. Президент предупредил: как только вы голосуете за вотум недоверия, я разгоняю Думу. Депутаты истолковали иначе – глава государства *протянул руку*, готов идти на компромиссы. Корпус Публ. ✪ Видишь, к чему это привело: нужда, шарманство. А помнишь, как лихо гоняли мы с тобой почтарей по кремлевским крышам? Ведь то обстоятельство, что ты был сыном довольно мелкого крепостного служащего, не помешало мне *протянуть* тебе *руку дружбы и покровительства*. Младше тебя годами, я стал твоим чутким наставником, педагогом. Саша Соколов. Палисандрия • Потом во время погрузки каждую связку бревен осмотреть надо. Мало ли что? Лес на экспорт миллионами кубов идет, так шутники-лесорубы оттяпают на лесоповале кисть суке какой-нибудь и в штабель ее или в бревен связку, с записочкой: «*Протягиваем руку дружбы* угнетенным пролетариям буржуазного мира. Привет от комсомольцев-добровольцев 32-го лаготделения Усть-Вымьлага». А то могут и голову вложить. Пилою отпиленную. В. Суворов. Выбор ➢ МВ

2. Предложение согласиться с идеей, теорией, концепцией и т. п., *что описывается как жест, непосредственно предшествующий рукопожатию при приветствии.* 🗐 Ладно: с высот технического прогресса *протянем руку дружбы* Платону – создадим такое идеальное государство, где нет рабов, и никому нет никакой нужды работать, потому что всё делает техника. И у всех есть всё, чего только душа может пожелать. Рай на земле. М. Веллер. Всё о жизни • К экономическому кризису все вроде притерпелись, а вот новый виток кризиса политического вызывает раздражение. И вы едва не стали главным героем такого обострения. Президент *протянул руку* с предложением о консультативном совете «большой четверки», а вы эту руку оттолкнули. Век ➢ АБ, МВ

Р-128 ▪ ПРОТЯНУТЬ *РУКУ* [ПОМОЩИ…] (кому-л.) *нейтр.* Помочь кому-либо, оказавшемуся в затруднительной ситуации, *что описывается как начальное действие руки, типичное при спасении человека из воды, ямы и т. п. и воспринимаемое как жест, обозначающий предложение помощи.* 🗐 Сколько раз в своей жизни я *протягивала руку помощи* и скольким людям. А когда помощь понадобилась мне, их не было рядом. В. Токарева. Центровка • Важнейшей частью видения мира Матери Терезы было единение, общность того, кто нуждается в сострадании, и того, кто имеет силы и призвание сострадать. Она была в числе тех первых, кто прилетел в Армению после землетрясения в декабре 1988 года, опередив грузовые самолеты с лекарствами и провиантом: спешила *протянуть руку* сиротам и калекам. Общая газета • И вот вы лежите на кушетке – рыдаете от душевной боли, дрожите от стыда, приходите в отчаяние от наплывающих картин прошлого, – а сидящее у вас в головах существо едва обронит за отведенные вам пятьдесят минут две-три фразы, так называемые интерпретации, которые вас и унизят, и оскорбят, и выведут из себя. Ведь квалификация психоаналитика как раз в том и состоит, чтобы не поддаться искушению *протянуть* вам *руку помощи*. Корпус Публ. ➢ МВ

Р-129 ▪ БЕЗ *РУЛЯ* И БЕЗ ВЕТРИЛ *книжн.* (кто-л./что-л. действует или что-л. происходит) Без чьего-либо руководства и/или без какой-либо цели, *что сравнивается с неуправляемым парусным судном.* 🗐 – А знает ли научный сотрудник Комаров, который предлагает нам поручить машине произвольно, так сказать, *без руля и без ветрил*, как ей заблагорассудится, конструировать себя, какой огромный труд вкладывают квалифицированнейшие специалисты нашего института в расчет и проектирование вычислительных систем? В. Савченко. Открытие себя • Севастополь, прозванный одиннадцатой префектурой Москвы, на самом деле остается городом *без руля и без ветрил*. А по Черному морю по-прежнему расхаживают американо-турецкие эскадры, гордые и неприкасаемые. Корпус Публ. • – Если верить послу, у США даже нет пока что никакого мнения на этот счет, и всё будут решать рабочие группы, которые пойдут от общего к частному. Вот уж позвольте вам не поверить, г-н посол, подумал я, все-таки американская дипломатия не совсем уж плывет *без руля и без ветрил* – ставятся какие-то цели, проводится работа по их достижению... Корпус Публ. ➢ МВ

Р-130 ▪ СДЕЛАТЬ *РУЧКОЙ* (кому-л.) 1. Небрежно попрощаться с кем-либо, что сопровождается характерным жестом поднятия кисти руки на уровень головы прощающегося обычно с раскрытой или полураскрытой ладонью, направленной в сторону адресата прощания, *или осмысляется как такой жест.* 🗐 Перед самой посадкой он еще буркнул – тоже ни к селу, ни к городу. Подождемде, пока слепые не увидят зрячего. А как вышли за Голубую Змею, *сделал* мне *ручкой* и, как говорится, растворился в джунглях. А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер • – Когда встречаемся? – Завтра в двенадцать. – Тогда привет! –

Пырьев *сделал ручкой* и двинул к выходу. Корпус РусПроз. ✪ В Красном Чуме на Ленина чукча глядит. / Вот те культ, и просвет, и полит. / Ленин *делает ручкой* вперед и вперед. / Чукча смотрит и песню поет. Т. Кибиров. Лесная газета • 7744 «железных коня» галопом ускакали от хозяев за прошедшие полгода. Прежде других, дружной стаей, восьмые и девятые «жигулята» – белые, синие, «мокрый асфальт». За ними – от послов и фирмачей – «бээмвэшки» и «ниссаны». Последнее «прости» солидным людям сказали «ГАЗ-31». А ну о-очень уважаемым *сделали ручкой* шестисотые «мерседесы». Корпус Публ.

2. Надолго или навсегда покинуть какое-либо место, *как бы небрежно с ним попрощавшись характерным жестом прощания*. 🗐 Фридман и компания совершили по-своему блестящий маневр, когда в обмен на «свои» месторождения плюс долевое участие в активах недавно приватизированной «Славнефти» сразу получили «живые» деньги, что позволяет им превратиться в западных рантье и спокойно «*сделать ручкой* исторической родине» со всеми ее непредсказуемыми экономическими и социально-политическими рисками. Завтра • – Сегодня страна дает тебе шанс *сделать* ей *ручкой* и свалить. А завтра она перекроет границы и объявит, что во всем виноваты евреи, интеллигенты и частные предприниматели... В. Кунин. Иванов и Рабинович ➢ АБ

Р-131 ▪ ПОЗОЛОТИ *РУЧКУ* Просьба дать денег для гадания или предсказания событий, связываемая в обыденном сознании с поведением цыганки. 🗐 – Позвольте вам представить... м-м-м... – А не надо, – сказала старуха, пристально меня рассматривая. – Сама вижу. Привалов Александр Иванович, 1938, мужской, русский, член ВЛКСМ, нет, нет, не участвовал, не был, не имеет, а будет тебе, алмазный, дальняя дорога и интерес в казенном доме, а бояться тебе, бриллиантовый, надо человека рыжего, недоброго, а *позолоти ручку*, яхонтовый... А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • – Чавела! – закричала грудастая цыганка, увидев Иванова. – *Позолоти ручку*, красивый! Услышав такое, немец Иванов вздрогнул от неожиданности и не без изящества выругался на великом и могучем русском языке. Корпус РусПроз. • – А вы знаете, куда пропала моя жена? – Знаю, милый, знаю. *Позолоти ручку*, тогда скажу. Корпус РусПроз. ✪ А каково чувствовать себя мышкой, с которой играет гигантская кошка – будь то ГАИ, паспортный стол и т. д. и т. п., – и метаться по неустроенной этой, несчастной стране, постоянно рискуя попасть в ловушку, постоянно чувствуя над собой занесенную когтистую лапу закона! Даже предполагая в случае чего избежать опасности, эту *лапу позолотив*. Впрочем, это уже следующая ловушка. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-132 ▪ ПРИВЕСТИ ЗА *РУЧКУ* (кого-л. куда-л.) Лично сделать так, чтобы кто-либо (чаще ребенок) пришел куда-либо заниматься чем-либо, сопроводив его в это место, *что описывается как помощь ребенку в передвижении*. 🗐 Надо сказать спасибо отцу близнецов. *За ручку привел* сыновей учиться футболу. Ни на шаг не отходил, приходя на каждую игру. Корпус Публ. • Во время своих частых визитов к дяде Тумбе, сознаюсь, я тоже не раз пытался хоть одним глазком заглянуть, чтобы увидеть, как ему удается доставать из-под бороды, из того заветного бокового внутреннего кармана, любые, на заказ, игрушки, какие у него просят. Любые, в том-то и дело. Однажды, к примеру, он достал оттуда концертный рояль цвета слоновой кости для одного музыкально одаренного ребенка, которого *привела за ручку* мама. А. Приставкин. Дядя Тумба магазин ➢ АБ, ДД

Р-133 ▪ РЕВЕТЬ… В ТРИ *РУЧЬЯ*; СЛЁЗЫ [ТЕКУТ…] В ТРИ РУЧЬЯ Сильно плакать с большим количеством слез, *что осмысляется как выделение сверхъестественно большого количества жидкости*. ❖ рыдать ☑ Гипербола, заложенная в образе, способствует ироническому употреблению данной идиомы. 🗐 Мотала я бинты, и вдруг такая тоска на меня навалилась, как головная боль, хоть в петлю. Сунулась я мордой в эти бинты и реву, да как *реву! – в три ручья*, с детства так не ревела... А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба • В детстве когда Митя доходил до грустных слов: «Напали на козлика серые волки», – он всякий раз *заливался в три ручья*. М. Зощенко. Серенький козлик. • Теперь он никому не достанется, а я его еще больше буду любить! Лариска закусила губу. Ее брови задрожали, и из глаз *в три ручья хлынули* несоленые, легкие, счастливые *слезы*. В. Токарева. Рарака • И такая печальная была эта песенка, что под конец даже сами певцы не выдержали и горько заплакали. Всем было жалко бедного кузнечика, которого съела прожорливая лягушка. *Слезы текли* из их глаз *в три ручья*. Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей ➢ АК

Р-134 ▪ *РЫБА* ГНИЁТ / ТУХНЕТ… С ГОЛОВЫ Указание на то, что отрицательно оцениваемые процессы в социально организованной группе людей (государстве, организации, институте и т. п.) обычно начинаются среди тех, кто осуществляет управление, *сделанное в форме уподобления этих процессов порче рыбы*. 🗐 – Как вы оцениваете работу правительства? – Очень плохо. *Рыба гниет с головы*. Так что какой отец в нашей семье, такие будут и дети. Корпус Публ. • *Рыба гниет с головы*. Если вы хотите, чтобы всё сверху донизу было пронизано коррупцией, то начните регламентировать каждую мелочь и потребуйте эту каждую мелочь согласовывать с чиновником. Корпус Публ. • Посмотрит народ, как прижучили очередную поп-звезду, и подумает, что уже все налоги

в стране собраны. А на самом деле их не собрать, даже если всех любимцев публики посадить на нары и описать у них имущество. *Рыба-то гниет с головы*... Московский комсомолец • Видимо, корни роста экономической преступности следует искать не в «правовом вакууме» и не в отсутствии нужных статей в УК. Всё там есть, на все случаи жизни. Просто *рыба тухнет с головы*, а рэкет и экономический разбой над гражданином давно и небезуспешно ведет само государство. Московский комсомолец ➢ АК

Р-135 ▪ МОЛЧАТЬ КАК *РЫБА* [ОБ ЛЁД] Упорно не говорить что-либо важное или не желать разговаривать в ситуации, когда это предполагается, *что [парадоксально] осмысляется как поведение рыбы, [выброшенной из воды и] неспособной, согласно общепринятым представлениям, произносить звуки.* 🗐 И пресса в Штатах и во всех других местах от этого просто заходится. И Орлов *молчит, как рыба*. Видно, ему неохота встречаться со старым приятелем. И. Бродский. Коллекционный экземпляр • – Не беспокойтесь, не пропадут ваши справки. Счастливого пути. С тем Федор Ипатович и отбыл, со счастливым, значит, путем. И весь обратный путь этот тоже *молчал как рыба*, но не потому уже, что обидные слова придумывал, а со страху. Б. Васильев. Не стреляйте в белых лебедей • Я люблю Ритулю, но *молчу, как рыба об лед*. Официальная версия: я скрываюсь от одного мужика. В ней есть слабая доля правды. Самое страшное как раз в том, что я должна зарыть тайну в себе. Викт. Ерофеев. Русская красавица • Шохин заговорил. Замелькал на телевидении, дал пресс-конференцию и несколько интервью. «Московскому комсомольцу» Александр Николаевич отказывал четыре месяца, *молчал как рыба об лед*, а тут – прорвало. Корпус Публ. • Лев. Ты живешь чужой волей. Как вода. Маша. Как это? Лев. Принимаешь любую форму. Любого сосуда. Сегодня тебя налили в Майка. Тебе от этого ни холодно, ни жарко. Тебе просто удобно жить чужой волей. Маша. Да откуда ты знаешь, чем мне удобно жить? И вообще – какое твое дело? (Зло.) Люблю! Гениально! Шесть лет *молчать, как рыба об лед*, а теперь – люблю! В. Сорокин, А. Зельдович. Москва ✪ Объявлен *рыбный день* – о чем грустим! / *Хек* с маслом в глотку – и *молчим как рыбы*. / Не унывай: хек – семге побратим... / Наступит птичий день – мы полетим, / А упадем – так спирту на ушибы! В. Высоцкий. Муру на блюде доедаю подчистую…

➡ Полный вариант идиомы возник в результате игровой контаминации идиом *молчать как рыба* и *биться как рыба об лед.* ➢ КК

Р-136 ▪ НЕМ / МОЛЧАЛИВ КАК *РЫБА* О ком-либо, не поддерживающем общения, *что осмысляется как поведение рыбы, неспособной произносить звуки.* 🗐 Тут жила молодая примадонна оперы с тремя детьми, *молчаливая как рыба*, русалка с вечной младшей девочкой на руках. Л. Петрушевская. Белые дома • Поборник правды проследовал наверх, к удивлению присутствующих, *молчаливый как рыба*: видно, в интеллигентной, просвещенной аудитории робел открывать рот. Корпус РусПроз. • Ипполит немедленно умолк и даже руки вскинул – мол, *нем как рыба*. Б. Акунин. Азазель ➢ КК

Р-137 ▪ НИ *РЫБА* НИ МЯСО (как правило, о конкретных, предметных сущностях) Лишенный характерных явленных признаков чего-либо *и как бы не относящийся ни к одному из четко противопоставленных типов еды*, что оценивается отрицательно. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Он мне вообще никогда не нравился: *ни рыба ни мясо*. В компании пошути – поддержит, погрусти – поддержит: сам – ничего. М. Веллер. Колечко • Рогодченко, секретарь моей парторганизации, человек расплывчатый, *ни рыба ни мясо*, подтвердил мое предположение. В. Некрасов. Взгляд и Нечто • Папа так, *ни рыба ни мясо*, да и дома почти не бывает: работает много, на сына-оглоеда зарабатывает. А мама строгая, только и знает, что за трояки ругать. О. Андреева, Г. Тарасевич. Отличники с Манежной • Тоже мне педагог, *ни рыба ни мясо*! Труд • Специалисты убеждены: московские (и не только) мужики всё чаще «*ни рыба ни мясо*». О. Ветрова. Москвички выходят замуж за мигрантов • Вот у Любы глаза, как золотые ромашки, волосы бронзовые и вьются, и даже веснушки – просто украшение, до чего симпатичные. А я *ни рыба ни мясо*. Л. Исарова. Дневник • В 20-х годах в России был нэп. И одновременно формируется административно-командная система. И не капитализм, и не социализм; *ни рыба ни мясо*. Комсомольская правда ☑ Встречается также расширенная форма *ни рыба ни мясо, ни кафтан ни ряса*: Василий Борисыч, умный бы ты был человек, кабы не дурак!.. Вот уж истинно: *ни рыба ни мясо, ни кафтан ни ряса*… Ты ему дело, а он чепуху, ты ему вдоль, а он поперек!.. П. Мельников-Печерский. В лесах ✪ В доме ужинали. На ужин была *ни рыба, ни мясо*. В. Нарбикова. План первого лица и второго • Может ли вегетарианец полюбить женщину? Ответ: может, если женщина *ни рыба ни мясо*. В. Аксенов. Апельсины из Марокко

➡ В русской литературе XIX и начала XX веков используется и непредметно – для характеристики результата какой-то деятельности: Русская комическая труппа превосходная, и даже драмы разыгрываются отменно хорошо, что подтверждают люди просвещенные, видевшие лучшие театры в Европе. Но, по несчастию, хорошие актеры редко играют вместе, и оттого, как говорит папа, *выходит ни рыба ни мясо*. Ф. Булгарин. Письма провинциялки из столицы • Читал Нежданов не совсем хорошо: не решался декламировать – и не хотел впадать в сухой тон; *выходило – ни рыба ни мясо*.

И. Тургенев. Новь • Прошу же судить об игре его. Мое впечатление – *ни рыба, ни мясо.* Н. Станкевич. Письма Я.М. Неверову ➢ АБ, ДД

Р-138 ▪ ОПЯТЬ ЗА *РЫБУ* ДЕНЬГИ Выражение недовольства и раздражения чем-либо, постоянно повторяющимся и из-за этого надоевшим или изначально отрицательно оцениваемым, *в форме указания на повторение требования оплаты покупки.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Воробей подошел к нему, поздоровался. – Сейчас красить придут, а белила встали, – ворчал дядя Леня. – Олиф кончился. У тебя нет? – Пусти на колокольню, дам. – *Опять за рыбу деньги*!.. Сколько раз говорено: забудь… С. Каледин. Шабашка Глеба Богдышева • – Скажите, доктор, у меня есть надежда? – прохрипел Старостин, проверяя заодно и реакцию боли на это. – Скажите, из какого вы центра? – *Опять за рыбу деньги*, – огорчился целитель и даже обмяк. М. Нарышкин. Про зло и бабло • – Вечер в высшем свете закончился без видимых потерь. Супер позвонил мне следующим утром, откровенно счастливый. Он даже сказал: – Я теперь твой должник! Но, кстати, и ты – мой. – *Опять за рыбу деньги*. Что там еще? И. Сахновский. Супер-2 ☑ Встречаются контексты контаминации идиом *опять двадцать пять* и *опять за рыбу деньги*: Андрей побарабанил пальцами по списку. Экая напасть, подумал он. *Опять двадцать пять за рыбу деньги*. Впрочем, спокойствие. Не будем зарываться. Эту дубину всё равно ничем не прошибешь, а мне с ним еще работать и работать... А. и Б. Стругацкие. Град обреченный ⭘ – Мы с тобой, председатель, этот вопрос обсуждаем не первый год, а ты *опять за рыбу деньги*. – Я не за *рыбу*, а за *масло*. ХудТексты Инт. ➢ АБ, МВ

Р-139 ▪ ВОРОТИТЬ *РЫЛО* (от кого-л./чего-л.) *груб.* **1.** Считать, что взаимодействие с кем-либо/чем-либо компрометирует человека, вступающего в такое взаимодействие, *что осмысляется как исключение компрометирующего из сферы непосредственного восприятия резким поворотом головы в сторону* или реально сопровождается таким движением. ❖ презирать, игнорировать 🗐 Так и с замдиректора жила, и если он залазил на нее – только *рыло воротила* и брезговала. Юз Алешковский. Николай Николаевич • Только не *вороти* свое *рыло* генеральское от культа личности. Знаем, почему он вам по сердцу пришелся, знаем. Юз Алешковский. Маскировка • Вообще, творец от торгаша *рыло воротит*, но жена-то его пилит ежевечерне: вокруг творцов околачивается народу уйма, а мяском никто не побалует. Публ. Инт.

2. Отказываться от предложения, считая, что оно компрометирует человека, принимающего это предложение, *что осмысляется как исключение предлагаемого из сферы непосредственного восприятия резким поворотом головы в сторону.* 🗐 Бенедикт подумал про баньку и осерчал, сам почувствовал, как личико вздулось от гневливости: в баньке сыро, любая книга отсыреет. Вот ведь: приходил, просил, меняться предлагал, подарок ценнейший принес – не пожалел; сидел с ними, с Прежними, полдня, чепуху их слушал, – так нет, врали, притворялись, за нос водили, *рыло* от него *воротили*, руками отрицание делали: нету, мол, у нас книг! нету!.. не взыщи!.. Т. Толстая. Кысь • У меня что было – сплыло, / – Проводник *воротит рыло* / И за водкой не бежит. В. Высоцкий. Про речку Вачу и попутчицу Валю

3. Испытывать негативные эмоции по отношению к кому-либо/чему-либо и из-за этого отказываться от контактов с кем-либо/чем-либо, *что осмысляется как исключение кого-либо/чего-либо из сферы непосредственного восприятия поворотом головы в сторону.* ❖ отказывать 🗐 Враги заплатят за свое громкое, велеречивое торжество сполна. И сценарист, который *воротит рыло* и не замечает трагического, с мольбой о помощи, взгляда товарища, и мальчонка, который путает правду низменной жизни со всё озаряющей правдой искусства. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-140 ▪ НЕ СУЙ СВОЁ СВИНОЕ *РЫЛО* В НАШ ОГОРОД *груб.* Отрицание права собеседника вмешиваться в действия говорящего или лиц, с которыми он себя отождествляет, *в форме оскорбительного отождествления собеседника со свиньей, которая претендует на не принадлежащее ей место кормления.* 🗐 – Белая гидра контрреволюции, оскалив свою волчью пасть, бряцает ржавым оружием проклятого империализма! *Не суйте свое свиное рыло в наш огород*! Не позволим! Ю. Семенов. Пароль не нужен ☑ Допустимы описательные употребления: Савелий Кузьмич Проферансов, припадая к земной поверхности, короткими перебежками добрался до командира и укрылся у него за спиной. – Эх, Леонид Иванович, – прошептал он задыхаясь, – напрасно вы давеча велели утопить револьверы в глубине реки. Из чего мы будем стрелять? Из чего дадим достойный отпор агрессору, посмевшему *сунуть свое рыло в наш огород*? Абрам Терц. Любимов

➡ Часто использовалась в советском политическом языке в лозунговой коммуникации: В этой же витрине выставлены плакаты: «ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ». «*НЕ СУЙТЕ СВОЕ СВИНОЕ РЫЛО В НАШ СОВЕТСКИЙ ОГОРОД*». «ЯГО́ДА – НЕ НАШЕГО ПОЛЯ ЯГОДА». В. Сидур. Памятник современному состоянию ➢ АБ

Р-141 ▪ *РЫЛЬЦЕ* В ПУШКУ / ПУХУ (у кого-л.) Иметь отношение к чему-то, общественно осуждаемому или предосудительному, *как бы обнаруживая явственные следы соответствующих действий.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 У всех *рыльце в пушку*. Анастасия Сергеевна

шьет и уклоняется от налога. Р. Берг. Варвары на обломках цивилизации • Легко можно доказать, что у любого олигарха *рыльце в пушку*, – и все это знают. Богатей • – Броская биография образовалась у Чиграшова, доходная! – Вашими молитвами, – уловил я с усилием нить разговора. – Не без этого, скромничать не стану. Но и у вас, Лев Васильевич, *рыльце в пушку*. – То есть? – Ну хорошо: могло быть *в пушку* – на ваше счастье до дела не дошло. Вы ведь там, дражайший, очень интересные показания подмахнули. С. Гандлевский. <НРЗБ> • Никто тебя за это к позорному столбу не поставит, потому что у самих *рыльце в пушку*… А. Житков. Супермаркет • Замечено, что те, у кого *рыльце в пушку*, особенно любят искать другого виноватого тут же… Г. Щербакова. У ног лежачих женщин • Он не выдержит. У него *рыльце в пуху*. Я сам покупал у него книги, украденные из Исторического музея. К. Паустовский. Повесть о жизни. Начало неведомого века ☑ Встречаются контексты с противопоставлением, основанным на семантике образа идиомы: У них не только *рыльце в пуху*, а и порядочно *крови на руках*. О. Волков. Из воспоминаний старого тенишевца

➡ Из басни И. Крылова «Лисица и Сурок». ➢ АБ, ДД

Р-142 ▪ СЕРЫЙ *РЫНОК* *нейтр.* Экономическая сфера, в которой предпринимательская деятельность осуществляется с использованием не вполне законных методов, благодаря чему участники могут получать дополнительную выгоду, не совершая прямых правонарушений. 🗐 *Серый рынок* есть во всем мире, он помогает выжить беднякам, и здесь же сколачиваются крупные капиталы. Коррупция – это верхушка *серого рынка*, туманом окутавшего Россию. Корпус Публ. • Кроме законных и незаконных сделок существует *серый рынок* – система взаимных услуг, которую нельзя назвать ни кристально легальной, ни явно преступной. Корпус Публ. ➢ КК

Р-143 ▪ ЧЁРНЫЙ *РЫНОК* *нейтр.* Экономическая сфера, в которой предпринимательская деятельность осуществляется с прямым нарушением действующего законодательства (без уплаты налогов, пошлин, без предоставления гарантий на товар и т. п., вплоть до торговли краденым), благодаря чему участники могут получать значительную выгоду. 🗐 В ходе кропотливой проверки выяснилось, что во многих случаях клиенты, открывая специальный счет по оплате сетевого времени, использовали номера купленных на *черном рынке* кредитных карточек. Корпус Публ. • Белорусское государство имеет монополию на обмен валюты. Прибегающим к услугам *черного рынка* (где курс на 20 процентов выше) грозит на первый раз заоблачный штраф, а повторно – уголовная ответственность. Корпус Публ. • Действия правительства вообще могут уничтожить российский рынок сигар, который только начинает складываться. Ситуация, как ни странно это звучит, усугубляется тем, что *черного рынка* сигар практически не существует. Корпус Публ. ➢ КК

Р-144 ▪ ПОСТАВИТЬ В ОДИН *РЯД* (кого-л./что-л. с кем-л./чем-л.) *журн.* Уподобить кого-либо (или что-либо) другим людям (или другим неодушевленным сущностям), включив этого человека (или что-то неодушевленное) в одну группу с ними, поскольку и о первых, и о вторых можно думать одинаково, *как бы поместив в единую последовательность в виде линии*. 🗐 Мы здесь ломаем головы, тщетно пытаясь втиснуть сложную, противоречивую, загадочную фигуру орла нашего дона Рэбы *в один ряд* с Ришелье, Неккером, Токугавой Иэясу, Монком, а он оказался мелким хулиганом и дураком! А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • Партия кричала на него, топала на него сталинскими сапогами: «Если ты проявишь нерешительность, то *поставишь* себя *в один ряд* с выродками, и я сотру тебя в порошок!» В. Гроссман. Всё течет • Открытие в Якутии крупного месторождения алмазов *поставило* СССР *в один ряд* с крупнейшими производителями этих драгоценных камней в мире. Корпус Публ. • – Автора этой книги можно *поставить в один ряд* с такими псевдофилософами, как Шопенгауэр, Фрейд. Дурачит молодежь бреднями о каком-то буддизме. Корпус Публ. • Инцидент *ставили в один ряд* с отъездом Вишневской и Ростроповича, расправой над «Катериной Измайловой» Шостаковича и другими репрессиями. Корпус Публ. ➢ АБ

Р-145 ▪ ИЗ *РЯДА* ВОН [ВЫХОДЯЩИЙ] *нейтр.*; **ВЫХОДИТЬ ИЗ РЯДА ВОН** *нейтр.* **1**. (о какой-то ситуации, явлении, событии и т. п.) Совершенно не соответствующий тому, что обычно бывает *и как бы оказавшийся вне единой линейной последовательности обычного*. ❖ удивительный, необычный ☑ Часто со словами *случай*, *событие*, *явление*, *факт*, а также с местоимениями *нечто*, *что-то*. 🗐 Жизнь ибанцев бедна событиями и ничтожна по душевным переживаниям. Конечно, и здесь иногда случаются *из ряда вон выходящие* события. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Ладно, оставим в покое из *ряда вон выходящие* случаи. Жили-были два брата. Воспитывались в одной и той же семье, ходили в одну и ту же школу, вот только первый свернул на кривую дорожку и стал преступником, тогда как второй вырос добрым, отзывчивым, талантливым человеком. В. Савченко. Открытие себя • – Это уже любопытно, – заинтересовались и другие. – Лишнее ребро? Это же *из ряда вон*!.. – Так вот вся мудрость-то откуда! В. Шукшин. До третьих петухов • В какое-то мгновение настала вдруг полная тишина, и в это мгновение влетел дробный приближающийся цокот копыт. Стук копыт в Москве – явление *из ряда вон выходящее*, все обернулись и увидели в конце Фонарного переулка галопирующую белую лошадь, на которой восседал начальник ЖЭКа Николай Николаевич Николаев. В. Аксенов. Стальная

птица • Прошли годы, чекист умер и стал недосягаем для мщения, и тогда сын сосланного бухгалтера, решился на чудовищное – отомстить покойнику. Ночью он выкопал труп только что захороненного чекиста и бросил его перед домом. В Грузии покойников чтят особо, и потому выкапывание покойника факт *из ряда вон выходящий*, аномальный. Этот сюжет и стал завязкой «Покаяния». Киносценарии • Он оказался бывшим антисталинистом, причем раскаявшимся. – Раскаявшийся сталинист, – сказал Он, – есть нечто совершенно заурядное. Но раскаявшийся антисталинист, согласитесь, это есть нечто *из ряда вон выходящее*. А. Зиновьев. Нашей юности полет • У нас выгоднее писать как можно чаще средние, серые вещи, лишь бы они сразу шли (печатались, вывешивались и т. д.), нежели создавать нечто яркое, *из ряда вон выходящее*, ни на что окружающее не похожее, уникальное. В. Солоухин. Последняя ступень • Погода ведет себя *из ряда вон* – бросается из крайности в крайность. После июльской жары (в первой половине сентября) в прошедшую неделю решила всё заморозить. Корпус Публ.

2. (о какой-то ситуации) Исключительно сложный и трудный, *как бы оказавшийся вне единой линейной последовательности обычных ситуаций и того, что им присуще.* 🗐 Получив эти данные, Басков понял, что ему предстоит распутывать сложное дело, можно сказать, *из ряда вон*. О. Шмелев. Три черепахи ⭘ Каждую из них нужно внимательно проверить. Вынести это больше двух-трех часов подряд почти невозможно, а ведь приходится и по десять, и по двенадцать! Нынче, в эту весеннюю сессию, всем было *из ряда вон* тяжко. И. Грекова. Кафедра

3. (о какой-то ситуации, явлении, событии и т. п.) Исключительный по своим отрицательным свойствам, *как бы оказавшийся вне единой линейной последовательности плохого, часто присущего таким случаям*. ❖ плохо, безобразно 🗐 Руки с утра тяжелые. Играла из *ряда вон*. Партита еще ничего, а концерт – ужасно. В. Сорокин. Голубое сало • Один олигарх спал и видел сон. Разумеется, неприятный, потому что жизнь у олигархов тяжелая и хорошие сны им никогда не снятся. Но этот сон был уж совсем *из ряда вон*, так что и пересказывать не хочется. Б. Акунин. Сказки для идиотов • «Я страшно люблю деньги, – говорил товарищ Курочкин своей жене Надежде Пантелеевне. – Я не могу без них никак. Нет, Надечка, я не взяточник, я хороший! Верь мне, душечка, я хороший!» Душечка не верила и кормила Ленечку *из ряда вон* плохо. Б. Леонтьев. Новые приключения Остапа Бендера

4. (о человеке и его характеристиках) Исключительный по своим положительно оцениваемым свойствам, способностям, возможностям и т. п., *как бы оказавшийся вне единой линейной последовательности обычных людей и того, что им присуще*. ❖ удивительный, необычный 🗐 Вам нужен американский мужчина, вы меня понимаете. Я не говорю, что он должен быть совершенно что-то *из ряда вон выдающееся*, но, понимаете, солидный, состоятельный, я имею в виду, серьезный, вы меня понимаете. М. Палей. Long Distance, или Славянский акцент • Чем тяжелее предметы я поднимал и чем дальше были мои руки от них при этом, чем больше я сгибал ложек и ключей силой мысли, тем меньше окружающие верили в мои чудеса. Чем больше экспертов безуспешно пытались разоблачить меня, тем подозрительнее становилась моя *выходящая из ряда вон* способность. А. Зиновьев. Иди на Голгофу ➢ АБ

С

С-1 ▪ ДЕТСКИЙ *САД* [КАКОЙ-ТО / НА ВЫЕЗДЕ] Неадекватно наивное или легкомысленное поведение, не соответствующее возрасту или знаниям и опыту субъекта *и поэтому уподобляемое поведению ребенка.* 🗐 – Юрочка, – Настя мягко улыбнулась, на этот раз вполне искренне, не заставляя себя, – ну что за *детский сад*. Ура, училка заболела, уроков не будет. Тебе уже за сорок, а ты как ребенок радуешься, что начальник свалился с гриппом. А. Маринина. Мужские игры • Надоело слушать нудные разговоры о том, что всего в жизни нужно добиваться собственными усилиями, своим трудом. Что стыдно равняться на тех, кто шикует на родительские деньги. *Детский сад какой-то.* «Стыдно, стыдно...» Ничего не стыдно. Все так живут. Корпус Детект. • – Все-таки мальчишки у нас умом не отличаются, – сказала Лариса. – Прятать чужую вещь, а потом подсовывать ее в чужие сумки! *Детский сад какой-то.* Кир Булычев. Сто лет тому вперед ☑ Часто в составе сравнительной конструкции: Он научил меня практически всему, включая толкование сновидений. Которое начинается с толкования реальности. Рядом с ним открытия, скажем, венского доктора – ничего, что тебе непонятно это сравнение, – *детский сад*, детские игры. И. Бродский. Из книги эссе ☑ Характерно употребление в функции сказуемого: *кто-л./что-л. – детский сад*; в качестве субъекта выступает обозначение человека или деятельности: Разговоры на тему «а в английском языке мата нет» – это *детский сад*. Паскудные слова есть в любом языке. РечОб. Инт. ☑ Встречаются примеры метонимии, когда вместо ситуации субъектную валентность занимает предмет или объект: Мне нужен не супервелик, а велосипед для езды по городу, по грунтовке, по лесу... Горный, конечно, тоже подойдет, а как в дождь и грязь? Велосипед без крыльев – это *детский сад какой-то*... РечОб. Инт. • Очень советую посетить аквапарк в Айанапе. Все наши российские аквапарки по сравнению с ним просто *детский сад*. Реч.Об. Инт. ☑ Форма *детский сад какой-то*

на выезде встречается крайне редко и близка к нестандартному употреблению: – Курите? – спросил Илья и, не оглядываясь, протянул назад пачку сигарет. – Нет! – испугалась Валя. – Тут знакомых полно, увидят, маме скажут... а она мне, между прочим, уже несколько раз про рак легких рассказывала... – Господи, Пирогова, ты прямо *детский сад какой-то на выезде*! – возмутилась Лида. – Да кто увидит-то? Вон тут лес сплошной кругом. Т. Тронина. Русалка для интимных встреч ➢ АК

С-2 ▪ *САМ* НЕ СВОЙ (кто-л.) Кто-либо, находясь в неуравновешенном психическом состоянии – *как бы не принадлежа самому себе*, выглядит или ведет себя не так, как ему свойственно. ❖ потрясенный, возбужденный, расстроенный, раздраженный 🗐 Первые недели и даже месяцы после ареста Вадима Киля ходила *сама не своя*. Всё было так неожиданно, так страшно. В. Некрасов. Кира Георгиевна • – Я, впрочем, думаю, что он не сбежал, а верно, его, бедненького, раздавил где-нибудь трамвай, он выскочил на улицу, я не доглядела, бий меня бис! Три дня ходила *сама не своя*, – говорила, оправдываясь, Люда. Ласточкину было странно, что они начали с разговора о кошке. М. Алданов. Самоубийство • Приходит, бедняга, *сам не свой*, таблетки глотает, телефон накручивает, красный весь – давление подскочило... А всего-то надо достать двести литров бензина! Смех да и только... Корпус РусПроз. ➢ КК

С-3 ▪ *САМ* ПО СЕБЕ *нейтр.* **1.** (Кто-л. или что-л., рассматриваемые) отдельно от всего остального – только с учетом присущих ему качеств и свойств, вне связи, сравнения с кем-либо/чем-либо еще, *что передается повторением слов с близкими значениями, каждое из которых указывает того или то, что рассматривается*. ❖ изолированно, независимо, автономно 🗐 – Другое дело, что план *сам по себе* неудачен: варвары разобьются о башни и откатятся, а бедные наши разведчики, в общем, ни на что серьезное не способны. Но в рамках того же плана вы могли бы связаться, например, с Островной Империей. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • *Сам по себе* квадратный метр ничем не замечателен, его может изготовить каждый. Проведем на полу мелом отрезок прямой длиною в метр и, если мы не упремся в стенку, из его конца под прямым углом проведем еще такой же отрезок. Теперь из оставшихся свободных концов обоих отрезков протянем параллельные им линии, пока они не пересекутся. Получившаяся на полу фигура, носящая название «квадрат», по площади равна квадратному метру. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Это он, Гога, не считал людей ни друзьями, ни товарищами, он *сам по себе* и для себя жил, Акиму же любой человек, в тайге встреченный, – свой человек. В. Астафьев. Царь-рыба • Вдруг, дескать, этого настырного черта заберут и обнаружатся у него мои письма? Своя рубашка ближе к телу. Я *сам по себе*, а Степанов *сам по себе*... Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Отдельно опишем ее румянец, ибо он так и есть – отдельно. Отдельно от щеки, от лица – *сам по себе*. Румянец как еще одна часть тела. А. Битов. Ожидание обезьян • Самое пристальное внимание в Скандинавии принято уделять коллективным мероприятиям. Но вот парадокс: на наш чужеземный взгляд, в итоге скандинав всё равно существует как бы *сам по себе* и несколько сторонится остальных. Корпус Публ. • – Я всем начинающим авторам очень советовал бы обзавестись кругом общения, потому что в молодости важно бежать стайкой, читать друг друга, ревновать друг к другу. А с годами, когда становишься уже *сам по себе*, важнее читать книги покойных мастеров, классиков и т. д. Корпус Публ.

2. (Что-л. происходит, функционирует и т. п. или кто-л. действует) без какого-либо постороннего влияния, помощи и т. п., *что осмысляется как абсолютная самостоятельность или независимость и передается повторением слов с близкими значениями, каждое из которых указывает только на то, что происходит, функционирует и т. п.* ❖ самостоятельно, независимо 🗐 – А вы, Баулин, отложили дело и дали возможность Панкратову выпустить антипартийный листок. У вас под носом Криворучко разлагал студентов. Или вы думаете, что Панкратов *сам по себе* выпустил газету, *сам по себе* выступал против марксизма в науке? Кто за его спиной? Не хотите разобраться! Кого боитесь? А. Рыбаков. Дети Арбата • Советский танк уничтожает афганскую деревню. Конечно, передвигается он не *сам по себе*, как можно было бы заключить из названия фильма. Внутри танка сидят советские танкисты во главе с рехнувшимся на войне капитаном. Корпус Публ. • Приткнувшись где-либо у короба, Бог Огня снова разжигал костерок. Щепки, газеты, доски от ящиков как бы сами возникали у него в руках, и *сам по себе* загорался огонь. О. Куваев. Территория • Привычные словосочетания притупляли ощущение горя, уводили сознание в сторону, и вскоре язык Килина болтал уже что-то *сам по себе*, как отдельный и независимый член организма. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Бросьте взгляд на картину нашего Зарубежья. Кто выехал тихой сапой, *сам по себе*, без нашей поддержки, тот *сам по себе*, тихой сапой там и живет, перебивается на подачках. Саша Соколов. Палисандрия ➢ АБ, ДД, МВ

С-4 ▪ ПУСТИТЬ НА *САМОТЁК* (что-л.) *нейтр.* Дать возможность какой-либо деятельности или процессу осуществляться самостоятельно без контроля или управления со стороны, что может привести к отрицательным последствиям *и описывается как неконтролируемое движение жидкости*. 🗐 Как она появляется, как быть с эволюцией души? Существует ли вообще механизм, обеспечивающий

направленный эволюционный процесс? – Конечно, эту штуку – жизнь – начал господь бог, – с усмешкой сказал Зубр, – но потом он занялся другими делами и всё *пустил на самотек*. Д. Гранин. Зубр • – У нас, конечно, не то, не так масштабно, – подтверждал Лучников, искоса поглядывая на Сашу, который сидел на тахте, поджав ногу. – У нас там Комитета по спорту вовсе нет. Всё *пущено на самотек*. В. Аксенов. Остров Крым • Раньше в тех местах, где существовала опасность чумы, прививки делались в обязательном порядке. Теперь дело *пущено на самотек*. Корпус Публ. • – Человек настолько уже вмешался в природу, что вынужден искусственно регулировать численность животного мира. *Пустить* всё *на самотек* мы не имеем права. Корпус Публ. • Сегодня вся реклама медицинских препаратов *пущена на самотек* и Минздравом не контролируется. Кто заплатит деньги, тот и рекламирует. Корпус Публ. ➢ МВ

С-5 ▪ ДВА *САПОГА* ПАРА Два человека, вызывающих к себе ироническое отношение (*что проявляется в сравнении с обувью*), которые объединяются в одну группу по общим свойствам *подобно двум необходимым, взаимодополняющим частям одного целого*. ☑ Идиома всегда указывает на двух лиц, которые иногда выражаются в предложении в явном виде в форме *кто-л. и кто-л.* или *кто-л. с кем-л.* 🗐 Скажи уж: денег жалко. Чего рассусоливать-то? Я же вас знаю, что ты, что Кланька твоя – *два сапога пара*. Снегу зимой не выпросишь. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • – Митя, – сказал Тележка, клацая зубами. – Ты ноги сбил, а я руки натер до крови – *два сапога пара*. В. Драгунский. Он упал на траву… • – Вы не один один! – сказала Алисия, подходя. – Я тоже одна! – *Два сапога пара*, – находчиво сказала тетка щетка и засмеялась. Л. Петрушевская. Приключения утюга и сапога • Как же они со следователем не предугадали столь простой ход? Лопухи, одно слово – лопухи. Старый и молодой – *два сапога пара*. Корпус Детект. • – Мишунин, конечно, негодяй, однако маловероятно, чтобы он решился на убийство. Чистюля. Знаете, его даже называют грабителем-джентльменом. – Кто называет? – Монастырская, например... – А-а... *Два сапога пара*. Корпус Детект. • Новый ее муж оказался сутягой с еще большим стажем, чем она. Анонимки они сочиняли вместе и оказались *два сапога пара*. Корпус РусПроз. ⭘ *Два сапога* – не *пара*, потому что оба правые. Вот почему Явлинский не хочет дружить с Гайдаром. Корпус Публ. • Женщина посмотрела на них и громко рассмеялась. Голос у нее оказался низкий, бархатный, от него пошел по коже озноб. – Вот тебе на! – произнесла, будто пропела контральто, женщина, разглядывая наших братьев. – Откуда же это вы? Такие одинаковые? *Два сапога пара*! Нет! – воскликнула она и наклонилась, чтобы рассмотреть их поближе. – Нет, вы как *два сапога на одну ногу*! А. Приставкин. Ночевала тучка золотая • Холод, голод повсюду, поземка, тиф – всё, что хочешь, а с валенками – дефектив. В отделении, правда, надо отдать ему должное, пара была – да одна на всех, чтобы попеременке в них пациенты могли променады соображать. Я обычно с коллегой одним соображал на двоих. Скажи подфартило: у него этой нет, а у меня противоположной, и мы снюхались, как те бобики. *Два сапога – пара*, нас с почтением все узнавали вокруг. Саша Соколов. Между собакой и волком • – Не понимаю я вас... – Понимать нечего. *Один ум хорошо, а два сапога пара*, как говорят девицы в моей группе. А. Азольский. Степан Сергеич ➢ АБ

С-6 ▪ *САПОЖНИК* БЕЗ САПОГ Человек, который по роду занятий или профессии делает что-то для других людей и одновременно, не делая это для себя, не имеет результатов этой деятельности, *что осмысляется как отсутствие у сапожника обуви, которую он делает*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Что же вы ко мне не пришли: я бы заплатил больше! – Семенов ехидно усмехнулся, а потом тяжело вздохнул. – К сожалению, вы угадали: у меня таких денег нет, был банкир и весь вышел. Как говорится, *сапожник без сапог*... Корпус Детект. • Натягивая перчатки, эксперт зашелся мучительным клокочущим кашлем. – О, тоже мне, медик, *сапожник без сапог*! Корпус Детект. ☑ В некоторых контекстах используется в более широком значении ‘несоответствия ожиданиям’: На вопрос к охранникам: «А где тут карточки пластиковые выдают?» мы получили довольно впечатляющий ответ: «А там, под лестницей...» Ого... Вот уж не ожидали. Банк снабжает кучу банков «своими» Visa, а сам их под какой-то лестницей выдает. Ну, натурально, *сапожник без сапог*. Деньги • На каждый гальюн выделяется человек, который на всякий случай следит за поведением стульчака. Иван Андриянович обошел судно и убедился в том, что на страже бодрствуют моряки <...> Андрияныч не заглянул только в свой персональный каютный санузел. По принципу: *сапожник без сапог*. В. Конецкий. Вчерашние заботы • Менеджер по маркетингу без визитки – это хуже, чем *сапожник без сапог*. Помните, что визитная карточка должна сопровождать вас везде. ХудТексты Инт. ⭘ – На прошлый Новый год мы подарили сотрудникам двухместные палатки. Сотрудники наше чувство юмора оценили по достоинству и на Рождество, скинувшись, подарили PR-отделу большой спальный мешок – один на всех. А всё дело в том, что наше агентство занимается продажей элитных коттеджей в Подмосковье, поэтому палатки были восприняты как намек на всем известную поговорку «*сапожник без сапог*». Ну а спальный мешок стал достойным ответом. Корпус Публ. ➢ АБ

С-7 ▪ ТИХОЙ *САПОЙ* Постепенно и не привлекая внимания (добиваться своих целей, часто отрицательно оцениваемых). ❖ скрытно, незаметно 🗐 – Да он всегда

такой – нагл, как фараон. – Не-е, когда-то он держался таким скромнягой. Тихоня ползучий, где – *тихой сапой*, а теперь – так просто танком прет. М. Веллер. Рандеву со знаменитостью • Чего же не хватает активистам из Коалиции квартиросъемщиков и соседей, которые на шумной манифестации перед резиденцией губернатора обвиняли его в попытках *тихой сапой* уничтожить государственный контроль за стоимостью жилья? Корпус Публ. • В районе *тихой сапой* идет вытеснение частных структур – через взвинчивание арендной платы, массированные проверки, вольно или невольно – пожары. Корпус Публ. • Скажи мне, пожалуйста, когда ты играл на Ветеране, ты, как и на Легком, летел вперед, поливая местность выстрелами? Что-то мне подсказывает, что ты *тихой сапой* подходил к углу, выглядывал из-за него, увидел вражин, оценил ситуацию, выбрал правильное оружие и т. д. и т. п. РечОб. Инт. • Бросьте взгляд на картину нашего Зарубежья. Кто выехал *тихой сапой*, сам по себе, без нашей поддержки, тот сам по себе, *тихой сапой* там и живет, перебивается на подачках. А подопечные наши, то есть те люди, кому мы способствовали, создавали рекламу, оказывали достойное преследование, – они в послании благоденствуют. Саша Соколов. Палисандрия

➡ От названия глубокого окопа, который прорывали в сторону неприятеля для скрытного продвижения войск. ➢ КК

С-8 ▪ ОДНА *САТАНА* Два человека, обнаруживающих какие-то общие отрицательные свойства (*что проявляется в уподоблении этих людей сверхъестественному существу – воплощению зла*), которые объединяются по ним в одну группу. 🗐 Секунду Семен со страхом в глазах лежал неподвижно, потом ресницы вздрогнули, в глазах мелькнуло такое, что участковый подумал: «Ох, уж эти мне Паньковы! Что Параскева, что Виталя – *одна сатана*!» В. Липатов. Деревенский детектив • Оправданиям Никифорова присяжные не поверил. Посчитали, что Никифоров и его сын – *одна сатана*. В результате долгое тюремное заключение, в самом конце которого выяснилось, что ни отец, ни сын ни в чем не виноваты. Корпус Публ.

➡ Идиома возникла из пословицы *муж и жена – одна сатана*. ➢ АБ

С-9 ▪ ЗОЛОТАЯ *СВАДЬБА* *нейтр.* **1.** Пятидесятилетняя годовщина нахождения супругов в браке, имеющая символьное значение, *которое передается с помощью ссылки на золото как символ*. 🗐 Ему был семьдесят один год, месяц не дожил до *золотой свадьбы*. В. Катанян. Лоскутное одеяло • Он сделал двадцать парадных портретов королевы Елизаветы, в том числе и к ее *золотой свадьбе*. Корпус Публ. • Здесь, на заводе, встретил свою любовь, свою будущую жену Надю, с которой мы уже почти дожили до *«золотой» свадьбы*. Корпус Публ. • Руководство банка «СБС-Агро» поздравляет чету Анатолия Тихоновича и Варвару Максимовну Денисенко с *золотой свадьбой* и искренне желает им здоровья и семейного благополучия. Корпус Публ.. ⭘ Я бы никогда до такого не дотумкал. *Золотая свадьба* редко, но бывает. Про *золотую дружбу* я услышал впервые. Э. Рязанов. «Мой первый друг, мой друг бесценный...»

2. Праздник по поводу пятидесятилетней годовщины нахождения супругов в браке, имеющий символьное значение, *которое передается с помощью ссылки на золото как символ*. 🗐 Как-то раз один молодой циник саркастически описал мне *золотую свадьбу*, где двое, прожившие друг с другом пятьдесят лет, целовались и обнимались, смотрели друг на друга глазами, полными счастливых слез. Е. Евтушенко. Волчий паспорт • У нас справлялась дедушкина *золотая свадьба*, – на ней присутствовало четверо первоначальных гостей – три сестры Порецкие и дедушкин шафер. И. Дьяконов. Книга воспоминаний • К старикам из Саратова он приезжал на *золотую свадьбу*; я хорошо помню это торжество, когда съехались все. А. Чудаков. Ложится мгла на старые ступени • Свою *золотую свадьбу* он только что справил с Розой Яковлевной, несмотря на то, что она была закоренелой и отчаянной меньшевичкой. А. Мариенгоф. Это вам, потомки! • Годы бегут. Вот уже и *золотую свадьбу* отпраздновали. Корпус Публ. ⭘ Я долгое время мечтал справить *золотую свадьбу по совокупности своих браков*, но преждевременная смерть Лели всё разрушила. Ю. Нагибин. Тьма в конце туннеля • *Золотую свадьбу* играли *в золотом зале*. Г. Шергова. Об известных всем • Француза, путешествующего по России, пригласили на *золотую свадьбу*. Он с удовольствием согласился, ему начали объяснять: *Золотая свадьба* – это когда этот уважаемый всеми господин и эта почтенная дама прожили вместе пятьдесят лет... О, понимаю! А теперь они решили пожениться! Браво! ХудТексты Инт. ➢ ЮП

С-10 ▪ СЕРЕБРЯНАЯ *СВАДЬБА* *нейтр.* **1.** Двадцатипятилетняя годовщина нахождения супругов в браке, имеющая символьное значение, *которое передается с помощью ссылки на серебро как символ, противопоставленный золоту*. 🗐 Мои родители поженились в тысяча девятьсот десятом году, в июне, значит, их *серебряную свадьбу* следовало отметить в тридцать пятом. А. Рыбаков. Тяжелый песок • Ферапонт – это Андрей Ферапонтов, ее муж, с которым прожила двадцать четыре года. На следующий год – *серебряная свадьба*. В. Токарева. Своя правда • Она разводилась с Дашкиным отцом за два года до *серебряной свадьбы*. Г. Щербакова. Год Алены • На *серебряную свадьбу* ты подарила нам гигантский рисунок в виде игральной карты, верхняя половина которой – дама, а нижняя – король, лукаво подмигивающий кому-то. Р. Киреев. Четвертая

осень ✪ Конечно, бывали и нервные репетиции, бывали и взлеты, и огорчения, поскольку все-таки двадцать пять лет совместной деятельности на сцене и вообще дружбы – солидный срок. Двадцать пять лет – это *серебряная свадьба*. Для того чтобы выдержать друг друга столько, нужно особое мастерство и человеческий талант. Ю. Башмет. Вокзал мечты • Я, скажу откровенно, зажмурился, представляя себе, как трехтонная машина скатывается назад, распарывая лакированные бока о чугунные штыри, и разминает ладно бы «мерседес» – «копейку», с которой владелец недавно отметил *серебряную свадьбу*… Корпус Публ.

2. Праздник по поводу двадцатипятилетней годовщины нахождения супругов в браке, имеющий символьное значение, *которое передается с помощью ссылки на серебро как символ, противопоставленный золоту*. 🗐 У нее *серебряная свадьба* готовилась, она и купи ящик водки и поставь от мужа в райисполком в сейф, чтоб не выпил. Э. Радзинский. Наш Декамерон ☑ В некоторых контекстах свойства первого и второго значений совмещаются: Ресторан, где мы с мужем празднуем *серебряную свадьбу*, снимали в Японии, потому что лица за столиками раскосые. М. Жванецкий. Как делается телевидение • Отмечая *серебряную свадьбу* спустя двадцать пять лет, супругам полагается рядом с золотым обручальным кольцом надеть серебряное. Корпус Публ. ➢ ЮП

С-11 ▪ СОБАЧЬЯ *СВАДЬБА* 1. Шумное и активное поведение группы кобелей, собравшихся вокруг одной собаки-суки в период течки и стремящихся в конкуренции друг с другом спариться с нею, игнорируя другие происходящие события, *сопоставляемое с празднованием бракосочетания людей*. 🗐 Борька неожиданно остановился, наблюдая, как по противоположной стороне улицы шествует типичная *собачья свадьба*. Небольшая белая сучка вела за собой штук шесть псов самых разных размеров, от той-терьера до одичавшей овчарки. Корпус Детект. • Протиснувшись через толпу, Пашка установил причину народного оживления: на газоне наблюдалась *собачья свадьба* во всей красе. Особую пикантность естественной в общем-то ситуации придавало то, что в качестве кавалера выступала такса, а дамой было чудище, напоминавшее кавказскую овчарку. Корпус Публ. • Словно на потеху прожигателям жизни, провоцируя остряков подшофе на соленые шутки и подбадривающие возгласы, тут же, с брехом, грызней и нетерпеливым поскуливанием, справляли *собачью свадьбу* окрестные дворняги, с наглядностью аллегории передавая, как мне почудилось, суть и пафос происходящего от Манежной площади до Триумфальной. С. Гандлевский. <НРЗБ>

2. Активные ухаживания нескольких мужчин, добивающихся взаимности от женщины, граничащие с неприличием *и описываемые как поведение группы кобелей, стремящихся спариться с сукой в период течки*. 🗐 С тех пор как Таня дала отставку Бориске, началась настоящая *собачья свадьба*. Переполненные стероидами юноши клубились возле нее настойчиво и неотвязно. Л. Улицкая. Сонечка • За выдающейся студенткой, словно на *собачьей свадьбе*, тащились, преданно на нее взирая, чушанские парни, дальше на почтительной дистанции держались местные девчонки, более пестро, но менее ценно одетые. В. Астафьев. Царь-рыба

3. Шумное времяпровождение группы людей – часто связанное с употреблением спиртных напитков, громкой музыкой, случайными половыми связями и т. д., – *описываемое как беспорядочное поведение стаи собак в период половой активности*. 🗐 Летом, когда дочь сдаст вступительные экзамены, погрозился отвезти всю семью на пару недель на Корфу... Впрочем, всё еще можно было похерить – и баню, и Корфу, и шубу. И закатиться в Малеевку – пусть даже теперь ее оккупировали по большей части сотрудники Сбербанка, устраивавшие там по уикэндам *собачьи свадьбы*. Н. Климонтович. Последняя газета • «Им бы только стакан, ничего святого у них нету... Алкаши проклятые! У нас эти *свадьбы собачьи* что ни день». О. Павлов. Степная книга • Когда вечером на эстраде пиликает оркестр или гремит динамик на танцплощадке, в Левкином флигеле – если ветер с реки – бывает хорошо слышно, и Станислав Семенович, сев на кровати, закрыв уши ладонями, шепчет: «*Собачья свадьба*...» Ю. Трифонов. Время и место ➢ АБ

С-12 ▪ ВЫБРОСИТЬ / ВЫКИНУТЬ НА *СВАЛКУ* [ИСТОРИИ] (что-л.) *журн.* Перестать использовать какую-либо абстрактную категорию – канон, стереотип, научную теорию, идеологию и т. п. – как правильное, посчитав ее непригодной или устаревшей, *что описывается как избавление от ненужной вещи*. 🗐 Дьявол, казалось, заключил договор с партией. Он ей – неограниченную власть, она ему – лозунги, идеологию, цели. Это устраивало всех, включая Сталина. Сменить вывеску и *выкинуть на свалку* партийную религию он не рискнул. И поступил по-своему неглупо, потому что иной выбор привел бы его к краху и гибели... Юз Алешковский. Рука • В общественном сознании во многом по вине массмедиа прочно укоренился опасный стереотип: Кавказ – это война, Кипр – это курорт. Пришло время *выбросить* этот стереотип *на свалку*. Наш Северный Кавказ достоин лучшей рекламы, чем человек с автоматом и в бронежилете. Корпус Публ. ☑ Субъектом действия является общество или социально значимая инстанция; идиома часто употребляется форме страдательного залога или в неопределенно-личной форме: Основанием миропорядка стал абстрактный рациональный ум: прежние метафизические

системы с божественными тайнами бытия и жизни были *выброшены на свалку истории*: философия (в том числе политическая и правовая), литература, культура в целом претерпели грандиозные изменения. Ф. Крахоткин. Фридрих Ницше. Критика просветительской концепции • Мы уничтожили царский правопорядок. Каноны классической юстиции *выкинули на свалку истории*. Поэтому наши следственные органы и правосудие далеки от совершенства. Корпус Публ. ☑ Если объектная валентность заполняется обозначением лица, за этим метонимически стоит некоторый абстрактный объект: – А сейчас мы случайно не подходим к тому, что Ильфа и Петрова могут снова запретить? Ну если не запретить, то назвать «совком» и *выкинуть на свалку*? Новая газета ➢ АК

С-13 ▪ *СВЕТ* КЛИНОМ НЕ СОШЁЛСЯ (на ком-л./чём-л.) Кто-либо/что-либо не является незаменимым в своей области, в которой доступно и что-то другое не худшего качества, *подобно тому, как при естественном освещении какой-то конкретный объект не оказывается единственным освещенным среди других объектов, находящихся рядом с ним*. 🗐 Если она не ответит мне и на это письмо, то всё – вычеркну тогда ее из своей личной жизни. Дам ей понять, что на ней *свет клином не сошелся*, и вовсе она не такой уж стопроцентный кадр, как воображает о себе, есть и у нее свои недостатки. Корпус РусПроз. • Кстати, о делах, о твоей работе... Если уж тебе так худо со своим шефом-дураком, так на нем *свет клином не сошелся*. Поищем тебе другую работу, например в нашем министерстве. Корпус РусПроз. • «Стратегическое партнерство» с Пекином греет душу и правящей команде, позволяя ей при случае напоминать Западу, что на нем *свет клином не сошелся*, и оппозиции, умиляющейся красному цвету китайского национального флага и формально несокрушенной руководящей роли компартии. Московские новости • У меня Колесников еще семь раз слезами умоется. Я ему такие рога приделаю – в автобус не влезет. И ты тоже отомсти Наде. Пусть знает, выдра, что на ней *свет клином не сошелся*. А. Иванов. Географ глобус пропил • – Оборачиваешь бумагой и дуешь. – Не простой бумагой, а папиросной, – уточнил дядя. – И натягиваешь ее туго на зубья. И не просто дуешь, а ведешь мелодию голосом. И вообще – на расческе *свет клином не сошелся*. Можно изготовить и другой инструмент по тому же принципу. У. Килькин. Маэстро, сыграйте на кастрюле!

➡ Предложенное осмысление внутренней формы идиомы расходится с ее этимологией: изначально *свет* понимался здесь как ‘мир, вселенная’, а *клин* – как ‘небольшой участок земли у малоземельного крестьянина’. ➢ АК

С-14 ▪ ДАТЬ / ОТКРЫТЬ ЗЕЛЁНЫЙ *СВЕТ* (кому-л./чему-л.) 1. *нейтр*. Создать условия для быстрого и беспрепятственного движения какому-либо транспортному средству или человеку, управляющему им или едущему в нем, дав разрешающий сигнал светофора. 🗐 *Дали зеленый свет*, и Семицветов поехал дальше. Вот букинистический магазин. Дима сбывал сюда книги, подаренные ему ко дню рождения, и книги из отцовской библиотеки, которые стояли во втором ряду и никогда не вынимались. Это осталось незамеченным, и Дима сделал второй практический вывод: не пойман – не вор! Э. Рязанов, Э. Брагинский. Берегись автомобиля

2. *журн*. Официально одобрить деятельность кого-либо и разрешить ему так же действовать и дальше или официально одобрить осуществление чего-либо, *что осмысляется как включение разрешающего сигнала светофора*. ❖ разрешить, способствовать 🗐 – Свобода не для всякого слова – часто я такое слышу. Враг тоже хотел бы протащить свою пропаганду, поэтому не подпускать его к трибуне. Что – не так? А я – враг. С точки зрения советской науки, стоящей на правильных позициях. Это сегодня каждому ясно. Кому даем трибуну? Кому *даем* средства, *зеленый свет*? Мичуринской науке в лице академиков Лысенко и Рядно. В. Дудинцев. Белые одежды • «Семерка» (или «восьмерка») – это разумеется, не директивный орган и не «мировое Политбюро». Но достигнутые там договоренности *дают зеленый свет* практическому решению вопросов по подключению России к мировым финансовым структурам. Корпус Публ. • *Дан «зеленый свет»* реформе РАО «ЕЭС». Это повлияет на экономику и непосредственно на жизнь населения. Новая газета • После нескольких экологических экспертиз строителям наконец был *дан зеленый свет*. Сельская новь • На первый взгляд кажется, что этот союз *открывает зеленый свет* национальному прогрессу и национальному примирению, но на самом деле союз КПРФ с нынешним правительством – это огромное тяжелое бревно на пути национального развития. Независимая газета • Манн согласился, пожалел, что сам не придумал мою концовку, и заявил, что не будет возражать против любых кинематографических ходов в развитие его сюжета. Это был мой единственный контакт с автором. Я *дал* студии *зеленый свет* и затребовал самого способного из студийных сценаристов для превращения идей в рабочий сценарий. Корпус Публ. ⭘ Когда поженились-то мы с Сенькой на третьем курсе – ревела потихоньку из-за рваных капронов. Он принесет – так знала отлично, что на себе экономит, паршивец. Ладно, говорит, должен же я способствовать приличному виду хотя бы одной красивой женщины... Красивой, красивой... Была, вроде. Ах, мои сладкие, на одной красоте, это уж само собой, не только далеко не уедешь, но и вообще разобьешься вдребезги, так, что костей не соберешь. *Дадут* тебе *зеленый свет*, *а там* –

бац! шлагбаум. Не в красоте счастье, все давно знают, да только выводов не делают из того, что знают, так уж повелось, и примеров кругом – сколько угодно. М. Веллер. Небо над головой ➢ АБ, МВ

С-15 ▪ ЗЕЛЁНЫЙ *СВЕТ* *журн.* Благоприятные условия, дающие возможность кому-либо действовать или чему-либо осуществляться, *осмысляемые как разрешающий сигнал светофора.* ❖ разрешение 🗐 Документы прозрачны, как стекло: приватизировав квартиру, Коноплянников выписался к жене. Его интересы представлял «Свой угол» – довольно известная фирма, с которой мне приходилось иметь дело. Мебели никакой – кушетка, стол, два стула, – да и те должны увезти завтра. Короче говоря, *зеленый свет* по всем направлениям. А. Волос. Недвижимость • Между прочим, в заявлениях иных западных политиков появились нотки безудержной радости в связи с успешным окончанием встреч Евгения Примакова и Хавьера Соланы, так как они увидели в нем *зеленый свет* для расширения НАТО за счет многих государств, включая и бывшие республики СССР. Российские вести • Пообщайтесь о своих тревогах с директором, ведь именно она получает бонус в оплате труда за процент успеваемости, который вы так старательно повышаете. Это не значит, что вы просите сильно особых условий, вы просите *зеленого света* на дорогу к знаниям вашего ребенка. РечОб. Инт. ➢ МВ

С-16 ▪ КАКИХ [БЕЛЫЙ] *СВЕТ* НЕ ВИДЫВАЛ / НЕ ВИДЕЛ (Человек) который обладает некоторым свойством в высшей степени, *что описывается как отсутствие до настоящего момента в мире других людей, обладающих этим свойством в столь же высокой степени.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Употребляется как часть предикативной группы. ☑ Приписываемое свойство часто отрицательно оценивается. 🗐 – Николай мне говорил, что фотографию этих отпечатков видел, – сказал Коровин. – Трепач, *каких свет не видывал*. Корпус Детект. • Иной раз кажется, главная забота власти на нынешний день – вовсе не лечение больного государственного организма, а создание видимости того, что за врачевание наконец-то взялись настоящие мастера этого дела – молодые, умные, честные, бескорыстные, трудяги, *каких свет не видывал*. Корпус Публ. • – Вас, девочек, разве разберешь, кто для вас красивый, а кто – урод. Вон Бельмондо, страхолюдина *каких свет не видел*, а бабы по всему миру от него млеют. ХудТексты Инт. ➢ КК

С-17 ▪ ОТПРАВИТЬ… НА ТОТ *СВЕТ* (кого-л.) Убить кого-либо, *что описывается, согласно религиозным представлениям о существовании загробной жизни, как насильственное перемещение убитого в мир умерших.* 🗐 Он был готов отдать всё свое состояние, чтобы *отправить* этого капитана *на тот свет*. И отправил. В. Каверин. Два капитана • В 1992 году в штате Сан-Паулу полицейские без суда и следствия *отправили на тот свет* 1 470 человек – в четыре раза больше, чем за двадцать лет военной диктатуры в стране. Корпус Публ. • Пенсионеры жили вместе долго и плохо, как все московские старики, и порядком поднадоели друг дружке. Скандалы возникали по поводу и без повода. И была у деда одна-единственная мечта: побыстрее *отправить на тот свет* ненавистную старуху, для чего и держал он нож под подушкой, чтобы воспользоваться первым подходящим моментом. Корпус Публ. • Киллеров взяли на Ленинградском шоссе. Рубоповцы установили, что один из них еще в августе 1992 года *отправил на тот свет* четверых своих земляков, расстреляв их из автомата в ресторане «Кипарис» на улице Мусы Джалиля. Корпус Публ. ✪ Родителям сразу сказали, что дело безнадежно, но из какого-то старомодного милосердия, а скорее всего просто по халатности и оттого, что остальных диагнозов Моньки хватило бы с лихвой, чтоб *переправить на тот свет* человек пятнадцать, слово рак эскулапы не произнесли. М. Палей. Кабирия с Обводного канала ➢ АК

С-18 ▪ ОТПРАВИТЬСЯ НА ТОТ *СВЕТ* Умереть, *причем смерть уподобляется переходу из мира живущих в мир умерших и описывается с помощью отсылки к религиозным представлениям о существовании загробной жизни.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 В аптеке продается без рецепта множество нормальных, банальных, привычных лекарств, которые в умелых руках могут помочь *отправиться на тот свет* – так, что никакой Центр отравлений не спасет! Д. Драгунский. Народная дурь • Но вот и сам усопший надел очки и подошел к портрету, чтобы с интересом узнать, кто именно из их коллектива *отправился на тот свет*… Э. Рязанов, Э. Брагинский. Служебный роман • А еще один не известный, но заслуживающий полного доверия автор повествует о том, как Рыцаря Феба в некоем замке заманили в ловушку; пол под ним провалился, и он полетел в глубокую яму, и там, в этом подземелье, ему, связанному по рукам и ногам, поставили клистир из ледяной воды с песком, отчего он чуть не *отправился на тот свет*. М. Успенский. Там, где нас нет • Взрослый человек при такой температуре *отправляется* прямиком *на тот свет*. Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха • В журнале «Нива» за 1912 год описан криминальный сюжет, когда гуляка-купец до смерти забил хозяина постоялого двора, на котором остановился на ночлег только за то, что он подал щи, которые показались гостю слишком жидкими и постными. Бедняга *отправился на тот свет*, а неудовлетворенный гурман в острог. Корпус Публ. • Как стало известно «МК», на днях в инспекцию обратился ошарашенный покупатель. Он рассказал, что, решив полакомиться купленными в магазине на улице

Солянка сардельками, едва не *отправился на тот свет*: ему забило горло большим куском… резины. Корпус Публ. • Жертва преступников – душевнобольной Валеулин – сам заказал свою смерть. Он обратился к знакомой ему тридцатишестилетней Ларисе Чубаровой с просьбой помочь ему *отправиться на тот свет*. Корпус Публ. • Настоящая известность, если не сказать слава, пришли к Ирвину на нынешней неделе, когда он объявил, что помог *отправиться на тот свет* пятидесяти пациентам. Публ. Инт. ✪ – Правильно, – сказал Греков. – *Дезертировал к нам на тот свет*. В. Гроссман. Жизнь и судьба • Так что если в середине – конце девяностых ваш железный конь кормился исключительно на заправках ЛУКОЙЛа, после чего благополучно *отправился на тот свет*, вы знаете, кого благодарить. А. Кузьмин. Пополам с ослиной мочой • Наконец сей изнуренный мореходец *отправился на тот свет*, и корабль его счастливо пристал к небу. Н. Карамзин. Письма русского путешественника • Мне опять стало душно, захотелось и в воду, и в огонь, и в Новый свет бежать, и даже *уйти совсем на тот свет*… А. Кони. Иван Александрович Гончаров

➡ Идиома характерна для литературы XVIII – начала XX в.: Весь тот день я чувствовал себя нездоровым, на другой слег в постелю и схлебнул такую горячку, что чуть-чуть не *отправился на тот свет*. М. Загоскин. Рославлев, или Русские в 1812 году • Целые три года оставался он в самом жалком положении; и если б он не получил от природы железного телосложения, то верно бы *отправился на тот свет*. М. Лермонтов. Я хочу рассказать вам • – Ну, матушка, доносил мундир, в котором родился, пора в чистую, – сказал, наконец, Иван Леонтьевич, умаявшись жизнию, и – *отправился на тот свет*. А. Вельтман. Приключения, почерпнутые из моря житейского. Саломея ➢ ДД

С-19 ▪ ПОЛУЧИТЬ ЗЕЛЁНЫЙ *СВЕТ* (от кого-л.) *журн.* Официально получить одобрение на какую-то деятельность и разрешение на ее продолжение, *что осмысляется как включение разрешающего сигнала светофора*. 🗐 Сегодня больше всего нужны уголь, другое топливо, жилые дома, теплая одежда. Именно эти грузы должны *получить «зеленый свет»*. Труд • Только в тот момент все дипломатические усилия по исправлению ситуации были оставлены и директивы по развертыванию войск различных фронтов *получили* от Главковерха *зеленый свет*. Корпус Публ. • Самого Нефтегорска, скорее всего, уже больше не будет. Однако трагический опыт должен научить быть предельно внимательными к нуждам людей и предельно бережными к природе, использованию ее недр. *Зеленый свет* и достаточные средства должна *получить* наука совместно с нетрадиционными методами, способными анализировать и прогнозировать подобные катаклизмы. Московский комсомолец ➢ АБ

С-20 ▪ СЖИВАТЬ СО *СВЕТА* / СО СВЕТУ (кого-л.) Намеренно создавать своими действиями невыносимые условия жизни для кого-либо, приводящие или способные привести его к смерти, *что осмысляется как постепенное принудительное прекращение существования человека в мире живущих*. 🗐 В день ее прибытия нарядчик Пушкин сказал мне зловещим шепотом: – Женщин ненавидит! Не одну уж заключенную *со свету сжила*... Е. Гинзбург. Крутой маршрут • – И когда только мамаша богу душу отдаст? Совсем извела. И жить не живет, и помирать не помирает. Детей схоронила, родственничков *со свету сжила*, а самой ничего не делается. ХудТексты Инт. • Дочь с десяти до шестнадцати (столько оказалось моей лихой новой знакомой) растил один. Как так? Почему? – Потому что мать *со свету сжил*. Не впрямую, конечно, грохнул. Просто интеллигентно так, мастерски довел до сердечного приступа. Мегаполис-Экспресс • Марина Яковлевна изо всех сил старалась найти в невестке явные и тайные недостатки, чтобы оправдать свою ненависть к ней, и не понимала, что, будь она даже ангелом во плоти, ничего бы не изменилось. Всё равно не любила бы, всё равно ненавидела бы и *со свету сживала*. Корпус Детект. • Я больше не в состоянии это терпеть. Они хотят *сжить* меня *со свету* за эту рецензию. Все считают Лебедева гением, а я, видите ли, посмела написать, что мизансцена во втором акте выстроена неудачно. Корпус Детект. ✪ *Со свету* стали совсем *изживать* – / Прост-таки гонят в могилу... / – Нет, перестали совсем уважать / Нашу нечистую силу! В. Высоцкий. Нечистая сила ➢ МВ

С-21 ▪ ВСЕ НА *СВЕТЕ* *нейтр.*; **НИКТО НА СВЕТЕ** *нейтр.*; **ВСЁ НА СВЕТЕ** *нейтр.*; **НИЧЕГО НА СВЕТЕ** *нейтр.* **1**. **ВСЕ НА СВЕТЕ** Абсолютно все, *осмысляемые как все, существующие в мире (реальном или воображаемом)*; **НИКТО НА СВЕТЕ** ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Каб *все на свете* такие были, и Шухов бы был такой. А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича • Народ будет искренне и бескорыстно вопить, что это заговор и геноцид и что тогда *все на свете* заколются героином, занюхаются кокаином и закурятся коноплей. Д. Драгунский. Народная дурь • Нет. Послушайте меня, вы ведь не знаете, и *никто на свете* не знает, что я сделал великое открытие. В. Тендряков. На блаженном острове коммунизма ☑ Используется также в значении «все типы, все виды»: Официантка, с легкостью переходящая с одного языка на другой, с готовностью объясняет: «Мы с детства научились. У нас тут *все на свете*: венгры, чехи, словаки, русские – живут, никто не обижается!» Корпус Публ.

2. **ВСЁ НА СВЕТЕ** Абсолютно всё, *осмысляемое как всё, существующее в мире (реальном или воображаемом)*; **НИЧЕГО НА СВЕТЕ** 🗐 Я выпил рюмку водки и стал размышлять о том, что *ничего на свете* придумать

нельзя. Придумано уже всё. А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба • Путаешь, – вздохнул Шикалов. – *Всё на свете* перепутал. Как Керенского звали? – Александр Федорович. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Что это за подъезд, я до сих пор не имею понятия; но так и надо. Всё так. *Всё на свете* должно происходить медленно и неправильно, чтобы не сумел загордиться человек, чтобы человек был грустен и растерян. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки ☑ Возможны неидиоматические употребления форм *все на свете, всё на свете*: Всё на свете может быть, ничего нельзя предрешить или принимать на веру, если дело касается людей. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей ☑ Для неидиоматических употреблений возможна перестановка: На свете может быть всё. ⭘ Вот он, вот он, конец света! / Завтра встанем в неглиже, / Встанем, вскочим; света нету, / Правды нету, / Денег нету, / Ничего святого нету! / Рейган в Сирии уже! Хор (уже успевших выпить и прокрякаться). *Ничего на свете* нету! – / Рейган в Вологде уже! Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги командора ➢ АБ

С-22 [БОЛЬШЕ ВСЕХ / ВСЕГО…] НА *СВЕТЕ* *нейтр.* С максимальным проявлением некоторого психического состояния по отношению к кому-либо или чему-либо, *что нельзя отнести ни к кому или чему другому, существующему в мире.* 🗐 «А чем ты лучше? – спросила себя Таня. – Конечно, ты меньше пьешь, меньше распутничаешь и больше читаешь, но ты так же пуста и *больше всего на свете* любишь тусовку, рок и глянцевые обложки американских журналов». Ю. Нагибин. Другая жизнь • – Я никогда не знал, как сильно мама меня любит. Когда я видел ее в клинике в последний раз, мама призналась, что любила меня *больше всех на свете*. Но это надо потерять, чтобы почувствовать. Корпус Публ. • Для мастерской нужно было собрать какие-то бумажки, а отец *больше всего на свете* не любил собирать бумажки и ходить с просьбами. А. Макаревич. «Сам овца»➢ АБ

С-23 ▪ НИ ЗА ЧТО НА *СВЕТЕ* *нейтр.*; **НЕЛЬЗЯ НИ ЗА ЧТО НА СВЕТЕ** *нейтр.* **1. НИ ЗА ЧТО НА СВЕТЕ** Оценка степени нежелания делать что-либо как очень сильной – *до такой степени, что невозможно найти среди существующего (в реальном или возможном мире) что-то, что могло бы компенсировать отрицательные последствия этой деятельности.* ❖ никогда ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я, конечно, понимаю, что капитан по-своему прав – с точки зрения экономики, но мне всё равно жаль этих исчезающих с поверхности океана финвалов, сейвалов и кашалотов. И касаток тоже, несмотря на рассказы об их разбойничьих нападениях на китов: по догадкам, касатки очень умны. Но, не желая огорчать капитана, я прекращаю спор и не говорю о том, что *ни за что на свете* не пойду в рейс за китами. В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира • Искорка *ни за что на свете* не стала бы танцевать перед зеркалом в одних трусиках. И когда Зиночка подумала об этом, то сразу начала краснеть, пугаться, что Искра заметит ее внезапный румянец, и от этого краснела еще неудержимее. Б. Васильев. Завтра была война… • Потом он пригласил меня в комнату. На подоконниках почему-то стояла посуда, а в буфете, за стеклом, где обычно бывает посуда, почему-то стояли книги. Я решил, что *ни за что на свете* не буду холостяком. А. Алексин. Поздний ребенок • Вот они, милые билетики. Пропустить такое шоу? *Ни за что на свете*! О. Ернев. Когда спящий проснется

2. НИ ЗА ЧТО НА СВЕТЕ Отказ выполнить просьбу/приказ и т. п. собеседника – такой категорический, что *как бы невозможно найти среди существующего (в реальном или возможном мире) что-то, что могло бы компенсировать отрицательные последствия согласия.* ❖ никогда ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ну, позвони своему Марлену, – сказал хмуро Гангут. – Хватит уж... – Да *ни за что на свете* не буду звонить, – сказал Лучников. В. Аксенов. Остров Крым • – Так выпишите их обоих, чтоб не надоедали вам, – предложила Синеглазка. – Ах, что вы! *Ни за что на свете*! Вы знаете, дорогая, что сказал мне недавно этот гадкий Пилюлькин? Он сказал, что я больных не вылечиваю, а, наоборот, здоровых могу сделать больными. Н. Носов. Незнайка на Луне • Ну скажите нашему сегодняшнему российскому гражданину: ходи в метро в марлевой маске. Да *ни за что на свете*! А вот японцы ходят. Они и сами предохраняются, и других не заражают. Корпус Публ.

3. НИ ЗА ЧТО НА СВЕТЕ Указание на невозможность достичь чего-либо, *осмысляемую как невозможность найти нужное средство достижения этого среди всего существующего (в реальном или возможном мире).* ❖ никогда ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вас останется ровно тридцать. Три миллиона поделите на тридцать, получится ровно по сто тысяч с каждого. Таким образом, вам не придется тратить время на расчеты, а время, как известно, дороже денег, потому что деньги можно вернуть, а потраченное время не вернешь *ни за что на свете*... Н. Носов. Незнайка на Луне • – Мне профессор рассказывал, что в египетских пирамидах есть лабиринты, и если человек туда войдет, то уже *ни за что на свете* не сможет оттуда выбраться. Ю. и В. Постниковы. Истории о Карандаше и Самоделкине

4. НЕЛЬЗЯ НИ ЗА ЧТО НА СВЕТЕ Запрет делать что-либо, *осмысляемый как запрет соглашаться на любое обоснование этого действия, которое представляется реально существующим или возможным.* ❖ нельзя 🗐 Стрелку следует переводить до прохода поезда,

в противном случае будет поздно. То есть можно перевести и потом, но в этом уже будет мало смысла. *Ни за что на свете нельзя* переводить стрелку в середине состава, так как может произойти что-нибудь непредвиденное. Об этом меня особенно предупреждал мой учитель, бывший одинокий стрелочник, к которому неожиданно вернулась жена с сыном, поставив его перед необходимостью менять специальность. А. Житинский. Романы, повести, рассказы • Он вздрогнул, чуть не позабыв, что *нельзя ни за что на свете* задевать порога шатра. («Не то убьют!» – полыхнуло в мозгу и словно варом обдало всего.) Север • Можно было бы в ожидании машины наведаться в чайную. Там, наверно, щи от обеда нашлись бы или холодец с чесночком. Но в чайную-то как раз и *нельзя ни за что на свете*. Д. Осин. Солнечная сторона ➢ АБ

С-24 ▪ ОДИН / ЕДИНСТВЕННЫЙ НА [ВСЁМ] [БЕЛОМ / БОЖЬЕМ] *СВЕТЕ* 1. ОДИН НА [ВСЁМ] [БЕЛОМ / БОЖЬЕМ] СВЕТЕ Не имеющий близких друзей, знакомых, родственников, *что осмысляется как отсутствие в мире других реально существующих людей*. 🗐 Не знаю, как уж тогда башка моя скумекала, что надо махнуться с Леней документишками – солдатскими книжками. Он ведь был *один на белом свете*, сирота, и у меня, кроме Нюшки оставленной, тоже никого не было. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Мать, Валентина Игнатьевна, долго болела сердцем, с войной ее сердечная болезнь обострилась, и Лариса Васильевна проводила и мать и осталась совсем *одна на белом свете*. В. Лидин. Прилет птиц ⭘ Он снова проснулся, но ночь еще не прошла, и темнота даже не тронулась с места. Опять в голову полезли всякие мысли, и одна из них была совсем нехорошая. Кузьме показалось, что он остался *один на всём белом свете* – он даже подумал: не на белом, а на черном, будто белого света уже не существовало. В. Распутин. Деньги для Марии ☑ Иногда в сочетании с близким по значению выражением *один-одинёшенек*: Что же Бим? Где он? Он остался один на сырой, холодной земле, *один-одинешенек на всём белом свете*. Г. Троепольский. Белый Бим Черное ухо

2. Обладающий уникальным свойством, отличающим его от других людей, *что осмысляется как отсутствие в мире других людей с подобными свойствами*; **НА [ВСЁМ БЕЛОМ / БОЖЬЕМ] СВЕТЕ** ☑ Чаще в контексте отрицания. 🗐 «Извини меня, Варфоломей, – молвил его друг с богатым прошлым, – но такого, как ты, разболтая я еще не видывал. И если он принесет завтра тебе эту половину, то иди в храм и ставь самую толстую свечу, потому что тогда окажется, что ты такой не *один на свете*, а есть еще один, еще больший чудозвон, а именно твой Вор. Только каким бы он ни оказался долбанутым, второй половины ты не жди ни при каких обстоятельствах». А. Битов. Преподаватель симметрии • – Что мне делать, если ты *единственный на всём свете*, кто говорит мне правду. Корпус РусПроз. • Его детская психика, как губка, впитала мысль о существовании <…> Всемогущего и Всевидящего Богочеловека, который *единственный на всём белом свете* может принять и понять тебя, спасти и сохранить. А. Колмогоров. Мне доставшееся • Юрка стал оправдываться, говоря, что старший тренер, такая собака <…> только сейчас говорил сорок минут про то, как методически правильно строить секционные занятия, будто, кроме него, никто ничего не знает, будто все лопухи, ушами не шевелят и мышей не ловят... Будто он *один на всём свете* знает, как нужно учить в воду прыгать... В. Кунин. Очень длинная неделя • А эти денежки пусть небольшие, но стабильные, и на них вполне благополучно кормятся тридцать человек персонала, и упускать их жалко, да и суперклиент не *один на белом свете*. Т. Устинова. Персональный ангел • – Мошна <…> – забор меж людьми, барин. Туже мошна – выше забор. И нет *на всём Божьем свете* щедрее бедного человека. Б. Васильев. Были и небыли • Трудно найти *на всём белом свете* другой такой впитавший русскую культуру город, как французская столица. Корпус Публ. • – *На всём белом свете* не найдется другой такой идиотки: купила машину, а через месяц ее продала. РечОб.➢ АБ

С-25 ▪ [И] ДО *СВИДАНИЯ* 1. ДО СВИДАНИЯ *нейтр.* Как начальная, так и ответная ритуализованная формула прощания *в виде указания на расставание до следующей встречи*. ☑ В письменной речи непосредственно предшествует подписи. 🗐 – Нам сейчас в искусстве постоянно навязывают всякое западное барахло. Но это, конечно, особый разговор. – Спасибо вам, маэстро, за разговор. – Желаю вам всего наилучшего. – Еще раз спасибо и *до свидания*. Корпус Публ. • Первым не выдержал Станислав Садальский, крикнувший со своего места: «Ужасно скучно и неинтересно!» Ведущий в микрофон ответил: «Если неинтересно, то *до свидания*, господин Садальский». Народ воспринял это как команду и маленькими ручейками потянулся из зала. Корпус Публ. • Журналист всегда будет подвергаться определенному давлению, и единственная возможность устоять – это или защита по закону, или «*до свидания*, ухожу на другой канал», а другого пути нет. Корпус Публ.

2. Указание на то, что обсуждаемая (часто подразумеваемая и не описываемая подробно) негативно оцениваемая ситуация неизбежна и ее отрицательные последствия неустранимы, *в виде формулы прощания, указывающей на расставание до следующей встречи*. 🗐 – Это грибы? – Лева боязливо ткнул пальцем в тарелку с какими-то блинами зловеще-бурого цвета. – Грибы. Валуи соленые. Вполне съедобны. Это они только с виду. Он отщипнул

кусочек. – Соль голая! – И хорошо! – засмеялась Аня. – Поешь – пить хочется, напьешься – есть не хочется. – Ты их все-таки не надо... – Лева опасливо покосился на грибы. – Траванешься – *и до свидания*. С. Каледин. Коридор • Вот как? Значит они вам подороже родной сестре будут? Они вам посмеются и подороже. У нас язык не так подвешен значит и люди мы не интересные и можно с нами того – раз *и до свидания*. А они вон приедут вас же оберут и вы их любите выходит. В. Сорокин. Норма ➢ АБ

С-26 ▪ СО *СВИДАНЬИЦЕМ* *прост.* **1.** Ритуализованное речевое сопровождение употребления алкогольных напитков *в форме поздравления участников с фактом встречи*, которое обычно начинает первый акт застолья. 🗐 Пока Максим Григорьевич орал, а потом умывался, раскупорили бутылку «Двина», взяли стопочки в шкафу и, когда вернулся хозяин обессилевший и злой, Колька уже протягивал ему полный стаканчик. *Со свиданьицем*, Максим Григ, поправляйтесь на здоровье, драгоценный наш. В. Высоцкий. Рассказ Тамары Полуэктовой нам • К о р о л ь. (Разливает вино.) Цвет, цвет какой! Костюм бы сделать такого цвета – все другие короли лопнули бы от зависти! Ну, *со свиданьицем*! Пейте до дна! Х о з я и н. Не пей, жена. Е. Шварц. Обыкновенное чудо • – Такую встречу надо отметить! – сказал Роман и профессионально наполнил бокал шампанским. – Ну, *со свиданьицем*, Саня! – *Со свиданьицем*, Рома! Корпус Детект. • – Здесь у нас сухой закон, – заговорщически подмигивая свояку и ловко наполнив стопки, пояснил Иля. – Но на эту территорию он не распространяется. Так что, *со свиданьицем*, Константин! Корпус Детект. ✪ Следующая дверь приоткрыта была, оттуда дым выползал, и разные голоса время от времени повторяли слова «*Со свиданьицем*!», после чего слышался стеклянный звон. Видно, в той комнате люди давно друг с другом не виделись. М. Мишин. Почувствуйте разницу • Если мужики ахнули и, морщась, разом потянулись к закуске, то японка втянула в себя «Московскую», как пчелка нектар. «*Со свиданьицем*... С международным... Дело похоже безнадежное, значит, *с досвиданьицем*...» – несвязно подумал Голиков. В. Владимиров. Ящик с гранатами

2. Характеристика акта употребления алкогольных напитков, *осмысляемого как его ритуализованное речевое сопровождение в форме поздравления со встречей участников*. 🗐 Круглицкий плеснул от души штрафную порцию водки, и, чокнувшись *со свиданьицем*, мы разом запрокинули головы, и Наталья на выходе выкрикнула: Е<......>я сила! Викт. Ерофеев. Бердяев • Когда традиционный тост *со свиданьицем* и следующий, тут же по второй, были провозглашены, запиты коньяком и не без жадности с Арсениевой стороны закушены, Арсений продолжил вдохновенный монолог. Е. Козловский. Мы встретились в Раю… • На «Красную Стрелу» безусловно опоздали, но не печалься! еще по рюмочке *со свиданьицем*, за Михаила-свет-Сергеича, дозволившего – дай ему Бог здоровья и не допусти ускорения дней его – это свиданьице, и – на! посошок! М. Генделев. Великое русское путешествие • Надо бы *со свиданьицем*, да нету денег. Нина в четверг получку принесет, у нее ученическая, двадцать три рубля. А я в тот понедельник только получу. Л. Петрушевская. Уроки музыки ➢ АБ

С-27 ▪ Я С ТОБОЙ *СВИНЕЙ* ВМЕСТЕ НЕ ПАС *снижен.*; **МЫ С ТОБОЙ СВИНЕЙ ВМЕСТЕ НЕ ПАСЛИ** *снижен.* Выражение недовольства говорящего неуместным, обычно чрезмерно фамильярным, поведением собеседника, недостаточно долго для этого знакомого с говорящим, *сделанное в форме сообщения, что говорящий никогда не занимался вместе с этим лицом грязной работой, снижающей социальный статус обоих участников и, тем самым, способствующей возникновению фамильярности*. 🗐 – Чемоданы ваши еще не прибыли, мадам-туристка, – издевательски бросила баба мне в лицо. – И товарищем меня не зови! *Свиней с тобой вместе не пасла*... А по делишкам своим обращайся к своему старосте, а не ко мне... Корпус РусПроз. • Изумленный повар молчал с минуту, а потом, перейдя к противоположной стороне стола, повернулся к Яну и заявил: – Ты мне не тыкай, *мы с тобой свиней вместе не пасли*. Корпус Детект. • – *Я с Вами свиней вместе не пас*, так что будьте любезны на «Вы». РечОб. Инт. ➢ АБ, МВ

С-28 ▪ ЗАРЕКАЛАСЬ *СВИНЬЯ* ГОВНО ЖРАТЬ / ЕСТЬ *груб.*; **ЗАРЕКАЛАСЬ СВИНЬЯ ДЕРЬМО ЖРАТЬ / ЕСТЬ** *снижен. эвф.* Указание на неуместность поспешных клятв не делать что-либо плохое, если они противоречат самой природе дающего клятву и потому с неизбежностью будут нарушены. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я последние годы как бы живу в постоянной боязни не успеть выполнить обещанное. Обещаю очень много. Тыщу раз зарекался: не давать никаких авансов. Ага, *зарекалась свинья говно жрать*. ХудТексты Инт. • Политика делается кинжалом и ядом, заговором и предательством, подкупом и шпионажем. Всеми этими средствами не брезгует даже элита. Декларируют себя вне политики… но, как говаривал один старший сержант, «*зарекалась свинья говно жрать*». Публ. Инт. • – С ящиком бы я еще связывалась, – зло ответила Наталья. – Ладно. Последняя путина – и всё. – *Зарекалась свинья дерьмо есть*, – посмеялся Любарь. – Дурачок. Ничего не понимаешь... – тоже засмеялась Наталья и добавила серьезно: – Всё. Б. Екимов. Высшая мера ✪ Не мало я знал таких, что тоже решали «кончать», а я, слушая их, вспоминал народную мудрость: «*Зарекалась свинья говно жрать, а попалось – не расссталась*». ХудТексты Инт. • Теперь – ша! – *Зарекалась свинья дерьмо есть*... – Свинья

в моем деле ни при чем, Бронислава. Поклялся председателю колхоза, что до самой пенсии в рот не возьму. Сибирские огни ➢ АБ, ДД

С-29 ▪ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ *СВИСТ* История или рассказ (часто занимательные), совершенно не соответствующие действительности *и осмысляемые как исполнение не вполне обычного музыкального номера, не предполагающего использование музыкальных инструментов и в силу этого вызывающего интерес у публики*. ❖ ложь, обман 🗐 – Сталин в 53-м году не умер, а <...> скрылся из виду, сбрил усы, надел на себя лохмотья и <...> ходит по России, собирает милостыню, а сам смотрит, как народ живет и продолжается ли строительство коммунизма. – Параша! – оценил сказанное Сараев <...> и <…> высказал Жихареву свое мнение, что его сообщение есть, как говорится, *художественный свист*, о чем Сараев может лично свидетельствовать. В. Войнович. Монументальная пропаганда • Художественная проза Демичева о войне в Чечне похожа на *художественный свист*. Никогда за всю полугодовую историю чеченской войны военная техника не шла через Назрань. Корпус Публ. • Если в газете указаны реальные жертвователи, реальные люди и это не *художественный свист*, тогда можно говорить о том, что российское общество стало цивилизованнее. Корпус Публ. ➢ АБ

С-30 ▪ СО *СВИСТОМ* 1. (Перемещаться в пространстве) с большой скоростью, *что описывается как производство резкого звука, характерного для быстро летящего или падающего объекта*. 🗐 Вот когда один зимой в метель дунул в Швецию через залив на «Жигулях», по льду, *со свистом* – и домчался, опять же догонять не на чем его было. М. Веллер. Легенда о заблудшем патриоте • Вот я, сытый, богатый, в «джипе», с любовницей и телохранителем, а вот он – голодный, грязный, оборванный, на костылях и в синих очках. В общем, достал я сто долларов, приспустил стекло – и протягиваю. Он берет, приглядывается, даже очки снимает, потом отшвыривает костыли, прыгает через чугунную решетку и, как братья Знаменские, – стометровку *со свистом*! Он, наверное, решил, что я ему по ошибке, не глядя, вместо доллара сотню вынул... Ю. Поляков. Небо падших • Расступаются машины, завидя красный «мерин» опричника с собачьей головой. Рассекаю *со свистом* воздух подмосковный, давлю на педаль. Постовой косится уважительно. В. Сорокин. День опричника ➢ АБ, КК

2. (Происходить) без затруднений и с большей интенсивностью и быстротой, чем ожидалось, *как летящий или падающий объект, производящий характерный резкий звук*. 🗐 – И чего, покупают? – В Саудовскую Аравию *со свистом* уходит, – ответил Малюта. – Правда, не знаю, что они там с ними делают. Может, в гаремах на стены вешают. В. Пелевин. Диалектика переходного периода из ниоткуда в никуда • При том, что преемник Маргарет Тэтчер начинал с поста главного секретаря Министерства финансов, никому не удалось разыскать каких-либо следов его официального образования. А потом консерваторы и вообще *со свистом* проиграли бесконечно популярному лидеру лейбористов. Корпус Публ. • На предложение ряда депутатов о проведении денежной эмиссии премьер в свойственной ему манере заявил, что интенсивная денежная эмиссия приведет к инфляции от 180 до 270 % годовых, и тогда всё рухнет *со свистом*. Корпус Публ. • Наверняка ребята, изображающие последователей «крепкого хозяйственника» и «боевого генерала», *со свистом* пройдут в новый парламент, оторвав часть электората у красных. Публ. Инт. ➢ КК

С-31 ▪ *СВОБОДА* РУК *нейтр.*; **РУКИ СВОБОДНЫ (у кого-л.)** *нейтр.* Кто-либо полностью независим в своих действиях и не должен ни с кем их согласовывать или в них отчитываться, *как бы не имея ограничений в движении своих рук*. 🗐 Сидишь, балдеешь, любимую музыку слушаешь! И *руки свободны*, можно делать, что хочешь. Д. Донцова. Доллары царя Гороха • – Были бы *руки свободны*, – мечтательно сказала эта молодая мамаша. Б. Минаев. Детство Левы • Подчинение КГБ только Политбюро и секретарям ЦК. Запрет на расследования по членам Политбюро, и при этом *свобода рук* в отношении всех других нижестоящих партийных и государственных чиновников. Диалоги о коррупции • Рыбакову дана полная *свобода рук* в разработке чеченских проблем, за ним закреплена довольно ответственная функция подготовки разного рода документов по вопросам национальной безопасности. Корпус Публ. • Премьер, разделавшись с докучливым оппонентом, получил полную *свободу рук*. Корпус Публ. • Все инсинуации, рассчитанные на дезориентацию общественного мнения и подталкивание властей к губительным для России решениям, исходят от тех искателей *свободы рук*, которые дробят российскую политику на уделы. Корпус Публ. ⭘ Широкие взлеты его жестикулирующих рук говорили о том, что они, *эти руки, свободны от приводных ремней власти*. Ф. Искандер. Школьный вальс, или Энергия стыда

➡ Характерно для русской классической литературы XIX в., в том числе в игровых употреблениях: Моро был бы в плену, коли бы у Суворова *руки свободны* были; а у него *на руках сидели* хофс-кригс-вурст-шнапс-рат. Л. Толстой. Война и мир ➢ КК

С-32 ▪ ОТСЛУЖИТЬ *СВОЁ* 1. (о чем-л.) Исчерпать свой ресурс использования (обычно в связи с длительной эксплуатацией или из-за несоответствия новым, современным требованиям эксплуатации) или стать ненужным,

что осмысляется как завершение человеком трудовой деятельности. 🗐 Допустим, на новеньком столе вдруг обнаруживается белесый и непоправимый след от утюга. Этот след можно закрыть вазой, салфеточкой или скатеркой, но он всё равно время от времени будет лезть в глаза и постепенно приближать к мыслям, что мебелишка уж *свое отслужила*, застарела и пора бы ее, наконец, сменить! Ю. Поляков. Замыслил я побег… • «Волгу», на которой Джума прибыл, он тут же отправил, как и обещал владельцу, а сейчас вчетвером – он, Мотрич, лейтенант – следователь района и сержант-шофер тряслись на милицейском «уазике»; машина, видно, давно *отслужила свое*, в ней тарахтело всё, что только было возможно, что-то рявкало в коробке скоростей при переходе со второй на третью. Г. Глазов. Правый поворот запрещен • Численное интегрирование я как раз выполнял на арифмометре: крутил ручку и с помощью метода Ньютона вычислял интегралы. К сожалению (или к счастью), больше ни разу в жизни мне с этой машинкой сталкиваться не приходилось. Арифмометр *свое* уже *отслужил* и вряд ли когда-нибудь вернется в обращение. Огонек

2. (о ком-л.) Выполнить свое предназначение или стать ненужным, *что осмысляется как завершение человеком трудовой деятельности.* 🗐 Помимо врагов внутренних – мафиози, маньяков, наркоманов – традиционно необходимы еще и враги внешние, угрожающие спокойствию не одной личности, но всего государства в целом. В былые времена для подобной цели использовались агенты ЦРУ. Но они *свое отслужили*. Им на смену пришел другой герой. Мрачный исламский фанатик, снабженный горящими, как угли, глазами и выражением непреклонной жестокости во взгляде. Московские новости • Квартиру им всё равно бы не дали, они так и жили в этой деревянной каморке; а когда родился Слава – этого он не мог пережить, что у такого, как он, гения, родился сын-идиот, и поэтому бросил ее, как *отслужившую свое* собаку, а теперь поучает весь мир из Парижа. И. Полянская. Путь стрелы ➢ МВ

С-33 ▪ В ОДНОЙ *СВЯЗКЕ* *журн.* ☑ Если подлежащее выражено множественным субъектом, то валентность *с кем-л.* может опускаться: *Они/Иван и Петр работают в одной связке.* **1. (работать... с кем-л.)** (Работать и т. п.) вместе с кем-либо, имея общие цели и согласовывая свои действия, *что осмысляется как движение в горах группы людей, соединенных веревкой для страховки.* 🗐 Боткинское приемное отделение было самым большим в СССР, таковым остается и в России. Они работают *в одной связке* – «Скорая помощь» и приемное. Корпус Публ. • На сольных выступлениях группы заявляют о себе, на сборных же испытывается их психологическая совместимость и умение работать *в одной связке* с другими коллективами. Корпус Публ. • Аналитики отмечают, что в последнее время в Северной Осетии правилом хорошего тона становится совместное участие в акциях протеста различных политических организаций, и если участившиеся случаи альянса коммунистов и большевиков уже никого не удивляют, то работа членов Российского общенародного союза *в одной связке* с продолжателями дела Ленина для некоторых стала откровением. Корпус Публ.

2. (быть, оказаться... с кем-л.) (Быть, оказаться и т. д.) вместе с кем-либо для выполнения некоторой конкретной задачи, *что осмысляется как движение в горах группы людей, соединенных веревкой для страховки.* 🗐 Мне дали автомат, четыре рожка с патронами и пять гранат, потом отвели в окоп, где я оказался *в одной связке* с конопатым солдатом. Е. Кукаркин. Трудно быть героем • Первоначально иск был предъявлен только к автору. Видимо, расчет был на то, что редакция оставит своего сотрудника без помощи. Однако по делам этой категории автор и редакция идут *в одной связке*, потому суд и вынужден был поправить истца: редакцию привлекли к суду в качестве ответчика. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

С-34 ▪ *СВЯТ*, СВЯТ, [СВЯТ] *прост.* Выражение сильного страха, вызванного отрицательными (в том числе мистическими) характеристиками ситуации, и попытка преодолеть его *в форме повторения формулы прославления Бога.* ☑ Трехкратное повторение «Свят, Свят, Свят…» является элементом многих молитвенных богослужебных текстов и восходит к Книге пророка Исаии [6, 2]: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф…». ☑ Часто в речи религиозных людей, а также людей старшего возраста. 🗐 – Знаю, как же. У его трех сынов убило. – Так вот он хочет на тебе жениться. – Малышева отчеканила слова, как семь аккуратных пельменей загнула. – Ты согласна? – *Свят, свят, свят*! – перекрестилась Отавиха. – Да он что?! – А что? – как-то даже развеселилась Малышиха. – Вы одинокие... Ты подумай, подумай сперва, не торопись отвечать. Он такой же козел, как все, но поможет дожить остаток жизни. В. Шукшин. Бессовестные • Прошел еще с полкилометра. Глядь – избушка. Продирается Иван сквозь кусты орешника, выбирается на тропинку, аккуратно посыпанную песком и огороженную по бокам крест-накрест короткими прутиками. Топает по ней, подходит к избушке – *свят-свят*, что же такое он зрит? Корпус РусПроз. • – Очень просительница похожа на старую террористку... Ее повесили в прошлом году... – Господи, *свят, свят*! Корпус РусПроз. • – Я не могу прийти в себя от этого кошмара. (Оглядывается.) Всё мне мерещится, что должен он войти... *Свят, свят*... Корпус РусПроз. ➢ АБ

С-35 ▪ *СВЯТАЯ* СВЯТЫХ (кого-л./чего-л.) *книжн.* Пространство/помещение, имеющее для некоторого

сообщества статус наиболее важного, оберегаемое от посторонних и поэтому часто малодоступное, *что осмысляется по аналогии с наиболее сакральной частью храма*. 🗐 Пантелей попадал в деловой коридорный уют и от сознания того, что он, биологически обычный Пантелей, вот так, без особого труда попал в *святая святых*, проникался неким благостным колыханьем. В. Аксенов. Ожог • – Присаживайтесь, добрый день, – казенно-приветливо бросил я, не отрываясь от художественного выпиливания по тексту. – А... э... – подал ответный звук посетитель, и я узрел выпученные саульские глаза и отпавшую челюсть. За двухметровым редакторским столом сидел я без пиджака, и смотрел вопросительно. С полминуты Саул напряженно соотносил визуальный ряд с семантическим. Потом выматерился и закрыл рот. – Сука, – сказал он. – Пришел на хрен в *святая святых*. Молодой автор, тля, с трепетом. Первый рассказ на суд толстого журнала. А там Мишка Веллер в домашних тапочках. М. Веллер. Ножик Сережи Довлатова • Руководство новой администрации славится исключительной недоступностью для подчиненных, журналистов провожают под локоток вон из *святая святых*. Корпус Публ. • Оказалось, что чужеземцы вошли в *святая святых* каннибалов – хранилище черепов. Корпус Публ.

➡ Восходит к др.-греч. ἅγιος ἁγίων, лат. sancta sanctorum. От еврейского *Кодеш ха-Кодашим* – внутренняя часть ветхозаветной скинии и Иерусалимского храма (аналог алтаря в христианском храме), куда входил только первосвященник один раз в год в день очищения. ➢ КК

С-36 ▪ ДАТЬ *СДАЧИ* (кому-л.) *нейтр.* **1.** Ударить кого-либо или применить к нему иное физическое воздействие, стремясь наказать его за аналогичный ущерб, который он причинил субъекту, *что описывается как возврат покупателю излишка денег, переданных им для оплаты товара*. 🗐 Вначале удары были несильными, простой обряд унижения, потерпи – тем дело и кончится, даже следов на физиономии не останется. Но Генка, проявив крайнюю глупость, *дал сдачи*, зеваки оживились, а Алька вошел в азарт и замолотил вовсю. Корпус РусПроз. • – Как-как ты себя чувствуешь? Паскудно? Ах ты Боже мой! Морду ему набили и *сдачи дать* не позволили! Терпи! Корпус Детект. • Первый удар может быть совсем легким, даже незаметным, но если человек его пропускает и молча отступает, не *давая сдачи*, то обязательно следует еще один удар, потом еще и еще, и в избиение включаются все присутствующие, потому что действует мощный стадный инстинкт «на добивание». Корпус РусПроз.

2. В ходе игры, спора или конфликта отреагировать на действие кого-либо, направленное против субъекта, аналогичным действием, *что осмысляется как ответный удар в физическом противоборстве*. 🗐 Самая тяжелая была двадцать первая минута, когда не удалось реализовать выход один на один, и в следующей же атаке мы пропустили. Я опасался, что этот эпизод может надломить игроков психологически. К счастью, этого не случилось – ребята устояли и даже сумели *дать сдачи*. Известия • Фетисову указали на место. Федерация хоккея России *дала сдачи* тренеру олимпийской сборной. Известия ➢ КК

С-37 ▪ ПОЛУЧИТЬ *СДАЧИ* (от кого-л.) *нейтр.* **1.** Подвергнуться физическому воздействию со стороны другого человека в качестве ответа на собственное поведение, причинившее другому физический ущерб, *что описывается как получение покупателем излишка денег, переданных им для оплаты товара*. 🗐 – Не желаю в грязи утонуть!.. Он снова обнажает зубы. Может быть, это улыбка? Так улыбаются, когда хотят ударить, когда можно наконец ударить и не *получить сдачи*. Б. Окуджава. Новенький как с иголочки • Вообще с того времени Саша ближе чем на расстояние вытянутой руки ко мне не подходит. Я ведь вместо «здрасьте» всё норовлю найти его «ахиллесову пяту», всё рвусь его неожиданно приложить. У него такая реакция и спокойствие, что удержаться и не ударить невозможно. Особенно если знаешь, что не *получишь сдачи*. А. Сурикова. Любовь со второго взгляда • Папаша даже замахивался, правда, не ударил – или побоялся *сдачи получить*, или просто отвык сына по щекам лупцевать. Корпус РусПроз.

2. В ходе игры, спора или конфликта стать объектом агрессивного действия как реакции на собственное конфликтное поведение, *что осмысляется как получение ответного удара в физическом противоборстве*. 🗐 Не будь идеалистом. Во взрослом мире нет снисхождения. Никому никого не жалко. Если у государства появляется шанс пнуть соседа и не *получить сдачи*, оно немедленно это делает. Д. Емец. Таня Гроттер и колодец Посейдона ➢ КК

С-38 ▪ *СДВИГ* ПО ФАЗЕ 1. Ускорение наступления некоторого события по сравнению с нормой, *осмысляемое как рассогласование характеристик колебательного процесса*. 🗐 Произошел некоторый «*сдвиг по фазе*»: те проблемы, что раньше вставали в 18 лет, сегодня встают в 16. Литературное обозрение • От перегрева у января произошел натуральный *сдвиг по фазе*: всю жизнь, по народным приметам, 19 января трещали крещенские морозы. А нынче метеорологи разводят руками: самые холодные дни года теперь – 12 и 30 января! Комсомольская правда

2. Психическое расстройство, проявляющееся в чудачествах, неадекватной реакции на что-то, чрезмерной сосредоточенности на какой-то идее, цели и т. п., *осмысляемое как рассогласование характеристик колебательного*

процесса. 🗐 – Какую же профессию выбрали? – поинтересовался Павел Петрович. – Экономист, – охотно отозвалась Катя. – Почему? – Потому что терпеть не могу экономику, – улыбнулась Катя. – А надо заниматься именно тем, что тебе неприятно <…> – Не принимай ее всерьез, дед. Она начиталась прагматиков. Джемса, Дьюи. У нее тут *сдвиг по фазе*. И. Герасимов. Ночные трамваи • Если судно застрянет в этой точке или начнет дрейфовать в районе 180-то меридиана – по какому календарю жить и какие лекарства пить, чтобы не произошел «*сдвиг по фазе*»? В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира • Бывший военный летчик угодил каким-то боком в секту, увяз и получил *сдвиг по фазе*. Религиозный фанатик какой-то стал. За час до смены дежурных прапорщика одного, алкаша, который над ним смеялся, побил, выскочил в коридор – и пропал. Октябрь • Говорят: истории войн – это истории человеческого безумия. В Россию вернулись с «афганского полигона» около миллиона человек, каждый пятый из которых, по оценке генерала-«афганца» Александра Лебедя, «имеет крутой *сдвиг по фазе*». Корпус Публ. ⭘ Началась типичная для этого круга людей московская ночь, из тех, что иногда весь этот сброд называл «*сдвиг по Фазе*». Поехали куда-то на «Мерседесе» в сопровождении уже не одного, а двух полувоенных автомобилей. Фаза глотал коньяк из выдвижного бара, да и Модест не отставал. В. Аксенов. Негатив положительного героя • Президент Мугабе давно страдает манией преследования и раком простаты. Теперь к ним добавилась новая болезнь, которую в народе называют «*сдвиг по фазе*». Мугабе не раз признавался близким, что ему вот уже полгода не дает спокойной жизни дух его бывшего соратника и соперника Джосии Тононгары, главкома Национальными защищающими силами Зимбабве. Комсомольская правда ➢ АБ

С-39 ▪ *СДЕЛАЙ* ТАК, ЧТОБЫ / ЧТОБ Я ТЕБЯ ИСКАЛ *снижен.* Требование к собеседнику уйти, *подаваемое как пожелание обеспечить потребность говорящего в собеседнике, обусловленную его отсутствием.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вы можете уйти прямо сейчас? (Энергично показывает подбородком на дверь. <…> Прощально машет рукой, держа голову прямо.) Давай *сделаем так, чтобы я тебя искал*. Л. Петрушевская. Певец певица • – Он чемпион области по дзюдо, – сказала Надя и вздохнула. – Почти мастер спорта. – Кандидат в мастера, – уточнил Самохин. – Словом, парень, *сделай так, чтобы я тебя искал*... Двоим тут нет места. М. Панин. На первом курсе • Данилов оттолкнул вертлявого: – *Сделай так, чтобы я тебя искал*. Ю. Авдеенко. Поединок • – Хватит, Максим! Я от тебя устала. *Сделай так, чтоб я тебя искала*! Корпус Детект. ➢ АБ

С-40 ▪ ЧТОБ / ЧТОБЫ *СДОХ* (кто-л.) *снижен.* Настоятельное пожелание кому-либо максимального возможного количества неприятностей как наказание за поведение, создавшее проблемы говорящему, *в форме самореализующегося пожелания бесславно умереть.* ☑ Субъектная валентность может быть заполнена только личным местоимением. ☑ Пожелание неприятностей говорящего самому себе преобразует идиому в клятву – см. *чтоб я сдох*. 🗐 – Я сказал – по настроению! Или ты настроения не понимаешь? – Виноват, товарищ капитан первого ранга, – сказал динамик и неразличимо добавил: «А *чтоб* ты *сдох*, меломан». М. Веллер. Ноль часов • – Когда вернешься – к нам просись. С тобой веселей, – сказал цыган. «Вот пес, – подумал Коля. – *Чтоб* ты *сдох*». Л. Габышев. Одлян, или Воздух свободы • – Пьянчуга, подонок, дезертир, сволочь... *Чтоб* он *сдох*, собака, ноги его в моем доме не будет! О. Павлов. Дело Матюшина • Повезет, коль нас с тобою / Разнесет снаряд до бою. / На разбитом полустанке / Псы сожрут твои останки. / Нет – так выгрузят с вагона, / Сунут в рыло три патрона. / И пойдет опять мура... / В бой за... *Чтоб* он *сдох*!.. Ура!.. А. Зиновьев. Зияющие высоты ⭘ Куры пели петухами, козы пытались лаять. Корова, мяукнув, перемахнула через плетень. Гигант, возомнивший себя быком, воспрянул духом и устремился к подруге... – *Чтоб* ты *сдох*, проклятый! – хотел осадить Леонид Иванович потерявшего стыд сластолюбца и немного переборщил: парень шумно взревел, опалил своего губителя ненавидящими глазами и рухнул на оба локтя с разрывом сердца. Абрам Терц. Любимов ➢ АБ

С-41 ▪ ЧТОБ Я *СДОХ* *снижен.* **1.** Выражение искренности *в форме согласия бесславно умереть, если он говорит неискренне.* ❖ клянусь 🗐 Не помогли и страшные клятвенные обещания не притязать на ее девичий покой. Тогда Фома пригрозил, что силой уведет ее с бала, тем более, что резиновый этикет двора это даже поощряет. – Ну хорошо, – сказала она, – только... – *Чтоб я сдох*! – еще раз горячо поклялся Фома. – Гореть мне вечным огнем! С. Осипов. Страсти по Фоме • Сейчас важно одно – институт больше не продается. Он решился посмотреть на лежащего, который в свою очередь пристально вглядывался в него, будто пытаясь добраться аж до подкорки. – В этот раз не врешь? – *Чтоб я сдох*, – поклялся Забелин. Мельгунов пожевал губами: – Тогда вот что, Алексей. Мне уж институт, пожалуй, не потянуть. С. Данилюк. Рублевая зона • – Бывало, отец запивал горькую и Маша, плача, пыталась пристыдить его, отучить от пьянства. Тот, как всегда, обещал Маше: «Всё, завязываю, ни капли, *чтоб я сдох*!». Назавтра он опять был пьян беспробудно. Корпус РусПроз. • – Я хорошо тебя узнал. Ведь опять обманешь. – *Чтоб я сдох*! – искренне воскликнул Григорьев. Корпус РусПроз.

2. Выражение уверенности в сказанном *в форме клятвы бесславно умереть, если сказанное им ложно.* 🗐 – Лихо!

похвалил его Кривоносов. Я бы так не сумел, *чтоб я сдох*. Ф. Незнанский. Ночные волки • – Подделка? – Золото. Настоящее золото, *чтоб я сдох*. Корпус Детект.

3. Выражение удивления по поводу увиденного (чаще связанного с его отрицательной оценкой) *в форме клятвы бесславно умереть, если его реакция не имеет оснований*. 🗐 Под напором дверь рухнула и в комнату ввалились два здоровенных мужика в масках. – Боже мой, *чтоб я сдох*, кто это?!!.. – испуганно прохрипел муж, хватая меня за руку и враз позабыв о деньгах. Корпус Детект. ➢ АБ

С-42 ▪ НЕ В *СЕБЕ* 1. *Как бы не находясь в пространстве собственного мышления и* временно думая, рассуждая и т. п. ненормально или испытывая временные затруднения в мыслительной деятельности и, как следствие, ведя себя неадекватно. 🗐 Леня, будто ушибленный, в смутном расположении, торопливой скороговоркой инструктировал Профферансова <…> При этом он упирал на досрочное выполнение плана и торопил, собирал, провожал, путал слова, рассейничал и, видать, был *не в себе*. Абрам Терц. Любимов • Клиент ведь сразу на хоздвор сворачивает, до часовни полкладбища пилить; хоздвор всех клиентов и перехватывает. Часовне только и остается – во время захоронений прояснять. А много ль прояснишь, когда родственники *не в себе*. Вот и получается, что у часовни заработок меньше, чем на хоздворе. С. Каледин. Смиренное кладбище • Он прибежал *не в себе*. Потому что один тип оглушил его: «Вы говорите про Таню? Про секретаря редакции?» Ю. Трифонов. Время и место • Бориска. Молись покрепче, ибо час настал! Юрь Михалыч. Который час? Бориска Погибели. Юрь Михалыч. Не понял. Бориска. Сейчас поймешь. Юрь Михалыч. Вы, видно, *не в себе*. А черненький какой, ну прям Отелло! С югов, наверно? Ишь, как загорел... Бориска. Сейчас умрешь ты! В. Шендерович. Куклы. Отелло • При виде репортеров экс-террорист занервничал и стал выкрикивать что-то нечленораздельное. Вообще он производил впечатление человека порядком *не в себе*. Корпус Публ. ⭘ Указывая на него большим пальцем, Трухильда сказала: «Не обращайте внимания, *мы у нас не в себе*, потому что, когда наша матушка была на сносях, случился потоп и ее потоптали гиппопотамы». Саша Соколов. Палисандрия • Сеньор Дон Кихот! Доброе утро! Вы дома или опять *не в себе*? В. Шендерович. Куклы. Дон Кихот • Что значит – *не приходила в себя*? Она давно была *не в себе*. Месяца полтора. А. Волос. Недвижимость

2. Будучи очень недовольным чем-либо и эмоционально выражающим свое отрицательное отношение к этому и не контролируя свои эмоции и действия *как бы из-за того, что этот человек не находится в пространстве собственного мышления*. 🗐 Дитя, что это вы нафантазерили? Всех переполошили. Александр Владимирович *не в себе* от вашей выходки. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Видя, что я всё еще *не в себе*, всё еще внутренне негодую и киплю, Сергей почитал мне новые стихи. В. Астафьев. Затеси • – У отца все его вещи выкинули... Он, конечно, *не в себе*. – Вещи! Рухлядь! Из-под покойника! – Но это же мамино! Как можно было чужое выкидывать? Л. Петрушевская. Куплю тебе бабу • И вообще неурядь вышла – и дивчину эту убило, и комбат из-за этого *не в себе*, и в штабе никого, и немец не раскалывается... В. Кондратьев. Сашка • – Показывай, показывай, где выключается! Застрелю-у! – звукооператор был *не в себе*... Е. Козловский. Голос Америки

➡ Вероятно, второе значение возникло в результате смешения идиомы *не в себе* с идиомой *вне себя*. ➡ Первые употребления в корпусах текстов относятся к началу XIX в., причем второе значение фиксируется только с середины XX в. ➢ АБ

С-43 ▪ НЕ ПО *СЕБЕ* (кому-л.) *нейтр.* Кто-либо испытывает психический дискомфорт, который ощущается как отклонение от нормального психического состояния. 🗐 Мы уже за чертой города, но в машине молчание. Признаюсь, мне немного *не по себе* от той лихости, с которой Валера гонит машину сквозь ливень. Корпус РусПроз. • Он прекрасно плавал, и всё же на пляже ей бывало *не по себе*. А. Рыбаков. Дети Арбата • Как только подумаю, что этот Задумавшийся там сидит на своем холмике, а к нему ползет удав, подосланный своими же кроликами, мне делается *не по себе*... Ф. Искандер. Кролики и удавы • Савва, почувствовав на себе чей-то взгляд, резко повернулся, успел перехватить взгляд Павла, и ему почему-то стало *не по себе*. Корпус Детект. • Все настолько соскучились по общению, что неустойчивую погоду считают подарком судьбы и охотно предпочитают зал пресс-центра пляжу и развлечениям курортного города. Людям, интересующимся кулуарными интригами и сплетнями, в этой дружественно-рабочей обстановке становится просто *не по себе*. Общая газета ➢ КК

С-44 ▪ *СЕБЯ* НЕ ПОМНИТЬ 1. Быть неспособным контролировать свои эмоции (из-за их силы) или связанные с ними действия, сконцентрировавшись на них и не воспринимая окружающего, *как бы перестав осознавать себя как личность*. 🗐 «Да ну! Мансур Гельдыевич гоняется. Завтра будет прощенья просить, а сегодня *себя не помнит*. А Назарка его убить грозится, тоже дурачок...» Откуда-то издалека раздались крики: высоко, истошно, как кричат во время драки или скандала. Ю. Трифонов. Предварительные итоги • Где-то в узком месте подзажал он ее, и потекли по Чуши склизкие слухи. Игнатьич, тогда еще просто Зинка, Зиновий, или Зиновей, как звал его дедушка, за жабры присуху-Глашку и к ответу. На грудь

ему Глашка пала: «Сама *себя не помнила*... Роковая ошибка...» В. Астафьев. Царь-рыба • – Благодарю вас. Видите ли, в чем дело... Дело в том, что, насколько мы можем судить, большинство ваших соседей восприняли это нашест... это событие несколько иначе, чем вы. – Естественно! – высокомерно произнесла Альбина. – Я это видела своими глазами! – Нет-нет. Я хочу сказать: они испугались. Они *себя не помнили* от ужаса. А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер • Так умри ты, сгинь, Кащей! А тот в ответ ему: / Я бы рад, но я бессмертный, не могу! / Но Иван *себя не помнит*: / Ах, ты гнусный фабрикант! / Вон настроил сколько комнат. / Девку спрятал, интригант! В. Высоцкий. Сказка о несчастных сказочных персонажах

2. Быть неспособным контролировать свои действия из-за преклонного возраста, болезней, плохого физического состояния, опьянения – *как бы перестав осознавать себя как личность*. 🗐 – С меня тепери какой спрос? Хуже малого ребенка. Сама *себя не помню*. – Зато твой сын должен помнить и о себе, и о тебе, – упрямо стояла на своем Люся. – На то он и сын. В. Распутин. Последний срок • – Да вы знаете, какой он больной? Он *себя не помнит*, не отвечает за себя, его психозы накрывают... Д. Корецкий. Смягчающие обстоятельства • – Послушай, Вячеслав Иванович, ты хотя бы здесь, в студии, не напивался до такой степени, что сам *себя не помнишь*. Корпус Детект. • После убийства Поняев чувствовал себя вполне спокойно. Объяснял всё произошедшее до смешного просто: «Выпил, *себя не помнил*, как всё получилось, не знаю». Корпус Детект. ➢ АБ

С-45 ▪ ВНЕ *СЕБЯ* *нейтр.* **1**. Будучи очень недовольным чем-либо и эмоционально выражая свое отрицательное отношение к этому, не в состоянии контролировать свои эмоции и действия *как бы из-за того, что этот человек находится вне пространства собственного мышления*. 🗐 – На колени! – прорычал *вне себя* Хоттабыч. – И ты на колени! – указал он перстом на кассиршу. Л. Лагин. Старик Хоттабыч • Простите, хозяйка, но я *вне себя*! Его окаянное превосходительство министр-администратор не дал нам сегодня пудры, духов келькфлер и глицеринового мыла, смягчающего кожу и предохраняющего от обветривания. Е. Шварц. Обыкновенное чудо • – Стой! Стой! – закричал Иван Африканович, но Мишка тарахтел дальше, словно бы и не слышал. – Стой, говорят! – Иван Африканович *вне себя* спрыгнул с прицепа, схватил комок земли и бросил в кабину. В. Белов. Привычное дело ✪ У Александра Александровича была кличка «Давным-давно». Знаете гусарскую песню «Давным-давно, давным-давно, дав-ны-ым... давно»? Так вот, наш Александр Александрович <…> был трижды «давным-давно»: давным-давно – капитаном третьего ранга, давным-давно – лысым и давным-давно – командиром штурманской боевой части, а с гусарами его роднила привычка в состоянии «*вне себя*» хватать что попало и кидаться в кого попало. А. Покровский. ...Расстрелять

2. Испытывая сильные положительные эмоции по какому-то поводу и открыто выражая это, не будучи в состоянии контролировать свое эмоциональное состояние и поведение *как бы из-за того, что этот человек находится вне пространства собственного мышления*. 🗐 «Надо же, замминистра сковырнул», – подумал он, *вне себя* от радости и животворного оптимизма. В. Аксенов. Стальная птица • Ворчун сидел притаившись в зарослях лопуха. Хотя сидение в лопухах не такое уж веселое дело, но Ворчун был *вне себя* от радости, что вырвался на свободу. Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей • Медведь-топотун был *вне себя* от восторга, видя, какие чудеса совершает его владыка. А. Волков. Урфин Джюс и его деревянные солдаты • Лик нашего старичка идет багровыми пятнами от похвалы, скорбно опущенные углы губ непроизвольно приподнимаются. Моисей же Наумович *вне себя* от восхищения. А. Стругацкий. Дьявол среди людей ☑ Во втором значении чаще всего употребляется с валентностью *от чего-л.*, указывающей на испытываемую эмоцию: *от радости*, *от восторга*, *от восхищения* и т. д. ➢ АБ

С-46 ▪ ВЫВЕСТИ ИЗ *СЕБЯ* (кого-л.) *нейтр.* Вести себя таким образом, что это становится причиной большого недовольства какого-то человека, который эмоционально выражает свое отрицательное отношение к этому, не будучи в состоянии контролировать свои эмоции и действия *как бы из-за того, что он покинул пространство собственного мышления*. 🗐 Прошу меня простить за столь грубое выражение. В прежней жизни я никогда ничего подобного дамам не говорил. Но эта грымза меня просто *вывела из себя*. В. Войнович. Москва 2042 • Безграмотные, порой губительные вмешательства Берии *выводили* Аникеева *из себя*. Согласно одной из легенд, выслушав очередное крикливое поучение, Аникеев не выдержал и сказал: «Я ваших трудов по физике не читал. И вы моих тоже. Однако по разным причинам». Д. Гранин. Иду на грозу • Ну что тут делать и говорить? Я только развел руками, но это-то вдруг и *вывело* его *из себя*. Ю. Домбровский. Хранитель древностей • Теперь Мишке не нужно грозить мне стулом: теперь ему есть кого бить и в кого стрелять, ха-ха... Даже моя любовь к Марии не *выводит* его *из себя*... Б. Окуджава. Путешествие дилетантов ➢ АБ

С-47 ▪ ВЫЙТИ ИЗ *СЕБЯ* *нейтр.* Стать очень недовольным из-за чего-либо и эмоционально выражать свое отрицательное отношение к этому, не будучи в состоянии контролировать свои эмоции и действия, *как бы покинув пространство собственного мышления*. 🗐 – Ну, х-орошо, ну л-л-л... это... ладно, – кричал отец, если он не хочет прийти, то х-оть скажи: кто он?! Алевтина плакала,

но не говорила, упорно не говорила... Николай Иванович *из себя выходил*, метался по комнате. В. Шукшин. Други игрищ и забав • «Какого черта, – орал мужчина, – мы стоим битый час на одном месте! Надо пойти, – вопил он, *выходя из себя*, – к машинисту и потребовать ответа!» В. Посошков. Опыт Сомова • Москва удивила меня. Люди здесь, оказывается, в эти дни точно так же *выходили из себя* при виде прокладок по телевизору, хотя раньше не особо замечали их. Столица ⭘ – «Ты зачем спишь с Тоестьлтым?» – «Ну, это же днем». – «Ничего себе ответ». И тут же он *вышел из себя*, *вышел месяц из тумана*, вынул ножик из кармана, буду резать, буду бить... В. Нарбикова. План первого лица и второго • Мы с Борей в Болшеве: он, сидя за столом, *уходит в себя*. А я *прихожу в себя*, лежа на диване. И говорю: «Сейчас не время *в себя уходить*. Сейчас надо *из себя выходить*». Вен. Ерофеев. Из записных книжек • *Выходить из себя* всё легче и легче, а вот *обратно в себя* – всё трудней. Тут как-то *из себя вышел – вернулся*, все от меня ушли. Жена, рыбки из аквариума. С. Альтов. Багратион ➢ АБ

С-48 ▪ [ПИТЬ, ЖРАТЬ…] КАК НЕ В *СЕБЯ* *жарг.* **1. [ПИТЬ] КАК НЕ В СЕБЯ** Пить (часто спиртное) неправдоподобно много и интенсивно, *как бы будучи не в состоянии вместить выпитое и помещая его куда-то вовне.* 🗐 Был в Хорватии в Черногории. Просто чудо какое-то, а не страны... *Пил как не в себя*. Пиво, вино, ром хорватский. РечОб. Инт. • Во время лечения антибиотиками нужно *пить* воды *как не в себя*, чтобы не угробить свои почки. РечОб. Инт. • Водки было много, и новобранцы, понимая, что на краевом сборном пункте ее всё равно отнимут, *пили как не в себя*. Корпус Публ.

2. [ЖРАТЬ…] КАК НЕ В СЕБЯ Есть неправдоподобно много и интенсивно, *как бы будучи не в состоянии вместить съеденное и помещая его куда-то вовне.* 🗐 Миновала неделя; младенец *жрал, как не в себя*, и рос так, что чуть не лопалась кожа. М. и С. Дяченко. Рубеж • Почему один почти ничего не ест и толстеет, а другой *наворачивает как не в себя*, но остается тонким и звонким? Корпус Публ. • Вчера *кушала* опять *как не в себя*... Кутью готовила, кушала… бутерброды с колбасой... Конфеты... еще кучу всякой дряни... РечОб. Инт. • Москвичи *едят как не в себя.* [заголовок] Корпус Публ.

3. [ЖРАТЬ…] КАК НЕ В СЕБЯ Потреблять очень много энергии, топлива и т. п., *что осмысляется как съедение неправдоподобно большого количества еды, как бы не умещающейся в субъекте.* 🗐 Селерон *жрет как не в себя*, и аппетит не регулируется. Сейчас я бы тоже доплатил за пентиум, чтобы работу процессора контролировать. РечОб. Инт. • Бензин машина *жрет, как не в себя* – а доходы-то не растут. И Интернет офигенно дорогой. РечОб. Инт.

4. КАК НЕ В СЕБЯ (делать что-л.) Делать что-либо с большой интенсивностью, *что осмысляется как потребление неправдоподобно большого количества ресурса, как бы не умещающегося в субъекте.* 🗐 Не раз слышала истории о том, как завязавшие (закодированные или еще как) алкоголики начинают играть *как не в себя*. В принципе, такой вот способ свалить от всех еще при жизни, наверное. РечОб. Инт. • – Вначале было нормально, когда садились в Киеве, а затем в вагоне начали топить, *как не в себя*. Люди даже окна раскрывали. РечОб. Инт. • «Слышь, ты», – настойчиво продолжал голос, – «ты чего орешь-то *как не в себя*? Всю дичь распугаешь». ХудТексты Инт. ➢ АБ

С-49 ▪ ПРИЙТИ В *СЕБЯ* *нейтр.* **1.** Оказавшись на некоторое время неспособным рационально мыслить и правильно воспринимать окружающее (из-за сильного эмоционального шока, чрезмерной концентрации на чем-либо неожиданном, неприятном, глубокого переживания и т. п.), вновь приобрести способность к этому, *как бы переместившись в пространство собственного мышления.* 🗐 Анатолий Сергеевич в своей пестренькой рубашечке и шортах, еще мокрый после чая и пережитого ужаса, получает необходимую передышку и помаленьку *приходит в себя*. И когда он *приходит в себя*, его прежде всего, как и следовало ожидать, охватывает непереносимый стыд. Он понимает, что бежал в панике, как последний. А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер • И тут случилось чудо. Далеко где-то, во тьме, едва слышно щелкнул ружейный выстрел, и Питкевич ткнулся лицом в траву. Кинулись к нему, а он – мертв. Это была страшная ночь. Мятлев долго не мог *прийти в себя*, да и у всех тряслись руки. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Погруженная в свои мысли, она даже не расслышала вопроса. Катя помахала рукой перед ее глазами: – Эй! *Приди в себя*! – Ты что? – Маша, словно очнувшись, оттолкнула руку. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • Что касается мемуаров исполняющего свои обязанности министра иностранных дел России, то он, судя по всему, их продолжает писать и не считает своим долгом как-то объясниться с японской стороной, до сих пор не *пришедшей в себя* после известия о том, что г-н министр готов использовать конфиденциальную информацию для составления авторских сочинений. Известия ⭘ Мы с Борей в Болшеве: он, сидя за столом, *уходит в себя*. А я *прихожу в себя*, лежа на диване. И говорю: «Сейчас не время *в себя уходить.* Сейчас надо *из себя выходить*». Вен. Ерофеев. Из записных книжек • Скоро всё это предано будет / не забвенью, а просто концу. / И *приду* я *в себя* и в отчаянье, / нагрубив напоследок отцу. Т. Кибиров. Младенчество

2. Будучи ранее в бессознательном состоянии, начать осознавать себя и окружающее, *как бы переместившись в пространство собственного мышления*. ❖ очнуться

🗐 Тут же кто-то ударил меня по голове чем-то тяжелым, и, когда я вскочил, *пришел в себя*, сумки не было. В. Шаламов. Колымские рассказы • Дорога, как на грех, испортилась, сплошные рытвины, здесь не погонишь, рискованно. Что делать, если этот крепыш поднимется? Нет, он в шоке, надо быть Голиафом, чтобы так быстро *прийти в себя* после такого удара, он не опасен. Ю. Семенов. Экспансия • Витальку к этому времени перевели из реанимации в общую палату – положение его улучшилось, он *пришел в себя* и умирать больше не собирался. Л. Улицкая. Путешествие в седьмую сторону света • Он хотел сесть, но, только оторвал голову от подушки, как опять страшная головная боль свалила его. Всё вдруг задрожало, заколебалось, предметы сошли со своих осей и заструились, как вода, заломило и закислило в висках. И он сразу сделался мокрым от пота. На секунду он даже потерял сознание и *пришел в себя* от голоса Даши. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей ✪ Бюст Аристотеля был единственным, что сохраняла моя память, когда я *пришел в себя*. Впрочем, я не уверен, что выражение «*пришел в себя*» вполне подходит. Я с детства ощущал в нем какую-то стыдливую двусмысленность: кто именно пришел? куда пришел? и, что самое занимательное, откуда? – одним словом, сплошное передергивание, как за карточным столом на волжском пароходе. С возрастом я понял, что на самом деле слова «*прийти в себя*» означают «прийти к другим», потому что именно эти другие с рождения объясняют тебе, какие усилия ты должен проделать над собой, чтобы принять угодную им форму. В. Пелевин. Чапаев и Пустота

3. Очень сильно устав от проделанной работы и из-за этого испытывая затруднения в мышлении и осознании действительности, отдохнуть, вновь став способным рационально мыслить и реагировать на окружающее, *как бы вновь переместившись в пространство собственного существования*. 🗐 Наконец под моим напором Смоктуновский сдался и, тяжело вздохнув, проговорил: – Ну, ладно, хорошо, вот где-то в конце августа я кончу эту картину. Мне нужно несколько дней, чтобы *прийти в себя*, и я приеду. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Осенью 77-го года здесь играла Таганка, и мне случилось быть на одном из лучших Володиных представлений Гамлета. После спектакля толпа россиян стояла еще довольно долго на площади Трокадеро, решали, куда пойдем. Высоцкий явно еще не *пришел в себя* после спектакля, как-то суматошно отбивался от предложений. Киносценарии • Часа в три пополудни они [девушки] просыпались у себя в комнатах, пили кофей, понемногу *приходили в себя* после трудовой ночи. Столица ➢ АБ

С-50 ▪ ПРО *СЕБЯ* *нейтр.* (Читать, считать, думать...) не произнося вслух. 🗐 – Здорово больно, пап? – спросил Алик. «Старик», как *про себя* называл Алик отца, не ответил. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Варя, загадайте любое желание *про себя*. Загадали? – Загадала, – сказала Варя, ничего не загадав. А. Рыбаков. Дети Арбата • Рихтер как-то признался в одной своей маленькой «актерской» хитрости. Он выходил на сцену, садился за инструмент и, прежде чем начать, например, знаменитую си-минорную сонату Листа, медленно считал *про себя* до тридцати. В зале возникало недоумение, публика переглядывалась, но за эту минуту создавалась и идеальная для Рихтера тишина, и огромное напряжение – та акустическая среда, в которой музыка звучала для него верно, так, как он хотел ее слышать. Корпус Публ. • – Мы обладаем сказочными качествами. Мы можем видеть, слышать, осязать этот мир. Мы способны передвигаться, разговаривать, думать *про себя* и вслух, спать и просыпаться, запоминать и забывать. Корпус Публ. ➢ КК

С-51 ▪ УЙТИ В *СЕБЯ* *нейтр.* **1.** Сосредоточиться на своей частной, внутренней, духовной и т. п. жизни (часто в результате неприятия окружающей действительности), *как бы переместившись в пространство собственной личности*. ❖ замкнуться 🗐 Однажды Серафима Мяукина развелась с Николаем. Она думала: он будет за нее бороться, не сдастся без боя, а он просто взял и *ушел в себя*, в свое тихое отчаяние. Викт. Ерофеев. Ватка • Тоскливо в пургу. Самое опасное – спрятаться в своем доме и *уйти в себя*: это может закончиться черной меланхолией. В. Санин. Новичок в Антарктиде • Отсутствие политической свободы оживило традиционно российскую форму протеста – *уход в себя* от критически воспринимаемой и не принимаемой действительности. Корпус Публ. • Раньше журналисты традиционно задавали вопрос: с кем вы дружите? Сейчас понятие дружбы как-то расплылось. В основном дружат с теми, с кем выгодно дружить, или вообще ни с кем: *уходят в себя*, в семью. Корпус Публ. ✪ – .. Вы помните премудрого пескаря? – Ну еще бы, – усмехнулся директор, – «образ обывателя по Салтыкову-Щедрину»: жил – дрожал, умирал – дрожал, очень помню, так что? – Так вот. Таким премудрым пескарем и прожил он последние годы. Просто *ушел в себя*, *как пескарь в нору*, – закрыл глаза и создал свой собственный мир. Ю. Домбровский. Хранитель древностей

2. Временно перестать реагировать на окружающее, сосредоточившись на собственных мыслях, чувствах, ощущениях и т. п., *как бы утратив связь с реальностью в результате перемещения в пространство собственной личности*. ❖ глубоко задуматься 🗐 Саул ничего не сказал. Он *ушел в себя*, ничего не слышал, не мог дышать. Побледневшее рыбье лицо его окаменело. В. Дудинцев. Белые одежды • Сергей изолировался от нас, *ушел в себя*, и я, подстраиваясь под Катину игру, перестал его замечать, придвинулся к ней, взял ее за руку. В. Аксенов. Апельсины

из Марокко • Владимир Иванович замолчал, *ушел в себя*. Долго Лида ждала, потом, волнуясь, краснея, спросила: – То есть как это – потерял из виду? Как можно потерять из виду свою жену? Как можно потерять из виду собственного ребенка? С. Довлатов. Компромисс ✪ Мы с Борей в Болшеве: он, сидя за столом, *уходит в себя*. А я *прихожу в себя*, лежа на диване. И говорю: «Сейчас не время *в себя уходить*. Сейчас надо *из себя выходить*». Вен. Ерофеев. Из записных книжек ➢ МВ

С-52 ▪ ВЫШИБИТЬ / ВЫБИТЬ ИЗ *СЕДЛА* (кого-л.) 1. Лишить кого-либо занимаемого им положения в какой-либо области, *что осмысляется как целенаправленное физическое воздействие, приводящее к падению с лошади.* 🗐 Иракский лидер демонстрирует завидное здоровье и политическое долголетие, несмотря на все попытки *вышибить* его из *седла*. Корпус Публ. • «Я буду делать всё, чтобы во всех направлениях искать и находить решения», – пообещал российский посол, добавив, что его самого трудно *вышибить из седла*, как и всё его поколение. Публ. Инт. • В соревнованиях победить было непросто: они проходили по круговой системе, и любая ошибка могла *вышибить из седла.* Публ. Инт. ✪ Мы просто не представляем, как строго в Америке следят, чтобы, не дай бог, не обидеть меньшинства. Случись их конгрессменам изъясняться языком наших законодателей, весь Капитолийский холм давно уже опустел бы. За эквивалент нашей «кавказской национальности» здесь *вышибут из политического седла* навсегда. За «черноту», если свидетели подтвердят, – посадят в тюрьму. Публ. Инт.

2. Лишить кого-либо уверенности в себе, душевного спокойствия и т. п., *что осмысляется как целенаправленное физическое воздействие, приводящее к падению с лошади.* 🗐 Любовная история – стержень повести и фильма – происходила в тревожной, зыбкой, неверной, беспокойной, криминальной обстановке, свойственной нашему сегодняшнему бытию. Герой *выбит из седла* смертью жены, сменой формации в России. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Реформы пагубно отразились на мужчинах. Человек не может найти работу, чувствует себя *выбитым из седла*, перестает понимать, чем он занимается, не может найти себя. Корпус Публ. • Резкие перемены часто воспринимаются как развал существующего порядка. Это тяжело. Отсюда страх (страх болезни, страх смерти…) – и совершенно напрасно! Вы слишком хорошо адаптированы в социуме. Несмотря на весь пессимизм и недомогания, вас ничто не может *вышибить из седла.* Публ. Инт. ➢ МВ

С-53 ▪ БАРХАТНЫЙ *СЕЗОН* 1. *нейтр.* Название осеннего периода, длящегося с конца августа по октябрь и считающегося одним из наиболее благоприятных для отдыха на южных курортах, когда уже не так жарко, как в середине лета, но еще довольно тепло, *причем свойства этого периода уподобляются ткани с мягким гладким и густым ворсом, воспринимаемой как роскошный и праздничный материал.* 🗐 В Сочи – *бархатный сезон*, обратных билетов не достать, но мы, кто как мог, чуть ли не пешком вернулись в консерваторию. Ю. Башмет. Вокзал мечты • «*Бархатный сезон*» незаметно перейдет в теплую, относительно сухую осень, которая иногда длится до Нового года. Ю. Карпун. Природа района Сочи • Удивительное было состояние! – друзья, любимая девушка, мягкий сентябрь, молодое вино... Всё вокруг плодоносило – *бархатный сезон*, идеальное время для свадеб! Корпус Публ. • Здравницы принесли в государственную казну 47 миллионов гривен (около 25 миллионов долларов). Ныне же цены на путевки остались приблизительно на прежнем уровне. Так, суточное проживание в типовом двухместном номере санатория средней руки в июне обойдется в 25–30 долларов, в *бархатный сезон* – 35–40. Корпус Публ. • Резкие переходы ему прямо противопоказаны. И по здоровью, и просто так. Поэтому мы (хотя бы теоретически) так любим *бархатный сезон*, за то, что он мягкий, нежный, неаллергический и не способствующий простудным заболеваниям. За то, что он дарит надежду – спокойно дожить до лета. Корпус Публ. ☑ В значении ‘поехать или приехать в какое-либо курортное место в период, когда там бархатный сезон’ употребляется с предлогом *на*: Звонил, конечно, Василий Илларионович, который ехал через Москву в Кисловодск на *бархатный сезон.* А. Чудаков. Ложится мгла на старые ступени • А Витюша, человек вполне современный, решил во что бы ни стало предпринять свадебную поездку, например, в Крым, на *бархатный сезон*, или в Санкт-Петербург. К. Федин. Первые радости • КОЗЕРОГ возгорит энтузиазмом отправиться в путешествие на *бархатный сезон.* Гороскоп

2. *нейтр.* Название периода времени в какой-либо местности, когда погодные условия наиболее благоприятны для отдыха или времяпрепровождения в этом месте, *причем этот период уподобляется благоприятному курортному сезону.* 🗐 На Полюсе стоял *бархатный сезон.* В это время много солнца. Всё сияет. Горизонт бесконечен и очень красив. Корпус Публ. • Осень в Элисте – отнюдь не *бархатный сезон.* Корпус Публ. • Озверевшая от *бархатного сезона* в Арктике Галина Петровна с тоски и безделья начала укладывать свои чемоданы в середине Карского моря. В. Конецкий. Вчерашние заботы ☑ Встречаются контексты иронии: Общеизвестно, что осень – наилучшее время для посадки и укоренения деревьев. Однако нынешний «*бархатный сезон*» оказался для садовопарковых работников одним из самых сложных за последние годы – то дождь «стеной» льет, а то и град сыплется. Корпус Публ.

3. *книжн.* Благоприятный период времени в жизни человека, общества или какого-либо общественного института, *причем этот период уподобляется благоприятному курортному сезону.* 🗐 Продлить персональный *бархатный сезон* здорово помогает спорт. Корпус Публ. • Заканчивается сезон деловой активности у риэлтеров, торгующих дачами. Но в этом году рынок загородной недвижимости пережил непривычный для него *«бархатный» сезон*. Корпус Публ. • Риэлтеры считают, что главный итог нынешнего *«бархатного» сезона* на рынке – изменение взглядов многих москвичей на жизнь за городом. В течение осени заметно увеличился спрос на дома, рассчитанные на круглогодичное проживание. Корпус Публ. • Не заметно в последнее время на страницах газет и вспышек журналистского экстремизма. Зато заметно другое – *бархатный сезон* между властью и народом, характерный для первого периода суверенизации республики, закончился. Корпус Публ.

➡ Первые употребления в корпусах текстов относятся к началу XX в. ➢ ЮП

С-54 ▪ МЁРТВЫЙ *СЕЗОН* *нейтр.* **1.** Обозначение регулярно возникающего периода времени, когда в каком-либо месте, посещаемом туристами или отдыхающими в большом количестве (на курорте, в доме отдыха, в гостинице, на туристической базе и т. п.), мало отдыхающих и туристов, *причем этот период ассоциируется с безжизненностью.* ❖ затишье, межсезонье 🗐 Слегка задетый ее холодным невниманием, Медведев представил, что эта русская женщина, скорее всего, жена бизнесмена, приехала отдохнуть в *мертвый сезон* на сказочный Родос, и теперь, устав таскаться по магазинам или рассорившись с ухажером, решила проявить самостоятельность и поужинать в дешевом ресторанчике. Д. Каралис. Роман с героиней • Из-за этой Всемирной выставки лето оказалось отнюдь не «*мертвым сезоном*» в Париже: иностранцев – тьма тьмущая! Корпус Публ. • В Сочи – *мертвый сезон*. На пустых пляжах загорают беспризорные лежаки и шезлонги. Корпус Публ. • Дело было в подмосковном поселке Ивантеевка, где «Старт» для проведения своей ежегодной конференции по многопроцессорной вычислительной технике арендовал пустующий в «*мертвый сезон*» дом отдыха «Спутник». Корпус Публ. • Во Франции пустующие во время *мертвого сезона* горнолыжные базы становятся школами дельтапланеризма. Корпус Публ. ⭘ Колонка дежурного. *Мертвый сезон* оказался *живым*. Корпус Публ.

2. Период полного или почти полного отсутствия деятельности в какой-либо профессиональной сфере (преимущественно, в торговле и сфере услуг), вызванный сезонным спадом спроса, *ассоциируемый с безжизненностью или отсутствием отдыхающих в месте отдыха.* ❖ застой, затишье 🗐 У винного отдела – никого. *Мертвый сезон*. Четвертинок на прилавке не видно. А. Гладилин. Большой беговой день • В 30-м году, чтобы оживить газету во время «*мертвого сезона*», рижское «Сегодня» поручило мне устроить анкету среди писателей, художников, политических деятелей. А. Седых. Далекие, близкие. Воспоминания • Лето для обувщиков в Дагестане – *мертвый сезон*: летом народ ходит в тапках, сандалиях, шлепках, сабо или босиком по пляжу – курорт как-никак! Корпус Публ. • В августе редакция провела традиционный опрос, дабы выяснить, как в этом году прожила «*мертвый сезон*» мебельная отрасль. Корпус Публ. • За нынешний *мертвый сезон* они истосковались по общению с покупателями, не с кем было даже поторговаться и переброситься словом. Корпус Публ. ⭘ Что-то у меня «*мертвый сезон*»: не сочиняется, не переводится, даже вот письмо не пишется. Ю. Даниэль. Письма из заключения ➢ ЮП

С-55 ▪ *СЕКРЕТ* ПОЛИШИНЕЛЯ *журн.* Нечто всем известное, но при этом формально скрываемое. 🗐 Для многих существование тайной цензуры было *секретом Полишинеля*. Корпус Публ. • Конфликт имеет самое непосредственное отношение к приватизации топливной отрасли, поскольку то, кому из претендентов симпатизирует правительство, а кому – руководство компании, давно уже является *секретом Полишинеля*. Корпус Публ. • Несмотря на то, что «левые» заработки офицеров – *секрет Полишинеля*, почти все герои нашей статьи предпочли не называть своего имени. Корпус Публ. • То, что Центробанк готовился к денежной реформе загодя, давно было *секретом Полишинеля*. Корпус Публ.

➡ Идиома отсылает к традиционному персонажу французских комедий – шуту, выбалтывавшему публике «тайны», известные остальным персонажам. ➢ КК

С-56 ▪ ПО *СЕКРЕТУ* ВСЕМУ СВЕТУ Сообщить какую-то тайну многим людям с формальным условием ее дальнейшего неразглашения, что заведомо делает невозможным ее сохранение. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – В таком деле никому нельзя доверять, а уж ей особенно. Я, помнится, как-то пытался с ней обсудить ситуацию с Павлом, специально предупредил – никому не слова. А она на следующий день *по секрету всему свету*... Так что лучше не связывайся. Корпус Детект. • В качестве ведущих выступали юные корреспонденты детской студии телекомпании «Югра», школьники Ханты-Мансийска и других территорий округа. Детей интересовало буквально всё, касающееся работы, отдыха, увлечений и других моментов жизни губернатора Югры. Почти час разговор шел, как говорят в таких случаях, «за жизнь». Как потом, шутя, отметил

Александр Филипенко, «рассказал все свои тайны *по секрету всему свету*». Впрочем, судите сами. Публ. Инт. ➢ КК

С-57 ▪ НИ К *СЕЛУ* НИ К ГОРОДУ 1. (Сказать что-л.) вне связи со смыслом ранее сказанного, *как бы не попадая никуда из возможных мест жизни человека.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Анечка в больнице – нужно или не нужно, совершенно иногда *ни к селу ни к городу* – говорила: «А мой Тосик считает...», «А мой Тосик булку спек...» Ю. Герман. Я отвечаю за всё • – Эт-то точно, – поддержал его герой-ветеран, – у баб оно сочно, а у девок ядрёно, да просить-то мудрёно... Своей присказкой *ни к селу ни к городу* он снял нечаянно возникшее напряжение, и наш разговор покатился как по маслу. О. Ларин. Триумфатор • – Пускай я лучше умру, чем убью. ...Посмотрел на кошку, сказав *ни к селу, ни к городу*: – Ее убить надо. Абрам Терц. Голос из хора • Сусликов встал на очередном оперативном совещании и начал горячо говорить о высоком звании коммуниста, что было на оперативке *ни к селу, ни к городу*, побледнел, потерял сознание и упал. В. Владимиров. Колония • Вдруг, когда по конспекту следовало повернуть к идее человеколюбия и соборности, он *ни к селу ни к городу*, глядя прямо в нацеленные телекамеры, выкрикнул злополучную фразу: «А виноваты во всем жиды!» Б. Акунин. Сказки для идиотов ☑ Допустимо по отношению к письменной речи и при характеристике процесса мышления: О чем бы я ни писал, он всегда ухитрялся на своих удивительно бездарных страницах внести какой-нибудь эротический элемент. Так, к моему сценарию о жизни дельфинов он ухитрился *ни к селу ни к городу* написать страницу, где в летний зной очаровательная полураздетая женщина, с полураскрытыми губками, легкой походкой, оставляя в размягченном асфальте глубокие следы от своих модных каблучков, движется в сторону дельфинария. Ф. Искандер. Поэт • Нина вдруг, *ни к селу ни к городу,* подумала, что Алевтина совершенно одинока – ни мужа, ни детей, ни сестер, ни братьев. А. Рыбаков. Страх

2. (Быть, находиться, стоять) не соответствуя ситуации (часто – окружающему пространству), *как бы не попадая никуда из возможных мест жизни человека.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 У подножия дома с пробоинами совершенно *ни к селу ни к городу* стоит небольшой, тускло-желтый павильон, одноэтажный, с плоской крышей. А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Справа от входа, *ни к селу ни к городу*, возвышался буфет, массивное сооружение из темного дерева, с резьбой и с полкой из черного в розоватых прожилках мрамора. В. Шефнер. Имя для птицы или Чаепитие на жёлтой веранде • Ворота возвышались прямо посреди лесной чащи *ни к селу ни к городу.* Никакого забора по обе их стороны не было, створки были распахнуты настежь. Ник Перумов. Черное копье • Я поздоровался с ним, он равнодушно приложил руку к тусклому козырьку, а левой рукой придержал плоскую тулью фуражки, и на этой пожелтевшей руке блеснуло толстое, всё такое же блестящее, но как-то блеснувшее *ни к селу ни к городу* обручальное кольцо. В. Катаев. Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона • Роль, которую она тут играла, приятно щекотала самолюбие: вроде бы никто, вроде бы случайный гость *ни к селу, ни к городу*, но в то же время почти все знают, что она здесь ой-ой как не случайна, что она здесь вот именно первая дама, и что за костюм на ней, из чьих рук получен. В. Аксенов. Остров Крым ➢ АБ, ДД

С-58 ▪ КАК *СЕЛЬДИ* В БОЧКЕ; КАК КИЛЬКИ В БАНКЕ / БОЧКЕ В каком-либо месте, *осмысляемом как вместилище*, имеется так много людей (преимущественно, находящихся в вертикальном положении), что это приводит к отсутствию свободного пространства и к непосредственному физическому контакту между ними. ❖ очень много (о людях) ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Прямо на территорию стройки вкатывался длиннющий состав с зэками, состоящий не из несчастных двухосных вагончиков, а из здоровенных четырехосных пульманов, и в каждом – зэки *как сельди в бочке.* А. Марченко. Мои показания • <...> вдруг – в затылок призывным криком: – Синявский! Синявский! Не останавливаться! Шальная мысль: Даниэль? Юлька? Здесь? Его тоже везут? Кто другой узнает меня? Нет, не его голос... С отправки. Кошу направо. Зеки, зеки и зеки – *как сельди в бочке.* Абрам Терц. Спокойной ночи • Календарь, выпущенный общественным центром содействия реформе уголовного правосудия, рекомендуется разместить в офисах, чьи владельцы не слишком дружат с законом. Во всю стену – вид общей камеры в «Матросской тишине», где сидят несчастные урки *как сельди в бочке…* Корпус Публ. • Сколько человек может втиснуться в кузов «Фольксвагена» старой конструкции, известного под названием «жучок»? Если сидеть *как кильки в банке*, то целых семь. Корпус Публ. ⭘ В подвале галереи сгрудилось множество интереснейших никогда не выставлявшихся картин. Да, глупость свыше рождает глупость ниже. Тому свидетели кучи холстов, наваленных *как сельди в бочке.* Корпус Публ. • День. Второй. Третий. Надежда и отчаяние. Отчаяние и надежда. Вокруг меня люди, лежащие плотно, *как кильки в банке*, и я чувствую себя одинокой, как единственный фонарь на пустынной площади. Е. Гинзбург. Крутой маршрут ➢ АБ, ДД

С-59 ▪ БОЛЬШАЯ *СЕМЁРКА* *журн.* Закрытый клуб семи наиболее промышленно развитых стран мира (США, Япония, Германия, Франция, Великобритания, Канада и Италия), созданный в 1970-х годах для координации экономической и внешнеполитической стратегии стран-участниц, лидеры которых периодически собираются

для обсуждения наиболее важных вопросов. 🗐 Встреча лидеров мировых держав была столь успешной, что Президент США Джеральд Форд предложил сделать ее ежегодной и пригласить на второй саммит, в 1976-м в Пуэрто Рико, Канаду. Так образовалась *Большая Семерка*. Корпус Публ. • Учитывая доминирующую роль США в системе западных институтов, необходимо добиться полноправного места России в таких международных форумах, как *большая семерка*, Организация экономического сотрудничества и развития, Всемирная торговая организация, Парижский и Лондонский клубы кредиторов. Корпус Публ. ➢ КК

С-60 ▪ ОТ *СЕРДЦА* ОТОРВАТЬ (что-л.) Отдать нечто очень ценное для его владельца, что он очень не хочет отдавать, *рассматривая отдаваемое как часть своей личной сферы и ощущая его потерю как душевную боль.* 🗐 – Боже, во что вы одеты! – Интересно, как бы вы стали одеваться на те жалкие гроши, которые с таким трудом *отрывает от сердца* мой отец... Корпус РусПроз. • Выдавая охотнику положенный по ордерам припас и принимая от него пушнину, уполномоченный напускал на себя вид бывалого благодетеля: «Первым сортом беру из исключительного к тебе уважения, – и, словно *отрывая от сердца*, вынал из заначки новое ружье: – Никому нини! С самой Москвы достал, с особых фондов!» В. Астафьев. Царь-рыба • Продаю пианино Аккорд 1953 г. выпуска. Звук рояльный. Клавиши из слоновой кости. Цвет – черный. В хорошем состоянии. *Отрываем от сердца*, но необходимо расстаться. Публ. Инт. ➢ АК

С-61 ▪ *СЕРДЦЕ* НЕ НА МЕСТЕ (у кого-л.) Кто-либо чувствует беспокойство, побуждающее к действиям для возвращения к нормальному состоянию, *что осмысляется как неправильное положение внутреннего органа, являющегося, согласно традиционным представлениям, вместилищем чувств.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Валентность *у кого-л.* часто синтаксически не выражается. 🗐 – Со специалистами неловко всё же получилось, *сердце не на месте*. Ждали, ждали эту зарплату, а получать буду я. Сердятся, поди, на меня. Корпус РусПроз. • Оно такто пропади она пропадом, бегать сломя голову за ей, первый раз она, че ли, блудит, а тут *сердце не на месте*. В. Распутин. Последний срок • Кинематографично-страстная первая ночь любви в бассейне, джакузи, на морской гальке или в развалинах Генуэзской крепости хороша тем, что не влечет за собой никакого продолжения. Другое дело, если *сердце не на месте* и вы чувствуете, что очень даже не прочь встретиться с курортной подругой еще раз, и опять, и снова. Публ. Инт. ➢ КК

С-62 ▪ ЗА *СЕРДЦЕ* БЕРЁТ (что-л. кого-л.) [за'сьрць…] Что-либо (чаще произведение искусства) вызывает у кого-либо сильное эмоциональное переживание, *как бы получая физический контроль над внутренним органом, являющимся, согласно традиционным представлениям, вместилищем чувств.* 🗐 Больше всего *берут за сердце* хроникальные ленты Великой Отечественной войны, их неподкупно голая величественная правда. В. Шефнер. Имя для птицы • В марте наша дивизия будет праздновать День внутренних войск. А оркестр полковой у нас играет здорово – аж *за сердце берет.* Корпус Публ. • Художнику настрой нужен. Без него он не увидит и не поймет в жизни того главного, что в будущую картину правду вольет, не почувствует того, чем картина *за сердце берет*. Худ.Тексты Инт. • Чего жаждет иммигрантская душа, тоскующая вдали от родины? Конечно, песен. Таких, чтобы *за сердце брало*, чтоб глаза щипало, чтобы вспомнить молодость и как вместе сражались. Публ. Инт. • Каждую службу батюшка говорил проповедь. У него была живая речь. Он говорил так, что *за сердце брало*, все плакали. Публ. Инт. ➢ АК

С-63 ▪ ПЕРЕСТАЛО БИТЬСЯ (чьё-л.) *СЕРДЦЕ* *высок.* Кто-либо умер, *что осмысляется как прекращение функционирования важнейшего органа его тела.* ☑ Только в совершенном виде. ☑ Обычно об известном человеке, о котором говорят с уважением и любовью. 🗐 Случилось непоправимое – от монолита Туристско-спортивного союза РБ откололась глыба – *перестало биться сердце* замечательного человека, нашего товарища – Саши Старкова. Публ. Инт. • В понедельник, 13 мая в 20 часов 35 минут *перестало биться сердце* выдающегося футболиста и тренера – легенды советского футбола Валерия Васильевича Лобановского. Публ. Инт. • Десятого января *перестало биться сердце* основателя Кировской региональной организации «Яблоко» Эмилии Александровны Шабалиной. Публ. Инт. • После продолжительной болезни 17 сентября вечером *перестало биться сердце* замечательного человека, известного журналиста, народного писателя Дагестана Хизгила Давыдовича Авшалумова. Публ. Инт. ☑ Встречаются случаи ввода прилагательного в структуру идиомы: *Перестало биться* горячее *сердце* бойца и партийца. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина ⭘ Три года прошло с того дня, как *перестало биться сердце* барона Мюнхгаузена, и все три года этот прославленный герой *живет в сердцах* своих благодарных соотечественников. Г. Горин. Тот самый Мюнхгаузен

➡ Для литературы XIX – начала XX в. характерно употребление этого выражения с порядком слов *сердце перестало биться* в значении, близком к прямому: Голова его тихо склонилась на пыльный ящик, руки крепко сжали распятие и закостенели. *Сердце перестало биться*, голова перестала работать. Н. Вагнер. Сказки Кота-Мурлыки • Будь он самый грубый, животный человек, но если

в душе его не замерло народное чувство, если в нем не *перестало биться* русское *сердце*, звуки Глинки навеют на него тихий восторг. П. Мельников-Печерский. В лесах • Рославлев ахнул, *сердце* его *перестало биться*, в глазах потемнело; он не видел даже, что вслед за белым платьем какой-то мужчина бросился в воду. М. Загоскин. Рославлев, или Русские в 1812 году • Душа Вани замерла в предсмертной тоске… *Сердце перестало биться*… Холодный пот выступил на лбу… Л. Чарская. Царский гнев ➡ При современном употреблении этого выражения с порядком слов *сердце перестало биться* реализуется значение, близкое к прямому: Тогда я услышал свои шаги и по-другому увидел сопровождающих меня людей, а *сердце перестало биться* – или я разучился его слышать и чувствовать. М. Елизаров. Библиотекарь ➢ АБ, ДД

С-64 ▪ ТРОГАЕТ (чьё-л.) *СЕРДЦЕ* (что-л.) Что-либо (произведение искусства, чье-либо выступление и т. п.) вызывает у кого-либо сильное эмоциональное переживание, *как бы будучи инициатором непосредственного физического контакта с внутренним органом, являющимся, согласно традиционным представлениям, вместилищем чувств.* 🗐 Нижний зал, облюбованный моряками, тонул в табачном дыму, был полон запаха вина и гула веселых голосов. Хозяин знал, что сильнее всего *трогает сердце* моряка, и вот искусная скрипка донесла с эстрады нежные звуки Брамса. И. Ефремов. Встреча над Тускаророй • Далекий от суетности, возвращающий к истокам жизни, утверждающий добро и человечность, борисоглебский спектакль напомнил нам об истинном предназначении театра: *трогать сердца* людей и облагораживать чувства. Публ. Инт. • Знаменитый профессор заключает пари со своим другом, что он сможет обучить безграмотную замарашку, уличную цветочницу, правильной речи и высокосветским манерам. Золушка на глазах у зрителей превращается в принцессу, а убежденный холостяк – во влюбленного. Эта история *трогает сердца* уже не одного поколения зрителей. Публ. Инт. ➢ АК

С-65 ▪ ЧУЕТ МОЁ *СЕРДЦЕ* Выражение озабоченности или опасения чем-либо (данной ситуацией, ее развитием и т. п.), не имеющих объективного обоснования, *в виде ссылки на источник – орган тела человека, отвечающий за нерациональные формы мышления, эмоции и интуицию.* 🗐 – Не надо было нам сегодня ложиться, ох, не надо было, – покачала головой Варвара. – Сидели бы, разговаривали – всё веселей. *Чует мое сердце*: не к добру это. В. Распутин. Последний срок • – Дрыхнут, наверно, – предположил штурман. – Да нет. *Чует мое сердце* – брошен... В. Пикуль. Реквием каравану PQ-17 • – Когда же мы, черт возьми, свою долю-то получим?! *Чует мое сердце*, никогда! Корпус РусПроз. • – *Чует мое сердце*, что здесь пахнет трупом. Плащ есть, а человека нет. Корпус Детект. ➢ АБ

С-66 ▪ ВСЕМ *СЕРДЦЕМ* *нейтр.* **1.** (Испытывать какую-л. эмоцию) в максимальной степени, *что описывается как вовлеченность в это состояние всего внутреннего органа, являющегося, согласно обыденным представлениям, вместилищем чувств.* ❖ очень сильно, страстно 🗐 Что бы со мною ни происходило – а происходило многое и разное, порой и самое печальное, – мне всегда нравилось жить, и я не испытывал еще отвращения к жизни, никогда не проклинал ее. Но, сознавая это умом в свои зрелые годы, в молодости я любил жизнь *всем сердцем*, бездумно, страстно. А. Ким. Мое прошлое • Майка с ранних лет знала, что такое бедность, и *всем сердцем* ее ненавидела. И. Грекова. Кафедра

2. ВСЕМ СЕРДЦЕМ (поддерживать… что-л.) (Поддерживать что-л., разделять чье-л. мнение и т. п.) безоговорочно, без каких-либо ограничений или условий, будучи эмоционально вовлеченным в это ментальное действие, *что описывается как участие в этом всего внутреннего органа, являющегося, согласно обыденным представлениям, вместилищем чувств.* 🗐 Извечно русские мечты о нормальности, как обычно, закончились крахом. Даже познакомившись с новейшими течениями мирового искусства, русский художник как-то не смог в него встроиться. Мировое искусство в нем не нуждалось, да и он его не мог принять *всем сердцем*. Корпус Публ. • Мы разгромили милитаристскую Японию, принеся свободу и независимость китайскому народу. А сегодня группа Мао Цзэ-дуна вынашивает планы захвата советской территории. *Всем сердцем* я поддерживаю заявление Советского правительства! Советская Россия ☑ Возможна одновременная реализация первого и второго значений: Я всё время думал над тем, что нам рассказал Задумавшийся. Мне очень, очень понравилось всё, что он нам рассказал про гипноз. Я ему поверил *всем сердцем*. Ф. Искандер. Кролики и удавы • Помогай людям, чем можешь. Особенно бедным, больным, обиженным, нуждающимся. Делай это с радостью, отзывайся *всем сердцем*. Корпус Публ. ➢ АК

С-67 ▪ *СЕРЕДИНКА* НА ПОЛОВИНКУ *прост.*; **СЕРЁДКА НА ПОЛОВИНКУ** *прост.* Совмещающий некоторые признаки, характерные для разных сущностей, *как бы находясь в пространстве между ними*, что оценивается отрицательно. 🗐 Шляпа и костюм странно не сочетались с чистеньким, будто вылепленным из нежного розового воска лицом молодого человека, с его простоватым веснушчатым носом, безвольным подбородком, покрытым цыплячьим пухом, и роскошными ресницами, из-за которых по-женски томно смотрели серые, большие, внимательные глаза. Казалось, накануне рождения мать-природа сомневалась, какой пол определить своему творению. Вот и вышло ни то ни се, ни парень, ни девка, *серединка на половинку*. П. Басинский. Русский роман, или Жизнь

и приключения Джона Половинкина • Человек станет упорным, хитроумным и добрым. Пока же всё, как обычно. Очень плохих мало, очень хороших тоже, а всё остальное так, *серединка на половинку*. П. Елохин Трумвират • Мы, видите ли, волею судеб, однажды зажмурились крепко и надолго. Веру подрастеряли, безбожниками не стали. Так, *серединка на половинку*. А. Строганов. Иерихон • Итак, простоволосая и простушка, потому, что совсем рядом с этими словами стоит слово «проститутка», и она и есть она. Но не борец по фигуре, руки не торчат кренделями от мощности корпуса, нет. Так, *серединка на половинку*, простушка, и всё этим сказано. Л. Петрушевская. Дочь Ксени • Кеп подумал и махнул рукой. Ладно, мол, пусть на шестьдесят. Это *серединка на половинку*. Обычно от сорока до восьмидесяти заглубляют сети. Тут уже эхолот не поможет. Г. Владимов. Три минуты молчания • – У вас как с немецким? – спрашивает. – Да так... – говорю. – *Серединка на половинку*. Объяснюсь. В. Кунин. Русские на Мариенплац • Наверное, один из них был умницей, второй – *середка на половинку*, а третий – кретин, но для меня все трое были одним миром мазаны. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора ☑ Встречается также форма *середка на половине*: – Так какая же у вас теперь полоса? – Так – *середка на половине*. Ничего вообще-то… В. Шукшин. Сураз ☑ Не исключено, что за пределами современной литературно нормы идиома использовалась в значении ‘пополам’: – Малая толика есть, царь-отец… Тыщенки с две. – Медяками или серебром? – *Середка на половину*, ваше величество. В. Шишков. Емельян Пугачев

➡ В XIX – первой половине XX в. была также употребительна форма *середка наполовинке / наполовине/ наполовину*: Но стереть Ваню с лица земли мне не под силу: это до такой степени очевидно, что я даже и в мысли не держу подобного предприятия. Остается, стало быть, сделаться его сиамским близнецом. И вот, я покоряюсь этому, но, в то же время, по обычаю всех слабохарактерных людей, покоряюсь неискренно, а, так сказать, *середка наполовину*. М. Салтыков-Щедрин. Незавершенные замыслы и наброски • Теперь время штуцера с экспрессными, разрушительными пулями, а с жаканом идут кустари, я не в эпохе, я не первый – вот что обидно: не первый со штуцером, не последний с рогатиной – *середка наполовине*. М. Пришвин. Медведи • – Да ни то ни се… А так как-то, *середка наполовину*. Сын у меня пропал. В. Шишков. Угрюм-река • – Тем лучше, – пренебрежительно пожимал плечами Карташев. – Где же предел этого лучше? – спрашивала Аглаида Васильевна, – быть за неспособность выгнанной из гимназии? – Это крайность: надо учиться *середка наполовинку*. – Значит, твоя Корнева *середка наполовинке*, – вставляла Зина, – ни рыба ни мясо, ни теплое ни холодное – фи, гадость! – Да это никакого отношения не имеет ни к холодному, ни к теплому. Н. Гарин-Михайловский. Гимназисты ➢ АБ, ДД

С-68 ▪ НЕЧИСТАЯ *СИЛА* *нейтр.* Обобщенное наименование для мифологических существ, являющихся носителями зла (демонов, бесов, чертей, леших, русалок и т. п.), *осмысляемых как нечто загрязненное и способное воздействовать на людей и окружающий мир.* 🗐 На Земле есть места, которые будто бы изгоняют поселяющихся на них людей. Наши предки издревле опасались таких мест, называя их «гнилыми», «гиблыми» или «проклятыми». На «проклятых» местах никогда не ставили церквей – считалось, что здесь обитает *нечистая сила*. Корпус Публ. • По невыясненным причинам превратилась в ад жизнь обитателей нескольких квартир одного дома в городе Узловая, где в последние полтора года к ночи появляется сильный запах серы. А сера, как известно еще с древности, – верный спутник *нечистой силы*... Корпус Публ. • Спали мы с хозяйским сыном в амбаре на ларе. Хозяин, помню, всё говорил о *нечистой силе*. Не спите в амбаре, говорит, она, в основном, шебаршит там, где икон нет, – в амбаре да в овине. В. Дудинцев. Белые одежды • Вижу намедни утопленник, хвать, / А он меня пяткой по рылу. / Ой, перестали совсем уважать / Нашу *нечистую силу*. В. Высоцкий. Про нечистую силу ☑ Выражение характерно для произведений фольклора: Ночью вся *нечистая сила* и оживает, тут ей и раздолье! Русалки свои реки проверяют, а лесовые по лесам шатаются да тех, кто в их владения забредает, наказывают. Так закружат иной раз, что и не выберешься. Цыганские сказки ➢ АК

С-69 ▪ С НАМИ КРЕСТНАЯ *СИЛА* *устар.* Выражение сильного страха, вызванного отрицательными (в том числе мистическими) характеристиками ситуации, и попытка преодолеть его *в форме выражения уверенности в том, что в группе людей, с которым говорящий себя отождествляет, присутствует сверхъестественная сила, связанная с символом креста.* 🗐 – Теперь я не смогла бы лгать! Обещайте, умоляю. – Говори, дитя. С нами Бог, *с нами крестная сила*. – Он, этот человек, опоил меня каким-то зельем той ночью и я, понимаете, была как бы не я. Корпус РусПроз. • Сало (прости коллега Барух Авни, во девичестве Камянов – оскоромился!) – пробовал. *С нами крестная сила*! – какое сало в голодной России! Каждому еврею на Пасху такое сало. В Иерусалиме, например, такого делать не умеют. М. Генделев. Великое русское путешествие • Он схватил его за хвост, оставшийся в зубах у собаки, а лиса, не теряя скорости, перестроилась на колеса и поехала велосипедом без участия всадника, лишь пустые педали крутились автоматически. Народ попадал друг на дружку, очистив дорогу. Недолго думая, Леня принял внешний вид мотоцикла и газанул следом за... пустые педали... по мостовой... лисий хвост... лаяла... между ног... дуй до горы!.. по спицам... вся в перьях!.. автоматически! *с нами крестная сила*... затрещат под мотоциклом велосипедные хрящики... Абрам Терц.

Любимов ⭘ Пируя, не забывайте о чуме! Пир – это хорошо, но есть вещи поважнее, чем пир. Генерал Хейг. И веруйте в конечное русское торжество, поскольку *с ними – крестная сила*, и ничего больше. *С нами* – всё остальное!.. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора ➢ АБ

С-70 ▪ СО СТРАШНОЙ *СИЛОЙ* 1. (Происходить или делать что-л.) с высокой интенсивностью, *которая описывается как неожиданная и пугающая*. 🗐 Прилетев домой мрачнее тучи, Литвиненко скомандовал жене подать закуски и, следуя старому русскому правилу поисков выхода из трудного положения, нарезался *со страшной силой*. М. Веллер. Узкоколейка • В 1936 году рабочих штата Миссисипи, консервирующих древесину при помощи хлорного соединения, начала *со страшной силой* косить кожная болезнь. Корпус Публ. • В последнее время распространились импортные синтетические моющие средства, которыми наверняка пользуются и уборщицы в метро. Одна из них взяла да и вымыла мраморную плитку каким-нибудь порошком, а он, вступив во взаимодействие с мокрыми подошвами пассажиров, возьми и запахни *со страшной силой*. Корпус Публ.

2. (Изменять, изменяться…) утрачивая все свои бывшие свойства. ❖ полностью, кардинально 🗐 Большая грозная Россия подавила маленькую Марий Эл и ее чувство национального самосознания. А из этого следует, что республика должна теперь, в первую очередь, выращивать свои национальные таланты и *со страшной силой* развивать национальную культуру и искусство. Публ. Инт. • Марк. Обстоятельства, внешние обстоятельства формируют их психосоматику. Не личная история, а коллективная. Но обстоятельства в нашей стране, как тебе известно, часто меняются. Хирург (с улыбкой). И *со страшной силой*. В. Сорокин, А. Зельдович. Москва➢ КК

С-71 ▪ *СИЛЬНЫЕ* МИРА СЕГО *книжн.* Люди, обладающие большими возможностями и занимающие привилегированное положение в обществе из-за своего происхождения, высокой должности или богатства. ❖ элита ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Поэт может писать, чтобы охмурить девицу, или чтобы завоевать благорасположение *сильных мира сего*, или из честолюбия. Корпус Публ. • Общение премьеров с трудовыми коллективами враз напомнило приснопамятные советские времена, когда в нужный момент, чаще всего перед выборами народных депутатов, *сильные мира сего* десантировались в провинцию. Корпус Публ. • Эпидемия несчастных случаев с *сильными мира сего* (к счастью, без трагических последствий) в разных уголках земного шара заставила поволноваться не только досужих журналистов, но и тех, кто готовит и принимает важные решения. Корпус Публ. • Скульптор утверждает, что его искусство всегда было вне политики, а сюжеты взаимоотношений с *сильными мира сего* – лишь эпизоды биографии, значение которых современники явно переоценили. Корпус Публ. ➢ КК

С-72 ▪ КАЗАНСКАЯ *СИРОТА*; СТРОИТЬ / РАЗЫГРЫВАТЬ / КОРЧИТЬ… [ИЗ СЕБЯ] КАЗАНСКУЮ СИРОТУ; ПРИКИНУТЬСЯ КАЗАНСКОЙ СИРОТОЙ 1. КАЗАНСКАЯ СИРОТА Человек, не имеющий родственников (в конкретном месте или вообще) и, тем самым, лишенный поддержки и помощи. 🗐 Будь она из местных, из атамановских, живи тут же ее родня, которая при случае могла заступиться, не дать в обиду, то и отношение к ней было бы другое, но она, *сирота казанская*, неизвестно откуда взялась, принесла с собой приданого одно платьишко на плечах. В. Распутин. Живи и помни • Вспомнились проделки сестры: как-то пришла на работу к маме, слонялась по конторе, забрела в кабинет к начальнику маминому, тот и спрашивает: «Ты чья, девочка?» А она выдала историю про то, что она ничья, *сирота казанская* и одна-одинешенька. РечОб. Инт.

2. КАЗАНСКАЯ СИРОТА Человек, пытающийся жалобами на свою бедность, беспомощность, нанесенные обиды и т. п. вызвать сочувствие у других людей, чтобы добиться от них чего-то желательного для себя, *и притворяющийся лишенным родственников*; **СТРОИТЬ / РАЗЫГРЫВАТЬ / КОРЧИТЬ… [ИЗ СЕБЯ] КАЗАНСКУЮ СИРОТУ; ПРИКИНУТЬСЯ КАЗАНСКОЙ СИРОТОЙ** 🗐 Когда инспектирующий из ЦК спросил, как идут дела в его дивизии, Жуков с напускным огорчением, с видом «*казанской сироты*» ответил: «У меня дела идут неважно, туговато». Корпус РусПроз. • – Тебе для преодоления кризиса нужны сосредоточенность, уединенность и новая женщина. Если тебе станет лучше, я согласна ... – Что ты *корчишь из себя казанскую сироту*?! – завопил Витечка, он начинал сердиться в серьез. Г. Вайнер. Бес в ребро • – Садись с нами, – без всякого желания пригласил Андрей. – Зачем? Мы вот тут... Нам што? Нам – в уголку!.. «Ну чего вот сдуру *сиротой казанской прикинулся*?» – Как хочешь. В. Шукшин. Микроскоп • – Чего ты побираешься? Сама заработать не можешь? Выставка медицинского оборудования со всего мира приехала, пушники на аукцион собрались, работы в городе навалом, а ты тут *казанскую сироту разыгрываешь*?! Корпус РусПроз. ☑ Встречается употребление идиомы в не вполне стандартной, преобразованной форме *казанское сиротство*: Лишить меня сорока восьми моих лет, прожитых в России, «*казанского сиротства*» при живых, загнанных в лагеря родителях, свирепых ночах Магадана, державного течения Невы, московского снега, завивающегося в спираль на Манежной, друзей и читателей, хоть и высосанных идеологической сволочью, но сохранивших к ней презрение. В. Аксенов. В поисках грустного бэби • Дед моего

отца, тяжко терпевший свое *казанское сиротство* в лихой и многотрудной бедности, именем своим объясняет простой секрет моей татарской фамилии. Б. Ахмадулина. Сборник стихов

➡ По одной из версий, идиома возникла после завоевания Казани Иваном Грозным, когда татарские князья, оказавшиеся подданными русского царя, старались получить от него привилегии, жалуясь на свое тяжелое положение. ➢ АБ

С-73 ▪ ОТ *СИХ* ДО СИХ 1. (Делать что-л. или обладать каким-л. свойством) в количестве, объеме, размере и т. п., точно ограниченном жестом указания, что часто фиксируется письменно. 🗐 – Ты знаешь, – признался он, – приснилось мне, что я – труп. И лежу я на прозекторском столе, уже вспоротый. *От сих до сих*... Запустил в меня врач обе руки и говорит: «Вот видишь, голубчик? А ты боялся». ХудТексты Инт. • Подписью классного наставника кончалась неделя. И только воскресенье, самый короткий день в неделе, не имело своей графы в дневнике. Всё остальное было отчеркнуто «*от сих до сих*». Л. Кассиль. Кондуит и Швамбрания

2. (Делать что-л.) в течение точно фиксированного промежутка времени, *начало и конец которого осмысляются как заданные жестом указания*. 🗐 Русский человек, как это отмечал еще Василий Ключевский, органически не умеет мыслить и работать как часы – *от сих до сих*. Ему ближе типажи Левши и Обломова, часто в одном и том же лице. Корпус Публ. • Местные были не охочи по ночам сидеть у больных. Привыкли «*от сих до сих*». Н. Амосов. Голоса времен

3. Возможность изменения чего-либо резко ограничена, *причем границы изменений осмысляются как заданные жестом указания*. 🗐 Кругом запреты, всё нормировано *от сих до сих*, всё забетонировано и перегорожено, ходи только так, живи только так, думай только так, говори только так. А. Кузнецов. Бабий яр ☑ Часто в сочетании с негативной оценкой, мотивированной отсутствием инициативности: Демин безропотно и честно выполнял возложенные на него задачи, но *от сих до сих*. Никогда и ни в чем не проявлял инициативы. Корпус Детект. • Леня был образцовым, покорным сыном. Ни во что не вмешивался, не высказывал непрошенно ни о чем своего мнения, но зато и никогда не помогал по собственной инициативе, не принимал участия в работе и тревогах дома, исполнял лишь поручения *от сих до сих*. З. Масленникова. Близкие Бориса Пастернака

4. (Делать или сделать что-л.) полностью, *как бы от одной указанной границы сделанного до другой*, не допуская промежутков. ❖ полностью, всё 🗐 Хотя бы вы и приносили нужную литературу и заставляли ребенка всё прочесть *от сих до сих*, если ребенок литературой не интересуется, это всё равно не даст никаких результатов. Корпус Публ. • Меня нянечка выучила лишь одной молитве Отче наш <…> и на этом моя грамотность в религиозной области окончилась, так как к ней ничего не прибавило пребывание в гимназии. Там мы долбили тексты катехизиса на славянском языке «*от сих до сих*». Альфа и Омега • Не стесняясь мужским своим признаком, / Наряжался на праздники призраком, / И повсюду, где устно, где письменно, / Утверждал я, что всё это истинно. / *От сих до сих, от сих до сих, от сих до сих*, / И пусть я псих, а кто не псих? А вы не псих? А. Галич. Баллада о прибавочной стоимости

➡ В русском языке XIX – начала XX вв. идиома использовалась не только в форме *от сих до сих*, но и в более полных вариантах *от сих пор до сих пор* и *от сих мест до сих [мест]*, весьма близких к свободным, хотя и устойчивым, словосочетаниям: Он ничего не знал ни о процессе образования рек, ни о законах, по которым они текут вниз, а не вверх, но был убежден, что стоит только указать: *от сих мест до сих* – и на протяжении отмеренного пространства, наверное, возникнет материк, а затем по-прежнему, и направо и налево, будет продолжать течь река. М. Салтыков-Щедрин. История одного города • В нашем кружке не было общего, отштампованного мировоззрения, не было догм: от *сих пор до сих пор*; соединялись в исканиях, а не в достижениях. А. Белый. Начало века • Жорка не отвечает Галатенко и подходит к нему: – Я с тобой не хочу разговаривать, понимаешь? А если ты не выкопаешь *от сих пор и до сих пор*, я твой обед вылью в помои. А. Макаренко. Педагогическая поэма ➢ АБ

С-74 ▪ [ВОТ] И ВЕСЬ *СКАЗ* *народн.* Выражение того, что сказанное ранее (в виде одного или нескольких высказываний) является категорическим мнением субъекта и не подлежит обсуждению, *в форме указания на сказанное и обобщения его как только что завершенного фольклорного повествования*. 🗐 – Слышала, что случилось-то? Они, видать, подкараулили ее, это было на перегоне, ну, выбросили в двери... На ходу! <…> – А кто? Кто это мог? – спросила соседка. – Разве узнаешь! – сказала тетка. – Она вон какая молчальница, даром что мужиков к ней как на мед тянуло! Да ведь она всем одно и то же, от ворот поворот, и *весь сказ*! А. Приставкин. Рязанка • Когда Иван Иваныч вышел из кабины и подал обещанные пять рублей молодому Ивану, тот отстранил его руку и сказал те же самые слова: – Не желаю. Не хочу. *И весь сказ*! Г. Троепольский. Белый Бим Черное Ухо • – Как хорошо-то, пончики мои! – удивился Бахтияров. – Как товарищ хорошо спелто! Просто пьяниссимо, да и только. Да и *весь* тут *сказ*.

А ну-ка и мы грянем. В ответ! Покажем гостю бемоль! Т. Толстая. Сомнамбула в тумане • «Вылезу из ракеты и убегу домой, *вот* тебе *и весь сказ*, – подумал он. – А Незнайка пусть летит себе на Луну, если ему так хочется». Н. Носов. Незнайка на Луне • Ладно вам с милосердием, терпимостью. Маркурян абсолютно прав! Не местами-временами, а просто прав, *и весь сказ*. Корпус Публ. • Кучка русских «патриотов» со своим коряво написанным лозунгом «Истуканов в Тель-Авив!» измаялась от невнимания. Только представители прессы, которым в силу профессионального долга не всегда можно выбирать компанию, интересовались у мрачных мужиков их мнениями и настроениями. Ничего нового они не услышали. Кругом одни масоны – *вот и весь сказ*. Корпус Публ. ☑ Иногда используется для введения категорического мнения субъекта: – А сейчас станете по всей форме следствие проводить? – осведомился Крахмальников. – Так *вот* вам, товарищ Штуб, *весь сказ*: по нечаянности. Ю. Герман. Я отвечаю за всё ⭘ – Ах, кричу, – дармоеды вы, сволочи! Не хотите уму-разуму учиться? Ну тогда я вам на практике покажу, что по вашей халатности случиться может. Схватил канистру с керосином и на зерно плесь! плесь! Спички вынул и поджег. А сам – вон. *Вот и сказ весь*. В. Сорокин. Норма • Как я только не просил: в ногах у него валялся, ревмя ревел – отпустите в школу! Закинет пимы на полати, и всё. Сиди за печью, гложи ногу овечью – *вот весь сказ родительский*. Эх-х!.. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова ➢ АБ

С-75 ▪ *СКАЗКА* ПРО БЕЛОГО БЫЧКА 1. Абсурдная безвыходная ситуация и ее повторение, а также повторяющийся набор аргументов, вопросов и т. п., *осмысляемые как бесконечная сказка, постоянно возвращающаяся к своему началу*. ❖ бессмыслица 🗐 Я его спросил, как мне пройти в Бумлит. Он сказал: нужен пропуск. А где взять пропуск? В бюро пропусков, которое находится там внутри. А пройти внутрь можно только по пропуску. Короче говоря, старая, очень знакомая мне еще с социалистических времен *сказка про белого бычка*. В. Войнович. Москва 2042 • – Значит, отец ваш происходит из рабочих, а мать, как вы утверждаете, – из мелких служащих... Правильно я вас понял? Эта тягостная *сказка про белого бычка*, как дурной сон, как принудительная фантасмагория, продолжалась до самого ранения Аникушина – только отправка в госпиталь принесла ему освобождение. В. Богомолов. Момент истины • – Простите, а на каком основании вы хотите эмигрировать в Англию? – Что значит «на каком основании»? Я хочу там жить! – Одного желания мало. Есть закон, есть законные основания. Воссоединение семей, скажем. Ваша семья здесь, вы советский гражданин... Эта *сказка про белого бычка* крутилась еще несколько месяцев, пока до несчастного не дошло, что обратного пути ему, советскому гражданину, больше нет. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Говорят: «Были бы инвестиции, мы бы снизили налоги». Но это *сказка про белого бычка*. Реальные инвестиции будут, когда заработает экономика, а она не заработает, если не будет налоговой реформы. Корпус Публ. • Вместо объяснения предлагается старая *сказка про белого бычка*: биржевой пузырь, массовый психоз, истерия необразованных вкладчиков, подрывная роль средств информации, скрывающих от трудящихся правду о реальном экономическом положении дел. Корпус Публ. • Высокие стороны объявили также, что спор вокруг Южных Курил они будут разрешать на основе Токийской декларации 1993 года. Что делает ситуацию похожей на *сказку про белого бычка*. Потому что в упомянутой декларации сказано, что спор следует рассудить в соответствии с законностью, а также принципами добра и справедливости. Корпус Публ.

2. Сообщение, история или рассказ о чем-либо, не соответствующие действительности *и осмысляемые как сказка и, тем самым, как что-то нереальное*. ❖ ложь, обман 🗐 Захотелось немедленно предпринять что-то. Утешить его, подбодрить, вселить надежду. Не найдя ничего более умного, я понес какую-то жуткую околесицу насчет добросовестного труда, вознаграждаемого в нашей стране. Бормотал жалкую несусветную чушь из арсенала пропагандистских «*сказок про белого бычка*». Г. Жженов. Прожитое • – Виктор Петрович, вы о сивиньском лесе слышали что-нибудь? Говорят, люди там загадочно пропадают? – Это *сказки про белого бычка*, – огорошил меня ответом банщик. Корпус Публ. • – Он сказал, что кое-что слышал обо мне. – Ну, разумеется, – Продюсер кивнул. – *Сказка про белого бычка*. – Нет, на самом деле. Он сказал, что знает, что мне довелось воевать в нескольких горячих точках и даже в каких именно. Корпус Детект. • А Павлов – дурак, очень хитрый и самоуверенный, но дурак, в этом Галл уже убедился. Так, может быть, нет никакой феноменальной Каменской, всё это *сказочки про белого бычка*, неясно, правда, с какой целью. А. Маринина. Стечение обстоятельств ➢ АБ

С-76 ▪ *СКАТЕРТЬЮ* ДОРОГА / ДОРОЖКА *снижен. народн.* **1.** Выражение притворного согласия говорящего с решением кого-либо уйти откуда-либо или не участвовать в чем-либо, с которым говорящий не вполне согласен, но не хочет оспаривать, *в форме пожелания удачного путешествия*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Хочешь уйти из моей семьи – *скатертью дорога*, но сыновей оставишь со мной. Корпус РусПроз. • У компании мощные инвесторы и хорошо налаженные связи с рекламодателями. Перестанут смотреть? Ну и *скатертью дорожка*. Зачем учитывать какие-то крохи, отколовшиеся от общей аудитории. Публ. Инт. • Всех с самого начала предупредили, что работа временная, и сказали, что по окончании контракта все могут быть свободны, а если кому

не понравится – ради бога, *скатертью дорога*, никого силой не удерживают. Корпус Публ. • Е г о р к а . Ну не скажите. Бывало и мое. (Вслед.) Вы куда пошли? Л у к а . Я всегда без колебаний иду прямо вперед! Е г о р к а . *Скатертью дорога*. Только прямо вперед у вас – Бутырская тюрьма. А Кремль – направо, по Тверской, и вниз, пока не упретесь. В. Шендерович. Куклы-2 ✪ Ушли друзья в неведомую даль, / Наделав напоследок шуму много, / Но не скажу, что мне их очень жаль, / Ушли и ладно – / *Скатертью дорога*. И. Иртеньев. Куда ушли товарищи мои...

2. Предложение собеседнику уйти откуда-либо или не участвовать в чем-либо *в форме пожелания удачного путешествия*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 «В тюрьму сажать никого не будем, – уверенно объявил Хрущев. – Получайте паспорта и *скатертью дорога*, проявляйте свои таланты там». А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • – Это моя жизнь. Моя! Не нравлюсь, *скатертью дорога*! Корпус РусПроз. • – Не по-нашему, не по-советски поступаете: вышел спортсмен в тираж – и *скатертью дорога*. А как мы молодежь будем звать в спорт, чем привлекать? Корпус Публ. ➢ АБ

С-77 ▪ *СКЕЛЕТ* В ШКАФУ (чьём-л./у кого-л.) *журн.* Нечто долгое время скрываемое субъектом как постыдное и компрометирующее его в глазах других людей, *что описывается как останки убитого и спрятанного человека*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Можно бесконечно искать *скелеты в* чужих *шкафах*. Но страна объективно заинтересована в том, чтобы капиталы вернулись. Значит, надо создать условия. Корпус Публ. • У нового лидера нет *скелетов в шкафу* – в его биографии невозможно найти сколько-нибудь серьезных компрометирующих сведений. Корпус Публ. • Гигантское количество советских фильмов, пересмотренных за год, – это тоже опыт рефлексии по поводу идеологии, которая для нашего массового подсознания нечто вроде *скелета в шкафу*. Корпус Публ.

➡ Калька с английского выражения *skeleton in the closet*. ➢ КК

С-78 ▪ КОРОЧЕ, *СКЛИФОСОВСКИЙ* *груб.* Прерывание речи собеседника из-за ее многословности или отклонения от темы и предложение говорить более кратко или вернуться к теме, интересующей говорящего. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Яд? Анюша, какой такой яд? – мямлю, полагая, должно быть, что удачно скрываю волнение. – Ты никогда мне. – *Короче, Склифософский*! Ты встаешь и приводишь Севку! Раз Тамаре Владимировне так приспичило поставить все точки под вопросительными знаками – мне ассистировать будет Всевочка! М. Вишневецкая. Вышел месяц из тумана • – Вообще-то пора завязывать с чифирем, сердце посадить можно... – Твое сердце? – усмехнулся Иванько. – Да тебя на троих хватит... Или пошаливает? – Да нет пока, но все-таки... – *Короче, Склифосовский*, не выдумывай! Корпус Детект. • – ... Ты сколько думаешь му-му толкать? Я уже пообещал и аванс взял... – Не получилось: одно сорвалось, другое... – Кому это интересно... *Короче, Склифосовский*, когда? ХудТексты Инт. ➢ АБ

С-79 ▪ ОСТАВИТЬ ЗА *СКОБКАМИ* (что-л.) *книжн.* Не учитывать что-либо в процессе рассуждения, считая это вообще важным, но в данном случае не имеющим отношения к высказываемой мысли, *что осмысляется как невведение этих соображений в сферу действия математических преобразований*. ❖ не рассматривать, не обсуждать; **ОСТАТЬСЯ ЗА СКОБКАМИ** *книжн.* 🗐 Архитектура – это творчество, это созидание с конкретными зримыми результатами. А в вашей работе какой же результат – человек за решеткой? Ну, если, разумеется, *оставить за скобками* – заслужил он это или нет. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • Что ждет меня впереди? Вправе ли я был в двадцать три года так резко, радикально менять свой жизненный путь? За моей спиной к тому времени была хоть и небольшая, но все-таки, как теперь говорят, рабочая биография. *Оставим за скобками* военное детство с его бомбежками, обстрелами. Н. Пеньков. Была пора • Российские верхи по-прежнему исходят из статуса своей страны как великой державы, одного из столпов нынешнего и будущего миропорядка. При этом они, конечно, хорошо сознают, но *оставляют за скобками* как нечто преходящее нынешнюю слабость России, фактически не позволяющую ей играть такую роль. Корпус Публ. • Встречи продавца и покупателя обычно проходят строго в присутствии маклера. Продавец в соглашении оговаривает с фирмой цену своей квартиры, но за какие деньги она продается на самом деле – *остается за скобками*. А это источник неконтролируемого «навара» для фирмы. Корпус Публ. • «Наконец я лег и, услышав, что отец тоже направился к себе, попросил у него газету <…>. А на следующее утро отец отправился в „Руль“, пока я еще спал, и больше я его не видел». Всё остальное *остается за скобками*. Всё то, что пережил и передумал о своем отце Владимир Владимирович, осталось с ним, мы об этом никогда не узнаем. С. Чекалова. В присутствии Набокова • Обосновавшись сравнительно прочно в покоренной с его лишь косвенным участием стране, Ликин отец словно впервые увидел суженую и родил с нею двоих мальчиков, обозначив таким образом, с опозданием на добрый десяток лет, действительное начало своего супружества. Всё это, разумеется, *осталось за скобками* ярославской жизни. Е. Козловский. Мы встретились в Раю... ✪ Однажды мне снилось, что по какому-то досадному стечению обстоятельств я стал ангелом на шпиле Петропавловского собора и, спасаясь от пронизывающего ветра, пытаюсь

застегнуть пиджак, пуговицы которого никак не желают пролезать в петли, – при этом удивляло меня не то, что я вдруг оказался высоко в ночном петербургском небе, а то, что мне никак не удается эта привычная операция. Нечто похожее я испытывал и сейчас – нереальность происходящего *оставалась* как бы *за скобками моего сознания*; сам же вечер был вполне обычным, и если бы не легкое покачивание вагона, вполне можно было бы предположить, что мы сидим в одном из маленьких петербургских кафе и мимо окна проплывают фонарики лихачей. В. Пелевин. Чапаев и пустота ➢ АК

С-80 ▪ ЗАМЕТИТЬ / ОТМЕТИТЬ В *СКОБКАХ* (что-л.) *книжн.* Сказать или написать что-либо, не относящееся к теме обсуждения, но вообще важное, *что осмысляется как обособление этого высказывания парным знаком препинания, указывающим на факультативность.* ❖ добавить 🗐 Помню, Осетинский заклинал меня: никому не рассказывай, что я пишу сценарий за три дня. *В скобках заметим*, что при удачном стечении обстоятельств и запуске в производство на гонорар от одного сценария можно было широко жить пару лет. Н. Климонтович. Далее – везде • За вечерним чаем на веранде Иван Дмитриевич становился слезлив, сентиментален и даже зачем-то рассказывал о таких преступлениях, которые не сумел раскрыть. Всё это для мемуаров было совершенно лишним, но Сафронов понимал: хотя лирическая влага разжижает сюжет, ее можно отжать из текста лишь вместе с кровью героя. *Заметим в скобках*, что так он в итоге и поступил. Л. Юзефович. Дом свиданий ☑ Часто в предложении, обособленном скобками: Не то тебя, скажу тебе, сгубило, / <…> не то, что – за печатями семью – / Елизавета Англию любила / сильней, чем ты Шотландию свою / (*замечу в скобках*, так оно и было). И. Бродский. Двадцать сонетов к Марии Стюарт • В российском Фонде защиты гласности собрано и продолжает расти многостраничное досье о нарушениях постоянно и повсеместно прав журналистов, аккредитованных в странах – участницах СНГ и пишущих для российских СМИ. (*Замечу в скобках*: случаев нарушения прав их коллег, представляющих эти страны в России, пока не отмечалось.) Корпус Публ. • Российская власть никогда не уставала особо примечать своих мыслителей и философов. Новиков был посажен Екатериной в каземат, Чаадаева объявили душевнобольным. В первые годы после революции почти все крупнейшие русские мыслители были высланы Лениным за границу (впрочем, *замечу в скобках,* им неслыханно повезло, они и их труды уцелели). Московские новости ☑ Чаще в форме 1 лица, хотя возможны и описательные контексты: *заметил* он *в скобках*. ⭘ Хранитель вспомнил, что третьего дня их в числе остальных вспомогательных инструментов, приборов свезли на инвентаризацию в Палату Мер и Весов. «В бывшую Оружейную» *подумал* он *в скобках*; он был неисправимый педант. Саша Соколов. Палисандрия • Намеки были робки, / Нигде не прорывались до конца, / Но в каждой фразе замыкались *в скобки*. / Так и живем. Да, счастливы, давно... / А *в скобках*: и безжалостны к потерям. / Всё хорошо. А *в скобках*: всё равно / Завидуешь. Не прячься. Не поверим. К. Симонов. Первая любовь ➢ АК

С-81 ▪ ВЗЯТЬ В *СКОБКИ* (что-л.) *книжн.* Не учитывать что-либо в процессе рассуждения, считая это вообще важным, но в данном случае не имеющим отношения к высказываемой мысли, *что осмысляется как обособление части текста парным знаком препинания, указывающим на факультативность.* ❖ не рассматривать, не обсуждать 🗐 Лично у меня такое впечатление, что ему было наплевать. Скорей всего он даже рад был воспользоваться моей вспыльчивостью. – Агатов предупреждающе поднял палец. – Но последнее мое утверждение – сугубо субъективное. Прошу *взять* его *в скобки*, поскольку я строго придерживаюсь фактов. Д. Гранин. Иду на грозу ☑ Часто в предложении, обособленном скобками: Культура обладает для России не только внутренней самоценностью. Культура может и должна стать экспортным товаром. (Прошу всё негативное, что связано с двумя последними словами, *взять в скобки*). Экспорт культуры – стратегический фактор, значение которого трудно переоценить. Корпус Публ. • Россия пополнила собою клуб великих стран, потерпевших поражение в мировой войне. Поражение России в одном отношении есть ее великий выигрыш в другом – российский народ обрел свободу и возможность этой свободой распорядиться (опять-таки *беру в скобки* отсталость нашего национального сознания, его тягостную инертность). Корпус Публ. ⭘ Курехин предложил прокатиться до Пскова. Поскольку Оля временами жила у меня, а временами ночевала у матери (не столько из своих номадических привычек, сколько из молчаливого обоюдного уговора – чтобы иногда разгонять кровь и давать друг другу повод для пустяковой ревности), мне порой выпадал беспризорный, скрытый от разноцветных Олиных глаз досуг, так что я легко согласился, – сегодня был как раз такой случай. Что касается *запертой в скобки* пустяковой ревности, то упоминание о ней отнюдь не значит, будто разгулу полнокровных страстей я предпочитаю всякие эрзац-страстишки. П. Крусанов. Перекуем орала на свистела ➢ АК

С-82 ▪ ВЫНЕСТИ / ВЫВЕСТИ ЗА *СКОБКИ* *книжн.* **1. (что-л.)** Не учитывать что-либо из того, что находится в сфере рассмотрения, в процессе рассуждения, считая это вообще важным, но в данном случае не имеющим отношения к высказываемой мысли, *что осмысляется как вынесение этих соображений за пределы сферы действия математических преобразований.* ❖ не рассматривать, не обсуждать; **ВЫНОСИТЬСЯ / ВЫВОДИТЬСЯ**

ЗА СКОБКИ *книжн.* Отмеченные биографами и вспоминателями черты его характера, казавшиеся основными, чаровавшие миллионы сердец и умов, оказались случайными для хода истории; история государства российского не отобрала эти человечные и человеческие черты характера Ленина, а отбросила их как ненужный хлам. <…> А всё, *вынесенное за скобки*, как временное, случайное, возникшее в силу особых обстоятельств подполья и ожесточения борьбы первых советских лет, оказалось непреходящим, определяющим. В. Гроссман. Всё течет • В основе мемуаров будут лежать не только личные воспоминания и впечатления автора, но и та оперативная информация, которая становилась известна Коржакову по роду его службы. Вопрос о юридической ответственности за распространение секретной оперативной информации мы *вынесем за скобки*, как и проблемы этики. Новая газета • Официально предполагалось, что Хелен добилась дружбы с сенатором, заманив его самой передовой в мире марксистско-ленинской идеологией. Как она ухитрилась это сделать, не раскрывая принадлежности к советской разведке, было непонятно и потому *выводилось за скобки* и оставлялось без рассмотрения, как всё непонятное. Корпус Детект. ✪ Устав, откинулась на подушки. Опять боль. Впрочем, о боли пора уже перестать, *вынести ее*, так сказать, *за скобки*. Она сопровождала каждое движение, то вспыхивала, то задремывала, притаившись. И. Грекова. Перелом • Бездумно мама не бросала слов ни на ветер, ни в безветренную погоду. Она выстраивала мысли *с алгебраической точностью, вынося за скобки* всё лишнее. А. Алексин. Раздел имущества

2. ВЫНЕСТИ / ВЫВЕСТИ (что-л.) ЗА СКОБКИ (чего-л.) Исключить что-либо (обычно явление социальной жизни) из класса явлений, к которому оно принадлежит, *что осмысляется как вынесение этого явления за пределы сферы действия математических преобразований.* Поэт – не профессия, а особый душевный строй, воплощенный не только в строках, рифмах и ритмах, но и в образе жизни, в каждом движении и поступке. Отсюда странноватость обличья и шокирующие нарушения хорошего тона, как бы *выносящие* работу поэта *за скобки* нормального общества. Корпус Публ. • Необходимой для страны мобилизации и необходимой консолидации не может сегодня дать ни Гайдар со всей своей командой, ни Чубайс и т. д. И прежде всего в силу их либеральных убеждений – стремления *вывести* государство *за скобки* общественной жизни. Независимая газета • Навязший в зубах остаточный принцип финансирования культуры связан не с тем, что денег нет. Просто привыкли, что культура *вынесена за скобки* социальной политики. Новая газета ➢ АК

С-83 ▪ БЫТЬ / ЖИТЬ… В СВОЕЙ *СКОРЛУПЕ* Сосредоточиться на своей внутренней жизни, своих интересах, проблемах и т. п., существенно ограничив свои контакты с окружающим миром, *что осмысляется как нахождение внутри защитной оболочки.* – Я просто ставил свой спектакль. О том, какую роль он сыграет в формировании нового облика МХАТа, я не думал. Я *был в своей скорлупе*, занимался только своим спектаклем, конечно, интересуясь и тем, что происходит в театре… РечОб. • – Я не могу знакомиться ни с кем. И не хочу. *Живу в своей скорлупе* и еще на что-то надеюсь. РечОб. Инт. • – Неужели для вас *жить в своей скорлупе* и не видеть, что происходит кругом, лучший вариант... Я стремлюсь жить в масштабах всей вселенной, чего и вам желаю. РечОб. Инт. • Когда я пришел из мира в церковь и столкнулся с этим – я ушел из церкви. Потом, правда, вернулся, но теперь придерживаюсь такой политики – с большинством христиан мое общение сводится только к общению по воскресеньям – ибо второго разочарования я уже вряд ли переживу. Вот и приходится *жить в своей скорлупе* и открываться в общении только Богу, маме и тем единицам, которым я доверяю, как себе. РечОб. Инт. ✪ Мы не забываем, что самое опасное в современном взаимосвязанном, взаимозависимом и динамичном мире – это национальное одиночество, и не намерены *замыкаться в какой-то национальной скорлупе.* Независимая газета ➢ МВ

С-84 ▪ УЙТИ… В СВОЮ *СКОРЛУПУ* Перестать контактировать с окружающим миром, сосредоточившись на своей внутренней жизни, своих интересах, проблемах и т. п. (часто как реакция на неблагоприятные внешние обстоятельства), *что осмысляется как перемещение внутрь защитной оболочки.* ❖ закрыться, замкнуться «Ты уже забыл, какие мы, – говорил ему один из моисеевцев, довольно часто бывавший в Париже. – За три года начисто забыл. Приезжаем сюда, глотнем вашего воздуха и размагничиваемся, иной раз даже стукача своего пошлешь подальше. А возвращаемся домой и сразу *в свою скорлупку*, всего боимся, лишнее слово сказать». В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • – Скажите откровенно, что думаете по этому поводу? – вдруг совершенно внезапно для собеседника после короткой паузы спросил Серпилин. Он хотел с самого начала сработаться с этим человеком, первым выложил то, что почувствовал при встрече, и теперь хотел дать ему возможность в свою очередь выговориться, если он того пожелает. Если пожелает, – значит, они сработаются, если *уползет в свою скорлупу* – хуже. К. Симонов. Живые и мертвые ☑ Возможно соединение в одном контексте идиом *уйти… в свою скорлупу* и *быть / жить… в своей скорлупе*: – Я убежден, что страх – это мотор для развития личности. Когда я в детстве, напуганный родительскими социально-политическими страхами, замыкался в себе, *уходил в свою скорлупу*, я *в этой самой скорлупе* подспудно, но интенсивно *развивался*. Публ. Инт. ✪ Ощущение присутствия Маши становилось всё навязчивей.

Так и ждал – хлопнет в ладоши возле моего лица и отбежит: лови! Отступить? Вернуться *в свою скорлупу*, *вновь обжить, подремонтировать, замазать все трещины*? Д. Гуцко. Осенний человек • Ничего вы не понимаете! Вы от меня отошли и пустили мою лодочку по течению. Разве он пытался поднять меня до себя? Он деньги давал на семью и замыкался *в свою скорлупу*, *уходил в раковину*, или как там! Его корабли! Его моряки! А то, что я медленно, но верно шла ко дну и дошла до того, что он правильно облил меня презрением, – в этом кто виноват? Ю. Герман. Дорогой мой человек ➢ МВ

С-85 ▪ ВЫЙТИ… ИЗ [СВОЕЙ] *СКОРЛУПЫ* Начать контактировать с окружающим миром, перестав сосредотачиваться на своей внутренней жизни, своих интересах, проблемах и т. п., *что осмысляется как перемещение наружу из-под защитной оболочки*. ❖ открыться, раскрыться 🗐 В начале фильма он типичный трудяга-карьерист, при этом весьма трусливый. Его соседка, которую играет Элиша, помогает ему *вылезти из своей скорлупы* и превратиться в человека, которым он всегда хотел стать. Публ. Инт. ⭘ Они стали любовниками, когда Лизе уже исполнилось двадцать лет. Никакой радости ему это не доставило, но Лиза будто бы немного ожила, встряхнулась, *выглянула*, пусть ненадолго, *из своей траурной скорлупы*, *в которой пребывала постоянно*. Корпус Детект. • Главное, чем мы руководствуемся, посылая во все стороны позывные «Дружбы», это сознание того, что для писателей Содружества «ДН» – возможность *выломиться из скорлупы замкнутости* и выйти к широкому читателю. Российские вести ➢ МВ

С-86 ▪ [И] *СЛАВА* БОГУ 1. Выражение удовлетворения имеющейся ситуацией *в форме восхваления сверхъестественных сил*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Посмотрела вот – *и слава богу*. Хорошо живешь-то, сынок, хорошо. В. Шукшин. Жена мужа в Париж провожала • Затеряться в толпе, соединиться с муравейником – признак очень высокого внутреннего, нравственного достоинства. Это означает, что «мне ничего не нужно, мне ничего от вас не нужно, мне не нужна слава, мне не нужно еще что-то». Если оно есть – ну, *и слава Богу*. А. Клейн. Алхимическая формула Творца ☑ При употреблении без союза *и* функционирует как вводный оборот: Выплата наших внешних долгов – проблема чисто бюджетная. Это не компетенция Центробанка. Он не участвовал в переговорах с Францией, и его, *слава богу*, никто не обязывает платить. Корпус Публ.

2. Указание на то, что имеющая место ситуация не соответствует имевшимся у кого-то негативным ожиданиям, и выражение удовлетворения в связи с этим *в форме восхваления сверхъестественных сил*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Люди что говорят: разрешили держать две коровы, *и слава богу*. Больше-то куда? У нас, к примеру, одна. Так ведь молока на всю семью хватает. Корпус Публ. ☑ При употреблении без *и* функционирует как вводный оборот: Мы отвечали, что ничего не надо и поинтересовались, где найти вас, Савла Петровича, как, мол, вас увидеть. А женщина говорит: он здесь теперь не живет, а живет за городом, на даче, потому что весна. И предложила дать адрес, но мы вашу дачу, *слава Богу*, знаем, и решили немедленно ехать. Саша Соколов. Школа для дураков • Разве Россия настолько политизирована? Политизированы, *слава богу*, только Москва и Ленинград, а провинция газет читает мало, телевизор смотрит без любопытства, и здравый смысл там присутствует в гораздо большей степени. Корпус Публ. • Мы здесь, *слава богу*, уже три года живем, а они нам объясняют, куда помойку выбрасывать. Реч.Об. ➢ АК

С-87 ▪ *СЛАВА* ВСЕВЫШНЕМУ *высок.* Выражение удовлетворения имеющейся ситуацией *в форме восхваления сверхъестественных сил*. ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Как правило, в функции вводного оборота. 🗐 Через секунду телефон зазвонил снова. <…> Честно говоря, я боялась, что Марья примчится в отель, чтобы продолжить перебранку, но она, *слава Всевышнему*, этого не сделала. Н. Воронель. Без прикрас • К неожиданным новациям Ниязова мир уже привык. Беззлобно посмеявшись над очередным фантастическим проектом диктатора, люди облегченно вздыхают: «*Слава всевышнему*, у нас этого нет и вряд ли будет!» Публ. Инт. • – *Слава Всевышнему,* я уж было решил, что мое письмо затерялось. А было бы все-таки жалко – трудился как-никак, карандашом писал, нажимать приходилось. Ю. Даниэль. Письма из заключения • С гордостью посмотрев на нашего новорожденного сына, Авраам расплылся в улыбке и спросил, как я себя чувствую. «Я-то, *слава Всевышнему*, в порядке, – ответила я, – но вот что скажет наша бедная Двора?! Она так хотела маленькую сестричку!» Худ.Тексты Инт • *Слава всевышнему*, закончился этот рабочий день! Целый день носился, как белка в колесе. Реч.Об. Инт. ➢ АК

С-88 ▪ *СЛАВА* ТЕБЕ ГОСПОДИ Выражение удовлетворения имеющейся ситуацией *в форме восхваления сверхъестественных сил*. ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Как правило, в функии вводного оборота. 🗐 *Слава тебе господи*, драма президентских выборов отрезвила многих, жестко напомнив, что страна от гибели не заговорена, а запасной родины у нас нет. Корпус Публ. • – Батюшка, а как жила русская церковь в Америке все эти годы? – Ну, жила, *слава тебе Господи*, как живут в эмиграции с плюсами и минусами этой формы жизни, без особенных взлетов и падений. Корпус Публ. • Едем, едем, едем, а вокруг меня, *слава тебе Господи*, всё такое европейское, такое чистое, такое ухоженное... В. Кунин. Русские на Мариенплац

➡ Соответствует молитвенной христианской формуле с семантикой прославления. ➡ *Господи* – церковнославянская форма звательного падежа от слова *Господь.* ➢ АК

С-89 ▪ *СЛАВА* ЯЙЦАМ *снижен. дисф.*; **СЛАВА ТЕБЕ ЯЙЦА** *снижен. дисф.* Выражение облегчения и удовлетворения тем, что имевшиеся ранее опасения не оправдались, *в форме абсурдного восхваления чего-то, не имеющего отношения к произошедшему.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Как правило, в функции вводного оборота. 🗐 Выйдя из ворот, они долго щурились на непривычно яркое солнце, терли глаза, привыкшие к темноте. Кедрин закурил. – *Слава яйцам*, на воздух выбрались! – рассмеялся Мокин, – а то я уж думал – век вековать будем в этой вонищи. В. Сорокин. Норма • В конце тайма после неберущегося удара Макса мяч попал в штангу и отскочил в поле, что вызвало скандирование болельщиками Портера «*Слава яйцам, слава яйцам*». ХудТексты Инт. • *Слава тебе, яйца*! – облегченно сказал Федор, радуясь, что собрание закончилось... по крайней мере, для него. ХудТексты Инт. • После сдачи последнего экзамена Димон, выйдя из аудитории, громко и гордо сказал: «*Слава яйцам,* сдал!» РечОб. Инт. • Мы побрели обратно от станции и вскоре наткнулись на междугородний переговорный пункт. *Слава яйцам*, он работал круглосуточно. Корпус РусПроз. ➢ АБ, АК, ДД

С-90 ▪ НА *СЛАВУ* (преимущественно, о положительно оцениваемом результате чего-л.) Проявляясь в полной мере и будучи одобрен говорящим *и как бы окружающими.* ❖ хорошо 🗐 Впрочем, обед удался *на славу*, а острая ореховая подлива растворила остроту моей неожиданной печали. Ф. Искандер. Петух • Он подстрижен и выбрит *на славу*. Как это он здесь умудряется? Б. Окуджава. Новенький как с иголочки • – Постарались *на славу*, Роман Иванович, – сказал я, возвращая лист. – Вспомнили всех поименно. М. Елизаров. Библиотекарь • Мама прекрасно готовила, и борщ с пампушками вышел *на славу*. Л. Вертинская. Синяя птица любви • Андрей пытался открыть капот. Дождь поливал *на славу*. К актерам подбежал Рапирский, замерил экспонометром лица. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора ➢ АБ, ДД

С-91 ▪ НЕТ [НИКАКОГО] *СЛАДУ* (с кем-л.) *прост.*; **НЕТ [НИКАКОГО] СЛАДА (с кем-л.)** *прост.* Чье-либо поведение выходит из-под контроля – так, что с этим человеком становится невозможно договориться, чтобы избежать нежелательных последствий его действий, *что осмысляется как отсутствие гармонии и порядка во взаимоотношениях между людьми.* 🗐 У Федяки нашего уже десять зубов... – прочитал он в другом письме. – Опаздывает немного. А бегает – *нет сладу*. В. Дудинцев. Белые одежды • С отроческих лет, не глядя на настойчивые потуги Алевтины Ивановны, Володя Горячев так и не обрел солидности в поведении. Алевтина Ивановна, доживающая век у Володечки, при крутых его выражениях хватается за сердце и всем втолковывает, что он, как и дядя его родимый, распустился на руководящей работе, после академии с ним вовсе никакого *сладу не стало*, и изо всех сил пытается оградить от дурного влияния отца душу невинную и чистую – внука Юрочку. В. Астафьев. Печальный детектив • Нина из прелестной невинной девушки после замужества в один миг превратилась в расчетливую глупую сучку, *сладу* с которой *не было*, ну, просто никакого. Корпус Детект. ☑ Допустимо по отношению к животным: Прошлой зимой один из районов Подмосковья облюбовали две волчьи пары, расплодившиеся за год до целой стаи, и жизнь егерей и охотоведов превратилась в сущий ад. *Сладу* с серыми *нет*. Корпус Публ. ☑ Встречается в контекстах метонимии: Автомашин расплодилось как саранчи, причем саранчи наглой: заполонили даже все дворы и тротуары – ни пройти, ни протиснуться меж ними, гоняют среди бела дня на красный свет, особенно иномарки, а собьют – не остановятся. Теперь и вовсе, наверное, с ними *сладу не будет*. Публ. Инт. ➢ МВ

С-92 ▪ НЕ *СЛЕД* (кому-л. делать что-л.) *прост., устар.* Нет оснований кому-либо делать что-либо, поскольку это противоречит каким-то достаточно очевидным соображениям. 🗐 Аляска хирела, и Александр Второй решил, что сбыть ее с рук будет дешевле. *Не след* винить царя в полной уж близорукости и нерачительности. Корпус Публ. • Первый вице-премьер пока довольно осторожен. Да, он за регулирование цен естественных монополий, но и о злостных должниках энергетиков и транспортников *не след* забывать. Корпус Публ. • Следили за всей верхушкой генерального штаба. Но «первому маршалу» удивляться по этому поводу *не след*. Он и сам доносил Сталину перед войной на многих соратников, начиная с Буденного. Корпус Публ. • А может, что-то спел не то / По молодости лет, / А может, выпил два по сто / С кем выпивать *не след*. В. Высоцкий. Жил-был один чудак… ➢ АБ

С-93 ▪ [И] *СЛЕД* ПРОСТЫЛ (кого-л./чего-л.) Кто-либо/что-либо бесследно исчез/исчезло в неизвестном направлении, и с момента этого исчезновения уже прошло некоторое время. 🗐 «Три недели! – спохватился Данилов. – А время «Ч»? Они на меня понадеются, а меня – раз! – *и след простыл*». Однако тут же Данилов запретил себе думать о времени «Ч». Как будто бы оно касалось не его, а другого Данилова. В. Орлов. Альтист Данилов • Выбежав на лестницу, Лазаревы увидели, что их сын мертв, а киллеров *и след простыл*. Среди соседей нашлись свидетели, которые заметили, что убийц было двое. Корпус Публ. • Пока на Пулковской таможне выясняли, «пущать или не пущать», немецкие музыканты прошли с инструментами

в зал аэропорта, потом вышли на площадь, а потом их *и след простыл*. Устраивать погоню за беглецами не стали. Корпус Публ. ➢ МВ

С-94 ▪ КУДА *СЛЕДУЕТ* *эвф*. В правоохранительные или репрессивные органы (обычно в НКВД, КГБ, ФСБ, прокуратуру, милицию и под.), *рассматриваемые как место, куда следует сообщать о непорядках*. 🗐 – Представив себе, как чужие грязные руки роются в моих вещах, я резко затормозил. Можно позвонить *куда следует*, как выражались в черной памяти тридцать седьмом году, пусть застанут моих «гостей» на горячем. Корпус Детект. • Руководитель частного сыскного агентства должен быть предельно аккуратен, если не хочет лишиться лицензии. Он должен сам лично проверить, о какой информации идет речь и нет ли там какого-нибудь криминала, о котором частному сыщику стало известно, но о котором он не сообщил, *куда следует*. Корпус Детект.

➡ Встречаются контексты употребления данной идиомы в произведениях русской классической литературы XIX века: В отеле, в котором я остановился, немедленно описали все малейшие приметы мои и сообщили их, *куда следует*. По точности и мелочности, с которой рассматривают вас при описании примет, можно заключить, что и вся дальнейшая ваша жизнь в отеле, так сказать, все ваши шаги скрупулезно наблюдаются и сосчитываются. Ф. Достоевский. Зимние заметки о летних впечатлениях • Человека берут, и полицейский, с книгой подмышкой, ведет его *куда следует*. В. Короленко. Без языка • Особые чиновники, обязанные тайно следить за настроением умов в империи, получившие откровенное имя испытующих, донесли *куда следует*, что изваяние это может пробудить в народе вольнолюбивые чувства: в мертвой голове Брута находили сходство с головой Юлиана, и видели в этом преступный намек на недавнюю казнь Галла; в Октавии старались найти сходство с Констанцием. Д. Мережковский. Смерть богов. Юлиан Отступник ➢ КК

С-95 ▪ ЗАМЕСТИ *СЛЕДЫ* Уничтожить оставшиеся внешние признаки деятельности, по которым можно обнаружить виновного в некотором плохом поступке или в преступлении. 🗐 Присутствие сторожа вселяет в хозяев некоторую надежду, что в дом не залезут зимние воры, которых на нищей Украине тоже развелось порядком и которые часто сжигают дачные постройки, *заметая следы* грабежей. Корпус Публ. • Чтобы *замести следы*, хулиганы сожгли сумку со всем содержимым. Корпус Детект. • Профессиональные мошенники изойдут завистью, когда узнают, как лихо высокий адмирал *заметал следы*, узнав о грядущей проверке. Корпус Публ. • – До свиданья. Передайте, начальник, председателю вашего комитета генералу Серову, что я в любом случае уважаю глухую несознанку. Привет также Кидалле, если вы его не замочили, *заметая следы*. Юз Алешковский. Кенгуру • На то, чтобы уложить вещи, понадобился час – он, кстати, большую часть этого времени потратил на то, чтобы хоть как-то *замести следы* вчерашней Вальпургиевой ночи и розыскать под креслами и диваном раскатившиеся с опрокинутой доски шахматные фигурки. А. Галич. Блошиный рынок ➢ КК

С-96 ▪ ДО *СЛЁЗ* 1. (об эмоциях, желаниях, состояниях и чувствах) В очень высокой степени, которая может вызывать желание плакать. ☑ Употребляется с прилагательными и наречиями, обозначающими чувства, эмоции, субъективные впечатления. 🗐 Горбовский лежал на диване, укрытый до подмышек клетчатым пледом, и казался он невообразимо длинным, тощим и *до слез* жалким. А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер • Лев встретил своих друзей после долгой разлуки с восторгом. Вид Страшилы, слабого, почти ослепшего и оглохшего, растрогал Льва *до слез*. А. Волков. Урфин Джюс и его деревянные солдаты • – Всё смеешься! – горько посетовал Алик. Он бешено, *до слез* любил отца, и любовался им всегда, и гордился им, и ни на кого так не обижался, как на своего «старика». Почему отец не разговаривал с сыном всерьез о серьезном? Почему он сейчас закрыл глаза? Ю. Герман. Я отвечаю за всё • – Никто не видел наш единственный документальный клип, который в Каннах попал в номинацию «За лучший монтаж». А почему? Потому что творчество, не несущее на себе рекламных функций, обречено. И это грустно *до слез*. Корпус Публ. • Нет другой жизни. Есть только эта, грешная, суматошная. И не будет другой страны, а есть только эта, огромная, нелепая, *до слез* любимая и ненавидимая. Корпус Публ. • Миновали те времена, когда мы были *до слез* благодарны за доброе слово о прежнем: о пыльных старомосковских комнатах, о гладко причесанных барышнях с растерянной улыбкой, о неприкаянных младших научных сотрудниках. Корпус Публ. • Может быть, в этом и заключается секрет режиссера Фоменко? Вроде бы никаких кричащих примет времени, но получается удивительно современно, по-новому яростно и по-старому трогательно *до слез*. Корпус Публ. • Всё дело тут – в подробностях, в мелочах. Но на эти мелочи смотрит кто-то, знающий, как коротка жизнь. Тогда подробности пронзительны *до слез*. Корпус Публ. • Он неподвижными глазами / Смотрел вперед на гребень льда, / За край последних туч, туда, / Где за горами, за долами, / За пограничными столбами, /В слезах, в распутице, в морозах, / В сквозных владимирских березах, / В зеленых волнах ковыля / Лежала битая, штрафная, / Стократ проклятая, родная, / *До слез* знакомая земля... К. Симонов. Суворов

2. **(смеяться, радоваться; смешно)** (Испытывать сильную радость или веселиться) настолько сильно и интенсивно,

что такое проявление чувства радости может сопровождаться слезами. 🗐 Кому невтерпеж, пусть вынет горшок из портфеля и сядет, а мы продолжим показ высшей нервной деятельности. Образ горшка в портфеле – это же так смешно, Гнида ржала *до слез*, класс надрывал животики, рыдая от хохота. Ю. Мориц. Рассказы о чудесном • Один шел, надев на голову кастрюлю, у другого были полны руки ножей и вилок, третий прикрутил на спину огромное деревянное корыто. А два дюжих молодца тащили кровать с периной, подушками и одеялом. Угрюмый Урфин смеялся *до слез* при виде этой картины. Впрочем, недолго тешились трофеями их владельцы. А. Волков. Огненный бог Марранов • – Честно говоря, не помню когда была на таком девичнике. – А что? – Да смешно *до слез*. Дети вы. Правда, завидно немного... В. Сорокин. Тридцатая любовь Марины ➢ КК

С-97 ▪ ПРОШИБАЕТ *СЛЕЗА* (кого-л.) 1. Кто-либо начинает плакать от жалости, умиления и т. п., *что описывается как неожиданное и неконтролируемое проявление этих чувств.* 🗐 *Слеза* умиления *прошибла* Андрея, какие-то торжественные слова, произнесенные им, вызвали одобрение курилки. А. Азольский. Лопушок • Панов помягчел, вздохнул, сочувствуя Шурочке, а потом включил магнитофон; он хотел послушать и музыкой немного отвлечься, а на записи неожиданно оказалась та самая песня, какую любили петь ее Толик вместе с Аликом Зиминым, – Шурочку тут же *прошибла слеза*. В. Маканин. Антилидер • Всё-таки дошел. Как увидел родные острова, даже *слеза прошибла*. В. Санин. Новичок в Антарктиде • К о т я р а. Исчезаю... (Прислушивается.) Нет, сначала хочу поглядеть на трогательную встречу друзей. Может, опять *слеза прошибет*. А. Зинчук. Вперед, Котенок! • Как вспомнишь иногда ночью, не спится, как мы с ним некогда в холодном номере один горшок щей трактирских ели... и *слеза прошибает*. Хороший был человек. М. Веллер. Разбиватель сердец

2. Кто-либо испытывает чувства жалости, умиления и т. п., *описываемые как неожиданное и неконтролируемое проявление этих чувств.* ☑ В этом значении формы прошедшего и будущего времени неупотребительны. 🗐 Мой лучший друг, Саня Гудинов, – редкий интеллигент, два языка, – когда его вот так берут на улице, напускает на себя дурь, начинает заикаться и называет себя так: – Го... го... гоша... Го... го... го... лованов! Патруль тут же *прошибает слеза* от жалости к несчастному офицеру-заике, и он от него отстает: грех трогать калеку. А. Покровский. ...Расстрелять • Бывают такие истории – прямо сказать жизненные, – что прямо *слеза прошибает*. Публ. Инт. • И кругозор крайне узок у вас, / Если вас цирк не пленяет: / Пляшут собачки под музыку вальс – / Прямо *слеза прошибает*! В. Высоцкий. Наши помехи – эпохе под стать… ☑ В публицистике часто в контексте иронии: «Русские освободили нас от фашизма девятого сентября, а десятого сентября мы, болгары, освободим их от участия в чемпионате мира», – брякнул Христо Стоичков, стаскивая после тренировки бутсы со своих драгоценных бомбардирских ног. Ну какой же молодец Христо. Аж *слеза* умиления *прошибает*. Корпус Публ. • – Сегодня меня просто *слеза прошибает*, когда я вижу коммунистов, которые спорят о размере профицита бюджета, объеме денежной массы. Корпус Публ. • Из-под руля торчат тонюсенькие палочки переключателей – такие бесхитростные, что *слеза прошибает*. Корпус Публ. ➢ АБ, АК

С-98 ▪ СКУПАЯ МУЖСКАЯ *СЛЕЗА* *книжн.* Сдержанное проявление сильного страдания, горя и т. п. у мужчины, обладающего твердым характером и не склонного к плачу (поскольку мужчины, согласно традиционным представлениям, не должны плакать – особенно на людях), в некоторых случаях сопровождаемое редкими слезами. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 По-настоящему подавлен горем, почти невменяем, был, пожалуй, только вдовец-генерал: стоял незаметно в сторонке, смотрел на труп старухи жены и плакал. *Скупая мужская слеза* на глазах закаленного в битвах, покрытого шрамами вояки... Е. Козловский. Мы встретились в Раю… ☑ Часто в контексте иронии: Излюбленное чтиво современного россиянина – исповедь в маске. Сильные «случаи из жизни» перемежаются с душещипательными перлами вроде «Из обращения воспитанника Котельнической ВТК Владислава К. к своим сверстникам» (16 лет, осужден на 3,5 года). Все эти рубленые, со *скупой мужской слезой* и хрипом в горле признания сегодня ломятся со страниц изданий из привокзального киоска. Корпус Публ. • В понедельник на стадионе «Караджордже» в Нови-Саде состоялся прощальный матч знаменитого сербского защитника Синиши Михайловича. Он решил повесить бутсы на гвоздь еще год назад, но до организации торжественной церемонии с фанфарами, пространными речами и *скупой мужской слезой* руки никак не доходили. Публ. Инт. ⭘ Стихи были либо знакомые, либо скверные, но из глаз многочисленных слушателей обильно капали *скупые мужские, горькие женские и светлые детские слезы*. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу. ➢ АБ, АК, ДД

С-99 ▪ НА *СЛЕЗЕ*; ГОЛОС НА СЛЕЗЕ; С ГОЛОСОМ НА СЛЕЗЕ 1. (Говорить что-л.) показывая интонацией, голосом и поведением свое негативное психическое состояние – печали, скорби и т. п., *что воспринимается как плач.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Мужики, – произнес Яша Мугер *голосом на слезе*, – а ведь мне этот сука Стрункин отрезал руку!.. – Мы тебя предупреждали, – сказал Маленький. – Ну ничего, не горюй, дело, если не наживное, то по крайности не табак. Еще скажи спасибо, что он тебе действительно голову не ампутировал,

у этого алкаша станется, потому что он спьяну уже не понимает разницы между скальпелем и ножовкой. В. Пьецух. Рука • Ах, вот оно что! Теперь я понял, что видел ту вторую Матрену не раз. Не любил я ее: всегда приходила она к моей Матрене жаловаться, что муж ее бьет и скаред муж жилы из нее вытягивает, и плакала здесь подолгу, и *голос*-то всегда у нее был *на слезе*. А. Солженицын. Матренин двор • Говорить с матерью по телефону стало совершенно невозможно. Вечно трагедия в голосе, вечно *на слезе*, как будто, съехав на собственную квартиру, я совершил не меньше чем предательство родины. ХудТексты Инт. ✪ Дошла очередь до стихов. Фадеев вскакивал, волновался. Вспоминал *на светлой слезе* Баратынского. Г. Фукс. Двое в барабане

2. (Говорить что-л. серьезное и важное) намеренно подчеркивая искренность сказанного своим психическим состоянием, отражаемым в интонации, голосе и поведении, *что воспринимается как плач*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Сколько нам при выпуске ахинеи наговорили наши преподаватели, не говоря уж о ректоре! И всё это со светлой нотой в голосе, искренне и несколько *на слезе*. Корпус Публ. • Ни премии, ни почести ему были не нужны, а нужна была такая работа, которую с другого конца не подпирают, чтобы ее остановить, и такая жизнь, которая обошлась бы без подножек. Он так и сказал. Но сказал нервно, чуть не *на слезе*, допытываясь, почему делается вид, что всё хорошо и даже прекрасно, если выполняем план, и до каких пор план станет прикрывать и оправдывать всё, что творится внутри плана? В. Распутин. Пожар ✪ Впрочем, Дементьев еще долго и жалостно навещал редакцию *с голосом на слезе*. Он и никогда не работал здесь ради зарплаты, он выполнял общественное поручение, а сейчас, наверно, и совсем бесплатно взялся бы. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом ➢ АБ

С-100 ▪ ДАВИТЬ НА *СЛЕЗУ* 1. Стараться получить что-либо от собеседника или повлиять на его действия, используя аргументы, обращенные не к разуму, а к чувствам человека – жалости, состраданию и т. п., *что описывается как попытка вызвать плач*. ❖ притворяться, обманывать 🗐 В одной аудитории Бурлаков смело вскидывал руку в фашистском приветствии, в другой – обходился без ритуальных жестов, *давил на слезу*, пересказывая собравшимся сюжеты своих ксенофобских рассказов о злокозненности «лиц кавказской национальности». Корпус Публ. • Нищие в метро обычно *давят на слезу*, но народ настолько устал от домогательств, да и вообще от бытия, что едва ли обращает на них внимание. РечОб. • «Не мужское это дело – ходить по кабинетам, справки собирать, чтобы выхлопотать мизерное пособие. Это женщины могут обивать пороги и *давить на слезу*, а настоящий мужчина всегда сам заработает денег для себя и ребенка», – так считает одинокий отец с 15-летним стажем Дмитрий Пантюшенко из Минска. Публ. Инт.

2. Воздействовать на собеседника вербальными и невербальными средствами общения (речью, поведением, совокупностью того и другого), стремясь вызвать у него психическое состояние печали, сострадания, жалости и т. п., *что описывается как попытка вызвать плач*. 🗐 Постановщик спектакля безбожно щекочет зрителя в одних местах и *давит на слезу* в других. Корпус Публ. • Я понимаю, почему *давит на слезу* или вызывает ужас Людмила Петрушевская. Главная интенция ее творчества – мстительность человека, которого на всем протяжении его биографии незаслуженно обижали. Корпус Публ. • И все-таки внутренняя сталь тихоновского героя (так державшая образ в «Семнадцати мгновениях весны») тут не доиграна, сценарных возможностей опять же маловато, почти все сцены *давят на слезу*, и некогда тихоновскому герою явить скрытую, не педалируемую мужественность, мягкий металл. Корпус Публ. ➢ АБ

С-101 ▪ [УДАРИТЬСЯ...] В *СЛЁЗЫ* Начать сильно плакать, реагируя на только что произошедшее событие ❖ зарыдать 🗐 От беспомощности и горя он тяжело обидел жену, мать девочки: упрекнул, что та недосмотрела за дитем. «Тряпками больше занята, а не ребенком, – сказал он ей на кухне, как камни-валуны на стол бросил. – Все шкафы свои набивают, торопятся». Жена – *в слезы*. В. Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках • Сестренка за Ванькой бегала, как привязанная. Если идет куда, сразу подскакивает: «Возьми с собой». И *в слезы*, если не берет... Корпус РусПроз. • Под конец рабочего дня врывается бравая компания с криками: «Свадьба здесь?» Подуставшие администраторы не находят Валю и Сережу в списках. Невеста – *в слезы*, жених – с кулаками на свидетелей. Оказывается, перепутали дату... Корпус Публ. • Во время пресс-конференции, проходившей в рамках Берлинского кинофестиваля, Дайана Китон, не выдержав «жутких» вопросов журналистов, *ударилась в слезы*. Публ. Инт. ➢ АК

С-102 ▪ ЛИТЬ КРОКОДИЛОВЫ *СЛЁЗЫ* *журн.* Притворно выражать сожаление в связи с какими-либо проблемами, будучи прямо или косвенно причастным к их возникновению, *что осмысляется как поведение хищника, демонстрирующего, согласно наивным представлениям, огорчение в процессе поедания своей жертвы*. **КРОКОДИЛОВЫ СЛЁЗЫ** *журн.* 🗐 – Недоумеваете, почему прохиндеями назвал? Поясняю: полтора месяца назад вы, семеро хмырей, сидели тут же и радовались, что объегорили сельповских с договором: не вставили туда пункт о прилавке. Теперь вы сидите и *проливаете*

крокодиловы слезы – вроде вас обманули. Нет, это вы обманули! В. Шукшин. Танцующий Шива • Каким же надо быть отъявленным негодяем, чтобы в это трудное для Родины время решиться на такое черное предательство! Теперь, изобличенный с поличным, этот, с позволения сказать, князь будет *лить крокодиловы слезы* и каяться. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • С легкой руки Гайдара федеральное правительство, не дрогнув, пошло на развал российской науки и не выставило за дверь представителей МВФ, когда они посоветовали сократить научный потенциал России в несколько раз. Никакой жалости не вызывают и другие *крокодиловы слезы* теоретика переходного периода – по поводу нищеты федерального бюджета. Корпус Публ. ⭘ В желтой жаркой Африке / Не видать идиллий – / *Льют* Жираф с Жирафихой / *Слезы крокодильи*. В. Высоцкий. Песенка ни про что, или Что случилось в Африке • – Попугай ты! – с презрением сказала птичка Тари. – Говоришь, а сам не понимаешь, что говоришь! Никакие это не *крокодиловы слезы*! – Как же так? Ведь плачет-то Крокодил? – удивился Попугай. Б. Заходер. Сказки для людей • – Ну что ты плачешь? А *слезищи*-то какие, ну прямо *крокодиловые*! И где ты только таких насобирала-то? Эх ты, рёва-корова. Ну иди, иди поглажу я тебя. По головке поглажу. Корпус РусПроз. • Меня умиляет, как в некоторых зарубежных странах *льют крокодиловы слезы* по разоблаченным и по закону наказанным шпионам и как, *вылив их*, сразу же приступают к попыткам вербовки очередных кандидатов в «мученики». Корпус Публ.

➡ Идиома широко использовалась в пропагандистских текстах в советскую эпоху. ➢ АБ

С-103 ▪ НЕ БРОСАТЬ *СЛОВ* НА ВЕТЕР; **НЕ БРОСАТЬ СЛОВА НА ВЕТЕР** Всегда выполнять то, что обещал – как плохое, так и хорошее, – *что осмысляется как отрицание возможности растраты субъектом ресурса, в роли которого выступает содержание обещания.* 🗐 Конечно, слухи есть слухи, – она хохотнула, – однако кое-что все-таки за этим домом водилось, и вы должны были бы слышать об этом по-соседски… Так вот, мать этой девочки поклялась, что ноги ее дочери не будет в этом доме, а мать этой девочки, нужно вам сказать, милостивый государь, *слов на ветер* никогда *не бросала*, знала себе цену, ибо природа щедро одарила ее даром предвидения и вообще она была колдунья. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • Речи Болтуна доходили до конкурентов, завистников и недовольных. Все знали, что Болтун – не дурак, *слов на ветер* зря *не бросает*. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Вот и хорошо! И, пожалуйста, будьте любезны, запомните раз и навсегда, если с головы моего человека упадет хоть один волос... Вы же знаете, я *слов на ветер не бросаю*! Ну, ладно, ладно... В. Кунин. Русские на Мариенплац ⭘ Раззудите свое самодовлеющее седалище аллеями книгохранилищ, сих колумбариев добрых надежд и тщеславий. Указывая на бесконечные корешки, спросите Служителя: «Как сложились дальнейшие судьбы усопших? Не на *ветер* ли *побросали* они *бисер слов*?» Саша Соколов. Палисандрия • Шествуют по экранам американских телевизоров «крутые ребята» – полицейские с физиономиями мордоворотов и кулаками вышибал, ребята, которые *не бросают слов на ветер*, но если уж *бросят*, то пригвоздят на месте. Корпус Публ. • Не думал я над тем, что говорю, / И с легкостью *слова бросал на ветер*, – / Мне верили и так как главарю / Все высокопоставленные дети. В. Высоцкий. Мой Гамлет • – Это окончательный ответ? – Сеньор Фанфани *не бросает последних слов на ветер*. Чао. Юз Алешковский. Кенгуру ➢ АБ

С-104 ▪ ВЗЯТЬ [СВОИ] *СЛОВА* НАЗАД Признать неправильность того, что было сказано ранее самим субъектом, *в форме описания действия, возвращающего сказанное субъекту словно предмет, ранее переданный адресату.* 🗐 Запнувшись, он покраснел, и отчетливо заявил: – Всё, что я сейчас здесь наговорил – глупость, плод запальчивости. Все *слова беру назад* и прошу у всех прощения. В. Дудинцев. Белые одежды • По пьяному делу Лялька два раза била машину, но эмвэдэшница всё устраивала. Это были беспроблемные времена, когда можно было позвонить, пошутить – и бесследно исчезали протоколы дорожно-транспортных происшествий, свидетели *брали свои слова назад*, а «Жигуль», отремонтированный в каком-то спецавтохозяйстве, через день стоял в гараже новенький, сияющий, без единой царапины. Ю. Поляков. Апофегей • Возьмите на неделю отпуск за свой счет, поедемте со мной – посмотрите. Посмотрите, поговорите с соседями, сходите на работу... Если я хоть в чем-нибудь обманул вас, я *беру свои слова назад*. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова ➢ АБ

С-105 ▪ ЗОЛОТЫЕ *СЛОВА* Выражение согласия со сказанным, *рассматриваемым как ценность*. 🗐 – Как сказал классик, в России те, кто не грабят, те воруют. – *Золотые слова*. И воровать будут. Корпус РусПроз. • – Ты лучше иди делай восхождение на Эльбрус, – мрачновато посоветовал Славке Борис Куликов, грузный, медлительный, славный своим бесстрашием, которое дважды приводило его на скамью подсудимых. – А ты иди похмелись, – огрызнулся Славка. – *Золотые слова* и вовремя сказаны, – прогудел Борис и отвалил в сторону сельмага. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Базарин. Проклятье. Я тебе тысячу раз говорил, Станислав: не распускай язык! Тебе не двадцать лет. И даже не сорок. В твоем возрасте нельзя быть таким идиотом и горлопаном! Пинский. *Золотые слова*! И главное, такие знакомые... Всю жизнь я

их слышу. Иногда с добавлением «жидовская морда». А. и Б. Стругацкие. «Жиды города Питера», или Невеселые беседы при свечах ➢ АБ

С-106 ▪ (чьи-л.) *СЛОВА* ДА В УШИ (кому-л.) Выражение согласия с высказыванием кого-либо о чем-то желательном для говорящего *в форме пожелания, чтобы оно стало известно лицу, способному повлиять на развитие событий в нужную для говорящего сторону.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – До свидания, Маркин. Вы – симпатичный человек. И, по-моему, честный. – Благодарю. Ваши *слова да* прокурору – *в уши*. Корпус Детект. ➢ АБ

С-107 ▪ ТВОИ *СЛОВА* ДА БОГУ В УШИ Выражение согласия с высказыванием адресата о чем-то желательном для говорящего *в форме пожелания, чтобы оно стало известно сверхъестественным силам, способным повлиять на развитие событий в нужную для говорящего сторону.* ☑ Возможна форма *Ваши слова да богу в уши*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 А хочешь обмен, доктор: я безжалостно скажу тебе о любви, а ты в отместку, напрямик – о моей смерти. Давай, доктор, а? «Вот и отдадите, когда выпишетесь». – «*Ваши* бы *слова да Богу в уши*, доктор». И он поспешно перешел к следующей кровати: обход продолжается. Т. Набатникова. День рождения кошки • – Парик сняла, – с вызовом сказала бухгалтерша. – Просто удивительно, как с такой работой я еще не в Кащенко лежу! – Да ну, бросьте, теперь уже всё устаканилось, – улыбнулся Владимир Генрихович. – Больше вам не придется так нервничать. Скоро всё встанет на свои места, и будете спокойно дебет с кредитом сводить. – *Ваши слова да Богу в уши*, – сказала Серафима Дмитриевна. А. Житков. Супермаркет • – Доживешь, еще как доживешь, ваш вид спорта – спорт зрелых мужчин, разве не так? – *Твои слова*, Саня, *да богу в уши*... Корпус Публ. ⭘ – И получается? – улыбнулся Максим. – А черт знает... кажется, ничего. – Это самое главное, когда самому кажется, что ничего, – не без ехидства сказал Максим. – Глядишь, знаменитым писателем станешь. – *Твои слова да в уши Богу*, – усмехнулся Вадим и спросил: – Что-нибудь случилось, Максюха? – Случилось, – медленно проговорил Максим, закипая от злости. – Я щас Светку видел. – Ну и что? – Что слышишь! Э. Володарский. Дневник самоубийцы

➡ В русском языке XIX в. обнаруживается форма *из твоих уст, да Богу в уши*: Если Вы находите размер оценки таковым, как подсказал ответ с надбавкою добрых желаний семьи в память покойного, то мне приводится сказать архангельскою поговоркою: «*Из ваших уст Богу в уши*», а семье Ивана Федоровича благодарить Вас за дружеское внимание и своевременную помощь. С. Максимов. Письма А. Бахрушину • – Мы возьмем золото с хвоста и с головы, – повторял Оников, встречаясь с Родионом Потапычем. – Что же, *ваши бы слова да богу в уши*, – уклончиво отвечал старик, окончательно возненавидевший Оникова. Д. Мамин-Сибиряк. Золото ➢ АБ

С-108 ▪ НА *СЛОВАХ* *нейтр.* **1**. Сообщая нечто устно. 🗐 – Ефим просил что-нибудь передать *на словах*? – Ничего. Не мое дело, знаешь ли, чем, как и где ты занимаешься. В. Скворцов. Каникулы вне закона • Летите обратно и передайте *на словах* князю: ровно в три часа Рейль изобразит отступление от высоты Сен-Жан. А. Лазарчук, М. Успенский. Посмотри в глаза чудовищ • Я попросил *на словах* передать ему все мои соображения по поводу сложившейся ситуации и предупредить об ответственности. А. Козлов. Козел на саксе • – Отправьте лучше мужа вашего к хирургу, а он уже решит точно что это и что с этим делать, потому что так *на словах* сказать к сожалению никак нельзя. РечОб. Инт.

2. Сообщая нечто, противоположное тому, что есть на самом деле, *что осмысляется как устное произнесение слов, не фиксированных письменно и тем самым противопоставленных делам.* 🗐 – Кому-то ж надо страдать за общество. – Нынче желающих страдать за общество *на словах* навалом! В. Астафьев. Царь-рыба • Старик оборотился к статуе Бужвы, высоко поднял руки и воскликнул: – О Бужва! Кому справедливей быть судьей десятого округа – тому, кто распоряжается делами *на словах*, или тому, кто распоряжается на деле? Свита стала кивать в том смысле, что тому, кто на деле, конечно, справедливей. Ю. Латынина. Дело о лазоревом письме • – Ах, миленький, на лампочках не сэкономишь. Не нужно было второго ребенка рожать, я говорила. Но ты добренький – *на словах*, конечно... Пусть будут дети, много детей... Гуманист. Л. Тимофеев. Москва. Моление о чаше • Борьбу против интеграции Белоруссии и России лидер белорусской оппозиции ведет не только *на словах*. Об этом свидетельствует и кампания, начатая руководством Белорусского народного фронта на этой неделе. Корпус Публ. • Рвение министра финансов по выполнению президентских указаний оказалось незамеченным. Оно и понятно. По большому счету никто и не собирался реально, а не *на словах* гасить все долги пенсионерам. Корпус Публ. ➢ АБ

С-109 ▪ ПОЙМАТЬ НА *СЛОВЕ* (кого-л.) 1. Сразу попросить сделать обещанное того, кто обещал, *что осмысляется как создание такой ситуации для этого лица, в которой отказ невозможен из-за привлечения внимания к самому факту обещания и последующей опасности осуждения за невыполнение только что обещанного.* 🗐 Только вот какое дело, Георгий Николаевич: сегодня операцию отложим. Сегодня вы мне поможете, Георгий Николаевич. Меня вызывают в райздрав, а я договорилась с директором совхоза насчет железа... Причем это такой человек, что его надо *ловить на слове*: завтра железа

у него не будет, надо брать, пока оно, так сказать, горячо. В. Шукшин. Шире шаг, маэстро • – Хорошо, я напишу, – согласился обрадованный Андрей Николаевич, и братья *поймали* его *на слове*, повели в дом, усадили за стол, подали перо, бумагу. А. Азольский. Лопушок

2. Неожиданно обратить внимание на какую-то часть сказанного собеседником и использовать это в своей аргументации для смены темы беседы, обсуждения проблемы, интересующей субъекта и т. п., *что осмысляется как создание такой ситуации для собеседника, в которой возражение против выбранного аспекта обсуждения невозможно из-за формальной стороны того, что он сказал – какого-то слова или фразы, часто интерпретируемой субъектом в другом смысле.* 🗐 – Отца слушались... – Вот! – прокурор *поймал* мать *на слове*. – Слушались! А почему? Нашкодил один – отец его ремнем. А брат или сестра смотрят, как отец учит шкодника, и думают: шкодить им или нет? В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • – Я же не на работе, – возразил молодой человек тоже серьезно. – Я – в свой выходной. – Во-от! – *поймал* его Князев *на слове*. Он всё больше увлекался. – Вот об этом и стоит поговорить. Выходной день... Что это такое? В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • – Подожди! – крикнул Аркадий. – Опять подожди... – Не *лови* меня *на слове*. Я сейчас приеду, и мы поговорим. В. Токарева. Инфузория-туфелька • И в том-то обида, что я редко могу поправить моего старика, когда он делает или говорит глупость. Понимать-то я прекрасно понимаю абхазскую речь, но сказать ничего не могу, потому что мул бессловесное животное. Некоторые недалекие люди могут сказать, якобы *поймав* меня *на слове*: – Как же ты всё это рассказываешь, если ты бессловесное животное? Ф. Искандер. Сандро из Чегема ⭘ Самое милое дело – *поймать* кого-нибудь *на честном слове*, ткнуть рылом в ошибку или оговорку. Я знаю, а он не знает, так просвети его, пока сам не забыл. А. Ганкин. Таксист ➤ АБ

С-110 ▪ ПОЙМАТЬ СЕБЯ НА *СЛОВЕ* Неожиданно понять (о себе самом), что что-то из только что сказанного самим субъектом не соответствует действительности – неправильно, не вполне точно, ошибочно в том или ином отношении, *как если бы это выяснилось из неосторожных слов другого человека*. 🗐 Это очень трудно – в пять утра запарковать машину недалеко от Цукидзи [рыбный рынок], потому что сюда на рассвете съезжаются со всего Токио. (Сразу *поймал себя на слове* – мы привыкли утрировать: если бы весь Токио съехался в Цукидзи, то в городе остановилось бы движение на месяц.) Ю. Семенов. Отчет по командировкам • Как назвать теперь друга, с которым вы никогда не ссорились и оба, слава Богу, не умерли, а его – нет? Между тем на второй день разлуки вы поймаете себя на том, что говорите о нем в прошедшем времени, как об умершем, одновременно будучи уверены, что он жив и здоров, и желая ему того же в будущем. Вы говорите в прошедшем: «Он был такой остроумный», будто он никогда больше не пошутит, или «Он был такой честный», будто он с тех пор... и уже не *ловите себя на слове*, даже произнося «Он был такой живой человек». Вот пропасть невстречи между «завтра» и «когда-нибудь», равная «никогда». А. Битов. Некролог – 1982 ⭘ Я ловлю себя на том... Я всё время ловлю себя за руку, однако продолжаю писать, как непойманный. Я ворую у самого себя невозможность каждой следующей страницы с тем, чтобы написать ее. И тут же *ловлю себя на слове. Ловлю и отпускаю*, кошки-мышки. Пиша, как не солгать? Обнаружив ложь, как не отшвырнуть перо? А. Битов. Попугайчики ➤ АБ

С-111 ▪ ЗАМОЛВИТЬ *СЛОВЕЧКО* (за кого-л.); ЗАМОЛВИТЬ СЛОВЦО / СЛОВО (за кого-л.) 1. Пользуясь особым расположением лица, обладающего властью и занимающего определенное положение в социальной, в том числе чиновничьей, иерархии, просить его сделать что-либо для какого-либо другого лица – часто по просьбе последнего. ❖ ходатайствовать за кого-либо/о ком-либо 🗐 Главное, всё выдержала и не ушла от нас наша няня Галина. Девочку нашу приняли в детский садик, в тот же, куда ходил внук тещи. Видимо, она, теща, в округе почитаемая женщина, *замолвила словечко* и за наше полуголодное дите. В. Астафьев. Веселый солдат • Отец наставлял Якова, как надо держать себя, чего надо от службы добиваться, щедро и с охотой вспоминая случаи из своей жизни, когда и он начинал служить. *Замолвить словечко* за сына он не мог, погранвойска состояли по другому ведомству. О. Павлов. Дело Матюшина • – Я сейчас к Канцлеру. Передать что-нибудь? – Канцлер на меня сердится, – сказал прокурор. – Мне это чертовски неприятно. – Хорошо, – сказал Странник. – Я ему это передам. – Шутки шутками, – сказал прокурор, – а если бы ты *замолвил словечко*... – Ты у нас умник, – сказал Странник голосом Канцлера. – Попробую. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • – Проблема не только в собственно бандитизме. Совершенно неподготовленные люди стоят у кабинетов влиятельных лиц, ходят к полевым командирам: «*Замолви* за меня *словечко*, дай мне портфель министра». Корпус Публ. • Советская власть обеспечила мне долгосрочный статус «невыездного», хотя потом, после «отсидки», буквально вышвырнула за кордон: скажи, мол, спасибо академику Сахарову, что за тебя *словечко замолвил*, а то куковал бы еще годков пять в мордовских лагерях... Корпус Публ. ⭘ Что делать? Ведь так и схоронят заживо в норильской студине. Аля искала заступы, *замолвки* от сенаторов, конгрессменов. В конце марта намечалась поездка в Москву Маргарет Тэтчер – я написал ей письмо с просьбой напомнить о Ходоровиче. А. Солженицын. Угодило зернышко промеж двух жерновов • Если есть еще позднее *слово*, пусть *замолвят*

его обо мне. / Я прошу не о вечном блаженстве – / о минуте возвышенной пробы, / где возможны, конечно, утраты и отчаянье даже, / но чтобы – / милосердие в каждом движенье и красавица / в каждом окне! Б. Окуджава. Парижская фантазия • Третьим *замолвил слово* глава российского МВД. Он сообщил журналистам, что располагает оперативными данными, свидетельствующими о причастности к торговле людьми некоторых высокопоставленных чеченских чиновников. Корпус Публ.

2. В ситуации осуждения (часто всеобщего) некоторого человека сказать что-либо хорошее в его защиту. 🗐 В переходе станции «Библиотека имени Ленина» на станцию «Боровицкая» баба идет, та самая, что на исповеди была. Споткнулась о ногу калеки, просящего милостыню, и ругается: «Какой черт тебя подсунул?» Андрейка ей говорит: «Вы со службы идете, а чертыхаетесь. Нечего на черта валить, коли под ноги не смотрите». Баба ему отвечает: «Ну-ну, поговори у меня еще. Вот узнают в церкви, что ты нечисть защищаешь, будет тебе на орехи». И пошла. Андрейка глядь – а калеки нету. Зато вместо него сидит мужичок во фраке и на роликах. Вскочил, крутанулся на месте. И говорит: «Спасибо тебе, Андрейка, что за меня доброе *слово замолвил*. Все кому не лень меня винят во всех грехах мыслимых и немыслимых. Хотя порою сами виноваты». «А ты кто?» – спрашивает Андрейка. «Я? Дьявол», – отвечает мужичок. О. Сироткин. Как сын отца из преисподней выручал • Мои собеседники – армяне, один из них был в свое время в числе тех знатных людей, которым поручили стянуть полотнище с памятника Сталину, очень нервно относились к моим похвалам, обращенным к гигантскому монументу. <…> Они его кляли даже не за страшные дела и убийства, совершенные в 1937 году, а за его ничтожество – невежда, хвастун, выскочка. Все мои попытки *замолвить словцо* о причастности Сталина к созданию Советского государства ничего не дали. В. Гроссман. Добро вам! ⭘ Ну что ж, друзья. О малине и смородине мы *словечко* в предыдущих выпусках *замолвили*. Теперь настал черед... Правильно, жутко колючего, но безумно вкусного и не менее полезного для здоровья крыжовника. Корпус Публ. ➢ АБ

С-112 ▪ *СЛОВО* В СЛОВО *нейтр.* (Говорить, запомнить, записать и т. п.) точно в соответствии со сказанным или написанным ранее, *как бы точно повторив каждую из составных частей сказанного или написанного.* ❖ дословно 🗐 Христофор Бонифатьевич внимательно просмотрел мои записки, кое-где сделал незначительные, но весьма ценные поправки, а через два дня, возвращая мне рукопись, сказал несколько огорченно: – Записали вы всё правильно, *слово в слово*... Вот только с вами-то я по-свойски говорил, как моряк с моряком, а иной попадется бестолковый читатель и, может случиться, не так поймет. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Она вежливо поздоровалась и сказала: – Не можете ли вы рассказать мне какую-нибудь интересную сказку? Я запомню ее *слово в слово*, у меня превосходная память. В. Каверин. Много хороших людей и один завистник • – Я буду спать здесь на жестких стульях, упираясь головой в ваш проклятый сейф, и расстреляю серебряными пулями любую сволочь, которая попытается отобрать у меня чемодан. Если увидите Мозеса, передайте всё это ему *слово в слово*. А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • – Я помню *слово в слово*. Ты сказал: / «Дождливый день и три туманных утра / Сгноят любой березовый плетень». / Такое говорить в такое время! / Как ты соединял плетень и то, / Что было в занавешенной гостиной? И. Бродский. Из книги эссе • Мужчины радостно стягивают с себя трусы традиционного покроя (с вертикальным разрезом), чтобы надеть новые, и, сделав это, удовлетворенно замечают, *слово в слово*, повторяя лозунг с плаката: «Поддерживают, но не давят». Корпус Публ. • Чтобы показания обрели законную силу, председательствующий на суде требовал от участников процесса подтверждения своих показаний в зале суда *слово в слово*, предварительно зачитывая их вслух. Корпус Публ. ➢ АБ

С-113 ▪ *СЛОВО* ЗА СЛОВО [...зáслъвъ]; **СЛОВО ЗА СЛОВО, ХЕРОМ / ХРЕНОМ ПО СТОЛУ** *неприл. эвф.* [...зáслъвъ ...пóстълу] **1. СЛОВО ЗА СЛОВО** Обмениваясь репликами в разговоре, в котором одна тема обсуждения последовательно, непротиворечиво и почти незаметно для участников сменяет другую, *подобно тому, как в речи одно слово следует за другим*. 🗐 – Как жизнь? – поинтересуется Чонкин. – Тружусь, – последует скромный ответ. Так *слово за слово* и течет разговор, плавный, непринужденный. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Он пытается переломить виноватящийся тон, но поздно. Разговор получается плавающим и неопределенным. *Слово за слово*. То да се. В. Маканин. Повесть о старом поселке • Подросток еще. Голова лобастая, глаза умные. Разговорились мы, *слово за слово*, понравился он мне. Сорвал я ореховую веточку, сделал из нее волшебную палочку – раз, два, три – и этого... Е. Шварц. Обыкновенное чудо • В кабине двое – водитель и его напарник. В фургоне – тоже двое: мужчина и женщина, которых судьба свела вместе на несколько часов пути. *Слово за слово*, и завязывается разговор. Вернее – обмен историями, которыми два попутчика делятся друг с другом. Корпус Публ. ⭘ Пожалуй, только минут через пять-шесть, выскочив на пустынную ночную трассу и набрав хороший ход, Александр Егорович принялся последними словами поносить родной город автора. Косясь в зеркальце заднего обзора, он *цеплял слово за слово, вытягивал цепочку одну за одной, заплетал косичкой и, решительно узлом завязав на конце*, всякий раз,

завершая тираду, божился в отместку взять за каждую из дюжины обтянутых полиэтиленом японских покрышек сто восемьдесят, сто девяносто, двести, не я буду, рублей. С. Солоух. Шизгара

2. СЛОВО ЗА СЛОВО Перейдя к новой теме в результате обмена репликами в разговоре, в котором одна тема обсуждения последовательно, непротиворечиво и почти незаметно для участников сменяет другую, *подобно тому, как в речи одно слово следует за другим*. 🗐 Я был взбудоражен – утром в лавине погибли два туриста, только несколько часов назад мы их откопали, и *слово за слово* разговор пошел о профессии лавинщика, о его работе, жизни и смерти. В. Санин. Белое проклятие • Ментихина придвинулась к Ирине и *слово за слово* начала целенаправленный разговор о жизни: хватает ли денег? скоро ли вернется муж из командировки? А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Открыл, гляжу, наш бывший секретарь из района, начальник милиции и еще двое, при оружии. А секретарь меня знал – как-то в коллективизацию отвозил его после собрания. Ну, *слово за слово*, говорит: «Слышали, в старосты тебя метят, так соглашайся. Не то Будилу назначат – совсем худо будет». Вот и согласился. На свою голову. В. Быков. Сотников

3. В результате обмена репликами в разговоре, в котором одна тема обсуждения последовательно, непротиворечиво и почти незаметно для участников сменяла другую, *подобно тому, как в речи одно слово следует за другим*, оказаться в ситуации постепенно возникшего неконтролируемого конфликта [*осмысляемого как абсурдное, неприличное и оскорбительное действие*]. 🗐 Однажды на Кузнечном рынке Чингиз повздорил с продавцом-азербайджанцем, парнем наглым и грубым. Но и Чингиз не овечка, особенно если почитает себя оскорбленным. *Слово за слово*, парень перескочил за прилавок и готов был к продолжению спора, сжимая в руке отвертку. И. Штемлер. Коммерсанты • Саня Красный стал осторожно под...бывать компанию азербайджанцев за соседним столиком, говорил им, что они не умеют пить. *Слово за слово*, Саня в конце концов раззадорил азербайджанцев настолько, что, когда он предложил им пить на спор с ним – Саней, кто больше выпьет, их главный – Шамиль, он местный азербайджанец, он и живет у Конного рынка, – сказал: – Давай пить! Хотя ты, Красный, такой здоровый, что с тобой спорить будет не очень справедливо. Мы, азербайджанцы, пьем больше вас, русских, но мы меньше вас. Э. Лимонов. Подросток Савенко • – Вот видишь, сказала бы... *слово за слово*... глядишь скандал... а так, я вроде сам болею, сам себе горькую микстуру прописываю, а ты только наблюдаешь, и вроде не причем, и мне орать не на кого. Корпус РусПроз. • Никто не застрахован от тюрьмы, от сумы и от внезапного нападения. Вот так нередко в жизни и бывает: приехала обычная семья и пиццерию полакомиться, а там – два полупьяных и агрессивных типа. *Слово за слово* – вспыхнула драка. Корпус Публ. • А я жил. Край земли... Как-то раз ко мне одна подруга приезжает... ну знаешь, как всегда – сначала туда-сюда, тыры-пыры... а потом то-се, пятое-десятое – и начинается у нас какая-то разборка... уже и не вспомню. *Слово за слово, хреном по столу*, я одно, она другое... про мою прежнюю что-то ввинтила... я и говорю: да ладно, говорю, не гони, ты мне тоже, говорю, не девушкой досталась. А она мне в ответ: ага, говорит, размечтался, говорит, губищи, говорит, раскатал, ха-ха-ха! – да кто же к тебе сюда девушкой-то доедет? А. Волос. Недвижимость • Сначала поговорили за мир и дружбу, и Эдуард Иванович хотел было за лацканы пиджаков нас оттаскивать, но разговор повернулся на воскресные бега, стали обсуждать шансы фаворитов, у Бориса Борисовича – ушки на макушке, и Эдик сразу завял. *Слово за слово, хером по столу*, Женя и француз-миллионер в раж вошли, спорят, за грудки друг друга хватают. А. Гладилин. Большой беговой день • – Э.… по поводу и без повода внешнего вида на работе. Подходит ко мне как-то администратор и говорит: а шо это ты Наташа без лифчика ходишь? Как-то неприлично у тебя соски торчат. Мне хотелось ответить, что неприлично они у нее ВИСЯТ, а с моими всё нормально… *Слово за слово, хером по столу* – уволена… Как печально – не вышла из меня официантка… РечОб. Инт. ⭘ После выступления Аганбегяна начались митинги и в Нагорном Карабахе, и в Армении. Причем митинги с оскорбительным тоном в адрес азербайджанцев, вроде «Почему я перед каким-то Мустафой должен отчитываться?!» *Слово за слово, дрыном по столу*… Наш современник • Сбегал он к стойке, принес две кружки темной пены, одну мне протянул и говорит: «А что это у вас, дедушка, за медальки? Я таких раньше вроде и не видел». Тут-то я ему, *слово за слово, воблой по столу, кружка об кружку*, всё и рассказал. И про медальки, и про подвиги трудовые, всё как есть. О. Овчинников. ProМЕТРО ➢ АБ, КК

С-114 ▪ ВЕРИТЬ НА *СЛОВО* (кому-л.) […на́слъвъ] *нейтр.* Считать чье-либо высказывание правдой, не требуя доказательств его истинности и не предпринимая никаких действий по его проверке. 🗐 – Тогда меня надо отовсюду исключить? Вот, например, я ему ботинки купила, черт бы их подрал, сорок пятый номер, показать? – Нет, – сказала Аглая, – *на слово верю*... Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Куприянов пояснил сотрудникам милиции, что купил холодное оружие в одном из арбатских магазинчиков для пополнения своей домашней коллекции. Подобное объяснение несколько насторожило опытных муровцев: они решили *не верить* прохожему *на слово* и отправили оружие на экспертизу. Корпус Публ. • Выбирая депутата, избиратель должен во многом *верить* ему *на слово*, не имея

возможности проконтролировать, всё ли его избранник делает так, как в свое время обещал. Корпус Публ. • Рецептура отечественных кексов была запатентована и до сих пор держится в секрете, но кондитеры говорят, что никаких консервантов в этих изделиях нет. Думается, им можно *верить на слово*: в те годы достижения химической промышленности были не настолько широки. Корпус Публ. ⭘ Телефон молчал. Опять они что-то не поделили, а мы, которым не надо ни тех, ни других, а надо, чтобы нас оставили в покое, мы опять должны срываться с места, топтать друг друга, бежать, спасаться, или того хуже – выбирать свою сторону, ничего не понимая, ничего не зная, *веря на слово, и даже не на слово, а черт знает на что*... А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба ➢ КК

С-115 ▪ ВЗЯТЬ ЧЕСТНОЕ *СЛОВО* (с кого-л.) *нейтр.* Предложить кому-либо выразить искренность своего намерения сделать что-либо, желаемое субъектом, *в форме гарантии того, что выраженное намерение соответствует тому, что действительно хочет сделать обещающий.* ❖ взять клятву 🗐 – Что ж ты молчал? Валька опустил голову. – Он *взял* с меня *честное слово*, – пробормотал он. – Кроме того, он грозился, что ночью будет на меня смотреть. Понимаешь, я терпеть не могу, когда на меня смотрят ночью. В. Каверин. Два капитана • – Некогда с ним канителиться, Иван. Туман какой – сбежит, не заметишь. – Не сбежит. – Ты что, *честное слово* полицая с него *взял*? – зло прищуривается Петушков. Э. Володарский. Проверка на дорогах ➢ АБ

С-116 ▪ ДАТЬ ЧЕСТНОЕ *СЛОВО* (кому-л.) *нейтр.* Выразить свою искренность *в форме гарантии собеседнику, что сказанное соответствует тому, что действительно думает по этому поводу говорящий.* ❖ клясться, обещать ☑ Речевой акт-действие в форме 1 л. наст. вр. 🗐 – Громова, дай мне честное слово, что больше не будешь. – Я больше не буду, Виолетта Матвеевна. – Дай честное слово. – *Даю честное слово.* Н. Смирнова. Шкуры барабанные • – Пожалуйста, сынок, я отвечу тебе попросту, от души. Я так, понимаешь, малыш, искренне привязан к нашему дракоше! Вот *честное слово даю.* Сроднился я с ним, что ли? Мне, понимаешь, даже, ну как тебе сказать, хочется отдать за него жизнь. Ей-богу, правда, вот провалиться мне на этом месте! Е. Шварц. Дракон • – Мне бы очень хотелось получить от вас доказательный ответ, Штирлиц, *даю* вам *честное слово*, я отношусь к вам с симпатией. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны ☑ Значение речевого акта-действия часто сохраняется в инфинитиве с модальными глаголами *мочь, хочу*: У меня язык не поворачивается говорить об увековечивании памяти. Я могу вам *дать честное слово*, что мы сделаем всё, чтобы поднять лодку. Корпус Публ. ☑ Допустимо как описание речевого акта-действия не в форме 1 л. наст. вр.: – Мы все *дали* Петру Леонидычу *честное слово*... – рявкнула Побияхо, колыхнувшись. Варичев посмотрел на нее с усмешкой и покачал головой. В. Дудинцев. Белые одежды • Фото на память. Курортные позы. / В окнах веранды красуются розы. / Слева за дверью белеет кровать. / Снег очертил разноцветные горы. / Фрукты колотятся оземь, и впору / Плакать и *честное слово давать.* С. Гандлевский. Молодость ходит со смертью в обнимку ⭘ Телефона у Марины в норе не было, но это ее мало смущало – она знала, что в той или иной форме звонок последует, потому что еще тогда, далеким солнечным утром на набережной, жизнь *дала* ей в этом *честное слово.* В. Пелевин. Жизнь насекомых • Мальчик любил вождя. Когда нужно было *дать честное слово*, *давал честное ленинское, сталинское и всех вождей*, при этом само собой разумелось, что Ленин имел смысл лишь в том отношении, что был предком вождя, а «вожди» – Ворошилов с кухонным ножом, Ежов в ежовых рукавицах, Молотов в пенсне и Каганович в фуражке с молоточками – постольку, поскольку они его обрамляли и выглядывали из-за его головы. Б. Хазанов. Я воскресение и жизнь ➢ АБ

С-117 ▪ НЕ ТО *СЛОВО* Выражение полного согласия с высказанной оценкой и одновременно ее коррекция по форме – *как бы из-за выбора «неправильного слова»* – и содержанию в сторону большей интенсивности соответствующего свойства (хорошо – еще лучше, плохо – еще хуже, много – еще больше, мало – еще меньше и т. д.). ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ну как, хороший борщ вам сварила Елена Владимировна? – *Не то слово.* За уши не оттянешь. В. Дудинцев. Белые одежды • Б о р и с к а . Кажется, пчелы что-то подозревают! К о р ж и к . Какие пчелы, Винни? Б о р и с к а . Здешние, Пятачок! Здешние, понимаешь, телевизионные пчелки. К о р ж и к . А их много, Винни? Б о р и с к а . *Не то слово*! Огромный трудовой коллектив. И они очень подозрительно жужжат! В. Шендерович. Куклы-2 • Макар уже не вдумывался в то, что говорит. Дыхание его стало клокочущим, прерывистым... – Что, совсем худо? – тихо спросил Стас, открывая флягу со спиртом. – *Не то слово*, хуже некуда! Корпус Детект. • – Тебе нравится? – Ольга была очень довольна произведенным впечатлением. – *Не то слово*! Нравится... Я просто изумлен! Корпус РусПроз. • О русской театральной идее говорил Анатолий Васильев. «Говорил» – *не то слово.* Ворожил, шаманил, исповедовался. Корпус Публ. ➢ АБ

С-118 ▪ ПОД ЧЕСТНОЕ *СЛОВО* *нейтр.* **1.** Доверяя другому лицу, сделать что-либо с риском для себя в интересах этого лица, не имея никаких гарантий отсутствия отрицательных последствий сделанного, кроме уверений этого лица. 🗐 Уходя с должности, начальник отдела должен был передать секретные дела по описи своему преемнику, а дальше всё зависело от личности самого

преемника. Он мог *под честное слово* принять дела, то есть взять из рук предшественника реестр, расписаться в получении и положить в сейф. А мог и потребовать, чтобы все перечисленные в описи дела были ему предъявлены. Корпус Детект. • Представим себе ситуацию, чтобы сегодня какой-то бизнесмен отправлял ценный груз с кем-то *под честное слово*. Такую картину просто невозможно вообразить! Авраам же доверил слуге ценнейший груз именно *под честное слово* и совершенно не переживал за его сохранность. Публ. Инт.

2. Получить от кого-либо материальный ресурс, обязуясь в той или иной форме компенсировать полученное и не давая никаких гарантий этого, кроме речевого акта обязательства. 🗐 Когда список припасов был готов, Баринов пошел на поклон к директору по снабжению. Счет на экспедицию еще не был открыт, еще и приказа не было, потому продукты можно получить лишь *под честное слово*. Корпус РусПроз. • Купили билеты и заказали гостиницу – на пятерых (четверо нас и Ира), оформили визы. Так как деньги должны были быть только перед самым отъездом, то за благодетельницу заплатили сами – я занял у друзей *под честное слово* пять штук с тем, «что сразу же, как вернемся, отдам». Корпус Публ. ➢ АБ, КК

С-119 ▪ ПОМЯНИ / ПОПОМНИ МОЁ *СЛОВО* Выражение убежденности в справедливости высказанного (или высказываемого) им опасения *в форме предложения собеседнику убедиться в этом в будущем, воспроизведя в сознании сказанное*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Эх, Леня, Леня, не связывайся ты с этой изнурительной бабой. Высосет она из тебя весь твой талант, *помяни мое слово*. Абрам Терц. Любимов • – Что ему нужно, этому Крестцову? Чего он нос сует? – Занимается своим делом – наукой. – Копает он, Олег, копает, *помяни мое слово*. Корпус РусПроз. • – Сейчас в Министерстве национальностей Тарасов сидит. Что о нем известно? – Ничего определенного, но с этим Тарасовым мы намучаемся, вот *попомни мое слово*. Корпус РусПроз. • – Ты сам себе хозяин, Володька. Знаю, что ты сделаешь по-своему, даже если я откажусь в знак протеста тренировать тебя. Но *попомни мое слово*: ты делаешь непоправимую ошибку – такой нагрузки не выдержал бы даже Геракл. Корпус РусПроз. ☑ Описательное употребление невозможно: *Он *попомнил мое слово*. ➢ АБ

С-120 ▪ ЧЕСТНОЕ *СЛОВО* *нейтр.* **1.** Выражение искренности *в форме гарантии собеседнику, что сказанное соответствует тому, что действительно думает по этому поводу говорящий*. ❖ клянусь, правда 🗐 – Саня, да ведь и я живу в Москве! – Ну да? – *Честное слово*! В. Каверин. Два капитана • – Но у вас всё в порядке? – Да, да! – слишком уж торопливо ответила Криста. – Не волнуйся о нас, теперь всё в порядке, хотя мы здорово намучились в дороге... – Но сейчас всё хорошо? – Да... – *Честное слово*? – *Честное слово*, не волнуйся, пожалуйста. Ю. Семенов. Экспансия • – Опять хихикаете? – сказал Павор с горечью. – Нет, – сказал Виктор. – *Честное слово* – нет. А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба ⭘ – Да нет, – сказал он, но в его «нет» был оттенок «да», и Лидия Михайловна возликовала: – Ну поедемте, *честное слово*. Весь коллектив умоляет. И. Грекова. Кафедра

2. Выражение уверенности в сказанном *в форме клятвы, основанной на гарантии соответствия сказанного тому, что действительно думает говорящий*. ❖ уверяю, наверняка, определенно 🗐 Надя. Я вас ненавижу. Вы мне сломали жизнь. Женя. Вернется он, *честное слово*! Вот посмотрите. Вспыльчивые и ревнивые, они быстро отходят. Ирония судьбы, или «С легким паром!» • Охотник. (Звонит колокол.) Батюшки мои! Приехал кто-то! В такую погоду! *Честное слово*, это какой-нибудь охотник. Нарочно вылез в бурю, чтобы потом хвастать... Е. Шварц. Обыкновенное чудо ☑ Идиома часто используется в ситуации возможного удивления собеседника в связи со сказанным или его несогласием, при этом выражение искренности и уверенности четко не различаются: У меня одна жизнь, у тебя – другая. Что нам делить теперь? Ты, опять не поверишь, но, *честное слово*, я иногда удивляюсь, вспоминая историю, которая поссорила нас. В сравнении с тем, что происходит на наших глазах, она представляется просто вздором. В. Каверин. Два капитана • Следующее свое интервью Александр Васильевич дал только через пять лет, а чуть позже, осенью 1995 года, появился на телеэкране, пожалуй, впервые выйдя в кадре на первый план. И – *честное слово*! – он казался тем же простодушным увальнем, слугой-конфидентом, болеющим за хозяина больше, чем за самого себя. Корпус Публ. • *Честное слово*, если бы я не знал, что спектакль поставил Юрий Еремин, я бы непременно заподозрил в работе над «Повестями Белкина» кого-то из начинающих. Корпус Публ. • – Иван Павлыч, – сказал я с упреком, – я вас не узнаю, *честное слово*. Вы очень переменились, просто очень! Зная, как всё это для меня важно, вы надо мной смеетесь. В. Каверин. Два капитана ☑ Удивление может относиться к выбранной номинации: – Ну где он? – Павел Петрович нашел глазами Колю и стал пробираться к нему, здороваясь по пути с земляками. – Ну, здравствуй, афганец ты наш родной! – он обнял Колю, и громко хлопая его по спине, негромко укорил: – Ты б уж переоделся в наше, Николай. А то как душман, *честное слово*. А теперь прошу налить! – скомандовал Павел Петрович. В. Залотуха. Мусульманин • – Ну, она нас обоих выгнала. – Обои вы комики... Как дети, *честное слово*. – Нет, пусть он теперь не вякает. – Что, девок, что ли, не хватает в деревне? – Они не такие... В. Шукшин. Брат мой… ➢ АБ

С-121 ▪ ПО ПОСЛЕДНЕМУ *СЛОВУ* ТЕХНИКИ / НАУКИ / МОДЫ… *журн.* Используя новейшие достижения в какой-либо области, *описываемые как недавнее речевое сообщение.* 🗐 – На пригласившем нас телеканале под съемки сериалов переоборудован *по последнему слову техники* громадный фабричный корпус начала века. Корпус Публ. • Британский студент Робин Саутгейт собирается всех нас обучить нехитрому искусству гадать по хлебцу, лежащему рядом с утренней чашкой кофе. Впрочем, неправы те, кто ожидает от юноши чего-то сродни гаданию на кофейной гуще. Нет, он намерен делать всё *по последнему слову науки.* Наука и жизнь • Разительные перемены совершенно очевидны. Приезжавший в сентябре прошлого года в «Домодедово» премьер-министр осматривал оборудованный *по последнему слову техники* международный терминал несколько часов вместо запланированных семнадцати минут, и был, по словам очевидцев, искренне изумлен случившимися преобразованиями. Корпус Публ. • «Де Бирс» осуществляет руководство алмазными рудниками в четырех странах и продолжает строительство новых, каждый из которых оснащается *по последнему слову техники.* Корпус Публ. • С 1991 года шведы патронируют мурманскую областную службу занятости населения. Они оборудовали и компьютеризировали *по последнему слову техники* и саму службу, и учебный центр при ней. Корпус Публ. • Художницы Екатерина Котова и Наталья Чистова нарядили артистов *по последнему слову моды.* Известия ☑ Широко встречается в литературе и прессе начала XX в.: Максим Горький удивляет привыкших видеть его в синей блузе: он появляется то в сесторецком курорте, то на Стрелке одетым *по последнему слову моды.* Вести [1905] ➢ МВ

С-122 ▪ *СЛУГА* ДВУХ ГОСПОД *книжн.* **1.** Кто-то, обязавшийся выполнять задания и преследовать интересы двух разных лиц или организаций при том, что их интересы могут противоречить друг другу, *описываемый как человек, вопреки морали обслуживающий двух разных хозяев.* ❖ обманщик, двурушник 🗐 И министры, и даже премьер-министр Латвии заняли круговую оборону. Однако, если выяснится, что не один и не два министра всё же были «*слугами двух господ*», то падение правительства неминуемо. Корпус Публ. • Разнос, который Сталин учинил Абакумову за дело Жемчужной, был страшным. Он поносил Абакумова, называл его «предателем», «продажной сволочью» и «*слугой двух господ*». Корпус Публ. ☑ В некоторых контекстах обсуждается ситуация, послужившая основой возникновения идиомы: Оставалось одно – надеяться, что всё обойдется. *Слуга двух господ*! А что? В мировой литературе эту ситуацию миллион раз обыгрывали, и всегда выходило, что плутоватый слуга накалывал своих хозяев, а сам выходил победителем. Не зря же говорят: ласковый телок двух маток сосет. А.Б. Маринина. Не мешайте палачу ✪ Никто не знает трещин, как доска / (любых пород – из самых прочных, лучших, – / пускай она толста, длинна, узка), / когда разлад начнется между сучьев. <…> Поземка намела сучки, волокна. / От взора скрыт и крепко заперт вход. / Но нож всегда (внутри, под ней, над нею) / останется *слугою двух господ*: / ладони и доски – и кто сильнее... И. Бродский. Исаак и Авраам

2. Кто-то, имеющий две различные системы взглядов, часто противоречащих друг другу, *и описываемый как человек, вопреки морали обслуживающий двух разных хозяев.* 🗐 – Вы, Дмитрий, являетесь лидером Инициативы революционных анархистов и одновременно Общества по изучению идей чучхе, ездите на конгрессы западных анархистов и посещаете банкеты в посольстве КНДР. Как совместить идеалы анархии и северокорейский тоталитаризм? Не беспокоитесь, вдруг западные или восточные товарищи прознают, что вы *слуга двух господ*? – Всякий я бываю. Главное – внутренняя чистота! Корпус Публ.

➡ Идиома возникла из названия известной пьесы К. Гольдони «Слуга двух господ». ➢ АБ

С-123 ▪ *СЛУГА* ПОКОРНЫЙ *высок.* Отказ от предложения собеседника *в форме притворного представления самого себя как человека, готового исполнять любые приказания собеседника.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Я могу вас взять подмышки и полететь. – Отпадает! – отрезал Волька. – *Слуга покорный* – летать у кого-то подмышками! Л. Лагин. Старик Хоттабыч • – Но творить по собственному почину – о, нет, *слуга покорный*! В. Рыбаков. Трудно стать Богом • У них в наградах / Не тот, кто штурмом брал редут, / А тот, кто мерз на вахтпарадах. / Уж не затем ли нам спешить, / Чтоб в первый день, боясь доноса, / Мундирчик с фалдочками сшить / И прицепить к сединам косу? / *Слуга покорный*! К. Симонов. Суворов • – Мы, естественно, не собирались подсказывать интеллектуальной обслуге режима, как им удачней кого переизбрать из своих. Всё сказанное выше касается и прогноза исхода нынешнего кризиса: модели строятся, но учить жить нынешнюю «власть» или оппозиционные «силы» – *слуга покорный*! Корпус Публ.

➡ Широко распространенное выражение в русском языке XIX – начале XX вв.: Я понимаю быть мучеником идеи, да! но быть мучеником черт знает чего, дамских юбок да ламповых шаров, нет! – *слуга покорный*! А. Чехов. Трагик поневоле ➢ АБ

С-124 ▪ ВАШ ПОКОРНЫЙ *СЛУГА* *высок.* **1.** Ритуализованная формула прощания, типичная для письменной речи, непосредственно предшествующая подписи,

в форме самопредставления прощающегося как человека, готового исполнять любые приказания собеседника. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Мы продолжаем расследование, но я посчитал целесообразным уже сейчас, не дожидаясь более полных результатов, проинформировать Вас о произошедшем. *Ваш покорный слуга*, полковник Розенблюм. Корпус Детект. • Вам низко кланяется Светлана. Привет всем родственникам и знакомым, особенно тете Гале. *Ваш покорный слуга*, Евгений Кочек. Корпус РусПроз.

2. Ироническое называние говорящим самого себя *в форме описания как человека, готового исполнять любые приказания собеседника.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 *Ваш покорный слуга*, камрады, имел удовольствие быть обладателем пары немецких костюмчиков. Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха • Интерьер в старинном духе: бронзовые канделябры, гобелены, мельхиоровая посуда. Линда Ашер – маленькая стройная женщина, пренебрегающая косметикой. Она, естественно, не говорит по-русски. *Ваш покорный слуга*, что менее естественно, так и не овладел английским. С. Довлатов. Переводные картинки • Пишущий эти строки решил посетить райисполком и лично убедиться, что его дело не будет рассмотрено. И вот мы идем втроем: управдом Емышев, один из членов правления и *ваш покорный слуга*. В. Войнович. Иванькиада ➢ АБ

С-125 ▪ *СЛУГИ* НАРОДА *совидеол.* Находящиеся у власти политики и государственные чиновники, *иронически описываемые как люди, занятые непрестижной работой, подчиненные гражданам и выполняющие их указания.* 🗐 Высокопоставленные чиновники всех рангов, включая высших руководителей страны, должны докладывать соответствующим проверочным инстанциям о своих финансовых операциях на рынке недвижимости – строительство, купля-продажа домов и квартир, в том числе от имени родственников. Особым пунктом от *слуг народа* потребовали чистосердечно и в полном объеме сообщать о своих делах за рубежом: куда ездили, с какой целью и чем скрытно занимались. Корпус Публ. • Вице-премьеры остаются на своих постах, но без совмещения, а министры придут новенькие. Так что главным результатом скандала стало увеличение расходов на *слуг народа*, с чем мы народ и поздравляем. Корпус Публ. • Не устает удивлять избирателей и областная Дума. До сих пор в ней было двадцать семь *слуг народа*, а после предстоящих выборов станет пятьдесят. Корпус Публ. ☑ Допустима форма единственного числа: 1 февраля началась кампания под лозунгом «*Слуга народа*, снимай мигалку»! Неприкосновенный запас • И самый главный из них – не злодей. Он – *слуга народа*. Я не думаю, что ему доставляет удовольствие уничтожить таланты, он даже старается коекого защитить. Г. Владимов. Генерал и его армия

➡ Характерная формула политического языка советского периода: Товарищ Сталин учит, что депутат в нашей стране – *слуга народа* и должен всегда быть на уровне высоких требований, предъявляемых к нему народом. Вечерняя Москва ➢ КК

С-126 ▪ НЕ В *СЛУЖБУ*, А В ДРУЖБУ Просьба к собеседнику сделать что-либо, мотивированная неформальными отношениями между людьми, которые противопоставляются официальным отношениям и считаются более важными. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Леня, будто ушибленный, в смутном расположении, торопливой скороговоркой инструктировал Профермансова: проводить мамашу до дому, приколотить умывальник в сенях, попутно – *не в службу, а в дружбу* – организовать для старушки два ведерка воды из колодца. Абрам Терц. Любимов • Я сказал: – Генрих Францевич, у вас штаны порвались сзади. Туронок спокойно подошел к огромному зеркалу, нагнулся, убедился и говорит: – Голубчик, сделай одолжение... Я дам нитки... У меня в сейфе... *Не в службу, а в дружбу*... Так, на скорую руку... С. Довлатов. Компромисс • – Ребятки, *не в службу, а в дружбу*, – попросил Виталий, – выньте ящик пива из джипа, он там на заднем сиденье. Корпус РусПроз. • – Михалыч, нельзя ли дело ускорить? Хоть немного... – Сложно это, оно не в моем ведении. – Напрягись! Ну, для меня, *не в службу, а в дружбу*. Прошу тебя по-товарищески. Корпус РусПроз. • Если почитать некоторые газеты, то сценарий известных событий выглядел так. Ельцин позвонил по вертушке Крючкову и попросил: «Владимир Алексаныч, сделай для меня, а? *Не в службу, а в дружбу*! Ну что тебе стоит? Разыграй будто бы бунт, я его будто бы подавлю... Всё понарошку, понимаешь? А?! Ну ты немножко сядешь, лет на десять-пятнадцать, да нет, к стенке не поставим... скорее всего». Корпус Публ. ☑ Возможно использование для описания деятельности другого человека: Он всё делает *не в службу, а в дружбу*. ➢ АБ

С-127 ▪ СОСЛУЖИТЬ [ПЛОХУЮ, ДУРНУЮ, НЕВАЖНУЮ...] *СЛУЖБУ* (кому-л./чему-л.) 1. (о ком-л.) Сделав что-либо из каких-либо намерений, имевшихся в одной ситуации, неожиданно создать проблему для кого-либо в другой ситуации, *что осмысляется как плохо выполненная работа.* ❖ помешать 🗐 – Не знаю. Он из их них, из тех, кто приходил трюмить... – *Худую* ты мне *службу сослужил*, морячок: воры не поймут... – Поймут, поймут, – успокоил его молодой грузин с мягкими движениями дикой кошки. В. Высоцкий, Л. Мончинский. Черная свеча • Павел, решив избавиться от документов, *сослужил* чертовски *плохую службу* Деменьеву: все доказательства его невиновности были в результате уничтожены. Корпус Детект. • Газетчики, оказав решительную поддержку прежнему главе городской администрации во время

предвыборной кампании, *сослужили* ему *плохую службу*: он был обвинен в организации черной пиаровской компании против победившего кандидата. Корпус Публ.

2. (о чем-л.) Что-либо (свойства ситуации, ее участников), возникнув из-за каких-либо независимых причин, оказывает негативное воздействие на кого-то/что-то еще, *что осмысляется как плохо выполненная работа.* ❖ помешать, навредить 🗐 Английские экспедиционеры, воевавшие в Индии с нами, зачастую были уверены, что воюют с индусами. Индусы же, глядя на наших кавалеристов, были убеждены, что перед ними англичане. Кстати, *плохую службу сослужили* нам синие кавалерийские звезды на буденовках. Если бы они были красными, возможно, в Индии у нас всё сложилось бы иначе... Корпус Публ. • Поскольку о бытовой мусор спотыкаешься буквально на каждом шагу, создается впечатление, что промышленных отходов в окружающей среде сравнительно немного. Этот обман зрения *сослужил* властям *дурную службу* еще много лет назад, когда все отходы без разбора стали свозить на общие свалки. Корпус Публ. • Психологически картина хорошо выстроена, хотя мужчина играет лишь функциональную роль в сюжете. Но требования жанра и желание наказать виновного (требование морали!) *сослужили плохую службу* фильму, превратив его в заурядный триллер. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

С-128 ▪ СОСЛУЖИТЬ [СВОЮ] *СЛУЖБУ* Выполнить свое назначение, оказавшись, как правило, ненужным в дальнейшем, *что осмысляется как окончание работы.* 🗐 Мы смотрели и не верили, что это сделали мы. Мы гордились этой комковатой неприбранной землей, и, хотя самое трудное было впереди, мы уже видели, что сможем – можем, черт побери! Вот они, результаты нашего труда, они пахнут сыростью, в них копошатся дождевые черви, но намечена первая линия огромного рва, значит, дело будет доделано и *сослужит свою службу.* В. Драгунский. Он упал на траву…• С одышкой старик добрался до глухих железных ворот патриаршей резиденции и там немного передохнул возле двух каменных столбов с острыми высокими кровельками. Налево за деревьями виднелось кладбище, перед оградой которого прямо на шоссе была вывалена большая куча всякого погребального вздора, *сослужившего свою службу*: куски кумачовых лент, засохшие цветы, заржавленные проволочные остовы старых венков... Корпус РусПроз. • «Новый мир» подобно всей интеллигенции, *сослужив службу*, забыт на задворках «России» – в прямом смысле редакция журнала оказалась на задворках кинотеатра «Россия». Корпус Публ. ➢ МВ

С-129 ▪ СОСЛУЖИТЬ [ХОРОШУЮ / ДОБРУЮ / ВАЖНУЮ…] *СЛУЖБУ* (кому-л./чему-л.) 1. (о ком-л.) Оказать существенную помощь в решении какой-либо проблемы, *осмысляемую как выполнение работы.* ❖ помочь 🗐 Он велел поставить на берегу Гифасиса двенадцать каменных колонн, обозначавших конец его индийского похода. Армия вернулась в затопленную непрерывными дождями Никею на Гидаспе, где строился флот. Едва добравшись до Никеи, умер от истощения Кенос, перед смертью *сослужив* товарищам *великую службу.* И. Ефремов. Таис Афинская • Он жалел погибших ребят до боли, укорял себя – и всё же не понимал своей вины, точно произошел простой несчастный случай. Спас полковника от суда Смершевич – так запутал расследование, что превратил семь трупов в дым. *Сослужив* такую *важную службу*, Смершевич ожидал особого к себе уважения, но полковник им брезговал, успев втайне и возненавидеть. О. Павлов. Казенная сказка

2. (о чем-л.) Существенно и продуктивно использоваться при решении какой-либо проблемы, *что осмысляется как выполнение работы.* ❖ помочь 🗐 А почему бы и нет? Почему он должен пытаться искать новые, почему он должен хлопотать о том, чтобы зондировать будущее каким-то иным образом, если оно всё равно непредсказуемо? Старая добрая писанина *сослужила* ему *хорошую службу* по крайней мере однажды: она заработала ему изгнание. А изгнание в конечном счете – род успеха. Почему бы не попробовать еще раз? Почему бы не проехаться на уже объезженном еще немного? И. Бродский. Состояние, которое мы называем изгнанием, или Попутного ретро • Трудно оценить, какую *большую службу сослужила* дрозофила науке. Если сочли возможным поставить памятник павловской собаке, то следовало бы увековечить и нашу благодарность моргановской мухе дрозофиле... Д. Гранин. Зубр • Видимо, этот звонок висит здесь без дела с давних пор, потому что пришел в негодность, и вот настало время, когда он снова сможет *сослужить службу*, хотя и в другом качестве. Корпус звонка укреплен в коридорчике, у самой двери в спальню. В свое время в его металлическое полушарие я вставил крохотный, но довольно чувствительный микрофончик, подсоединив его к проводку. Остается только соединить наружный конец провода с мембраной, чтобы можно было участвовать в предстоящем разговоре, по крайней мере в качестве слушателя. Корпус Детект. • Последние два тома Лавренева – кладезь важных наблюдений, сведений и открытий, они еще *сослужат* нам *добрую службу*, а может быть, и вмешаются в наши сегодняшние споры. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

С-130 ▪ ОБРАТИТЬСЯ/ПРЕВРАТИТЬСЯ... В *СЛУХ* *книжн.* Сконцентрировать внимание на звуках, одновременно перестав воспринимать все другие раздражители (запахи, свет и т. д.), *что описывается как сведение всего субъекта восприятия к одному из пяти чувств*; **(кто-л.) ВЕСЬ ОБРАТИЛСЯ/ПРЕВРАТИЛСЯ... В СЛУХ** *книжн.*

🗐 Снова тихонько щелкнул замок. Сандра, подумавшая, что речь идет об алмазах доли Флайяно, *вся превратилась в слух* при последних словах Иво. И. Ефремов. Лезвие бритвы • Полумрак, клубы дыма, освещенные ночником, голос певца, заполнивший комнату, *обращенный в слух* старик – странная картина. Корпус РусПроз. • Он перестал жевать и удивленно уставился на Ирину – больно уж она переменилась в лице! Ментихина *обратилась в слух*. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • – Вот что, Дим, наши дела плохи, – начал я свой рассказ. Макаров перестал жевать, отставил в сторону только что заваренный стаканчик чаю и *весь превратился в слух*. Корпус Детект. • При малейшем намеке на опасность органы чувств обостряются гораздо сильнее, чем на поверхности. В кромешной тьме, в полном беззвучии *весь обращаешься в слух*... Корпус Публ. ➢ КК

С-131 ▪ БРЫЗГАТЬ *СЛЮНОЙ* Говорить нечто в состоянии сильного гнева, возбуждения и раздражения, не допуская возражений, *что описывается как эстетически неприятное и одновременно типичное физиологическое следствие быстрой и неконтролируемой речи*, причем это следствие может реально присутствовать в процессе говорения. 🗐 Да весь город знает! У них знаете какие войны бывают? Доктор, например, ехать собирается, лошадь седлает, а она из окна ему кулаком грозит, *слюной брызжет*: «А я знаю, куда ты едешь! Знаю!» А что она знает? Знай не знай – он свое дело делает. Ю. Домбровский. Королевский рескрипт • Кстати о Пионере и Костре: ни их, ни Пионерской Правды, ни Юного там Натуралиста или Техника не соглашались родители выписать Никите: *брызжа слюною*, объясняли про коммунистическое оморачивание, которому не позволят... и так далее. Е. Козловский. Голос Америки • Журналистка Харитонова злобно *брызгала слюной* и исходила желчью, всё, написанное ею, было прямой ложью и передергиванием, но кому от этого легче-то. Корпус Публ. • Правозащитник будет недоволен тем, что нанятый им частный детектив не находит того, что нужно для оправдания, начнет фыркать, ныть, скандалить. Станет громко сомневаться в профессиональной пригодности детектива, будет *брызгать слюной* и топать ногами. Корпус Детект. • Ротные стукачи, пострадавшие наравне со всеми, доложили Басееву. – Сгною! – скрипел он зубами и *брызгал слюной*. – Сегодня же снова в наряд! Корпус РусПроз. ➢ КК

С-132 ▪ *СМЕНА* ВЕХ *книжн.* Существенные изменения в системе общественных ценностей в политической, социальной, культурной или других областях, *осмысляемые как замена знаков, служивших в старину для указания пути*. ❖ перемены 🗐 Глубокий политический, экономический и духовный кризис, переживаемый ныне Россией, вызвал настоящую пандемию самоубийств. *Смена вех* обернулась для многих тяжелыми стрессами, утратой привычных жизненных ориентиров и установок. Корпус Публ. • Русский авангард – это прежде всего работа с пространством, поиск новых координат. Известный трюк Гиляровского с перевешиванием некой футуристической работы вверх ногами (чего на той выставке никто не заметил) едва ли может быть истолкован как «недосмотр» художника. Это именно отчетливое ощущение *смены вех*, перефокусировка не только взгляда, но и самого пространства. Корпус Публ. • Опрос общественного мнения зафиксировал *смену вех* в отношении граждан даже к таким традиционно уважаемым институтам, как церковь и армия. Корпус Публ. ➢ МВ

С-133 ▪ *СМЕНА* КАРАУЛА *журн.* **1.** Изменения в составе высшего руководства какой-либо организации, государства и т. п. или среди лидеров в какой-либо области (политики, искусства, спорта и т. п.), влекущие важные последствия, *что осмысляется как замена одних военнослужащих, несущих охрану, другими*. 🗐 Можно уверенно сказать, что *смена караула* в Главном разведывательном управлении пройдет безболезненно. Корпус Публ. • На Тайване – *смена караула*. Давно ожидавшаяся отставка премьер-министра состоялась. Новый глава кабинета на первой же пресс-конференции заявил, что будет добиваться улучшения отношений с Китаем. Корпус Публ. • *Смена караула* во всемирно известном Бостонском симфонический оркестре: триумфально провожают старого главного дирижера и с удовольствием встречают нового. Корпус Публ. • В 1971 году на Фестивале короткометражных фильмов в Кракове произошла «*смена караула*» в польском документальном кинематографе. Режиссеров, представлявших «краковскую школу», объединил интерес к новому способу съемки документальных фильмов. Вместо социологического описания они предлагали провоцировать или реконструировать действительность. Публ. Инт.

2. Уход одних и приход других лиц в каком-либо месте, *что осмысляется как замена одних военнослужащих, несущих охрану, другими*. 🗐 Качалин не ответил. Еще год назад он узнал, что первый муж Елены спился и лежит в лечебнице, а последний находится в заключении, работал до ареста в торговле, получил двенадцать лет. И меня возьмут, а она будет жить припеваючи, ничего в этом доме не изменится, будет другой мужик завтракать, просто *смена караула*. Н. Леонов. Ловушка • В пять утра ОНО громко потребовало внимания, ни соседи, ни муж не могли этого воя вынести, и муж пошел развлекать свою маленькую халяву. ЭТО заткнулось. В семь утро ОНО опять завыло от скуки, и я проснулась. Муж, увидев меня в дверях, пожаловался на более ранний подъем, крикнул на прощание: «*смена караула*», и исчез в направлении спальни.

ХудТексты Инт. • Раздаются звуки по ту сторону двери. И ее открывают. В проеме виден Алексей. – Ну что, голуби, упарились? Выходите, *смена караула*. Троица перемещается в большую комнату. Там уже царит беспорядок. Шкафы выпотрошены, на полу валяются выдвижные ящики, какие-то тряпки, бумаги, невесть откуда взявшийся парик и т. п. ХудТексты Инт. • В зале произошла «*смена караула*». Утомившиеся во время выступления Komatozz'а молодые люди отправились выпить пива, отдохнуть и подышать воздухом, а девицы кинулись в пляс, лишь заслышав призывные звуки трубы и различив первую знакомую мелодию. Публ. Инт. ➢ МВ

С-134 ▪ ДО *СМЕРТИ* [дóсмьрти] (об эмоциях, желаниях, состояниях и чувствах) В очень высокой степени, *которая описывается как несовместимая с жизнью*. ☑ Часто употребляется с глаголами *хотеть, пугать, бояться, любить, устать, надоесть, соскучиться* и др. 🗐 Ах! Пацана того, узбечонка, жалко *до смерти*! Или он не узбечонок был, а... Как его? Месхетинец, что ли? В. Кунин. Русские на Мариенплац • И он очень внимательно следит за каждым более или менее талантливым человеком. Приберет к рукам с юных лет, обласкает, отделяет от родителей – а родители-то *до смерти*, дураки, рады. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Хлеба, картошек, сахаришку, мотор, лодчонку, всякий припас и провиант промысловику лучше самому запасти и купить в заготпушнине или в рыбкоопе, не ждать, когда прибудет на кунгасе всем примелькавшийся, всем *до смерти* надоевший чванством и «умственностью», лишь на севере обитавший, «полномошный» человек под именем Захар Захарыч или Иван Иваныч. В. Астафьев. Царь-рыба • В английском океанариуме голый британец *до смерти* напугал акулу. Публ. Инт. • Буш-младший *до смерти* обозлен на господина Кучму. Публ. Инт. • Расчувствовавшись, я заливаю скромному голландцу, как *до смерти* люблю свой город. РечОб. Инт. ➢ КК

С-135 ▪ ПАСТЬ… *СМЕРТЬЮ* ХРАБРЫХ *высок.* Умереть насильственной смертью в ходе активного участия в военных действиях, защищая кого-либо или что-либо, занимающее высокое место в иерархии ценностей, *что рассматривается как выполнение долга, ассоциируется с воинской доблестью и отвагой и вызывает уважение*. ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Шлепнут и закопают вместе с теми вон, кого по вашей милости убило, и напишут на фанерке: «*Пал смертью храбрых* в борьбе с гитлеровскими захватчиками», и маме не объяснят, как пал. В. Астафьев. Трофейная пушка • Оно кончилось внезапно, как отрезанное, когда мама получила похоронную – треугольник со страшной вестью: «*Пал смертью храбрых*». И. Грекова. Перелом • «Вечная слава воинам Четвертой дивизии народного ополчения, *павшим смертью храбрых* за честь,независимость и так далее… от министерства финансов». А. Солженицын. В круге первом • Уже вроде и война кончилась, и последний генерал перешел по мосту с афганской территории на советскую, когда доставлено было извещение, что Иван Жуков *погиб смертью храбрых* при выполнении интернационального долга. В. Войнович. Монументальная пропаганда • За право знать, кто, когда и почему подписывал приказы, в результате которых мой предок сгинул в котле, попал в плен, умер от ран или *погиб смертью храбрых* на глазах своих товарищей. Д. Драгунский. Война окончена? Война начинается! • И тогда я дергаю зубами чеку и ухожу в вечность, в гранитные контуры монумента и золото букв на мемориальной доске: «Старший лейтенант Алексей Вязинцев *пал смертью храбрых*…». М Елизаров. Библиотекарь • Я отступал вместе с партизанами по Кавказскому хребту: по дороге идти уже было опасно. Партизаны остались в горах, я добрался в Туапсе. Меня уже успели похоронить. Объявили, что Байбаков *погиб смертью храбрых*. А через два дня Байбаков воскрес… Публ. Инт. ➢ ДД

С-136 ▪ *СМЕСЬ*… ФРАНЦУЗСКОГО С НИЖЕГОРОДСКИМ *книжн.* О каком-то явлении – выставке, событии, кинофильме и т. п. (реже о поведении, мышлении людей), в которых неестественно сочетаются российские особенности и что-то, свойственное европейскому образу жизни – в наивном представлении местных жителей, что оценивается как неуклюжая попытка показать что-то (или себя) с лучшей стороны *и описывается как неуместная и неудачная попытка говорить на престижном языке в ситуации преимущественного использования родного языка*. 🗐 Я же обязан был создать такое соединение, где не чувствовались бы эклектика, мешанина стилей, «*смесь французского с нижегородским*». Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Если говорить о коллекциях, которые были показаны на выставке, то они представляли собой классическое *смешение «французского с нижегородским»*. Корпус Публ. • Ученость показать, эрудицией блеснуть – самое милое дело. *Смесь французского с нижегородским*. М. Козаков. Актерская книга • Невесть откуда возникли клубы, кружки, юные туристы-натуралисты, появились компании праздношатающихся великовозрастных юношей, которые для пущей важности нарекли себя всякими иностранными словами – диггерами (копателями), к примеру, с планеты андерграунд – о, эта неизбывная, давняя, как мир, отечественная страсть, *смесь французского с нижегородским*! Публ. Инт. • Бальмонт, Брюсов, Белый – не более чем московская доморощенная декадентщина, *помесь французского с нижегородским*, «о, закрой свои бледные ноги», «хочу быть дерзким, хочу быть смелым, хочу одежды с тебя сорвать», «хохотал грубым басом, в небеса запускал ананасом...» В. Катаев. Трава забвенья

➡ Измененная цитата из пьесы А. Грибоедова «Горе от ума»: На съездах, на больших, по праздникам приходским? / Господствует еще *смешенье языков: / Французского с нижегородским*? ➢ АБ

С-137 ▪ *СМЕХА* РАДИ Не имея серьезных намерений, *что осмысляется как желание развлечь себя или окружающих*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Когда-то мы с Валеркой Ивановым *смеха ради* сплавили в вакуумной печи «металлополупроводниковую кашу» из всех материалов, что были тогда под рукой. Получился восхитительной расцветки слиток; мы его разбили для исследований. В. Савченко. Открытие себя • В рассказе нищий мальчик, падая в голодный обморок перед входом в трактир, бормотал в бреду «устрицы, устрицы» – слово, маячившее перед ним на трактирной вывеске. Двое купчиков, услышав, решили *смеха ради* поднести мальчонке устриц и сильно забавлялись при этом. Корпус Публ. • Оппонент к «дуэли» готовился основательно и даже прихватил с собой номер «Плейбоя», где опубликовано сколь скандальное, столь и сексуальное интервью Владимира Вольфовича. В нем, по мнению пресс-секретаря В.В. генерала Филатова, вождь откровенно стебался над журналисткой и специально *смеха ради* «лепил горбатого». Корпус Публ. ➢ АК

С-138 ▪ НЕ ДО *СМЕХА* (кому-л.); НЕ ДО СМЕХУ (кому-л.) Кто-либо находится в очень неприятной для него ситуации, могущей иметь последствия, опасные для жизни, здоровья или социального положения, в то время как другие оценивают ситуацию как комичную, *что описывается как отрицание возможности смехового осмысления происходящего*. ☑ Почти всегда в контексте смеха, иронии. 🗐 Будущим поколениям историков будет, конечно, весело разбираться в нашей социальной патологии. Но нам, современникам, *не до смеха*. Корпус Публ. • Многим было невдомек, что восемнадцать лет брежневской эпохи (1964–1982) смеялись мы сами над собой. *Не до смеха* нам стало потом. Корпус Публ. • «Бойкот!» – крикнул Васильев, задыхаясь от смеха. <…> «Ты что, Димочка, правда против бойкота? – спросила Шмакова. – Нехорошо идти против коллектива, неправильно». Димка продолжал криво усмехаться, хотя ему было *не до смеха*. В. Железников. Чучело • Лукин начинает меня разыгрывать <…>. Мне было *не до смеха*: мороз стоял за сорок, ветер метров за пятнадцать, и на вопрос о том, что же чувствует человек на полюсе, я бы ответил однозначно: собачий холод. В. Санин. Не говори ты Арктике – прощай • К вечеру из тревожного стука Гарея мы узнали, что Абдуллину предъявлено обвинение в пантюркизме, в связях с Турцией, в шпионаже, а также, вероятно, в том, что у алжирского бея под самым носом шишка. – Следствие полагает, что Абдуллин хотел включить бывшую Казанскую губернию в состав Оттоманской империи, – ехидно комментировал Гарей. Однако через несколько дней стало *не до смеха*. Е. Гинзбург. Крутой маршрут ➢ АК

С-139 ▪ ПОКАТЫВАТЬСЯ / ПАДАТЬ СО *СМЕХУ* [... сóсмьху] Сильно и долго смеяться, не будучи в состоянии остановиться, *что описывается при помощи указания на характерное последствие сильного смеха – смеющийся, как бы обессилев, теряет контроль над своим телом и способность сохранять вертикальное положение*. ❖ хохотать 🗐 Писать из Владивостока о сварах местного руководства уже считается дурным тоном. Это всё равно что в приличной компании рассказывать бородатый анекдот и требовать, чтобы слушатели *покатывались со смеху*. Корпус Публ. • Мы мечтаем, чтобы Моцарта сыграл гениальный драматический актер, но он по определению не может быть музыкантом-виртуозом. Безусловно, Спиваков легко сыграет слепого «скрыпача» так, что не только сценический Моцарт, но и публика *покатится со смеху*. Трудно даже вообразить, с каким юмором Спиваков будет фальшивить. Корпус Публ. • – Важно не то, как часто человек улыбается, а способен ли он вызвать улыбку у окружающих, у своих друзей. Вы слышали мое выступление на этом вечере? – Да, весь зал *падал со смеху*. Никто от вас такого не ожидал! Корпус Публ. • Поэзия пародирует быт, изъясняясь с преувеличенной вежливостью, обстоятельностью: «Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел; был сильный мороз...» Внутри же, про себя, она в это время так и *покатывается со смеху*: совсем как настоящая! вот умора. А. Терц. Голос из хора ➢ АК

С-140 ▪ УМИРАТЬ / ПОМИРАТЬ СО СМЕХУ [... сóсмьху] Сильно и долго смеяться, не будучи в состоянии остановиться, *что описывается при помощи указания на испытываемые при этом характерные ощущения физической слабости, уподобляемые ощущению приближающейся смерти*. ❖ хохотать 🗐 Мы сразу же пошли в киношку «Фантомас разбушевался». Киношка, как говорит Марк Лобанов, – на большой! *Со смеху* можно было *помереть*, и мы похохотали как бешеные, за что нас чуть не вывели из зала, но не выгнали потому, что билетерша догадливо сказала: «Да это студентики! Наверное, сдали хорошо экзамен, вот и выпили на радостях!» В. Липатов. И это всё о нем • В маленький блестящий диск умудрились всунуть такое количество юмора, музыки и мультипликации, что, ей-богу, будь моя воля – там же вручил бы этой игре приз зрительских симпатий. Впрочем, зрители и без того проявляли свои симпатии весьма активно, *умирая со смеху* от того, что происходило на экране. Корпус Публ. • Я про самого Шестопалова такие истории знаю. *Со смеху умрете*. Абрам Терц. Квартиранты • Середка на половинке живем, – сказал Сеня. – Скучновато живем, – добавила

Валя. – Выходи за Миколу, – посоветовал Сеня, – каждый день будешь *со смеху умирать*. В. Шукшин. Брат мой… ➢ АК

С-141 ▪ *СМЕШИНКА* В РОТ ПОПАЛА (кому-л.) Кто-либо беспричинно смеется, *что описывается как следствие случайного попадания в рот крупинки вещества, будто бы вызывающего смех*. 🗐 – Что там у вас за смех? – спросил Никитин, когда самый молоденький из взвода, Ушатиков, радостно сияя до ушей, принес и поставил на стул котелок кипятка и тут же неудержимо залился тоненьким смехом <…>. Хохотуны, *смешинка* всем *в рот попала*! Ю. Бондарев. Берег • Мимо ворот по улице прошел на работу Микола. Увидев Валю во дворе Громовых, склонил голову и прибавил шагу. – Что ж не здороваешься, Коль? – крикнула Валя. Микола буркнул что-то и свернул в переулок. Валя посмотрела на Ивана и засмеялась. – Чего ты? – Так. *Смешинка в рот попала*. В. Шукшин. Брат мой… ⭘ Я выбежал из-под стола, уронив два стульчика. Много других потешных историй произошло в этот вечер. Я не могу всех их описать здесь. Виной всему была *маленькая смешинка, которая случайно залетела* мне *в рот* во время обеда. З. Масленникова. Жизнь отца Александра Меня ➢ АК

С-142 ▪ *СНОВА*-ЗДОРОВО Выражение недоумения и недовольства неожиданным появлением проблемы, которая ранее, предположительно, была решена или потеряла свое значение с течением времени, *в форме повторного приветствия этой проблемы как вновь пришедшего человека*. ❖ опять 🗐 Водка, естественно, нашлась, а райком снял с Кима выговор по результатам уборочной. С той поры у него пошла чересполосица: выговор – благодарность в виде снятия выговора – орден за трудовые достижения, а потом почему-то – снова выговор, и *снова-здорово*, как по-русски говорится. Б. Васильев. Глухомань • Слух о моем скромном труде разошелся далеко, и ко мне в Штокдорф личной персоной приперся вдруг Зильберович с категорическим Указанием: Симыча из романа немедленно вычеркнуть. Услышав это, я даже руками развел – *снова здорово*! Мало того, что в Москорепе с риском для жизни отстаивал я свои выдумки, так неужели и здесь мне придется за них сражаться? В. Войнович. Москва 2042 • Татьяна. А ты не зови его! Побегает голодный, сам прискочит. Светлана. Да, и ему *снова-здорово* – разогревать? Я что, кухарка тут нашлась? Татьяна. Сам разогреет, не маленький. Л. Петрушевская. Три девушки в голубом • Вот она, вот. Ну и что ж тут такого? / Что так цепляет? Ну вот же, гляди! / Вот полюбуйся же! *Снова-здорово*! / Наше вам с кисточкой! Честное слово, / черта какого же, хрена какого / ищем мы, Сема, / да свищем мы, Сема? / Что же обрящем мы, сам посуди? Т. Кибиров. Художнику Семену Файбисовичу • Есть все основания предполагать, что идею побыстрее сбагрить институт в «надежные руки» чиновники центрального округа не оставили. В общем, *снова здорово*! Не может у нас предприятие, из окон которого виден Кремль, думать о каких-то холодильниках. Корпус Публ. • Действительно, он-то думал, что возьмет «свои» 12 тысяч баксов в конверте, а тут – *снова-здорово*! – извольте получить со счета в банке. Но сие означает невозможность не заплатить налога государству! Корпус Публ. ⭘ Только я и сам легонечко сбит с панталыку, / Может, съели, а может, пустые то враки, / Бабушка, выражаются, пополам говорила. / Тут мы с Силычем пригубили опять, *снова-здорово*, / Или, что называется, подовторили. Саша Соколов. Между собакой и волком ➢ АБ

С-143 ▪ УСНУТЬ ВЕЧНЫМ *СНОМ* *высок.* Умереть естественной смертью (от болезни, старости и т. п.), *причем смерть уподобляется сну, который никогда не кончится*; **СПАТЬ ВЕЧНЫМ СНОМ** *высок.* 🗐 Инна лежала на кровати, величаво умиротворенная, *уснувшая вечным сном*. Г. Гликман. Маэстро Мравинский • – Вот, чем не сюжет? Встречаются в темном подземелье на поединок три каратиста. Один из них убивает двух других, а сам остается в подземелье, из которого выбраться не может, потому что тайну выхода знает только тот, который *уснул вечным сном*… Публ. Инт. • И подумалось мне в ту минуту, что в словах этих простых и великих судьба всех нас – только то и делают наши матери, что ждут домой солдат, а они *спят* где-то *вечным сном*. В. Астафьев. Царь-рыба • Когда он вернулся, Сосновики встретили его, как родного, и в первое же воскресенье, купив на Привозе цветы, пошли вместе с ним на Второе христианское кладбище, где *вечным сном спали* его родители. С. Липкин. Записки жильца • Пучина многострадальной российской истории отбросила императорскую гвардию от святой русской земли, и белая гвардия *спит вечным сном* далеко на чужбине. М. Захаров. Суперпрофессия • Потом ездили катером на остров, славный своими кружевами, и остров – колонию стеклодувов, и на остров, где *спят вечным сном* заодно с простыми смертными четыре знаменитости. С. Гандлевский. <НРЗБ> • Ветер то в нос, то в корму, кругом всё бело, мокрый снег в бутсах. В Сибири было легче... Уфф, паду-ка я в сугроб и *усну вечным сном*, чем не идея? РечОб. Инт. • И даже смерть меня не разлучит с тобою, / Поверь моим словам. / *Уснешь* ли *вечным сном*, – я жизнь мою с мольбою, / С последней ласкою прильнув к твоим устам / Тебе отдам! М. Лохвицкая. Песнь торжествующей любви ☑ В художественных текстах часто о неодушевленных сущностях: «Ночь в Ленинакане, ночь. / *Вечным сном* руины *спят*. К. Серафимов. Записки спасателя • Каменные рыцари, сложив на груди ладони, *спали вечным сном* среди бочек с цементом. Е. Парнов. Александрийская гемма ⭘ По более поздним сведеньям, дошедшим до нас через сына председателя колхоза, начальник милиции,

распоряжаясь отправить в Ташкент всё еще *спящего* не то *летаргическим*, не то *вечным сном* странного лектора и чувствуя, что дело принимает межреспубликанский оборот, пригрозил милиционерам, занятым телом и вещами нашего поэта, что он лично из своего личного пистолета пристрелит каждого из них, если у лектора что-нибудь пропадет. Ф. Искандер. Поэт • Разбуженные в теплых хатах, где они после многих суток боев впервые спали раздетые, во всем чистом, даже во сне ощущая покой и тепло, поднятые среди ночи по тревоге, они этой же ночью *досыпали* на снегу *вечным сном* под свист поземки. Г. Бакланов. Мертвые сраму не имут

➡ Часто встречается в текстах XVIII – начала XX в.; для таких употреблений характерна более широкая вариативность глагольных форм: Всё ж сие произошло от того, что никто не дерзал вступить в сие жилище, ежели не хотел так же *усыплен быть вечным сном*. М. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки • Дети, дети, дети, мальчики, девочки, любопытные с улицы, несколько женщин, несколько подростков, а в конце комнатки утопает гроб в цветах, и в гробу он тихо *спит вечным сном*… Е. Кизеветтер. Революция 1905–1907 годов глазами кадетов • И, сочиняя эту колыбельную песню, он сам *заснул вечным сном*. Раннее утро [1912] ➢ ДД

С-144 ▪ ВЕШАТЬ ВСЕХ *СОБАК* (на кого-л.) Возлагать всю вину за что-либо плохое на человека, который, как правило, в этом не виноват. 🗐 На чудом вернувшихся с орбиты космонавтов кое-кто пытается *повесить всех собак* за неудачный полет. По мнению же командира экипажа, одна из главных причин неполадок – необеспечение комплекса «Мир» всем необходимым оборудованием. Корпус Публ. • После того, как российская власть подписала с чеченской стороной соглашение о безоговорочной капитуляции РФ, мировая прогрессивная общественность лишилась возможности *вешать всех собак* на кремлевских милитаристов, но и успехи миротворчества не вызывали у нее восторга. Корпус Публ. • – Если ничего не подписать, то неизбежно дальнейшее охлаждение между Россией и Западом. Потому что если вы сначала твердо обещаете успеть в срок, а потом у вас не выходит – то надо объяснять, что же произошло. Ясно, что в таком случае *всех собак* придется *вешать* на партнера по переговорам: «Нам ставили заведомо неприемлемые условия». Корпус Публ. ➢ МВ

С-145 ▪ КАК *СОБАК* НЕРЕЗАНЫХ (кого-л.) *снижен.* Кого-либо так много, что желательно, чтобы было меньше. ❖ очень много, слишком много ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я в армии четвертый год и вашей «спецификой», поучениями о бдительности не то что сыт – перекормлен! Однако ни одного шпиона даже во сне не видел! <...> А вас, охотничков, – *как собак нерезаных*!.. НКВД, НКГБ, контрразведка, прокуратура, трибуналы... И еще милиция!.. В. Богомолов. Момент истины • Мишка – врач, он вдруг затих: / В Израиле бездна их, – / Гинекологов одних – / *Как собак нерезаных* <...> В. Высоцкий. Мишка Шифман • Фанов «Боруссии» на матче было *как собак нерезаных* – и некоторые в соответствующей кондиции. Корпус Публ. • – Какой врач бросит свою клиентуру и уедет в столицу, где его никто не знает и где зубных врачей *как собак нерезаных*?! Корпус Публ. ☑ Использование по отношению к неодушевленным сущностям находится на грани нормы: Да кто он такой? Начальник кредитного отдела банка, только и всего. У нас этих банков сейчас *как собак нерезаных*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

С-146 ▪ *СОБАКА* ЛАЕТ – ВЕТЕР НОСИТ Указание на то, что публичная критика действий кого-либо, разворачивающихся событий, процессов и т. п. не может повлиять на происходящее из-за присущей им внутренней силы, *подобно тому, как бессмысленный собачий лай не оказывает влияния на реальный мир.* 🗐 Хрусталева организовала какие-то публикации в пользу Нинки. Я сама не читала, девчонки рассказывали. Пономарева потом плакалась: дескать, толку-то от этих журналистских статей – *собака лает, ветер носит*, корми только всех даром! Т. Моспан. Подиум • Вся эта суета... Все эти газетные публикации... Мне кажется, здесь не тот случай, когда можно отмахнуться: мол, *собака лает – ветер носит*. – И что же вы предлагаете? – <...> Отменить поездку? А. Белозеров. Чайка ☑ Часто в метатекстовом употреблении: – Есть мнение, что когда реклама перестает раздражать – ее делают еще дебильнее. Потому что если она не раздражает – она неэффективна. И тем самым постоянно снижается тот порог пошлости, который мы считаем терпимым. – Я не раздражаюсь не потому, что считаю уровень пошлости терпимым (как раз наоборот), а потому, что придерживаюсь принципа «*собака лает, ветер носит*». РечОб. Инт. • В советские времена для нас сам факт публикации был весомым фактором, поскольку от нее могла зависеть судьба человека и даже его жизнь. Сейчас абсолютно ничего не зависит, поэтому – да простят меня журналисты – когда бывает очень обидно после той или иной публикации, вспоминаешь поговорку: «*Собака лает – ветер носит*». Корпус Публ. • Когда каждая из «ветвей власти» превращается в подобие шавок, кусающихся и огрызающихся друг на друга, в конце концов обыватель припоминает одну из вечных истин: *собака лает – ветер носит*. И начинает строить и бытие свое, и свой менталитет, сообразуясь только с этим принципом. Корпус Публ. • Зачем подогревать бесполезные разговоры?! Знаете поговорку, *собака лает, ветер носит, караван идет*… В присоединении Карелии к Мурманской или Ленинградской области нет никакого смысла. Ни экономического, ни политического. Корпус Публ. ➢ АК

С-147 ▪ КАЖДАЯ / ЛЮБАЯ *СОБАКА* ЗНАЕТ [В ЛИЦО] (кого-л.) Кто-либо настолько хорошо известен в каком-либо сообществе, связанным с определенным местом, *что его узнают даже те, кто не являются членами этого сообщества в точном смысле.* ❖ хорошо известный 🗐 – Ты что, не слыхал про Верещагина?! – удивился усач. – Дожил!.. Было время, в этих краях *каждая собака* меня *знала*. Вот так держал! – Усач сжал свой огромный кулак. В. Ежов, Р. Ибрагимбеков. Белое солнце пустыни • – В «Асторию» я не пойду! – перетрусила Клавка. – Там меня *каждая собака знает*. Если бы в «Прибалтийскую»... В. Кунин. Интердевочка • – Что ты смеешься? Нас же не пустят! – Меня, может, и не пустят, но тебя пустят точно! – Почему? – А обычно всех, за кого я прошу, пускают. – Да ну тебя! Ну да, да! Я не подумала, что тебя и так *каждая собака знает*! Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • Гену Коняхина в Ленинске-Кузнецком *знает каждая собака*. Здесь он родился, вырос, женился, здесь воровал, здесь же полтора года отсидел в тюрьме, здесь занялся бизнесом, а в апреле нынешнего года стал главой администрации. Корпус Публ. ⭘ Антону Чехову в Ялте вовсе незачем ставить памятник, там его и без того *каждая собака знает*. А вот Антону Деникину в Воронеже – следовало бы – *каждая тамошняя собака* его *забыла*, а надо, чтобы помнила *каждая собака*. Вен. Ерофеев. Василий Розанов глазами эксцентрика • В гестапо всем было известно, что Штирлиц – русский разведчик, но арестовывать его бесполезно: *каждая собака знала* – Штирлиц всегда выкрутится. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

С-148 ▪ С *СОБАКАМИ* НЕ СЫЩЕШЬ / НЕ НАЙДЁШЬ (кого-л.) Кто-либо отсутствует где-либо, и трудно, почти невозможно его найти, даже приложив для этого большие усилия, *осмысляемые как использование дополнительных средств поиска.* 🗐 – Ищи теперь эту Ядвигу... – Кого? – не понял Семен. – Женщина тут у нас одна... Моргом заведует. После двух *с собаками не сыщешь*! Бывает, срочное вскрытие – ее нету. В. Кунин. Мой дед, мой отец и я сам • – Мне посоветовали обратиться в федеральное управление тюрем. – Напрасно будете искать. Те, кого вы ищите, уже на свободе, это мне в прокуратуре точно сказали, их выпустили... они живут в США, но вы их и *с собаками не сыщете*. Корпус Детект. • Все-таки какая-то идиотская у нас милиция. Когда надо – трое суток милиционера *с собаками не сыщешь*, а вот когда Тимоха геройски заявился сам и доложил, что это именно они с Николаевым убили тещу, то его выгнали взашей, да еще и проспаться велели… Ну не идиоты, а? ХудТексты Инт. ➢ МВ

С-149 ▪ *СОБАКЕ* СОБАЧЬЯ СМЕРТЬ *снижен.* Констатация бесславной смерти кого-либо и оценка ее как справедливого наказания за поступки этого человека *в форме уподобления его животному, смерть которого рассматривается как малозначимое событие.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Деньги? куда они ему – и имеющихся-то не потратить. А вот и старость: здоровье ни к черту, ходит с трудом, ест по диете, хмур и мрачен – что радости в миллионах?.. Слава? в глаза-то льстят, за спиной плюются. Помрет и слезы не проронят: *собаке собачья смерть*. Презрение и ненависть. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Коржавин выпустил в тело всю обойму. Какой-то солдат хотел положить убитого в выкопанную могилу, но генерал заорал: – Пусть так лежит, *собаке собачья смерть*! Корпус РусПроз. • Я даже представил себе, как какой-нибудь рыжий санитар или внубезовец брезгливо, двумя пальцами снимает мои останки с вешалки и швыряет на носилки. Интересно, как на это отреагирует «Правда»? Напишут в ней что-то вроде «*Собаке – собачья смерть*» или ничего не напишут, а сделают вид, что меня просто никогда не бывало? В. Войнович. Москва 2042 • Лифтер за свое неосторожное высказывание понес заслуженное наказание в виде 10 лет лишения свободы с последующим расстрелом. *Собаке собачья смерть*, рассудил Воскобойников. Корпус РусПроз. ➢ АБ

С-150 ▪ *СОВЕТ* В ФИЛЯХ Совещание, собрание и т. п., на котором принимаются важные решения, *иронически уподобляемое известному военному совету перед Бородинской битвой, предрешившему исход войны.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Уже два года в Самаре идет строительство железнодорожного вокзала. В пользу начала стройки приводилось множество аргументов. «*Совет в Филях*» постановил – будем строить. Публ. Инт. • Вечером флагман великой армады капитан второго ранга Морянцев, мужчина маленький, но решительный, собрал комсостав на совещание. Этакий своеобразный *совет в Филях*. В. Конецкий. Невезучий Альфонс • Накануне открывающейся в понедельник сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы в Федеральном собрании должен пройти судьбоносный «*совет в Филях*». Он решит вопрос об участии российской делегации в этом форуме, на котором Москве предстоит держать ответ за чеченскую войну. Новые Известия • Своего рода *совет в Филях* провел накануне крупномасштабной акции глава Красноярска. Обговаривали детали грядущего весеннего двухмесячника по благоустройству и озеленению. Сегодняшняя Газета ➢ АК

С-151 ▪ *СОВЕТ* ДА ЛЮБОВЬ (кому-л.) Ритуализованное пожелание счастья новобрачным, *сводимое к согласию и любовью между ними.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Женишься? Да, говорит. Тогда, говорю, *совет* вам *да любовь*. И ушел. Корпус РусПроз. • Отец произнес целую речь, видно, готовился заранее. Рассказал о себе, о матери, описал мой жизненный путь, мои несбывшиеся попытки стать кинорежиссером, про мои стихи... Мать Наташи коротко сказала – *совет да любовь* молодым, –

встала из-за стола и низко, в пояс, неоднократно поклонилась всем по очереди... Корпус РусПроз. • – Вы натура поэтическая и даже в стихах разбираетесь. Ну, а я известный грубиян, так и порешим. И ежели что – вмешаюсь, так что условимся впредь: *совет* вам *да любовь*, но все свои старые шашни забудьте навечно, понятно? Корпус РусПроз. ➢ АБ

С-152 ▪ *СОВРЁТ* – НЕДОРОГО ВОЗЬМЁТ *снижен.* Характеристика склонности какого-либо человека ко лжи по малейшему поводу, *причем готовность солгать осмысляется как оказание дешевой услуги.* ❖ обманщик, лгун 🗐 – Разве можно ему верить? Он же трепач. Артистическая натура. *Соврет – недорого возьмет*. Он говорил, например, что за его голову чеченцы назначали премию в миллион долларов. Не треп? Корпус РусПроз. • Самое распространенное нарушение на участке Леонова – обгон по встречной. – Но в этих-то случаях караете по всей строгости? – Пытаюсь понять причину. То ли водитель просто хулиган, то ли у него что-то стряслось. Например, опаздывает к самолету. Как тут наказывать? Пожелаешь ему, чтобы больше не нарушал – и всё. – Так ведь *соврет – недорого возьмет*! – Обычно это сразу чувствуешь. РечОб. Инт. ☑ Допустимо использование по отношению к организации, политическому субъекту: Я газетам (любым) вообще не верю, хотя в них и работаю. Потому что знаю: газета *соврет – недорого возьмет*. Надо же о чем-то писать. РечОб. Инт. ⭘ «*Соврет – недорого возьмет*», – говорят о человеке, лгущем по любому поводу. Говорить неправду вообще считается некрасивым, и только «спасительная» или «святая» ложь находит оправдание. А между тем психологи считают вранье исключительно важным свойством человеческой природы как для развития личности, так и общества. Корпус Публ. ➢ АБ

С-153 ▪ *СОДОМ* И ГОМОРРА *книжн.* **1.** Различные пороки (разврат, пьянство, обжорство и т. п.), преступления и т. п., *осмысляемые как распутства, совершавшиеся жителями двух древних библейских городов.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 А уж ТВ-то – это не то, что дьявольщина какая-никакая, а *Содом и Гоморра*, помноженные на все пороки мира, если уж на то пошло. Московский комсомолец • Берлин в те лихорадочные годы превращался в безумный город. Казалось, это гуща пороков – *Содом и Гоморра*. Цены скакали как сумасшедшие – инфляция охватила всю Германию. Повсюду, на каждом углу, торчали проститутки. Независимая газета • И как повылезали всякие криминальные элементы, да как стали грабить лавки да магазины! Ужас! Не город, а *Содом и Гоморра*! Корпус Публ.

2. Разнообразный громкий шум, быстрые и беспорядочные действия и т. п. в процессе очень активной совместной деятельности многих лиц, *что осмысляется как характерные внешние проявления ситуации уничтожения двух древних библейских городов из-за распутства их жителей.* ❖ шум, гам, суматоха, беспорядок 🗐 Бегущие люди и моторки добрались до нас одновременно и на спокойном до сих пор пляже воцарились *Содом и Гоморра*. Корпус РусПроз. • В коридоре до сих пор царил *содом и гоморра*, потому что именно теперь в дело включился Ника, категорически требующий, чтобы пострадавшему было сделано искусственное дыхание. Корпус Детект. • Стрелял тип с пеной у рта и диким взглядом. Те, что ввалились в комнату, кинулись к нему, он вырвался и продолжал стрелять куда попало, переполох усилился и крики тоже, прямо *Содом и Гоморра*. Игроки попрятались под столы, и, пожалуй, я один остался на своем месте. Корпус Детект. ➢ МВ

С-154 ▪ ВАРИТЬСЯ В СОБСТВЕННОМ *СОКУ* Жить, работать и т. п. изолированно (в одиночку или внутри небольшой группы людей), не имея возможности или не желая общаться с другими людьми, учиться у них, перенимать их опыт, получать информацию и т. п., что останавливает развитие личности *и сравнивается с кулинарной обработкой продуктов, при которой не используются никакие другие ингредиенты, кроме основного продукта.* 🗐 Одна из основных причин того, что и этот проект оказался неудачным, на мой взгляд, в творческой изоляции работников телекомпаний. Они, как правило, *варятся в собственном соку*, не имея притока свежих и оригинальных идей. С. Кузнецов. Сборник • Я считаю, что в наше время существует три главных фактора, которые в сочетании делают человека преступником. Во-первых, система воспитания не сумела выявить у него направляющего таланта. Человек оставлен *вариться в собственном соку*. Во-вторых, он должен быть генетически предрасположен к авантюре: риск порождает в нем положительные эмоции. В-третьих, духовная нищета: духовные запросы подавлены материальными претензиями. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • Пашка вообще строго следит за тем, чтоб никто не опустился, не махнул на себя рукой. А такое почти неизбежно, когда люди заперты в четырех стенах и никого не видят, кроме одних и тех же надоевших рож. Раньше у нас была какая-то внешняя жизнь, общение с другими людьми, прогулки, сейчас мы *варимся в собственном соку*, а это чревато... Ю. Нагибин. Бунташный остров ➢ МВ

С-155 ▪ *СОЛЬ* ЗЕМЛИ *высок.* **1.** Человек или люди, выделяющиеся своими высокими моральными качествами, могущие служить образцом для остальных. 🗐 Знакомясь с судьбами героев, я пришла к выводу: есть люди, живущие с постоянной внутренней готовностью к подвигу. Их немного, но они «*соль земли*». Они так устроены,

они не могут иначе. Бог дал им добрые, отзывчивые, бесстрашные сердца. Рано или поздно они попадают в ситуацию, требующую отваги, и тогда проявляется их потрясающая способность к самопожертвованию. Наш современник • Конечно, таких, как дядя Женя, на Руси людей мало. Их всегда было мало, Кулибиных и Яблочковых, а теперь эта порода – *соль земли* – значительно озлобилась и остервенела. Максимов это понимал и остро чувствовал личную вину, полагая, что уж он-то никакая не *соль земли*, а человек никчемный, лишний, и что именно от таких слабых людей и происходят несчастья настоящих личностей, вроде дяди Жени. Хлумов В. Восьмое дело Максимова

2. Нечто духовно очень важное для некоторого сообщества, без чего ему было бы трудно существовать. ❖ самое важное 🗐 Наша Церковь и каждый человек в ней – это свет миру, это *соль земли*. Альфа и Омега ⭘ Нельзя всерьез считать, что погоня за псом Барбосом или похищение Кавказской пленницы – это и есть смысл эпохи. Но оказалось, именно эти мгновения, всех нас объединявшие, оказались долговечнее всего того, что мы почитали историческим и судьбоносным. Судьбоносное отлетело – осталась *соль земли и нации*. Корпус Публ.

➡ Из Нагорной проповеди Христа. (См. Мф 5:13) ➢ АК

С-156 ▪ *СОЛЬ* ЗЕМЛИ РУССКОЙ *высок.* Человек или люди, выделяющиеся своими высокими моральными качествами, могущие служить образцом для остальных русских людей. 🗐 Мы хотим напомнить прошедшим дорогами Чечни солдатам, комбатам да и генералам, что это они – *соль земли русской*, и на них, а не на политических лидеров, надеется Родина. Корпус Публ. • На почве духа православной веры зародилась у нее, а затем утвердилась в сознании мысль о том, что *соль земли русской* – ее простой народ, а высшие классы разъедены безверием и отличаются развращенностью. М. Распутина. Распутин. Почему? ☑ Часто вместо компонента *русской* встречаются другие топонимические прилагательные: Не хотят они, чтобы Дон жил богато и весело! Хотят они увести наши табуны и стада, земли наши отдать пришлым тульским да орловским мужикам, жен наших валять по своим постелям, а вас, – станичники, богатыри, *соль земли Донской*, – послать в шахты навечно. Не дайте ободрать храмы божий, постойте за алтарь нашей родины. Не пожалейте жизней. А. Толстой. Хождение по мукам • В городском парке культуры и отдыха имени Турара Рыскулова прошел праздник многодетных семей «*Соль земли таразской*». Публ. Инт. ➢ АК

С-157 ▪ СБОРНАЯ *СОЛЯНКА* Разнородная совокупность конкретных объектов или абстрактных сущностей (реже – людей), возникшая исключительно в силу особенностей описываемой ситуации, с трудом воспринимаемая как единое множество *и осмысляемая как блюдо, составленное из многочисленных разнообразных компонентов*. 🗐 Ему не хотелось слушать эту бодягу, которая, – он знал, – если не сплошное вранье, то уж надерганная из разных чужих историй или даже книжек *сборная солянка*. В. Корнилов. Демобилизация • – Рерих делал из религий *сборную солянку*, а твои махатмы, Витя, очень радовались гонениям на Православие. В. Крупин. Как только, так сразу • Комиссия, состоящая из двух человек, назначаемых президентом, плюс еще двое от правительства и четверо, выдвигаемые Госдумой и Советом Федерации, представляет собой *сборную солянку*, нечто, напоминающее патруль добровольной народной дружины. Корпус Публ. • Вся современная теология – *сборная солянка* ветхозаветной мудрости, в которой никто ничего не понимает. Корпус Публ. ⭘ Кроме нас в этом колене одна лишь заседает компания, впрочем, преогромнейшая – человек двадцать *сборной солянки*, длинноволосый молодняк и солидная публика с плешками, имеется и женский пол. В. Аксенов. Бумажный пейзаж • Во всех других залах плескалось море разливанное водки, которую за стенами ресторана продавали только по горбачевским талонам, и центральный танцевальный зал был похож на дымящуюся кастрюлю, в которой бурлила переливающаяся через край *сборная солянка* торгового, приблатненного и комсомольского городского высшего света. Е. Евтушенко. Волчий паспорт ➢ АБ

С-158 ▪ *СОПЛИ* В ТРИ РУЧЬЯ; **ТЕЧЕТ ИЗ НОСА В ТРИ *РУЧЬЯ*** Очень сильный насморк, *осмысляемый как выделение сверхъестественно большого количества жидкости*. 🗐 Здравствуйте, доктор. Моя проблема такова: закладывает нос, *течет из носа «в три ручья»* и слезятся глаза, как только я вылезу из-под одеяла, выйду из дома на улицу, с улицы – в магазин или транспорт, с холода в тепло или наоборот. РечОб. Инт. • Я вчера писала, что ребенок хрюкает, я ходила к лору, он сказал, что ребенок абсолютно здоров, я его еще три раза переспросила, а ночью у меня дите не спит, *сопли в три ручья*... РечОб. Инт. ➢ АК

С-159 ▪ *СОПЛИ* [НА КУЛАК] МОТАТЬ / НАМАТЫВАТЬ *снижен.* **1.** Плакать, что оценивается как недостойное поведение *и описывается при помощи указания на характерные в момент плача действия – утирание носа рукой, вызывающее брезгливость окружающих*. 🗐 Человек в куртке зашатался, ноги его подкосились, и он медленно сполз по стене на грязный заплеванный пол. Из-под капюшона донеслось тихое всхлипывание вперемешку с причитаниями. – Нечего *сопли на кулак мотать*! – брезгливо сплюнул на пол лейтенант. – Мразь, мать твою! Вставай! Давай, выкладывай всё! От начала и до конца. Корпус Детект. • Наташи всё не было. За окном

темнело... И Ирина всё тянула с уходом. – Ну где она шляется? – злился Андрей, поглядывая в окно. Ирину это больно резануло. Волнуется о своей благоверной... – Да она, наверное, к Виане побежала, – предположила она. – *Сопли мотать* и совета просить. Л. Туманова, В. Ростокина. Счастье в кредит • Сегодня меня избил муж! Сижу *мотаю сопли на кулак* и пытаюсь понять, в чем я виновата. Последнее время живем как кошка с собакой, ругаемся из-за всего. Пыталась поговорить с ним – никакого результата. РечОб. Инт. ➢ АК

2. После неудачи или несчастья прийти в подавленное психическое состояние и не предпринимать никаких попыток улучшить ситуацию, *что уподобляется плачу и оценивается как недостойное поведение.* ❖ унывать, отчаиваться 🗐 Прошла злость, прошла жалость к самому себе. Медленно, капля за каплей в сердце вливались надежда и вера в собственные силы. Всё, хватит *сопли на кулак мотать*, пора брать свою судьбу в оборот. Корпус РусПроз. • У игроков в бридж порядок такой: уж коли ты облажался, так веди себя как мужчина, и не надо *сопли на кулак мотать* и дверью хлопать. Корпус Публ. • Сегодня ровно четыре года как уехала из Норильска после десяти лет жизни в этой «тюрьме». И только в страшном сне мне снится, что я опять туда вернулась! Это хорошая материальная база, но задерживаться там и *наматывать сопли на кулак*, мы, мол, бедные несчастные, так плохо живем – это слабость и бесхарактерность. РечОб. Инт. ☑ Встречаются контексты нейтрализации первого и второго значений: Да что вы заладили «воевать, воевать»? Слышали звон? Вам надо – идите воюйте. А то только и слышно – «да я бы посмотрел...», «да я бы показал...» А как до дела доходит – такие, как вы, потом *сопли на кулак наматывают*, да дармовой водкой нажираются – потому как страшно. Зато с женщинами в разговоре – герои героями. РечОб. Инт. ➢ АК

3. Ничего не предпринимать в ситуации, в которой от субъекта ожидаются активные действия, *что уподобляется плачу и оценивается как недостойное поведение.* ❖ бездействовать, мешкать 🗐 – Как вы думаете, Заварзин, почему Гасилова расхотела быть женой Столетова? Заварзин долго не размышлял. – Гасилов не дурак, чтобы отдать дочь Столетову, – ухмыляясь, ответил он. – Столетов с его характером всю жизнь *мотал бы сопли на кулак*... Он бессребренничком был, Столетов ваш! А Гасиловой цигейковой шубы мало – ей каракулевую подавай... В. Липатов. И это всё о нем • – Ну и правильно, Ермолаевна. Нечего валяться, тем паче, что у половины мамок – по куче ребятишек. Некогда *сопли на кулак мотать*. Это мы, единодетные, можем периодически себе позволить пофилонить. РечОб. Инт. • Не надо *мотать сопли на кулак* и надеяться на чудо, а надо действовать. Впрочем, действуют настоящие мужчины, а такие хлюпики-интеллигенты могут только лежать на диване и мечтать. Ребенок ➢ АК, ДД

4. Мучительно болеть насморком, *что описывается при помощи указания на характерные и вызывающие брезгливость окружающих действия – утирание носа рукой.* 🗐 Блин, на улице пекло, а я *сопли на кулак мотаю*! Вот что значит, прокатилась вчера с открытыми окнами. РечОб. Инт. • Лежал я как-то в больнице. В хирургии. Палата битком – мне койка досталась у самой двери. А дело было осенью, и меня продуло. Лежу я, значит, с распоротым брюхом, и вдобавок дикий насморк разыгрался. Платки, что называется, хоть выжимай, *сопли на кулак наматываю*... РечОб. Инт. ☑ Встречаются контексты нейтрализации третьего и четвертого значений: Завтра день рождения, а я сижу с температурой и *мотаю*, пардон, *сопли на кулак* и ничегошеньки не хочется... Хотя... не впервые перед днем рождения такое состояние апатии. Говорят, это что-то вроде памяти организма о «родовом шоке», когда человек приходит в этот враждебный мир… РечОб. Инт. ➢ АК

С-160 ▪ ГЛОТАТЬ / ЖЕВАТЬ *СОПЛИ* *снижен.* **1.** Плакать, что оценивается как недостойное поведение *и описывается при помощи указания на характерные для плачущего действия, вызывающие брезгливость окружающих.* 🗐 Перечитывал сборник повестей Василя Быкова «Обелиск», а перед этим журнальный вариант повести «Облава» в Новом Мире за 1990 год. Рекомендую найти и почитать: я, взрослый дядька, *глотал сопли*, это ж надо так писать! ХудТексты Инт. • Чека обозвал Лёлика мелким идиотом, Лёлик ответил ему. Так продолжалось пол-экскурсии, но через некоторое время Чека взбесился и врезал мелкому прямо в рожу. Сразу же после удара мелкий потрогал свой мелкий красный нос, подождал несколько минут, стал *глотать сопли* и наконец расхныкался. Публ. Инт. ☑ Встречается форма *глотать сопли и слезы*: Жукаускас упал на колени, поднял вверх руки, и быстро-быстро заговорил, *глотая сопли и слезы*: – Я скажу... Не надо... Только не это, умоляю... Е. Радов. Якутия ➢ АК

2. После неудачи или несчастья прийти в подавленное психическое состояние и не предпринимать никаких попыток улучшить ситуацию, *что уподобляется плачу и оценивается как недостойное поведение.* ❖ унывать 🗐 Карим Бухоро терпеливо вникал в чужие дела. <…> Жалобы слушал с плохо скрытым недовольством – считал, что, если человека обижают, он должен сам за себя постоять, а не *жевать сопли*. А. Волос. Сирийские розы • Лежу в каюте, зеленый, как герметичка, всё из меня уже вышло, только слюна идет, и тут вдруг появляется он, он, наш родной, появляется и орет: – Встать! Я кому говорю?

Перестать *сопли жевать*! Распустились! Как это не можете работать? Какая распущенность! А. Покровский. ...Расстрелять • – В отличие от прочих болельщиков, я умею пережить осечку любимой команды и не *глотать сопли*, бросаясь дерьмом в стан противника. ХудТексты Инт. ➢ АК

3. Ничего не предпринимать в ситуации, в которой от субъекта ожидаются активные действия, вести себя неуверенно и нерешительно, *что уподобляется невнятному лепету или плачу, вызывающему брезгливость окружающих, и оценивается как недостойное поведение.* ❖ бездействовать, мешкать 🗐 – Всем хотелось бы получить ответ на один вопрос: лучше ли работают предприятия, которые уже перешли от государства в частные руки? – Без сомнения, Николай Яковлевич, – виновато пролепетал председатель областного комитета. – Я ведь вам пару дней назад докладывал, что... – Но я вас сюда пригласил не чай пить и, извините, не *сопли жевать*, а рассказать всем присутствующим то, о чем вы мне уже говорили два дня назад. Теперь расскажите об этом всем! По порядку. Начните с флагмана – металлургического комбината. С. Романов. Парламент • Нам не нужны военные, которые *сопли жуют*. Корпус Публ. ➢ АК, ДД

С-161 ▪ РОЗОВЫЕ *СОПЛИ* *снижен.* **1.** Произведение искусства – кинофильм, книга, картина и т. п., – в котором действительность изображается лучше, чем она есть, и которое направлено на то, чтобы вызвать у человека комплекс положительных эмоций – восторг, умиление, радость и т. п., *причем это произведение осмысляется как типичное внешнее физиологическое проявление эмоционального переживания человека (почти болезненное в своей преувеличенности), парадоксальным образом окрашенное в цвет, символизирующий что-то хорошее – мечту, доброту, нежность и пр.* 🗐 Я уже почти ничем не отличаюсь от всех окружающих: так же, как все, хожу на работу, в столовую, так же гадаю, какой фильм покажут: опять *розовые сопли* или что-нибудь порядочное? Ю. Даниэль. Письма из заключения • Идиотская книга, эта девчонка ее мне принесла, она ее десять раз перечитывала. Я пролистал: туфта. Какая-то американская писательница. *Розовые сопли.* Мораль в том, что, дескать, ежели кто раз в жизни любил, то он не успокаивается и всю жизнь ищет опять любовь. Е. Белкина. От любви до ненависти • – Данила всем направо и налево объясняет, что «Битлз» – *розовые сопли.* А вот хэви-метал – это да! О. Дивов. Выбраковка ⭘ Детективами народ наелся – есть в Москве магазины, где стеной стоят криминальные романы. Фанаты фантастики тоже довольны – книгу можно взять любую. Дамских романов, из *которых текут розовые сопли, размазываясь* по вагонам метро, не перечесть. Корпус Публ. • Но вот уже вдали весело клубится дорожная пыль, и народ по проспекту Володарского передвигается к центру. Впереди идут дети в белых рубашечках, и кто держит флажок, кто бумажный фонарик, а кто ничего не держит, а идет себе, не потея, и грызет леденец или пряник, размазывая по щекам *розовые счастливые сопли.* Абрам Терц. Любимов • А вдали звенят струною / легионы нежных тех, / КСП своей слюною / начертавших на щите! / Впрочем, только ли слюною? / Розенбаум в Афган слетал, / с кровью *красною* чужою / *сопли* сладкие смешал. Т. Кибиров. Л.С. Рубинштейну

2. Мысли, идеи и т. п., мотивированные ценностными ориентациями личности и слабо связанные с действительностью (и даже противоречащие ей), которые позволяют человеку думать о себе лучше, чем он есть на самом деле, *осмысляемые как типичное внешнее физиологическое проявление эмоционального переживания человека (почти болезненное), парадоксальным образом окрашенное в цвет, символизирующий что-то хорошее – мечту, доброту, нежность и пр.* 🗐 Слово «совок» практически исчезло из современного русского языка. Рынок, как бы не сглазить, начинает торжествовать. Здоровый цинизм, по счастью, безжалостно теснит *розовые сопли* о смысле жизни и сути привязанностей. Новое поколение отчетливо выбирает если и не пепси, то экстази, а вовсе не брошюру Александра Солженицына «Как нам обустроить Россию?». Корпус Публ. • По-настоящему значение имело лишь то, что она осталась жива. Страх смерти – это единственное, с чем надо считаться. Всё остальное – дурь, блажь и *розовые сопли.* А. Маринина. Я умер вчера • Апофеозом крайнего консерватизма и национальной твердолобости британцев стал Дефендер. Сия железяка была сконструирована лет этак 50 назад на базе военного Виллиса и с тех пор не претерпела сколь-нибудь значительных изменений. Она всё так же склепывается из листов алюминия, всё так же аскетична по части комфортабельности езды. В остальном же наблюдается полнейшая идиллия, заставляющая суровых бриттов в умилении пускать *розовые сопли* – никаких тебе излишеств вроде кондиционера, звукоизоляции салона или эргономичных кресел. Корпус Публ. ➢ АБ

С-162 ▪ УТИРАТЬ *СОПЛИ* *снижен.* **1. (чьи-л./кому-л.)** Успокаивать, утешать кого-либо, *как если бы он был маленьким плачущим ребенком, которому вытирают нос.* 🗐 **–** Лучше сядь, Петровский, а еще лучше – выйди и не мешай работать остальным. У нас нет времени *утирать* твои *сопли.* Корпус Детект. • Разве не я *утирал* тебе *сопли*, когда впервые усаживал на хребет твоему «Ягуару»? – С тех пор прошло уже двадцать лет, отец. Корпус Детект. • – Я восстановлю протокол вскрытия и бланк гистологических исследований. Тогда мы вместе и пойдем *утирать сопли* нашему болвану. Корпус Публ. ➢ МВ

2. **(кому-л.)** Показать кому-либо свое превосходство над ним, *как если бы он был маленьким плачущим ребенком, которому вытирают нос.* 🗐 Пора панам хоть чуток *утереть сопли*. Вы здесь хоть как-то владеете обстановкой, а там, в Варшаве... – он сплюнул в открытое окно. – Наших – мало, армейские вояки ни хрена не видят и не понимают. В. Звягинцев. Бремя живых • Либо совесть в карман, глаза в пол, либо еще хватануть разок, *утереть сопли* мальчишке Грозову, заткнуть рты завистникам. Урал • Понятно, что Бушу с Колем доставило немалое удовольствие *утереть сопли* Кремлю. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

С-163 ▪ БЕЗ *СОПЛИВЫХ* РАЗБЕРЁМСЯ / ОБОЙДЁМСЯ *груб.* Отказ от предложения собеседника помочь из-за его неопытности или очевидной способности самого говорящего справиться с возникшей проблемой, не привлекая других лиц. 🗐 – Сама сейчас можешь не мыться!.. Главное, голову помой. Поняла?! – Как-нибудь! *Без сопливых обойдемся*! – воинственно ответила Галина. Корпус РусПроз. • – Дай я тебе рубашку поправлю. – Не надо! *Без сопливых обойдемся*! ХудТексты Инт. • Сергей вдруг вскрикнул от боли – сорвавшаяся отвертка попала под ноготь. <…> Сергей отправился на кухню за аптечкой. Юля поспешила за ним. – Давай, я тебе йодом помажу! – *Без сопливых обойдемся*! – проворчал Сергей. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • – Ничего особого с ним не произошло, – спокойно заметила Ирка. – Он всегда был жадюга и жлоб... Мишка обернулся на оскорбление. – Иди, иди... – напутствовала Ирка. – *Без сопливых обойдемся.* Корпус РусПроз. ☑ Допускается описательное употребление: И ныне, и присно, и во веки веков: музыка играет не для меня, не для меня была отпечатана программка, и не мне брать соседку слева тепленькой, разомлевшей от трехминутного полонезика из второй оркестровой сюиты. *Обошлись без сопливых*. С. Гандлевский. <НРЗБ> ➢ АБ

С-164 ▪ ВЫНОСИТЬ / ВЫМЕТАТЬ *СОР* ИЗ ИЗБЫ Действовать так, что внутренние проблемы некоторого относительного замкнутого коллектива, компрометирующие его, становятся известны другим людям, *что осмысляется как перемещение из частного пространства в общественное частиц бытовых отходов, имеющих эстетически непривлекательный вид.* ☑ Употребляется обычно в контексте отрицания. 🗐 Вечером Литвиненко крепко врезал и расхаживал по комнате, борясь с отчаянием. – Главное – не *выметать сор из избы*, – повторял зацикленно, – главное – не *выметать сор*... М. Веллер. Узкоколейка • Кто-то сует мне между зубов часы карманные. Я челюстью двинул, они и тикать перестали. Глазами вращаю бессмысленно. Эпилепсия – первый класс по Малому театру. Перестарался, подлюга, затылком еб<…> об ножку стола и начал затихать постепенно. А они вокруг меня держат совет, чтобы *сор из избы не выносить*, западу пищу не давать. Юз Алешковский. Николай Николаевич • *Сор из избы выносить* никому не хотелось, и мы предложили проверить сотрудников на детекторе лжи, но до этого дело не дошло: похищенное на следующий день вернули. Корпус Публ. • Круговая порука, нежелание *выносить сор из избы* привели к тому, что униженные и избитые солдаты-первогодки попросту бегут из своих частей, чтобы сохранить себе жизнь. Корпус Публ. ➢ КК

С-165 ▪ ЧЁРНАЯ *СОТНЯ* 1. Крайне правые политические организации в России в 1905 – 1917 годах, выступавшие под лозунгами монархизма, шовинизма и антисемитизма, устраивавшие погромы и политические убийства, *описываемые как представители низших слоев простого народа.* 🗐 Логутинов сунул в рот длинный мундштук, слава богу, что *черная сотня* вовремя убрала некоторых депутатов первой Думы, иначе эти соловьи такое бы здесь напели ого-го-го! ХудТексты Инт. • Семьи его друзей жертвовали деньги на революцию, а Сергей Щукин во время московского восстания прикармливал «*черную сотню*». Публ. Инт.

2. Собирательное название современных националистических и фашистских движений в России, проповедующих воинственное православие и выступающих против коммунистов и национальных меньшинств, прежде всего против евреев, *осмысляемые как аналог крайне правых политических организаций в России в начале XX в.* 🗐 Власть пытается создать *черную сотню* из самых деструктивных элементов среди молодежных движений – футбольных фанатов. Публ. Инт. • Для РПЦ она носит совершенно необязательный характер: конечно, есть и православно-националистические группировки типа *черной сотни* или того же «Радонежа», но масштаб исходящей от них угрозы в сравнении с радикальными исламистами не впечатляет. А. Верховский. Между паствой и электоратом ➢ КК

С-166 ▪ НИ ПОД КАКИМ *СОУСОМ* (не делать что-л.) (Не делать или отказываться делать что-л.) при любых возможных условиях, осмысляемых как изменение только внешних свойств проблемной ситуации (или ее части), но не сути проблемы, *подобно тому, как приправа к еде меняет ее вкус, но не состав основных частей.* 🗐 Э л и к с . А меня, я говорю, устраивает. Если уж жить с кем-то, так лучше уж с умным. Знаешь пословицу? «Лучше от умного ненависть, чем от дурака любовь». Вот. Русская народная. С е м а . При чем тут «жить»? Я с вами жить не буду. *Ни под каким соусом*. М. Палей. Long distance, или Славянский акцент • Интересное предложение думы подписать меморандум, если «Ельцин отдаст половину нашего имущества», повергло в изумление даже видавших виды коммунистов. Общее мнение, однако,

было выражено со всей определенностью – не подписывать *ни под каким соусом*. Корпус Публ. • Речь идет об основных параметрах «окончательного урегулирования», то есть о тех конечных целях, на которые Израиль намерен выйти в ходе переговоров с палестинцами. Иными словами: что израильтяне могут «отдать» палестинцам и – главное! – что они никогда, *ни под каким соусом* отдать не могут. Корпус Публ. ➢ АБ

С-167 ▪ ПОД *СОУСОМ* (каким-л./чего-л.) 1. Указывая что-либо в качестве мотива своих действий или основания для них, хотя на самом деле они были предприняты совершенно независимо от этого, *что осмысляется как использование приправы к еде, меняющей ее вкус, но не состав основных частей*. ❖ под предлогом (чего-л.), как предлог 🗐 Граждане могут сколь угодно не хотеть видеть депутатов и руководителей фракций на экране (и платить за это!), но на носу выборы, и *под соусом* думских новостей политические объединения на дармовщину смогут впаривать свои агитки. Корпус Публ. • Прошедшее столетие убедительно доказало, что праздник 1 Мая невозможно ни запретить, ни подчинить узкопартийным интересам, а лучший способ его нейтрализации – возведение в ранг официального мероприятия. Подобным образом поступили в свое время германские нацисты. Придя к власти, они сделали 1 Мая Днем труда, изъяв лозунги международной солидарности и проводя его *под соусом* социального партнерства. Корпус Публ. • Всех, кто не сумел отвертеться *под* каким-либо *соусом*, погнали на овощную базу. А. Зиновьев. Зияющие высоты ⭘ Словом, *под кисло-сладким соусом мести* можно вести целевой отстрел «авторитетов» самых различных группировок. Корпус Публ. • В госпитальной сцене пациент дает военврачу урок патриотизма, и даже история с жалким полудеревянным человеком обрела *под густым патриотическим соусом* вполне радужный вид. Ю. Нагибин. Война с черного хода • – По-моему, «Таганка» из всех наших театров самый рутинный. Она научилась готовить *соус, под которым* всё пойдет на ура. Даже «Малая земля». В. Сорокин. Норма

2. Рассматривая или обсуждая событие, человека, предмет, идею и т. д. в связи с чем-то еще, влияющим на осмысление обсуждаемого, *подобно тому, как приправа к еде влияет на вкус самой еды*. 🗐 – За чем же дело стало? – настороженно спросил Тойво, несколько пораженный его видом. – А за тем дело стало, – отвечал Сандро с раздражением, – что произошла с ним одна история, про которую непонятно, надо ли ее вставлять в отчет, и если надо, то *под* каким *соусом*. А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер • – Это только начало, – сказал Андропов. – Мы им еще что-нибудь интересное подбросим. Особенно про Галю и этого Цыгана. Они это любят. А *под* этим *соусом* и отец ее выглядит не лучшим образом. Э. Тополь. Красная площадь • На одной из дискуссий в московском Институте Гёте известный немецкий интеллектуал и поэт Ханс Магнус Энценсбергер с осторожным оптимизмом, *под соусом* разных оговорок высказал мысль о том, что проблема зла если не человечеством, то уж хотя бы европейским сообществом почти решена. Корпус Публ. ➢ АБ

С-168 ▪ *СОФЬЯ* ВЛАСЬЕВНА *совет.*; **СТЕПАНИДА ВЛАСТЬЕВНА** *совет.* Ироническое обозначение советской власти как существа женского пола, чьи инициалы совпадают с первыми буквами словосочетания *советская власть*. 🗐 С перестройкой прочное положение сатирика несколько пошатнулось: без *Софьи Власьевны* кукиш в кармане остался невостребованным. Скептики предсказывали сатирической музе медленную смерть, но она, вопреки всем прогнозам, выжила. Корпус Публ. • Стал наш Зиновьев с новых монмартрских высот посылать нам такие сигналы, что, мол, даешь СССР, *Софья Власьевна* – славная дама, а демократия наша – Медуза Горгона. Корпус Публ. • Был период в истории СССР в 1985–89 годах, когда дряхлая *Софья Власьевна* пыталась полютовать как молодая – затеяла революцию в Афганистане, укрепление дисциплины и облавы на прогульщиков внутри страны в порядке андроповщины, а также тотальный призыв в армию всех подряд на предмет окончательного расцвета патриотизма. Корпус РусПроз. • Находясь под неусыпным наблюдением «краснючих от напряжения глаз» *Степаниды Властьевны*, андеграунд, опасаясь бульдозеров, танков и колымских лагерей, был вынужден погружаться в глухое, унылое подполье, никак не связанное с остальным миром. В противном случае, художнику предоставлялась возможность познакомиться с одной из разновидностей андеграунда – так называемой лагерной культурой. Публ. Инт. ➢ КК

С-169 ▪ И НА ТОМ *СПАСИБО* Выражение притворного удовлетворения говорящего ситуацией, приемлемой для него в минимальном степени, при том что он ожидал лучшего, *в форме благодарности лицам (часто неопределенным), несущим ответственность за существующее положение дел*. 🗐 – Надежда мне помогает. К сожалению, не часто. Но *и на том спасибо*. Ю. Трифонов. Время и место • Петухов с жутким треском захлопывает дверцу, разворачивается и гонит машину в Кушкол – снимать меня с работы. Я рву на части визитную карточку, швыряю обрывки в снег и затаптываю ногой. Малость отвел душу, *и на том спасибо*. В. Санин. Белое проклятие • – Коли знают о дуэли, знают и обо мне. – Я твоего имени не называл, – сердито прокричал Кармадон <…> *И на том спасибо*, – сказал Данилов. В. Орлов. Альтист Данилов • Из шестидесятилетнего забвения Шкапскую вырвал Евгений Евтушенко <…>. То есть за рубежом, конечно, ее помнили хорошо: на волне феминизма женская

поэзия там сделалась объектом пристальнейшего внимания, и Шкапскую стали рассматривать исключительно с этой точки зрения. Это был страшно обедняющий, смешной подход, но *и на том спасибо.* В. Быков. Блуд труда • Итак, поговорим по-товарищески, лады? Надеюсь, вы меня шпионом не считаете? Ну, *и на том спасибо.* В. Аксенов. Скажи изюм • Я ей шепнул: – Позвольте, он урод. / Хоть ростом скромен, *и на том спасибо.* / – Вы думаете? – так она спросила. / – Мне кажется, совсем наоборот. Б. Ахмадулина. Приключение в антикварном магазине ➢ АБ

С-170 ▪ *СПЕШУ* И ПАДАЮ Отказ от предложения или просьбы собеседника *в форме описания помехи, будто бы возникшей из-за того, что говорящий якобы настолько быстро бросился исполнять предлагаемое, что это привело к неудаче.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Расскажи нам про мясо! «*Спешу и падаю*», – подумал Михаил и сказал басом: – Мясо. Дайте мне колбасы. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • – С Владиком становится всё хуже, это, видимо, его холостяцкое положение так на него влияет. Оленька, прошу тебя: уговори его, чтобы он женился. – *Спешу и падаю*! Ни одной девушке на свете я не пожелаю такого кошмара, как подобный муж. Корпус Детект. ☑ Идиома допустима в описании отказа другого лица: Кстати, о выпивке: если вы думаете, что тамошние солдаты могут позволить себе исключительно пиво, то, смею вас заверить, жестоко ошибаетесь. В каждом баре есть и виски, и джин, и ставшая уже легендой водочка – пей, не хочу. Конечно, далеко не каждый *спешит и падает* воспользоваться столь заманчивой по русским меркам возможностью, ибо ни ранний подъем, ни занятия никто не отменял. Корпус Публ. ➢ АБ

С-171 ▪ ПОВЕРНУТЬСЯ *СПИНОЙ* (к кому-л./чему-л.) 1. (к кому-л./чему-л.) Перестать принимать во внимание кого-либо/что-либо, *как бы отвернувшись и тем самым намеренно исключив это из сферы зрительного восприятия.* ❖ игнорировать 🗐 Нормальный ребенок должен жить в атмосфере любви, покоя, внимания не только со стороны родителей, но и общества. А общество сейчас *повернулось* к детям *спиной* – кроме разве что тех, кому повезло с богатыми или высокопоставленными родителями. Корпус Публ. • – Если бизнес *поворачивается спиной* к главному действующему лицу рынка – потребителю, то как же наши фирмы еще не прогорели? – Скоро начнут. Корпус Публ. • Всё происходит так, словно США вознамерились *повернуться спиной* ко всему миру, потратив целый век на создание международных институтов. Корпус Публ.

2. (к кому-л.) Прекратить все контакты с кем-либо, считая его в чем-то виноватым, *что описывается как намеренное исключение этого человека из сферы зрительного восприятия.* ❖ игнорировать 🗐 История оказалась вполне обыкновенна. Выгнали с работы, бросила девушка, институт прикрыли, сорвали исследования и аспирантуру, денег нет и помочь некому, друзья сразу *повернулись спиной*... К. Эллер. Кома • Я думаю, если даже твои лучшие друзья *повернутся* к тебе *спиной*, то ты всё равно не останешься одна, потому что такому человечку как ты ничего не стоит найти друзей. РечОб. Инт. • Жизнь вообще сложная штука и иногда она подкидывает совершенно немыслимые ситуации: тот, которого считаешь другом, вдруг *поворачивается спиной*, а тот, кого воспринимаешь как товарища или знакомого, и проявляет себя как Друг! РечОб. Инт. ➢ МВ

С-172 ▪ СТОЯТЬ ЗА (чьей-л.) *СПИНОЙ* *нейтр.* Оказывать поддержку кому-либо или руководить его действиями, не показывая этого в явном виде, *что описывается как такое положение того, кто поддерживает, при котором он находится в непосредственной близости и позади от поддерживаемого, не будучи видимым со стороны.* 🗐 К иорданскому королю Хусейну и его двоюродному брату Фейсалу, правившему в Ираке, президент Египта Насер испытывал острую неприязнь как к ставленникам «мирового империализма». Оборонный пакт, подписанный Багдадом и Амманом, препятствовал расширению влияния Насера и *стоявшего за* его *спиной* СССР. Корпус Публ. • На состоявшемся недавно в ФРГ судебном процессе было установлено, что *за спиной* убийц, расправившихся в 1992 году в Берлине с тремя курдскими диссидентами, *стояло* иранское правительство. Корпус Публ. • При новой системе выборов уже на стадии отбора претендентов становятся известными силы, *стоящие за спиной* того или иного кандидата. Корпус Публ. ➢ МВ

С-173 ▪ ДЫШАТЬ В *СПИНУ* (кому-л.) 1. Находиться (или двигаться) вплотную за кем-либо, на очень небольшом расстоянии от кого-либо, *что описывается как ситуация, в которой человек ощущает дыхание того, кто находится сзади.* 🗐 Фигуры людей появлялись и исчезали в дыму. Огромный бык, выломал загородку и помчался по улице, хозяин быка в это время ехал в трамвае и *дышал в спину* симпатичной кореянке с букетом цветов. ХудТексты Инт.

2. Следить за каждым движением и действием кого-либо, чтобы контролировать поведение этого человека, что воспринимается тем, кого контролируют, как ограничение его свободы, *и описывается как такое приближение контролирующего сзади, что контролируемый ощущает его дыхание.* 🗐 Прошел еще один год. Прошел он хорошо, спокойно. Никто семью Хорева не беспокоил, никто не *дышал в спину.* Корпус Детект. • Мы с ним навещали Бродского в ссылке, репрессивные органы *дышали*

в спину. Поднимаемся на крыльцо, а он выходит из двери под конвоем с двумя воздушными шарами. На одном «С Восьмым марта», на другом «С двадцать третьим февраля». Что было, то было. А. Найман. Жизнь и смерть поэта Шварца • Что он должен теперь делать? Вылезти из берлоги, уехать в Москву, найти своего «крестника», принюхаться к нему, изучить его маршруты, определить, где и как его лучше взять. На это уйдет несколько дней – в таких случаях не торопятся. За кем он начнет ходить, кому станет *дышать в спину* – тот и есть убийца Маревой. Л. Корнешов. Газета

3. В ситуации погони, преследования находиться на минимальном расстоянии от преследуемого, *что описывается как такое приближение преследователя сзади, что преследуемый ощущает его дыхание*. ❖ настигать, догонять 🗐 Пользуясь техническим преимуществом, воины Клана на новеньких, необстрелянных машинах буквально *дышали в спину* отступающей армии Внутренней Сферы. ХудТексты Инт.

4. В ситуациях конкуренции (в том числе спортивной) между людьми или группами людей минимально отставать от конкурента, так что сохраняется возможность занять его место, *что описывается как преследование, при котором тот, кто движется впереди, ощущает приближение преследователя по его дыханию*. ❖ догонять 🗐 Молодые чиновники не контролируют гигантские банки, не входят в верхушку олигархов. Но это те, кто *дышит* им *в спину*, кто видит, что дороги дальше нету. Корпус Публ. • Пойдут ли те, кто уже *дышит в спину* нынешней власти, путем изменения, совершенствования нынешней Конституции? Корпус Публ. • В критический момент, когда соперник, что называется, *дышит в спину*, потерять двух ведущих форвардов – не всякий бы с таким оптимизмом смотрел в будущее. Студенческий меридиан • Эти затраты вполне оправданы. Нам *в спину дышат* зарубежные производители. Корпус Публ. ☑ Часто употребляется применительно к конфликту поколений.

5. (о болезни, старости, смерти и других событиях – обычно отрицательно оцениваемых и не зависящих от воли человека) Быстро сокращать время, оставшееся до того, как с кем-то что-то случится, *причем человек ощущает приближение этого события, осмысляемого как преследующее его живое существо, по его дыханию у себя за спиной*. 🗐 В мутном мареве солончаковом / Смерть *дышала в спину* горячо. / Кони от плетей осатанели, / В их глазах бил красный волчий свет, / И на склонах отшатнулись ели, / Ибо смерти не было и нет. В. Шаповалов. Киргизская охота • Дачный сезон уже *дышит в спину*. Скоро начнутся отпуска, огороды, пляжи, клубника и бадминтон. Корпус Публ. ➢ АБ, КК

С-174 ▪ ПОСЛЕДНЯЯ *СПИЦА* В КОЛЕСНИЦЕ Один из самых незначимых членов какого-либо сообщества, неспособный влиять на жизнь этого сообщества, *уподобляемый самой несущественной детали транспортного средства, от которой не зависит успешность его функционирования*. 🗐 – Человек он без всякой политики, ездит по полям да сам смотрит на работы, с утра до ночи разговаривает с мужиками, как простой человек. Княжеское ли это дело?.. Видно, в Петербурге был *последняя спица в колеснице*, житья не было, так и приехал сюда. Худ.Тексты Инт. • Лефти уже знает, что Донни – агент ФБР. Знает и то, что ему самому пощады не будет. Вечером раздается телефонный звонок: Лефти приказывают явиться на встречу с «коллегами». Бандитская гордость не позволяет ему ни бежать, ни искать защиты у закона. Лефти, как он сам себя называет, «*последняя спица в колеснице*», но не трус. Вестник ☑ Часто в контексте отрицания: – Я честная женщина, вся наша семья – уважаемые люди. Муж – известный хирург, я тоже не *последняя спица в колеснице*. И управу на вора мы найдем! Корпус Детект. • – Там только верхушка соберется. – Это ты-то – верхушка? – Да уж не *последняя спица в колеснице*. РечОб. ☑ Возможно употребление с определением в форме родительного падежа: В любой стране основное потребление энергии осуществляется вовсе не населением, а предприятиями. И энергия входит в себестоимость продукции. Поэтому если во время войны никому в голову не приходит отключить газ и энергию, это означает только одно – кому-то нужно, чтобы они туда поставлялись. И этот кто-то – не *последняя спица в колеснице* государственной машины. Реч.Об. Инт. ☑ Возможно употребление с неодушевленным персонифицированным субъектом: О журналистах и журналистике говорят много и часто. Хорошего, плохого, очень плохого. Они «продажные», «нечестные», «журналюги», «журналеры». Их привычно поругивают, с ними часто судятся. Между тем, никто не оспорит, что СМИ сегодня – далеко не *последняя спица в колеснице* государства. И статус журналиста не менее важен, чем статус политика, например. Реч.Об. Инт. ☑ Встречаются также варианты *пятая/десятая спица в колеснице*: Утечка эта идет от нашего доблестного начальства. Раз от доблестного начальства, значит, идет она куда-то очень и очень высоко. Именно оттуда, свысока, и раздаются команды на поиски. Ну, конечно, господин Степанцов – *десятая спица в колеснице*, но кто-то в Питер-то с ним летал, кто-то его направлял, кто-то всё это придумывал. П. Галицкий. Опасная коллекция ◘ – Правда, хорошо? Спасибо, что вы мне показали газету. Я сегодня как раз пойду звонить по телефону, заодно позвоню Андрюше и поздравлю его – мальчику будет приятно. Он что-то значит в моем существовании, он *какая-то спица в колеснице моей судьбы*. З. Масленникова. Разговоры с Пастернаком • «Сбились всем кагалом», – подумала Галузина, проходя мимо серого

дома. – «Притон нищеты и грязи». Но тут же она рассудила, что не прав Влас Пахомович в своем юдофобстве. *Не велика спица в колеснице* эти люди, чтобы что-то значить в судьбах державы. Б. Пастернак. Доктор Живаго ➢ АК

С-175 ▪ *СПЛОШЬ* И / ДА РЯДОМ (Нечто имеет место) настолько часто, что, *будучи осмысленным пространственно, при зрительном восприятии как бы не оставляет места для других событий.* ❖ часто, всегда ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Не вы ли только что говорили о конечности жизни отдельной особи, о несчастных рыбах и пауках, умирающих в момент исполнения назначения? А это, заметьте, всё чаще самцы. И самка – *сплошь и рядом* исполнительница приговора. А. Битов. Ожидание обезьян • Как человек рождается для одной жизни, так и она для одной смерти, как он, не научившись жить раньше, *сплошь и рядом* живет как попало, не зная впереди себя каждый новый день, так и она, неопытная в своем деле, часто делает его плохо, ненароком обижая человека мучениями и страхом. В. Распутин. Последний срок • Утечка информации *сплошь и рядом* приводит к самым тяжелым последствиям. Корпус Публ. • – Насколько я знаю, мои коллеги из других отделов восприняли этот случай как рядовое ЧП, какие происходят в нашем институте *сплошь да рядом*. Корпус Публ. ⭘ – Иван Ильич! Позвольте проклятому капиталисту сфотографироваться с вами. На память. Камера у меня в чемодане, это *сплошь да рядом*. Здесь, сзади этого кресла. В. Дудинцев. Белые одежды ➢ АБ, ДД

С-176 ▪ КТО НЕ *СПРЯТАЛСЯ* – Я НЕ ВИНОВАТ Предупреждение слушающих о неприятных последствиях, за которые говорящий отказывается нести ответственность и которые наступят сразу после произнесения данного высказывания, если они не изменят свое поведение, *в форме общепринятой речевой формулы, сопровождающей детскую игру в прятки, произносимой в момент, с которого водящий начинает искать спрятавшихся.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Не помню я и охов и ахов по поводу расстрелянных чеченских детей, женщин, стариков, расстрелянных федеральными солдатами во время зачисток, когда всё делалось по принципу «*кто не спрятался – я не виноват*». Известия • По истечении ультиматума президента России чеченским боевикам о прекращении сопротивления в течение семидесяти двух часов ситуация в республике существенно не изменится. При этом представитель Кремля подчеркнул, что этой инициативой президента мы еще раз показали, что даем возможность всем обманутым сложить оружие. Дальше будет так: «*Кто не спрятался – я не виноват*». Корпус Публ. ⭘ Ленин. Ну, пора! Брежнев. Пора не пора – иду со двора. *Кто не спрятался, я не виноват*! Хрущев. Леня, не заговаривайся, ты не в Кремле. В. Шендерович. Куклы-2 ➢ КК

С-177 ▪ ПОД *СПУДОМ* *книжн.* В скрытой форме и изолированно от внешнего мира, *как бы находясь под какой-то тяжестью, что затрудняет свободу движений*; **ЛЕЖАТЬ / ДЕРЖАТЬ / ХРАНИТЬ... ПОД СПУДОМ** 🗐 Хотя работы художника и лежали долго *под спудом*, сама традиция высоких целей и помыслов его искусства, помноженных на блестящий профессионализм, вовсе не прерывалась, продолжаясь, например, в творческой школе Полиграфического института. Корпус Публ. • Новый закон о банкротстве, учитывающий как мировую практику, так и нашу собственную, лежит *под спудом*. Корпус Публ. • О детонаторах, впрочем, упоминалось вскользь, хотя и неоднократно, а главным образом склока клубилась вокруг «дымовой завесы отвратительной секретности», поставленной Экселенцем вокруг саркофага-инкубатора. Именно в результате этой секретности доктор имярек, получивший уникальные результаты по антропометрии и физиологии кроманьонцев (при чем здесь кроманьонцы?), вынужден был держать эти свои результаты *под спудом*, тормозя таким образом развитие палеоантропологии. А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике ☑ Часто с родительным падежом: *лежать под спудом памяти, под спудом забвенья, под спудом эпохи, под спудом запретов*: «Волхв» Дж. Фаулза через две тысячи лет после «Одиссеи» и «Энеиды» возвращает нас в Средиземноморье, где *под спудом забвения и солнечного сна* ждут своего продолжения и нового воплощения древние мифы. В. Голованов. Остров, или Оправдание бессмысленных путешествий ➢ АБ, ДД, КК

С-178 ▪ *СПУСКУ* НЕ ДАВАТЬ (кому-л.); СПУСКА НЕ ДАВАТЬ (кому-л.) Относиться к кому-либо строго, требовательно, без снисхождения, контролируя все действия субъекта и наказывая за допущенные ошибки, нарушения запретов и т. п.; **СПУСКУ НЕ БЫЛО / НЕ БУДЕТ (кому-л.)** 🗐 Она была добрая, хлебосольная, щедрая хозяйка, только что детям *не давала спуску*, и мать при ней жила смирно, лежала на койке, читала внучатам, пока могла, наслаждалась теплом, покоем, телевизором. Л. Петрушевская. Я люблю тебя • Все помыслы Николая Дмитриевича оказались сосредоточены на желании постоять за себя. В этом благом намерении он решил никому *не давать спуска*, решительно никому. В. Посошков. Опыт Сомова • – Дядя Костя у нас мужик принципиальный, нарушителям *спуску не дает*. Если он этот лихой «Москвич» видел, то наверняка номер запомнил, чтобы потом в ГАИ жалобу накатать. Корпус Детект. • – Кого за взятку поймают – конец, *спуску не дают*. Корпус Детект. • В Штатах иммигранты по крайней мере держатся в каких-то рамках, зная, что даже такой «громила», как я, может ответить из сорок четвертого калибра. Да и полиция им *спуску не дает*. ХудТексты Инт. • Биохимия, коллоидная химия, анатомия, латынь... Учиться было непросто даже людям хорошо подготовленным. Что уж говорить о слушателях-офицерах. Но *спуску*

не было никому – ни нам, ленинградским ребятам, недавно окончившим хорошую школу, ни зрелым мужам-офицерам. Ю. Сенкевич. Путешествие длиною в жизнь • Как подчеркнул президент концерна, выполнение доведенных на 2003 г. заданий для предприятий – закон, обсуждению не подлежащий. «*Спуску не будет*. Нет прогнозных показателей – нет руководителя», – констатировал он. Публ. Инт. ➢ КК

С-179 ▪ *СРАТЬ* ХОТЕЛ (кто-л. на кого-л./что-л.) *неприл.* Считать кого-либо/что-либо неважным или несущественным, проявляя неуважение и пренебрежение, *что описывается как желание унизить кого-либо/что-либо, совершив по отношению к нему неприличный физиологический акт.* 🗐 Вы я понимаю заслуженный но как же можно так позволять? Ведь они же полные гады они слов не понимают их надо обухом учить вот тогда они поймут и тогда может им посовестится. А так они ничего не поймут и *срать* они *хотели* на нас с вами а только вы вот попомните мои слова выгонять они вас как собаку а потом вы и спохватитесь. В. Сорокин. Норма • – Ты что, не понял, кто я такой? Я, конечно же, *срать хотел* на ваше смехотворное объединение, но мало ли что... Ни про каких агентов я тебе не расскажу. Корпус Детект. • – Да вы, подполковник, оказывается, идейный борец, – не скрывая усмешки, заметил Кондратюк. – Был идейным в твоем щенячьем возрасте, – парировал тот, – теперь давно уже *срать хотел* на идею, ради которой миллионы вкалывают, чтобы роскошно жилось разжиревшим у власти ублюдкам. Корпус Детект. • Сразу же при входе в клуб ребят остановили и попросили заплатить за вход, хотя этот вопрос уже был урегулирован. Музыканты вежливо проследовали к кассе, отдали деньги и попросили своего администратора забрать билеты. На входе огромных размеров охранник с лицом, не обезображенным интеллектом, начал требовать билеты, сказав, что «*срать хотел* я на вашего администратора». Ребята вежливо объяснили, что билеты сейчас принесут, но охранник начал грубить. Корпус Публ. ➢ МВ

С-180 ▪ Я РЯДОМ / НА ОДНОМ ПОЛЕ... *СРАТЬ* НЕ СЯДУ (с кем-л.) *неприл.* Выражение резкого отказа иметь дело с кем-либо *в форме указания на нежелание выполнять с ним в одном месте некоторого ограниченного пространства даже такое физиологически обусловленное действие, которое не требует выяснения отношений, статусов и т. п. и в обычном случае не предполагает знакомства участников.* 🗐 Что попишешь? Молодежь. / Не задушишь, не убьешь. / «Харкнул в суп, чтоб скрыть досаду». / «*Я* с ним *рядом срать не сяду*». / «А моя, как та мадонна, / не желает без гондона». И. Бродский. Представление • Вы не ученый а говно вот вы кто. Я такой же ученый и не вам учить меня как жить надо. Я почище вашего жизнь знаю Я посрать хотел *я срать* с вами *рядом не сяду* а не то что. В. Сорокин. Норма • – Будь добр, Жора, позвони Малахову. – Я ему не то что звонить, *я* с ним *на одном поле срать не сяду*, – ощетинился Серцов. Корпус РусПроз. • – Какое-то время я был в подполье. Потому что когда появилась вся эта чернуха и эти ребята, купившие синтезаторы, не зная нот, стали петь, при этом ни петь, ни сочинять не умея, я понял, что *на одном поле* с ними *срать не сяду*. Корпус Публ. ⭘ В нашем милом сообществе есть люди, с которыми *на одном месте срать не сядешь*. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

С-181 ▪ ДАЙ *СРОК* 1. Выражение уверенности в том, что некоторая проблема в результате естественного хода событий через какое-то время будет решена, *в форме просьбы собеседнику предоставить для этого некоторое время.* ❖ подожди ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ну что ж, и тогда можно узнать, – спокойно отвечал ему на это Орган. – Для этого есть звезды на небе. Звезды не подведут, всегда точно укажут. Только бы сам знал, где какая звезда. *Дай срок*, научишься еще. Ч. Айтматов. Пегий пес, бегущий краем моря • – Ты за ним [воробьем] в один конец, а он, глядишь, в другом на грядках хозяйничает. С этим врукопашную не схватишься. Как его отвадишь? – Что-нибудь придумаю, – сказал Ваня. – *Дай срок*. В. Бианки. Чучела и пугала • – Скажи, академик, у берендеев была письменность? – Будет. (Наливает еще по одной.) *Дай срок*, всё будет. И письменность, и язык. Корпус РусПроз. • Совместный бизнес таит неисчерпаемые возможности. *Дайте срок*, и взаимное сотрудничество превратит Америку в такую же вечно развивающуюся страну, как наша. Корпус РусПроз. ⭘ И я прошу вас, строго не судите, / Лишь *дайте срок, но не давайте срок*, / Я буду посещать суды, как зритель, / И в тюрьмы заходить на огонек. В. Высоцкий. И вкусы и запросы мои – странны… • Было слышно, как тетя Нюра несколько раз сказала: «Поможем, поможем... *Дай срок*». А женщина ей отвечала: «Да *сроку*-то мало осталось. Куда же мне рожать!» А. Приставкин. Солдат и мальчик

2. Выражение уверенности в том, что говорящий выполнит свою угрозу сделать что-то плохое собеседнику (реже – другим лицам) из-за его (их) поведения, создавшего проблемы говорящему, *в форме просьбы лишь предоставить для этого некоторое время.* ❖ подожди ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Петька лениво распахнул окно и швырнул в Сороку пустой чернильницей – жаль, не попал! – Хорош, – влетая в комнату, укоризненно сказала Таня. – Не пускает, да еще и кидается. *Дай срок*, влетит тебе от меня, глупый мальчишка. В. Каверин. Много хороших людей и один завистник • Всё равно бы ему на мой арест санкции не дали. А тебе, Аркан Иванович Жаме, думаю, я такие заячьи уши приделаю, что ты у меня будешь жопой мыльные пузыри пускать с балкона. *Дай*

только *срок*. Юз Алешковский. Николай Николаевич • – Где и когда? – спросил скучающий голос. – Там же, где и договаривались, минус час от времени прошлой встречи. – Прекрасно! – В трубке раздались короткие гудки, и Павлюк раздраженно бросил трубку. – Свинья! Цедит сквозь зубы, словно я ему что-то должен! Ну ничего, *дай срок*: ты у меня еще попляшешь! Корпус Детект. ➢ АБ

С-182 ▪ НИ ВО ЧТО НЕ *СТАВИТЬ* (кого-л./что-л.) *нейтр.* Пренебрежительно относиться к кому-либо/чему-либо ценному или заслуживающему уважительного отношения, *как бы оценивая кого-либо/что-либо ниже чего бы то ни было.* ❖ не ценить, не уважать ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Я, твой отец! Что же это творится – никакого уважения. Меня здесь *ни во что не ставят*! Я для вас не существую! Корпус РусПроз. • – Так, – сказал старшина, – я не понимаю, в чем дело. Как это вы довели жизнь до того, что молодые старшину части *ни во что не ставят*? Распустили всех так, что подумать страшно... Корпус РусПроз. • Поднялся страшный скандал. Она сцепилась со Светкой и чуть не до драки. Ты знаешь, Светка ее *ни во что не ставит*. Е. Кукаркин. А был ли мальчик? • Нельзя было приступать к демократическим реформам и одновременно *ни во что не ставить* человеческую жизнь. Независимая газета • Теперь на месте скромного спортивного сооружения возводится нескромный многоэтажный дом. Мы не проводим сейчас расследование о правомерности стройки, мы просто хотим подчеркнуть, что мнение горожан в данных вопросах власти порой *ни во что не ставят*. Известия ➢ АК

С-183 ▪ *СТАДО* БАРАНОВ; КАК СТАДО БАРАНОВ; КАК БАРАНЫ 1. Группа людей, упорно делающая что-то (часто вместе двигающихся куда-то) очевидно неправильное, бессмысленное или глупое, *что осмысляется как типичное поведение стада глупых домашних животных.* 🗐 – <…> Когда свет мигает, переходить нельзя. Нель-зя! А вы претесь, *как стадо баранов*! Т. Устинова. Подруга особого назначения • – А это еще что? Что вы все едите? Сколько раз внушала вам: портить аппетит не разрешаю. Все дети как дети, а вы – *как стадо баранов*. Е. Маркова. Чужой звонок • Наемники всегда шли последними. Они должны были направлять движение плохо обученных новобранцев, но обычно ничего дополнительно не требовалось: это *стадо баранов*, сгрудившись вместе, бежало вперед, ничего не понимая и не замечая – даже случайно упавших, которые тут же затаптывались. Корпус РусПроз.

2. Группа людей, объединяемая, помимо других свойств, нежеланием и неумением думать, своей глупостью, недалекостью и т. п. *и осмысляемая как стадо глупых домашних животных.* 🗐 И он упорно стоял, ненавидел всех... и видом своим показывал, как ему смешно и дико видеть, что они собрались тут, *как бараны*, и ждут, когда приедет самодеятельность. В. Шукшин. Вечно недовольный Яковлев • – Последний набор студентов производит самое тяжелое впечатление. Большинство – *как стадо баранов*. Никакого разумного просвета в глазах. Корпус РусПроз.

3. Группа людей, делающая то, что ей прикажут, не обсуждая разумность, справедливость или законность приказа, а также не сопротивляющихся насилию в отношении самих себя, *осмысляемая как полностью управляемое стадо домашних животных.* 🗐 Бог смерти Лаврик стоял на двух кучах земли, широко расставив ноги в офицерских сапогах, на недоступной ни для умерших, ни для смертных высоте, чуть подрагивая неподвижным коленом и неподвижной ухмылкой, чуть поглядывая на истово закопавшихся подчиненных и отсыревших, сбившихся, *как бараны*, подопечных. А. Битов. Вкус • – Только противно было очень стрелять, хоть они, конечно, и неживые товарищи. Становятся один за другим, *как бараны*, сами себе глаза завязывают... Один даже похвалил: молодец, говорит, товарищ сержант, отлично исполняете свой долг, и я доложу о вас лично... А. Кабаков. Салон • Людей гнали сквозь шпалеры вооруженной охраны, выстроенной по всему пути, в широко распахнутую пасть огромного тюремного люка. В само чрево разгороженного многоярусными деревянными нарами трюма. *Как стадо баранов*, гнали рысью, под осатанелый лай собак и улюлюканье конвоя, лихо... с присвистом и матерщиной. Г. Жженов. Прожитое ⭘ Наименее активна, сорри за каламбур, пассивная толпа. Обычно про такую говорят – «*стадо баранов*». Это может быть и группа туристов, и очередь в магазин, и несколько десятков граждан, мирно ожидающих автобус. Хулиган • Простые люди – быдло. *Стадо баранов*, которых выгодно стричь, но порой прибыльнее пустить под нож. С. Лукьяненко, В. Васильев. Дневной дозор • Так что прежде чем стремиться сформулировать некоторую идею, способную сплотить наш народ, надо четко уяснить то, чего же мы хотим. Или мы хотим *как стадо баранов* выбрать себе справедливого пастуха, который и накормит, и напоит, и если надо, то и паршивую овцу прирежет, а мы будем «честно трудиться и верить» ему. Или мы хотим построить общество на началах свободы мысли и предпринимательства. Российская газета • Племя маленьких паразитов, уже приспособившихся потихоньку сосать кровь! Карлики с куриными мозгами, встающие на котурны, чтобы самим себе казаться монументальнее! *Стадо баранов*, жмущихся к кормушке! Ваши желания элементарны, как у питекантропа, – послаще жратвы да потеплее шкуру. Л. Разумовская. Дорогая Елена Сергеевна ☑ В эксплицитных сравнениях не всегда видна граница между стандартными употреблениями и материализацией метафоры: Мишенька шел еще дальше: «Мы не живем! Мы существуем! Мы, *как*

бараны, трудимся для хлеба и для водки, а пошлют нас, *как стадо баранов*, воевать в Сирию или в Венгрию, так мы и пойдем, будем резать и кричать “ура”, пока нас не зарежут!» Вен. Ерофеев. Записки психопата

➡ Первые употребления выражения *стадо баранов* в значении идиомы фиксируется в начале XIX в. ➢ АБ

С-184 ▪ ЧТО-ТО *СТАЛО* ХОЛОДАТЬ – НЕ ПОРА ЛИ НАМ ПОДДАТЬ? Предложение выпить алкоголя (чаще крепкого), мотивированное (по большей части притворно) понижением температуры воздуха и, тем самым, возникновением дискомфорта, который, предположительно, устранит предлагаемое действие, причем имя действия рифмуется с названием причины, мотивирующей предложение. 🗐 – Сообразим, – поднялся Гаенко с «маленькой» в руке, – *что-то стало холодать, не пора ли нам…* – он умолк, выжидательно глядя на девицу в брюках. – *Поддать*, – с испугом шепнула та. С. Довлатов. Солдаты на Невском • Они танцевали, и он держал ее за бока, а она взяла его ладонями за щеки и сказала, что он – очень славный мальчик и очень ей нравится, и в благодарность он сказал ей, что любит ее, и всегда любил, и теперь ее от себя никуда не отпустит... Дядя Юра грохал кулаком по столу, провозглашал, «*Что-то стало холодать, не пора ли нам поддать...*», обнимал совершенно уже сникшего Вана и крепко лобызал его троекратно по русскому обычаю. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • – Тогда еще по крошечной? Как гласит народная мудрость? *Что-то стало холодать, не пора ли нам...* – Ни в коем случае. З. Юрьев. Часы без пружины ⭘ Говорим тосты там, где их говорить не принято; одалживаем деньги там, где их никто, кроме нас, не одалживает, и в сорокаградусную израильскую жару разливаем по стаканам «Столичную» со словами «*что-то стало холодать*». А. Хайт. Монологи, миниатюры, воспоминания ➢ АБ

С-185 ▪ [И] *СТАР* И МЛАД *книжн.* Все люди, включая совсем молодых и старых. ❖ абсолютно все ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Быт исчез. Люди не ходят в гости: застолья не соберешь, такси нет, и опасно поздно возвращаться. Все – *и стар и млад* – сидят у телевизоров, тупо уставившись в безобразные съездовские шоу. Ю. Нагибин. Две встречи • Стрельбе, азарту все цвета, / Все возрасты покорны: / *И стар, и млад*, и тот, и та, / И – желтый, белый, черный. В. Высоцкий. Баллада об оружии • Травили тараканов в поварском цехе. Мужики тамошние, чернорабочие, обрадовались, что начальство ушло, и устроили в отравленном цехе пьянку: сами себе хозяева. Наутро картина: кучи дохлых тараканов, *стар и млад*, и валяются на полу в тех же тараканьих позах мужички. Корпус Публ. • Граждане России должны быть не только польщены вниманием главы государства, но и защищены этим государством от всего, что угрожает их свободам, правам, жизни и здоровью. Пока этой защиты не ощущают *ни стар ни млад*. Корпус Публ. ⭘ Вот заиграла музыка для всех – / И *стар и млад*, приученный к порядку, / Всеобщую танцуют физзарядку <...> В. Высоцкий. Муру на блюде… ➢ АБ, ДД

С-186 ▪ *СТАРИК* БАТУРИН *устар. журн.* Бывший мэр Москвы – Ю. Лужков, *осмысляемый через свою жену – как ее престарелый родственник*. 🗐 На федеральную администрацию, занятую новым перепиливанием старых бизнесов, и на анекдотического *старика Батурина*, конкретно руководящего самым дорогим городом мира, надежды немного, поэтому мне кажется, сограждане, что самое время взяться за голову самим. В. Шендерович. Бизнес-план и бабушка в углу • Рассказывают, что *старик Батурин* очень грустил, когда узнал, что Олимпиаду–2012 будут проводить не в Москве. РечОб. Инт. • Попробуйте поискать в своем районе б/у гараж-ракушку. Она разбирается и транспортируется легковушкой. Думаю, за зиму найдете подходящий вариант. *Старик Батурин* лютует, ракушки нынче не в почете. РечОб. Инт. • Много лет и сама Батурина, и ее муж мэр Москвы «*Старик Батурин*» яростно опровергали любой намек на то, что фирма Батуриной «Интеко» пользуется какими-то преференциями от городского правительства. РечОб. Инт. • *Старик Батурин* много сделал для города хорошего, ну захотел дяденька себе храм, ну построил – молодец, даже котлован не стал новый рыть, сэкономил, понимаешь. РечОб. Инт.

➡ Кроме иронического осмысления мэра как мужа своей жены, в идиоме обнаруживается намек на известный в советское время анекдот о Л.И. Брежневе: В кремлевском коридоре к Брежневу подходит старушка и спрашивает: – Леонид Ильич, вы меня не помните? – М-м-м... – Ну, моя фамилия Крупская. – А! Да, да, да. Конечно же! Очень рад вас видеть. – Наверное, вы и мужа моего помните? – Ну да, конечно, кто ж не помнит старика Крупского! ➢ АБ

С-187 ▪ ПО *СТАРИНКЕ* *прост.* (делать что-л.) Так, как это было принято раньше. 🗐 Ей уже поздно отказываться от своих привычек – и умрет она как придется, и поплачет, когда будет охота, *по старинке*, и всё же при Люсе старуха старалась удерживать себя, чтобы не сказать и не сделать лишнее – что может рассердить дочь. В. Распутин. Последний срок • Крестили его, кстати, в церквушке на Большом Самсоньевском, как еще *по старинке* называли проспект имени Карла Маркса. А. Азольский. Клетка • Я не спал несколько суток, я работал по своей методике, пытаясь дать максимально подробный портрет серийного убийцы. Если бы этим портретом воспользовались, преступника нашли бы максимум через неделю.

Но мне не поверили и продолжали работу *по старинке*. Убийцу нашли, конечно, но через два месяца. А. Маринина. Мужские игры ➢ МВ

С-188 ▪ И НА *СТАРУХУ* БЫВАЕТ ПРОРУХА *народн.* Констатация того, что любой, даже самый опытный человек может ошибиться, сделать нечто неправильно, плохо. ☑ Порядок слов фиксирован, что задается рифмой между словами *старуху* и *проруху*. 🗐 – Ошибки были, – быстро сказал Хлебовводов. – Люди не ангелы. *И на старуху бывает проруха.* А. и Б. Стругацкие. Сказка о тройке • Хотя азиатская мафия всемогуща, но и *на старуху бывает проруха*. Пара-тройка эффектных приемов и природная ловкость делают нашего полицейского непобедимым. Корпус Публ. • – В Ставропольском крае есть небольшой поселок Каясула, в котором сосредоточено серьезное бандформирование, занимающееся производством автоматического оружия... – Как же вы допустили это? – *И на старуху бывает проруха*! – с грустью заметил Богомолов, принимая справедливый укор Командующего. Корпус РусПроз. ☑ Данное выражение используется не только как идиома (речевая формула), но и как пословица: *И на старуху бывает проруха*. В Стокгольме во время испытательного пробега новый «Мерседес» вдруг перевернулся, причем на скорости всего шестьдесят километров в час. Шведского водителя-профессионала пришлось отправить в госпиталь. Корпус Публ. ➢ КК

С-189 ▪ *СТАРЫЙ* ДА / И МАЛЫЙ *народн.*; **СТАР И МАЛ** *устар. народн.* **1.** Люди старшего и младшего возраста, рассматриваемые как одна группа. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Весь день, наводя небывалую жуть на *старых и малых*, торчали висельцы на виду у деревни, пока мужики не пошли и не попросили ради ребятишек вынуть их из петли. В. Распутин. Прощание с Матёрой • Третьего дня в Черной крепости совсем было накрыли – из рук ушел... Лютует. Ни своих, ни чужих не жалеет – совсем озверел! Грабит, жгет, режет всех подряд – *старых и малых*. Жен своих и то не пожалел: перестрелять хотел... В. Ежов, Р. Ибрагимбеков. Белое солнце пустыни • Предложения были самые неожиданные – от всероссийской юморины до суперэлитного клуба «деловых дам» и красавиц-интеллектуалок. В результате родилось то, что не могло не родиться. Праздник, который с нами еженедельно, неотступно, простой, как правда разговорного жанра, будоражащий *старых и малых* – от донских степей до полуострова Ямал, поистине всенародный. Корпус Публ.

2. Два человека, из-за своего возраста – детства и старости – не способные выполнять какие-то важные функции, доступные взрослым работоспособным людям, в том числе нормально мыслить. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 А она уж разнюхала. Лезет ко мне: «Давай, баба, посмотрим, че там лежит». Я ей говорю: «Ниче там не лежит», – а она опеть. Ниче там не лежит», – а она опеть. Я вроде ниче не понимаю, как маленькая, играюсь с ей. Она у меня холесенькая, всё с бабой. Поговорю с ей, и на душе легче. Известно, *старый да малый*. В. Распутин. Последний срок • Ему было трудно понять, чем привлекает Ирру доисторический облик его друга. Когда он слышал через стенку, как его допотопный приятель возится с ней, он невольно думал: «Вот тешатся *старый да малый*». В. Нарбикова. План первого лица и второго ⭘ Смеются: *старый да малый*, имея в виду, что один выжил из ума, а второй его еще не нажил. Правильно, *старый да малый* – только они как следует и способны чутко и остро удивляться своему существованию, тому, что окружает их на каждом шагу. В. Распутин. Последний срок ➢ АБ, ДД

С-190 ▪ ОСОБАЯ *СТАТЬЯ* *нейтр.*; **ОСОБЬ СТАТЬЯ** Нечто, настолько выделяющееся внутри группы подобных ему объектов, что образует особую подгруппу и потому не может оцениваться по основаниям, применимым к другим членам этой группы, *что осмысляется как специфический раздел некоторого списка*. ❖ особенное, другое дело 🗐 Сын жены архитектора Вадик – это *особая статья*. Ему семь лет. Он постоянно рисовал в альбоме, не рисовал даже, а набрасывал. Из-под его карандаша возникали островерхие средневековые замки, рыцари в тяжелых доспехах с паучьими ножками. В. Токарева. Ехал Грека • У меня мать, отец, дача, работа, повертись с мое. О сыне не говорю, это *особая статья*. Нет, как ты только мог нас бросить, я не понимаю, как? Ведь ты же ушел от такого сына! В. Владимиров. Свое время • Спецназовцы страшно обижаются, когда их берет надевает кто-то, не прошедший их «квалификационных испытаний». Президент Ельцин, которому берет был подарен, как говорится, *особь статья* – все-таки главнокомандующий. Корпус Публ. ☑ В форме *особая статья* часто с определением в родительном падеже: Кража культурных ценностей из музеев и частных собраний – совершенно *особая статья* воровского бизнеса, ибо всё краденое перепродается за рубеж. Корпус Публ. • Производство овощей – *особая статья* земледелия. Там, где для простого обывателя нет никакой радости, настоящий овощевод испытывает небывалый триумф. Корпус Публ. ➢ АК

С-191 ▪ *СТЕНКА* НА СТЕНКУ 1. Уличная драка между двумя группами людей, каждая из которых исходно образует плотную шеренгу фронтально друг к другу. 🗐 Парней, пришедших позднее, встретила уже своя собственная субкультура стройки, – субкультура потерявшихся городских парней, бродяг и просто бандитов, которые крали с бахчей арбузы и топтали рис, ходили драться с деревенскими *стенка на стенку*. Ю. Латынина. Инсайдер • – Лет восемьдесят назад его дед пырнул ножом

моего деда... В общем, кровная месть, как у Монтекки и Капулетти. – Он пырнул, не он пырнул, это не доказано, – уточнил Анатолич, – а вот то, что дедушка Калерии Васильевны, когда бились *стенка на стенку*, в рукавицу свинчатку засунул, это все знают! Ю. Поляков. Замыслил я побег... • На смену пришли другие: не такие единые, не такие строгие и не такие хозяева. И пошла между собой таска: вроде за всё старое – деньги, власть, дачи – да методами новыми... То народ *стенка на стенку* пускают, то из автоматов перестрелки устраивают. Публ. Инт.

2. Ситуация открытого конфликта двух групп людей, *описываемая как уличная драка*. 🗐 Велел своему завхозу на все представительские закупить только спиртного из напитков, да еще в африканской нестерильной стране <…>. Завхоз наотрез отказался. И пошла *стенка на стенку*. Призвали парторга, призвали зама по общим вопросам. Те – в кусты. Директор с завхозом стали меряться связями и знакомствами, угрожая друг другу. В. Владимиров. Колония • Между сектами, понятное дело, сразу же возникло соперничество. И если сами Иешуа с Иоанном еще считали необходимым держаться в рамках приличий, то ученики их только и искали случая сойтись *стенка на стенку* во славу своих Равви. К. Еськов. Евангелие от Афрания • – Сейчас нанести удар к нашей выгоде, они еще не сбиты в кулак, но разгром иногда подхлестывает пуще ровной житухи, сытой и плавной. Битые поднимутся, это не вопрос. И значит – *стенка на стенку*, снова и снова, долгая изнурительная война на выживание, а если так воевать, то жить-то когда? Корпус Детект. ➢ КК

С-192 ▪ [ПОСТАВИТЬ] К *СТЕНКЕ* (кого-л.) Расстрелять кого-либо, *что описывается как один из этапов стандартной процедуры расстрела*. 🗐 Б о р и с к а. Ты мне, значит, голову не морочь! Когда с преступностью бороться будем? К у л и ч о к. Чего с ней бороться, она уже морально сломленная. (Начинает копаться в кучке пепла.) Вот, раскрываемость – ноль и восемь, догоняемость – один и четыре, осуждаемость – семь к одному. *К стенке ставим* больше, чем страны ЕЭС вместе взятые! В. Шендерович. Куклы-2 • На первой странице анкеты все эмигранты написали, что выехали из страны в поисках свободы и демократии. А на четвертой – что наркомания, преступность и порнография на Западе – результат «слишком большой свободы». И что всех этих насильников, наркоманов, безработных ниггеров и педерастов надо *ставить к стенке*. Вот вам свобода и демократия. Корпус Публ. • Любой приговор, даже тот, по которому *ставят к стенке* сексуальных маньяков, содержит описание смягчающих вину обстоятельств. Корпус Публ. • – Деньги шахтерам есть! Нужно просто *поставить к стенке* пару десятков чиновников администрации соответствующих областей и руководителей шахт, которые эти выделенные из бюджета деньги крутят в местных банках. РечОб. Инт. ➢ АК

С-193 ▪ ПРИПЕРЕТЬ К *СТЕНКЕ* / К СТЕНЕ (кого-л.); ПРИЖАТЬ К СТЕНКЕ / К СТЕНЕ (кого-л.) Заставить кого-либо признаться в чем-то или сделать что-то нежелательное для него, поставив его в безвыходное положение – *как бы сделав невозможным уход от прямого физического контакта с субъектом*. 🗐 В Басманном Светка спешно родила четвертого – Стасика от молоденького летчика, служившего под Москвой. Светка *приперла* его *к стенке* и пообещала испоганить карьеру, если он не оформит отцовство. С. Каледин. Коридор • А если *припереть к стене* и долго бить по морде, то сознается во всем, но скажет, что без той хитрости иссякнет жизнь. В. Пелевин. S.N.U.F.F • Горький был *приперт к стене* и не простил нам этого никогда. В. Катанян. Лиля Брик. Жизнь • Короче, она *приперла к стенке* Киру Ивановну… и выяснилось: этот мерзавец встречался с ними обеими… Э. Радзинский. «Я стою у ресторана...» • *Припертая к стенке* дочь тут же и раскололась. Столица • Он вспомнил, чему его учил Алистратов: если уж *приперли к стенке* и нет конкретного ответа, то необходимо менять тактику и приступать к запудриванию мозгов, начинать атаку на чувства и эмоции. С. Романов. Парламент • Старков, *прижатый к стенке*, выложил ей всё. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • Ей, напуганной и *прижатой к стенке*, всюду начинают видеться враги. С. Лурье. Не создавай чудовищ ☑ В контексте расследования преступления означает заставить подозреваемого, предъявив ему неопровержимые улики и доказательства, сознаться в совершении преступления: Когда мать, а затем и сын вернулись домой, у оперативников было уже достаточно оснований, чтобы заподозрить их в убийстве. *Припертые к стене*, Сусловы поведали милиционерам о том, что же случилось накануне вечером в их квартире. Корпус Публ. • На предложение подписать протокол обыска подозреваемый ответил, что не понимает, что в нем написано. Но когда на свет из его карманов извлекли светящиеся в ультрафиолете 100-долларовые купюры, сник. *Припертый к стене* доказательствами, следователь-взяточник был вынужден сдаться. Корпус Публ. ✪ Да он всегда был спорщиком, / *Припрут к стене* – откажется… / Прошел он коридорчиком – / И кончил «стенкой», кажется. В. Высоцкий. Баллада о детстве ➢ АБ, ДД, КК

С-194 ▪ СТОЯТЬ *СТЕНОЙ* 1. (за кого-л./что-л.) Полностью поддерживать, защищать кого-либо/что-либо, *как бы выступая в функции защитного сооружения*. ☑ Преимущественно с подлежащим, обозначающим множественного субъекта. 🗐 Отношения между Америкой и Израилем всегда походили на отношения между богатым папочкой и упрямым, своевольным сынком. Тем более теперь

евреи набрали достаточно сил, чтобы некоторое время не зависеть от военной помощи стран НАТО. И не стоит забывать, что за них *стеной стоит* могущественное еврейское лобби в сенате и конгрессе США. Корпус Детект. • В конце марта текущего года вопрос о реорганизации отряда штатных инспекторов упоминался, в том числе, на круглом столе, посвященном проблемам безнадзорности и беспризорности в администрации края. При этом директора школ, имеющие штатных блюстителей закона, *стояли стеной* за их сохранение, однако глава города пришел к выводу, что финансирование инспекторов пора прекращать. Публ. Инт.

2. Иметь определенное мнение по какой-либо проблеме и последовательно отстаивать его, *как бы выступая в функции защитного сооружения*. ☑ Преимущественно с подлежащим, обозначающим множественного субъекта. 🗐 Нельзя сказать, что исполнительная власть совсем не демонстрирует решительности: натиск на бюджетных недоимщиков очень даже решителен. Однако решительности в системных проблемах нет, потому что здесь левые *стоят стеной*, а без решения системных проблем никакие репрессии экономику не оздоровят. Корпус Публ. • Проректор крупнейшего технического вуза Казахстана всегда *стеной стояла*, чтобы в институт принимали только тех, кто действительно знает предметы и сдает экзамены. Корпус Публ. ⭘ Дать знать в ту пору было и значило куда больше, чем дать, скажем, денег – дать знать было больше, чем помочь. Для наших повестей и рассказов (еще был и роман) тем самым наметилась торная тропка – ход к диссидентуре, а там, глядишь, и к качественному Самиздату. (Туда тоже было непросто попасть.) Непризнание *стояло стеной*. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени

3. (против кого-л./чего-л.) Упорно сопротивляться кому-либо/чему-либо, *как бы выступая в функции защитного сооружения*. ☑ Преимущественно с подлежащим, обозначающим множественного субъекта. 🗐 Чем так напугал демократию этот пожилой человек, за спиной которого уже грызутся два молодых наследника и против которого *стеной стоят* все политические партии, профсоюзы, пресса, цвет французской интеллигенции и прочий бомонд? Итоги • Земельный вопрос в России всегда был больше вопросом политики, нежели экономики. Одни *стеной стоят* против купли-продажи пахотной земли, другие, как, например, Ю. Черниченко со своей Крестьянской партией, хоть сейчас готовы пустить пашню в свободную торговлю. Аргументы и факты ☑ Возможен вариант с продолжением *на пути*: Толстовцы из Госдумы («Земля ничья! Земля Божья!») *стеной стоят* на пути аграрной реформы. Корпус Публ. ➢ МВ

С-195 ▪ НЕ В ТУ *СТЕПЬ* (Говорить) что-то не вполне уместное в данной ситуации (в частности не на ту тему), *что описывается как выбор неправильного пути*. 🗐 И там что-то было про рациональность в природе. Что, мол, у насекомых и животных всё в высшей степени рационально, и поэтому они такие прекрасные. А я подумал… Извини, Серега, я вообще *не в ту степь*, но, может, тебе будет забавно послушать. Так вот, я подумал: вот комар сосет кровь, для комара рационально было бы быть беззвучным, ну, чтобы безопаснее питаться, а у него такие есть специальные крылышки, маленькие, которыми он гудит. Только гудит. Летает он большими. Е. Гришковец. Город • Гурченко говорила с сильным харьковским акцентом, от которого не вполне избавилась и по сей день, а в роли изысканной жеманницы, любительницы куртуазной поэзии это было, мягко говоря, *не в ту степь*. М. Козаков. Актерская книга • Впрочем, когда Антокольского не стало, остальные вообще тотчас словно с цепи сорвались. Да еще тут как раз подвернулась очередная «израильская агрессия», а я снова выступила *не в ту степь*. Даже и не на митинге, а просто в дружеской беседе с кем-то, но в КГБ мне тут же припомнили и 1967 год, и новую фамилию. Ш. Вульф. Убежище • – Праздники для меня еще хуже – скоро я начну ненавидеть их. – А раньше – любила, – напомнил Николай Васильевич. – Раньше и ты меня любил. – Ну-у, Зоя Сергеевна! – осудил ее Николай Васильевич. – Это уже *не в ту степь*. Корпус РусПроз. ➢ КК

С-196 ▪ НА ВСЕ *СТО*; НА [ВСЕ] СТО ПРОЦЕНТОВ *нейтр.* **1.** Некоторое свойство реализовано полностью, хотя можно было бы ожидать другого. ❖ полностью, в полной мере 🗐 То, что мы оба, не сговариваясь, пришли к такому ужасному выводу, казалось, *на все сто* подтверждало его правильность. В. Шефнер. Имя для птицы • Язык становится реальностью, только когда решаешь этими вещами с кем-то поделиться. От подобного ответа дело, конечно, не движется. Тем не менее, упрямлюсь я, поскольку английский мне не родной и поскольку грамматикой его я владею не *на все сто*, мысли мои могут оказаться сильно искореженными. И. Бродский. Коллекционный экземпляр • Они дружили в юности, потом Миша внезапно – после совершенно блестящего успеха «Аквариума» – стал знаменитым, Борис ревновал, произошло охлаждение, а затем случилась трагедия, и Борис проявил себя, ну, скажем, не *на сто процентов* джентльменом. Антипов ничего об этом не слышал. Ю. Трифонов. Время и место • Капитан Миляга первое время был даже доволен таким оборотом дела: уж теперь-то Чонкин *на все сто процентов* заработал себе самую настоящую вышку. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • Проиграв накануне вчистую россиянам, бразильский тренер Латтари сделал прогноз, сбывшийся *на все сто*: большой финал выиграет Италия, малый – Россия. Корпус

Публ. ☑ Отрицание идиомы распространяется не на всё значение: *не на [все] сто процентов*, то есть «частично, не полностью». ⭘ Да, – ответила она. – Далековато, но место чудесное. – Чем же? – спросил я. – Река, лес и всё, что хотите, *на все сто двадцать пять с половиной*! И тут я узнал ее. Именно по этому выражению. Она часто говорила так: «На все сто двадцать пять с половиной». Корпус РусПроз. • Я всеми своими печенками ощущал, что психически Эрих был раскрыт для Контакта *на все сто процентов*. Я, правда, понятия не имею, что такое «*сто процентов*», но все Люди – и немцы, и русские, когда хотят сказать «полностью» или «целиком», говорят «*на сто процентов*». Мне просто понравилось это выражение своим хрустальным звучанием. В. Кунин. Кыся

2. Выражение полной уверенности в своем предшествующем утверждении (или утверждении другого человека, с которым говорящий согласен) как реакция на вопрос собеседника, требующий подтверждения ранее сказанного. ❖ конечно, разумеется, безусловно, несомненно 🗐 – Боже мой! – спохватился д'Артаньян. – Мы же про Портоса забыли! – Да ничего с ним не будет! – спокойно сказал Атос. – Сейчас его на камушки выбросит. Вон там, за поворотом... – и он указал за угол замка. – Вы уверены? – *На все сто*! Я здешние течения наизусть знаю. О. Вовк. Четыре мушкетера, или мочалкой по черепу • – Якобы у них есть сигналы, что он торгует гуманитарной помощью. – А вы уверены, что этого не может быть? – *На сто процентов*. Он в такие игры не играет. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • – А пока настроение отличное. Все рвутся играть и побеждать. Понимают, что иначе в «зону УЕФА» не попадешь. – А признайся, ты уверен в конечном успехе по сумме двух матчей с ереванцами? – *На все сто*! И не я один, а вся команда убеждена. Корпус Публ. ⭘ – Ты армянин? – Армянин. – *На сто процентов*? – Даже *на сто пятьдесят*. С. Довлатов. Соло на ундервуде

3. Полностью соответствующий некоторому идеалу. 🗐 А Виктор Колтыга – парень *на все сто*. Разве он виноват, что ростом вышел лучше, чем я, и возрастом солидней, и профессия у него земная? Морякам в любви никогда не везло. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Я в длинном вечернем платье, Эдик – в смокинге. Он щебетал, как студент-первокурсник, острил, смеялся и был удивительно широк. Я его никогда таким не видела. Я же всё больше помалкивала, осматривалась и, если верить Эдику, выглядела «*на все сто*»! В. Кунин. Интердевочка • На этой неделе мы все увидели на экранах Бориса Ельцина – уверенного в себе, работоспособного, настроенного на решительные действия. Конечно, энергии у президента поменьше, но после серьезной операции мало кто выглядит «*на все сто*». Век ☑ Типична конечная позиция в предложении, характерная для «новой» информации. ➢ АБ, ДД

С-197 ▪ ХОТЬ *СТОЙ*, ХОТЬ ПАДАЙ 1. Выражение удивления по поводу происходящего (чаще как реакция на сказанное) и неспособности вербально отреагировать *в форме указания на невозможность как-то физически выразить это чувство.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ты, старуха, ума, ли че ли, решилась, – обижается Василиса. – Да я с ним в уборной рядом не сяду. Ты сморозишь – *хоть стой, хоть падай*. В. Распутин. Василий и Василиса • Лихие ребята. Просто диву даешься, когда они с неслыханным нахальством встают один за другим и солируют, а потом как грянут все вместе – *хоть стой, хоть падай*. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • В их училище както было собрание о продовольственной программе. Каждый вносил предложение, что сделать для решения этого вопроса. Огороды там, кролики или просто меньше есть… Выступила и Зина, эта Зина у них – полный обвал, скажет – *хоть стой, хоть падай*. Зина четко сказала: «Нечего всем жить». Г. Щербакова. Три любви Маши Передреевой • Непременно «Клико» надо заказывать! «Советское шампанское» для тебя напиток вульгарный! Ну, до чего мы утонченные, *хоть стой, хоть падай*. Э. Володарский. Дневник самоубийцы ⭘ А «Чайку»-то ведь еще предстояло сделать. Но опыт «Дяди Вани», чем бы он ни обернулся, обнадеживал. Приступил наконец к работе и Олег Николаевич. Распределение было – *хоть стой, хоть падай*. (Как написал бы в ремарке Аксенов, «*стоят, затем падают*»). М. Козаков. Актерская книга

2. Выражение недоумения по поводу происходящего и невозможности изменить это *в форме указания на бесполезность каких бы то ни было действий.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Нашему брату милиционеру, Яков Кириллович, – негромко сказал он, – работать тяжело стало. Просто так тяжело, Яков Кириллович, что *хоть стой, хоть падай*… В. Липатов. Деревенский детектив • – И ведь нашел же в душе такую способность! Наше-ел. Все думают, ее там нет, а она есть. Раз – и вот она: *хоть стой, хоть падай*. В. Шукшин. Гена Пройдисвет • Искали, – нет ключа, *хоть стой, хоть падай*. «Потерял, – говорю, – где-то». В. Белов. Плотницкие рассказы ⭘ А гололед на самом деле был – *хоть стой, хоть падай*. Октябрь ➢ АБ, ДД

С-198 ▪СТОЯТЬ... ПО *СТОЙКЕ* СМИРНО *нейтр.* **1.** Находиться в вертикальном положении, прямо глядя перед собой, с высоко поднятой головой и руками, вытянутыми вдоль напряженного корпуса, *что соответствует уставной позе военнослужащего, принимаемой по команде «Смирно!», отданной другим военнослужащим, занимающим более высокое положение в военной иерархии, будучи готовым исполнять приказы этого военнослужащего.* 🗐 Генералы все *вытянулись по стойке «смирно»*. В. Шукшин. Миль пардон, мадам! • Он кричал еще что-то, уже не слыша самого себя, ругаясь по-русски и по-алайски,

никакой нужды не было в этом крике, и он уже понимал это и все-таки кричал, а Драмба *стоял* перед ним *по стойке «смирно»,* монотонно повторяя: «Слушаю, господин капрал, слушаю, господин капрал...». А и Б. Стругацкие Парень из преисподней

2. Показывать готовность к исполнению чужих указаний (как правило, людей, занимающих более высокое положение в социальной иерархии), будучи заранее согласным с ними, *что описывается как нахождение военнослужащего в уставной позе, принимаемой по команде «Смирно!», или принятие этой позы.* 🗐 Когда приезжал Павел Семенович Гутионтов, секретарь Союза журналистов, в какую-нибудь глубинку с журналистским расследованием, вся чиновничья верхушка вот так *становилась по стойке смирно* и проблемы можно было решить. Эхо Москвы • Отпечатанная деловая бумага на фирменном бланке впечатляет больше, особенно в провинции, там при виде ее срабатывает отечественный рефлекс *стать по стойке «смирно».* Корпус Публ. • Если Россия будет четко выполнять принятые на себя обязательства, командиров воинских частей и начальников исправительных учреждений ждут новые кошмары. А министру обороны придется *вытягиваться по стойке смирно* перед главным нашим правозащитником, который в Совете Европы в большом авторитете. Корпус Публ. ✪ Уайт интересовала чисто художественная сторона насилия – механистичность, жесткость и регулярность. В Москве она нашла батареи швейных катушек и патронов, аккуратные ряды черных «эмок» и детей за партами, обнаружила дисциплину у младенцев в детском саду и население, *выстроившееся по стойке «смирно»* в бакалейном магазине. В советской социальной и политической системе она усмотрела стиль ар деко. Корпус Публ. ➢ АБ, КК

С-199 ▪ ДЕЛАТЬ *СТОЙКУ* 1. (на кого-л.) *нейтр.* (об охотящейся собаке и некоторых других животных) Принять характерную позу, встав на задние лапы, чтобы видеть дичь и преследовать ее. 🗐 В лугах и на поле, там всё ясно: простор, трава, хлеба, хозяина всегда видно, ходи челноком в широком поиске, ищи, найди, *делай стойку* и жди приказа. Г. Троепольский. Белый Бим черное ухо • Впервые за всё время существования океана собака разгуливала по подводным равнинам и *делала стойку* на рыб, дремавших в водорослях. А. Беляев. Подводные земледельцы • С виду обыкновенная лохматая дворняга, но лучше собаки у него не было – она шла и на зайца, и на лису, и *делала стойку* на вальдшнепа. Е. Мальцев, В. Сурганов. Войди в каждый дом • Из-за своей приземистости норка не в состоянии была увидеть место падения пищи, но мгновенно реагировала на малейший звук трепыхания рыбы, резко разворачиваясь по направлению к источнику звука, *делая стойку* столбиком и пристально вглядываясь в траву. Наука и жизнь

2. (на кого-л.) (преимущественно о мужчинах) Мыслительно сосредоточиться или физически напрячься, увидев кого-либо, обращающего на себя повышенное внимание и вызывающего явный сексуальный интерес, *напоминая собаку в характерной позе охоты.* 🗐 Он со своей приятельницей и еще какой-то мужчина с женщиной. Я как только ее увидел, сразу *стойку делаю*: красуля – ни пером описать, ни языком рассказать. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Начальники продвигали Алису, ценя ее покладистость и острый ум, при этом *делали стойку* на ее осиную талию, но Алиса оставалась верна Оладию Евлампиевичу, успешному художнику, за которого вышла замуж, вернувшись из Японии. П. Алешковский. Козлы и бараны • Мужики мимо нее вообще спокойно пройти не могли. Все особи мужского пола, заходившие в комнату, тут же *делали стойку* и пытались познакомиться. Корпус Детект. • Фотографии Вики заставили Роберта, сорокашестилетнего холостяка и бабника, *сделать стойку.* Корпус Детект. • И вдруг мой приятель настораживается, что называется, *делает стойку*: по луговой тропке идет деревенская девчушка лет тринадцати-четырнадцати. Н. Пеньков. Была пора ☑ Валентность *на кого-л.* синтаксически часто не выражается.

3. (на кого-л./что-л.) Мыслительно сосредоточиться или физически напрячься, обнаружив кого-либо или что-либо, представляющее исключительный интерес, *напоминая собаку в характерной позе охоты.* 🗐 Фима остается в семейных трусах и первым шагает к берегу, кося на тирольца. Старший мальчик заводит мотоцикл, младший *делает стойку* на шляпу. Тиролец остается в плавках и в шляпе. И в таком виде идет к воде. М. Веллер. Легенда о родоначальнике Фарцовки Фиме Бляйшице • Российским футбольным функционерам, занимающимся контактами с международными федерациями, надо было, наверное, *сделать стойку* на назначение арбитра из бывшей «братской» Чехии и соглашаться на кого угодно, но только не на обремененного «социалистической памятью» карловарского адвоката. Корпус Публ. • Если уж Святослав Федоров – член вашего клуба, то я непременно хочу того же. Я тоже фанатка. Хотя и не могу признаться в постоянстве своей любви. Двадцать лет я *«делала стойку»* на имя, голос, фотографию и вообще всяческое упоминание имени – Алла Пугачева! Собеседник • Толпа сопровождающих из Политбюро и союза художников стряхивает молодой декабрьский снег; раздаются свистящие шепотки: вот, Никита Сергеич, вот они, ату их! Хрущев *делает стойку.* Сейчас, погодите немного, чуть соберется с силами и начнет самосуд. А. Архангельский. 1962. Послание к Тимофею ➢ АБ, ДД, КК

С-200 ▪ КАКОВ *СТОЛ*, ТАКОВ И СТУЛ *снижен.* **1.** Выражение уверенности в зависимости здоровья организма

от качества питания *в форме утверждения о связи характера экскрементов с качеством съеденной пищи, причем пища сопоставляется с предметом мебели, за которым ее обычно едят, а экскременты – с предметом мебели, на котором при этом сидят.* 🗐 Завтрак: овсянка, ломоть белого хлеба с маслом, стакан чая с сахаром. Армейская норма для ранбольных, первый стол. А *каков стол, таков и стул.* М. Веллер. Самовар • Первый раз – после первого прикорма, остальные разы почти все в первой половине дня. Не жидкий. На мой взгляд, нормальный. По консистенции – *каков стол, таков и стул* – «пюрешка». РечОб. Инт. ⭘ *Каков стол, таков и стул.* [заголовок] Какие стулья вы знаете, уважаемый читатель? Стулья бывают мягкие, полумягкие, в конце концов, электрические. А бывают бронзовые. Кто не верит – может съездить на станцию метро «Выборгская», дойти до памятника первостроителям Петербурга и убедиться в существовании бронзового гарнитура лично. У подножия гранитной арки размещается изящный стол на витых птичьих лапах, а рядом – стул. Бронзовый стул несознательные граждане отломали и сдали в утиль. Корпус Публ.

2. Выражение уверенности в зависимости одного события от другого или качества чего-то от качества чего-то еще, связанного с ним, *в форме утверждения о связи характера экскрементов с качеством съеденной пищи, причем пища сопоставляется с предметом мебели, за которым ее обычно едят, а экскременты – с предметом мебели, на котором при этом сидят.* 🗐 Политическую, а тем более интеллектуальную элиту нельзя готовить по заказу, как блюдо в ресторане. Это своего рода бренд, марка, знак качества. Каково наше общество – такова и элита. Или, проще говоря, *каков стол – таков и стул*. Красноярский рабочий • *Каков стол*, *таков*, как говорится, *и стул*. В нищей стране откуда взяться богатой свалке. Корпус Публ. • Гений шоу-бизнеса ну никак не ожидал услышать на пресс-конференции вопросы типа: «Какая у вас криминальная крыша?» Естественно, и ответ последовал соответствующий: «Вас надо закрывать!» Наше издание, конечно, на это не обижается – *каков стол, таков и стул*. Корпус Публ. ➢ АБ

С-201 ▪ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ У КАЖДОГО *СТОЛБА* Ехать долго и медленно, с частыми остановками, *как бы временно прекращая движение у каждого указателя пройденного расстояния*. 🗐 Так же петляют по нашим дорогам сельские автобусы, заезжая во все встречные деревни, *останавливаясь у каждого столба*, выгружая и набирая пассажиров. Октябрь • Поезд попался неторопливый – *останавливается у каждого столба*. ХудТексты Инт. • Автобус этот злосчастный имел номер 322. Ходил он по маршруту «Москва – Купавна» от Измайловского парка. А доехать на нем стоило 45 коп. – вроде до кольца, а еще ходил экспресс с таким же номером, он стоил рубль вроде или 60 коп., но в нем меня не тошнило, так как он *каждому столбу* не *кланялся*, а останавливался по требованию. РечОб. Инт. ➢ АБ

С-202 ▪ КЛАНЯТЬСЯ КАЖДОМУ *СТОЛБУ* Ехать долго и медленно, с частыми остановками, *как бы приветствуя поклоном каждый указатель пройденного расстояния.* 🗐 От границы до пункта назначения нас должны были везти специальные электрички-экспрессы. К нашему удивлению, поезд принялся *кланяться каждому столбу* и довольно быстро наполнился диким количеством пассажиров. ХудТексты Инт. • Если прибывать во Льгов спецтранспортом, с мигалкой, то ничего не поймешь. Чтобы «почувствовать разницу», надо целый день ехать четыреста километров на автобусах, которые жужжат надрывно, *кланяются каждому столбу*, подбирая и высаживая сельскую бедноту с ее подножным кормом. Корпус Публ. • Пригородный поезд до Сызрани идет чуть не весь день, *кланяясь каждому столбу*. Нева ➢ АБ

С-203 ▪ РЕВНОВАТЬ К КАЖДОМУ *СТОЛБУ* (кого-л.) Постоянно – по поводу и без повода – подозревать партнера по сексуальным отношениям в измене, *что осмысляется как проявление ревности по отношению не только к людям, но и часто встречающимся на улице неодушевленным объектам, никак не связанным со сферой сексуальных отношений.* 🗐 Торговец *ревновал* свою красавицу *к каждому столбу*, часто устраивал скандалы. А уж если приходил домой выпивши, становился просто невыносим. Московский комсомолец • Рома сильно изменился – стал совершенно другим человеком, *ревнует* меня *к каждому столбу*, постоянно придирается, не разрешает разговаривать ни с одним человеком мужского рода. РечОб. Инт. • Я очень влюбчивый человек, самые длинные отношения длились полтора года, и каждый день мы с моим молодым человеком ругались из-за одной и той же моей глупости! Я постоянно *ревновала* с поводом, без повода, как говорят, *к каждому столбу*! РечОб. Инт. ➢ АБ

С-204 ▪ ПОЙТИ ПО (чьим-л.) *СТОПАМ* *высок.* Повторять судьбу или карьеру кого-либо (часто отца или какого-то известного человека), *как бы двигаясь по следам его пространственного перемещения в определенном направлении.* 🗐 – Ну, будущий прокурор, выноси свое справедливое решение. – Я не хочу быть прокурором. – В защитники метишь, *по стопам* Карлинского, в блистательную адвокатуру? – Нет, я буду судьей. Абрам Терц. Суд идет • Поинтересуются ведь: «Откуда гроши, человек хороший». А ты ни бе ни ме!! Антон Петрович какой-то подарил... Это чтой-то, господа-товарищи, не верится, что такие гроши у нас дарят задарма! А тащите-ка сюда самого Антон Петровича, пусть и он ответит, как у него, врага народов,

такая несоветская цифра завелась, что люди выговорить не в состоянии! «Так его взяли», – скажут. «Ага, взяли, значит, не напрасно, у нас напрасно не берут». А теперь *по стопам* папочки и сынок *пошел*... А. Приставкин. Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца • – Я желаю тебе, чтобы ты *пошел по стопам* отца, и если уж не на учителя, как Наташа, то в ученые. А. Минчин. Факультет патологии • В Минобразовании снижение конкурса объясняют тем, что жители регионов предпочитают учиться в местных вузах, нежели *идти по стопам* Ломоносова (жизнь в столицах нынче дорогая). Корпус Публ. • Сын *пошел по стопам* отца, представьте, вопреки желанию последнего. От командира взвода – по всем ступенькам до первого заместителя начальника Генштаба. Корпус Публ. ➢ АБ

С-205 ▪ ПРИПАСТЬ К (чьим-л.) *СТОПАМ* *высок.*; **ПРИПАСТЬ / УПАСТЬ К (чьим-л.) НОГАМ** *высок.* **1.** Очень сильно просить кого-либо о чем-либо (в частности, о прощении), совершая значимое действие перехода из вертикального положения в более низкое и горизонтальное, причем просящий полностью оказывается у ног адресата просьбы, что в целом показывает подчинение просящего воле того, кого просят, и подчеркивает более низкий социальный статус просящего. 🗐 Мне ведь что нужно, ребята? Мне нужно только вернуться на Планету Негодяев. Там я *припаду к стопам* Великого Спрута, я буду плакать, как новорожденный тюлень, и рыдать, как чайка перед бурей, я совру, что получил ранение в смертельной схватке за его интересы, и уговорю его показать меня чудо-доктору Итай-итай. А. и Б. Стругацкие. Экспедиция в преисподнюю • – Я, кажется, выбил трехкомнатную. Люся, как при команде «Воздух!», рухнула на пол и, *припав к ногам* мужа, заголосила: – Ленчик! Миленький! В. Альтов. Собачьи радости ⭘ И он челом своим умнейшим / тогда же, на исходе дня, / *припал к ногам* твоим умершим / и закричал: «Прости меня!» Б. Ахмадулина. Вулканы • Кричу, обессилев, / через хрипоту: / «Пропадаю!» / И *к ногам осины*, / весь в поту, / *припадаю.* Б. Окуджава. Первый день на передовой

2. Очень сильно просить кого-либо о чем-либо (в частности, о прощении), *что осмысляется как значимое ритуализированное действие самоуничижения.* 🗐 Семь и семь раз *к стопам* твоим *припадая*, шлю я тебе свой привет, о мудрый заведующий сектором, и прошу сообщить, когда явиться мне со своими юными друзьями на борт упомянутого корабля, да минуют его бури и бедствия в его далеком и опасном пути! Л. Лагин. Старик Хоттабыч • В «Останкино», в кабинете Брагина, я и Кирилл Игнатьев, его первый зам, наблюдали, как Макаров *припадает к стопам* Полторанина: – Поговорите с Президентом, Михаил Никифорович, я бы вместо Баранникова председателем. Корпус Публ. • – Мое почтение, брат Мартус, – приветливо поздоровался с молодым магом инквизитор. – *Припадаю к стопам* вашим, святой брат... – слабым голосом еле-еле отозвался маг, весь трясясь от ужаса – признаю вину свою, прошу помиловать. Корпус РусПроз. • А какие ходоки побывали в моем кабинете! Обычно приходил очень достойный человек, уважаемый, знаменитый, и *припадал к ногам*, прося квоту на благое дело – сирым и убогим облегчить жизнь, инвалидам помочь, культуру поддержать, не дать упасть науке и так далее. Корпус Публ. • Часом ранее глава областной думы выступал с трибуны и *припадал к стопам* коллег, прося проголосовать за выделение специальных субвенций Санкт-Петербургу на поддержание исторического центра. Корпус Публ. ➢ АБ

С-206 ▪ ДРУГАЯ… *СТОРОНА* МЕДАЛИ *книжн.* Другой аспект рассмотрения обсуждаемого, противопоставляемый тому, что говорилось об этом раньше, *в форме указания на возможность разных точек зрения на один и тот же предмет.* ☑ Как правило, в контексте противопоставления *одна сторона медали – другая сторона медали* с опущением компонента *сторона медали.* 🗐 Если какому-нибудь сумасшедшему не нравится внешность туркменских девушек, то он совершает преступления не против женщин этой национальности, а против женщин с определенным типом лица. И здесь то же самое. Но это только *одна сторона медали*. А ведь была и *другая*, гораздо более серьезная. Дело предано огласке, и ГУВД обязано отреагировать. А. Маринина. Стилист • Верхушечная цивилизация и неподвижный народ – это *одна сторона медали*. А *другая*? Можно ли помимо власти, в поединке с империей цивилизовать «бунт», можно ли просвещенным «бунтом» открыть заново окно в Европу? Если же нет, то существует ли другой выход? М. Гефтер. Россия и Маркс ⭘ А оно так и есть. Чего же ты огорчаешься? Правда, это *одна сторона медали*. А ты вдруг увидела *вторую*... О которой знает только тот, кто сам ее носит. – Послушай, а нельзя ли прожить *без этой медали, одну сторону* которой всё время приходится скрывать? В. Кунин. Киноповести ➢ АБ

С-207 ▪ ОБОРОТНАЯ / ОБРАТНАЯ… *СТОРОНА* МЕДАЛИ *книжн.* Другой аспект рассмотрения обсуждаемого (часто отрицательно оцениваемый), противопоставляемый тому, что говорилось об этом раньше, *в форме указания на наличие у вещи нелицевой части, которая часто осмысляется как что-то плохое.* ☑ Как правило, в контексте противопоставления *одна сторона медали – оборотная / обратная сторона медали* с опущением компонента *сторона медали.* 🗐 Канны превратились в иной, альтернативный американскому, центр кинобизнеса. *Обратная сторона медали*: у Каннского фестиваля есть свои очевидные хозяева. Корпус Публ. • Быть обладателем, или, выражаясь юридически грамотно, собственником недвижимости – престижно и приятно. Однако

есть и *обратная сторона* этой *медали* – требование соблюсти все бюрократические формальности, чтобы процесс обладания был полноценным и вполне узаконенным. Корпус Публ. • – А что в этом плохого, если деньги, полученные международными федерациями, пойдут на развитие массового спорта в развивающихся странах, на стипендии и субсидии выдающимся спортсменам? – завел я давний и бесконечный спор с самим собой. – Это только *одна сторона медали*, старина. А вторая, *оборотная*, выглядит несколько иначе: когда человек начинает бегать, прыгать, играть в футбол только за деньги, спорт утрачивает самую важную, самую ценную свою цель – воспитывать человека, приносить ему радость. И. Заседа. Тайна дела № 963 ➢ АБ

С-208 ▪ ДВЕ *СТОРОНЫ* ОДНОЙ [И ТОЙ ЖЕ] МЕДАЛИ *книжн.* Вывод о том, что какие-то две различных сущности (обычно абстрактные – добро и зло, вера и неверие, истина и ложь и т. п.), часто противопоставляемые друг другу (в том числе оценочно), представляют собой разные проявления одного и того же, *в форме утверждения о единстве предмета, рассматриваемого с разных точек зрения.* 🗐 – Что это за молодость, если нечего будет вспомнить. Мы боремся с развратом, но ведь разврат и ханжество – это *две стороны... – ...одной и той же медали*, – подхватил я, доверительно, как единомышленник. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • Шульгин ошибался в своих оценках преимуществ фашизма перед большевизмом (сегодня-то ясно, что это *две стороны одной медали*). Столица • Садизм и мазохизм – это *две стороны одной и той же медали*. Корпус Публ. • Высоцкий и Шукшин – *две стороны одной медали*, две стороны нового народа – городская (Высоцкий) и деревенская (Шукшин). Д. Самойлов. Из подённых записей ☑ Встречается в форме *две стороны медали*: Диалектика мудрого Гегеля: единство и борьба противоположностей. Жизнь и смерть, добро и зло, верх и низ, красота и уродство – одно без другого не существует, как *две стороны медали*: одно тем и определяется, что противоречит другому. М. Веллер. Легенды Невского проспекта ⭘ Хотелось создать характер неоднозначный. Он ведь подлинно образован, этот Мерзляев, обожает поэзию, знаком со многими писателями. Он, как бы сейчас выразились, интеллектуал. <…> Но, как и *у всякой медали*, у Мерзляева *две стороны*. Парадная – замечательна! Теперь взглянем на *обратную сторону этой блестящей побрякушки*. Взглянем и – ужаснемся чудовищному несовпадению с внешностью нашего героя, с тем впечатлением, которое он, несомненно, производит в обществе. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги ➢ АБ

С-209 ▪ ИДИ... НА ВСЕ ЧЕТЫРЕ *СТОРОНЫ* Требование к собеседнику покинуть какое-либо место *в форме указания на возможность выбора пути движения в любом направлении.* 🗐 Итак, у нее больше не было дома. Никакого. Нигде... Там – пепелище... здесь – *катись на все четыре стороны*... А она так спешила, торопила поезд, чтобы укрыться за ставшими родными стенами их «дворца» и хоть чуть-чуть почувствовать себя защищенной... Л. Туманова, В. Ростокина. Принцессы на обочине: Счастье в кредит • Нет, ты у нас будешь разговорчивый! А не изменишь свой гыранитный характер – вон тебе дверь, выметайся! *Иди на все четыре стороны*, читай газеты. В. Шукшин. Письмо • По колхозной справке Ивану Африкановичу выписали в сельсовете справку на получение паспорта. Иван Африканович вышел от секретаря, долго читал и крутил эту бумажку, даже не верилось, что в сереньком этом листочке скопилась такая сила: поезжай теперь куда хочешь, хоть *на все четыре стороны* поезжай, вольный теперь казак. В. Белов. Привычное дело ☑ Возможен инфинитив в сочетании со словами *пусть, мочь* и т. п.: Батый поблагодарил лектора за интересное сообщение и скомандовал поход на Ибанск. А ты, сказал он Мазиле, можешь отсюда *катиться на все четыре стороны*. А. Зиновьев. Зияющие высоты • – Во всем виноваты мужики, – сурово режет огурец Лариска. – Потому что тряпки и безвольные существа. – Он, наверное, говорил, что я несчастная. Пропаду без него. Было, да? – Конечно, говорил, – за меня отвечает Лариска, а гостья смеется: – Черта с два я без него пропаду! Пусть *едет на все четыре стороны* и не надеется. В. Валуцкий. Зимняя вишня ➢ АБ

С-210 ▪ ОТПУСТИТЬ... НА ВСЕ ЧЕТЫРЕ *СТОРОНЫ* **(кого-л.)** Разрешить кому-либо уехать *в форме указания на возможность выбора пути движения в любом направлении.* 🗐 В Можайском районе бандиты пересадили поляков в «рафик» и вывезли в лес. Здесь несчастных, сковав наручниками, продержали под охраной аж до утра понедельника. И только около 8 часов *отпустили на все четыре стороны*. Корпус Публ. • Вспомнив о своем праве сделать один звонок (чего, кстати, не знали многие мои сокамерники), я связался с одним довольно высокопоставленным чиновником, который назначил мне на этот день встречу. Я попросил у него извинения, объяснив, что прийти не смогу – по весьма уважительной причине... Потом мне, конечно, вернули документы и *отпустили на все четыре стороны* – но даже не извинились. Корпус Публ. ➢ АБ

С-211 ▪ ПЕРЕВЕСТИ [ВСЕ] *СТРЕЛКИ* (на кого-л.) *журн.* (Отрицая наличие других ответственных) указать на кого-либо как на ответственного за что-либо, причем это может иметь для него отрицательные последствия *и описывается как изменение железнодорожного пути, по которому следует состав.* 🗐 Несмотря на утро, Гейтс выглядел очень уставшим. – Связался сразу лично с Дайвой, – продолжал он, неторопливо раскачиваясь на стуле,

чем невероятно раздражал Гену, – но она *все стрелки* на тебя *перевела* – программа-то на тебя тоже зарегистрирована. С. Обломов. Медный кувшин старика Хоттабыча• Татарский вопросительно посмотрел на Гусейна. Тот ласково улыбнулся: – К тебе базаров больше нет. Друг твой на себя *все стрелки перевел*. В. Пелевин. Generation «П» • Власти стараются *перевести стрелки* на энергетиков, мол, у тех нет ни сочувствия, ни жалости к детям и больным. Публ. Инт. • – Меня тут кинул чувак на двести тысяч. А наши детективы, раз сами не могут ни хрена сделать, ненавязчиво пытаются *перевести стрелки* на меня и шьют мне халатность. РечОб. Инт. ➢ КК

С-212 ▪ ЗАБИТЬ *СТРЕЛКУ* (кому-л./ с кем-л. где-л.) *жарг.*; **ЗАБИТЬ СТРЕЛУ (кому-л./с кем-л. где-л.)** *жарг.* **1.** Договориться встретиться с кем-либо где-либо для решения возникших проблем. 🗐 Послушав, какие идеи толкал немирской человек Кураев, я решил в натуре разобраться с ним и чисто конкретно попросить ответить за свои слова, а попросту говоря, прояснить свои позиции. *Стрелку* отец Андрей *забил* мне в храме. Публ. Инт. • Замотанных внеправовым беспределом властей, юристов, по сути, вынуждают взмолиться: если уж вы живете и правите вне закона, то не обращайтесь в суд за тем, чтобы мы такое правление как-то юридически обосновали. Проще говоря, идите куда-нибудь подальше и *забивайте* там свою *стрелку*. Глядишь, какой-нибудь крестный папа и рассудит. Корпус Публ. • Этот придурок подрезал тачку, в которой я ехал, помял передний бампер. Я *забил* с ним *стрелу*, он приехал, мы нормально так побазарили – стрелу перебили, а долг я ему увеличил. Корпус Детект. • *Стрелку забили* не в песчаном карьере или в Задонье, где обычно стрелялась местная «братва», а в конференц-зале областной администрации. Корпус Публ. • Гоша и Тенгизик имели обыкновение несговорчивым конкурентам «*забивать стрелку*» в Кремле. Ход, что и говорить, сильный: супостатам, оставившим свою охрану возле Спасских ворот, били морду прямо в кабинете, из окон которого был виден Царь-колокол. Ю. Поляков. Небо падших

2. Договориться встретиться с кем-либо где-либо. 🗐 Вовка после недолгих размышлений *забил стрелку* подруге прямо в метро, но не учел, что в час пик добраться вовремя до места встречи практически нереально. Корпус РусПроз. • – У тебя что с ближайшими выходными? – Пока не знаю. – Отлично! Тогда я *забил стрелку*! Приглашаю к себе в субботу. Вместе с супругой, с Ириной. Ф. Незнанский. Заложник • Вчера *забил стрелу* с одной телкой. А сегодня она динаму крутанула. Звонит: вечером не могу, муж вернулся. А. Троицкий. Бумер ➢ АБ

С-213 ▪ ПЕРЕБИТЬ *СТРЕЛКУ* (кому-л./с кем-л. на когда-л./где-л.) *жарг.*; **ПЕРЕБИТЬ СТРЕЛУ (кому-л./ с кем-л. на когда-л./где-л.)** *жарг.* **1.** Договориться об изменении места или времени встречи с кем-либо для решения возникших проблем. 🗐 Предложение *перебить стрелку* он воспринял как недобросовестное отношение к условиям устных соглашений и стремление усложнить ситуацию. В. Денисов. Три доллара и шесть нулей • – Я реально готов поговорить. Только ты сука обратку не врубай. Давай сука, мне по фиг. Русский ты или нет? Давай поговорим. Я один буду. Слышь <…>, *перебьем стрелу-то* на завтра? • Этот придурок подрезал тачку, в которой я ехал, помял передний бампер. Я забил с ним стрелу, он приехал, мы нормально так побазарили – *стрелу перебили*, а долг я ему увеличил. Корпус Детект. • Отпустив на Невском охрану, Косой прогулялся до Фонтанки, подсел к Гришке, уже ждавшему его на ограждении, и в двух словах *перебил стрелку* на другое место. Через полчаса они встретились уже на набережной Екатерингофки. Корпус Детект.

2. Договориться об изменении места или времени встречи с кем-либо. 🗐 – Короче я вчера не поехал, *перебил стрелу* на субботу. Она опять на 9 вечера настаивает. Думаю, зачем на 9 вечера, а потом дошло. РечОб. Инт. ➢ АБ

С-214 ▪ ВОЛЬНЫЙ *СТРЕЛОК* (о ком-л.) Не входящий ни в какие организационные структуры и, тем самым, ни от кого не зависящий в своих поступках, *осмысляемый как воин, не входящий ни в одно из военных формирований.* 🗐 Сейчас, когда победитель премии назван, как *вольный стрелок*, как читатель читателю я могу посоветовать обратить внимание на некоторые не вошедшие в окончательный список произведения. Корпус Публ. • Всю жизнь коллективные интересы считались превыше всего, а тут выискался собственник – моя земля, мое имущество, мои люди. Будь он *вольный стрелок*, выделившийся из колхоза, еще бы ладно, вкалывай на выделенных тебе гектарах, доказывай преимущество индивидуального хозяйства над коллективным. А в Масловке весь колхоз пашет на Долина. Так кто же он тогда – латифундист, помещик, эксплуататор? Корпус Публ. • – На уровне министра договориться не так уж сложно. А дальше приходишь к Иванову, исполнителю, и я должен узнать: либо на кого он работал, какой банк, какая компания нефтяная, либо – самое ужасное – если я узнаю, что он *вольный стрелок*. Тогда вообще конец, потому что он еще может и не взять. РечОб. ➢ КК

С-215 ▪ *СТРОГО*-НАСТРОГО (Запретить кому-л. делать что-л.) не допуская возражений, *в форме двойного указания на категоричность, усиливающего настоятельность побуждения.* 🗐 С женой Алексей Николаевич за всё время сидения виделся лишь дважды, и то мимолетно, в присутствии адвоката и следователя.

Сам он *строго-настрого* запретил супруге обращаться в прокуратуру с просьбами о свидании. Корпус Публ. • У старшины были некоторые основания подозревать во мне нетрезвого человека. Дело в том, что после полученной несколько лет назад черепно-мозговой травмы у меня появились неуверенная походка и замедленная речь. Но именно по этой причине мне *строго-настрого* запрещено употреблять спиртные напитки. Корпус РусПроз. • Семь лет назад офисами новоявленных коммерсантов, как правило, были собственные квартиры, поэтому районные власти закрывали на это глаза и регистрировали буквально всех желающих. Чиновникам было *строго-настрого* приказано подавлять все негативные эмоции к нарождающемуся классу и документы оформлять без проволочек. Корпус Публ. ☑ В некоторых контекстах допустимо в общем контексте побуждения, интерпретируемого, однако, как запрет: *строго-настрого приказано подавлять все негативные эмоции*, то есть не разрешалось проявлять негативные эмоции, *строго-настрого приказано взять в дорогу только самое необходимое*, то есть запрещено брать лишнее, *строго-настрого приказала вернуться домой к обеду*, то есть запретила задерживаться. ➢ АБ

С-216 ▪ МЕЖДУ / МЕЖ *СТРОК* *нейтр.* Информация, которая не выводится из простой суммы смыслов отдельных фрагментов текста (в широком понимании – письменного, устного, визуального ряда и т. д.) и требует особых знаний, в силу чего доступна не любому читателю, *что описывается как информация, представленная в той части письменного текста, которая ее не содержит.* ☑ Обычно с глаголами *читать*, *прятать* и под. 🗐 «Вы знаете, сколько из-за этого куска пришлось драться? В ЦК даже посылали», – и внимательный читатель, умеющий читать *между строк*, конечно же, уловит главное, для чего писался роман. В. Некрасов. Саперлипопет • Свободно продавать у нас западные газеты? Неплохая идея, только не торопитесь. – (Ильичев подкидывал голову с блинной улыбкой.) – Вы – неплохо умеете скрывать свои мысли, но жизнь заставляет читать *между строк*. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом • Должно быть, *между строк* прочли, / Что бегемот – не тот, / Что Сомали – не Сомали, / Что всё наоборот. В. Высоцкий. Жил-был один чудак… • В отечественной фантастике последних лет часто ищут некий подтекст, который оказывается столь примитивен, что прятать его *между строк* не было никакого резона. Корпус Публ. • В последние годы печать научилась говорить с людьми прямо, а не *между строк*. Корпус Публ. • Стремимся вдаль проникнуть мы, / – Но даже светлые умы / Всё размещают *между строк* / – У них расчет на долгий срок... В. Высоцкий. А рядом случаи летают ➢ КК

С-217 ▪ ВЫВЕСТИ ИЗ *СТРОЯ* *нейтр.* **1. (что-л.)** Лишить что-либо (чаще механизм или электронное устройство) возможности нормально функционировать, *что осмысляется как нарушение связи элемента с целым, готовым к функционированию.* ❖ испортить, сломать 🗐 Всё было высчитано на случай неудачи, всё до мелочей. Если Лану запеленгуют или арестуют при посадке, у нее в кабине никаких советских карт, а навигационные приборы и двигатель можно *вывести из строя* простым нажатием кнопки под правой ногой. Корпус Детект. • Больше всего он боялся одного – что радиостанция уже *выведена из строя*. Умом понимал, что нападающие до последней секунды постараются поддерживать у всех остальных иллюзию, будто на корабле не происходит ровным счетом ничего тревожащего, но в глубине души холодел от умеренного профессионального страха. Корпус Детект. ⭘ Василий Степанович Каретников является выдающимся нашим писателем. На его книгах, всегда страстных и пламенных, воспитываются миллионы советских людей в духе патриотизма и любви к своему отечеству. Своим поступком Рахлин *вывел из строя* руку, которая создает эти произведения. Почему он это сделал? Потому что ему не дали какую-то шапку? В. Войнович. Шапка

2. (кого-л.) Лишить кого-либо способности нормально действовать (работать, думать, чувствовать и т. п.), *что осмысляется как нарушение связи элемента с целым, готовым к функционированию.* 🗐 – Дай мне эту свою таблетку... Тимохин отрицательно покачал головой. – Она может *вывести* вас *из строя* на шесть-восемь часов. Д. Корецкий. Оперативный псевдоним • Есть старый, примитивнейший прием *выведения* водолаза *из строя*. Достаточно перевернуть его вверх ногами. И подержать секунд десять. Воздух перемещается в штанины, получается так называемый обжим. В сосуды мозга приливает кровь, начинается головокружение, кровотечение из носа, расстройство мозгового кровообращения. А. Бушков. Пиранья • А ведь Гончаров прав – он действительно изменился! Сейчас идея добить противника, *вывести* его *из строя* любой ценой не вызывает внутренних возражений, напротив – кажется мудрой и правильной. Корпус Детект. • «Это, брат, Россия!» – думал Иван Сергеевич и терялся в догадках, кто мог в такой короткий срок накачать пилота до отказа и умышленно *вывести из строя*? Корпус Детект. ⭘ Муж мой погиб в 39-м году на боевом посту. Нагремшись шибко, взорвался в его руках наган, которым он *вывел из строя* лучших наших матерых врагов народа. Юз Алешковский. Кенгуру ➢ МВ

С-218 ▪ ВЫЙТИ… ИЗ *СТРОЯ* *нейтр.* **1.** (о чем-л., чаще о механизме или электронном устройстве) Потерять способность нормально функционировать, *что осмысляется как нарушение связи элемента с целым, готовым*

к функционированию. ❖ испортиться, сломаться 🗐 Ему же нужно было показать свою удаль сибирским гостям: Богомятову, Салахову и Розанову! Он их за свой счет привез из Москвы во Флориду и устроил им турне по островам Карибского моря на своей яхте Dreamboat. И, конечно, в тридцати милях от Багамских островов вдруг задымил и *вышел из строя* навигационный компьютер. Э. Тополь. Красный глаз • Догадавшись, что часы меня волнуют, отец вскакивает и достает какой-то медный механизм и громко, почти крича, поясняет, что это запасная к часам пружина. Конечно, и старая еще работает, сто лет как работает, но когда она *выйдет из строя*, то вот! Он от других таких часов достал! Еще, значит, на сто лет! А. Приставкин. Рязанка • Поставил я подписи еще в каких-то ведомостях и актах о *выходе из строя* нескольких приборов. По просьбе лаборантов написал докладную записку министру среднего машиностроения о том, что, желая напоследок подгадить стране, хватанул стальным бруском по бутыли спирта. Списали ее тут же и выжрали. Юз Алешковский. Кенгуру • В Баку на секретном заводе разработан реактив, который на расстоянии десяти метров разлагает оптику и пленки. То есть если подсунуть этот реактив куда-нибудь под штаб Отдела разведки, у них за несколько часов вся аппаратура *выйдет из строя*, все пленки почернеют и даже стекла на окнах потрескаются. Корпус Детект. • Одновременно с возникновением пожаров наблюдается массовое бегство рабочих из тундры, что привело к остановке бурильных работ, замерзанию глинистого раствора в скважинах и *выходу из строя* двадцати двух буровых. Корпус Публ.

2. (о ком-л.) Потерять способность нормально действовать (работать, думать, чувствовать и т. п.), *что осмысляется как нарушение связи элемента с целым, готовым к функционированию.* 🗐 Операция прошла нормально, и прогноз врачи давали благоприятный, с обычными, впрочем, оговорками насчет возможных осложнений. Но на полтора-два месяца полковник *выбыл из строя*. Д. Корецкий. Задержание • Мы решили, что когда-нибудь, когда наступит черный день, я осуществлю экранизацию нашей пьесы в кино. И черный день наступил. В 1974 году у моего соавтора случился тяжелый инфаркт. Он на год *вышел из строя*. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • И мы должны точно знать, сможем мы издать книгу в запланированные сроки или нет. Конечно, когда речь идет о здоровом человеке, мы не думаем каждые пять минут, что он может заболеть. Но когда речь идет об инвалиде, мы должны постоянно держать в уме, что он может *выйти из строя* в любой момент и надолго задержать рукопись. Корпус Детект. ➢ МВ

С-219 ▪ СТОЯТЬ / ВЫТЯНУТЬСЯ [КАК] ПО *СТРУНКЕ* / ПО СТРУНОЧКЕ; ВЫТЯНУТЬСЯ В СТРУНКУ / В СТРУНОЧКУ Находиться в уставной позе военнослужащего в присутствии старшего по званию, выражая уважением и готовность исполнять приказы, а именно, стоять, прямо глядя перед собой, высоко подняв голову и вытянув руки вдоль напряженного корпуса, *осмысляемого как натянутая струна*. 🗐 Досадуя, но сохраняя всегдашнюю невозмутимость, Александр Леонтьевич протянул свое удостоверение члена правительства. На миг милиционеры склонились над раскрытой твердой книжечкой. Затем *вытянулись по струнке*, взяли под козырек, остановили движение транспорта на площади, почтительно провели к мосту заплутавшую пару. А. Бек. Новое назначение • Старичок выбрал венгерскую абрикосовую палинку, а рюмку брать не стал, выпил, судорожно дергая кадыком, из горла, а губы вытер рукавами плаща. Всё это соответствовало образу работяги на пенсии в китайском плаще фирмы «Дружба». Но Генерал Со Шрамами *вытянулся по струнке*, разглядев лицо Маршала Советского Союза под пролетарским замусоленным кепорком. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • Запрется на ключ в канцелярии, занавесит окно солдатскими одеялами и дрючит, и дрючит, и дрючит. А потом выйдет сияющим гоголем, телку до дверей казармы проводит, подойдет к дневальному, потянется с хрустом, подмигнет игриво и скажет: «Батальоны прррсят огня». А дневальный *стоит*, как *по струнке*, ни жив, ни мертв. А. Логинов. Мираж ➢ АБ, КК

С-220 ▪ [ХОДИТЬ] ПО *СТРУНКЕ* / ПО СТРУНОЧКЕ Исполнять или быть готовым исполнять чужие указания (как правило, людей, занимающих более высокое положение в социальной иерархии), не делая попыток возражать или обсуждать их, что описывается как нахождение в напряженной позе, *уподобляемой натянутой струне и аналогичной уставной позе военнослужащего, готового исполнять приказы другого военнослужащего, занимающего более высокое положение в военной иерархии.* 🗐 Люди, привыкшие *ходить по струнке* и твердо знавшие, что решения принимаются в Москве, а им отводится роль исполнителей государственной воли, были вынуждены сами заботиться о себе. Корпус Детект. • Павел приговорен к двум годам, Дмитрий – к полутора годам лишения свободы. Наказание условное, с годичным испытательным сроком под подписку о невыезде. В течение года журналисты должны *ходить по струнке*. Любое правонарушение, даже неправильный переход улицы, повлечет заточение в тюрьму. Корпус Публ. • Белорусский президент не так глуп, как кажется. Лишь запахнет реальными деньгами из Москвы, он будет *ходить по струночке*. Корпус Публ. • Дед Лару не жалел, но она быстро сообразила, что им можно манипулировать если не при помощи жалости, то при помощи чувства вины. И преуспела в этом блестяще. Дед *ходил по струночке* и вякнуть не смел. Корпус Детект. • А папаша приезжает / Сам

к полуночи, / Топтуны да холуи / Тут все *по струночке*! А. Галич. Городской романс ⭘ Всем велел написать заявление об увольнении по собственному желанию, с подписью, но без даты. Теперь, говорит, чуть что – сам дату ставлю и вали с кладбища. На завод, или там еще куда. Это ведь надо, чего придумал. И Носенке хвастался: у меня, мол, на кладбище *по струнке*. С. Каледин. Смиренное кладбище ➢ АБ, КК

С-221 ▪ НО ЗАЧЕМ ЖЕ *СТУЛЬЯ* ЛОМАТЬ? Указание на то, что резко отрицательная (конфликтная) реакция кого-либо (чаще всего собеседника) на некоторую проблему неуместна, поскольку эта проблема может быть решена неконфлитным способом, *в форме притворного отождествления конфликта с ситуацией порчи мебели, не имеющей никакого отношение к обсуждаемой проблеме*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Я поеду в Америку! – Что? – Что слышала! – Не смей хамить! – Я поеду в Америку! – Ну поедешь, *а зачем же стулья ломать*? Е. Вильмонт. Зюзюка и другие • – Как объяснить появление «Таллинна» вместо давно сложившегося названия «Таллин»? Суверенность хорошо, *но зачем же стулья ломать*? У русского языка свои правила, отличающиеся от эстонского. РечОб. Инт. • Наверное, можно понять обиду болельщиков на проигрыш кумиров и на то, что Майерс набрал 18 очков, *но*, как говорится, *зачем же стулья ломать*? Публ. Инт. ⭘ – Насмехаться над собой не позволю! – крикнул Шумаев и раздул ноздри. – Сергей, опомнись, – сказал Скворцов. – Конечно, *Александр Македонский был великий человек, но зачем же стулья ломать*? – При чем тут Александр Македонский? – сердито спросил Шумаев. Чашкин улыбнулся. – Стыдно, Сергей, не знать классиков. И. Грекова. На испытаниях

🡆 Исходно цитата из «Ревизора» Н.В. Гоголя: Оно конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? От этого убыток казне. ➢ АБ

С-222 ▪ [– КАК ТЕБЕ НЕ СТЫДНО?] **– *СТЫДНО,* У КОГО ВИДНО** Выражение несогласия с репликой собеседника, содержащей слово «стыдно» и оценивающей поведение говорящего как аморальное, основанное на том, что аморальным является только такой человек, который в явном виде нарушает моральные нормы, принятые в обществе. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Металл? – возмутилась Аглая. – Это тебе разве металл? Это же памятник товарищу Сталину. Мы его всем народом возводили. Мы его ставили, когда у людей не было хлеба и нечем было кормить детей. Мы себе во всем отказали, чтобы его поставить сюда. А ты его волочишь по грязи, как чушку какую. И не стыдно тебе? Тракторист удивился. – А чо мне стыдиться, мамуля? Как говорится, *стыдно, у кого видно*, а я же этот... ну как... ну, тракторист же. Мне скажут – тащи, я тащу. В. Войнович. Монументальная пропаганда • – Вот, Кунава, ты всё про товар свой талдычишь, – с укоризной в голосе заговорил староста, – а тут люди кровь проливают. И не стыдно тебе? – *Стыдно, у кого видно*, – огрызается купчиха. В. Перевощиков. Воевода ⭘ – Придет ваш малыш и спросит: «Папа, а ты кем работал, когда молодой был?». Вы начнете плести всякую чушь, но появится доброжелатель, который расскажет мальчику, что его папа по молодости в порнофильмах снимался. – Да, стыдно! – *Стыдно, у кого видно*. Так что хотя бы не делайте крупных планов, когда лицо видно. Публ. Инт. ➢ АБ

С-223 ▪ КРАСНАЯ *СУББОТА* *совет.* Первый из двух выходных дней недели, когда проводился так называемый субботник – сознательный организованный бесплатный труд на благо общества в свободное от работы время, *причем этот день выделен красным цветом как символом хорошего*. ❖ субботник 🗐 А ведь всё делается для него – и черные вторники, и *красные субботы*, и смертная казнь, и солнечные затмения в правительстве, с потерей всех накоплений – всё для народа, всё – по просьбе народа, всё во имя его – а он, понимаешь, всё ропщет! С. Осипов. Страсти по Фоме • На рабочих собраниях ивановцы обсуждают, как сделать «*красную субботу*» днем наивысшей производительности труда. Корпус Публ. • После коротких рабочих митингов, на которых алели плакаты: «К субботнику готовы!», «С праздником коммунистического труда!», «*Красной субботе* – ударный труд!», под звуки оркестров северяне с хорошим настроением и энтузиазмом приступали к работе. Публ. Инт. • В день «*красной субботы*» многие коллективы трудились особенно продуктивно, используя внутренние резервы, сэкономленные материалы, сырье и топливо. Правда • Рыба пахнет тут болотом / И не ловится она. / Эх, рабочая суббота! Ух, болючая спина! / Эх ты, *красная суббота*! / Эх ты, белая спина! В. Байрак. Не пошел я на субботник

🡆 С апреля 1970 г. это было официальное наименование Всесоюзного коммунистического субботника. 🡆 Встречаются контексты, в которых обсуждаются семантика и происхождение этого выражения: «*Красными субботами*» вначале тоже называли субботы «безвозмездного труда». Позже «*красными*» стали называть нерабочие *субботы*. Эти описательные обороты (перифразы) рождены советской эпохой и называют некоторые ее особенности и реалии нового быта. ХудТексты Инт. ➢ ЮП

С-224 ▪ ЧЁРНАЯ *СУББОТА* 1. *совет.* Рабочий день в первый из двух выходных дней недели по квартальному графику рабочего времени, *причем этот день выделен черным цветом как символом плохого*. ❖ рабочая суббота 🗐 Утром в дождь, если воскресенье, а не *черная суббота*, можно было долго стоять у окна: что там за рощей,

кто туда ходит, свиданья назначает, даже в морось эту слякотную, гадать. А. Шаталов. Семейные фотографии • Те же внеурочные были, по большому счету, лишь вариацией «*черных суббот*» и прочих видов авральной работы, типичной для советских предприятий, в сочетании с «работой налево», которая тоже очень широко распространена. ХудТексты Инт. ⭘ *Черная суббота*, *красная Москва*, / Кончилися ноты, вышли все слова. / В магазинах страшно, мало колбасы, / Всё уже не важно, ушивай трусы. Умка и Броневичок. Для сахара

2. *журн.* Первый выходной день недели, когда произошло какое-то неприятное событие, вызвавшее большой резонанс в обществе, во время которого пострадало много людей, *причем этот день выделен черным цветом как символом плохого.* 🗐 *Черная суббота* – ночь 29 июня 1946 г., когда британские мандатные власти провели серию обысков и арестов среди лидеров «ишува», командиров Гаганы и Палмаха. Публ. Инт. • *Черная суббота*, 27 октября 1962 года – апогей Карибского кризиса. Публ. Инт. • День 27 октября американцы назовут позже «*черной субботой*». 27 октября кубинские зенитчики сбили летевший на малой высоте американский истребитель F-104. ХудТексты Инт.

➡ Идиома появилась в 1970-х гг. в Советском Союзе, когда при переходе на пятидневную рабочую неделю в целях сохранения годового баланса фонда рабочего времени каждая четвертая суббота объявлялась рабочей: В советские времена, может, кто помнит, почти ежемесячно назначались *черные субботы*, и всегда они были такими – выпадающими из потока времени. *Черные* (рабочие) *субботы* того времени образовывались из-за некруглого числа рабочей недели (сорок один час) и несли функцию лишнего февральского дня в високосном году, подправляющего календарь. ХудТексты Инт. ➢ ЮП

С-225 ▪ ПОКА *СУД* ДА ДЕЛО В промежуток времени, пока происходит что-то несущественное, *что уподобляется затяжному судебному разбирательству*, (совершается что-то более важное). ❖ тем временем, между тем ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Умоляю вас – вызовите его на бой. Он, конечно, убьет вас, но, *пока суд да дело*, можно будет помечтать, развалившись перед очагом, о том, как случайно или чудом, так или сяк, не тем, так этим, может быть, как-нибудь, а вдруг и вы его убьете. Е. Шварц. Дракон • Тома глухо замолчала: она не понимала, зачем ей нужно получать образование, если в Ботанический сад она и так может пойти работать. Ей всего-то и хотелось любоваться красивыми растениями, ухаживать за ними, трогать иногда руками и вдыхать их запахи... *Пока суд да дело*, она развела на подоконнике целое семейство глиняных горшков всех размеров и возилась с лимонными и мандариновыми зернышками... Л. Улицкая. Казус Кукоцкого • Люди хотят верить тому ученому, кто обещает скорые блага, а не тому, кто обещает долгие трудности. При этом люди стараются забыть прошлые неудачи, у них короткая память на плохое, они предпочитают будущее прошлому. Новые обещания куда важнее старых разочарований. *Пока суд да дело*, пока разберутся, пока там кто-то вспомнит прежние сроки, Денисов уже далеко, он уже манит новой синей птичкой. Д. Гранин. Иду на грозу ☑ Встречается также в форме *пока суть да дело*: Я заглянул в палатку. Там спокойно отщелкивал информацию датчик. Я послал солдат поглядеть, нет ли людей за рощей и в той стороне, где скалы, а *пока суть да дело*, извлек из датчика ленты и быстро проглядел их. Ленты мне не понравились. Корпус РусПроз. • Давным-давно прорабатываются проекты перевода индивидуального транспорта на силовую тягу, на манер воздушных кораблей – дорог не надо, бензина не надо, шума никакого, выхлопа никакого, скорость по любой открытой местности хоть триста, хоть четыреста верст в час. Но это потребует полного обновления всего парка – раз, чрезвычайно затруднит дорожный контроль – два; к тому же, автомобильные и путейские воротилы сопротивляются, как триста спартанцев – три; ну а четыре – нужно по крайней мере впятеро уплотнить сеть орбитальных гравитаторов. Тоже дорого и хлопотно. А *пока суть да дело* – ездим, воняем, пережигаем драгоценную нефть, сочимся сквозь капиллярчики магистралей. В. Рыбаков. Гравилет «Цесаревич» ⭘ Верховный суд США нынче решает: приравнять Интернет к телефону, по которому каждый волен говорить что угодно, или к телевидению, на которое наложены ограничения ради безопасности зрителя. *Пока суд да дело*, *суд* включил Интернет в разряд вещей, запрещенных для преступников на пробации: вместе с ношением оружия, пьянством, общением с рецидивистами и посещением злачных мест. Корпус Публ. ➢ АК

С-226 ▪ СТРАШНЫЙ *СУД* *высок.* **1.** Божий суд, ожидающий людей, согласно христианским религиозным представлениям, после второго Пришествия Господа. 🗐 Сначала я (впопыхах и сгоряча) вообразил себе, будто оказался секретарем, мажордомом и лакеем Антихриста, явившегося наконец на Землю с тем, чтобы подготовить процедуру, известную в источниках под названием *Страшный Суд*... А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • И выходит Пан / и не свирель, а флейту достает, / и лес полуразрушенный поет, / растут грибы и плещутся ручьи, / сквозь сонные зачатия в ночи. / Играй, играй тревогу и печаль, / когонибудь оказывалось жаль, / но было поздно – видимо, судьба, / и флейта, как архангела труба / на *Страшный суд* меня не позовет. И. Бродский. Из «школьной антологии» • И потом еще выдумывается убедительнейший

критерий, с точки зрения которого инквизиция лишний раз клеймится в глазах заранее согласного прогрессивного человечества. Мол, нужно только представить, поступил бы так Христос или нет, и сразу всё станет на свои места. Я недоумеваю, он что – не читал про Второе Пришествие, *Страшный Суд*, геенну огненную? Корпус РусПроз. • – Нет, – отвечал Татарский, щурясь от золотого сияния. – Я тебе скажу. Ты слышал выражение «*Страшный суд*»? – Слышал. – На самом деле ничего страшного в нем нет. Кроме того, что он уже давно начался, и всё, что с нами происходит, – просто фазы следственного эксперимента. В. Пелевин. Generation «П» ⭘ Вот и вообрази, что ты вызвана на *Страшный суд* и должна руками-ногами объяснить, кто ты такая. Анна Ионовна слушала стиснув зубы. В Бога она не верила, да и какой там *Страшный суд*? *Страшный суд* будет, если кто-нибудь в школе и городке пронюхает о ее занятиях со Старцевым. И так уже люди начинали оглядываться, замечая, видимо, изменившуюся ее походку и осанку, хотя Анна Ионовна по-прежнему носила мужские ботинки, юбку до пят и кофту-самовязку. Корпус РусПроз.

2. Справедливая, суровая и окончательная оценка жизни или деятельности кого-либо, *осмысляемая как божий суд, ожидающий людей, согласно христианским религиозным представлениям, после второго Пришествия Господа.* 🗐 Едут по всем мостовым, улицам и переулкам мертвые души в советских бричках. Едут и едут, никак не доедут. А ведь, доедут – придет время. Доедут до рабочего ада, и им там воткнут железный шток сквозь пупок. Мечутся мертвые тени в живых городах и ждут они *страшного суда*, рабочей расправы. Корпус РусПроз. • Вторая после повышения цен цель жилищной реформы – навязать гражданам дополнительных бюрократов и надсмотрщиков. Чтобы расширить свои возможности футболить жильцов по инстанциям, блуждать между которыми граждане будут до *страшного суда* над коммунальщиками. Корпус Публ.

3. Столь отдаленный момент времени в будущем, что его невозможно дождаться, как если бы это был *божий суд, ожидающий людей, согласно христианским религиозным представлениям, после второго Пришествия Господа.* 🗐 Всего же у подследственных на ознакомление с выводами следствия ушло около двух лет. Как оказалось, закон не устанавливает предельный срок чтения материалов дела. Теоретически можно спокойно заниматься этим хоть до *страшного суда.* А суда уголовного так и не дождаться. Публ. Инт. • Вы всё пытаетесь действовать парламентскими методами, это заведомо провальный путь, вас оболгут их продажные СМИ, подтасуют любые итоги выборов, и можете судиться с ними хоть до *страшного суда*! Все ваши парламентские методы заранее проигрышные, вы добиваетесь только одного, потери к вам доверия! РечОб. Инт. ➢ МВ

С-227 ▪ БЕЗ *СУДА* И СЛЕДСТВИЯ *книжн.* (Делать кому-л. что-л. плохое) без предварительного рассмотрения ситуации и сопровождающих ее обстоятельств, что отрицательно оценивается говорящим *и осмысляется как наказание без проведения дознания.* 🗐 Саксофон! – решительно приказал президент, и челядь, толкая друг друга, бросилась на поиски уникальной вещи. Эти люди знали, что за малейшую нерасторопность их могут *без суда и следствия* расстрелять, а всю семью сослать на Аляску. А. Никонов. Повесть о настоящих людях • Нелегальные вооруженные формирования разграбили и уничтожили многие из уцелевших в селении домов, а также казнили *без суда и следствия* многочисленных мирных жителей, противившихся грабежу. Корпус Публ. • Запрет оборота имущества означает фактическое обнуление его стоимости. Ведь понятие «собственность» включает и право свободного распоряжения ею. Вопреки этому и Гражданский, и Земельный кодексы говорят о «допущении» оборота законами о земле, то есть об общем запрете оборота, из которого потом производятся исключения. Такой запрет равноценен всеобщему лишению собственности *без суда и следствия* и грубо нарушает Конституцию. Корпус Публ. ⭘ – Те, кто здесь лежит, благополучно забыты. – Благополучно? Быть может, вы хотите сказать, забыты коварно, исподтишка, *без суда и следствия*? – Мужайтесь. Они забыты за обыкновенной ненадобностью. Распространенное среди экзальтированных натур впечатление, будто достаточно умереть, и имя ваше просияет в веках, не подтверждается практикой. Саша Соколов. Палисандрия • В связи с покушением на Леонида кремлевские деятели разделились на «ястребов» и «голубей». «Голуби» – их возглавлял сизоносый Тихонов – хотели признать стрелявшего недееспособным, освободить *без суда и следствия* и снова взять на поруки. Саша Соколов. Палисандрия ➢ МВ

С-230 ▪ НА НЕТ И *СУДА* НЕТ 1. Ритуализованная реакция на отказ собеседника, признающая за ним право на отказ и выражающая нежелание говорящего обсуждать его мотивы, *в форме указания на невозможность обсуждения причины отказа в официальном порядке.* ☑ Устойчивость идиомы поддерживается фонетическим тождеством слова *нет*, повторяющимся в составе идиомы. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Твое отношение к проблеме шаманизма <…> – Да нет такой проблемы! – опять сплеча рубанул кандидат. Зря он так. Не надо бы так. Теперь засмеялся Глеб. И сказал: – Ну, *на нет и суда нет*! В. Шукшин. Срезал • «Степанова вы точно не знаете?» «Степанова не знаю», – ответил я.

Капитан молча дымил рядом с ним – огромный, сгорбившийся, страшный. Потом он сказал: «Ну, *на нет и суда нет*». Корпус Детект. • Для инвалидов и пенсионеров человек, обладающий льготным списком, врач районной поликлиники, – царь и бог. Он может одарить вас необходимым рецептом. Или ответить, что препарат, исцеляющий от вашей хвори, бесплатно вам не выпишет никто и никогда. Потому что его «нет в списке». Обычно разговор на этом заканчивается – *на нет и суда нет*. Корпус Публ.

2. Ритуализованная реакция на упоминание об отсутствии чего-либо или невозможности получить желаемое, интерпретируемых как непреодолимое свойство рассматриваемой ситуации и тем самым не требующих обсуждения, *в форме указания на невозможность обсуждения соответствующих причин в официальном порядке.* ☑ Устойчивость идиомы поддерживается фонетическим тождеством слова *нет*, повторяющимся в составе идиомы. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 И чем я могу помочь, если в больницах нет мест? Можете совершенно спокойно отвечать от моего имени, но, конечно, вежливо – *на нет и суда нет*. Война, разрушения, еще не восстановились... Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Попытка не пытка. Прорепетируем. Ну не получится – *на нет и суда нет*! И. Шприц. Иосиф Прекрасный • У меня возникла хитренькая надежда, что в последнюю минуту Юрик позвонит мне и сообщит, что по указанию куманийского ихнего начальства мое путешествие отменяется. Я очень на это надеялся, поэтому и Насте о предполагаемом моем полете ничего не сказал – ведь если он не состоится, то *на нет и суда нет*. В. Шефнер. Небесный подкидыш ➢ АБ

С-231 ▪ *СУДИТЬ*-РЯДИТЬ *народн.*; **СУДИТЬСЯ, РЯДИТЬСЯ** *народн.* Не спеша, долго и подробно говорить о ком-либо или о чем-либо, не будучи в состоянии прийти к единому окончательному мнению. ❖ рассуждать ☑ Обычно употребляется применительно к множеству субъектов. 🗐 Пусть выкручивается как хочет, раз не нашла нужным приехать. А что там у нее еще может быть? Конечно, никто не знает, *судить-рядить* трудно. Одно ясно: здесь ее нет, и ни слуху о ней ни духу. В. Распутин. Последний срок • Так они и сидят, поглощенные своим разговором, – Онисимов охотно слушает, как *судит-рядит* старик академик. Немало вечеров они провели когда то вместе, – то на заседаниях у Онисимова, то разбирая вдвоем какое-либо проектное задание или проблему технической политики, – но вот этак без дела, не под рабочим напряжением, не под током, который ранее постоянно излучал Онисимов, они беседуют впервые. А. Бек. Новое назначение • Пока мы *судили-рядили* о том, что есть национальные интересы и как далеко они простираются, более прагматичные и динамичные страны уже далеко продвинулись в реализации своих национальных интересов за наш счет. Корпус Публ. • – Пока Макаренко выяснял отношения с плывшим по пятой дорожке чехом, я на финишном «полтиннике» незаметно догнал их и на последнем метре опередил на одну десятую секунды Макаренко. Судьи долго *судили-рядили*, мнения разошлись, кто из нас – я или Макаренко – пришел первым, но авторитет нашего судьи сыграл решающую роль. Мне присудили первое место. РечОб. • *Судили-рядили* кремлевские обитатели, пока я им не посоветовал пьесу Островского «Лес» поставить. Обрадовались в Кремле! Сделаем, говорят, подарок россиянам – сами пьесу поставим и на Красной площади, понимаешь, выступим. РечОб. Инт. • Наташке на это дело чихать, она ее от души жалела, ничего ей не надо, а Бориска – нет! Он дарма не отдаст. Он им бандуру не уступит. Давай *судиться, рядиться*, а пока у Наташки постоит, как покойница желала. Ю. Трифонов. Время и место ➢ КК

С-232 ▪ КАК *СУМАСШЕДШИЙ* *нейтр.* (Делать что-л.) со слишком большой силой, энергией, скоростью и т. п., *что сравнивается с поведением психически больного человека.* ☑ Часто употребляется в контексте глаголов перемещения в пространстве. 🗐 – Когда я узнал, что мне запрещено жить на Земле, я чуть не спятил! Только андроидам запрещено жить на Земле. Я мотался, *как сумасшедший*, – искал доказательств, что я не андроид, что у меня было детство, что я работал с Голованами... Вы боялись свести меня с ума? Ну, так это вам почти удалось! А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Надежде удалось за десять минут впихнуть в Мишу такое количество еды, на поглощение которого при нормальных условиях ему понадобился бы час. Потом они бегом бежали по лестнице к машине, и Надежда гнала по улицам *как сумасшедшая*, чтобы оказаться у института ровно в пять часов. Корпус Детект. • По телевизору обещали чудесную погоду, наверняка, того и гляди пойдут дожди. Мы работали *как сумасшедшие*, подгоняемые мыслью о колодце. Корпус Детект. • Берлин в те лихорадочные годы превращался в безумный город. Казалось, это гуща пороков. Цены скакали *как сумасшедшие* – инфляция охватила всю Германию. Повсюду, на каждом углу, торчали проститутки. Корпус Публ. ➢ КК

С-233 ▪ [– А ПОТОМ] **– *СУП* С КОТОМ** Оценка реплики собеседника (чаще всего вопроса), включающей слово «потом» и относящейся к возможностям развития обсуждаемой ситуации в будущем, как неуместной *в форме абсурдного ответа, мотивированного исключительно рифмой со словом «потом».* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ты что, с ума сошла? Выиграла миллион по трамвайному билету, а теперь собирается его в помойку

выбросить. Ты мою позицию знаешь. Сколько ни есть, а всё твое. – А потом?! – А потом – *суп с котом*. Когда потом настанет, тогда и думать будешь. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • – Первый год будет немножко трудно, но потом... – Потом – *суп с котом*, – обрывает его Владислав. – Для студента-математика первый год – самый главный! Корпус РусПроз. • – А потом? – ахнул Матвеич. – *Суп с котом*! Подсохнет дорога, вернемся к подсолнухам. Корпус РусПроз. • – А потом? – *Суп с котом*, – вмешался Олег. – Не приставай к человеку, пусть отдохнет пару месяцев, прежде чем решать, чем ему заниматься. Корпус РусПроз. ➢ АБ

С-234 ▪ ПОД *СУРДИНКУ* Не привлекая к себе внимания. ❖ тихо, незаметно ☑ От названия небольшого приспособления, при помощи которого можно ослабить, приглушить звук музыкального инструмента. 🗐 Главное – чувствуешь себя не подонком, уверен, что читатель тебя читает и даже благодарит за ту, пусть скромную, пусть *под сурдинку* сказанную, но всё же правду, и где-нибудь на малеевской лыжне, под елочкой можешь по поводу этого излить душу другу, а заодно поругать начальство, ну и вообще... В. Некрасов. Саперлипопет • – Во время эфира я даже, когда зрители меня не видели, *под сурдинку* надел парик и в следующем кадре абсолютно серьезно появился уже в парике. Корпус Публ. • – В разговорах о перестройке вы *под сурдинку* уничтожили важнейшие элементы нашей государственности, прежде всего дискредитировав силовые структуры. Корпус Публ. ⭘ Под этот припев отплясывали, позабыв об утопленнике. Вообще у Пушкина всё начинается *с праздничного колокольного звона*, а заканчивается *под сурдинку*... Абрам Терц. Прогулки с Пушкиным ➢ КК

С-235 ▪ НЕ *СУТЬ* [ВАЖНО] *нейтр.* Указание на то, что обсуждаемое несущественно, поскольку не влияет на происходящее, в то время, как важным является что-либо другое, *сделанное в форме отрицания того, что обсуждаемое является важным*. 🗐 – Я не стану просить у вас имен оставшихся на свободе агентов – это *не суть важно*: стараясь отыскать вас, они неминуемо придут ко мне. Ю. Семенов. Семнадцать мгновений весны • Шостакович признает ошибки, пишет покаянные письма, и как с гуся вода, продолжает после покаяния работать. – Но мне-то в чем каяться, перед кем? – Напишите дирекции, напишите в ЦК. Это *не суть важно*, куда-нибудь! Важно то, что покаялись. В. Гроссман. Жизнь и судьба • Было известно, что Кривулин – переводчик с испанского, в какой-то организации, это уже после, на наших глазах он стал преподавать, кажется, в Дипакадемии, два или три дня в неделю всего, и зарплата приличная, так что в этом смысле всё у него было в порядке, без проблем. Где и сколько – это в конечном счете было не важно, *не суть*, мы все зарабатывали на хлеб насущный, кто как мог. Е. Шкловский. Состояние невесомости • Наш президент – плод старой номенклатурно-бюрократической системы, то есть лицо абсолютно безыдейное по определению. Заменой принципам и убеждениям людям такого сорта служит одна-единственная страсть – захват и удержание власти ради нее самой. А под каким флагом это достигается, *не суть важно*. Корпус Публ. • – Если вы не хотите сказать мне, кто конкретно заинтересовался моей персоной, – не надо, не говорите. Для меня от этого мало что меняется. Всё равно я буду знать, что кто-то меня преследует, а кто именно – *не суть важно*, потому что меры безопасности будут одними и теми же. Корпус Детект. • Назрела необходимость объединения усилий всех общественных жилищных организаций. Это может быть, допустим, Ассоциация потребителей жилья. Впрочем, *не суть*, как она будет называться. Главное – создать систему защиты всех нас в жилищной сфере. Корпус Публ. ➢ АК

С-236 ▪ *СЦЕНА* У ФОНТАНА Неестественная, наигранная или неправдоподобная по накалу страстей ссора, обычно с участием двух человек, *иронически описываемая как классическая театральная сцена романтического объяснения*. ❖ скандал 🗐 – Мне кажется, ты находишь в этом удовольствие! – Ну, перестань. – Она нахмурилась. – Опять *сцена у фонтана*. Мы дико замотались сегодня, пожалей, будь человеком. Вон люди смотрят. Э. Шим. Ребята с нашего двора • – Одна моя знакомая совсем потеряла из-за вас голову. «Так, – подумал Антон. – *Сцена у фонтана*. Неужто будем выяснять отношения?» Корпус РусПроз. • Легенда о простом налете выглядела правдоподобно, поскольку на базе действительно обнаружили большое количество «левого» товара. При первом же свидании я устроил Арсену *сцену у фонтана*, возмущаясь тем, что меня «подставили». Атака – лучший метод обороны. Корпус Детект.

➡ Возможно, источником идиомы является сцена объяснения у фонтана Самозванца и Марины в трагедии А. Пушкина «Борис Годунов» и в одноименной опере М. Мусоргского. ➢ КК

С-237 ▪ *СЧАСТЛИВО* ОСТАВАТЬСЯ *нейтр.* Формула прощания уходящего (или уезжающего) *в форме пожелания остающимся хорошо провести время в покидаемом месте*. 🗐 Саид сидел, поджав под себя ноги, у стены, за дверью музея, и негромко напевал себе что-то под нос. – Ну, Саид, *счастливо оставаться*, – сказал ему Сухов, – а я только в море ополоснусь и в дорогу... В. Ежов, Р. Ибрагимбеков. Белое солнце пустыни • Слава. Ну, пошарили отсюда. *Счастливо оставаться*. Галя. И вам счастливо доехать. Л. Петрушевская. Лестничная клетка • – Ну, девушки, счастливого вам пути! – *Счастливо оставаться*! Корпус

РусПроз. ☑ Допустимо заполнение валентности адресата: – Спасибо, Серега, за поддержку, но я написала в гостевую в первый и в последний раз и обращать на кого-то внимание не собираюсь. А тем более читать всякую ерунду... извините, это не по мне. Всем *счастливо оставаться* на отстойной гостевой. РечОб. Инт. ➢ АБ

С-238 ▪ НЕ В *СЧЁТ* (что-л./кто-л.) *нейтр.* Что-либо/кто-либо из-за каких-то существенных причин не относится к сделанному ранее утверждению, *что осмысляется как исключение из множества пересчитываемых сущностей.* ❖ не считается, не учитывается 🗐 Теперь Абрам Соломонович почти уже не писал. По утрам, за чаем, расправляя плечи и улыбаясь, он говорил, что впервые имеет право не работать (халтурка в журнале *не в счет*). О. Постнов. Песочное время • Раньше не было человека, пережившего свою смерть (привидения *не в счет*). Теперь реаниматоры просто и буднично выводят людей из состояния клинической смерти. И сама смерть потеряла в торжественности, обытовела. И. Грекова Кафедра • – А у вас кто-нибудь спит со студентками? – Потенциально могут двое: я и Селезнев – Злобина, сама понимаешь, *не в счет* <…>. Вот на журфаке там да, ну это профессиональное. В. Дурненков. Мир молится за меня • Матери-одиночки, недобравшие мужской ласки (взрослые сыновья *не в счет* <…>), размякли и затянули с большим чувством «Край родной, навек любимый». О. Новикова. Мне страшно, или Третий роман • Екатеринбург, Омск и Новосибирск давно оспаривают друг у друга право считаться центром российской театральной жизни. Москва и Петербург *не в счет*: столицы – это не Россия. Корпус Публ. • Выборы в Чечне – по сути первая и пока единственная европейская миротворческая победа. Босния *не в счет*. Там Европа хоть и присутствовала, но была скорее прикрытием, нежели активным участником. Корпус Публ. • Не может быть никакого специального театра или литературы для детей (утренники и новогодние елки – *не в счет*). Если бы Льюис Кэролл, Гофман или Гауф писали, рассчитывая исключительно на подростков, их произведения вряд ли стали бы фактом литературы. Корпус Публ. ➢ АК

С-239 ▪ ПРЕДЪЯВЛЯТЬ *СЧЁТ* (кому-л. за что-л.) *нейтр.* Потребовать от кого-либо нести ответственность (в форме наказания, компенсации, моральных страданий и т. д.) за то, что он сделал что-то плохое или способствовал этому, *как бы предложив ему оплатить оказанные ему услуги или купленный им товар.* 🗐 Нельзя выпускать ребенка в мир не вооруженным идейно, не обученным основным знаниям физиологии, наследственности, психологии, исторической диалектики. Только из этих знаний, из серьезной подготовки вырастает устойчивая собственная мораль и убежденность в правоте, которая выдержит любые удары жизни. Этот *счет* мы можем *предъявить* нашим педагогам. В школьных программах всё больше расширяется разрыв со сложной современной жизнью. И. Ефремов. Лезвие бритвы • Олег не жалел, что проявил засекреченного полковника. Теперь он знал, кому *предъявить счет* за гибель капитана и свои многолетние мытарства. Корпус Детект. • – Схема заговора! – глаза Пушкевича сияли, излучая ослепительный неукротимый свет, и было понятно, что он ни перед чем не остановится, распутает любой заговор, всех выведет на чистую воду и *предъявит счет*. Корпус РусПроз. • Бездумно, из любопытства вступая в связь с Нежиной, Фантов не мог предположить, что выпускает на свободу могущественного недоброго джинна, который через несколько лет *предъявит счет* за проявленное легкомыслие. Корпус Детект. ⭘ Другой советский поэт того же направления Игорь Шкляревский в декларативной поэме тоже не обходит Америку своим вниманием. У него все-таки еще хватает совести вспомнить добрым словом американскую продовольственную помощь во время войны (обычно по этому поводу изрыгается лишь сарказм – мы-де воевали, а они-де только свиную тушенку давали), но и он *предъявляет* Америке какой-то, самым мягким образом говоря, *дурацкий и наглый счет*. В. Аксенов. В поисках грустного бэби • Дело в том, что сны ее обычно представляли из себя полулегальные встречи с близкими и дальними родственниками и односельчанами, покинувшими этот мир. Во всяком случае, местность, в которой проходили ее сны, была одинаково доступна для жителей этого и того мира. И те, что уже там, при встрече с теми, что еще здесь, вечно выражали им свое недовольство, *предъявляя свой грустный, иногда очень запутанный счет* и, главное, сами же, заранее зная, что этот *счет никто не оплатит*, не выполнит, старались изложить его как можно точней, что должно было лечь дополнительным укором на совесть тех, кто с ними встречался. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Я перевел дух и стал чесаться. Я чесался с упоением, я никак не мог перестать, а когда все-таки перестал, то обнаружил, что Тройка доедает коменданта. Комендант был обвинен в подготовке и осуществлении террористического акта, ему *предъявили счет* за каждую выпитую из членов Тройки каплю крови, и он *оплатил этот счет сполна*. А. и Б. Стругацкие. Сказка о тройке ➢ КК

С-240 ▪ ПЛАТИТЬ ПО *СЧЕТАМ* *нейтр.*; **ПЛАТИТЬ ПО СЧЁТУ** *нейтр.* **1.** Нести ответственность (в форме наказания, компенсации, моральных страданий и т. д.) за то, что человек сделал что-то плохое или способствовал этому, или за данные, но не выполненные обещания, *что описывается как оплата оказанных ранее услуг или полученного товара.* ❖ расплачиваться 🗐 Вечером мы распределили обязанности: старая смена готовит новогодний стол и берет на себя обслуживание, а новая – моет наутро посуду и прибирает помещение. Первый пункт

соглашения был выполнен безупречно. А когда пришло время и нам *платить по счету*, Александр Никитич Артемьев взглянул на нас, жалких гипоксированных элементов, похудевших и синих, как недоразвитые цыплята, и сказал своим ребятам: – Разгоняйте этих великомучеников по постелям, приберем сами. В. Санин. Новичок в Антарктиде • Признаваться Павлу, конечно, нельзя, никак нельзя, недаром Колодец вразумлял: никогда не сознавайся, последнее дело, только говорят, что послабку дадут, дуля! Всё отметай, а ежели припрут вчистую, что ж... пришла видать пора *по счету платить*. В. Черняк. Выездной! • Сильной стороной Ликоспасова было умение давать обещания и, что называется, расточать авансы. Когда приходило время *платить по счетам*, у него уже были готовы новые грандиозные планы, компенсировавшие невыполнение предыдущих... Корпус РусПроз. • Сделанные хапанья вы-то не сочли и забыли, однако же их не забыл изначально совестливый ваш организм – *по счету платят*, и чем больше оттесняли вы других локтями от общей кормушки, тем мучительнее ждет вас болезнь. В. Маканин. Предтеча ✪ К слезам я глух и к просьбам глух, / В охоту драка мне, ох, как в охоту. / И хочешь, друг, не хочешь, друг, / *Плати по счету*, друг, *плати по счету*. / А жизнь мелькает, как в немом кино, – / Мне хорошо, мне хочется смеяться, – / А *счетчик – щелк да щелк*, – да всё равно / В конце пути *придется рассчитаться*... В. Высоцкий. Счетчик щелкает • Наступило время осознать, что вина за надвигающуюся катастрофу лежит на каждом из нас. Мы хотели комфорта и могущества, не задумываясь о последствиях, – пришла пора *платить по жесткому счету*. Корпус РусПроз.

2. Компенсировать затраты (физические, материальные или моральные) тому, кто сделал субъекту (самостоятельно или по его просьбе) что-то хорошее или полезное, *что описывается как оплата оказанных ранее услуг или полученного товара*. 🗐 Меня учили восемь лет в альма матер, теперь мне нужно *платить по счетам*. Публ. Инт. ➢ КК

С-241 ▪ СПИСЫВАТЬ СО *СЧЕТОВ*; СПИСЫВАТЬ СО СЧЁТА; СБРАСЫВАТЬ / СКИДЫВАТЬ СО СЧЕТОВ / СЧЁТА 1. (кого-л.) Перестать считать кого-л значимым членом какого-либо сообщества, способным влиять на окружающие события, *что осмысляется как исключение из множества пересчитываемых сущностей*. ☑ Обычно в отрицательно поляризованных контекстах (со словами *нельзя, не следует, напрасно* и т. п.) 🗐 Я против плоского заучивания классических формул. Против механических представлений. Результат воздействия бытия на меня будет зависеть и от моей личности. Меня нельзя *сбрасывать со счета*, я не молекула воды. В. Дудинцев. Белые одежды • – Ой, как примитивно, Галкина. Меня домой, а тебя на мое место. Рано ты меня *со счета списываешь*. Еще не вечер! И гаражи снесем. И свадьбы не будет. К. Булычев, А. Володин, Г. Данелия. А слезы капали • Спикер Совета федерации принял решение не встречаться с Арафатом. В то же время, по словам политика, отмена встречи ни в коем случае не означает, что Россия *списывает* палестинского лидера *со счетов*. Арафат – «это человек, который олицетворяет право палестинцев на самоопределение, тот лидер, с которым необходимо договариваться». Корпус Публ. ☑ Возможна стандартная метонимическая замена: Врангель решил готовить наступление. Видимо, он хотел показать иностранным союзникам, что Русскую армию нельзя *списывать со счета*, даже если она потерпит поражение и оставит свой последний бастион – Крым. Н. Карпов. Крым – Галлиполи – Балканы

2. (что-л.) Перестать считать какой-либо факт, проблему и т. п. значимыми, способными влиять на положение вещей, *что осмысляется как исключение из множества пересчитываемых сущностей*. ☑ Обычно в отрицательно поляризованных контекстах (со словами *нельзя, не следует, напрасно* и т. п.). 🗐 После того как критика Автандила Автандиловича была поддержана сотрудниками, он выступил еще раз и сказал, что все-таки нельзя *сбрасывать со счетов* то обстоятельство, что Платон Самсонович старый, опытный газетчик и, несмотря на ошибки, до последней капли крови предан нашему общему делу. Ф. Искандер. Созвездие Козлотура • Наверное, есть у нас порядочные мужики в дорожной милиции, которые выходят на большую дорогу не мздоимствовать, но четко исполнять свои служебные обязанности, однако и того нельзя *сбрасывать со счетов*, что в дорожной милиции широко распространено следующее убеждение: мзда с проезжающих – это такая как бы премия, добавка к жалованию, а не мзда. В. Пьецух. Уроки родной истории (Пособие для юношества, агностиков и вообще) • Наверное, радость работающих пенсионеров разделят многие. А некоторые даже пополнят их ряды, увеличивая тем самым и свои доходы, и доходы пенсионной системы. Но всё же есть ряд проблем, которые никак нельзя *сбрасывать со счетов*. Например, возможность конкуренции между поколениями из-за работы. Корпус Публ. • В среду газета вышла с большим опозданием, и рубрики «Два мнения» в ней не было – как и моей статьи. А в статье моего оппонента о Вознесенском все полемические пассажи были деперсонализированы. Гена Красухин, заведующий отделом критики поэзии, сказал мне, что мою статью сняли по звонку из ЦК, где вняли жалобе поэта... Было бы смешно *скидывать со счетов* авторское самолюбие, однако, боюсь, среди советских писателей оно приобрело гипертрофированные размеры. В. Соловьев. Три еврея, или Утешение в слезах • Может это и не скинхеды, но есть какая-то компания молодежи, воинствующая организация. Нельзя *скидывать со счетов* еще то, что уголовные элементы берут руководство

в свои руки и воспитывают их. Публ. Инт. ☑ При употреблении с неодушевленным объектом предпочтительна форма *сбрасывать со счетов/счета*. ➢ АК

С-242 ▪ РОВНЫМ *СЧЁТОМ* *нейтр.* **1. (ничего/никого/никакой/ни о чем...)** *Если попытаться определить количество чего-либо, то это окажется невозможным, поскольку считать будет нечего – подчитываемое* полностью отсутствует, хотя ожидалось обратное. ❖ совершенно, абсолютно 🗐 Ничего не было понятного для Бима, *ровным счетом* ничего, никаких знакомых слов, никаких понятных жестов – ничего. Г. Троепольский. Белый Бим Черное ухо • Золотое правило «блюстителей порядка» – первым делом поинтересоваться наличием справки из муниципального округа. <...> Самое обидное в том, что и эта бумажка – простая филькина грамота, *ровным счетом* никаких гарантий фермеру она не дает. Корпус Публ. • Кажется, в мемориях Дали есть описание неистовой радости, в которую пришел юный художник, прочтя «Критику чистого разума» Канта и не поняв *ровным счетом* ничего. Корпус Публ. • Киприоты часто не обращают на светофоры *ровным счетом* никакого внимания. Корпус Публ.

2. *Если попытаться определить количество кого-либо/чего-либо, то окажется*, что это количество очень мало. ❖ всего, лишь, только 🗐 В 57-м, когда семью Горных выпустили из лагеря и даже реабилитировали, он тут же вступил в партию, кончил университет и пристроился диктором на Московском международном радио, в отделе вещания на США. Там работала маленькая теплая компания преферансистов, которые официально именовали себя «американистами». Они хорошо знали, что в США их слушают *ровным счетом* полтора идиота и еще два цензора просматривают их «скрипы» здесь, в Москве, перед выходом в эфир. Э. Тополь. Завтра в России • До конца срока президентства Вильсона (март 1921 года) все официальные дела шли через его жену, у которой было *ровным счетом* два класса школьного образования. Корпус Публ. • До семи часов остается *ровным счетом* восемьдесят минут, и за это время нужно успеть написать сочинение. Корпус Публ.

3. *Если попытаться определить количество кого-либо/чего-либо, то окажется, что* это выражается круглой цифрой. ❖ точно, в точности 🗐 На стенах одной из пятиэтажек в Бутове я насчитал *ровным счетом* 30 плакатиков КРО. В другом месте стену магазина отметили шестью абсолютно одинаковыми афишами-призывами. Корпус Публ. • Сегодня директору школы исполнилось *ровным счетом* сорок лет. Рубеж не рубеж, но дата примечательная. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

С-243 ▪ ПО ГАМБУРГСКОМУ *СЧЁТУ* *журн.* Подходя к оценке кого-либо/чего-либо по самым высоким критериям. 🗐 Если по-честному, *по гамбургскому счету*, зачем ему эту сотню у бедного студента тягать? Ю. Трифонов. Время и место • Кто как прочтет гоголевский текст – это заявка на соревнование *«по гамбургскому счету»*. С. Юрский. Вспышки. Заключительная глава книги • В сочинениях Геласимова меня отпугивает (опять же если рассматривать их *по гамбургскому счету*) именно установка на мейнстрим. Д. Быков. Андрей Геласимов похож на писателя • Литературный семинар для опытных писателей – возможность обменяться мнениями и получить оценку *«по гамбургскому счету»*. Наука и жизнь • *По гамбургскому счету* этот дом никакой не экологический. Русский репортер ➢ АБ, ДД

С-244 ▪ СВЕСТИ / ПОКОНЧИТЬ *СЧЁТЫ* С ЖИЗНЬЮ *нейтр.* Сделав с собою что-то плохое, прекратить свою жизнь, *как бы отомстив собственной жизни*. ❖ совершить самоубийство ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 Да-да, с древности повелось, что люди, пожелавшие *свести счеты с жизнью*, бросались с этой горы вниз – самый распространенный в здешней округе способ самоубийства. В. Астафьев. Затеси • Не находя более причин для огорчений, бедняга полностью утратил душевное равновесие и в припадке депрессии *свел счеты с жизнью*. Митьки. Громпопыка • Неудачную попытку *свести счеты с жизнью* на городском пляже предпринял в понедельник днем командир одной из московских воинских частей. Корпус Публ. • Тридцатидвухлетний мужчина стал жертвой адской машины, которую смастерил собственными руками. По одной из версий, он пытался с ее помощью *свести счеты с жизнью*. Корпус Публ. • Десятки «исследователей» в штатском заговорили о том, что Есенин не сам *покончил счеты с жизнью*. Корпус Публ. • Рабочий сценарий фильма «Тавро Кассандры» выходит за рамки романа, в котором космический монах Филофей *сводит счеты с жизнью*, выйдя в открытый космос. Корпус Публ. ✪ – Один паренек писклявым голосом предложил мне *заканчивать счеты с жизнью*. В. Конецкий. На околонаучной параболе • Сам Ефимов вскоре *подвел свои счеты с жизнью*, удушив себя угольным газом. Л. Троцкий. Моя жизнь • Люблю я тебя всё так же, но твою любовь я узнала больше, и *все счеты с жизнью сведены*, – я не жду ничего, не желаю ничего. А. Герцен. Былое и думы • Да вот то-то и надо помнить, если хочешь *свести счеты с жизнью песней победы*: надо все свои верования испытывать на самом простом, вроде боли в желудке. М. Пришвин. Дневники

➡ Часто встречается в текстах XIX – начала XX в.: – В лесу ты родился, в лесу и *покончил счеты с жизнью*. В. Арсеньев. Дерсу Узала ➢ АБ, ДД

С-245 ▪ СВОДИТЬ [СТАРЫЕ] *СЧЁТЫ* (с кем-л.) *нейтр.* Мстить кому-либо за причиненный ранее серьезный ущерб (материальный или нематериальный) путем нанесения

аналогичного ущерба, *как бы восстанавливая финансовое равновесие.* 🗐 Кстати, и твой собственный опыт, Сергей Андреич, он тоже поучителен. – Ну, мне-то легче было, – сказал «дед». – Мне все-таки немцы помогли, ты же знаешь. – Бросьте вы, – кеп вмешался. – Нашли время *счеты сводить*. Г. Владимов. Три минуты молчания • Говорят, авторы нередко в своих воспоминаниях *сводят старые счеты*, не стесняются очернить коллег, порой даже уже ушедших из жизни. Корпус Публ, • Наташа сама не замечала, что постепенно звереет. Из расчетливой мстительницы, *сводящей счеты* с конкретным человеком по конкретному поводу, она превращалась в смертельный ураган, сметающий на своем пути всё и всех подряд. Корпус Детект. • Сильный, умный, непотопляемый мужик, стреляет первым, своих не сдает. Отставку принял спокойно, с президентом *счеты сводить* не стал. Публ. Инт. • Многие решили, что коммунисты, теряя позиции, перешли к тайному террору. Правящая партия открещивалась, но кто поверит, кто поверит, если все годы эта партия только и делала, что врала, морочила и надувала? Быть может, она и не прочь была *свести счеты*, как, не колеблясь, делала это в прошлом, но теперь настали другие времена. Публ. Инт. ➢ КК

С-246 ▪ МАМЕНЬКИН *СЫНОК*; МАМКИН СЫНОК
1. Мальчик, ведущий себя так, как это свойственно девочкам – аккуратный, не участвующий в проказах, драках, получающий хорошие оценки в школе и т. п., *тавтологически – т. е. избыточно с точки зрения информативности – названный по родственной принадлежности со стороны матери в скрытом противопоставлении отцу и тем самым осмысляемый как воспитанный матерью.* 🗐 В столовой висел большой портрет Галины Осиповны с маленьким Вадимом в коротких штанишках. Типичный *маменькин сынок*. Мы без жалости дразнили его, пока портрет куда-то не убрали. Мы дразнили его за вежливое обращение со всеми девочками; за то, что он не умел соврать, не желал материться и писать ругательства на стенах. Д. Гранин. Дом на Фонтанке • Неужели Турчков влюбился в нее? Вот уж к кому она никогда не относилась серьезно: лопоухий соседский мальчишка, мученик пианино, губошлеп и *маменькин сынок* всегда вызывал у нее если не иронию, так усмешку. В. Орлов. Происшествие в Никольском • Одна моя знакомая, милая женщина, не желая, чтобы ее сын вырос нежным *маменькиным сынком*, разговаривает с ним на уличном сленге. Считает – так он быстрее найдет общий язык в сегодняшней армейской среде. Корпус Публ. • Бывает, что босс приглашает на работу только мужчин. И всё потому, что в детстве его в семье окружали исключительно женщины и он слыл *маменьким сынком*. Корпус Публ. • – Отпустите его, Иван Павлович. И Архипова Мишу тоже. Старая учительница была совершенно уверена, что этот-то недотрога, *мамкин сынок*, наверняка вовлечен в потасовку другими. М. Алексеев. Драчуны • Кое-кто из оборванцев зароптал, послышались восклицания, вроде того, что «зачем нам буржуенок нужен, *мамкин сынок*, обсосок», но Свиной Нос грозно цыкнул на свою братию, доверительно и ласково обнял Алешу. С. Карпущенко. Возвращение императора

2. Мужчина, не проявляющий черт характера, свойственных мужчинам: твердости в принятии решений, настойчивости, способности переносить лишения, страдания, ненависти к врагам и т. п., *– и осмысляемый как мальчик, ведущий себя так, как это свойственно девочкам.* 🗐 – Ладно, не заводись. Я, конечно, не Саул, и я тебя понимаю. Никакой ты не враг. Но что *мамкин сынок*, это точно. Нет, тебе не доставляют удовольствия страдания даже врага. В. Дудинцев. Белые одежды • – Брось, – говорил Коля Смуру. – Ну какой он, к черту, секушник, он просто чайник и лох. (Понимаете, малый добрый и безобидный, конечно, *маменькин сынок*, но не свинья, не подонок какой-нибудь и <…> всегда при деньгах, с которыми расстается без жлобских прихватов.) С. Солоух. Сука • Василий злился на весь свет. Он злился на себя, злился на отца за то, что он отказался ему помогать; злился на этих *маменькиных сынков* из института, злился на продавцов в магазине, на прохожих, на всех. Корпус РусПроз. ✪ На кой хер я ввязался в этот идиотский спор? Ведь мне все-таки не восемнадцать лет, ведь я все-таки не *маменькин сынок*. Нет-нет, я не *маменькин сынок*, кто угодно, но не *маменькин сынок*. Может быть, бабкин внук и теткин племянник, но уж никак, никак, ей-ей, клянусь Польской Народной Республикой, не *маменькин сынок*. В. Аксенов. Тюрьма и мир • Лежать, как Офелия, в гробу, в склепе, украшенном цветами, а возлюбленный страдает у гроба, вынимает меч и убивает себя… И ты это видишь, утверждаешься в его вечной и верной любви, и тогда уже спокойно и с удовольствием умираешь… Нет, Шурик, *маменькин сын*, на это не способен. Если только ради мамочки… Л. Улицкая. Искренне ваш Шурик ➢ АБ

С-247 ▪ ПАПЕНЬКИН *СЫНОК* Относительно молодой мужчина, использующий помощь своего отца (его связи, положение, статус и т. п.) для карьерного роста, решения возникающих житейских и др. проблем *и тавтологически – то есть избыточно с точки зрения информативности – названный по родственной принадлежности со стороны отца.* 🗐 Он всунул меня в инструментальный цех – работа непыльная, не надо в мазуте копаться, как на сборке или разборке. Только я его предупредил, чтоб на заводе близко ко мне не подходил, не позорил. Я ж не *папенькин сынок* какой-нибудь. В. Козлов. Школа • – Распределили, – пожал он плечами. – Обязательно, что ли, у него под крылом сидеть. Чтобы все кивали – вот, мол, *папенькин сынок*. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • – Мамочка,

не нужно меня искать, не нужно поднимать паники! Миллионы парней вроде меня едут на фронт. Я не хочу быть маменькиным, а тем более *папенькиным сынком*, не хочу позорить отца! В. Аксенов. Война и тюрьма • А когда в конце десятого класса оказался в изоляторе и вскоре пошел на свой первый срок, богатенькие детки получили студенческие билеты и сидели в аудиториях престижных вузов. Опять же благодаря родителям. <…> С одним из таких *папенькиных сыночков* и связал свой бизнес Мороз. С. Романов. Парламент ➢ АБ

С-248 ▪ КАК *СЫР* В МАСЛЕ КАТАТЬСЯ Жить в полном достатке или удовольствии, не прикладывая для этого никаких усилий и не имея никаких забот, *что осмысляется как взаимодействие двух символов сытой жизни.* 🗐 Самого лучшего жениха во всем Шали заполучит, будет жить в достатке, *как сыр в масле кататься*! Знамя • Вот раньше, я в книге читал, хоть завидовали друг другу, сосед, мол, *как сыр в масле катается*, а я на холодильник накопить не могу – разве это можно вытерпеть? А. и Б. Стругацкие. Хищные вещи века • – После того как в одной из разборок положил из автомата сразу шестерых боевиков-конкурентов, хозяева стали здороваться со мной за руку и на тысячу баксов увеличили зарплату. Жил я *как сыр в масле*. Корпус Детект. ☑ В некоторых контекстах коммуникативно выделяется идея комфорта: Покуда гостила Евдокия Лукинична, Ася с Людой и Матвеем *катались как сыр в масле*. Комната убрана, обед приготовлен, Матвейка обстиран – земной рай! И. Грекова. Кафедра ⭘ – У тебя же золотые руки! – скажут ему. – Ты бы мог знаешь как жить!.. Ты бы *как сыр в масле катался*... – А я не хочу как сыр в масле. Склизко. В. Шушкин. Мастер • Случился очередной парадокс – кто дело делал, кроме дырок в теле от вражьих ножей и пуль, ничего не заимел. Кто был призван их обслуживать, ест-пьет с серебра, *голландским сыром в вологодском масле катается* и в ус не дует. А. Ильин. Игра на вылет ➢ АБ, ДД

С-249 ▪ [ВЕСЬ] *СЫР-БОР* [РАЗГОРЕЛСЯ / ЗАГОРЕЛСЯ...] (из-за/вокруг/по поводу... чего-л.) Многие люди стали одновременно обсуждать что-либо, активно выражая противоречивые мнения, споря друг с другом и т. п., что оценивается как слишком сильная эмоциональная реакция на что-либо, *описываемая как воспламенение.* 🗐 *Весь сыр-бор разгорелся* из-за условия, которое выдвинул Мейджор. Премьер-министр согласился вести только двусторонние дебаты, дуэль Мейджор-Блэр, без участия лидеров остальных партий. Корпус Публ. • Главный элемент пенсионной реформы – обычные трудовые пенсии, которые сейчас получает большинство пенсионеров. Здесь *сыр-бор разгорелся* вокруг вопроса – вводить ли в трудовых пенсиях накопительный элемент или нет. Корпус Публ. • Люди самых разных политических взглядов недоумевали, как политик, обеспечивший своей стране процветание, может оказаться мишенью для столь яростной критики. Причем *весь сыр-бор* из-за любовной интрижки с какой-то практиканткой. Европейцы отказывались это понимать. Итоги • А нашумевшая «Застава Ильича» Хуциева! Из-за чего был *весь сыр-бор*? Из-за чего запрещали? У него в финале идет смена караула к Мавзолею Ленина! Совершенно советское мышление, совсем немножко критики и много пропаганды. Знамя

➡ В основе идиомы лежит маловероятное и неожиданное событие – воспламенение влажного леса, который плохо поддается горению.➢ КК

С-250 ▪ РАЗВОДИТЬ *СЫРОСТЬ* Плакать, будучи расстроенным, что оценивается как неуместное поведение в данной ситуации *и осмысляется как создание избытка влаги в данном месте.* 🗐 Мама не проявила сочувствия к моим слезам. – Ты что, постоять за себя не можешь? Сразу *сырость разводить*? Корпус РусПроз. • Тут весь Скотный Двор от восторга в раж вошел. Кто мычит, кто блеет, кто крякает-кукарекает, радуются, в общем и целом. Только одна Крольчиха-Верка горько-горько заплакала... Но на нее никто внимания не обратил. Все, понимаешь, радуются, а она тут *сырость разводит*! ХудТексты Инт. • Когда я умру, пусть рядом останутся только родные, но скажи им – пусть не *разводят сырость*, а лучше поставят Высоцкого, с которым я вот-вот встречусь. Корпус РусПроз. • – Слушай, ты, умник, заткнись, а? Мы тут едва не погибли, а ты! – заверещала Летка. Я отвесила ей пощечину. Если не ошибаюсь, так всегда поступают с человеком, впавшим в истерику. Да и что греха таить: руки на нее у меня уже давно чесались. Летка заткнулась и захлюпала носом. Ладно, пусть лучше *сырость разводит*, чем мне на барабанные перепонки давит. ХудТексты Инт. ➢ АК

С-251 ▪ [ОДИН] КАК *СЫЧ* 1. [ОДИН] КАК СЫЧ (жить, сидеть…) (жить, находиться и т. п.) В полном одиночестве, что оценивается отрицательно *и сравнивается с образом жизни, приписываемым одинокой ночной птице.* 🗐 – Напрасно ты не поехал со мной на дачу, – заявила жена, раздеваясь в прихожей. – Там так хорошо! Воздух, тепло, весна началась. А ты сидишь *как сыч* в своем кабинете, совсем себя не бережешь. Корпус Детект.• Он звонит тебе день и ночь и не может понять, почему никто трубку не берет. Сидит в своей «Мечте» *один как сыч*, к каждому шуму прислушивается, всё надеется, что его ненаглядная к нему в гости пожалует. Корпус Детект. • – Вот как раз сейчас у меня было время поразмыслить над всем этим. Желания все пропали, еда невкусная, и вообще мне родители говорят, бросай ты всё это

к чертовой матери, забрался черт знает куда и сидишь там *один как сыч,* и приезжай к нам, мы тут все вместе и т. д. РечОб. Инт.

2. КАК СЫЧ (смотреть, молчать…) (смотреть на кого-л./что-л., молчать и т. п.) Выражая отрицательное отношение, *что сравнивается с неприветливым и хмурым видом одинокой ночной птицы.* ❖ сурово, угрюмо 🗐 Он открывает шампанское и молчит *как сыч.* А женщине этого мало. РечОб. Инт. • Невеликий труд бросить камень в пруд. / Подопьем, на шелку постелим. / Отчего молчишь и *как сыч* глядишь? / Иль зубчат забор, как еловый бор, / за которым стоит терем? И. Бродский. Песня ⭘ – А, может, его убить? – пришла привычная мысль. – Говорят, живуч он. Сразу не завалишь паразита. – Чего смотришь на меня, *как сыч на новые ворота*? А. Никонов. Повесть о настоящих людях ➢ МВ

С-252 ▪ ГДЕ *СЯДЕШЬ*, ТАМ И СЛЕЗЕШЬ 1. Какого-то человека не удается заставить сделать желаемое, *что осмысляется как попытка получить полный контроль над ним, обеспечив его физическое подчинение, причем эта попытка тут же завершается неуспехом.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Каюров еще побродил по аллеям, посидел на скамейке, навешивая взгляды на проходящих девчонок, но тут рядом расположилась мамаша со старушкой и младенцем в коляске, а его принялись стыдить, что курит рядом с ребенком; он выдвинул резонные возражения, что сел первый, да и здесь не детская площадка, они стронулись, поняли, что на него *где сядешь, там и слезешь*, но всё равно настроение стало уже не то, он тоже поднялся. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Эта история здорово начинала ему действовать на нервы. И какого черта они с ним путаются? Ведь уже ясно, что тут *где сядешь, там и слезешь.* Вот следствие только началось, а он уже сидит в карцере, объявил голодовку. А сегодня с утра смертельную – что же дальше? Бить его? Вязать? Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей

2. Какого-то человека не удается заставить работать, *что осмысляется как попытка получить полный контроль над ним, обеспечив его физическое подчинение, причем эта попытка тут же завершается неуспехом.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 На него можно два куля навалить, и он понесет. Со мной хуже: *где сядешь, там и слезешь.* В. Шукшин. Брат мой… • – Для верстки можно привлечь Галину. – Вот это вряд ли, у нее *где сядешь, там и слезешь.* Корпус РусПроз. • Максим вернулся домой и понял, что именно ему придется мыть посуду: вся кухня была в грязных тарелках, кастрюлях и сковородках. Дашка, младшая сестра, была дома, но на нее *где сядешь, там и слезешь.* Корпус РусПроз. ➢ АБ

Т

Т-1 ▪ НАКРЫТЬСЯ МЕДНЫМ *ТАЗОМ* *снижен. эвф.* **1.** Перестать нормально функционировать или потерять функциональные свойства, *как бы оказавшись изолированным от жизненного пространства.* 🗐 Чтобы шуба не *накрылась медным тазом*, ее полагается хранить в закрытом шкафу на плечиках, в полотняном или бязевом чехле. Корпус Публ. • В танке по Минке в Москву! Не говоря уж об асфальте, который, ясное дело, *накрылся медным тазом*, подобные прогулки железно сопровождаются не одной разбитой легковушкой… Публ. Инт.

2. Перестать существовать или не иметь место (даже в перспективе), *как бы оказавшись изолированным от жизненного пространства.* 🗐 *Накрылся медным тазом* проект создания совместного с итальянцами банка в Москве: потомки, понимаешь, Вергилия выполнили все свои обязательства, а наш президент – ни одного. Московский комсомолец • Егорка (упавшим голосом). <…> вместе будем супчик варить... Свинья. *Накрылся* ваш супчик *медным тазом*! В. Шендерович. Куклы • Агентство культурных новостей «InterMedia» разослало по миру экстренное сообщение: «Алла Пугачева прекращает концертную деятельность». Мир вздрогнул. Последовавшие, правда, затем разъяснения призваны были несколько сгладить скандальность ситуации, ибо, согласитесь, не каждый день народу сообщают, что эпоха, в которой он так мило существовал все свои сознательные годы, вдруг *накрылась медным тазом.* Корпус Публ. • Все наши планы, увы, *накрываются медным тазом*! РечОб. ➢ АБ, ДД

Т-2 ▪ *ТАЙНОЕ* ТАЙНЫХ *книжн.* **(кого-л./чего-л.) 1.** Самая интимная часть личной сферы человека, *осмысляемая как наиболее скрываемое.* 🗐 Однажды я прочитал Ключику Бунина, в то время малоизвестного и почти никем не признанного. Ключик поморщился. Но, видно, поэзии Бунина удалось проникнуть в *тайное тайных* Ключика; в один прекрасный день, вернувшись из деревни, где он жил репетитором в доме степного помещика, Ключик прочитал мне новое стихотворение под названием «В степи», посвященное мне и написанное «под Бунина». В. Катаев. Алмазный мой венец • Эту способность актера выложить перед зрителем свое *тайное тайных* Станиславский называл использованием «аффективной памяти». Корпус Публ. • В пьесе «Последние дни» Булгаков не захотел вторгнуться в *тайное тайных* – Пушкина нет среди действующих лиц. Корпус Публ. • Всё, что касается *тайное тайных* души, – интимно. Корпус РусПроз.

2. Самая важная часть чего-либо, *осмысляемая как наиболее скрываемое.* 🗐 Как они попали в грозу – случайно,

нарочно, – выяснять было некогда. Вот он, тот самый счастливый случай – редчайшая возможность поймать, ухватить, измерить драгоценные данные. Тут, совсем рядом, за стеклом, зона, где возникают молнии, где-то поблизости – центр грозы – святая святых и *тайное тайных*. Д. Гранин. Иду на грозу • Когда завершился путч ГКЧП, Кручина выбросился из окна. <…> Он многое знал. Ему ведомо было *тайное тайных*: деньги партии. Г. Бакланов. Жизнь, подаренная дважды • Отец В.Е. Балахонова, бывший царский офицер, был учителем музыки. Сын знал и понимал ее, часто и охотно играл со своим отцом в четыре руки на рояле. Не случайно так интересны страницы его монографии о «Жане-Кристофе», раскрывающие *тайное тайных* творческого процесса: от первых аккордов, возникновения звукоряда – до поиска формы воплощения замысла, его развития и выражения идеи произведения. Публ. Инт. ➢ КК

Т-3 ▪ *ТАЙНЫ* МАДРИДСКОГО ДВОРА *журн.* Секреты некоторого закрытого сообщества людей, скрываемые несмотря на то, что они уже многим известны за пределами этого сообщества и, следовательно, не являются секретами, или какая-то информация, которая, по мнению говорящего, не должна быть секретом. 🗐 Пусть даст заявление. С указанием какой угодно причины. Всё это чепуха и формальность. Вот и все *тайны мадридского двора*. Ю. Трифонов. Дом на набережной • Психология реализует далеко не все свои возможности, и нынешнее положение дел в психодиагностике – одно из ее слабых мест. Профессиональные «*тайны мадридского двора*», давно уже используемые успешными журналистами и политиками, должны стать основой современной психотерапии. Корпус Публ. • Происходит, кажется что-то неладное, подумал Борис Никитич, выходя из палаты наркома. Странный пафос Рагозина, этот шепот... ммм... пациента... Какие-то странные «*тайны мадридского двора*»... Повсюду посты, странные люди... Больница, кажется, занята армией и ГПУ... В. Аксенов. Московская сага. Поколение зимы • Почему в газетах до сих пор нет некролога? Если бы это было самоубийство, да еще при участии самого секретаря ЦК, то в эти *тайны мадридского двора* вряд ли стали бы посвящать такую пешку, как я. Тут что-то другое. Корпус Детект. ➢ КК

Т-4 ▪ *ТАК* И БЫТЬ Выражение согласия говорящего на явную или скрытую просьбу адресата, рассматриваемое говорящим как уступка и одолжение адресату, *в форме повеления об исполнении этой просьбы.* ❖ хорошо, согласен, ладно 🗐 Пройдемте в канцелярию, и там я оформлю ваше назначение. После этого мы, *так и быть*, выслушаем вас. Е. Шварц. Тень • Наш торг продолжается еще какое-то время, при этом Максимов то живописует мне туго набитый деньгами портфель, то указывает на чувство долга, пока я в конце концов не капитулирую перед лицом финансовой катастрофы. – *Так и быть*, – уступаю я. – Выкладывайте, что вы от меня хотите. Корпус Детект. • – Умоляю вас, – разрыдалась Полина, – скажите, что случилось. Он что, попал под поезд? – Ладно, милая, уж *так и быть*, – смилостивилась проводница, – ты только никому не сболтни, что это я тебе сказала. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Т-5 ▪ *ТАК* И ТАК ☑ Образ в идиоме связан с идеей сравнения, а в идиоме *так на так* – с идеей наложения. Это объясняет различия в их семантике. **1.** Рассматривая в сопоставлении друг с другом различные варианты развития событий и не обнаруживая различий между ними с точки зрения неизбежности наступления одной и той же конечной ситуации. ❖ всё равно 🗐 Жора, видимо, будет платить, подумала я, как всегда, точно, и Жоре это по дороге, он *так и так* всегда ездит на такси. Л. Петрушевская. Свой круг • – Голодный? – Главное бы – чаю! – сказал Синцов: хотя он уже вторые сутки не ел, ему больше всего хотелось согреться. – Чай *так и так* будет, – кивнув на стоявший на столе чайник, сказал старший политрук. К. Симонов. Живые и мертвые • Валя, я *так и так* умру, только не хочу, чтобы меня резали на куски и облучали. Т. Тронина. Русалка для интимных встреч • «*Так и так* пойдешь, не захочешь сама – приведут», – он говорил уверенно и беззлобно, как будто видел перед собой слабое и ничтожное насекомое. Звезда • Да, да, не только начальник дружины добровольной института горного Игорь Эдуардович Ким <…> рассеялся в пространстве <…> пропал и Сима Швец-Царев, мотивчиком ли атмосферу уплотняя или же мыслью полируя древо, се тайна, но факт, что не звонил, рукой громилы дверь сотрясая, не орал: «Открой, достану *так и так*». С. Солоух. Клуб одиноких сердец унтера Пришибеева • – Боюсь, не миновать более или менее заметного урона не только экономическому либерализму (ему *так и так* не уцелеть), но и демократическим свободам. Корпус Публ. ☑ В этом значении встречается форма *и так и так*: В общем, движок *и так и так* придется покупать. Хулиган

2. Сокращенная замена того, что говорилось кому-то ранее в качестве объяснения, состоявшего из связного изложения обстоятельств дела, *в форме двойного указания на эти обстоятельства, совмещенного с перечислением*, причем содержание объяснения или частично воспроизводится, или полностью опускается. ☑ Часто со словами *мол* и *дескать*, а также с глаголами речи. 🗐 Прошло, наверное, уже полгода занятий в институте, когда он решился профессору сообщить: *так и так*, мол, мы с вами, Николай Васильевич, в некотором роде знакомы. Ю. Трифонов. Дом на набережной • И на вопрос, кто мои родители, я отвечал прямо: мать, говорю, *так и так*, умерла, а отец изъят органами НКВД. В. Войнович. Дело № 34840 • И этот, который в белой шапке, вежливо вопрошает,

откуда эта, ну, елка. А я говорю: *так и так*. А он говорит: «А у вас эта... ну, как ее... ну, квитанция имеется?» В. Войнович. Елочка • Когда вся эта история разразилась, поехал Дмитрий Дмитрич в Москву к Михаилу Ивановичу на прием: *так и так*, мол, заступись, гонят меня отовсюду. И. Грекова. На испытаниях • Собственный бизнес при наличии желания и денег открыть довольно просто. Берешь друга и идешь в префектуру. Здравствуйте, мол, *так и так*, есть деньги. Хотим поставить в городе Москве палатку, чтобы торговать и удовлетворять потребности жителей и гостей столицы. Корпус Публ. • Приехал проверяющий из вышестоящих органов. Почему, говорит, церковь еще стоит? И прямо из моего кабинета телефонограмму Фурцевой, *так и так*, дескать, разрешите снести, церковь угрожает обрушением на рабочий класс. Корпус Публ. ☑ Второе значение приближается по семантике к третьему в сочетании с ругательствами или эвфемизмами: Юз Алешковский однажды ужинал в ресторане ЦДЛ и сильно матерился. Какой-то писатель сильно разворчался: «Что это такое? Работаешь весь день, придешь в писательский клуб отдохнуть, а тут – нецензурные выражения!» «И что ж ты такого гениального сегодня написал, *так и так* твою мать, что при тебе даже слова сказать нельзя? Может, “Войну и мир”?» – ответствовал ему Алешковский. Е. Попов. Подлинная история «Зеленых музыкантов» • Сердечный друг, уж я стара – где мне твои «реализации метафор» разгадывать. Ты бы, чадо любезное, попросту: мол, *так и так* (и растак), очередной сюрпризик. Я ко всему готов. Ю. Даниэль. Письма из заключения

3. **(кого-л.)** *эвф.* Сокращенная замена ругательств (по большей части нецензурных) произнесенных по отношению к человеку или каким-то отрицательно оцениваемым обстоятельствам, *в форме двойного указания на эти ругательства, совмещенного с перечислением.* 🗐 У меня мурашки по коже пошли. *Так и так* тебя! Кто же перед выходом говорит о таких вещах? А. и Б. Стругацкие. Пикник на обочине • – А, *так и так* тебя и твои вонючие придирки, и твою вонючую бабку, и твои вонючие деньги, – заорал Димдон. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Т-6 ▪ *ТАК* НА ТАК ☑ Образ в идиоме связан с идеей наложения, а в идиоме *так и так* – с идеей сравнения. Это объясняет различия в их семантике. **1**. **(выходить, получаться)** Приравнивая количественно результаты подсчета денег или времени, полученные в двух разных сравниваемых ситуациях (реальных или предполагаемых), *как бы с помощью наложения одного результата на другой* и делая вывод об эквивалентности этих ситуаций с рассматриваемой точки зрения. ❖ одинаково, равноценно 🗐 Если сравнить доходы от выступлений и от строительного бизнеса, в итоге *так на так* и выйдет. Карьера • Пили мы тогда коньяк, разница в цене с водкой была минимальной, зато закуски не нужно. *Так на так* и выходило. Знамя • – По бульвару поедем или через Манежную? – спросил извозчик. – А как быстрее? – А *так на так* выйдет. М. Веллер. Ноль часов

2. **(выходить, получаться)** Компенсируя свойства одной ситуации противопоставленными им свойствами другой ситуации *как бы с помощью наложения одного результата на другой* и делая вывод о сбалансированности общей (результирующей) ситуации с рассматриваемой точки зрения. ❖ одинаково, равноценно 🗐 – А чего боялся евреев, этого я понять не могу. Может быть, просто не любил за то, что Христа распяли. Но Христос сам был евреем, так что там *так на так* выходило... В. Корнилов. Демобилизация • – Пропали рыболовецкие шхуны, вот почему рыба подорожала, – сказала Юля. – Зато накопив деньги за рыбу, государство начнет с трудящимися за заем 1948 года рассчитываться. Оно *так на так* и получится, – сказал муж. В. Сидур. Памятник современному состоянию • – Правда, и к нам по дороге люди прибивались... – Это и к нам тоже, – отозвалось сразу несколько голосов. – Ну, и – от нас кто отбился, мог к другим прийти, – рассудительно продолжал шофер. – *Так на так*. К. Симонов. Живые и мертвые • Всё внимательно почитал, когда мне предлагали ставить, – есть минусы и плюсы, но в итоге всё это *так на так* – решил не ставить. РечОб. Инт. • Поездка в кино стоила 3.500 – и ровно столько мне дали в Калуге Толик с Вадиком, так что вышло *так на так*. РечОб. Инт.

3. **(менять)** Не предполагая существенной выгоды, эквивалентно (менять) что-то на что-либо еще, *как бы выявляя сравнительные свойства обмениваемых объектов при их наложении друг на друга*. ❖ равноценно 🗐 Обмен – это характеры. Одни скромны и честны. Они меняют *так на так*, шило на мыло, исходя из простых и естественных побуждений: скажем, поближе к работе или подальше от дымящего завода. Другие предприимчивы и боевиты. Они не упустят своего и желают прихватить чего-нибудь из чужого. А. Инин. Переулок надежд • С обменом она, как говорится, не мычала и не телилась, считая, что нужно менять *так на так* – две в Питере на две в Москве. В. Корнилов. Демобилизация • Старые колеса можно на новые поменять с доплатой, а на старые, но другой модели – *так на так*. РечОб. Инт.

4. Приходя к выводу о количественном равенстве двух частей, составляющих целое, – *как бы в результате наложения их элементов друг на друга*. ❖ пополам 🗐 Вообще интересно, почему одни виды спорта переводятся, а другие остаются как есть. Игры почти все по-английски, кроме, извините за выражение, гандбола, который упорно пытается стать ручным мячом. В легкой атлетике почти всё переведено, в том числе тройной прыжок (хоп-скип’н-джамп).

В конном спорте *так на так*: выездка, но стипл-чейз и конкур (попрыгня). РечОб. Инт. • – Зачем вы ходили в школу? – Учиться и общаться. В младших классах – в основном учиться, в «средних» (где-то с пятого по восьмой) – *так на так*, в старших – в основном общаться. Корпус Публ. • Пестрота вкусов читателей превосходно известна редакциям журналов. Положительных и отрицательных мнений по поводу любой проблемы, затронутой журналом или газетой, бывает чаще всего «*так на так*». Корпус Публ. ☑ Имеется авторское употребление в значении ‘(делать что-л.), устанавливая соответствие элементов одного множества элементам другого множества’: Он купил себе подержанную немецкую пишущую машинку «Триумф-Адлер» с большой кареткой и нехваткой нескольких букв (немецкий шрифт был перепаян на русский *так на так*, а в русском алфавите знаков больше), своими руками, которые сам признавал кривыми. В. Войнович. Монументальная пропаганда

5. *прост.* Приравнивая два различных варианта развития событий друг к другу, *как бы наложив один результат развития на другой*, и не обнаруживая различий между ними с точки зрения неизбежности наступления одной и той же конечной ситуации. ❖ всё равно 🗐 – Мне компенсируют отгулами все рабочие выходные. Так что у меня впереди четыре дня-отлынивания-от-работы. Очень, очень довольна. – Повезло тебе! У нас *так на так*: что работай в выходные, что нет – всё равно никакого отгула не получишь. РечОб. Инт. • Правда, сам файл нужно взять в память. Если файл большой, *так на так* придется использовать специальную программу. РечОб. Инт. ☑ Используется при стилизации языковых особенностей русского языка XIX, притом что в имеющихся корпусах текстов того времени данное значение не обнаруживается: Первым делом сунул ему беленькую. Потом, обдав коньячным запахом, потребовал: – Ты мне, немец-перец-колбаса, стол обеспечь, и чтоб не какой у вас *так на так* пустой простаивает, а какой мне пондравится. Б. Акунин. Смерть Ахиллеса • Яков Михайлович огорчился – его всегда расстраивало тупое упрямство, наихудший из человеческих грехов. Ведь *так на так* всё расскажет, только лишнюю муку устраивает и себе, и занятому человеку. Б. Акунин. Пелагия и красный петух ➢ АБ

Т-7 ▪ И *ТАК* И ТАК; И ТАК И ЭТАК; И ТАК И СЯК Безуспешно пытаясь получить нужный результат, использовать все возможные способы достижения цели. 🗐 Гришин принял меня мрачно, но уважительно. Почему-то сначала, как ревизору, доложил мне экономическую обстановку в Москве, рассказал о трудностях перехода молочного производства со стеклянной тары на пакетную. – Мы *и так, и так* с этими пакетами, Евгений Александрович, а они всё текут и текут… Е. Евтушенко. Волчий паспорт • Том, однако, человек южный и впечатлительный, а этот писатель живет выдуманными образами, а того, что рисуется перед ним, напрочь не видит, хотя я уж *и так, и так*. В. Войнович. Москва 2042 • Познакомился с девицей. Позавчера познакомились, а сегодня нам с супругой – «женюсь». Собачья чушь, девятнадцать лет дураку! Мы уж *и так, и так* – мол, подожди, проверь чувство, – куда! И слушать не желает. Н. Катерли. Зелье • Она *и так, и этак* отлынивала, хитрила, но та всё равно добивалась. Ю. Трифонов. Дом на набережной • – Ты только своим сразу позвони, в Москву, – сказал Игорь. – Мать телефон оборвала. Мы уж *и так, и этак*: в командировке, дескать, на спецзадании, нет возможности позвонить. Не верит! А. Берсенева. Возраст третьей любви • *И так и этак* она намекает, что всякий промах можно исправить и загладить, но для этого надо же знать, в чем он состоит, промах?.. В. Маканин. Человек свиты • Ты к ним *и так, и сяк*, а они с тобой играть не хотели. А. Волос. Недвижимость • Та *и так, и сяк*, и «передать, может быть, что-нибудь», «дайте телефон, он позвонит» – та ничего! Ю. Домбровский. Хранитель древностей ☑ В одном из употреблений форма *и так и так* представляет собой вариант идиомы *так и так*: В общем, движок *и так и так* придется покупать. Хулиган ➢ АБ, ДД

Т-8 ▪ *ТАМ* И СЯМ (Нечто наблюдается) во многих местах, располагаясь без какой-либо закономерности вне личной сферы говорящего. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 От аэропорта до центра такси несется по правому берегу этой самой Январской реки, заросшему портовыми кранами и заставленному океанскими судами, сухогрузами, танкерами и т. п. Кроме того, *там и сям* громоздятся серые (шаровые) громады бразильского ВМФ. И. Бродский. Посвящается позвоночнику • Надя Печерникова стояла возле стенда и, казалось, внимательно рассматривала диаграмму роста количества культурных учреждений в районе с 1917 года по настоящее время. С абсолютного нуля кривая взмывала вверх, потому что еще совсем недавно на месте Краснопролетарского района стояли *там и сям* деревеньки, а божьи храмы диаграммой не учитывались. Ю. Поляков. Апофегей • Гонконг удостаивался упоминания в газетах, только когда его жители устраивали особо ожесточенную поножовщину или когда очередной тропический тайфун сметал в океан их хлипкие хибарки, раскиданные *там и сям* по крутым склонам холмов, на которых стоит город. Корпус Публ. • В номерах зеркальные стены и потолки, в коридорах звучит сладкая музыка, *там и сям* пробегают официанты с напитками. Корпус Публ. • *Там и сям* / слезающая струпьями штукатурка / обнажает красную, воспаленную кладку. И. Бродский. Сан-Пьетро ➢ АБ, ДД

Т-9 ▪ ПЕРЕТЬ… КАК *ТАНК* (на кого-л.) *снижен.*; **ПЕРЕТЬ… ТАНКОМ (на кого-л.)** *снижен.*; **ТАНКОМ ИДТИ**

(на кого-л./против кого-л.) Стремясь достичь желаемого, при малейших признаках противодействия вести себя агрессивно, энергично, грубо и не учитывая обстоятельств, будучи готовым в любой момент подтвердить свои намерения действиями, *что сравнивается с движением мощной и практически неуязвимой боевой машины в направлении адресата*. 🗐 Но Мэри было этого мало: она непременно хотела за Никиту замуж – еще с первого класса хотела и недавно, несколько обнадеженная начавшимся с Никитою сближением, потеряла выдержку, осторожность, *поперла* на него *как танк*, – тут же Никита из рук и выскользнул. Е. Козловский. Голос Америки • Забыв о чемодане, чувстве опасности и собственной солидности, Сомов, находившийся в каком-то гипнозе, вдруг пошел на этих смеющихся жеребцов с неясным намерением что-то сделать. Может быть, словесно пристыдить, а может, проучить их методами физического воздействия – он действительно не знал, что хочет сделать. Но желание что-то сотворить было так в нем велико, что Николай Дмитриевич *попер* на них *как танк*. Его глаза покраснели от решимости и кулаки отвердели, как два куска застывшего бетона. Ноги уже были не ноги, это были два смертоносных орудия, готовые к бою, ожидающие сигнала к нападению. В. Посошков. Опыт Сомова • – Да он всегда такой – нагл, как фараон. – Не-е, когда-то он держался таким скромнягой. Тихоня ползучий, где – тихой сапой, а теперь – так просто *танком прет*. Вовремя его придавить надо было. М. Веллер. Рандеву со знаменитостью • Вы сами понимаете, какое горе пришло в наш дом. Единственный мой ребенок так высоко взошел – и вдруг такая трагедия. Так у нее хватило наглости на меня *танком идти*, чтобы я отказалась от прав на наследство. Столица ➢ КК

Т-10 ▪ КТО ПЕРВЫЙ / РАНЬШЕ ВСТАЛ – ТОГО И *ТАПКИ* *жарг.*; **КТО ПЕРВЫЙ / РАНЬШЕ ВСТАЛ – ТОГО И ВАЛЕНКИ** *жарг.* **1.** Указание на то, что кто-либо по праву делает что-либо или имеет что-либо, *мотивированное приоритетом времени: тот, кто раньше других начал делать что-либо или иметь что-либо, обладает наибольшими правами на это.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 При этом я сам знаю, что такое занятые места в твоем дворе. Я живу в доме, где есть театр и кинотеатр, то есть желающих припарковаться хватает, но мне всё равно. Зачем мне портить людям и себе настроение, какими-то дворовым разборками по поводу клочка асфальта, на который у меня нет никаких законных прав. Да, это мой двор, ну и что с того? Я считаю, что если человек припарковался и не запер никого – всё в порядке. А его двор, не его двор – какая разница?! *Кто первый встал – того и тапки*, – это единственный закон парковки во дворе. Публ. Инт. • С доменами оно, сами знаете, как бывает – *кто первый встал, того и валенки*. Так российское представительство Audi AG, например, поначалу вынуждено было пользоваться адресом www.quattro.ru, потому что домен www.audi.ru был уже занят каким-то ушлым поклонником этой марки. Автопилот

2. Указание на то, что кто-либо должен делать что-либо, *мотивированное приоритетом времени: тот, кто раньше других начал делать что-либо, должен продолжать это делать дальше.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Цыган спрыгнул вниз и протянул Гошу пульт. Костя отстегнул тангенту рации и последовал за ним. – Кто-нибудь хочет нажать? – спросил Гош, озираясь в поисках добровольца. – Э, нет, батенька! – рассмеялся Костя. – *Кто первый встал, того и тапки*! О. Дивов. Молодые и сильные выживут ➢ АБ

Т-11 ▪ [– НЕ МОГЛИ БЫ ВЫ ...?] **– СПЕШУ... И *ТАПОЧКИ* ТЕРЯЮ** Оценка просьбы, требования и т. п. собеседника о быстром перемещении куда-либо как неуместных *в форме ответа, описывающего притворную ситуацию согласия и столь быстрого исполнения просьбы собеседника, что говорящий в процессе движения теряет свою домашнюю обувь.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ник Петрович, вас в отдел кадров вызывают, – прощебетала лаборантка. Мальцев быстро поднял голову. – А не знаешь зачем? – Нет, мне Антонина Григорьевна велели передать. – Ну, если велели... – Ага, они сказали, чтоб вы всё бросили... – *Бегу и тапочки теряю*! – он подмигнул лаборантке. Ю. Гаврюченков. Ландскнехт • Приезжаю. Сдаю анализы. На сей раз – кабинет в областной вирусологии. На этой точке анализы делают быстрее – потому что их тут и делают. Звоню через два дня. «Вы бы не могли к нам еще раз подъехать, нужно кое-что уточнить?» Щаз! *Спешу и тапочки теряю*. По их реакции видно, что определили ВИЧ. Публ. Инт. ➢ АБ

Т-12 ▪ С *ТАРАКАНАМИ* В ГОЛОВЕ; [ЗАВЕЛИСЬ…] ТАРАКАНЫ В ГОЛОВЕ (у кого-л.) Кто-либо, обнаруживающий странности в поведении – принимающий неожиданные или необоснованные решения, немотивированно меняющий ценностные предпочтения, цели, чрезмерно сосредоточенный на одной идее и т. п. – то есть выбирающий способ поведения, отличающийся от общепринятого, *мыслительные способности которого ухудшились якобы из заведшихся у него в голове противных чужеродных насекомых.* 🗐 В Сашу стреляли, он отстреливался, работали скважины, он кинул деньги на Запад. Обзавелся недвижимостью в Лондоне. *Завелись в голове тараканы*. Занялся русской философией, задвинул православие, внял Алтаю, заделался отшельником, нырнул в буддизм, буддизм сменил на индуизм, плясал, ушел в астрал. Индуизм сменил на иудейство (не будучи евреем), какое-то время маялся атеистом, опростился, стал вегетарианцем. Викт. Ерофеев.

Энциклопедия русской души • Это позже, порой и через столетия, заинтересованная молва приписывала им [блаженным] чудеса и подвиги, а иным из них посвящали приделы в знаменитых храмах. А уж в нашем-то веке соваться, если не *завелись в голове тараканы*, соваться в шкуру блаженного просто бессмысленно. Оплюют и растопчут. В. Орлов. Бубновый валет • Есть мужчины, которым хочется переодеться в женскую одежду. Нет, не геи – у тех другие забавы, а вполне нормальные мужчины... Нормальные, но *с тараканами в голове*. Р. Сагабалян. Госпожа «ЭСЭМ» • Производство хорроров (точно так же как и съемки порнографии) относится к числу тех общественных функций, которые можно возлагать лишь на заведомых парий, моральных уродов с плохими зубами, запахом изо рта и *тараканами в голове*. Известия • Сейчас о Майоровой говорят разное. Что, мол, была она человеком чрезвычайно талантливым, но *с тараканами в голове*. Что в последнее время у нее были серьезные конфликты во МХАТе имени Чехова. Корпус Публ. ⭘ – Любопытна драматургия ссоры Фрейда с Юнгом, – заметил старик. – Однажды ехали они вместе в поезде по каким-то пустячным делам, как вдруг сделалось профессору Зигмунду нехорошо – *тараканы в голове побежали наискось*. Карл-Густав ему и говорит: пожалуйте, мол, дорогой учитель, на кушетку – я вас сейчас проанализирую. П. Крусанов. Укус ангела • – Что могут другие кандидаты? – Алябьева – участвовала в разработке президентской программы по прекращению незаконной иммиграции, имеет много сторонников в Подмосковье и Москве. – Климов – полный дурак – не в курсе проблемы, всё *воюет с тараканами у себя в голове*... Недееспособен. Электронная листовка • Я уже не раз твердил, что уважающий себя режиссер должен быть до некоторой степени, как говорят в народе, «*с тараканами*». Если *тараканов* у тебя нет, их надо придумать и *развести*, желательно в ограниченном количестве, иначе в наш век поголовного роста всевозможных психических аномалий у художника может действительно «поехать крыша» и он, попросту говоря, от навалившихся на него эмоций сойдет с ума. М. Захаров. Суперпрофессия • Может составиться впечатление, что он был каким-то маньяком, параноиком. Да нет, он был, в общем, совершенно обычным парнем, ну просто он хотел в Париж, хотеть ведь никому не запрещено. У каждого свое хобби <…> или *свой таракан в голове*. М. Веллер. Хочу в Париж

➡ В начале XX в. это выражение (в авторском употреблении) встречается в другом значении: Вот и в окопах люди захотели жить благообразной, полной человеческой жизнью. А мы... – Где уж нам! Мы *с тараканами*. – Да что же, вы разве не люди? На это костромской мужик резонно отвечает: – Какие мы люди! Ф. Сологуб. Публицистика разных лет ➢ АБ

Т-13 ▪ ПЕРЕТЬ... *ТАРАНОМ* (на кого-л./против кого-л.) *снижен.* Стремясь достичь желаемого, при малейших признаках противодействия вести себя агрессивно, энергично, грубо и не учитывая обстоятельств, будучи готовым в любой момент подтвердить свои намерения действиями, *что уподобляется движению древнего мощного орудия, пробивающего крепостные стены, в направлении адресата.* 🗐 Пришлось пойти на крайние меры. Я извлек из кармана разговорник и *тараном двинулся* на мазил. Корпус Детект. • Один из лидеров Белорусского народного фронта связал появление Устава с наихудшими имперскими амбициями России, что, по его словам, еще аукнется российской демократии, когда белорусский президент закончит цементирование вокруг себя российских красно-коричневых и *тараном пойдет* на Кремль. Корпус Публ. ⭘ И вот, с профессорской ученостью, легко находя неграмотное и смешное в статьях молодогвардейских недоучек (да ведь двадцать пять этажей голов срубили в этом народе, удивляться ли мычанью лилипутскому?), *тараном попер* новомирский критик в пролом проверенный, разминированный, безопасный, куда с 20-х годов бито всегда наверняка, и сегодня тоже вполне угодно государственной власти. А. Солженицын. Бодался теленок с дубом ➢ КК

Т-14 ▪ ЧУВСТВОВАТЬ... СЕБЯ / БЫТЬ НЕ В СВОЕЙ *ТАРЕЛКЕ* Ощущать психический или физический дискомфорт. 🗐 Вопрос об уничтожении инкубатора больше не поднимался, хотя все члены Комиссии, в том числе и те, кто изначально ратовал за инициацию яйцеклеток, *чувствовали себя не в своей тарелке*. Их не покидала смутная тревога, им казалось, что 31 декабря они в каком-то смысле утратили самостоятельность и теперь вынуждены следовать плану, навязанному им извне. А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Москвич совсем еще *был не в своей тарелке*, его покручивало современное страдание, именуемое в той стране, куда он попал, jet lag, джет-лэг, «реактивное отставание». В. Аксенов. Круглые сутки нон-стоп • Люди, страдающие гипотонией или склонные к пониженному давлению, будут *чувствовать себя не в своей тарелке* – им будет трудно заснуть, сон будет неглубоким и поверхностным, а пробуждение долгим и трудным. Корпус Публ. • *Я себя чувствовал не в своей тарелке*, когда речь заходила о Сталине. Я всячески противился характерному для красных патриотов обожествлению Сталина как государственника, спасителя отечества и т. д. Корпус Публ. • А что касается Комова, то он опять, как и вчера, *был* явно *не в своей тарелке*. Глаза у него были красные, он большей частью смотрел в стол, но время от времени вскидывал голову и озирался, как будто его окликали. А. и Б. Стругацкие. Малыш • Унижающая борца и трибуна нерешительная формулировка «принять за основу» появилась в речи практически

перед самым голосованием. Произнося ее, лидер радикальных коммунистов явно *чувствовал себя не в своей тарелке*. Корпус Публ.

➡ Неверный перевод французского выражения *il n'est pas dans son assiette*, в котором были перепутаны два французских слова *assiette*: 'тарелка' и 'положение, состояние'. ➢ КК

Т-15 ▪ ПРОВАЛИСЬ… В *ТАРТАРАРЫ* (кто-л./что-л.) Выражение нежелания иметь дело с кем-либо/чем-либо и удаление его из своей личной сферы, сделанное в форме проклятия, *исполнение которого привело бы к перемещению удаляемого в подземное пространство.* 🗐 Я вызову туда Глумову, и мы втроем высадимся на зеленой Ружене, в моем старом лагере. По дороге я ей всё объясню, и *провались* она *в тартарары* – тайна личности Льва Абалкина... А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • – А, – с отвращением сказал беловолосый. – Еще один любимчик! Он обошел Юру и стремительно зашагал по коридору, то и дело подлетая к потолку и бормоча: «*Провалитесь* вы все *в тартарары*! *Провалитесь* вы все...» Юра холодно спросил ему вслед: «Вы что, палец прищемили, юноша?» Беловолосый не обернулся. А. и Б. Стругацкие. Стажеры • Он и не подумал ее писать. И вот теперь его склоняли по всем падежам, на всех собраниях, до того дело дошло, что он даже опять похудел. *Провались* всё *в тартарары*... В. Белов. Привычное дело • – Политика, политика... Я ею не интересуюсь. *Провались* она *в тартарары*. В. Некрасов. Маленькая печальная повесть

➡ От греческого *Tártaros* 'преисподняя'. ➢ АБ, МВ

Т-16 ▪ ПРОВАЛИТЬСЯ... В *ТАРТАРАРЫ* 1. Неожиданно и быстро перестать существовать в личной сфере субъекта, не оставив после себя следа, *что описывается как перемещение в подземное пространство.* 🗐 Когда-то были друзья юности вроде Влада, студенческие компании, – сгинули без следа; потом Сущевская, художники, старики, пьянчужки, Валерка Васин с Зикой, – тоже канули в воду; потом люди из музея, те, другие, Илья Владимирович, – точно не было никогда! Потом институтские, васильковские, – теперь уж и эти *провалились в тартарары*... Ю. Трифонов. Другая жизнь

2. Потерпеть полную неудачу, *как бы перестав существовать.* 🗐 Я сообразил тогда, что если обречены такие хмыри болотные, как Зиновьев и Каменев, то шишки помельче обязательно *полетят в тартарары* в республиках, областях, районах, армиях и наркоматах. Юз. Алешковский. Рука • Дурак вы, говорит, Ваше Сиятельство, круглый – и душно – душно – годы реакции – декаданс – акмеисты – вся социял-оппозиция по каторгам кашляет – а лакеи лакают ликеры и лепечут друг другу стихи о Прекрасной Даме – и всё это галопирует, кружится, даже *несется-несется в тартарары*, подбоченясь: прогуливают – пропивают бабушку-Русь на фу-фу. Саша Соколов. Палисандрия • Стыдно, до боли стыдно, что сорвутся с жалобным надрывным писком последние тормоза, и наша страна *покатится в тартарары* на глазах у аплодирующей всемирной аудитории. Корпус Публ. • Уроженец Ливана Адам Ферис, управляющий магазином ближневосточных сувениров на авеню Рузвельта, полагает, что город *валится в тартарары*, и проклинает мэра, поскольку платит сейчас за аренду помещения под магазин двадцать пять тысяч долларов, тогда как в 1977 году платил всего четыреста. Корпус Публ. ⭘ Политика президента, впрямую направленная против интеллигенции, четко просматривается. По поводу ее дальнейшей судьбы звучат и ницшеанские мотивы: пусть всё, что обречено погибнуть, *низвергается в тартарары*. Ну как тут не вспомнить о первобытных дикарях, сжигавших на кострах собственное имущество, дабы умилостивить богов, да еще отплясывая ритуальные танцы! Корпус Публ.

➡ От греческого *Tártaros* 'преисподняя'. ➢ МВ

Т-17 ▪ ЯКО / АКИ / КАК *ТАТЬ* В НОЩИ *устар. высок.* (Действовать так) чтобы это не было известно большинству людей, *что сравнивается с действиями ночного вора и поэтому обычно осмысляется как нечто неожиданное и часто неприятное.* ❖ скрытно, тайно, незаметно 🗐 – Чье распоряжение? Да мое, мое... Не будем мы делать такие вещи втихаря, обманывать людей... *словно тать в нощи*... Д. Гранин. Картина • Перемахнув через забор, Михаил кинул на спину мешок и, пригибаясь, затрусил по тропе в кустах к трубам. «*Яко тать в нощи*, – подумал он. – Похоже, никто не увидел». Корпус Детект. • События, происходящие в мире, диктуют нам необходимость ликвидации смертельно опасного для всех нас наследия Осло, в частности – Палестинской автономии. Те, кто говорит о недопустимости проведения подобных операций сегодня, под прикрытием произошедшего, «*аки тать в нощи*», совершают преступление перед своим народом, несоизмеримо большее, чем вся ословская авантюра. Публ. Инт.

➡ По происхождению – из церковнославянского текста Нового Завета (См. 1 Фес 5:2). ➢ КК

Т-18 ▪ КАЖДОЙ / ВСЯКОЙ *ТВАРИ* ПО ПАРЕ *народн.* Представители всех разновидностей чего-либо, оцениваемые по-разному – положительно и отрицательно. ❖ всего понемногу ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Замена компонентов идиомы *каждой/всякой* на другие слова, близкие им по значению, невозможна: **любой твари по паре.* 🗐 И тихо, покойно лежал остров, тем паче родная,

самой судьбой назначенная земля, что имела она четкие границы, сразу за которыми начиналась уже не твердь, а течь. Но от края до края, от берега до берега хватало в ней и раздолья, и богатства, и красоты, и дикости, и *всякой твари по паре* – всего, отделившись от материка, держала она в достатке – не потому ли и назвалась громким именем Матера? В. Распутин. Прощание с Матёрой • О коллегах нынешних говорит: – Тут *всякой твари по паре*. От уголовников с двумя-тремя судимостями до настоящих интеллектуалов. Корпус Публ. • Как и в прошлые времена, академия избрала художников, которых прежде либо вовсе отвергала, либо задвигала на второй план. И не только бывших «левомосховцев» Наталью Нестерову и Татьяну Назаренко, но и «право-кичевых» Илью Глазунова и Александра Шилова. Академия расширяется, избирая *каждой твари по паре*. Корпус Публ.

➡ Из библейского предания о Всемирном потопе и Ноевом ковчеге, актуализируемого в некоторых контекстах: Большой, белый, чистый и нарядный, он замер у подножия холмистого, каменистого, поросшего лесом острова с полуразрушенным монастырем по другую сторону, старинными церковками и часовенками по опушкам и в чаще, деревянными мостиками через ручьи и овраги <…> со всей своей начинкой: хорошими и плохими людьми, перепившими юнцами и грешными девчонками, жадными до впечатлений экскурсантами <…> с весельем и печалью, поэзией, грязью, робкими признаниями, развратом <…> со всем, что составляет человеческую жизнь, современный Ноев ковчег, собравший на борту, как и в правек, *каждой твари по паре* – чистых и нечистых, – но и в скверне людской невоздержанности оставшийся безвинным. Ю. Нагибин. Терпение ➢ АБ, ДД

Т-19 ▪ *ТЕАТР* АБСУРДА *нейтр.* Ситуация, участники которой ведут себя, нарушая базовые принципы естественной логики, *осмысляемая как пьеса определенного жанра, для которого типично немотивированное и противоречивое поведние героев.* 🗐 Сила старухи была такова, что пьяный люд как-то притих и несколько протрезвел, прислушиваясь к рассказу, который она завела на правах старшинства. <…> Климук мрачнел, напрягался, вдруг стал хохотать: – Слушайте, это же *театр абсурда*! <…> Бог мой, зачем всё это помнить – мне, вам, кому бы то ни было?.. Ю. Трифонов. Другая жизнь • Он устраивает опасный фарс со спиртным, со сдачей личного оружия и указанием пути и правды для безвестного водителя полуторки. После чего превращается в страдающий и плачущий кусок мяса. Если этот *театр абсурда* и есть школа мужества, тогда потеряно всякое понятие, что такое мужество. Независимая газета • Кругом *театр абсурда*: одни хлестаковы и маниловы. Сами подумайте: Горбачев был Чичиков настоящий, Жириновский – Хлестаков... а Ельцин – ну прирожденный Городничий. Аргументы и факты ⭘ Несколько ненавидящих друг друга властных актеров превратили в *театр абсурда* весь город: света нет, тепла нет, зарплаты нет. Известия ☑ Имеется пример стандартной реализации идиомы в сочетании с нестандартными вариантами на основе замены одного из компонентов: Смотришь и думаешь – Боже, какой замечательный *театр абсурда*, *театр глупостей, театр дураков* (или *придурков*?). Вчера, например, включаю телевизор и вижу, как патриарх Алексий освящает новую товарно-сырьевую биржу (или старую?). Полное ощущение всеобщего безумия. Большего бреда я в своей жизни не видала. Столица ➢ АБ, ДД

Т-20 ▪ ЧТОБ *ТЕБЯ*... *снижен.* **1.** Выражение неудовольствия действиями кого-либо (в том числе животного), создавшими проблемы говорящему, *в форме незаконченного самореализующегося пожелания этому человеку (животному) неприятностей, конкретное содержание которых остается недосказанным.* ☑ При уточнении неприятностей возникают другие идиомы: *чтоб тебя разорвало, чтоб тебе ни дна ни покрышки, чтоб ты провалился, чтоб ты сдох* и т. д. 🗐 Леня попытался протиснуться ближе к Кривому, выставляя вперед руку, которая вдруг прикоснулась к чему-то горячему и липкому. Кривой вскрикнул: – Да *чтоб тебя*!.. Корпус Детект. • В дверь позвонили, Саня открыл. – Александр Михайлович, извините, вернулся Губарев, просит вас, – сказал Роман. – *Чтоб тебя*..., – пробормотал Саня и громко продолжил: – Одну минуточку! Корпус РусПроз. • Откуда-то бесшумно появился кот, глянул на меня флюоресцирующими глазами и исчез в темной листве. Я сразу забыл о нем и вздрогнул, когда он завозился где-то наверху. На голову мне посыпался мусор. «*Чтоб тебя...*» – сказал я вслух и стал отряхиваться. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу

2. Выражение неудовольствия обстоятельствами, создавшими проблемы говорящему, *в форме незаконченного и самореализующегося пожелания неприятностей этим обстоятельствам, осмысляемым как одушевленная сущность, причем конкретное содержание пожеланий остается недосказанным.* 🗐 Лохов покачал подсос, намотал шнур, дернул. Пила затарахтела и смолкла. – Аааа... *чтоб тебя*... Он стал снова наматывать шнур. В. Сорокин. Соревнование • Телефон на столе генерала зазвонил опять. – А, *чтоб тебя*! Захаров слушает. Ю. Латынина. Сазан • – После попытки очередной загрузки операционной системы компьютер окончательно завис. – А, *чтоб тебя*... – Мышкин в сердцах чертыхнулся и, бормоча что-то себе под нос, отправился на поиски фирменной инсталяционной дискеты. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Т-21 ▪ ДЕРЖАТЬ В ЧЁРНОМ *ТЕЛЕ* (кого-л.) Сурово относясь к кому-либо, создавать для этого человека тяжелые условия жизни, *что осмысляется как лишение организма необходимого количества еды и воды.* 🗐 Большие доходы от концертов и клироса всё же не покрывали расходов, а жать сок из крепостных певцов, *держать* их *в черном теле* Голицын – в отличие от тех же Шереметьевых – не хотел. Ю. Нагибин. Сильнее всех иных велений • Ректор художественной академии *держит* будущих живописцев *в черном теле*, и многие из них, особенно иногородние, которых большинство, ничего, кроме мастерских и общежития в Бескудникове, не видят. Корпус Публ. • Есть достоверная информация, что хозяева *держали* знаменитого киллера *в черном теле*, забирая себе огромные гонорары за исполненные им заказы. Корпус Публ. • Российские газовики *держат* Украину *в черном теле*, продавая ей газ дороже, чем Польше или Словакии. • Аграрно-промышленный комплекс и массового покупателя его продукта постоянно *держат в черном теле* практически по всем показателям производства и потребления. Корпус Публ. • Баб *держу* я *в черном теле*, / А чтоб лечь в одну постелю – / Этим меня можно насмешить. В. Высоцкий. Я теперь на девок крепкий… ⭘ «А разве я предлагаю вам одолжить мне из личных прибережений? Ужель я настолько бестактен, что в силах уязвить человека его недостаточностью? Поверьте, я хлопочу не о ваших карманных или чулочных, там, средствах. Отнюдь. Опекунский Совет, я догадываюсь, *держит* вас *в несколько черном теле*, не так ли. Но повторяю: вы – ключник, любезнейший, со всеми вытекающими отсюда ключами. В том числе и от сейфов». Саша Соколов. Палисандрия ➢ АБ

Т-22 ▪ ШОКОВАЯ *ТЕРАПИЯ* *журн.* Быстрое проведение радикальных экономических реформ в условиях экономического кризиса (стагнации, депрессии, инфляции, безработицы), приводящее к тяжелым социально-экономическим последствиям для населения, *что описывается как лечение жестокими и болезненными методами.* 🗐 Российско-американская группа экономических преобразований, включающая пять нобелевских лауреатов по экономике, заявила, что *шоковая терапия* доказала свою и экономическую, и политическую неэффективность. Корпус Публ. • И вновь Россия накануне переворота. Очень не хотелось бы, чтобы новая *шоковая терапия* подменила процесс создания сильного государства и конкурентоспособной экономики. Корпус Публ. • Надо отдать себе полный отчет в том, что *шоковая терапия* для президента – это не столько экономическая идея, сколько принцип его собственного существования. Корпус Публ. ➢ КК

Т-23 ▪ *ТЕТ*-А-ТЕТ 1. (Общаясь устно) в условиях личного контакта двух людей без значимых (нежелательных или заинтересованных) свидетелей. ❖ наедине 🗐 – *Тет-а-тет* я могу побеседовать с вами на любую тему, но, когда это идет для печати, не надо задавать провокационные вопросы. Корпус Публ. • Тбилисский и сухумский лидеры увенчали свои многочасовые переговоры *тет-а-тет* подписанием совместного заявления. Корпус Публ. • Свидание *тет-а-тет* было кратким – не более получаса, но чрезвычайно результативным. Корпус Публ. • «Ну а теперь ты расскажи про своего Иова». «Пожалуйста, – сказал Додостоевский, – если в двух словах, то жил он сначала отлично и бога очень любил. Но ведь знаешь, бог дал и бог взял. И бог у него взял. И стал этот Иов качать права и стал его посылать, и хотел с богом *тет-а-тет* поговорить. А к нему пришли три мужика и говорят ему: “Да брось ты, Иов, есть люди и хуже тебя живут”». В. Нарбикова. План первого лица и второго • Я знаю, что у них секретов много, / Поговорить бы с йогом *тет на тет*! / Ведь даже яд не действует на йога, / На яды у него иммунитет. В. Высоцкий. Индийская культура

2. Устное общение в условиях непосредственного контакта двух людей в отсутствие других людей. ☑ В значении существительного. 🗐 Сергей не успел ответить. В коридоре показалась Юля. – Уже? – глядя, как она надевает сапожки, спросил Сергей. – Лизнула бы хоть шампанского... Человек тратился... – Времени нет, – виновато развела руками Юля. – Тем более у вас тут свой *тет-а-тет*... Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни • После педагогического *тет-а-тет* с классной руководительницей, которая много любопытного, не щадя ни лампасов, ни папахи, рассказала о резвом сыночке, заслуженный боевой отец ведет сына к суровой домашней присяге. С. Есин. Бег в обратную сторону, или Эсхатология

3. **(с чем-л.)** Активное восприятие чего-либо, *описываемое как внутренний диалог с этой сущностью в отсутствии других людей.* 🗐 «Новогоднее» по сути есть *тет-а-тет* человека с вечностью или – что еще хуже – с идеей вечности. И. Бродский. Об одном стихотворении • Говорят, что когда ребенок «летает» во сне, это значит, что он физически растет, а тот, кто хоть раз прыгал с парашютом, вырастает духовно. Пока ты *тет-а-тет* с небом, все проблемы и неурядицы земной жизни уходят на второй план. Публ. Инт. • Что такое загородный дом для современного человека? Да, это возможность оказаться *тет-а-тет* с природой. Публ. Инт.

➡ Заимствовано из французского языка в XIX в. как транслитерация выражения *tête-à-tête* букв. «голова к голове, голова с головой» ➢ КК

Т-24 ▪ *ТИПУН* ТЕБЕ НА ЯЗЫК (При упоминании некоторой отрицательно оцениваемой и даже опасной ситуации) выражение опасения, что сам факт упоминания

такой ситуации может привести к ее возникновению, а также попытка избежать возможных отрицательных последствий ее упоминания *в форме самореализующегося пожелания появления у собеседника (или других лиц) болезненных ощущений в области языка как органа речи, затрудняющих или делающих невозможным вторичное упоминание опасной ситуации.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – А что если я его у тебя заберу и сделаю своим замом по производству и экономике? – Не надо. Он свое уже отсидел. – Тьфу!.. – Председатель даже перекрестился. – *Типун тебе на язык*! В. Кунин. Иванов и Рабинович • – По волнам его курточка плавает. Клавка взглянула испуганно – и меня как по сердцу резануло: так она быстро побелела, вскинула руки к груди. – Да не сообщали же... *Типун тебе на язык*, проклятый! <…> – Погоди, груди-то не сминай, никто у нас не утоп. Г. Владимов. Три минуты молчания • Споры об эвтаназии – это дискуссия об абстракции с элементами ханжества. Все эти разговоры чаще всего абстрактны. И в такой ситуации рассуждать очень легко. Но вы поставьте для самих себя вопрос ребром: вот близкий вам человек, родственник или даже вы сами годами живете как растение. Даже подумать про такое страшно. *Типун тебе на язык*, слышу я ваши слова. Но если даже подумать страшно, то какая это жизнь? Эхо Москвы • – Что, Оленька, милая? Что случилось? – А ты что, не знаешь ничего? – снова всхлипнула та. – Сейчас вот только передали... У Наташи всё похолодело внутри. – Что, война? – в ужасе спросила она. – Да какая там война, *типун тебе на язык*! – воскликнула Ольга и снова зашлась в безудержном плаче. – Брежнев умер... Корпус РусПроз. • – Вот увидишь: всё закончится нашей отставкой! – *Типун тебе на язык*! – проворчал Кривоносов и вернулся к пиву. Корпус РусПроз. ⭘ Что если судьба отплатит нашей стране за сверхтерпимость властей к «коричневому» инакомыслию факельными шествиями в годовщину победы над фашизмом? *Типун мне на язык*. Корпус Публ. • Академик подчеркнул международную пользу нашего опыта мумификации «нетленок» товарищей Димитрова, Чойболсана, Ким Ир Сена и А. Нето, а также предположил, что не сегодня-завтра всё это понадобится для доставки из космоса тел погибших космонавтов. *Типун ему на язык*! Корпус РусПроз. • – Я следила за ним от самого Парижа, но здесь, в Менге, я потеряла его. – Потеряли? А вы знаете, что так недолго и голову потерять? – прозрачно намекнул Рошфор на гнев кардинала. – *Типун вам на язык*! Рошфор разинул рот и озабоченно *потрогал язык*. *Типуна не было*. О. Вовк. Четыре мушкетера, или Мочалкой по черепу ➢ АБ

Т-25 ▪ ВЫЙТИ В *ТИРАЖ* Навсегда перестать функционировать так хорошо, как раньше, и вследствие этого перестать быть значимым лицом в своей области, полностью реализовав все свои возможности. 🗐 – Ты ж золотарь... Или уже нет?.. – Уже нет. Для экспедиций я кончился. Для них я *вышел в тираж*. Но и здесь, как видишь, работенки хватает. О. Куваев. Территория • Опираясь на посох, Том попытался встать. Осторожно ступив на левую ногу, он обнаружил, что, пожалуй, сможет идти, хотя боль еще не отпустила. Лет десять назад он не обратил бы на подобную мелочь внимания. Взгляни действительности в глаза, Том, ты *вышел в тираж*, износился. Корпус Детект. • Бывший руководитель правительства после своего выступления в Думе, когда для рукопожатия с ним выстроились все коммунисты и жириновцы, напоминал *вышедшую в тираж* примадонну, нашедшую наконец провинциальную сцену, куда слухи о ее смерти еще не докатились. Новая газета ☑ Часто с наречиями типа *не совсем, окончательно*: Когда я остаюсь один, ночью, например, когда я не сплю, сижу на кухне, я очень быстро замечаю, что меня как бы нет, не существует Михаила Шорникова, пятидесятидвухлетнего artist широкого профиля, крепкого еще, несмотря ни на что, мужчины, прилично выглядящего для своих лет, уже пережившего зенит профессионального успеха, но еще не совсем *вышедшего в тираж*, известного пьяницы и женолюба – всё это есть, а меня нет. А. Кабаков. Последний герой • Мы – поколение романтиков, зубры эпохи Братской ГЭС, мы вечно носились с какими-то своими идеями, мыслями, планами – пускай незрелыми, пускай несбыточными, пускай иногда никому не нужными. И тут вдруг вроде оказались не у дел. По крайней мере, мне лично вдруг показалось, что я окончательно *вышел в тираж*, что меня опередили, что жизнь тускла, плоска и неинтересна. Е. Попов. Подлинная история «Зеленых музыкантов» ➢ АК

Т-26 ▪ СПИСАТЬ В *ТИРАЖ* (кого-л.) Решить, что кто-либо полностью реализовал свои возможности и уже никогда не будет функционировать так хорошо, как раньше, и перестать оценивать кого-либо как значимое лицо в соответствующей области. 🗐 В 20-е годы Джим Брэддок был подающим надежды молодым боксером. Но надеждам сбыться оказалось не суждено. После серии проигранных боев Джеймс *был списан в тираж*, а тут еще так некстати нагрянула Великая депрессия. И вот бывший несостоявшийся чемпион уже влачит жалкое существование, пытаясь как-то прокормить себя, свою жену и детей. Публ. Инт. • Иннокентьев вдруг с удивлением услышал в себе жалость к стареющему, израсходовавшемуся за долгую свою жизнь Ремезову, которого только и остается *списать в тираж*, занеся предварительно в энциклопедию на букву «Р». Корпус РусПроз. • Сегодня Михайленко еще далек от того игрока, который был ведущим полузащитником Украины еще каких-то пять лет назад, но нельзя не отметить, что он прибавляет с каждым матчем, действуя всё более рассудительно и уверенно. Тринадцать матчей и два гола в первом круге в составе второй

на сегодняшней день команды страны, согласитесь, не самый плохой показатель для футболиста, которого некоторые уже поспешили *списать в тираж*. Публ. Инт. • Победа над Этьеном открыла Тайсону дорогу к матчу-реваншу против британского тяжеловеса Леннокса Льюиса. Предполагается, что поединок состоится 21 июня этого года. Тайсон, которого многие уже собирались *списать в тираж*, вновь оказался на вершине. Итоги ➢ АК

Т-27 ▪ *ТИХО*-МИРНО (Делать что-л.) в состоянии покоя, без напряжения и конфликтов – не нарушая представлений об идеале поведения в данной ситуации, *что описывается как отсутствие шума и противостояния*. ❖ спокойно 🗐 Сидеть бы под крышей, в тепле, *тихо-мирно* и никуда-никуда не ходить... В. Астафьев. Царь-рыба • Если раньше она успокаивала себя мыслью, что он *тихо-мирно* живет у матери, пережидая дурные времена, а затем почти смирилась с известием, что он нашел какую-то другую женщину, то теперь стало ясно, что это всё не так. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Разум подсказывал, что куда благоразумнее спуститься, *тихо-мирно*, в кресле подъемника, к круглому стеклянному зданию, войти в его теплую сухость – право же, никто не осудит меня за осмотрительность. Корпус РусПроз.• Однажды хозяин по пьяной лавочке заметил, что с вами нужно быть начеку. – Что, неужели так и сказал? – Рыклин весело рассмеялся. – Вот так: живешь *тихо-мирно*, никого не обижаешь, а о тебе такие ужасные байки рассказывают... Корпус Детект. • В Городе удивительное единодушие, никаких склок, полное спокойствие. Сразу после подавления путча горсовет *тихо-мирно* сложил свои полномочия. Корпус Детект. ☑ Часто употребляется иронически: – Жили мы тут под руководством Евгения Родионовича – *тихо, мирно*, никто нас не щунял, товарищи Лорье и Зеленной всем всегда очень довольны были, а тут понаехали какие, понимаете, скандалисты, житья никакого от них не стало, право слово, хоть плачь! Ю. Герман. Я отвечаю за всё • «Есть выход – повеситься, – подумал я. – *Тихо-мирно* покачиваться в какой-нибудь дубовой роще, так сказать, красиво вписаться в пейзаж». В. Аксенов. Апельсины из Марокко ➢ КК

Т-28 ▪ *ТО*-ТО [ЖЕ] Выражение удовлетворения согласием собеседника с одновременным подчеркиванием своего главенствующего положения *в форме повторяющегося указания на справедливость мнения говорящего*. 🗐 – Ничего не произошло, – он нетерпеливо перебил ее, на ходу застегивая длинное модное пальто. – Понятно? – ответом было молчание. – Понятно?! – Понятно-понятно... – невнятно пробормотал Сергей. Маша торопливо кивнула. – *То-то*! – нарочито грозно бросил на ходу Гоша. Ю. Каменецкий. и др. Мелочи жизни • – Шевелиться надо, парень, – ты понял?.. – Буду шевелиться, – согласился Виктор. – *То-то же*, – Сахаров примирительно кивнул. – Через полчаса у меня интересная работка будет. Корпус Детект. • – Марш мыться! Выполняйте! – Есть выполнять! – в тон ей четко ответил Павел, вытянувшись по стойке «смирно». – *То-то же*! – Надежда игриво погрозила пальчиком. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Т-29 ▪ *ТО*-ТО И ОНО; ТО-ТО И ОНО [ЧТО <…>]
1. *ТО*-ТО И ОНО Выражение согласия с утверждением собеседника, подтверждающим мнение говорящего, *в форме указания на то, что оно соответствует тому, что ранее утверждал говорящий*. 🗐 – А что он еще говорит? – Говорит, что помни свое обещание. – Какое обещание? – Вот слушай. «Ту промис» – значит обещание. – Может быть, мое обещание? – Может быть, твое. – А что я ему обещал? Или он мне? – Какая разница, если ты не помнишь. – Да, пожалуй. А ты молодец! Вот бы еще испанский! Я все-таки подумываю о Мексике. В Аргентине жарко. – И политическая нестабильность. – Вот *то-то и оно*. Гребнев А. Прохиндиада-2 • – К сожалению, я не могу ответить тебе взаимной откровенностью: мне сказать нечего. – *То-то и оно*. Ты мне просто не веришь. Корпус РусПроз. • – Тихонов был далеко не пешкой: начальник финансового отдела Секретариата ЦК. Кроме того, кто тогда предполагал, что в стране что-то может измениться? Василий пожал плечами. – *То-то и оно*! Те, кто открывал счет, не сомневались, что Тихонов никуда не денется. Корпус Детект. • – Хотелось бы мне что-нибудь выяснить о каналах поставки героина. – Ну, я так понял, что эта тема – табу. – *То-то и оно*. Корпус Детект. ➢ АБ

2. ТО-ТО И ОНО [ЧТО <…>]; ТО-ТО И ОНО Указание на наиболее важный элемент сказанного собеседником, решающий для правильного понимания ситуации, *в форме указания этот элемент*. 🗐 – Это несерьезно – в таком тоне! Вы не в курилке, коллега! Возьмите себя в руки! – *То-то и оно, что* не в курилке, – буркнул второй. – Хорошо, тогда давайте срочно эндоскопию. Срочно. – Надо же подготовиться! Новый Мир • – Ну, о том, что едят наши невидимки? Это ведь, как ни крути, воровство… – Они же это делают несознательно. – *То-то и оно, что* несознательно. Знаешь, в детстве я тоже мечтал стать невидимкой. Что смеешься? Правда. М. Сергеев. Волшебная галоша… • Мой избранник, как и ежу ясно, в свои сорок три имеет семью и ломать ее не собирается. Но я-то вроде свободна! *То-то и оно, что* «вроде»… Звезда ➢ АБ, ДД

Т-30 ▪ НИ *ТО* НИ СЁ Лишенный характерных признаков чего-либо, *на которые можно было бы указать*, или совмещающий их, что оценивается отрицательно. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Он ушел с вечеринки несколько подвыпившим и несколько потерянным. Настроение было *ни то ни се*. В. Маканин. Ключарев и Алимушкин • Шары

не костяные, но и не металлические – так, *ни то ни се*, эрзац, но играть можно. Г. Жженов. Прожитое • Шляпа и костюм странно не сочетались с чистеньким, будто вылепленным из нежного розового воска лицом молодого человека, с его простоватым веснушчатым носом, безвольным подбородком, покрытым цыплячьим пухом, и роскошными ресницами, из-за которых по-женски томно смотрели серые, большие, внимательные глаза. Казалось, накануне рождения мать-природа сомневалась, какой пол определить своему творению. Вот и вышло *ни то ни се*, ни парень, ни девка, серединка на половинку. П. Басинский. Русский роман, или Жизнь и приключения Джона Половинкина • На самом деле мама ее терпеть не может – плохой, мол, предметник, плохой воспитатель и вообще *ни то ни се*. Г. Щербакова. Мальчик и девочка • «Человеки липовые – диктаторы ненастоящие. *Ни то ни се*. Настоящих-то мы любили…» В. Маканин. Однодневная война • Я знал, что мать у меня русская, а отец еврей, выходит, я вообще без национальности, *ни то ни се*, что меня вполне устраивало. Ю. Нагибин. Тьма в конце туннеля ⭘ Петроградская торговля начала входить в колею: будущий строй ни по одному параметру не определился, действия новой власти были хаотичны и выборочны, однако эта неопределенность превратилась в динамическое равновесие, в *киселеобразное ни то, ни се*. Д. Быков. Орфография ➢ АБ, ДД

Т-31 ▪ ШТУЧНЫЙ *ТОВАР* 1. (о ком-л.) Человек, обладающий уникальным набором свойств (обычно относящихся к профессиональной деятельности), выделяющийся этим среди других людей *и уподобляемый редкому товару.* 🗐 Я на сцене уже больше шестидесяти лет и знаю, что такие актеры, каким был Андрей, – это *штучный товар*. У него была настоящая известность, его узнавали на улице, любили как источник радости. Корпус Публ. • Александр Сологуб организовал собственный центр в прошлом году. Пока телохранителями стали только два десятка выпускников «Каскада». – Почему так мало? – Потому что телохранители – *штучный товар*. Далеко не каждый способен рисковать собой ради кого-то, иметь трезвую голову, крепкие нервы, быструю реакцию и сообразительность, просто быть честным и порядочным человеком. Публ. Инт. • Завлаб, в вверенном которому подразделении института числилась Ира, защитил докторскую незадолго до ее прихода в оную структуру. В Ереване все-таки доктора наук ценились больше, *штучный товар*, однако получивший вожделенную научную единицу гигант мысли понятия не имел о том, что с ней делать. Худ.Тексты Инт. ☑ Встречаются употребления с нестандартным порядком слов: Как уверяют знатоки, такого умельца еще не было, и вряд ли кто сравнится с ним в будущем. И не только у нас, но и во всем мире. Он просто гений! А гениальные люди – *товар штучный*. Б. Денисов. Враг Гознака

2. (о чем-л.) Сущность, обладающая уникальным набором свойств, которые должны учитываться, *и описываемая как редкий товар.* 🗐 Детские передачи нельзя ставить на конвейер, это *штучный товар*. Хотя, к сожалению, на сегодняшний день разнообразием они не блещут. Корпус Публ. • Старинные особняки необходимо восстанавливать. Конечно, реставрация стоит дороже нового строительства. Но каждый восстановленный фасад – это *штучный товар*. Пермский строитель ☑ Встречаются употребления с нестандартным порядком слов: Жилье – *товар штучный*. Число факторов, влияющих на цену квартиры в каждом конкретном случае, велико. Все нюансы, касающиеся стоимости именно вашей квартиры, может учесть только профессиональный оценщик или риэлтор. Корпус Публ. ➢ АК

Т-32 ▪ [– ТОВАРИЩ ...] **– ТВОИ *ТОВАРИЩИ* В БРЯНСКОМ ЛЕСУ БЕГАЮТ, ХВОСТАМИ МАШУТ** *совидеол. груб.* Запрет собеседнику использовать принятое в советское время обращение «товарищ», представленное в его предшествующей реплике, поскольку он не имеет на это права, *выраженный в форме указания на то, что его товарищами являются дикие хищные животные, живущие в лесу, известном своей дремучестью.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Привезли его ночью, и сразу в кабинет к следователям. Их там сидело трое. Один показал на портрет вождя и учителя, спросил: – Кто это? – Это товарищ Сталин. – Тамбовский волк тебе товарищ. Рассказывай, чего против него замышлял? – Да что вы, товарищи!... – *Твои товарищи в брянском лесу бегают, хвостами машут* (Был и такой, менее затасканный вариант в его лексиконе). Ну, будешь рассказывать? В. Фрид. 58 1/2 ➢ АБ

Т-33 ▪ НЕ БЕЗ *ТОГО* 1. *Отрицание гипотетического утверждения об отсутствии того, что обсуждается, выражающее* косвенное согласие со словами собеседника *в форме признания того, что, хотя словами собеседника описание обсуждаемой ситуации не исчерпывается, сказанное им справедливо.* 🗐 – Помочь нужно парню, – вздохнул дядюшка. – Потребовать и призвать к порядку, – решительно возразила Лариса Павловна. – И требовать, *не без того*... А. Житинский. Лестница • – На несколько дней заезжал в Нью-Йорк, там у меня были кое-какие дела. А оттуда уже во Франкфурт и в Москву. – Утомительное путешествие. – *Не без того*. Корпус Детект. • – Я здорово пьян? – спросил Леня. – *Не без того*, – подтвердил его неизвестный собеседник. Корпус Детект.

2. *Отрицание гипотетического утверждения об отсутствии того, что обсуждается, дающее* возможность косвенно снизить силу предшествующего утверждения (своего или другого человека) через признание того, что

сказанное имеет место, однако есть и другие существенные свойства ситуации (указываемые в дальнейшем), которые снижают значимость сказанного. 🗐 Были и странности, *не без того*. Купил дачу в Финляндии, нет чтобы воздухом дышать да в заливе дрызгаться, – ездил без толку туда-сюда, туда-сюда, а то на паровоз просился: дайте прокатиться. Что ж, хозяин – барин, платит, – пускали. До Финляндского доедет, побродит по площади, задумывается... Т. Толстая. Сюжет • <…> Диваныч был очень опытный метеоролог. Текущую температуру, а также силу и направление ветра он легко определял, поднимая вверх наслюнявленный палец, а прогноз на ближайшее время составлял по общим приметам и нытью в раненном на фронте колене. Ну, ошибался, *не без того*, но не больше, чем всесоюзный Гидрометцентр. В. Войнович. Монументальная пропаганда • Человек с более или менее изысканным вкусом не может днями и ночами слушать Скримина Джэя... Он оригинален, конечно, *не без того*, но, в общем, вторая половина его творчества – это севший голос, очень средние песенки... РечОб. Инт. • То, что сегодня делает «Деловая Москва», и полезно, и нужно. Бывают и срывы, *не без того*, но мне нравится то, что сегодня независимо ни от чего «Деловая Москва» привлекает регионы, затрагивает многие вопросы, для власти не очень удобные. Корпус Публ. ➢ АБ

Т-34 ▪ НИ С *ТОГО* НИ С СЕГО (о событии) Не будучи вызвано никакими факторами ситуации, *на которые можно было бы указать*. ❖ беспричинно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Как всегда, на ночь глядя и, как всегда, *ни с того ни с сего* позвонил старший сын от первого брака, Дмитрий. В. Аксенов. Остров Крым • Мать <…> помчалась домой и *ни с того ни с сего* устроила скандал, бегала по квартире, швыряла вещи и спрашивала отца, куда он запрятал любовницу. А. Слаповский. Гибель гитариста • Что это за приказ? Я его весь ясно прочитала между строк. Не может быть, чтобы вас так, *ни с того ни с сего* пощадили. Вам нельзя обольщаться... В. Дудинцев. Белые одежды • Тут старый урка Фан Фаныч закукарекал, почуял, что скоро начнется его процесс! У меня на это чутье дай Бог! *Ни с того ни с сего* не стал бы долдонить Юрий Левитан «Учение Маркса всесильно, потому что оно верно» по двадцать раз в день. Юз Алешковский. Кенгуру ☑ Первые употребления фиксируются в начале XIX в. – в том числе в форме *ни с того, ни с другого*: И в самом деле, посадив меня на табурет (на кресла сажала она только самых почетных гостей), она *ни с того, ни с другого* начала говорить о своих связях, о своих успехах на театре, о влиянии, которое она имеет на своих товарищей. С. Жихарев. Записки современника ➢ АБ, ДД

Т-35 ▪ РЯДИТЬСЯ В *ТОГУ* (кого-л./чего-л.) *журн.* Не имея на то оснований, пытаться своим поведением создать у других людей представление о собственном моральном или интеллектуальном превосходстве, *как бы надевая на себя одежду благородного и уважаемого человека – гражданина Древнего Рима*. ❖ выдавать себя за кого-либо ☑ С определением в родительном падеже. 🗐 Все прекрасно понимают, что при самых теплых отношениях между странами разведка всегда будет активно работать. Поэтому надо не *рядиться в тогу* оскорбленной невинности, устраивая дипломатические скандалы по поводу пойманных шпионов, а взвешенно подходить к столь сложному вопросу. Корпус Публ. • На протяжении трех лет переговоры вели всё время разные люди. Каждый *рядился в тогу* миротворца. Корпус Публ. • Перестаньте на меня бросаться, я же не в осуждение вам говорю. Просто таково положение вещей. Такова судьба любого народника – *рядится ли он в тогу* технократа-благодетеля, или он тщится утвердить в народе некие идеалы, без которых, по его мнению, народ жить не может... А. и Б. Стругацкие. Град обреченный ⭘ Вместо фактов в газетных материалах часто появляются домыслы, щедро приправленные едкими комментариями, пустяк *рядится в тогу* крупной «сенсации», ложь подается как правда. Корпус Публ. • Ответчиком мэр стал совсем недавно. А вот *тогу пострадавшего* он *примерил* на себя еще до того, как стал мэром. Корпус Публ. ➢ АБ

Т-36 ▪ МАЛАЯ *ТОЛИКА* […т^ли́къ] **(чего-л.)** Что-либо количественно очень малое по сравнению с целым, частью которого оно является. ❖ небольшая часть 🗐 Конечно, Берия ранее и не ведал, что где-то в далекой Сибири работники проектируемой грандиозной гидростанции «Енисейэлектро» <…> подбросили некоему фанатичному изобретателю *малую толику* средств, как говорится, наудачу. А. Бек. Новое назначение • Я начал покупать эти картины еще при Хрущеве, когда он называл таких художников «пидарасами». Надо же было поддержать, а то бы они с голоду загнулись. Мы ведь суперсекретная шарашка, и в своих расходах на культфонд ни перед кем не отчитываемся. Здесь представлена только *малая толика* нашей коллекции, а главная часть – в цехах. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • Кого прокурор Москвы назвал «педрило», на кого зашипел Киркоров и показал опасную «штучку»... – это лишь *малая толика* того, о чем писал «Собеседник» в 1995 году. Собеседник • Наивно думать, что по бухгалтерским отчетам проходят все сделки. Скорее наоборот: лишь *малая* их *толика*. Корпус Публ. • 860 тысяч граждан свободной России в 1993 году честно признались, что они заработали в 1992 году достойные человеческого существования средства и уплатили 33,98 млрд руб. налогов. Если сравнивать эту сумму с общей суммой подоходного налога, заплаченной в тот год, то окажется, что это лишь *малая толика*, а именно 0,8 %. Корпус Публ. ⭘ Плесни теперь нам, голубчик дежурный, казенного чистяку, да перепадет инвалидам *малая толика*

от санитарии большой. Саша Соколов. Между собакой и волком • Один из лучших и самых смешных фильмов Луи де Фюнеса, эффект которого держится на балансировании вместе с героями «на лезвии бритвы». *Немалую толику* зрительскому успеху придают живописные съемки залитой солнцем Ривьеры. Компьютерный каталог Видео-лоцман • Нечто подобное произошло и в Каневском районе: почувствовав шанс отвоевать хоть *толику* прошлого, активизировались сторонники П.П. Чубова, бывшего первого секретаря райкома <...> Коммунист ➢ АБ, ДД

Т-37 ▪ ПОЙТИ / ПОПАСТЬ ПОД *ТОПОР* 1. (о чем-л.) Быть вырубленным (обычно о деревьях, лесах, садах и т. п.), *что осмысляется как результат воздействия острого орудия, предназначенного для рубки.* 🗐 Время нового «Вишневого сада» в «Современнике» – не рубеж, не пограничье веков, а наступивший новый, железный XX век. Мистическое знание, что не один только этот сад *пойдет под топор.* Оттого смятение и мука в спектакле. Корпус Публ. ⭘ Более того, они обязали хозяев самим прорыть траншеи для труб, глубина – не менее пятнадцати сантиметров и строго прямо, что наносило Бузгалину ущерб: *под топор уходила* осинка, свалить которую труда не представляло, но изволь потом объясняться с другой конторой, той, что печется о сохранности леса и запрещает вырубки. А. Азольский. Монахи

2. (о чем-л.) Быть уничтоженным, *что осмысляется как результат воздействия острого орудия, предназначенного для рубки.* 🗐 В ближайшие дни окончательно определится структура федеральных ведомств и оформятся их полномочия. Наступления на бюрократию пока что выразились в урезании прав министерств. Большую часть их функций будут выполнять подконтрольные им федеральные агентства. Вообще реформаторы грозятся снизить количество бюрократических барьеров с пяти с половиной до трех с небольшим тысяч. Однако до сих пор непонятно, что *попадет под топор*, а посему идет ожесточенная подковерная борьба за «административную ренту». Корпус Публ. ⭘ В сцене пикника в саду губернаторского дворца Настенька Бубенцова объявляет собравшимся гусарам, дамам и городской знати: – Я спою вам песню, посвященную героям войны 1812 года. На что Мерзляев роняет цензорским тоном: – Тема хорошая... Так вот, эта реплика почему-то *попала под топор* министра. Почему именно эта? В фильме было полно куда более острых фраз... Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • За последнее время в Кузбассе львиная доля химических предприятий *попала под топор* банкротства Публ. Инт.

3. (о домашних животных) Быть убитым, *что осмысляется как результат воздействия острого орудия, предназначенного для рубки.* 🗐 Понимая, что при нынешнем ужасном недороде им никак не удастся прокормить скот, многие оставили себе на зиму только дойных коров, остальной скот *пошел под топор.* Полярная звезда • Колька топнул на нее, курица сорвалась и зашлась, залилась в суматошном кудахтанье, не унося его далеко, оставаясь тут же, на крыльце. И вдруг заметалась, забилась в сенях, наскакивая на стены и уронив ковшик с ушата, в последнем отчаянии влетела в избу и присела, готовая хоть *под топор.* В.Распутин. Прощание с Матёрой

4. (о ком-л., обычно о людях, принадлежащих к какой-л. группе или находящихся в каком-л. месте) Быть бессмысленно и жестоко убитым, *что осмысляется как результат воздействия острого орудия, предназначенного для рубки.* 🗐 Вы знаете: сама я была врачом (и остаюсь им до сих пор), а остальная наша пятьдесят восьмая почти что полностью *попала под топор...* Е. Козловский. Мы встретились в Раю… • В последний день в качестве министра в своей бытовой комнате Грачев выпивал с грузинским министром обороны, который прекрасно понимал, что уход русских войск из Чечни означает распространение гноя на весь Кавказ и что православные *попадут под топор* первыми. Публ. Инт. • У оставшихся двенадцати судьба была, как писали в передовицах – единая со всей страной. Это отнюдь не значит, что все *попали под топор* – была и комсомольская юность и война, всё было. Погибло же всего трое – обычный процент в великой поступи советского народа под знаменем Маркса, Энгельса, Ленина и под водительством Сталина вперед – к победе коммунизма! (Это из тогдашних плакатов). Публ. Инт.

5. (о ком-л.) Быть незаслуженно принесенным в жертву (обычно в результате преследования каких-либо политических интересов), *что осмысляется как бессмысленное и жестокое убийство.* 🗐 Словом, Франклин сам виноват – когда день за днем трудишься над громадой государственной ненависти, свою собственную лучше держать при себе. Несчастные поварята министерской кухни вроде Франклина *попадают под топор* из-за того, что норовят подсыпать в котел специи своего изобретения, хоть было бы разумнее оставить их для домашнего супа. Публ. Инт. ➢ МВ

Т-38 ▪ ПУСТИТЬ ПОД *ТОПОР* 1. (что-л.) Вырубить что-либо, обычно деревья, сады, леса и т. п., *что осмысляется как результат воздействия острого орудия, предназначенного для рубки.* 🗐 В знаменитом подмосковном Переделкино в зоне хозяйственного освоения оказались не только писательские дачи, но и детский легочный санаторий, весь смысл существования которого – в старых хвойниках, которые теперь *пустят под топор.* Корпус Публ. • Нередко в поисках пушистых

ветвей нарушители *пускают под топор* и двадцатиметровые деревья, но в город они увозят только короткую верхушку. Публ. Инт.

2. (что-л.) Уничтожить что-либо, *что осмысляется как результат воздействия острого орудия, предназначенного для рубки.* 🗐 Потребность в отделении сестринского ухода растет, а при отсутствии в районе таких специализированных учреждений, как хосписы, значение этой службы трудно переоценить. Но, по всей видимости, администрация Александровска хочет *пустить под топор* отделение сестринского ухода во Всеволодо-Вильве. Публ. Инт. • В 90-е годы это предприятие тоже переживало далеко не лучшие дни. Тогда многие заводы и организации области, отчаянно борясь за выживание, шустро и где-то с радостью сбрасывали социальную сферу на муниципалитеты. Куча добра, как водится, была разворована или распродана, что-то *пущено под топор*, заброшено… Публ. Инт.

3. (кого-л.) Убить каких-либо домашних животных, *что осмысляется как результат воздействия острого орудия, предназначенного для рубки.* ❖ зарезать 🗐 Корова вон ходит на выпасе, не чуя беды, – как быть с ней? И кто решался косить, теперь задумывался: когда? Не лучше ли сразу корову *под топор,* а заботу под забор? В. Распутин. Прощание с Матёрой • И особенно жалко скотинки, которую сам растил. Жалко коровы-кормилицы, которую баба холила добрый десяток лет, и вот пришла пора *пускать под топор.* И хозяйка плачет, как по роднице своей, и не может есть того мяса, душа не принимает. Завтра • Производство яйца прибыльно, но имеет низкий процент рентабельности, можно сказать, ниже черты бедности. Сегодня фабрика в основном выживает за счет банковских кредитов. Но, как известно, они хороши до определенного момента: если прибыли вообще не будет, а наступит время расчета по долгам, придется *пускать под топор* и наседок, и бройлеров. Публ. Инт.

4. (кого-л.) Бессмысленно и жестоко убить людей, принадлежащих к какой-либо группе или находящихся в каком-либо месте, *что осмысляется как результат воздействия острого орудия, предназначенного для рубки.* ❖ вырезать 🗐 Кто были эти люди, решившие *пустить под топор* целые народы? Публ. Инт. • Да и за что мне вас любить, когда вы *пустили под топор* цвет русской нации? РечОб. Инт. • В отличие от масонов, большевики не стали церемониться с русским народом и его наиболее образованной частью. Они *пустили* ее *под топор*, под молох тотального уничтожения. Публ. Инт.

5. (кого-л.) Обычно преследуя какие-либо политические интересы незаслуженно принести в жертву кого-либо, кто перестал быть нужным, полезным, *что осмысляется как бессмысленное и жестокое убийство.* 🗐 Те, кто пытается понять причины происходящего, часто попадаются на удочку старых стереотипов. Всё дело в ка-гэбэшном прошлом президента; причина в вековой любви России к властным лидерам; это месть бюрократии, завидующей подъему олигархов. Это контрреформация в русском стиле, когда свободомыслящих еретиков 90-х *пускают под топор* – ведь именно это предсказывали все, кто знаком с российской историей. Публ. Инт. • Политические дельцы из окружения претендента ни во что не ценят людей, и готовы *пустить* их *под топор* лишь бы добиться своей цели. Публ. Инт. ➢ МВ

Т-39 ▪ ХОТЬ *ТОПОР* ВЕШАЙ (где-л.) В некотором замкнутом пространстве (комнате, зале и т. п.) воздух настолько несвеж – насыщен табачным дымом, неприятными запахами, испарениями и другими следами жизнедеятельности присутствующих там людей, *что возникает ощущение, что он может удерживать тяжелые предметы.* ❖ душно, дымно, накурено ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Он бродил, отдыхая, по громадному, увязшему в тишине кабинету, – чуть горбясь, заложив руки за спину, – и смотрел, как колышется у настежь распахнутой темной форточки слоистая сизая пелена. Пелена заполняла кабинет, кусала глаза. Накурено – *хоть топор вешай.* В. Рыбаков. Давние потери • – Ну вы представляете, как это бывает, когда полон зал и накурено, *хоть топор вешай*, и все уже обалдели, выпили, накричались, обмахались всякими там жетонами и значками, и уже кое-где спят в углу, на сдвинутых стульях, а у массовички регламент еще не кончился, – хотя она уже еле ползает и хрипит, как боцман на аврале, – ей, видите ли, еще хочется, чтоб мы теперь всей капеллой станцевали «международный» танец. Г. Владимов. Три минуты молчания • Англичане пригласили в гости наших подводников. Чисто, это правда, но накурено – *хоть топор вешай.* Это на подлодке, где особенно ценен воздух для дыхания. В. Пикуль. Реквием каравану PQ-17 • Дико болел живот, опущенные почки, печень. На него уставились полуголые худые люди. В камере, как всегда, было душно и жарко, воняло грязными и потными телами – *хоть топор вешай.* А. Житков. Супермаркет ⭘ В номере было *хоть топор вешай*. Брань, пополам с протухающими, опухшими в блюдце окурками, издавала смрад, что тьма кромешная, не считая миазмов, желудочных и иных отправлений. Абрам Терц. Спокойной ночи ➢ АК

Т-40 ▪ НЕ ВЫРУБИШЬ *ТОПОРОМ* (что-л.) Что-либо (обычно письменный текст, реже устное высказывание) существует, и никакие усилия не способны отменить факт его существования, *что описывается как невозможность уничтожения написанного или сказанного даже грубым*

и мощным инструментом. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Раз стихи родились – значит, что-то такое присутствует в жизни, бродит в ее темных глубинах. Их не отменишь, не запретишь. И *не вырубишь топором.* Литературная газета ⭘ В письме в редакцию читатель Сергей жалуется, что отсутствие красивых фотографий красивых фемин в композиции с красивыми автомобилями на обложке компенсировать невозможно. Рекомендуем Вам, уважаемый Сергей, обращать внимание не только на обложку журнала, но и на рубрику «Жизнь замечательных машин». В них «женское присутствие», образно говоря, *не вырубишь топором.* Корпус Публ. • Суперадвокаты смогут убедить судей в «недостаточности улик» для любого дела, но не переубедить общественное мнение, которое уже сложилось и которое *не вырубишь топором* и даже не замажешь пропагандистской кампанией. Корпус Публ. • Из скромности я помянул, что первым в СССР табуированные, они же неприличные, нецензурные, матерные, грязные, площадные, заборные, похабные, слова напечатал ваш покорный слуга зимой 88-го года в таллиннском журнале «Радуга». Мы в трех номерах шлепнули кусок из аксеновского «Острова Крыма» и, балдея от собственной праведности, нагло проговорили: мы не ханжи, из песни слова *не вырубишь топором*, автор имеет право. М. Веллер. Ножик Сережи Довлатова

➡ Идиома представляет собой результат усечения пословицы *что написано пером, не вырубишь топором.* ➢ АК

Т-41 ▪ [НОСИТЬСЯ] КАК [ДУРАК] С ПИСАНОЙ *ТОРБОЙ* (с кем-л./чем-л.) *народн.* Уделять кому-либо/чему-либо слишком много внимания, неправомерно расценивая этого человека или предмет как что-то очень важное, *что осмысляется как поведение неразумного человека, не способного отличить истинные ценности от ложных.* 🗐 Однажды мы ждали президента на праздник газеты в «Лужники». Его администрация попросила нас составить для президента речь. Каждый журналист *носился как с писаной торбой* со своим кусочком текста: еще бы, лестно услышать свои слова из уст главы государства! Но бессонные ночи пропали даром: президент в последний момент отменил приезд. Корпус Публ. • – Я хорошо его знаю, он даже не представляет себе, как глубоко я его знаю. У него сейчас будут главные – это те, которых он себе соберет, с бору да с сосенки заманит, все эти врачишки, выполняющие долг. Он будет с ними *носиться как дурак с писаной торбой*, он будет ими хвастаться, про них талдычить, ими восторгаться... Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Монсиньор не желает работать, доедает объедки в столовых, с квартиры его гонят – неряха! Набрал у всех денег, никому не отдает. Ну, а, как вы понимаете, среди ссыльных нет Крезов. Но сами ссыльные его и испортили: *носились* с ним, *как с писаной торбой*. Шутка сказать – поэт! Из Парижа! А. Рыбаков. Дети Арбата • Криссу льстило, что все с ним *носятся как с писаной торбой*, зовут по имени-отчеству – Крисс Крокрысович – и приглашают в следующую картину Ниткина «Кощей Бессмертный». Он даже подумывал, не остаться ли ему в кино. Кир Булычев. Сто лет тому вперед • В роддоме со мной *носились как с писаной торбой*. Отдельная палата, он мне каждый день цветы. Люблю, жду, сюсипуси. А потом неделя прошла, мне выписываться, а никто не встречает. ХудТексты Инт. ➢ АК

Т-42 ▪ ВВЕРХ / КВЕРХ *ТОРМАШКАМИ* *прост.* **1. ВВЕРХ / КВЕРХ ТОРМАШКАМИ (перевернуть… кого-л./что-л.); ВВЕРХ / КВЕРХ ТОРМАШКАМИ (быть, находиться, лететь…)** (Сделать так, чтобы кто-л./что-л. находился, или кто-л./что-л. находится) в таком положении, когда его нижняя часть располагается наверху, а верхняя – внизу, *что описывается как положение в пространстве, противоположное нормальному и устойчивому.* 🗐 Кабан мгновенно повернулся и получил удар копья глубоко в правый бок: со звонким хрустом сломав древко, он ринулся на атлета. Клыки глухо лязгнули по щиту, и Менедем не устоял. Оступившись, спартанец полетел *вверх тормашками* в неглубокую яму. И. Ефремов. Таис Афинская • Как только грузовики попали в зону невесомости, они отделились от земли и поплыли по воздуху, переворачиваясь кверху колесами. Полицейские, крича от страха, цеплялись за борта машин. Одни боялись, как бы не вывалиться из летящей *вверх тормашками* машины, другие, наоборот, сами спешили выскочить и беспомощно барахтались в воздухе. Н. Носов. Незнайка на Луне • Во-первых, под этой кроватью было очень много туфель разных фасонов, но все довольно старые, а еще стоял плоский деревянный чемодан, а на чемодане стояло алюминиевое корыто *вверх тормашками*, и я устроился очень удобно: голову на корыто, чемодан под поясницей – очень ловко и уютно. В. Драгунский. Денискины рассказы

2. ВВЕРХ / КВЕРХ ТОРМАШКАМИ (перевернуть, поставить… что-л.); ВВЕРХ / КВЕРХ ТОРМАШКАМИ (быть, находиться…) (обычно об обстановке какого-л. помещения) (Сделать так, чтобы что-л. находилось, или что-л. находится) в сильном беспорядке, часто в результате каких-либо поисков, обыска и т. п., *что описывается как положение в пространстве, противоположное нормальному и устойчивому.* 🗐 Капитан пытается максимально изменить курс, но на скорости предельная величина маневра составляет десять градусов, иначе сила инерции перевернет всё в лодке *вверх тормашками.* Д. Корецкий. Основная операция • – Я принял ваше объяснение насчет того, почему вы перевернули всё *вверх тормашками* в квартире Галкиных. Корпус Детект. • Перевернув всё на промышленной зоне *вверх тормашками* и не найдя

ничего криминального, собровцы, вероятно, решили проверить наличие наркотиков в ящике с мороженым. Московский комсомолец

3. ВВЕРХ / КВЕРХ ТОРМАШКАМИ (пойти, лететь, стать…) (обычно о жизни, каких-л. событиях) Не так, как ожидалось, – ненормально и приводя к неуспеху, что негативно оценивается говорящим *и описывается как положение в пространстве, противоположное нормальному и устойчивому.* 🗐 Михеич за день не успокоился: где теперь, в войну, возьмешь такой топор? Никакого не возьмешь, а этот был словно игрушечка – легкий, бриткий, как раз под руку. Настена слушала, как разоряется свекор, и устало думала: чего уж так убиваться по какой-то железяке, если давно всё идет *вверх тормашками*? В. Распутин Живи и помни • Я сказал, что из-за этой е... перестройки вся моя жизнь пошла *вверх тормашками*, но развить этот тезис не успел – Лиза и второй полицейский вернулись в комнату. Э. Тополь. Московский полет • – Я должна, должна переменить обстановку, мамуля. Иначе в один прекрасный день всё полетит *вверх тормашками*. В. Кунин. Интердевочка • А через несколько часов произошло событие, от которого вся ее, в общем, налаженная, как она считала, спокойная жизнь полетела *вверх тормашками*. В. Некрасов. Кира Георгиевна • Наконец-то его изумительно нелепые стихи и поэмы обрели печатный вид. В нашем алогичном, летящем *вверх тормашками* мире стала явственна пророческая мудрость глазковских афоризмов и парадоксов. Новая газета

4. ВВЕРХ / КВЕРХ ТОРМАШКАМИ (перевернуть, поставить… что-л.) Полностью (изменить существующее положение вещей в какой-л. области), *что описывается как положение в пространстве, противоположное нормальному и устойчивому.* ❖ кардинально, радикально 🗐 То были прекраснейшие дни его жизни. Случай с каретками воодушевил его. Оказывается, все эти отвлеченные формулы, соприкасаясь со станками, с железом, высекали искру, способную взорвать всё *вверх тормашками*. Его физика, его математика фактически хозяйствовали на заводе. Д. Гранин. Иду на грозу • Впрочем, так и положено в цирке, который иногда, по ошибке, наверное, называют человеческой жизнью. Где всё, кажется, расписано по ролям. До тех пор, пока не приходит человек, способный перевернуть всё *вверх тормашками*. Независимая газета • Хребет они мне переломили, вот что. Добились своего. Весь мир в глазах перевернули *вверх тормашками*. Как жить – не знаю. Зачем жить – не понимаю. А. и Б. Стругацкие. Парень из преисподней • Пресловутая либерализация цен 1992 года и внезапно наступившая эпоха рыночных отношений всё перевернула *вверх тормашками*. Леспромхоз в одночасье стал нерентабельным. Корпус Публ. • И, наконец, окончательно ставит мир *вверх тормашками* случай, недавно поразивший британскую печать: учительница-лесбиянка заявила решительный протест против «культпохода» в театр на «Ромео и Джульетту» – она считала, что Шекспир в этой пьесе бесстыдно восхваляет гетеросексуальную любовь. Общая газета ➤ МВ

Т-43 ▪ СПУСТИТЬ НА *ТОРМОЗАХ* (что-л.) (Будучи обязанным привлечь к ответственности кого-л. из-за совершения им поступка, нарушающего те или иные нормы, правила, закон и т. п., или потребовать от него отказа от такого поведения) не выполнять или не полностью выполнять свои обязанности, стремясь избегнуть огласки или наказания виновного, *что описывается как постепенное намеренное снижение скорости движущегося транспортного средства вплоть до его остановки.* ❖ замять 🗐 Я могу найти этим странностям единственное объяснение. Показания проштрафившихся стражников и некоторые другие детали этого инцидента – всплыви они в ходе официального расследования – были по какой-то причине столь неудобны для Пилата, что он предпочел *спустить на тормозах* всё это дело. К. Еськов. Евангелие от Афрания • И вообще Алик сильно ошибался, когда думал, что немцы могут это дело «*спустить на тормозах*». Дескать, потому, что сегодня в Германии разборки русских мафиози стали привычным явлением. В. Кунин. Кыся • – Может ли процесс затянуться настолько, что дело *спустят на тормозах*? – Это невозможно по определению. Суд должен вынести какой-то вердикт. Машина запущена. Корпус Публ. • Президент подписал Указ о временном отстранении от должностных обязанностей министра юстиции. Власть предпринимает попытки замять дело, *спустить* всю историю *на тормозах*. Возможно, потом, когда страсти поутихнут, где-нибудь через месяц, «гуляку» без лишней огласки переведут на какое-нибудь тихое неприметное место. Корпус Публ. ✪ До сих пор никакой официальной реакции на бурный демарш руководства пятого канала не последовало. В традициях властей – невыгодную им шумиху тихонечко *сплавляют на тормозах*... Корпус Публ. ➤ КК

Т-44 ▪ *ТОТ*, ДА НЕ ТОТ 1. Основанный на опыте неожиданный вывод о том, что какой-то человек (или предмет, объект, природный феномен, явление) ошибочно принят за другого человека (соответственно другой предмет, объект, природный феномен или явление) из-за их сходства по каким-то существенным свойствам, *в форме самокоррекции: констатации тождества и его последующего отрицания.* 🗐 Они обе были блондинками, не крашеными, а натуральными, от природы, и чем-то неуловимо схожими: тот же рост, такие же обе длинноногие, с отличными фигурками. Лариса села за стол против Страхова, деловитая, собранная, без улыбки, с той строгостью в глазах, с которой Елена Евгеньевна обычно

проводила редакционные планерки. Страхов уставился на нее в изумлении, потом пробормотал: «*Та, да не та*»... Л. Корнешов. Газета • Функция волка в биоценозе вроде бы так проста, что ее с успехом исполнит охотник. Пробовали, сравнивали. *То, да не то* – искусственная регуляция численности копытных животных на охраняемых территориях в меньшей степени, чем естественная гибель, компенсируется рождаемостью. Знание – Сила

2. Основанный на опыте вывод о неожиданном изменении человека, людей, предметов, объектов, заставляющий усомниться в их тождестве самим себе, *в форме самокоррекции: констатации тождества и его последующего отрицания*. 🗐 Богатырь пошел было к двери, но дверь сама с треском распахнулась, и на пороге появился тот самый незнакомец с драбаданской поляны. *Тот, да не тот* – он и ростом был повыше, и одет понаряднее, и глаза разноцветные закрыл черными стеклами. М. Успенский. Там, где нас нет • Да есть, существует и сегодня тот знаменитый ресторан – «Дубовый зал». *Тот, да не тот*, не для нашего брата литератора. На стенах огромные – как полотна Сурикова и Верещагина, растянутые-распятые шкуры диких зверей: медведи, волки, кабаны, даже почему-то – зебры... Ф. Светов. Чижик-пыжик • Глянул Мальчиш и видит: стоит у окна всё тот же человек. *Тот, да не тот*: и коня нет – пропал конь, и сабли нет – сломалась сабля, и папахи нет – слетела папаха, да и сам-то стоит – шатается. А. Гайдар. Сказка про военную тайну…

3. Вывод о различии двух весьма похожих по каким-то признакам сущностей – предметов, объектов, природных феноменов и т. д. – *в форме самокоррекции: констатации тождества и его последующего отрицания*. 🗐 Если я спрошу вас, в чем, собственно говоря, суть универсальной «российской грезы», то вы наверняка вспомните о «Третьем Риме», о коммунистической утопии, о христианском рае в православно-византийской традиции. Всё *то, да не то*. Корпус Публ. • Год назад питерский Исторический музей восковых фигур получил от президента официальное «добро» на изготовление его восковой копии. Но копия как раз и не получается – вроде *тот, да не тот*. Третий раз переделывают. Известия • Все процессы, как известно из Гегеля, развиваются по спирали. Иначе говоря, *то, да не то*. М. Ланцман. Писатель и современность ➢ АБ

Т-45 ▪ БИТЬ В *ТОЧКУ* (о речи как проявлении мышления) Делать что-либо совершенно правильно, не допуская никаких ошибок и получая желаемый результат, *что осмысляется как попадание в очень маленькую – почти неразличимую – цель*. ☑ Часто в этом значении возникает смысловой перенос на средство достижения цели (*вопрос / реплика / письмо бьет в точку*). 🗐 Женщина мастерски задает вопросы – качество, которое я в ней оценил при первом же нашем водевильном разговоре. Каждый вопрос *бьет в точку*, допрос ведется ловко, держит меня в напряжении. Корпус Детект. • Настоящие ораторы могут говорить точно, убедительно, при этом используя немного слов, но эти слова будут *бить в точку*. Публ. Инт. • Любая прикладная теория должна *бить в точку* – быть предельно простой. Публ. Инт. • Любая полунормативная и ненормативная лексика – это очень сильное литературное оружие и должно *бить в точку*, то есть быть к месту. Публ. Инт. ➢ АБ, ДД

Т-46 ▪ БИТЬ В ОДНУ *ТОЧКУ* Упорно делать одно и то же, чтобы достичь запланированного результата, *что осмысляется как многократное и последовательное действие, направленное в одно и то же место*. 🗐 Мы и впредь будем последовательно, без шараханий и колебаний *бить в одну точку*, добиваясь воплощения наших идей в жизнь. Л. Брежнев. Целина • Научно аргументированные статьи и книги, страстные призывы к промышленникам, острые и меткие афоризмы творца периодического закона *били в одну точку*: внушить коронованным и некоронованным правителям России мысль о необходимости иметь свою химическую промышленность. Химия и жизнь • Петя два года назад ударно трудился на телерадиокомпанию, причем упорно *бил в одну точку* – старался перебраться в столицу. ➢ АБ, ДД

Т-47 ▪ [ПОПАСТЬ] В [САМУЮ] *ТОЧКУ* 1. (обычно о речи как проявлении мышления) Делать что-либо совершенно правильно, не допуская никаких ошибок и получая желаемый результат, *что осмысляется как попадание в очень маленькую – почти неразличимую – цель*. 🗐 Он принимал решения стремительно, лаконично и безапелляционно, не всегда утруждая себя объяснениями <…> И, как правило, всегда *попадал в точку*. Б. Ефимов. Десять десятилетий • «Доброе утро, Анна Николаевна. Как здоровье?» Сейчас последуют вопросы. «Спасибо, Алик, получше. А вот почему ты не в школе, интересуюсь?» *В самую точку*. Отвечаем: – Похужело у меня здоровье, Анна Николаевна. С. Абрамов. Выше Радуги • После опубликования этого письма, естественно, начнутся крики о «разжигании межнациональной розни». На это заранее отвечаю, что, действительно, пишу именно с этой целью. И если начнут вопить, то, значит, *попал в самую точку*. Но будет ли слышен в этом гвалте хотя бы один русский голос? Наш современник

2. Оказаться правым, высказав предположение или утверждение, основанное на неполной информации, или интуитивно сделать что-то в разговоре с целью вызвать нужную ответную реакцию и получить ее, *что осмысляется как попадание в очень маленькую – почти неразличимую – цель*. ❖ угадать 🗐 – Почему это ты записал номер? –

сказал Корнеев, прищурившись на Романа. – Это у тебя привычка? Ты все номера записываешь? Может быть, у тебя и номер твоих часиков записан? – Блестяще! – сказал Почкин. – Витька, ты молодец. Ты *попал в самую точку*. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • – Какие у вас мысли по линии кинодраматургии? – Вы *в точку попадаете* <…> У меня минимум пять сценариев задумано. М. Задорнов. Кофточка • – Вот как? – думает скрывающийся Лев. Очень странно! Стоило мне прибыть на Землю, как мною интересуется Максим Каммерер. А ведь я знавал Максима Каммерера. Что это? Совпадение? Лев Абалкин не верит в совпадения. Дай-ка я позвоню этому человеку и посмотрю, точно ли это Максим Каммерер, в прошлом Мак Сим... И если это действительно он, то посмотрим, как он будет себя вести... Я почувствовал, что *попал в точку*. Он звонит и на всякий случай отключает изображение. На тот самый случай, если я НЕ Максим Каммерер. Он видит меня. Не без удивления, наверное, но зато с явным облегчением. А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • Тогда он берет и произносит: «Лучше я вам расскажу о двух коровах, которые пришли в лавку и попросили фунт чаю». Ну, это дело знакомое, симуляция под сумасшедшего. Я ему спокойно отвечаю: «Под сумасшедшего решил работать?» Тот как рассмеется и говорит: «А вы не производили впечатление человека начитанного. Извините». Оказывается, я *в самую точку попал*, профессор этот был какой-то знаменитый знаток писателя Гоголя, и слова эти про коров и чай <…> из произведения «Записки сумасшедшего». М. Кураев. Ночной дозор

3. Сделав что-то, неожиданно получить очень хороший результат (часто там, где это и не предполагалось), успех которого усиливается тем, что сделанное соответствует реальности, каким-то потребностям или ожиданиям, существующим в обществе или в описываемой ситуации, *что осмысляется как попадание в очень маленькую – почти неразличимую – цель*. ❖ угадать 🗐 Хармс и раньше был невероятно своевременен, а теперь и вовсе. Вадим Гемс, решив экранизировать его «Старуху», *попал в точку*. Столица • Я почти что уверен, что бывший начальник охраны Ельцина никогда не читал Талейрана, но тот, кто подсказал ему эпиграф к его книге, *попал в точку*. В самом деле: «Целые народы пришли бы в ужас, если бы узнали, какие мелкие люди властвуют над ними». Корпус Публ. • В центре повествования – граф Сен-Жермен. Таинственный граф, ставший изюминкой произведения, введен автором специально в угоду конъюнктурным настроениям того времени. Писатель *попал в самую точку*: на рубеже XIX и XX веков в России существовало массовое увлечение астрологией, попытками предсказать судьбу, вера в сверхъестественное. Корпус Публ. • Знаменитая максима: «Человек рожден для счастья, как птица для полета», – продиктована орнитологическим неведением. Хотел сказать одно – получилось другое. И – всего любопытней – *в самую точку*. Птица проводит в полете довольно малую часть жизни. Примерно таково соотношение счастья – и прочих самоощущений. Длительность жизни условна. Октябрь

➡ Первые употребления фиксируются в русской литературе второй половины XIX в. ➢ АБ

Т-48 ▪ С *ТОЧНОСТЬЮ* ДО НАОБОРОТ *журн.* **1**. Что-то происходящее в ситуации (последовательность действий, событий; направление движения; время происходящего и т. п.) повторяет то, что было раньше (или предполагалось), но противоположным образом, *что описывается как абсолютное соответствие противоположности того, что было ранее*. 🗐 Во второй половине 50-х фирма «Форд мотор» прибегла к новому методу проектирования автомобиля, практически полностью основанному на опросе потенциальных покупателей. В 1958 году новый автомобиль «Форд Эдсел» увидел свет, но потерпел полное фиаско, поскольку его никто не хотел покупать. С тех пор все фирмы-производители поступают *с точностью до наоборот*: сначала создают продукт, а потом объясняют потенциальному покупателю, почему он должен его хотеть. Корпус Публ. • Стрельниковская гимнастика противоречит классическому варианту утренней зарядки, согласно которому перед упражнением нужно глубоко вдохнуть и широко развести руки, обеспечивая воздуху доступ к легким. В гимнастике Стрельниковой всё происходит *с точностью до наоборот*: вдох совершается одновременно с самим упражнением. Корпус Публ. • В четные года жизни будущей мамы зачатие девочки более вероятно в феврале, апреле, июне, августе и октябре. В нечетные – в январе, марте, мае, июле, сентябре, ноябре. Зачатие мальчика происходит *с точностью до наоборот*. • Всё происходит как и при погрузке этапа во Владивостоке. Повторяется зеркально, *с точностью до наоборот*. Разница в том, что тогда нас гнали с берега на корабль, теперь – с корабля на берег. Г. Жженов. Прожитое • Ирина обрадовалась, как будто убегала от преследования. Всю дорогу смотрела в окно. Ее история повторилась *с точностью до наоборот*. Знакомство по телефону, газета в руке, надежда на перемену участи. Но тогда это было легко <…> А сейчас Владимир Константинович стоял как гроб, поставленный вертикально. В. Токарева. Своя правда

2. Ситуация, участники которой выполняют роли, противоположные тем, которые они выполняли (или должны были бы выполнять) в другой ситуации, сопоставляемой с данной, *что описывается как абсолютное соответствие данного распределения ролей участников противоположности того распредления, что было в сопоставляемой*

ситуации. 🗐 Тогда я воспринимал всё это как вид музыки, не зная о связи некоторых черных авангардистов с такими организациями, как «Черные пантеры», имеющими расистский, если не неофашистский оттенок, только *с точностью до наоборот.* А. Козлов. Козел на саксе • Если раньше большевики гнили в тюрьмах, скитались в ссылках и за границей, готовы были отдать жизнь за дело революции, то в конце столетия всё *с точностью до наоборот.* Советская Россия • Смотришь на фотокадр из «Выборгской стороны», где он стоит в революционной толпе, плоть от плоти и кровь от крови, уставив дула на обедающих белогвардейцев, и понимаешь: в любом нормальном контексте эта композиция читалась бы *с точностью до наоборот* – толпа экстремистов берет на мушку мирных невооруженных людей. Известия • В тех же Соединенных Штатах, например, любому иностранцу всегда укажут на хвост очереди – приоритет сначала только своим, американцам! Наше правительство поступает *с точностью до наоборот*: налоговые льготы, репатриация прибыли, режим гораздо большего благоприятствования всем, но не соотечественникам. Корпус Публ.

3. Указание на то, что имевшиеся ранее предположения о чем-либо или описания чего-либо совершенно не соответствуют действительности, причем правильным является нечто, *полностью соответствующее противоположности того, что говорилось ранее.* ❖ неправильный, ложный 🗐 Все расчеты оказались ошибочными, *с точностью до наоборот.* В. Гусев. Будетлянка • Результаты проведенного исследования наглядно показали, что помещенный во всех справочных, учебных и научных изданиях по данной теме вывод об антидемократичности состава суда присяжных в России в корне неверен и что дело обстоит «*с точностью до наоборот*». Отечественные записки • Представитель администрации президента достаточно скептически отозвался о работе социологов в ходе нынешней губернаторской кампании, большинство прогнозов которых оправдалось *с точностью до наоборот.* Корпус Публ. • Все предлагаемые сейчас обществу экономические модели описывают нашу реальность *с точностью до наоборот.* Корпус Публ. ☑ Возможно совмещение характеристик второго и третьего значений в одном контексте: Гамзаев заявил, что Андреев его «заказал», Андреев заявил, что всё *с точностью до наоборот.* Новая газета ➢ АБ

Т-49 ▪ *ТОЧЬ*-В-ТОЧЬ *нейтр.* (о человеке, ситуации, событии, предмете или объекте) Полностью соответствуя кому-то или чему-то еще по внешним признакам или по существенным свойствам *и как бы совпадая с самим эталоном сравнения.* 🗐 Смотрю – крадется негр, верзила, и под мышкой тащит целый ворох палок для гольфа. *Точь-в-точь* такие, как в руководстве показаны. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Поодаль, на небольшом пустыре, возвышался большой стог сена – *точь-в-точь* такой, как изображают на идиллических сельских картинках в «Ниве». В. Пелевин. Чапаев и пустота • Павел Сергеевич снял китель, повесил его на спинку стула и начал вышагивать по кабинету. *Точь-в-точь* как это делают в фильмах актеры, играющие следователей. В. Ростокина. Езда без правил • Всё сбывается *точь-в-точь*, / как напутствие в дорогу. Б. Окуджава. Жизнь охотника • В магазинах скапливались очереди, впрок закупали хлеб и молоко. В очередях возникали склоки, переходящие в драки при дележке последних пакетов с молоком и батонов хлеба, – *точь-в-точь* как в каком-нибудь советском универсаме времен перестройки. Корпус Публ. • Довольно приятная и респектабельная на вид новая армянская синекожая паспортина принципиально не содержит, как выяснилось, привычных данных: о национальности, отчестве и месте рождения. *Точь-в-точь* американский паспорт – разве что внутри надписи на английском и армянском. Корпус Публ. ➢ АБ

Т-50 ▪ Я НЕ ТАКАЯ, Я ЖДУ *ТРАМВАЯ* *снижен.* Сентенция, указывающая на то, что предположения собеседника о склонности говорящего (женщины) к сексуальным отношениям ошибочны, *в форме ссылки на занятость говорящего совершенно другим делом – довольно неожиданным для данной ситуации.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Двадцать два года. Помяла, растерла, раздразнила, завела до упора, а теперь куда? Ах, что вы, что вы! *Я не такая, я жду трамвая.* Ты? А мне теперь что делать? А. Волков. Ликвидаторы • Он довольно решительно подошел ко мне: «Девушка, давайте познакомимся». Вообще-то, я сразу, просто так этого не делаю. *Я не такая, я жду трамвая.* Но его глаза завораживают меня и я медленно таю. ХудТексты Инт. ☑ Часто используется в контексте цитации прямой или косвенной, характеризующей поведение женщины: Кто-то бывает в ее номере. Потом они сидят на балконе, курят, смеются… Медведев не спеша выкурил сигарету, сбил ногтем пепел и, смяв окурок в шарик, отправил его щелчком в темный двор. А сколько было разговоров: мужчин в номер не водим, *я не такая, я жду трамвая.* О, женщины!.. К. Дмитрий. Роман с героиней • Римма поломалась, конечно, когда ее физрук к стеночке притиснул в спортзале – мол, *я не такая, я жду трамвая*, я этого в жизни не делала, страшно мне. Но продолжалось это недолго – ровно столько, чтобы физруку не надоело. Корпус РусПроз. • Они были мало знакомы. Так только, переглядывались. Но Валентин знал, что ее зовут Ольга. Не гулящая, но ее можно было уговорить. «*Я не такая, я жду трамвая*!» – вот без этого. Корпус РусПроз. ✪ Зимой обостряется проблема ожидания наземного городского транспорта. Прибаутка «*Я не такая, я жду трамвая*» приобретает неожиданно свежий

смысл. Столица • Вот Аза – девочка что надо! На всё согласна. Вся такая – *жду трамвая*! Калоши жмут, и нам не по пути! Н. Коляда. Барак ➢ АБ

Т-51 ▪ *ТРИДЦАТЬ* ТРИ Символически мотивированный исчерпывающий перечень чего-либо – чего-либо, доставляющего удовольствие, или, наоборот, являющегося источником неприятностей. ☑ Число 33 здесь указывает на большое количество; выбор числительного основан на символике числа 3; **[ВСЕ] ТРИДЦАТЬ ТРИ УДОВОЛЬСТВИЯ; [ВСЕ] ТРИДЦАТЬ ТРИ НЕСЧАСТЬЯ** 🗐 Очень уютно посреди березовой рощицы раскинулся пивной город. Самые ароматные шашлыки, самое вкусное пиво – *все тридцать три удовольствия*. Публ. Инт. • – *Тридцать три несчастья*, – сказал отец. – Напасть какая-то. Он потоптался, переступая с ноги на ногу. Ивановна замолчала, ничего больше не говорила, только слезы катились по глубоким морщинам. А. Лиханов. Чистые камушки • Стивен Спилберг, талантливый человек с грустными глазами, гений технологии, вечный подросток, прокатился на плюшевом пони до театра военных действий и заглянул по ту сторону занавески: винтовок черные ремни, кругом огни, огни, огни. Короче, фейерверк, поэтический восторг, *тридцать три удовольствия*. Искусство кино • Михнецов был, как видно, неглупый парень, он сразу понял, куда гнет политрук. Однако ему уж очень, от всей души, хотелось, чтобы на головы наступавших на Москву немцев свалились *все тридцать три несчастья*, и он стал горячо приводить разные новые соображения о нашем морозе и немецкой технике. К. Симонов. Живые и мертвые ☑ Часто в форме *получить все тридцать три удовольствия*: А на столе у нас грудами лежали апельсины, стояли бутылки, дымилась горячая еда. Сервировка, конечно, была не на высоте, не то что у нас в вокзальном ресторане, но зато здесь никто не торопился за тридцать минут получить *все тридцать три удовольствия*, все, по-моему, были счастливы в этот удивительный вечер. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • За тридцать три доллара в салуне можно получить *тридцать три удовольствия*. Начинает программу ковбойское ранчо, где любят, ревнуют, стреляют, где дрессированные лошади ярятся, как настоящие мустанги, а куски дерева от взорвавшегося салуна летят на зрителей. Корпус Публ. ☑ Может использоваться для названия лица, деятельность которого характеризуется постоянными неудачами: Светка манерами и поведением ужасно напоминала одноклассницу Машку – «*тридцать три несчастья*». В. Ростокина. Музыкальный подвал ⭘ Доктор невольно усмехнулся: – Так вот в чем дело, в драконах! А мы-то, простодушные, кармы взвешиваем, число воплощений считаем, причинно-следственную изучаем... воспитание, образование. – Да, а ничего считать не надо. Вот так он вылечил *все* свои *тридцать три болезни и несчастья*. С. Осипов. Страсти по Фоме. Книга вторая. Примус интер парэс • Необычный и гостеприимный Дом Баккара, предлагает своим посетителям *тридцать три* гастрономических *удовольствия*. Корпус Публ. ➢ АК

Т-52 ▪ ВСТУПИТЬ / ВЫЙТИ / ВСТАТЬ НА *ТРОПУ* ВОЙНЫ *книжн.* **1.** (об индейском племени) Перейти от мирного состояния к состоянию войны с помощью особого ритуала, *что описывается как начало движения по дороге, ведущей в зону военных действий*. 🗐 А если индейцы *вступают на тропу войны* – в опасности оказываются и колонизаторы, и враждебные племена. *Вступление на тропу войны* выражается в боевой раскраске. Корпус Публ. • Антропологи считают архетипом воинственного сообщества – индейцев Южной Америки, в частности, племя Яномамо, члены которого регулярно *встают на тропу войны*. Корпус Публ.

2. Начать подготовку к войне, *что описывается как осуществление индейского ритуала, символизирующего переход от мирного состояния к состоянию войны*. 🗐 Прогерманская политика финского руководства, которое сознательно позволило стране *вступить на тропу войны*, привела к новому конфликту с Советским Союзом. Публ. Инт. • Грузия *вступает на тропу войны*. В последнее время обострилась обстановка в зоне грузино-абхазского и грузино-осетинского конфликтов. Многие аналитики и эксперты предрекают неизбежность начала боевых действий. Публ. Инт.

3. Начать систематически противодействовать или наносить вред кому-либо, *что описывается как осуществление индейского ритуала, символизирующего переход от мирного состояния к состоянию войны*. 🗐 Чен знал, что в их кругах приход без предварительной договоренности, без звонка означает *вступление на тропу войны*. Он не уточнил цель прихода, на что претендуют северяне – выходило, и так всё знал; обычная история – раздел сфер влияния. Корпус РусПроз. • – Чудеса все-таки иногда творятся с человеческой психикой! Сейчас, когда я, едва не потеряв ребенка, *встал на тропу войны*, моя влюбленность в Таню делалась сильнее с каждым часом, хотя по всем законам жанра мне должно быть совершенно не до нее. Корпус Детект. • Для ликвидации банды, которая оказалась не из крупных – всего-навсего пятеро новичков, впервые *вступивших на тропу войны*, – улик нашлось более чем достаточно. Корпус Публ. ➢ КК

Т-53 ▪ *ТРУБА* ЗОВЁТ 1. Звуковой сигнал, подаваемый с помощью музыкального инструмента, для сбора, выступления в путь, начала военной операции (атаки, наступления и т. д.) воинского соединения. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В общем, когда походная *труба зовет* курсантов обратно в балашихинские казармы, те с надеждой разуз-

нают: приедут ли они сюда снова? Корпус Публ. • А на ярмарке – всё красиво, / И шуршат то рубли, то марки... / «Маки, маки на Монте-Кассино», / Ах, как вы почернели, маки! / Но *зовет труба* в рукопашный, / И приказывает – воюйте! / Пой же, пой нам о самой страшной, / Самой твердой в мире валюте!.. А. Галич. Баллада о вечном огне

2. Формула прощания уходящего (уезжающего) с остающимися, указывающая на наличие обстоятельств, требующих ухода (отъезда) говорящего, *как бы мотивированная военным звуковым сигналом для сбора, выступления в путь и т. д.* ❖ пора! ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Хорошо с вами, но *труба зовет*. Хороших всем выходных! РечОб. Инт. • – Ну так! Какая фотка-то висела! Все на фотку смотрели, а не на интервью (хотя последнее тоже неплохо). Короче, меня тоже *труба зовет*. Утро уже. Исписал ленту своей фамилией, пора и на свалку... РечОб. Инт. ⭘ – Да? Могу понять, – согласился Морковин. – Езжай, лечись. А я пойду – тут *труба вовсю зовет*. В. Пелевин. «Generation “П”»

3. Указание на необходимость выполнения некоторого действия адресатом, мотивированную внешними обстоятельствами, *осмысляемое как военный звуковой сигнал для сбора, выступления в путь и т. д. воинского соединения.* ❖ пора! ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вставай, брат, *труба зовет*. <…> Да не мычи ты, слушай!.. Л. Разумовская. Дорогая Елена Сергеевна • – Вперед, Калчанов! – засмеялась Катя. – Вперед, в атаку! *Труба зовет*! Ты уже трепещешь, как боевой конь. – Знаешь, как меня называли в школе? – сказал я ей. В. Аксенов. Апельсины из Марокко ➢ АБ

Т-54 ▪ *ТРУБА* ПОНИЖЕ, ДЫМ ПОЖИЖЕ; ТРУБА ПОНИЖЕ И ДЫМ ПОЖИЖЕ Нечто менее значимое и масштабное, чем что-то еще, но сохраняющее его существенные свойства*, подобно тому как менее успешное промышленное предприятие сохраняет некоторые внешние черты более успешного, оказываясь в некоторых отношениях его уменьшенной копией*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ну, что скажешь? – Принимая во внимание общую атмосферу – от пяти до семи, – прокомментировал Павел Алексеевич. Илья Иосифович захохотал: – Так я же и говорю: народ стал поплоше – *и труба пониже, и дым пожиже*... Раньше от десяти до пятнадцати оценили бы... Л. Улицкая. Путешествие в седьмую сторону света • За первым длинным сериалом телефильма «День за днем», куда вошла отчасти его биография и где органично звучали песни, последовал следующий бесконечный телесериал, где были уже «*труба пониже и дым пожиже*». Корпус Публ. • Соучастники дорожного движения, у которых *труба пониже и дым пожиже*, предпочитают держаться на дистанции от иномарок, стремясь не потерять лицо, а заодно и другие жизненно важные органы. Столица • Отсюда максимальное затягивание любых провозглашаемых реформ, взяточничество, казнокрадство и отдельные уступки давлению со стороны аморфного общества. Вот основной конфликт, развертывающийся по оси столица – провинция (где творится то же самое, но – «*труба пониже и дым пожиже*»). Век ХХ и мир ➢ АБ

Т-55 ▪ КАК ИЕРИХОНСКАЯ *ТРУБА* *книжн.* Громкий гулкий звук или голос, *уподобленный звуку трубы, который, согласно библейскому преданию, разрушил стены Иерихона.* 🗐 Я глазом моргнуть не успел, как они уже орали друг на друга. Встревоженный, я спустил ноги с тахты, и тут Демиург заревел, *как иерихонская труба*, а Агасфер Лукич завизжал невыносимым, скребущим душу визгом. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • Муж спал в своей комнате, храпя *как иерихонская труба*. Странно, как у него стекла не вылетели, потому что у двери можно было оглохнуть. Корпус Детект. • Чего это вы, Никодим Ермолаич, прямо с порога и несколько с упреком, только отшаркавшись с околоточным, бросает он, чего это вы, *как иерихонская труба* вопите, даже в наборном слыхать. Саша Соколов. Между собакой и волком • Я в нее влюбился, когда она пела. Смотрю ей в рот и вижу: зубы, все до одного, белые и крепкие, как у собаки, без единой пломбы. А из-за зубов – голос. *Иерихонская труба*. Я просто пропал. И. Грекова. Хозяева жизни ➢ КК

Т-56 ▪ *ТРУБКА* МИРА *книжн.* Взаимное согласие прекратить конфликт, *описываемое как предмет-символ – часть ритуала, означающего установление мира между враждующими индейскими племенами или людьми.* ☑ Употребляется с глаголами типа *закурить, выкурить, раскурить.* 🗐 «Большое» жюри раскурило *трубку мира* с питерской рекламой. Корпус Публ. • Игрокам денег мало, но и хозяевам команд тоже голодно. Спорили они спорили, кому из них хуже живется, – первому надоело Дэвиду Стерну, который объявил во всеуслышанье, что если до 7 января согласие не будет достигнуто, то чемпионат не состоится вообще. Разумно рассудив, что так может вообще никому ничего не достаться, ребята выкурили *трубку мира*. Публ. Инт. ⭘ В голове больного вихрем проносятся самые светлые воспоминания: обнаружение коробки конфет, перевязанной золотистой ленточкой, под новогодней елкой, раскуривание *трубки мира с вождем краснокожих* из соседнего двора, возложение роз под дверью квартиры старшеклассницы Эли и много-много другого. Корпус РусПроз. ➢ КК

Т-57 ▪ ТРУБИТЬ ВО ВСЕ *ТРУБЫ* Много раз открыто заявлять о недостатках или проблемах, обычно имеющих место внутри некоторого сообщества и компрометирующих его и в силу этого скрываемых от посторонних, *как бы используя старый способ максимально широко-*

го оповещения жителей о чем-то важном. 🗐 Постыдно, что работники Министерства образования, прекрасно знающие положение дел, не *трубят во все трубы*, а лишь полушепотом в кулуарах поговаривают о вопиющих массовых нарушениях права на образование. Корпус Публ. • – Надеюсь, вы понимаете, что о замеченных упущениях надо докладывать руководству завода, а не *трубить во все трубы* на всех перекрестках. Корпус Детект. ➢ КК

Т-58 ▪ ПОЛИТИЧЕСКИЙ *ТРУП* *журн.* Политик, в силу исторических обстоятельств или собственных ошибок утративший статус действующего *и осмысляемый как тело умершего человека*. 🗐 Вице-спикер назвал возможную передачу островов Японии преступлением. По его словам, любой политик, выступающий с такими планами, обречен стать *политическим трупом*. Корпус Публ. • В 1957 году в СССР произошла тихая октябрьская революция. Генеральный секретарь открыл способ, не прибегая к физическому уничтожению соперников, превращать их в благопристойные *политические трупы*. Публ. Инт. • Когда нет оппонентов, трудно заметить ошибки и просчеты. Эти ошибки проявляются в самый ответственный для любого политика момент и, как правило, ведут к поражению. Так вчерашний лидер превращается в *политический труп*. Публ. Инт. ➢ КК

Т-59 ▪ [ТОЛЬКО] ЧЕРЕЗ МОЙ *ТРУП* Категорический отказ от предложения, просьбы и т. п. собеседника, предусматривающий самые крайние меры противодействия говорящего, которые может преодолеть только смерть. 🗐 – Машенька, выпить чего-нибудь хочется – сил нет. Давай хоть пива примем! – *Только через мой труп*. Выпивка для тебя чистый яд! Корпус РусПроз. • Родители Саши тоже рвались на стадион, но сын был тверд. «*Через мой труп*», – сказал он. «Почему ты не хочешь, чтобы мы вместе радовались твоей победе? – спросил отец. «А вдруг поражение? – ответил ему Алик. – Я не хочу стать причиной ваших инфарктов». Корпус РусПроз. • – Доченька, поверь: вы не построите семью – артисты полжизни проводят на гастролях. – Я буду ездить с ним и помогать ему в концертах. Этого мама уже не выдержала и закричала: – В эстрадных концертах?.. Ты?!.. *Через мой труп*! ХудТексты Инт. ⭘ Федор Иванович бросился к двери во вторую комнату, но Кондаков уже стоял у него на пути. – Ты с ума сошел, Федя! Туда нельзя. Федор Иванович хотел было отодвинуть поэта, но Кеша шире расставил ноги. – *Только через мой труп*. Вернее, *через твой труп*. В. Дудинцев. Белые одежды • Последовал звонок из Смольного: сервиз упаковать и доставить. Хранительница отдела царской посуды <…> дрожащим голосом отвечала, что ей требуется разрешение директора Эрмитажа академика Пиотровского. <…> Академик известил, обмирая от храбрости: «*Только через мой труп*». Ему разъяснили, что невелико и препятствие. М. Веллер. Легенды Невского проспекта ➢ АБ

Т-60 ▪ ПОМАЛКИВАТЬ / МОЛЧАТЬ В *ТРЯПОЧКУ* *снижен. Как бы затыкая себе рот*, не высказывать своего мнения по какому-либо вопросу, поскольку это может повлечь неприятные последствия. 🗐 Я как-то со стороны увидел наше сборище: какие же мы маленькие и какие они большие. В прямом смысле слова. Самый рослый из нас, Пашка, на метр от земли возвышается, остальные вовсе воробьи. И сверху вниз взирают на карликов великаны. И карлики *молчат в тряпочку*, подавленные своей ничтожностью и бессилием. Ю. Нагибин. Бунташный остров • Закончив рассказывать, Борис Маслов вынул из кармана пачку «БТ», прикурил от сигареты Геннадия Попова, пуская задумчивые клубы дыма, насмешливо сказал: – Ну и началась история с географией! Товарищу Реутову *молчать* бы *в тряпочку*, а он, такой дурак, накатал на нас жалобы во все инстанции. В. Липатов. И это всё о нем • – Ведь не можешь? Кишка тонка? Ну, так и молчи, *помалкивай в тряпочку*. Тут не акционерное общество «Интурист» с первоклассным питанием, друг мой дорогой. Ю. Герман. Я отвечаю за всё ⭘ Ким очень гордился этим своим знакомством с тоголезами Уфуа и Буали. Победно поглядывал он на Суховертова – *сопи*, мол, *в тряпочку*, ты, фрей с гондонной фабрики! В. Аксенов. Ожог • – *Возьми*, голубь, *тряпицу и молчи в нее*! РечОб. ➢ АБ, ДД

Т-61 ▪ НИ *ТУДА* [И] НИ СЮДА 1. Не будучи в состоянии делать что-либо, *как бы не имея возможности передвижения*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Не люблю также их из-за того, что без них не проживешь, из-за того, что человек высший должен всегда быть связан с кучей низших, без которых, как говорится, – *ни туда, ни сюда*. Г. Эфрон. Дневники • Человек не может жить один, и он ищет себе пару. Эту пустоту нельзя заполнить ничем. Одинокий человек – это как один ботинок или одна перчатка, *ни туда, ни сюда*... М. Рощин. Муж и жена • Два сибирских полка завязли в снегу под его пулеметами – и *ни туда, ни сюда*… Звезда

2. Находясь в состоянии нерешительности, не совершать определенных действий, *как бы никуда не двигаясь*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Три месяца он *ни туда ни сюда*, непонятно даже, узнает Лидию или нет. Л. Улицкая. Цю-юрихь • – Шесть лет *ни туда ни сюда*! Да за это время даже вино в уксус превратится. С. Данилюк. Рублевая зона • А потом поехал выбирать между жизнью и смертью?.. И снова ничего не выбрал… *Ни туда, ни сюда*. А. Мардань. Антракт • Она заглянула в комнату, где оставила их полчаса назад, и поняла, что прерывать беседу нет смысла. – Значит, закон о приватизации пока провалили? – Только пока, – кивнул Хоттабыч, – с перевесом в один голос при

тринадцати воздержавшихся. Кстати, как я вычислил, человек восемь из тех, кто *ни туда и ни сюда*, – твои. С. Романов. Парламент ☑ Для первого и второго значений характерны контексты, в которых бездействие и нерешительность совмещается с пространственной семантикой: То есть она у самых дверей. *Ни туда, ни сюда*. И конечно, мешает ему прикрыть дверь. В. Маканин. Лаз ⭘ Я, к примеру, гирю целый день *туда-сюда* двигаю, дядя Вартан целый день *туда-сюда* щетками машет, тетя Шура *туда-сюда* кран поворачивает. Николай Степанович *туда-сюда* газетами шуршит. А этот *ни туда ни сюда*. Стоит на месте, целый день утреннюю гимнастику делает. Л. Измайлов, В. Чудодеев. Детектив на перекрестке

3. Лишенный характерных признаков чего-либо, что оценивается отрицательно *и осмысляется как отсутствие определенного направления движения*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Переломаешься и останешься жить в инвалидном кресле. *Ни туда, ни сюда*. Не живешь и не умираешь. В. Токарева. Своя правда • – Юле неудобно было кричать на всю улицу, поэтому крик вышел *ни туда ни сюда* – не нахальный, но и не деликатный. М. Дяченко, С. Дяченко. Магам можно всё • Мать живет в одной уверенности, молодые в другой, а тут и уверенности никакой нету. *Ни туда, ни сюда*, меж теми и другими. В. Распутин. Прощание с Матёрой • – Извините, как вас зовут? Меня Геннадий Владимирович. – Короче, Геша. Очень приятно, а меня – Леонтий, *ни туда, ни сюда*. Ни Леня, ни Леша, блин. М. Резанов. Электорат ➢ АБ, ДД

Т-62 ▪ *ТУТ* И ТАМ 1. (Нечто наблюдается) во многих местах, располагаясь без какой-либо закономерности как в пределах личной сферы говорящего, так и вне ее. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 На месте Форума *тут и там* остатки колонн, обломки капителей, подножья и постаменты. В. Белов. Дважды в году • Зажглись осветительные приборы. Дождь повис перед ними хрустальными дымными шторами, *тут и там* на грани серого света и яркого сияния приборов возникло подобие радуги. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • На щитах электроприборов, на ветвящихся *тут и там* кабелях серела многомесячная пыль. Корпус Публ. • *Тут и там* сновали разносчики кока-колы, горячего какао, жевательной резинки и кукурузных хлопьев. Корпус Публ. • В последние годы отель, видно, переживал упадок: *тут и там* выпирали многочисленные потертости в некогда шикарном персидском ковре в вестибюле, двери в номера выглядели уже не деревянными, а почти пластмассовыми… Корпус Публ.

2. (Нечто происходит) часто и в произвольные моменты времени, *что осмысляется как нахождение во многих местах пространства – как в пределах личной сферы говорящего, так и вне ее*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Новая начальница производила сильное впечатление – в манере сквозили сытая уверенность, легкое пренебрежение, *тут и там* были рассыпаны тонкие намеки на покровителей. Корпус Публ. • Я думаю, литература не откликнется на раздающиеся *тут и там* призывы исправить вековечную ошибку русской классики, а также искупить грех соцреализма и изобразить наконец во всей его привлекательности подлинного радетеля прогресса – предпринимателя и бизнесмена. А. Латынина. «Патент на благородство»: выдаст ли его литература капиталу? ☑ Встречаются контексты нейтрализации пространственного (первого) и временного (второго) значения: Лина просматривала записи, *тут и там* дополняя текст комментариями, для которых заранее оставляла место. Н. Горланова. Ряженые ⭘ «Вилбур хочет убить себя» получился вещью щепетильной, музыкальной – в ней порой даже слышится северное эхо «Любовного настроения» Вонг Карвая. И *там и тут* саундтрек не подгоняет, не ублажает события. Но *тут и там* невыразимые страх и трепет героев иллюстрируют струение музыки, а не наоборот. Искусство кино ➢ АБ, ДД

Т-63 ▪ МРАЧНЫЙ КАК *ТУЧА*; МРАЧНЕЕ ТУЧИ *книжн.* (После неудачи, неприятности и т. п.) находиться в подавленном психологическом состоянии, которое по внешним признакам заметно окружающим *и уподобляется темному цвету тяжелого грозового облака*. ❖ огорченный, расстроенный, угрюмый 🗐 – Не могли уж довезти до дома, вот вам и хваленое восточное гостеприимство, – попытался я пошутить, но Миша, который, расставшись с Клавой, снова стал *мрачным как туча*, никак не отреагировал на мои слова. Корпус РусПроз. • Серафима, когда привезла подарки с работы домой, была *мрачнее тучи*. Она поняла намек. Попытки выпроводить ее на пенсию начались, как только она достигла пятидесяти пяти лет. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом ☑ В некоторых случаях контексты употребления идиомы фокусируют возможное следствие из метафоры грозовой тучи – угрозу агрессии в адрес окружающих: Когда Румата пнул дверь своего дома и вошел в великолепную обветшавшую прихожую, он был *мрачен, как туча*. Муга, седой, сгорбленный слуга с сорокалетним лакейским стажем, при виде его съежился и только смотрел, втянув голову в плечи, как свирепый молодой хозяин срывает с себя шляпу, плащ и перчатки, швыряет на лавку перевязи с мечами и поднимается в свои покои. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом ☑ Контексты употребления идиомы часто содержат в качестве семантического следствия дополнительный смысл ‘не ожидая ничего хорошего в ближайшем будущем’: Почти целую неделю пионерки ходили надутые тайным заговором, как воздушные шарики легким паром. Почему-то они были совершенно уверены, что не состоящая во Всесоюзной

пионерской организации имени Ленина молодежь ничего не должна знать об их серьезной и таинственной жизни. Гайка Оганесян от любопытства едва не заболела, а Лиля Жижморская была *мрачнее тучи*, потому что была уверена, что затевается что-то лично против нее. Л. Улицкая. Дар нерукотворный ⭘ Мы жили чуть в сторонке от села, и он иногда приходил к нам домой. Обычно ночью, но бывал и днем. Иногда приходил *черный как туча*, вздрагивал от каждого шороха. Ф. Искандер. Сандро из Чегема ➢ АК

Т-64 ▪ *ТУЧА*-ТУЧЕЙ; ТУЧА-ТУЧЕЮ (После произошедшей неудачи, неприятности или беспричинно) находиться в подавленном психологическом состоянии, которое по внешним признакам заметно окружающим *и уподобляется грозовому облаку*. ❖ мрачный 🗐 Начальство ходило *туча-тучей*. Кто-то из контрразведчиков успел «капнуть» о срыве испытаний на Лубянку. Корпус РусПроз. • Ночь проведешь без сна, встанешь, – *туча-тучей*, за столом всё невкусно кажется, всё не то что-то, откусишь кусок, да и бросишь: не то, не то... Т. Толстая. Кысь • Договорились встретиться. Прихожу я к нему в номер – что за черт? Утром был такой приветливый, а тут сидит *туча-тучей*. В чем дело, спрашиваю. В. Владимиров. Свое время • Потом я стал свидетелем твоих разительных перемен – то *туча-тучей*, но зазвенела трель телефона и ты в эфире того ожидания, словно на другом конце провода пропавший без вести и благополучно объявившийся, желанный собеседник. В. Владимиров. Письмо из-за гроба ➢ АК

Т-65 ▪ *ТЫ* ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ 1. Говорящий и собеседник, противопоставляемые другим людям и рассматриваемые как единое целое, *самодостаточность которого передается нарочитым преувеличением количества, достигаемым перечислением говорящего и собеседника каждого по отдельности и обоих вместе*. 🗐 – Я с тобой – и хорошо, всё остальное где-то далеко-далеко. Не помню, что было, и не вижу, что будет. И даже как бы не верю, что будет еще что-то. Кажется, так и останется навеки: *ты да я, да мы с тобой*. В. Распутин. Живи и помни • – Господи! Да вы же мне всё время твердили, прямо-таки своей честью клялись, что действуете вы в одиночку, органы здесь не причем, а это дело – только мое и ваше... *ты, да я, да мы с тобой*... С. Витицкий. Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики • – Как тихо. Словно на всем свете никого нет, только ты и я. *Ты да я, да мы с тобой*. А. Арбузов. Таня • Ах, как быстро мчится поезд / Красно-желто-голубой! / В нем приехали на полюс / *Ты да я, да мы с тобой*! Ю. Мориц. Ты да я, да мы с тобой!

2. Указание на малое количество людей где-либо, *в форме нарочитого преувеличения этого количества перечислением говорящего и собеседника по отдельности и обоих вместе*. 🗐 Ада и Веня переглянулись. – А может, проще к нам поехать? – спросила Ада. <…> Катьку – дедушке, – предложила Ада. – У нас тихо, – сказал Веня. – *Ты да я, да мы с тобой*... В. Кунин. Трое на шоссе • – А много нас там будет? – Прям много! *Ты да я, да мы с тобой*. Корпус РусПроз. ☑ В ряде контекстов некоторые свойства первого и второго значений совмещаются: Когда-то давным-давно Ди забеременела и отказалась рожать. И они жили сначала, пока была жива Татьяна Анисимовна, втроем, а потом совсем одни – *ты да я, да мы с тобой*. И никогда больше не говорили о ребенке. И. Безладнова. Дина ➢ АБ

Т-66 ▪ *ТЬМА*-ТЬМУЩАЯ (кого-л./чего-л.) Некоторых сущностей – одушевленных и неодушевленных – так много, что их трудно различить или сосчитать. ❖ очень много 🗐 Он получил неслыханный урожай огурцов. Сколько ни шарили в кустах колхозники, проходившие мимо его бахчи, огурцов оставалась *тьма-тьмущая*. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • А потом, Яш, на лодочке на остров поплывем за грибами. Там же грибов *тьма-тьмущая*. Все белые и ни одного червивого... В. Залотуха. Дорога • Что-то маньяков в Америке развелось – *тьма тьмущая*. Что ни кино – то маньяк. Или наоборот: что ни маньяк, то кино. Корпус Публ. • Сердобольные женщины из Комиссии по социальной защите – единственные, кто хоть как-то пытаются найти ответы на шахтерские вопросы. Вопросов же *тьма-тьмущая*. Корпус Публ. • – Пишите смело на мое имя, здесь *тьма-тьмущая* литераторов и среди них есть такие, которые носят куда более замысловатые фамилии, чем моя. Корпус Публ. • Фильм, поставленный по мотивам романа «Кабал», получился довольно добрым и сентиментальным… У богатых тетушек были имена английских королев (Виктория и Элизабет), много денег и *тьма-тьмущая* родственников. Корпус Публ. ⭘ И однажды взглянули они вокруг себя: *тьма* кругом *тьмущая*, только что кончилась мезозойская эра, и не начинался еще третичный период, и никакого просвета впереди, – эдакое междувластие. В. Высоцкий. Жизнь без сна ➢ АБ, ДД

Т-67 ▪ *ТЬФУ* НА ТЕБЯ *снижен.*; **ТЬФУ (на кого-л./что-л.)** *снижен.* **1. ТЬФУ НА ТЕБЯ** Выражение опасения и крайнего неудовольствия сказанным, а также указание на неуместность сказанного из-за опасности того, что оно исполнится, *в форме речевого действия, имитирующего жест плевания*, отнесенность которого к конкретному лицу понижает его оценку в обществе, выводя за нижнюю границу социальной иерархии, и снижает силу и значимость того, что он сказал. 🗐 Ася. Вижу, что ты послушный мальчик и не склонен к побегу! <…> Молодец! Вот тебе подарок! (Целует Андрея.) <…> Остальное после двенадцати Дед Мороз! А мне что? Андрей. После двенадцати – массовый побег. Ася. *Тьфу на тебя*! И. Шприц. Не верь, не бойся, не проси… • – Бункер замыслил

на случай конца света! – *Тьфу на вас*! Оставьте конец света в покое! Подумайте мозгом! В. Альтов. Собачьи радости • – А если он уже выпил свой стакан и лежит в отрубе под столом? А мы его здесь ждем. – *Тьфу на тебя*, накаркаешь. Корпус РусПроз.

2. ТЬФУ (на кого-л.) Выражение крайнего неудовольствия поведением кого-либо *в форме речевого действия, имитирующего жест плевания*, отнесенность которого к конкретному лицу понижает его оценку в обществе, выводя за нижнюю границу социальной иерархии. 🗐 Иван что-то хотел ответить, но при упоминании о самогоне новые спазмы схватили желудок, и он едва успел расставить ноги пошире, чтобы не забрызгать ботинки. – О господи! – с беспросветной тоской высказалась вдруг Афродита. – Еще одного дерьмом напоил, ирод проклятый, погибели на тебя нету. *Тьфу* на тебя! – она смачно плюнула в сторону мужа. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • – Беда, братец, мы, кажется, проспали ужин! – *Тьфу* на тебя с твоим ужином! – рассердился Незнайка. – Я думал, не весть что случилось! Н. Носов. Незнайка на Луне • Бунша. Вы игнорировали мой вопрос относительно магнитофона. Милославский. *Тьфу* на вас! Ах, какая машина! Это действительно новое слово в науке и технике! *Тьфу* на вас еще раз! Л. Гайдай, В. Бахнов, М. Булгаков. Иван Васильевич меняет профессию • Тропи с тупостью и упрямством муравья мозолистую стезю жизни и пореже возникай на всевозможных сетевых торжищах, где правит бал горластая дедовщина. *Тьфу* на нее! В. Сердюченко. Постновогоднее

3. ТЬФУ (на что-л.) Выражение крайнего пренебрежения чем-либо, *в форме речевого действия, имитирующего жест плевания*, отнесенность которого к этой сущности снижает ее значимость подобно тому, как аналогичный жест по отношению к конкретному лицу понижает его оценку в обществе. 🗐 Мы собирали желуди для лесозащитных полос ВСППП (Великого Сталинского Плана Покорения Природы). Желуди я любил – они были цвета Тибета. И без приглашения высмеянной Набоковым «венской делегации» там, между Памиром и Гималаями, в яшмовых концентрических разводах, размещался не Тибет, а еще более неведомый мне Пубертад: если и не половое созревание, то половое созерцание. *Тьфу* на это сенильно-эротическое толкование! А. Битов. Последовательность текстов ☑ Допустимо в сочетании с реальным жестом «плевания»: – Ну-ка, повесь! – вдруг сказала Егоровна. – Фотографию верни-ка на место! – и бросилась к чемодану Сергея Алексеевича, оттолкнула его и выхватила фотографию. – Ну что ты, право, – сказал Сергей Алексеевич, снова переходя на «ты». – Если бы я знал... Пожалуйста... – *Тьфу* на твои поганые деньги! – закричала Егоровна, не слушая его, и она в самом деле в сердцах, остервенело плюнула. В. Железников. Последний парад ➢ АБ

Т-68 ▪ *ТЬФУ* ТЫ [ЧЁРТ] Реплика, выражающая досаду в ситуации невольной ошибки и приписывающая эту ошибку влиянию нечистой силы, что следует из формы реплики – *речевой имитации плевка как жеста оберега*. 🗐 – Кто за нашу резолюцию, прошу поднять лапы... *Тьфу ты*, руки! – чуть не плача, закончила она. Все митингующие подняли руки вверх. Несколько собак подняли вверх правые лапы. А. Житинский. Внук доктора Борменталя • Мне вдруг стало чертовски стыдно, потом прямо я весь покрылся. «Ветерок листву едва колышет», *тьфу ты черт*... На кой черт я писал эти стихи да еще посылал их по почте? Когда уже я брошу это занятие, когда уж я стану настоящим парнем? В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Вдруг подходит к койке Полины медсестра, задирает ей сорочку и начинает снимать швы. Два шва сняла – Полина застонала. Тут сестра поглядела в журнал назначений и говорит в сердцах: «*Тьфу ты черт*! Ошиблась. Не у вас швы-то надо снимать. У вас какая палата-то?» Корпус РусПроз. ➢ КК

Т-69 ▪ *ТЬФУ*-ТЬФУ; ТЬФУ-ТЬФУ-ТЬФУ 1. Попытка избежать реализации некоторой возможной и отрицательно оцениваемой (даже опасной) ситуации при ее упоминании, поскольку сам факт упоминания может привести к ее возникновению, *в форме речевой имитации звуковой части или полного воспроизведения жеста-оберега, заключающегося в троекратном плевании через левое плечо или троекратном постукивании о деревянный предмет*. 🗐 Какая-нибудь женщина одинокая напишет, отвечу: «Здесь такой не проживает», переписка начнется, потом как честный человек женюсь, дети, крики. Инфаркт! *Тьфу-тьфу-тьфу*! В. Альтов. Собачьи радости • И в санях – санитары, не к ночи будь помянуты. Скачут они в Красных Санях, – *тьфу, тьфу, тьфу*, – в красных балахонах, на месте глаз – прорези сделаны, и лиц не видать, *тьфу, тьфу, тьфу*. Т. Толстая. Кысь • Если бы Стрельцов – *тьфу-тьфу* – вдруг умер, на похороны съехались бы десятки королей и президентов. М. Чулаки. Кремлевский амур… • В институте однажды ревизионная комиссия решила ревизию навести. Мол, нет ли каких упущений или, *тьфу-тьфу*, растрат, или еще каких гадостей. Корпус РусПроз.

2. (при упоминании некоторой положительно оцениваемой ситуации – реальной или предполагаемой) Попытка избежать возможных отрицательных воздействий на обсуждаемую ситуацию, поскольку, согласно распространенным суевериям, сам факт упоминания чего-либо положительного может привести к противодействию – к затруднениям в реализации положительного эффекта соответствующей ситуации, *в форме речевой имитации*

звуковой части или полного воспроизведения жеста-оберега, заключающегося в троекратном плевании через левое плечо или троекратном постукивании о деревянный предмет. 🗐 Причем это, брат, настоящее. Это, брат, тебе не «фигура цапф большого пассажного инструмента», этого, брат, до тебя никто не делал! *Тьфу-тьфу*, только бы не сглазить... А. и Б. Стругацкие. За миллиард лет до конца света • – Предъявите ей всех фигурантов – Акеева, Гридасова, Долго-Сабурова. На двоих из них мы сейчас выходим. Если она их опознает, наше дело почти в шляпе, *тьфу, тьфу, тьфу*! – говорю я и суеверно стучу костяшками пальцев по косяку деревянной двери. Э. Тополь. Журналист для Брежнева, или Смертельные игры • – Творческие личности мужского пола, придерживающиеся традиционной сексуальной ориентации, становятся каким-то раритетом. Как вы к этому относитесь? – Я пока – *тьфу-тьфу-тьфу* – не менял свою сексуальную ориентацию. Я слишком люблю женщин. Корпус Публ. ➢ АБ

Т-70 ▪ *ТЮ*-ТЮ 1. Кто-либо/что-либо недоступен/недоступно говорящему из-за перемещения в какое-либо другое место и воспрепятствовать этому уже невозможно. 🗐 Когда драка круто заварилась, таксист дал газ и укатил... И посылочка с ним вместе *тю-тю... – Тю-тю...* – бессмысленно повторила я за ним. Дороговато, боюсь, станет посылочка... Г. Вайнер. Бес в ребро • А вы думаете они тогда почешутся? Ничего подобного. Они на свои жигули сядут и *тю-тю*. А вы тут да я расхлебывай. В. Сорокин. Норма • – Дырку от бублика ты получишь, а не нашего опера. Он уже давно *тю-тю*! Руки у тебя коротки до него дотянуться. Братья Вайнеры. Эра милосердия • – Похоже, они все улетели. *Тю-тю*. – Точно? Все до единого? – Точно. А. Маринина. Реквием

2. Что-либо, рассматриваемое как ресурс или ценность, уменьшилось или полностью исчезло, *как бы переместившись в другое место, и воспрепятствовать этому уже невозможно.* 🗐 Когда я позвонил ему из автомата, он сказал, что с удовольствием одолжил бы мне необходимую сумму, но, к его великому сожалению, он сам сейчас испытывает некоторые финансовые затруднения. Дело в том, что последние шесть миллионов он потратил на двух вывезенных из Саудовской Аравии жеребцов, один из которых как раз вчера сломал ногу. Так что три миллиона *тю-тю*. В. Войнович. Москва 2042 • Приглашение только за сутки в Глухомань пришло, а поезд взял да и опоздал. Ну, пока я до Старой площади на такси долетел, пока меня со списком приглашенных гостей сверяли – время уж *тю-тю*! Б. Васильев. Глухомань• Либо меня и заодно всех наших обвинили бы в подготовке покушения, либо – в его осуществлении. И – *тю-тю* свобода и жизнь. А. Таманцев. Автономный рейд • – НЛО – это неопознанные летающие объекты? – спросил я, а сам лихорадочно думал, конечно же, не о пришельцах и инопланетянах – получается, что квартира *тю-тю*, хотя нет, не может быть, раз Моссовет забрал, значит, дадут, обязательно дадут, но в другом месте и попозже, тогда мы успеем с Наташкой пожениться. В. Владимиров. Свое время • А что зубы подчистую – *тю-тю*, / Так, верно, спьяну обломал об кутью! А. Галич. Фантазии на русские темы... ➢ АБ, МВ

Т-71 ▪ ЧЁРНЫЙ *ТЮЛЬПАН* *жарг. эвф.* Самолет, который перевозит останки погибших в военных конфликтах современной эпохи, *осмысляемый как цветок нехарактерного цвета, символизирующего смерть.* 🗐 В аэропорту встречаем знакомых кинооператоров. Они снимали загрузку «*черного тюльпана*». Не поднимая глаз, рассказывают, что мертвых одевают в старую военную форму, еще с галифе, иногда кладут не одевая, бывает, что и этой формы не хватает. С. Алексиевич. Цинковые мальчики • Что от афганской войны останется, когда последний, кто был там, помрет? «Груз-200». «*Черный тюльпан*» для потомков останется. Только и всего для всех осиротевших семей. Да и для нас тоже. Б. Васильев. Глухомань • Потом в редакции «Московских известий» снова были похороны – в Чечне погиб от снайперской пули редактор военно-спортивного отдела Борис Миронов. Тело его доставил в Москву «*черный тюльпан*». Газета • Каждый день из Афганистана прилетали *черные тюльпаны* – и так годами. Корпус Публ. ✪ В Ташкент капитан Першин прилетел с кабульского аэродрома на самолете, который в действующей армии прозвали «*черный тюльпан*». Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

Т-72 ▪ *ТЮТЕЛЬКА* В ТЮТЕЛЬКУ 1. (о человеке, ситуации, событии, предмете или объекте; о соответствии моменту времени) Очень точно соответствуя кому-то или чему-то по внешним признакам или по существенным свойствам, *как бы даже совпадая с ним в малейших деталях.* ❖ точно 🗐 Молоко в бидонах, вечернего надоя, везли до станции двенадцать верст. Поспевали точно к поезду. Поезда тогда ходили по расписанию, *тютелька в тютельку*. Д. Гранин. Зубр • Жили-были в Севастополе два крейсера; крейсер «Крым» и крейсер «Кавказ». Они постоянно соревновались в организации службы. Подъем флага и прочие регалии происходили на них секунда в секунду, а посыльные катера отходили ну просто *тютелька в тютельку*, на хорошей скорости, пеня носом, по красивой дуге. А. Покровский. ...Расстрелять • – Зададим мультипликативный закон, определяемый таблицей три... так... нейтральный элемент относительно... так... относительно... так... о, милый, мой, это же *тютелька в тютельку* реферат Юрковского. В. Сорокин. Норма • Цех мог по нормативам терять 10–15 граммов золота в месяц, но

вот парадокс: вновь приходящие работники поначалу даже экономили 2–3 грамма. Потом какое-то время шли *тютелька в тютельку* с нормами. А затем неизменно начинались допустимые инструкциями потери. Столица • Артисты столь экзотичного жанра окончили Бауманский университет. Трудный сопромат все-таки пригодился бауманцам при точном расчете башмаков для танца, чтобы всё было *тютелька в тютельку*. Корпус Публ.

2. (о количестве кого-л. или чего-л. – в том числе пространства, а также о весе, времени и т. п.) Минимально достаточно для получения желаемого, *как бы не допуская несовпадения с допустимым даже в малейших деталях*. ❖ точно, еле-еле 🗐 Алексей освежил в памяти английский, который хорошо знал еще в студенческие годы, возраст у него подходил *тютелька в тютельку* – через несколько месяцев стукнуло бы 40. Корпус Публ. • На приеме в Союз писателей я прошел *тютелька в тютельку*. Наш современник • У нас уже было больше ста метров, и угол выходил сносный. Должен взлететь! С больным получалось *тютелька в тютельку*... Только надо хорошо пройти трясучий режим, набрать сороковку, а уж эта-то скорость не подведет, вылезу. В. Чивилихин. Над уровем моря • У пристани, еле видимый в тумане, медленно дрейфует буксир – родной брат «Отважного». Такой же серый и тупоносый. На нем – места хватило как раз, *тютелька в тютельку* – черный автомобиль. Рядом с ним – хозяин. О. Гладов. Любовь стратегического назначения • Проехали остановку и стали: впереди покалечило парня. Трамваи проходили сквозь прорези в баррикадах *тютелька в тютельку*, а трамвай был полон, парень не смог втиснуться, его ударило о доски, закрутило и оторвало руку. А. Кузнецов. Бабий яр

➡ По одной из версий, идиома возникла от диалектного слова *тютя* со значением ‘попадание удара топора в одно и то же место’. По другой – идиома происходит от слова *утелька* («крошка; малютка», по Далю). ➡ В корпусах текстов первые употребления фиксируются в конце первой половины XX в. ➢ АБ

Т-73 ▪ В САМУЮ *ТЮТЕЛЬКУ* 1. Абсолютно точно соответствуя желаемому, *как бы попадая в его центральную точку*. 🗐 Фильм для поклонников Джеки Чана оказался *в самую тютельку*. Многие шутки узнаваемы, сюжетная линия содрана у Жюля Верна, ну а Джеки Чан, как всегда, великолепен и неподражаем. Корпус Публ. • В глубокой молодости подружка мне тоже советовала отвечать на вопрос «который я у тебя?», что ты, мол, у меня третий, потому как видно, что не первый, не поверит, что второй, а вот что третий – *в самую тютельку*. РечОб. Инт. • Кто кондуктором в городе, кто шоферит, а двое лифтеры. Еще один тренер, и еще – экскаваторщик. И с ним дочка его была. У нас с ней всё хорошо получилось, *в самую тютельку*. Саша Соколов. Школа для дураков • Я очень придирчива в выборе чтения, долго хожу вокруг да около, пока не «дозрею». И вот сейчас этот роман мне прямо *в самую тютельку* попал. РечОб. Инт.

2. Абсолютно точно соответствуя фиксированному моменту времени *и как бы попадая в его центральную точку*. 🗐 – Мы не опаздываем? – Прибудем *в самую тютельку*! Корпус Детект. • Кланяюсь ему и Маре. Конечно, это мое дипломатически-неопределенное «бросьте открыточку» относится к Маринке, пусть уж простит меня за нагрузку, недолго – тьфу, тьфу, тьфу! – осталось. На сей раз ее письмо пришло *в самую тютельку*. Ю. Даниэль. Письма из заключения

3. Абсолютно точно соответствуя сути обсуждаемого *и как бы попадая в его центральную точку смысла*. 🗐 – Не мешают ли вам вспышки фотоаппаратов и хождение по залу? – *В самую тютельку* попали вы со своим вопросом! Фотографы именно на этом концерте раздражали совершенно неимоверно. Корпус Публ. • Отель Строоми своим названием созвучен со словом «стрём», и это «*в самую тютельку*». РечОб. Инт.

4. Абсолютно точно соответствуя имеющимся возможностям и ограничениям, *как бы точно попадая в границы допустимого*. 🗐 Вентилятор по внешнему диаметру встал *в самую тютельку* (прямо как и рассчитан под размер). РечОб. Инт. • Всё встало *в самую тютельку* на свои места. Подставку печи прикрутил к полу длинными болтами, просверлив в ножках отверстия и пройдя их через плитку под печью при помощи сверла с победитом. РечОб. Инт. • Ошейник пришелся муравью *в самую тютельку*, а вот конура непомерно мала оказалась. ХудТексты Инт. ➢ АБ

Т-74 ▪ ЗАЛЕЧЬ НА *ТЮФЯКИ* *жарг.* Временно прекратить активно заниматься незаконной деятельностью и скрыться в безопасном месте, *описываемом как приспособленное для отдыха или сна*. ❖ спрятаться, затаиться 🗐 Дача нужна для того, чтобы в случае нужды *залечь* с пацанами *на тюфяки*. А для этой цели поселок Пыжи подходил как нельзя лучше. Корпус Детект. • Как следует отпраздновав удачное дело, гангстеры решили на время *залечь на тюфяки*. Публ. Инт. • Американец бесследно исчез, но исчез как-то нехорошо, суматошно, из чего Арчи и заключил, что он либо убит, либо взят кем-то помимо сибиряков, может быть и волками. Остальные же наверняка *залегли на тюфяки*. И выжидают. ХудТексты Инт. ➢ КК

У

У-1 ▪ [– ПОЧЕМУ?] **– [ПОТОМУ ЧТО «ПОЧЕМУ»] КОНЧАЕТСЯ НА «*У*»** Оценка вопроса собеседника со словом «почему» о причине чего-либо как неуместного *в форме абсурдного ответа, в котором в качестве причины указывается элемент формы использованного вопросительного слова.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Не веря в чудеса, Вадим получает доказательства их существования. Однако всё объяснить ему не удается: в конечном счете единственным приемлемым ответом на бесконечные вопросы «Почему?» оказывается «*Потому что “почему” кончается на “у”*» – прекрасное объяснение, оно всё на свете объяснить может. Корпус Публ. • «Нет, – сказала Галя, – я не пойду с вами в никуда, я остаюсь здесь». «Почему?» – вскричал Антон. «*Кончается на “у”*», – решительно заключила Галя. Корпус РусПроз. • Хочется сплести этой книге венок из скоморошьих хороводов, балаганных плясок и рева зверинца. Хочется окружить ее сонмом цитат из Хармса, Заболоцкого и Введенского; почему – *потому, что кончается на «у»*. Публ. Инт. ➢ АБ

У-2 ▪ НИ *УБАВИТЬ* НИ ПРИБАВИТЬ 1. Некоторое высказывание или текст настолько точно выражают мысль или описывают ситуацию, что любое их изменение, *осмысляемое как уменьшение или увеличение количества слов,* только сделает их менее точными. 🗐 – Отец – тот всегда считал вас размазней и, когда Боромир погиб, стал в открытую искать способа аннулировать ваше право на престолонаследование... Вы, впрочем, ничуть этому не огорчались и даже, помнится, пошутили тогда: «Если уж перо набило мне мозольку на сгибе среднего пальца, то скипетр и подавно сотрет ладони до костей», – право же, превосходно сказано, принц, *ни прибавить ни убавить*! К. Еськов. Последний кольценосец • Он думал о поэзии вообще и ничего придумать не мог – что тут придумаешь, чудо, Божественный Дар! «Раньше, сейчас и вообще навсегда…» Да, тут уж *ни прибавить, ни убавить*. А. Кабаков. Московские сказки • «Сумочка потерпевшей находится у нас в машине. Когда обнаружили труп, пульс не прощупывался». Суховато и казенно до предела, но толково – *ни убавить, ни прибавить*. Корпус Детект. • Не так давно Вера Александровна прочитала понравившуюся ей фразу: «Сэкономишь на культуре – разоришься на тюрьмах». Вот уж воистину – *ни убавить, ни прибавить* к этому афоризму... Корпус Публ. • После публикации в прессе отрывка из статьи Петра Краснова «Казачество» можно было бы больше ничего и не писать, а просто ждать дальнейших событий в решении судьбы казачества властями и самими казаками. Действительно, в том, что написал Краснов, для казаков и властей предержащих, помоему, *ни убавить ни прибавить*. Корпус Публ.

2. Констатация того, что нечто постоянно и цельно и не допускает никаких изменений, *осмысляемых как отрицание возможности уменьшения или увеличения этой сущности.* 🗐 Мир нам дан такой, какой он есть. *Ни прибавить, ни убавить*. А счастья в нем нет. В. Дудинцев. Белые одежды • Хотя жизнь у человека одна и ее не переживешь заново – вот уж где действительно *ни убавить, ни прибавить*, – но я умудрился прожить свою три раза, и она просто не могла остаться без изменений. Л. Утесов. «Спасибо, сердце!» • Не великоват ли процент? На кой нам все-таки хер столько «ведомых» в поршневом-то деле? Ведь поршня же – она и есть поршня, ходит туда и обратно, *ни убавить, ни прибавить*. В. Аксенов. Бумажный пейзаж • Несмотря на то что сады совсем молодые, нас не покидало ощущение законченности, целостности ландшафта. Каждое растение, каждый элемент были на своем месте, как говорится, *ни убавить ни прибавить*. Корпус Публ. ➢ АБ

У-3 ▪ МОЛЧАТЬ КАК *УБИТЫЙ* *нейтр.* Не хотеть или не быть в состоянии говорить, *и этим уподобиться мертвому.* 🗐 «Можно я возьму другой билет?», – глухо произносит несчастный. Профессора переглядываются. «Ну, возьмите», – махнув рукой, отвечает главный экзаменатор. Студент снова берет билет, снова идет к окну, снова возвращается к столу и снова *молчит как убитый*. Корпус РусПроз. • Мише повезло. На вечере у Егоровых сама Гусева пригласила его быть ее кавалером за ужином. От волнения он ничего не ел и *молчал, как убитый*. Корпус РусПроз. • *Молчи как убитый*. Как бы тебя ни наказывали, ни терзали, ни допрашивали, ни потрафляли, даже прикармливали, хотя этого в Васькиной жизни и не бывало, но могло, наверно, быть, – молчи. А. Приставкин. Солдат и мальчик • Сыночек Дима заперся в комнате, какое счастье, что есть такая возможность, и выходил, только когда «старух не было», те же царапались к нему в дверь, каждая со своим киндер-сюрпризом, но упрямый мальчик дверь не отворял и *молчал как убитый*. Г. Щербакова. Восхождение на холм Царя Соломона с коляской и велосипедом ➢ КК

У-4 ▪ [КОРМИТЬ] КАК НА *УБОЙ* (кого-л.); КОРМИТЬ [КАК] НА УБОЙ (кого-л.) Предоставлять множество разнообразных и вкусных блюд во время еды, стремясь максимально удовлетворить гастрономические желания человека для того, чтобы он много ел, *что осмысляется как целенаправленный откорм домашних животных для последующего употребления в пищу.* ❖ обильно, хорошо 🗐 В Италии нас поили и *кормили как на убой* <…> Блюда – одно вкуснее и аппетитнее другого. И всё так красиво, с таким изяществом приготовлено. В. Некрасов. Первое знакомство • К моменту нашего прибытия порядок там был наведен полный: пыхтят движки, дающие свет; работают баня, парикмахерская; приветливые девушки из наших *кормят на убой*... Независимая газета • Довелось мне

недавно пожить в Доме творчества писателей (еще не закрытом). В городе Дубулты (Латвия). Жил себе и жил, писал книжку. Условия замечательные: постояльцев немного, комната отдельная, питание – *как на убой*. Столица • Самой фишкой нашего пребывания был, конечно, бассейн с источником. И поэтому я считаю естественным, что сразу после плотненького обеда мы пошли на источник. Кстати, насчет обеда – *кормят* там *как на убой*, и такая вкуснятина – закачаешься. РечОб. Инт. ✪ Единственная отличительная черта в этой войне – нас *кормили «на убой»* (и в прямом, и в переносном смысле слова): овощи, фрукты – всего навалом... Я даже удивляюсь, как это всё им удается доставлять... Огонек • – Прекрати есть! – сказала я. – Ты просто *откармливаешь* себя, *как на убой*... То есть не в этом смысле, а что тебя разнесет... Е. Михайличенко. Иногда я стараюсь быть... ➢ АБ

У-5 ▪ НА КАЖДОМ *УГЛУ*; НА ВСЕХ УГЛАХ (Нечто имеет место) в очень многих местах некоторого густо застроенного и населенного пространства. ❖ повсюду, повсеместно 🗐 У вас тут кафе, столовые, рестораны *на каждом углу*. Коньяком, что ли, одним люди живут? О. Куваев. Территория • Люди среднего возраста отдыхают в соответствии со своим достатком, но в подавляющем большинстве семейных бюджетов путешествие в Испанию, Грецию, Турцию, Таиланд или Доминиканскую Республику не пробьет опасной бреши. Тем более что буквально *на каждом углу* можно отыскать туристическое агентство, готовое взять на себя львиную долю хлопот по организации задуманной вами поездки. Корпус Публ. • Местная индустрия сувениров быстро уловила конъюнктуру, отреагировав на присоединение Гонконга к Китаю взрывом производства самых разнообразных предметов – от продающихся *на каждом углу* значков и маек до коллекционных экземпляров дорогих ювелирных украшений. Корпус Публ. • Чтобы исполнителю остаться в обойме, нужно вообще не выпускать безусловных хитов. Не стремиться, чтоб тебя напевали *на каждом углу*, не жаждать мгновенной славы. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

У-6 ▪ СГЛАЖИВАТЬ / ОБХОДИТЬ... ОСТРЫЕ *УГЛЫ* *книжн.* Стараться не давать поводов для явного конфликта, *осмысляемых как мешающие движению выступающие части предметов, как бы делая эти части гладкими или не дотрагиваясь до них при передвижении*; **ОСТРЫЕ УГЛЫ** *книжн.* 🗐 С первого дня на даче почувствовалось напряжение между Марией Григорьевной и Ириной. Они были корректны друг с другом, но не больше. Все попытки Григория Степановича шуткою ли, разговором *сгладить острые углы* кончались неудачей. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Родаковы удерживают Мирославу при себе не только потому, что привязались к ней, но главным образом потому, что ее присутствие заставляет сдерживаться, *сглаживает острые углы*, что всё же лучше бесконечных ссор, мелочных разборок, непонятных и неприятных обид. Корпус РусПроз. • Я перечитал свой очерк, расставил запятые, где только мог, и отдал машинистке. Я просидел над ним около трех часов и теперь чувствовал настоящую усталость и даже опустошенность. Я чувствовал себя опытным дипломатом, сумевшим *срезать* все *острые углы*: и козлотуры сыты, и председатель цел. Ф. Искандер. Созвездие Козлотура • Смерть Кедровой никому не нужна. Никто лучше нее не справится с административно-финансовым механизмом образовательной сферы, не направит работу в нужное русло и не *сгладит острые углы* при неизбежном взаимодействии. Корпус Детект. • «Венец» действительно изготовлен из долговечного вещества. И притом многослойного: «ребусный» уровень, отгадывание «ху из ху» – это только первоначальное вхождение в текст. И *острые углы* внутри литературных отношений, изнанка богемного быта – тоже не главное. Новый мир ➢ АБ, КК

У-7 ▪ ВСЁ ЧТО *УГОДНО* ***нейтр.*****; ВСЁ ЧТО ДУШЕ УГОДНО; ВСЁ ЧТО ДУША ПОЖЕЛАЕТ 1.** Все разновидности чего-либо, которые только можно себе представить. ❖ абсолютно всё ☑ В данном значении возможна только форма *всё что угодно.*🗐 Внутри волоколамского Белокаменного собора не сохранилось ничего. Что было естественно – в этом здании за время советской власти было *всё что угодно*. Электростанция, склад, производство. Корпус Публ. • Директор предприятия ссылается на *всё что угодно* – на новые времена, на рыночные условия, когда ни копейки «на сторону» предприятие тратить не в состоянии. Корпус Публ.

2. Всё, что только можно пожелать. ❖ абсолютно всё 🗐 – Я рубль к рублю, – читал Потертый, – в сберкассе коплю. Вон как! И мне, и стране – доходно. Сумею скопить и смогу купить – *всё*, *что душе угодно*. Г. Владимов. Верный Руслан • Традиционный венецианский карнавал, имеющий многовековую историю, начинается в феврале и продолжается, как правило, около двух недель. Считается, что в это время можно делать *всё что душе угодно*, и обычные, повседневные правила жизни отменяются. Корпус Публ. • После распада СССР на границе образовалась огромная брешь. В 1991–1993 годах через Астару провозили *всё что душа пожелает*. Таможенные службы, как и многие другие государственные структуры, были парализованы. Корпус Публ. • Там – море непонятных коробок и пакетов с бессмысленным попкорном, здесь – сто сортов колбасы, и все родные: полтавская, московская, краковская и т. п., зеленый горошек, лосось в собственном соку и салат «Оливье». *Всё что душа пожелает*. Корпус Публ. ✪ В порошке, кроме наркотика, присутствует молочный сахар, димедрол, толченый феназепам или даже

обыкновенный тальк. В общем, *всё*, что *загадочной африканской душе было угодно* туда намешать. Корпус Публ. ☑ Возможна нейтрализация первого и второго значений: Ты поди, взгляни в мою оранжерею. <...> Твои былинки и лютики – ну их, они повсюду. А у меня вот что есть – сам вывел этот сорт и наблюдал за прозябанием. Называется он: пузанчик-самовздутыш-дармоед, с вогнутыми листьями. <...> А еще – а еще, если хотите, «Стервоза неизгладимая» – это потому, что с начала цветения ходит во всем исподнем! «Лахудра пригожая вдумчивая» – лучшие ее махровые сорта: «Мама, я больше не могу», «Сихотэ-Алинь» <...> *Всё что душе угодно*... Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора ➢ АБ, ДД

У-8 ▪ ГДЕ *УГОДНО* *нейтр.*; **ГДЕ ДУШЕ УГОДНО; ГДЕ ДУША ПОЖЕЛАЕТ** В любом месте, *осмысляемом как результат выбора по ничем не ограниченному желанию.* ❖ безразлично где; абсолютно везде 🗐 Помалкивайте, Виктор Кузьмич. И гоните хруст с полтиной. Витька отсчитал деньги, сунул Славке: – Где будем? – Да *где угодно*. Хоть здесь. – Давай за домом. В. Сорокин. Норма • И впрямь, думал я, с чего это я взял, что витрина, в которой мы с ней должны отразиться, находится там же, где я живу? Витрина может быть *где угодно*. А. Битов. Преподаватель симметрии • Подъехал уазик, шофер которого оказался свидетелем стрельбы. Он оттащил Алексея от милиционера и сказал, что *где угодно* засвидетельствует виденное. Милиционер тут же сник. Корпус Публ.• Сделки по купле-продаже акций, переводы безналичных денежных средств совершаются по модему. Брокера с компьютером можно, в отличие от того же автомобильного завода, разместить *где душа пожелает*. Корпус Публ. • Ничто не мешает журналисту собирать информацию *где душе угодно*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

У-9 ▪ КАК *УГОДНО* I *нейтр.* **1. КАК [ДУШЕ] УГОДНО; КАК ДУША ПОЖЕЛАЕТ** (Делать что-л.) так, как это определяется желаниями субъекта. ❖ как хочется 🗐 Когда мы не на работе, время у нас свое, не казенное. Значит, и тратить мы его должны *как душе угодно*, правда? В. Распутин. Деньги для Марии • Почему законодатель выбрал именно это слово? Аборт! Дает ли этот термин право на расширительное толкование? «Искусственное прерывание беременности» – вот такой термин можно толковать *как угодно*. А. Рыбаков. Дети Арбата • Можно *как угодно* относиться к испанскому диктатору Франко, но в одном ему не откажешь – это был человек ответственный, всерьез озабоченный тем, что будет после него. Корпус Публ. • Когда спрашиваешь российских ученых, работающих за рубежом, как им там живется, они, как правило, иронически усмехаются. Подумай сама, говорят, я работаю в одном из лучших научных институтов, в лаборатории, оснащенной самым современным оборудованием. Работаю так много, *как душа пожелает*, ибо в моем распоряжении сколько угодно реактивов, препаратов, гелия… Корпус Публ.

2. КАК УГОДНО Такое максимально/минимально возможное значение признака, которое только можно себе представить. ☑ В данном значении возможна только форма *как угодно*; ср. **Пусть нам при этом будет как душе угодно/как душа пожелает тяжело, но мы будем работать дальше.* 🗐 У большинства здесь нет настоящей идейной закалки, настоящей убежденности в неизбежности светлого будущего. Что сегодня может быть *как угодно* тяжело и плохо, и завтра – тоже, но послезавтра мы обязательно увидим небо в звездах, и на нашей улице наступит праздник... А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Давайте вашей собаке активированный уголь с аллохолом, по одной таблетке с кормом. А перед едой – спиртовую настойку календулы по семь капель на столовую ложку воды. Подобный курс лечения можно продолжать *как угодно* долго, он не дает побочных эффектов. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

У-10 ▪ КАК *УГОДНО* II *книжн.* Не очень вежливое выражение смирения говорящего относительно решения собеседника, с которым говорящий не согласен, *в форме указания на то, что говорящий рассматривает желание собеседника как единственный и решающий фактор в процессе принятия решения и не несет за это никакой ответственности.* 🗐 – О, только никого не убивать! – взмолился Железный Дровосек. – Я так буду плакать о бедной лани, что никакого масла не хватит смазывать мое лицо. – *Как угодно*, – пробурчал Лев и отправился в лес. Он вернулся оттуда нескоро, улегся с сытым мурлыканьем поодаль от костра и уставил на пламя свои желтые глаза с узкими щелками зрачков. А. Волков. Волшебник Изумрудного города • – Закрывайте дело. – Почему же мне закрывать? – спросил я. – Все-таки вы начали, распутали. Надо соблюсти формальности. – *Как угодно*. Корпус Детект. • – Черт возьми, иногда бывает любопытно выслушать мнение дилетанта. – Если ты собираешься корчить из себя большого профи, – сказал я, – разговор окончен. – *Как угодно*, – равнодушно отозвался Макар. Корпус Детект.

➡ Сокращенный вариант от несколько устаревшей формы *как вам будет угодно*: Павел Алексеевич, со вчерашнего еще не отошедший, буркнул: – Поступайте, *как вам будет угодно*. Он чувствовал себя отвратительно и даже открыл буфет, поискал там бутылку. Л. Улицкая. Казус Кукоцкого ➢ АБ

У-11 ▪ КАКОЙ *УГОДНО* *нейтр.*; **КАКОЙ ДУШЕ УГОДНО; КАКОЙ ДУША ПОЖЕЛАЕТ 1.** Обладающий любым возможным свойством, *определяемым только*

желанием субъекта. ❖ безразлично какой; любой 🗐 – Ну хорошо. А какой шарф я должна носить к этому? – Цвет вы можете любой, можете серый, можете вот такой, *какой угодно.* Корпус Публ. • Если новая идея сработает, представьте, как нам всем будет хорошо. Не выходя из дома, мы сможем учиться во всех университетах и институтах мира, в *каких* только *душа пожелает.* Корпус Публ.

2. Обладающий случайным свойством, *осмысляемым как результат выбора по ничем не ограниченному желанию.* ❖ любой 🗐 Химический терроризм – новая, безумно опасная угроза безопасности человечества. Она по своим размерам значительно превосходит все возможные последствия применения *какого угодно* современного огнестрельного оружия. Корпус Публ. • Необходимо объяснить, почему симпатии жюри и публики единодушно были отданы цветным манекенщицам: они были живыми, от них исходила некая энергия, назвать ее можно сексуальной или *какой угодно*, но она была. Корпус Публ. • После полувековой монументальной пропаганды трудно привыкнуть к мысли, что Гастелло мог погибнуть *какой угодно* героической смертью, но без тарана. Корпус Публ. ☑ В данном значении возможна только форма *какой угодно*; ср. **последствия применения какого душе угодно/какого душа пожелает современного огнестрельного оружия.* ➢ АБ, ДД

У-12 ▪ КОГДА *УГОДНО* *нейтр.*; **КОГДА ДУШЕ УГОДНО; КОГДА ДУША ПОЖЕЛАЕТ** В любой возможный момент времени, *осмысляемый как результат выбора по ничем не ограниченному желанию.* ❖ безразлично когда 🗐 – Ну когда же вы всё-таки приедете? Я очень хочу вас видеть! – Да, господи, да *когда угодно*, – ответил он. – Ну хоть сейчас! Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • Эти зарисовки не тянут на песни, они могут быть исполнены *когда угодно*, безо всякого настроения и так далее. Корпус Публ. • Отношение к алкоголю в провинции в общем-то терпимое, в смысле купить вино или что покрепче можно где угодно и *когда угодно.* Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

У-13 ▪ КТО *УГОДНО* *нейтр.*; **КОГО ДУШЕ УГОДНО; КОГО ДУША ПОЖЕЛАЕТ** Любой возможный человек, *осмысляемый как результат выбора по ничем не ограниченному желанию.* ❖ безразлично кто; любой 🗐 – Может, и это не вы? – И он выдернул, не глядя, как из грядки, одну фотографию и торжествующе сунул мне под нос. Но это был действительно не я! То есть это *кто угодно* мог быть. А. Битов. Преподаватель симметрии • Оставлять куст с ягодой на другой день не хотелось. Теперь, когда они знали к нему дорогу, казалось, что в любую минуту наткнуться на него может *кто угодно.* В. Распутин. Последний срок • Игра – свободная стихия, где ты волен ставить на *кого душе угодно.* Корпус Публ. • Все знают, что сила агентов – в умении искусно маскироваться. Стало быть, агентом можно в любой момент объявить *кого душа пожелает*, и поди потом доказывай, что ты не верблюд. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

У-14 ▪ КУДА *УГОДНО* *нейтр.*; **КУДА ДУШЕ УГОДНО; КУДА ДУША ПОЖЕЛАЕТ 1.** В любое возможное место, *осмысляемое как результат выбора по ничем не ограниченному желанию.* ❖ безразлично куда 🗐 С т а р у х а . Купим, купим, будем ездить везде и повсюду. За картошечкой в деревню. Д и м а . В кино, *куда угодно.* Л. Петрушевская. Я болею за Швецию • «Господи! – думал Федор Иванович. – Пусть ходит *куда угодно.* Сдаюсь! Только улыбалась бы и тормошила меня вот так! В. Дудинцев. Белые одежды • Эта Настя – просто пьющая неуравновешенная девица, у которой крыша поехала. Она могла уйти из дома с кем угодно и *куда угодно.* Корпус Детект. • С помощью специального телефона (обычный телефонный аппарат плюс устройство чтения карты) можно перевести деньги *куда душе угодно.* Корпус Публ. • Самым опасным местом можно считать столичную подземку и большие магазины. Заложить мощнейшую бомбу здесь можно *куда душа пожелает.* Корпус Публ.

2. В любое место, куда предложат или прикажут, *осмысляемое как результат выбора по ничем не ограниченному желанию.* ❖ безразлично куда ☑ В данном значении возможна только форма *куда угодно*; ср. нежелательность **Она была готова уехать с ним куда душе угодно/куда душа пожелает.* 🗐 И сам Костя, и его предложение поехать в Крым были частью этой жизни, поэтому вчера прямо из ресторана Варя могла бы уехать с ним *куда угодно.* А. Рыбаков. Дети Арбата • – Суюмбике, когда тебе восемнадцать стукнет, ты замуж за меня пойдешь? – На будущий год. Пойду! – громко и весело сказала Суюмбике так, чтобы слышала отставшая из-за развязавшегося шнурка Сония. – И поеду *куда угодно.* Ты добрый и сильный, хотя совсем некрасивый. О. Куваев. Территория ➢ АБ, ДД

У-15 ▪ ОТКУДА *УГОДНО* *нейтр.* Из любого возможного места, *осмысляемого как результат выбора по ничем не ограниченному желанию.* ❖ безразлично откуда 🗐 Опасность могла исходить *откуда угодно* – из-за любого угла, из каждого проезжающего мимо автомобиля, от случайного прохожего, от кирпича, будто бы случайно упавшего с крыши на голову. А. Белозеров. Чайка • Никогда прежде ведущие банки Швейцарии не играли такой значительной роли за пределами страны. Теперь, когда они осуществляют операции по всему миру, давление может быть оказано *откуда угодно.* Корпус Публ. • Если в Средние века чума распространялась по Европе со скоростью восемьдесят пять километров в день, то теперь любая зараза попадет *откуда угодно* куда угодно

в двадцать четыре часа. Корпус Публ. • Телевизор лишь подкрепляет звуковую информацию визуальной картинкой, придавая всему эффект абсолютной достоверности, причем сама картинка может браться *откуда угодно* и не иметь к данной информации никакого отношения. Завтра ➢ АБ, ДД

У-16 ▪ СКОЛЬКО *УГОДНО* *нейтр.*; **СКОЛЬКО ДУШЕ УГОДНО; СКОЛЬКО ДУША ПОЖЕЛАЕТ 1.** (Делать что-л.) в той мере, которая определяется исключительно желаниями субъекта. ❖ вдоволь 🗐 Необязательным стало состояние меж рациональной мыслью и отчаянием, появилось нечто третье, спокойное, милосердное, и он, Родионцев, может *сколько угодно* длить эти святые минуты, когда мысль парит и всё очевидное и само собой разумеющееся кажется пошлым. В. Маканин. Человек свиты • – Они же ни черта не знают сами, – с ужасом понял я, – они же ни черта не знали, пока я сам им всё не рассказал, и они могут *сколько угодно* говорить, что я уже и о последнем путешествии отчет написал, но я ведь точно знаю, что я его еще не писал! А. Кабаков. Невозвращенец • Прачечная, где белье стирают каждый день, – пачкайся *сколько душе угодно*, но не смей ходить грязным. Московский комсомолец

2. (кого-л./чего-л.) Так много, что сколько ни назови, не будет больше, чем есть на самом деле. ❖ много 🗐 Я знал это место. Два пивных ларька, а между ними рюмочная. Неподалеку от театрального института. Действительно, пьяных *сколько угодно*. С. Довлатов. Чемодан • Вот и решили начать с ревизии, прислали кого поумнее да потоньше. И письмо организовали. А детки – подписали. Пришьют теперь что-нибудь, и хорошо пришьют. Портных *сколько угодно*... В. Дудинцев. Белые одежды • – Мы стараемся взять кредитов поменьше, отдать поскорей. А наши соседи берут *сколько душе угодно* и не отдают. Потом им всё списывают – получается, что они в выигрыше. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

У-17 ▪ В *УГОДУ* *книжн.* **1. (кому-л.)** (Делать что-л.) с целью доставить удовольствие кому-либо или удовлетворить его потребности, не принимая во внимание иные, часто объективно более важные обстоятельства. 🗐 Именно сейчас самое время думать о том, как изломано и выхолощено искусство психологического реализма, как далек от нас идеал Художественного Общедоступного театра. То есть искусства, не жертвующего глубиной и тонкостью *в угоду* профанам – и не жертвующего профанами *в угоду* знатокам. Корпус Публ. • В правительстве всё слышнее голоса «министров-капиталистов», предлагающих не суетиться и не спешить перекраивать *в угоду* угольщикам расходную часть бюджета или гасить по их требованию небюджетную задолженность. Корпус Публ.

2. (чему-л.) (Делать что-л.) исходя из чего-либо, обычно отрицательно оцениваемого говорящим, не принимая во внимание иные, часто объективно более важные обстоятельства. 🗐 Так случилось, что сценарий «Гаража» написался по принципам театральной драматургии эпохи классицизма, где обязательным было соблюдение трех единств – времени, места и действия. Разумеется, это делалось не *в угоду* этим принципам. Просто история сама укладывалась именно в такое драматургическое построение. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Даже эстонцы признают напористость и изобретательность русских предпринимателей, довольно ревниво реагируя на их контакты с западными фирмами. В этом, кстати, кроется одна из причин трений между обеими общинами, которые *в угоду* конъюнктуре иные политики преподносят как межэтнические конфликты. Корпус Публ. • 1996 год стал годом непомерных амбиций, *в угоду* которым был разработан, представлен в Государственную Думу и утвержден абсолютно нереалистичный бюджет на 1997 год. Корпус Публ. ➢ КК

У-18 ▪ ЗАГНАТЬ В *УГОЛ* (кого-л./что-л.) 1. (кого-л.) Поставить кого-либо в безвыходное положение, вынуждая признать какие-либо неприятные для него факты или совершить какие-либо нежелательные действия, *что описывается как лишение физической возможности покинуть пространство, выход из которого затруднен.* ☑ Может употребляться, когда субъект сам себя ставит в безвыходное положение – *загнать себя в угол.* 🗐 – Ради бога, – кивнул следователь и приготовился записывать в протокол показания свидетельницы. – Итак, в чем же все-таки истинная причина исчезновения вашего мужа Юрия Иванова? – Истинная причина, – пыхнула Ангелина сигаретой и нервно повторила: – Истинная причина в том, что он сам *загнал* себя *в угол* … Да что о нем говорить, – добавила она раздраженно. Ф. Незнанский. Ошейники для волков • Выступление президента Белоруссии было эмоциональным. Наученный горьким опытом в процессе общения с российскими политиками, *загнавшими* его *в угол* накануне подписания Договора Белоруссии и России, в своем выступлении он не стал избегать острых коллизий, предшествовавших подписанию документа. Корпус Публ. • Жизнь по-разному разобралась с теми, кто украшал своими публикациями звездную журналистику начала 90-х: одних унесла в бизнес и политику, других, наоборот, ниспровергла и *загнала в угол*. Комсомольская правда

2. (что-л.) Создать неблагоприятные условия для функционирования и развития чего-либо (организации, производства и т. п.), *что описывается как лишение физической возможности покинуть некоторое пространство, пространство, выход из которого затруднен.* ☑ Может употребляться, когда субъект сам создает себе

неблагоприятные условия – *загнать себя в угол.* 🗐 Выступивший против пивопийц главный санитарный врач РФ стал для производителей пойла врагом номер один – «Союз российских производителей пивобезалкогольной продукции» сразу же начал добиваться его отставки. Секретарь союза Мамонтов закричал, что таким образом враги пытаются «*загнать в угол* путем госрегулирования динамично развивающуюся отрасль». Публ. Инт. • Голливуд сам *загнал* себя *в угол*, пытаясь никого не обидеть. За исключением двух-трех группировок, вроде белых расистов, не осталось почти никого, кого можно было бы использовать в качестве насильников и злодеев. Публ. Инт. • Государство *загнало* себя и общество *в угол* непродуманной политикой, преступным отсутствием концепции проводимых реформ. Власти следует осознать свою ответственность за разорение страны и не искать при кадровых рокировках какие-то внешние причины и злоумышленников. Корпус Публ. ➢ КК

У-19 ▪ *УДЕРЖУ* НЕ ЗНАТЬ (в чем-л.) *прост.*; **УДЕРЖА НЕ ЗНАТЬ (в чем-л.)** *прост.* (Делать что-л.) слишком интенсивно, не сдерживая, не ограничивая и не останавливая себя, *что осмысляется как неспособность к самоконтролю.* 🗐 Антон же рассказал мне, как погорел еще один из их когорты – на своей патологической жадности. У него хватало ума сдерживать себя заграницей, но дома он уже *не знал удержу*, и дело кончилось тем, что он отказал в обещанных ранее деньгах собственному сыну, да на его свадьбе и в тот момент, когда надо было расплачиваться за ресторан. В. Владимиров. Колония • В кабинете у начальницы я столкнулся с толстенным дядькой – одутловатая физиономия и огромный золотой перстень на правой руке. Такие обычно разъезжают в «Мерседесах», а зимой напяливают на головы пыжиковые шапки. Питаются они обильно и вкусно, и в возлияниях также *не знают удержу.* ХудТексты Инт. • К министерской безграмотности свои перлы добавляют учительские Институты повышения квалификации. Их *не знающая удержу* профессура устами доктора педагогических наук спешит обрадовать подмосковных гуманитариев перспективами учебного года, но не заботится об элементарной грамотности фразы. Корпус Публ. • Женская аудитория в буквальном смысле *не знала удержу* в изъявлении своих чувств, но и Элвис даже в периоды мучительного упадка сил старался отвечать ей тем же. Корпус Публ. ➢ МВ

У-20 ▪ *УДЕРЖУ* НЕТ (на кого-л.) *прост.*; **УДЕРЖУ НЕ СТАЛО (на кого-л.)** *прост.* Кто-либо ведет себя как он хочет, не сдерживая и не ограничивая себя и никому не подчиняясь – *как бы так, что невозможно ему в этом воспрепятствовать.* 🗐 Черта с два он тебя послушает! В раж вошел, *нет* на него *удержу.* М. Кононов. Голая пионерка • – Не хочу, не хочу, не хочу... – тихо давился Титов. – Подыхать не хочется? Ничего, может, еще погуляешь, – с равнодушной усмешкой сказала жена. – Ты от меня гулял, да еще как, *удержу не было*... В. Владимиров. Северный ветер с юга • Сначала ребят на мелкие дела посылали, а потом молодняк вкус крови почувствовал, тут уж на них *удержу не стало.* А. Маринина. Черный список • Ссориться с первых же секунд знакомства мне не очень хочется, ибо меня сейчас, после сна и моих кошмаров, раздирает целый букет совершенно иных желаний: жрать хочу, «как семеро волков»! Шурино выражение... Хочу писать и гадить так, что просто *удержу нет*! В. Кунин. Кыся • Хозяин. Вы подумайте! (Хохочет.) С ума сойти! (Хохочет.) Король. Э, да вы тоже весельчак! Хозяин. Просто *удержу нет*, король. Е. Шварц. Обыкновенное чудо • Я женщин не бил до семнадцати лет, / В семнадцать ударил впервые. / Теперь на меня просто *удержу нет*: / Направо налево / Я им раздаю чаевые! В. Высоцкий. Направоналево ☑ Допустимо по отношению к животным: Этот Овчар чуть от злости не перекинулся! Рвется к нашей машине – *удержу нет*!.. Поводок натянул так, что ошейник ему в глотку врезался. В. Кунин. Кыся ➢ МВ

У-21 ▪ БЕЗ *УДЕРЖУ* *прост.* (Делать что-л.) не прекращая это, не сдерживая и не ограничивая себя в желании делать это – *как бы так, что невозможно в этом воспрепятствовать.* 🗐 Тысячи песен, и ни одной знакомой. И каждый раз что-нибудь новое. И вот что странно: ни одного слова не понять, а слушаешь, и то плакать хочется, то смеяться *без удержу*... А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Нужда для русского человека первая причина запоя. Отец пил лихо, *без удержу.* Пил месяца по три – гулял во всю силу своего здоровья! Г. Жженов. Прожитое • Всё мелочное Солипуд крал *без удержу*: таблетки, ампулы, валерьянку, даже бинты, и даже вдруг костыль – да, да, от погибшего Головастенки оставался здесь сиротливый костылик, так ведь пропал! В. Маканин. Андеграунд, или герой нашего времени ☑ Встречаются контексты метонимии: Тут слезы и у нее покатились *без удержу*, и она полезла в сервант за чайными чашками праздничного сервиза «Мадонна» производства еще ГДР. С. Есин. Хургада ⭘ Зато бабка переживала вторую молодость. <…> она, открыв, наконец, клапаны, *без удержу* вспоминала молодость, какие-то мифические балы, штабс-капитанов, адъютантов ее свекра полковника Демилле, конки, экипажи, журнал «Ниву», первую империалистическую войну, революцию... А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом ➢ МВ

У-22 ▪ ЗАКИНУТЬ *УДОЧКУ* Начать говорить, спрашивать о ком-либо/чем-либо обычно в осторожной и непрямой форме, желая получить некоторую предварительную информацию, которая позволит определить возможность достижения желаемого, *что описывается как начальное*

действие рыбака при рыбной ловле. 🗐 А я, как только подали сходни, так сразу на берег, в порт. Представился властям, доложил о прибытии, побеседовал с чиновниками. Сперва, как полагается, о погоде, о здоровье, о местных новостях, а потом между разговорами *закидываю удочку*: может, думаю, удастся узнать, что тут этот Кусаки делает и какую еще пакость готовит. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Они собирались всей семьей, взяв Нику, ехать через две недели в Крым, к Медее: и отпуск был в графике, и с Медеей уговорено; словом, на более раннее время поездку передвинуть было невозможно. – Может, Сандрочка у себя Машку подержит недельку? – осторожно *закинула удочку* Таня. Л. Улицкая. Медея и ее дети • Значит, надо было искать работу, и он уже *закинул удочку* в одну небольшую ведомственную газету, там есть знакомый малый, и, если дело выгорит, можно будет сесть литсотрудником на сто сорок плюс гонорары, а это уже что-то… А. Кабаков. Всё поправимо: хроники частной жизни • От такого сообщения «бандитки» опер чуть снова не сбился, но, мгновенно оправившись, сразу *закинул удочку* насчет одной из «площадок» своего розыска: В. Черкасов. Черный ящик • В свое время я *закинул удочку* на Либфорум на предмет того, как тамошние обитатели относятся к Марксу. И с немалым изумлением обнаружил, что они, все как один, посыпающие ненавистных «коммуняк» всяческим дерьмом, о Марксе отзываются вполне с пиететом. РечОб. Инт ➢ МВ

У-23 ▪ КЛЮНУТЬ / ПОПАСТЬСЯ НА (чью-л.) *УДОЧКУ* Стремясь получить желаемое и не понимая того, что это приведет к серьезным отрицательным последствиям, оказаться в нежелательной зависимости от кого-либо, способствовавшего получению этого желаемого, *уподобляясь пойманной рыбе, с которой рыбак может делать всё, что захочет.* 🗐 – Я к вашим услугам, – сказал Мак. – Тем более что у меня тоже есть к вам вопросы. «Ну-ну! – мысленно одернул его прокурор. – Не надо так откровенно, мы здесь не одни». Вслух он сказал спокойно: – Прекрасно! Всё, что в моих силах... А теперь, прошу меня простить, бегу... Он пожал огромную ладонь своего Мака, уже пойманного Мака, окончательно *попавшегося на удочку* Мака. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • – Вас опять обманули, вы опять *попались на удочку*! Пока мы тут сидим, нас снова продали, а вас купили! В. Шендерович. Взятие Бастилии • В газетах полно рекламных объявлений неких риэлторских фирм, в которых не указывается ни номер лицензии, ни организация, выдавшая лицензию. *На удочку* подобных объявлений *попадаются* доверчивые граждане и становятся жертвами мошенников. Корпус Публ. • Среди приезжих, *клюнувших на удочку* предприимчивых коммерсантов, щедро раздающих за некоторую мзду российские визы, большинство составляют наши бывшие соотечественники. Корпус Публ. ➢ АБ, КК

У-24 ▪ ТАЩИТЬСЯ... КАК *УЖ* ПО СТЕКЛОВАТЕ *жарг.* Получать удовольствие, характеризующееся отсутствием активной мыслительной деятельности *и описываемое при помощи абсурдного сравнения с ощущениями примитивного животного.* ☑ Эффект абсурдности основан на сознательной контаминации двух значений глагола *тащиться.* 🗐 – У меня была игрушка – посадка на Луну модуля «Аполлона». – Да, я помню. В «Технике – молодежи» в 85-ом году в фантастическом рассказе перелет совершался с Луны на Землю. *Тащился* я от него *как уж по стекловате.* ХудТексты Инт. • – Я заметил, такую особенность – отморозки получают удовольствие не от того, что они тебя лажают, гадят тебе в эфире и т. д., они получают удовольствие от того, что с ними именно пытаются бороться. Попробуй просто промолчать в чате в ответ на гадость и ты перестанешь его интересовать очень быстро. Но как только ты ему что-нибудь ответишь – всё, он от тебя не отлипнет. Он просто *прётся* от этого как *уж по стекловате.* РечОб. Инт. • – Когда мне грустно, я... – Пытаюсь сделать что-то, чтобы мне было хорошо. – Когда мне весело, я... – *Тащусь как уж по стекловате.* ХудТексты Инт. ➢ АК

У-25 ▪ В *УЗДЕ* (о чем-л. – организации, процессе, явлении, эмоциях) Находясь под контролем или будучи сдерживаемым, *что осмысляется как поведение лошади, управляемой ездоком.* ☑ О том, что имеет тенденцию выходить из-под контроля при отсутствии специальных усилий. 🗐 Казино *в узде*, разрешены в немногих штатах. В Неваде, где расположен Лас-Вегас, разрешили, чтобы как-то поднять штат из скалистой дикости за счет налогов с игорных доходов. Корпус Публ. • В первом квартале спад сменился пока чисто символическим, но все-таки ростом, инфляция *в узде*, стоимость кредитов снижается. Корпус Публ. • Управление газом на мотоциклах более серьезное и точное, чем на авто. Байкер управляет газом рукой, а не ногой. Это позволяет точно контролировать мощность на грани пробуксовки, не допуская опасных срывов. Кроме того, на всех современных большеобъемных двигателях стоят системы впрыска топлива, что хотя и понижает их мощность, но делает двигатель более вялым, предсказуемым и послушным. Так что мощь *в узде.* Публ. Инт. ➢ КК

У-26 ▪ ДЕРЖАТЬ В *УЗДЕ* (кого-л./что-л.); НАБРОСИТЬ / НАКИНУТЬ УЗДУ (на кого-л./на что-л.) 1. ДЕРЖАТЬ В УЗДЕ (кого-л.); НАБРОСИТЬ / НАКИНУТЬ УЗДУ (на кого-л.) Контролировать (или начать контролировать) действия одного человека или некоторой совокупности людей в интересах контролирующего субъекта, *что осмысляется как управление лошадью с помощью упряжи.* 🗐 Для власти в России всегда было характерно желание видеть народ этаким неразумным

дитятей, которого, когда нужно, можно и высечь, но любя. И вера в необходимость *держать* народ *в узде*: силой ли, страхом ли, голодом ли. Публ. Инт. • Вокруг французского премьера собрались верные единомышленники, которые образуют ядро кабинета. Именно это ядро позволит ему *держать в узде* правительство. Корпус Публ. • Не странно ли, что на Брянщине можно не исполнять федеральные законы? И делать это будет тем легче, чем скорее удастся *надеть узду* на независимую прессу. Корпус Публ. • Частенько бывает, что у народа или государства появляется энергичный лидер. И этот самый лидер умудряется *накинуть узду* на элиту и заставить ее действовать не в собственных шкурных интересах, а в интересах народа и государства. Публ. Инт. ☑ Вариант *набросить/накинуть узду* может употребляться в более узком значении ‘добиться заключения брака с кем-либо’: Елена Вовненко создает многогранный образ, дающий зрителю возможность не просто посочувствовать незадачливой героине, пытающейся *набросить узду* на обладателя уважаемого имени и солидного состояния, но понять истинную природу чувств, мыслей и поступков Филумены, заботящейся о благе своих детей. Публ. Инт.

2. ДЕРЖАТЬ В УЗДЕ (что-л.); НАБРОСИТЬ / НАКИНУТЬ УЗДУ (на что-л.) Контролировать (или начать контролировать) некоторую сущность (процесс, явление, эмоции), заставляя ее подчиняться воле субъекта, при том что без специальных усилий эта сущность имеет тенденцию выходить из-под контроля, *что осмысляется как управление лошадью с помощью упряжи*. 🗐 Сила, мощь и умение *держать в узде* опасность, связанную с ядерным оружием, дают власть. Корпус Публ. • Практически в каждом человеке, наряду с добродетелями, есть глубоко спрятанная, порочная страсть. Если *держать* эту страсть *в узде*, то напастей можно избежать, но если уступить ее дикому давлению и выпустить наружу, то всё может в односчастье перевернуться... Публ. Инт. • Природа создала, а эволюция усовершенствовала специальные защитные системы, *удерживающие в узде* мутационный процесс. Публ. Инт. ➢ КК

У-27 ▪ ЛЕВЫЙ *УКЛОН* *совидеол.* В СССР в 1920–1930-е годы – частичный или полный отказ от провозглашенной политики создания социалистического и коммунистического строя в СССР, предусматривающий неоправданное ускорение революционного процесса; *такой отказ осмысляется как пространственное перемещение в левую сторону от основного направления движения, символизирующую в политическом дискурсе революционность – в противопоставлении консерватизму*. 🗐 – Однажды ночью из райцентра приехало НКВД и моего отца увезли… Потом нам с мамой сказали, что он получил 10 лет без права переписки то ли за *левый уклон*, то ли за правый? Какая разница – человека-то нет! Корпус Публ. • Всякая попытка воздействия снизу на хозяйственное руководство немедленно подводится под *левый уклон*, то есть практически под уголовное преступление. Корпус Публ. ➢ КК

У-28 ▪ ПРАВЫЙ *УКЛОН* *совидеол.* В СССР в 1920–1930-е годы – частичный или полный отказ от провозглашенной политики создания социалистического и коммунистического строя в СССР, направленный на замедление социалистических преобразований; *такой отказ осмысляется как пространственное перемещение в правую сторону от основного направления движения, символизирующую в политическом дискурсе консерватизм – в противопоставлении революционности*. 🗐 Обозленный Лавстон совершил еще одну ошибку: Бухарина уже вовсю громили за *«правый уклон»,* а Лавстон был с ним подчеркнуто дружелюбен. С. Мехов. Переметчик • Как знать, быть может, бабушка была права, говоря вполголоса, будто следовало остановиться на Февральской революции, может быть, не напрасно восхвалял за *правый уклон* Николая Ивановича Бухарина уверенный в своей правоте политичный Колюнин зять. А. Варламов. Купавна • *Правый уклон* в партии – то есть крестьянско-хозяйственный уклон. Сельское хозяйство может строиться, расти, развиваться только тогда, когда партия вся как следует выправится (поправеет), восстановит политику XIV партконференции, когда партия перестанет разбивать крестьян (как мачеха) на сынов и пасынков, одним давай подачки –льготы и привилегии, а других зажимая всеми способами. Публ. Инт. ➢ КК

У-29 ▪ *УЛИЦА* С ОДНОСТОРОННИМ ДВИЖЕНИЕМ *журн.*; **ДОРОГА С ОДНОСТОРОННИМ ДВИЖЕНИЕМ** *журн.* Конфликтная ситуация, в которой учитываются интересы только одного из ее участников, *осмысляемая как дорога, по которой транспорт имеет право двигаться только в одном направлении*. 🗐 Впрочем, даже если Дума ратифицирует закон об экстрадиции, из этого вовсе не следует, что Россия сможет заполучить людей, обвиняемых в тяжких преступлениях. Экстрадиция вполне может оказаться *улицей с односторонним движением*. Корпус Публ. • Германия не рассматривает отношения с Россией как *улицу с односторонним движением*. Корпус Публ. ⭘ Если в газетном пространстве России сегодня мы имеем левый и правый фланги, центр, болото, официоз и откровенно бульварное чтиво, ТВ всё больше напоминает *дорогу с односторонним движением в сторону рая* для богатых людей. Корпус Публ. ➢ МВ

У-30 ▪ ЗЕЛЁНАЯ *УЛИЦА* *журн.* Благоприятные условия, дающие возможность кому-либо действовать или чему-либо осуществляться, *осмысляемые как разрешающий сигнал светофора для движения транспорта*

на нескольких следующих друг за другом перекрестках дороги или на всём пути следования. ❖ разрешение 🗐 Он вытащил из кармана пиджака плоскую бутылку «Чиваса», хлебнул чуть не на треть, автоматически протянул партнерше. Она тоже крепко приложилась. И как бы ободрилась. – Гарантируют возврат в театр на прежнюю должность, *зеленую улицу* твоим проектам. В. Аксенов. Новый сладостный стиль • – Надо договариваться. Других путей тебе не оставили. – И если договоримся, то, конечно?.. – *Зеленая улица*, – заверил Гуревич. С. Данилюк. Рублевая зона ➢ АБ, ДД

У-31 ▪ ДАТЬ / ОТКРЫТЬ ЗЕЛЁНУЮ *УЛИЦУ* (кому-л./чему-л.) 1. *нейтр.* Создать условия для быстрого и беспрепятственного движения какому-либо транспортному средству или человеку, управляющему им или едущему в нем, дав разрешающий сигнал светофора для движения на нескольких следующих друг за другом перекрестках дороги или на всём пути следования. 🗐 – Пусть Каганович *откроет* эшелонам *зеленую улицу*! – приказал Сталин. – Пора сделать то, на что оказалась не способной горе-династия Романовых, а именно: исторически закрепить победу русского народа над ордами татаро-монголов! Руки прочь от Крыма! Юз Алешковский. Кенгуру • На всём Садовом кольце гаишники узнавали машину мэра и *давали* ему *зеленую улицу.* Корпус Публ.

2. *журн.* Официально одобрить деятельность кого-либо, разрешив ему так действовать и дальше, либо обеспечить условия оптимального функционирования чего-либо, *действуя подобно человеку, дающего разрешающий сигнал светофора для движения транспорта на нескольких следующих друг за другом перекрестках дороги или на всём пути следования.* 🗐 Особая дороговизна электроэнергии вызвана, в частности, существованием посредников-перепродавцов. Понятно, на перепродаже дешевой электроэнергии кто-то заработал огромные деньги и этот кто-то делился с краевым начальством, которое *давало* ему *зеленую улицу.* Корпус Публ. • Ничто не мешало развитию, росту оркестра, когда в нем появилась, скажем, еще и струнная группа... Напротив, нам *давалась зеленая улица* буквально во всех наших начинаниях. И вот тому пример – с тех самых пор, как я стал руководить Президентским оркестром, с меня не требуют каких-то бумажных отчетов, а лишь как можно больше добротной, разнообразной музыки. Корпус Публ. • Борьба с пьянством и алкоголизмом, кроме всего прочего, *давала зеленую улицу* нацистской пропаганде (ибо 95 % активистов трезвости почему-то были рьяными приверженцами национал-социализма). Коммерсант • Твердая уверенность Курчатова в правильности своего плана, основанного на строгом научном прогнозе, полном доверии сотрудникам и единомышленникам, действовала настолько убеждающе, что высшее руководство страны утвердило программу, *открыв зеленую улицу* работам по «урановой проблеме». Корпус Публ. ➢ АБ

У-32 ▪ [– КУДА?] **– НА *УЛИЦУ* ТРУДА** Оценка как неуместного вопроса собеседника о направлении движения говорящего или о конечном пункте движения *в форме ответа, указывающего на улицу, название которой определяется исключительно фонетическим сходством его конечной части со словом «куда».* 🗐 – Митенька! – всплеснула руками баба Лиза, которая, судя по всему, ничего не поняла. – Куда же ты? – Куда-куда... – проворчал он. – *На улицу Труда*! Дверь за ним захлопнулась. Т. Тронина. Никогда не говори «навсегда» • – А я что, я уже готов. Поехали! – Куда поехали? – Куда-а? *На улицу Труда*, разводиться в загс! Не строй из себя идиота! ХудТексты Инт. • Одень на нее плащ и тащи в машину. И сумки захвати, пусть думают, что она сама уехала. – Куда? – *На улицу Труда*! Придурок! Мы сваливаем! С концами! ХудТексты Инт. • Л и з а. (Смеется.) Мамик, кончай. О л ь г а П е т р о в н а. А я что, я и поехала кончать. Поехали! В а л е р и й И л ь и ч. Кто поехали? Поехали куда? О л ь г а П е т р о в н а. Куда-а? *На улицу Труда*, барать верблюда, пока лежит, а то убежит! Туда вот мы едем! Ой, помидором облилась! Н. Коляда. Дураков по росту строят ➢ АБ

У-33 ▪ ВЫЙТИ НА *УЛИЦЫ* *журн.* Выразить свое отрицательное отношение к каким-либо событиям или категорическое несогласие с какими-либо решениями или требование в форме стихийных массовых митингов и демонстраций. ☑ Употребляется применительно ко множественным субъектам (люди, рабочие, народ и т. п.). 🗐 – Может быть, Троицкий и прав. Может быть, для того чтобы покончить с неизвестностью, народ должен *выйти на улицы* и четко заявить о своих требованиях. ХудТексты Инт. • Люди выражают свой социальный протест тем, что *выходят на улицы*. Публ. Инт. • Получается, что не остается ничего, кроме как *выйти на улицы* и митинговать, создавая ту самую социальную напряженность, которой так опасаются в предъюбилейном ажиотаже. Корпус Публ. ⭘ Нас долго попрекали опытом Восточной Европы: почему-де вы не *выходите на улицы*. Наконец, вышли, хотя и, по совести говоря, очень немногие *вышли «на улицы» как в прямом, так и переносном смысле.* Московские новости ➢ КК

У-34 ▪ С *УЛЮЛЮКАНЬЕМ* И СВИСТОМ *жарг.* **1**. (Делать что-л. – часто наказывать кого-л.) быстро и эффективно, получая от этого удовольствие и привлекая к этому всеобщее внимание, *что осмысляется как публичное издевательство, сопровождаемое нечленораздельными криками, напоминающими натравливание собак на дикого зверя во время охоты.* ☑ Порядок слов фиксирован.

🗐 – Я чего-то не понял. Вы хотите сказать, что в России СМИ рассказывают о терактах в одном месте, а кадры показывают из другого? За такое фуфло в Рунете любое СМИ запинают *с улюлюканьем и свистом*. РечОб. Инт. • Прошу Вас принять информацию к сведению и не пытаться писать на нашем форуме заведомо провокационный вопрос, а потом *с улюлюканьем и свистом* цитировать ответы Вашим друзьям, показывая пальцем на то, как у нас не осуждают людей, выпускающих контрафактную продукцию. РечОб. Инт.

2. (Совместно с кем-л. делать что-то) быстро и с большим желанием, получая от этого удовольствие, *что осмысляется как дружная совместная деятельность группы людей, часто сопровождаемая нечленораздельными криками одобрения и выражения радости*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Никто не помнит, кому и зачем три года назад в голову пришла идея сделать крышу немного, сантиметров на десять, пониже. Но восприняли, надо думать, ее на ура – об этом можно судить по результатам. *С улюлюканьем и свистом* тачку быстро превратили в кабриолет, укоротили средние стойки, а боковые, как водится, нагнули, после чего приварили застоявшуюся в углу крышу на место. В последующие годы в Питере появилась не одна «Зубила» с низкой крышей, но тачка Михаила была первой. И уже за этот факт уважаешь проделанные работы еще сильнее. Публ. Инт. • Все столы были заставлены разными бутылками и пластиковыми стаканчиками, народ *с улюлюканьем и свистом* чокался, все знакомились и обнимались, кто-то скандировал: «Первый курс!». РечОб. Инт. ➢ АБ

У-35 ▪ *УМ* ЗА РАЗУМ ЗАШЕЛ (у кого-л.); УМ ЗАХОДИТ ЗА РАЗУМ (у кого-л.) Кто-либо не способен рационально мыслить, связно рассуждать и т. п. из-за чрезмерного мыслительного напряжения, физической усталости, голода, старости и т. д., *что осмысляется как раздвоение мышления, сопровождающееся изменением относительного расположения его частей*. 🗐 – Не дает покоя? – Пять звонков в день, – пожав плечами, констатировала мадам Сафарьян. – Делать нечего, весь день дома. Восемьдесят пять лет, *ум за разум стал заходить*. Э. Лимонов. Последние дни супермена • Они вышли на обширную поляну, и над ней в этот момент и впрямь пролетел зловещий разведчик – «рама». Митя дал другу под зад коленкой, хохотнул: «По “раме” ориентируешься, шибздо?» – однако понял, что у Гошки от голода уже *ум за разум заходит*. В. Аксенов. Война и тюрьма • Вместо небольшого одноэтажного домишки с решетками из железных прутьев на окнах перед ним стояло большое двухэтажное здание с красивым балконом и фигурами двух каменных львов у входа. – Что за чудеса! – пробормотал Скуперфильд, протирая глаза и чувствуя, что у него *начинает заходить ум за разум*. – Может быть, тут волшебство какое-нибудь? Увидев на балконе хозяйку, он закричал: – Скажите, хозяюшка, это дом Скуперфильда? – Какого еще Скуперфильда? – сердито отвечала хозяйка. – Это мой дом. Н. Носов. Незнайка на Луне • – Зимой 1903 года Гудини приезжал в Москву. Я жил тогда в Петербурге. Устроители гастролей отыскали меня: «Помогите разоблачить трюки Гудини! Он творит такое, что *ум за разум заходит*». Корпус Публ. ⭘ Сразу после Нового года, ссылаясь на противоречия в положениях об оформлении старых и новых документов о собственности на жилье, приватизацию последнего в Москве остановили. Правда, в середине февраля прием документов у бедных граждан возобновили. Но ни одного нового свидетельства о приватизации метров пока не выдали. У уже состоявшихся квартирных собственников *ум стал плавно заходить за разум*: не аннулируют ли задним числом наши права собственности? Корпус Публ. • Напьемся! Я невыносимо одинок. И цветами здесь так пахнет, что *ум за разум заходит и бесстыдничает*. Зачем нам здесь на паровозе пчелиный рой?.. И где, спрашивается, мед? Юз Алешковский. Рука

➡ В корпусах текстов первые употребления относятся к началу XIX в. ➢ АБ

У-36 ▪ *УМ*, ЧЕСТЬ И СОВЕСТЬ НАШЕЙ ЭПОХИ *совидеол*. Коммунистическая партия Советского Союза, *осмысляемая как средоточие лучших человеческих качеств в определенный исторический период*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 На стене висит плакат, по размерам достойный тех, которые прославляли *ум, честь и совесть нашей эпохи*. Он содержит весьма понятный каждому россиянину призыв: «Проголодался? Есть ответ: бери по-крупному!» Корпус Публ. • – Есть прогноз с верхов, что Сахарова нам сюда подкинут. Палки чтоб в колеса танкам нашим не вставлял в Афганистане и политбюро не дразнил инакомыслием. Собой, сволочь, подменить пытается *ум, честь и совесть нашей эпохи*. Но я ему подменю. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Партбилет, как и в позабытые времена, становится пропуском в начальственное кресло. Обладатели новых корочек по-прежнему олицетворяют *ум, честь и совесть нашей эпохи*. Корпус Публ. ➢ КК

➡ По происхождению – цитата из В. Ульянова (Ленина).

У-37 ▪ *УМА* НЕ ПРИЛОЖУ Выражение говорящим того, что он не в состоянии решить проблему, ответив на реальный или поставленный самому себе вопрос, отражающий суть этой проблемы, *в форме указания на неспособность использования в данной ситуации мышления, осмысляемого как инструмент*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вера и Тоня ушли жить к нам, и только для

младшенькой, для Нины, места уже не находилось, она прибегала к нам поплакаться. А когда она подросла, сбежала от мачехи в ремеслуху. Как уж мы все размещались на семи квадратных метрах, в деревянном доме без удобств и с соседями на кухне, *ума не приложу*. Выходит, что нас было на метр по человеку. А. Приставкин. Рязанка • Поезд шел медленно – к утру не добрались и до Пскова. В Новоселье в вагон поднялся старик железнодорожник. – Как вы поедете дальше, *ума не приложу*, – сказал старик и, подув на красные с мороза пальцы, осторожно пошевелил ими. – Все пути заснежило, проезда нет! Корпус Публ. • – Мы всё проверим. Но я боюсь, что убедить пострадавшую будет нелегко. Очевидно, у нее есть какие-то предположения. – Это верно? Ты скажи, не стесняйся. – Если вы о том, кто это мог сделать – *ума не приложу*. Но и в несчастный случай я не верю. Корпус Детект. • – Просто *ума не приложу*. Руслан такой выдержанный и одаренный. Такой воспитанный мальчик, самые лучшие сочинения в школе. А уж его рисунки! Что с ним могло произойти? Наверное, что-то очень страшное. Корпус РусПроз. ➢ АБ

У-38 ▪ *УМА* ХВАТИТ (кому-л./у кого-л. сделать что-л.) Выражение опасения, что кто-либо сделает нечто совершенно неправильное, глупое или неуместное, *что иронически осмысляется как результат использования всех его мыслительных способностей*. 🗐 – Ты мне больше деньги не таскай, не надо. – Как так? – Я сам. А то у тебя *ума хватит* по деревне для меня собирать. В. Распутин. Деньги для Марии • Лизавета дала номер телефона в студии следователю только потому, что не хотела давать ему номер ньюс-рума. Этому идиоту *хватит ума* представиться да еще рассказать суть дела, что, мол, на допрос вызывают комментатора Зорину в связи с убийством. Е. Козырева. Дамская охота • Основное строительство будет разворачиваться в периферийных районах столицы, новые участки должны протянуться за трассу МКАД. Неужели и они будут подземными? Как говорится, *ума хватит*. Корпус Публ. ☑ В сочетании с отрицанием выражение теряет идиоматичность: Когда вы нам правду говорить начнете, которую мы можем понять не хуже вас, потому что мы не враги самим себе, своим детям и земле, на которой мы родились, выросли, на которой помрем, даст бог, и которую нам же, по вашему призыву, защищать придется, если у вас *ума не хватит* договориться с китайцами и американцами? Юз Алешковский. Карусель ⭘ – Я не встречался все эти месяцы с тобой из-за телевизионного хвоста... Они бы скомпрометировали бы нас обоих... Теперь выхода нет – отвечай напрямую: *хватит* там *ума* не оккупировать нас? <...> – *Ума*? – взвизгнул он и расхохотался. – *Ума-то хватит*! *В малых дозах ума* у нас *хватает*, а много не нужно! В. Аксенов. Остров Крым

➡ Первые употребления фиксируются в середине XX в. ➢ АБ

У-39 ▪ ВЫЖИТЬ / ВЫЙТИ ИЗ *УМА* 1. *нейтр.* Потерять с возрастом способность правильно мыслить или вести себя адекватно обстоятельствам*, как бы покинув сферу правильного мышления*. ❖ стать слабоумным 🗐 Я сказал, что аллюзивная часть сочинения мне показалась меньше, потому что слишком затянулись сроки, то есть они настолько затянулись, что когда начнется ростепель, потекут ручьи и лопнут почки, на это замечательное явление природы будут взирать не молодой поэт и его пламенная подруга, а совершенно *выжившие из ума* старик и старуха, с клюками, редкими волосьями и пигментными кляксами на лице и руках <…> Викт. Ерофеев. Бердяев • Предположение эксперта по баллистике, что телом Гумми выстрелили из пушки, было тут же отвергнуто, а старый полковник артиллерии в отставке сочтен *выжившим из ума*. А. Битов. Преподаватель симметрии • – Скрываете от меня, чтоб я не знала. Говорите: завтри, завтри, а боле всё, боле не будет завтри. Вы думаете, я совсем *из ума выжила*, ничего не понимаю. В. Распутин. Последний срок • На Дашкино двадцатилетие – 20 января – были званы все. Из экспедиции специально приехала свекровь-геологиня в сопровождении обросшего, бряцающего на гитаре мужика. Геологиня сделала химию, маникюр и просила всех называть себя попросту – Таней. Дашка прибежала с изменившимся лицом и выпалила: *вышедшая из ума* «старуха Таня» склонна выйти замуж за периферийного мужика. Г. Щербакова. Год Алены • 14 июня гитлеровцы заняли Париж. 17 июня *выживший из ума* престарелый Петен с детской наивностью предложил Гитлеру перемирие. Получив это предложение, фюрер презрительно усмехнулся: «С агрессором? Никогда!» Корпус Публ. • Только нравственные слепцы и *выжившие из ума* старцы, которым не нравится всякое проявление жизни света, могут противиться доступу женщины к просвещению. Корпус Публ. ⭘ Рубище сушу свое немудрящее, которым, слава Господу, владею еще. Великовато становится оно с году на год, сохну я, усыхаю в последние сроки, да *выживаю* заодно *из ума*. Саша Соколов. Между собакой и волком • Аня и Нюра сладко мирились в соседней комнате. Они ругались и мирились на равных, несмотря на то что одной было три года, а другой семьдесят. Аня еще не *вошла в ум*, а Нюра уже *немножко выжила*. Их умственные способности были идентичны. В. Токарева. Длинный день ☑ Причиной состояния, обозначаемого идиомой, является именно старость; ср. нежелательность *?выжил из ума от болезни*

2. Неправильно мыслить или поступать неадекватно обстоятельствам, *вызывая представление о человеке, утратившем с возрастом соответствующие способности и как бы покинувшем сферу правильного мышления.*

❖ рехнуться, свихнуться 🗐 – Зря убил майора, сынок. Майор кончал Кныша... – Кончал вора, Фаэтон! – поправил его Мотылек. – Ты глупее, чем я думал, – сокрушенно развел руками Фаэтон. – <...> *Из ума выжил*! В. Высоцкий, Л. Мончинский. Черная свеча • Так наши и убрались ни с чем, а тут, вишь, гонцы. Наши перепужались, озлобились, чуть не плачут; кто руки заламывает, кто со страху описался, а Константин Леонтьич, что в углу у окошка сидит, на время как бы *из ума вышел*: стал кричать, что, дескать, вижу, вижу столп бестелесный, пресветлый, преужасный, громоподобный и стоочитый, и в том столпе верчение, и струение, и крылья, и зверь, идущий на четыре стороны. Т. Толстая. Кысь ➢ АБ, ДД

У-40 ▪ НЕ (чьего-л.) *УМА* ДЕЛО (что-л.) Кто-либо не может высказывать свое мнение о чем-либо, поскольку не имеет на это право по формальным, содержательным и другим основаниям. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Освобожденным секретарем работаешь? – спросил Димка. – *Не* твоего *ума дело*. Тебя-то к судну и подпускать нельзя. В. Аксенов. Звездный билет • Прививки – *не* вашего *ума дело,* это медицинский вопрос. Корпус Публ. • Национализм нелеп, как геометрия для блондинов. При этом, продолжая образ, можно сказать, что, если ты брюнет и критикуешь блондина, долженствующего знать геометрию, он отвечает тебе, что геометрия вообще *не* вашего *ума дело*, это наука для блондинов. Но национализм так же выгоден и брюнету, долженствующему знать геометрию и не знающему ее, ибо он в этом случае отвечает, что для нас вообще это не наука. На определенном этапе взаимонеприятие националистами двух наций друг друга взаимовыгодно. Ф. Искандер. Письмо друзьям • Представители Минюста не смогли доказать, что утвержденные правительством соответствующие правила использования счетчиков соответствуют антимонопольному и другим законам России, и ограничились по этому поводу замечанием: «Раз правительство правила утвердило, значит, всё нормально и *не* нашего *ума дело* это обсуждать». Корпус Публ. • Непросто было добиться от Татьяны Догилевой согласия на этот разговор. Она твердила, что «учить *не* ее *ума дело*», она не теоретик, а только актриса. Корпус Публ. ⭘ – Вопрос о кенгуру, – отвечает, – муссируется сейчас на коллегии, и он *не твоего преступного ума дело*. Мы, если понадобится, и парочку динозавров укокошим, не постоим. Цель оправдывает средства. Юз Алешковский. Кенгуру ➢ АБ

У-41 ▪ ОТ БОЛЬШОГО *УМА* (Сделать что-то глупое, неуместное и т. п.) не приняв во внимание негативные последствия своих действий, *что иронически осмысляется в противоположном смысле – как результат выдающихся мыслительных способностей человека.* 🗐 Жил-был боевой генерал, честный, но простоватый, как мне поначалу казалось, мужик, потом и кровью выслуживший на германской границе погоны с зигзагами. И вот его – *от большого*, видать, *ума* – бросили на руководящую работу в этот, как он изволил выражаться, «гребаный Чуркестан», где местным чукчам неведомо зачем даровали все блага цивилизации. К. Еськов. Евангелие от Афрания • На второй день я куда-то вылетел на ржавом, трещащем и грохочущем самолете один. (Если не учитывать черного экипажа.) Я трясся на ржавом железном полу, стуча зубами, поскольку *от большого ума* вылетел в одной рубашке. Б. Васильев. Глухомань • Муж вел машину и более ничего не спрашивал, умея молчать. Что умел – то умел. Тут еще и почерк: он считал (*от большого ума*, конечно), что сдержанностью и таким вот нудным молчаньем он много выигрывает, день ко дню набирая психологические очки в их ссоре, болван. В. Маканин. Предтеча • Депутатский корпус весьма разношерстен, и его отдельные представители *от большого ума* прямо-таки считают своей святой обязанностью практически непрерывно подбрасывать смачные темы для скандальных репортажей. Корпус Публ. ☑ В сочетании с отрицанием выражение теряет идиоматичность: Краснолицые от загара, они покуривали и посмеивались; они смотрели на совершенно чужого им человека, притащившегося в самую жару, и непонятно зачем, но уж, конечно, *не от большого ума*. В. Маканин. Рассказы • Если большинство полагает традиционно, что юность – пора исключительно безоблачного счастья, то *не от большого ума* и хорошей памяти так считают. Юность – веселее, активнее, жизнерадостнее, быстрее переходит от одного состояния к другому, но страданий в ней – мильон. М. Веллер. Всё о жизни ⭘ Господин Президент по прирожденной своей ограниченности – ну, облает вас, ну, в крайнем случае, прикажет посадить, а потом к празднику амнистирует от полноты чувств и еще обедать к себе пригласит. А Зурзмансор поглядит на вас в лупу, проклассифицирует: дерьмо собачье, никуда не годное, – и вдумчиво, *от большого ума*, от всеобщей философии смахнет грязной тряпкой в мусорное ведро и забудет о том, что вы были... А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба ➢ АБ

У-42 ▪ СВЕСТИ С *УМА* (кого-л.) *нейтр.* **1.** Вызвать у кого-либо психическое заболевание, из-за которого он теряет способность правильно мыслить или вести себя адекватно обстоятельствам, *что осмысляется как пространственное перемещение кем-либо этого человека вниз с места, соотносимого с правильным мышлением, или в сторону от него.* ❖ сделать душевнобольным 🗐 Ш а р л е м а н ь . Он сжег предместья и половину жителей *свел с ума* ядовитым дымом. Это великий воин. Е. Шварц. Дракон • Во всей лечебнице было не больше десятка процентов действительно душевнобольных, да и тех *свели с ума* уже в больнице. А. Беляев. Голова профессора Доуэля • – Когда

я узнал, что мне запрещено жить на Земле, я чуть не спятил! Только андроидам запрещено жить на Земле. Я мотался, как сумасшедший, – искал доказательств, что я не андроид, что у меня было детство, что я работал с Голованами... Вы боялись *свести* меня *с ума*? Ну, так это вам почти удалось! А. и Б. Стругацкие. Жук в муравейнике • В прошлом году Жириновский чуть не *свел с ума* сербских журналистов, которые на полном серьезе записывали его заявления о том, что удаленная доброкачественная опухоль на шее Билла Клинтона на самом деле означает «паранойю, потерю памяти и кретинизм во внутренней и внешней политике США». Корпус Публ.

2. Сделать так, что кто-либо начинает неправильно мыслить или поступать неадекватно обстоятельствам, *вызывая представление о поведении душевнобольного.* 🗐 Другой удав дошел до позорного унижения. Его *с ума свела* одна очаровательная жирная крольчиха, которая во время гипноза, хоть и не подмигивала, но каждый раз, как бы придя в себя, в последний миг отскакивала в сторону. Ф. Искандер. Кролики и удавы • Марьяна ничего не могла понять: ест как грузчик, в семь лет съедает порцию взрослого мужика, здоров абсолютно, а выглядит как хроник: бледный, с обширными синяками. Никаких щек, одни глаза. Человек состоит из глаз, ребер и писка. Голос пронзительный – кого хочешь *с ума сведет*. Как будто в дом влетает стая весенних грачей. В. Токарева. Инфузория-туфелька

3. Сделать так, что кто-либо начинает испытывать сильное чувство любви по отношению к человеку, вызвавшему это чувство, или быть причиной такой любви из-за собственных качеств, что сопровождается чрезмерной концентрацией внимания влюбленного на том, кого он любит, и проявляется в деятельности этого лица, *напоминающей поведение душевнобольного.* 🗐 – Ты меня *свела с ума*, – сказал Козырев раздельно и внятно. – Я изломал свою судьбу, я навсегда порвал с Москвой, получил новое назначение черт ведает куда, оставил семью, что еще тебе нужно? Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Марианна *свела с ума* всё мужское население санатория. Но женам очень быстро надоело отвратительное равнодушие их благоверных... Корпус Детект. • Засыпая, Бемиш думал о женщине с черными глазами и черной косой, уложенной вокруг головы, и о двух людях, которых она *свела с ума*, – Киссуре и Шаваше. Ю. Латынина. Инсайдер • Капитан всех здешних девушек *свел с ума*. Как ее подруги соберутся в доме, только и слышно... Алекс... да... Алекс... Е. Кукаркин. Горечь победы ☑ Допустимо использование идиомы в данном значении по отношению к неодушевленным сущностям – олицетворение: Сославшись на мозоли трехтысячелетней давности, он остался в своих розовых туфлях с загнутыми носками, которые в свое время *свели* бы, вероятно, *с ума* самого большого модника при дворе калифа Гаруна аль Рашида. Л. Лагин. Старик Хоттабыч ➢ АБ, ДД

У-43 ▪ СОЙТИ С *УМА* 1. *нейтр.* Потерять способность правильно мыслить или вести себя адекватно обстоятельствам в результате психического заболевания, *что осмысляется как пространственное перемещение вниз с места, соотносимого с правильным мышлением, или в сторону от него.* ❖ стать душевнобольным, рехнуться, свихнуться, помешаться 🗐 – Конечно, и выкинула врачиха моя той же ночью... Беда... Седая вся враз сделалась. А может, и *с ума сошла*... Долго ли, маршал, *с ума сойти* от такого зверства? Юз Алешковский. Синенький скромный платочек • Но, допустим, он, будучи вполне нормальным мошенником, совершил эту невероятно выгодную ему сделку, и его можно было бы привлечь, но он от радости по поводу этой волшебной сделки внезапно *сходит с ума*, и теперь его опять нельзя привлекать к ответственности как невменяемого. Ф. Искандер. День писателя • Я не то что *схожу с ума*, но устал за лето. / За рубашкой в комод полезешь, и день потерян. И. Бродский. Часть речи • И это всё – и Сталин, и хурма, / И дым застолья, и рассветный кочет, – / Всё для того, чтоб не *сойти с ума*, / А суть Твоя является сама, / Но лишь, когда сама того захочет! А. Галич. Песня о Тбилиси ⭘ На кухне Кирилл Афанасьевич в сотый раз рассказывал Доре и жене Тоне, как Алик начинал *сходить с ума* и как сегодня – *сошел*. С. Каледин. Коридор

2. *нейтр.* Неправильно мыслить или поступать неадекватно обстоятельствам, *вызывая представление о поведении душевнобольного.* ❖ рехнуться, свихнуться 🗐 – Вы все *сошли с ума*, олухи и трусы! Переспишь с бабой, через неделю сообщают – тебе ее подсунули, она стукачка... В. Аксенов. Ожог • – Ты *с ума сошла*! – восклицала Юля. – Привлекать к себе внимание такими претензиями! И это в то время, когда они еще не разобрались в кривошеевских доносах на тебя! Е. Гинзбург. Крутой маршрут • – Ладно, молитесь на меня. Крылов со мною. Нет, не здесь, в сотне километров отсюда. Хотите адрес? Этот меланхолик *сойдет с ума*, когда узнает, что я вас встретил. Д. Гранин. Иду на грозу • Она, ничего не ответив и ничем меня не накрыв, тут же провела мне широкую просеку посреди темени. – Мадам! – вскочил я. – Что это такое вы делаете? Да вы *с ума сошли*! Я же просил сделать мне полубокс. В. Войнович. Москва 2042 • Пришел милиционер – пожилой, усталый, простой человек в запотевшей гимнастерке. Пришел и ушел, ничего не поняв и ничего не записав. Просто неодобрительно покачал головой и ушел. – Второй холостой вызов сегодня, – сказал он, – прямо *с ума сошли*. Ю. Домбровский. Хранитель древностей ☑ Чаще с совершенным видом; возможен вариант с глаголом *посходить*, при котором данная характеристика

мышления/поведения распространяется на множество людей: Машина наша была в ремонте, и первые трудности начались уже в метро, когда подростки, пьяные мужики, подвыпившие бабы, полковники, вагоновожатые как будто *с ума посходили* – каждый норовил меня за что-то потрогать, пощупать, и все кричали двусмысленно: «Эй, Снегурочка, из-под тебя течет! Смотри, не растай!» Корпус Публ.

3. (по чему-л.) Находиться в состоянии направленного на что-либо аффекта, которое сопровождается чрезмерной концентрацией внимания на чем-либо и проявляется в соответствующей деятельности, *что напоминает поведение душевнобольного.* ❖ помешаться на чем-либо, подвинуться на чем-либо, зациклиться на чем-либо 🗐 Чунка и Деспина влезли на дерево и, стоя на разных ветках, начали рвать инжир, то сами поедая, то нам подбрасывая. Чунка еще и в корзину успевал собирать. Мне инжиры бросал только Чунка, а тетушке Хрисуле в основном бросала Деспина, но и Чунка нередко подбрасывал, потому что тетушка Хрисула прямо *с ума сходила* по черному инжиру. Ф. Искандер. Харлампо и Деспина • Жюстин стала пятой ракеткой планеты, а ведь еще год назад стояла в мировой табели лишь сотой. Она не производит впечатления зазнайки, не *сходит с ума* по деньгам. Корпус Публ. ☑ Предпочтителен несовершенный вид; ср., однако: Весь мир *сошел с ума по* футболу; Простой парень который *сошел с ума по* машинам; У нас кот *сошел с ума по* своей кошачьей жратве.

4. (по кому-л.) Испытывать сильное чувство любви по отношению к кому-либо, что сопровождается чрезмерной концентрацией внимания на этом человеке, проявляется в соответствующей деятельности лица, испытывающего данное чувство, *и напоминает поведение душевнобольного.* ❖ влюбиться в кого-либо; сохнуть по кому-либо 🗐 Владимир Андреевич в молодости был мужчиной видным – высоким, стройным. Не зря студентки и аспирантки по нему *с ума сходили*. Корпус РусПроз. • Савелий вошел в самолет и занял свое место. К нему тут же подсел красавец кавказского типа лет тридцати с огромными карими глазами. «По таким девки *с ума сходят*», – промелькнуло в голове у Савелия. Корпус Детект. ☑ Предпочтителен несовершенный вид; ср., однако, в литературе XIX века: Помнишь Варварушку из Кинешмы? – совсем *с ума сошла* по нем; как уехал, так в прорубь кинуться хотела, руки на себя наложить. П.И. Мельников-Печерский. В лесах

5. Выражение сильного эмоционального переживания (положительного или отрицательного), испытываемого говорящим. ☑ Преимущественно с порядком слов *с ума сойти.* ☑ Только в составе восклицательного предложения. ☑ Допустим только совершенный вид. ☑ Реализуется в форме инфинитива или в форме второго – реже первого – лица ед. числа буд. времени. ☑ Часто в сочетании с *можно.* 🗐 Н а т а л и (истерично). Борька! Переста-ань! Перестаааань! Ведь это *с ума сойти*! Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги Командора • Барашек. Дуська его в сухом вине вымачивает, лучок, травки там, перчик... *с ума сойдешь*! Юз Алешковский. Маскировка • Он провел рукой по лицу, словно ощупывая себя. – Я потомок Тютчева. Его правнук. *С ума сойти*! В. Сорокин. Норма • – Ой, я *с ума сойду*, – заволновалась Лора, – он последние стаканы побьет. Т. Толстая. Сомнамбула в тумане • Ну вот вчера звоню одному нашему с тобой общему знакомому, спрашиваю: «Ты давно не видел Гришу Крошина?» А он мне: «Да нет, вчера видел его на сессии...» *С ума сойти*! Так запросто: в Кремле! Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

У-44 ▪ НЕ В СВОЁМ *УМЕ*; ТЫ / ОН В [СВОЁМ] УМЕ?
1. НЕ В СВОЁМ УМЕ (Человек) мыслящий, думающий ненормально или испытывающий затруднения в мыслительной деятельности – *как бы находясь вне пространства собственного мышления*, – и, как следствие, поступающий неадекватно обстоятельствам. 🗐 Считалось, что Софичка *не в своем уме*. Очень уж она была доброй. Чегемцы, как и прочее человечество, не привыкли к дозе такой доброты. Ф. Искандер. Софичка • «Бабушка русской революции» Брешко-Брешковская собственного сына, уйдя в народ, оставила родным. Встретившись с ним, когда он уже вырос, пыталась наставить на свою скользкую стезю, но безуспешно: сын посчитал, что мамаша *не в своем уме*... Корпус Публ. • – Я думал, что ты только французский агент. А теперь стало ясно, что ты еще и финский шпион. – Ты, видать, *не в своем уме*, – говорю. Корпус РусПроз. ☑ Возможно употребление без отрицания: Кстати, не можешь достать пару билетов на Ибанку? – Ты что, рехнулась, – говорит А. – Неужели ты эту мразь смотреть хочешь? – Не мне, – говорит В. – Я пока еще *в своем уме*. Итальянцы знакомые приехали. А. Зиновьев. Зияющие высоты

2. ТЫ / ОН В [СВОЁМ] УМЕ? Указание на абсолютную неуместность предшествующего речевого акта, действия или поведения собеседника (реже кого-либо еще) *в форме риторического вопроса о том, находится ли он в пространстве собственного мышления.* 🗐 – Дело-то наше не блеск. У него там был шкафик. Картотека с ящичками. А в них – пакеты с семенами. На десять лет работы для трех институтов. Сам он говорил. Ничего теперь этого нет. – А ты ж где был? Ты что? *Ты в уме*? В. Дудинцев. Белые одежды • – Я говорю: деточка, *вы в своем уме*? Можно ли в вашем положении? А она говорит: дедушка, я про себя вообще забыла, целиком и полностью. Я как чумовая от горя сделалась. Ю. Трифонов. Время и место • Цвела кувшинка на Руси... / В пруду, где дремлют караси, / Купался ты. И вдруг она / Всплыла, как будто бы со дна. /

И ты спросил ее во тьме: / – Цветок! В *своем* ли ты *уме*? / А если я тебя сорву? / – Сорви! Не бойся. Оживу! Л. Мартынов. Кувшинка ➢ АБ

У-45 ▪ ПОВРЕДИТЬСЯ В *УМЕ* 1. Из-за психического заболевания мыслить, думать и т. п. ненормально или испытывать затруднения в мыслительной деятельности и, как следствие, вести себя неадекватно, *как бы по причине внутреннего нарушения мыслительных способностей.* 🗐 Психованный эстонец с нами действительно ехал. Этого несчастного на следствии так били, что он *повредился в уме.* В. Фрид. 58 с половиной, или Записки лагерного придурка • Он закладывал взрывчатку подо что-то там для прокладки дороги, а она возьми и взорвись раньше времени; да еще так, что железным костылем, который был у него в руке, насквозь пробило этому Кейтсу голову чуть пониже левого глаза. Но несмотря на это он остался жить и даже *в уме* не *повредился.* Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • От всех неприятностей князь, бывший некогда смышленым юношей, отобранным Петром I для прохождения курса наук в Сорбонне, хорошим студентом, позже исполнительным офицером, запил горькую и *повредился в уме.* Корпус Публ. • Стихи о любви слагали многие. Есть на Востоке такой персонаж: Меджнун. Так тот до того досочинялся, что *повредился в уме.* Корпус Публ.

2. Мыслить, думать и т. п. ненормально или испытывать затруднения в мыслительной деятельности, причем ненормальность проявляется в поведении *и осмысляется как проявление психической болезни.* 🗐 Твоя мать хочет, чтобы ты был инженером, а ты хочешь быть поэтом. Что делать? Конечно, мать права, потому что быть инженером экономически целесообразнее, полезнее. Поэт? Ты что, *повредился в уме*? Поэты – это проклятые люди. Они никому не нужны. ХудТексты Инт. • Выпили по первой – результат нулевой. Тогда я сказал: «Товарищ майор, надо еще выпить». Он закричал: «Ты *повредился в уме*? Это не я должен тебе подносить, а ты мне!» ХудТексты Инт. ➢ АБ

У-46 ▪ ПОМЕШАТЬСЯ В *УМЕ* *устар.* Из-за психического заболевания мыслить, думать и т. п. ненормально или испытывать затруднения в мыслительной деятельности и, как следствие, вести себя неадекватно, *как бы по причине беспорядочного состояния мыслительных способностей.* 🗐 Здесь господствует стихия исступления и беснования. Любая тема лишь повод к шабашу. Соблазненная или разлученная женщина *мешается в уме* и принимается выкликать страницами шевченковский текст. Абрам Терц. Голос из хора • Чуть больше века минуло с того времени, когда челноки дураков были в великом почете, и вот уже в литературе возникает тема «Госпиталя для умалишенных». Здесь каждый, кто *помешался в уме*, занимает определенное место, установленное истинным человеческим разумом, и изъясняется на языке примера, противоречия и иронии, то есть на языке Мудрости, только наоборот. ХудТексты Инт. • Сгорела не только дедова изба, но погибли в огне моя бабушка и тетка, сестра моего отца. Дед *помешался в уме.* ХудТексты Инт. ☑ Значение ‘как сумасшедший’ для данной идиомы не обнаруживается, что может объясняться устаревшим характером этой формы в современном языке. ➢ АБ

У-47 ▪ СЕБЕ НА *УМЕ* (Человек) не склонный рассказывать другим людям, что он думает, а также что он хочет сделать, и скрывающий свое отношение к происходящему ради достижения своих собственных целей, часто не совпадающих с целями окружающих, *что осмысляется как замкнутость в пространстве собственного мышления.* ❖ скрытный 🗐 О Григории говорят многое. Он и плут, и холуй, и шельма, и хозяина своего при этом ненавидит; человек со способностями, не лишен обаяния, *себе на уме*, в нем есть и что-то доброе, но и взятку примет не моргнув. Корпус РусПроз. • Зареченский председатель не только веселый был человек, но и *себе на уме.* Корпус Публ. • Однако Кремль не может игнорировать то, что при видимом единении региональные власти остаются «*себе на уме*» (Эдуард Россель, например, откровенно использовал совещание, чтобы пригласить лидеров регионов поучаствовать в создании его блока «Преображение Отечества»). Корпус Публ. • «Поди-поди!» – лихо трогает с места в карьер Климент Ворошилов, восседающий на табурете вагоновожатого. Человек-легенда, прошедший путь от простого питерского извозчика до казачьего маршала, он держится строго, степенно, *себе на уме.* Саша Соколов. Палисандрия ☑ Часто в составе перечисления сходных черт характера человека: В конце жизни Мойдодыр обрел дом и женщину. Его жена – общественный деятель, для нее общественное было выше личного, домом занималась замкнутая домработница Валя, *себе на уме.* В. Токарева. Первая попытка • – А мы не знали, что вы повеса, – признался с деланным смехом сыщик боксерской наружности, изображавший Веру Ивановну. – Мы всегда считали – тихоня, скромник, *себе на уме*… Абрам Терц. Цена метафоры… • Мальчишка-алтарник, рожица блином масленым, мякиш, хитрюга, *себе на уме*, склонился над ухом и пропел: – А слыхали, Горбача скинули? Ну теперь, слава богу, будет порядок! Корпус Публ. ☑ Чаще как характеристика третьих лиц, ср. нежелательность **Я себе на уме, ?Ты себе на уме.* ➢ АБ

У-48 ▪ ТРОНУТЬСЯ В *УМЕ* *устар.* Из-за психического заболевания мыслить, думать и т. п. ненормально или испытывать затруднения в мыслительной деятельности и, как следствие, вести себя неадекватно, *как бы начав изменение своего местоположения в пространстве собственного мышления.* 🗐 Этот, эсер-то. Бросились, связали,

смотрят – а он *в уме тронулся*, глазами водит и пена изо рта. Т. Толстая. Не кысь • Он пришел к родителям Матильды просить ее руки. Точнее было бы сказать – примчался. Как только совершенно случайно услышал почти восторженный пересказ трагических событий, постигших его бедную прекрасную Матильду, – двоюродная сестра его третьей супруги, слегка *тронутая в уме* старая дева Ольга, захлебываясь от необъяснимого наслаждения <…> всё-всё пересказала, да не по одному разу <…>.Р. Полищук. Пасынки судьбы • Профессор Страсбургского университета Дюмихен <…> работал в Египте, снимая копии текстов, обнаруженных в различных храмах и усыпальницах. Неделями он не вылезал из подземелий. И что же? Месть давно умерших владык Египта настигла и его: он *тронулся в уме*, а затем умер в состоянии полного слабоумия. В. Мезенцев В тупиках мистики ☑ Значение ‘как сумасшедший’ для данной идиомы не обнаруживается, что может объясняться устаревшим характером этой формы в современном языке. ➢ АБ

У-49 ▪ БЕЗ *УМОЛКУ* [бьзу́млку] **1. (говорить...)** Постоянно, непрерывно и много говорить, *что описывается как отсутствие моментов молчания.* 🗐 Она видела, что с Карцевым люди здоровались сдержанно и уважительно, перебрасываясь короткими фразами. Серегу же Пушкарева хлопали по плечу, задерживались с ним дольше, чем с Карцевым, ржали над ним, да и сам Серега болтал *без умолку* и хохотал, наверное, громче всех... В. Кунин. Трое на шоссе • Пока ехали, Антон *без умолку* болтал о своей новой идеологии, может быть, он решил за дорогу до аэропорта обратить и дедушку в свою веру. В. Аксенов. Остров Крым. • Раздраженно размышлял Денисов об Австралии, рассеянно – о Лоре, невесте. Всё уже было, в общем-то решено, и не сегодня завтра он собирается стать ее четвертым мужем, не потому, что, как говорится, от нее светло, а потому, что с ней не надо света. При свете она говорила *без умолку* и что попало. Т. Толстая. Сомнамбула в тумане • Вера вернулась в строй, где ее с нетерпением и жгучим интересом ждали. Дина не понимала, о чем, украдкой, но живо, *без умолку* перебрасываются словами пленницы, но было заметно, как любопытство катается по строю из конца в конец. Корпус Детект. • *Без умолку* безумная девица / Кричала: «Ясно вижу Трою павшей в прах!» Но ясновидцев – впрочем, как и очевидцев – / Во все века сжигали люди на кострах. В. Высоцкий. Песня о вещей Кассандре

2. (журчать, звенеть…) Постоянно и непрерывно издавать звуки, *что описывается как отсутствие моментов тишины*. 🗐 Было тихо и мирно, только цикады *без умолку* звенели, совсем как у нас в Крыму. В. Некрасов. Первое знакомство • Тем не менее приснилось что-то. / ...Но опять колесный перестук. / После неожиданного взлета / я на землю опускаюсь вдруг. / Не на землю, – на вторую полку / Мимо окон облако неслось. / Без конца, *без умолку*, без толку длилось лопотание колес. М. Алигер. Железная дорога • Мы думали, что удастся поговорить спокойно, обстоятельно, но куда там, мобильный телефон моей собеседницы звонил *без умолку*. Клиенты, клиенты, клиенты… Публ. Инт. ➢ КК

У-50 ▪ Я ВАС *УМОЛЯЮ* Выражение несогласия с тем, что сказал собеседник, *в форме притворной настоятельной просьбы отказаться от ранее сказанного, подчеркивающей зависимое положение просящего.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Если, как ты говоришь, задача денег – сделать жизнь проще, почему люди добывают их всю жизнь, пока не превратятся в старческий мусор? Вы серьезно считаете, что человек делает всё это для себя? *Я вас умоляю.* Человек даже не знает, что такое деньги на самом деле. В. Пелевин. EMPIRE V • – Считаю себя очень трудоспособным. – Но это как-то даже уничижительно звучит: «трудоспособный режиссер»... Вы же художник!.. Творец!.. – *Я вас умоляю*!.. Я не художник, я давно уже не художник, я теперь просто крепкий ремесленник. Профессионал. Аргументы и факты • – Не было бы конфликта, не о чем было бы говорить. У Кондолизы свои интересы, у Лаврова – свои, не о чем поговорить. – Нет, мы бы еще беседовали о Грузии, например… – О, *я тебя умоляю*… Эхо Москвы ⭘ Альбац. Нельзя за хозяйственные преступления человека держать в тюрьме, лишать его свободы. Его [Мавроди] наказали до суда. Бунтман. Он мог сбежать. Альбац. Ну что значит, значит сделать так, чтобы он не сбежал. У нас очень сильное государство. Они у нас в каждом кармане уже слушают. Уже просто любовью нельзя заниматься, кажется, что они тоже рядом. А Мавроди они не могут отследить. *Я тебя умоляю.* Бунтман. Ну хорошо. *Можешь не умолять*. Альбац. *Я прошу тебя.* Эхо Москвы ➢ АБ

У-51 ▪ ПОВРЕДИТЬСЯ *УМОМ* 1. Из-за психического заболевания мыслить, думать и т. п. ненормально или испытывать затруднения в мыслительной деятельности и, как следствие, вести себя неадекватно, *как бы по причине нарушения мыслительных способностей.* 🗐 Вот тут-то в твою умную голову и приходит идея – выдать нужду за добродетель: Иешуа, видите ли, *повредился умом* и всё равно ни на что больше не годен, так что это даже вроде как хорошо, что он арестован. К. Еськов. Евангелие от Афрания • Старшина Шпатор вовсе с круга сошел, почти *умом повредился* из-за нужного заведения, потому как колья, чуть обветренные, подсохшие, с отхожего места постоянно расхищались на топливо. В. Астафьев. Прокляты и убиты • Ребенка зовут Иман Гасанов. Его мать, Кирджани-кызы, в психушке. Она *повредилась умом* после того, как ее муж ее бросил и уехал в Азербайджан. Известия

2. Мыслить, думать и т. п. ненормально или испытывать затруднения в мыслительной деятельности, что проявляется в поведении *и осмысляется как проявления психической болезни.* 🗐 – Кто эта прекрасная незнакомка? – Эта девушка – твоя жена. Ты что, *повредился умом* от жаркого солнца? Корпус РусПроз. • – Не могу понять, почему ты это сделал, – продолжала Ольга. – Ты же сам не хотел жениться на ней, и вдруг ты объявляешь о помолвке. Должно быть, ты *повредился умом*. Как ты мог выкинуть такое, не понимаю. Корпус РусПроз. ➢ АБ

У-52 ▪ ПОМЕШАТЬСЯ *УМОМ* *устар.* Из-за психического заболевания мыслить, думать и т. п. ненормально или испытывать затруднения в мыслительной деятельности и, как следствие, вести себя неадекватно, *как бы по причине беспорядочного состояния мыслительных способностей.* 🗐 Был в Париже иконописец, который вдруг *помешался умом*, ему чудились разные вещи. Митрополит Антоний (Блум). Берегитесь, братья мои, священники! • Я не помню ни одной такой недели, чтобы кто-то не *помешался умом*. Несчастных куда-то уводили, и мы не знали, что с ними стало. А. Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ • Не вполне откровенен Савинков в оценке своего отца, судебного чиновника, который выглядит у него едва ли не завзятым революционером. Однако после того как тот узнал об аресте сыновей Александра и Бориса, он не перенес унижения и позора, даже *помешался умом* и вскоре умер. В. Черкасов-Георгиевский. На коне бледном ☑ Значение ‘как сумасшедший’ для данной идиомы не обнаруживается, что может объясняться устаревшим характером этой формы в современном языке. ➢ АБ

У-53 ▪ ТРОНУТЬСЯ *УМОМ* 1. Из-за психического заболевания мыслить, думать и т. п. ненормально или испытывать затруднения в мыслительной деятельности и, как следствие, вести себя неадекватно, *как бы по причине того, что мыслительные способности субъекта начали изменение своего обычного местоположения.* 🗐 Тут в одночасье и рухнуло на нее зло. Нина была беременна. В одной из самых высоких инстанций на нее грубо наорали с ударениями кулаком по столу и с множественным топаньем ногами. И у нее получился выкидыш. И она *тронулась умом*. И провела почти два года в сумасшедшем доме. А. Стругацкий. Дьявол среди людей • Сегодня только сознательный лжец или *тронувшийся умом* человек может сказать, что Лебедь предатель. Его сила в том, что он, занимая высокую чиновничью должность, постоянно публично ведет диалог с обществом. Корпус Публ. ⭘ Андрей Стукин на уроке физики из состояния покоя слегка *тронулся умом*. Теперь учитель добивается, чтобы он *тронулся умом* в нужном направлении. ХудТексты Инт.

2. Мыслить, думать и т. п. ненормально или испытывать затруднения в мыслительной деятельности, что проявляется в поведении *и осмысляется как проявления психической болезни.* 🗐 В чем дело, Олежек? Или, став большим начальником, ты *тронулся умом*? ХудТексты Инт. • Глухо бумкнулся в стекло / Майский жук шальною пулькой. / Что ты, *тронулся умом*? / Или зренье подкачало? / Мне хоть тоже в стенку лбом – / Лишь бы только полегчало. ХудТексты Инт. ⭘ Если бы кто-нибудь спросил у него сейчас: «Ты что, *тронулся умом*?» – он бы спокойно ответил: «Да, а что?» ХудТексты Инт. ➢ АБ

У-54 ▪ В *УНИСОН* 1. *нейтр.* (о двух или более людях) Созвучно друг другу исполняя песню или играя на музыкальных инструментах. 🗐 В последнюю четверть секунды качнула локтями, давая дыхание, и все вздохнули полной грудью. Басы точно встали на «фа», отдали его в общий аккорд – самый низкий, самый неслышный, но самый определяющий тон. – ...Где доро-ожку най-ду-у... В конце все собираются *в унисон*, подтягивают, выравнивают последний звук до тех пор, пока не создается впечатление, будто он рожден одним только человеком. В. Токарева. «Уж как пал туман...» • Спиваков создал оркестр, который работал на «полупроводниках». Ему стоило пошевелить локтем, и они вместе играли пиццикато. Он уходил со сцены (были такие бисовые трюки), а они продолжали играть *в унисон*. Конечно, это нарабатывалось в процессе репетиций. С. Спивакова. Не всё • За время многочисленных концертов у нас наладилось такое взаимопонимание, такая интуиция, что иногда мы играли некоторые фразы *в унисон*, то есть сочиняли одновременно одно и то же. А. Козлов. Козел на саксе • В «Стиксе» много очень интересных находок. Например, когда альт *в унисон* с хором, но при этом флажолетами «насвистывает» ту же красивую мелодию. Ю. Башмет. Вокзал мечты • Двадцать лет тому назад невозможно было себе представить, что рядышком будут стоять три тенора, поющие *в унисон*. Корпус Публ. • Сирены не прячут прекрасных лиц / и громко со скал поют *в унисон* <…> И. Бродский. Письмо в бутылке ⭘ Помню, как-то раз пришла пара певцов. По-моему, братья. Пели они *в унисон*, при этом старший никак не мог попасть в тональность и всё время пел где-то рядом. Даже мне было тяжело слушать, а представляю, каково было музыкантам с их обостренным слухом. После прослушивания к старшему брату подходит Утесов и спрашивает: – Молодой человек, а вы знаете, чем *унисон* отличается от *унитаза*? А. Хайт. Монологи, миниатюры, воспоминания

2. *нейтр.* (о двух или более людях) Произнося одно и то же или воспроизводя один и тот же звук в один и тот же момент времени, *что осмысляется как созвучное пение или игра на музыкальных инструментах.* ❖ вместе, одновременно 🗐 Когда она попросила остановиться возле

подъезда, где жила Мишель, настал уже наш черед удивляться. – И нам сюда же! – вскрикнули мы *в унисон* с Игорем. Д. Карапетян. Владимир Высоцкий. Воспоминания • Он порылся в карманах просторного пальто и извлек блестящую плоскую фляжку. – Пить не хотите? У Саши и Лизаветы непроизвольно дрогнули скулы, оба смертельно хотели пить, хотя за пикировкой и позабыли об этом. – Спасибо, нет, – проговорили они почти *в унисон*. М. Баконина. Школа двойников • Зачуханное присутствие. Вялый судья. Заседатели очнулись от дремы только тогда, когда председательствующий задал вопрос о причинах, разрушивших наш брак. – Не сошлись характерами, – *в унисон* отвечали мы, как заранее договорились. П. Сиркес. Труба исхода • Вольтер извлек из камзольного кармана табакерку с портретом Императрицы и предложил понюшку своему собеседнику. Как это водится в мужских клубах между сурьезными конфидантами, оба *в унисон* прочистили ноздри зарядами чистейшего вест-индийского табаку. В. Аксенов. Вольтерьянцы и вольтерьянки

3. *нейтр.* (о двух или более движущихся объектах, а также о людях, рассматриваемых как материальные объекты) Одновременно повторяя действия, движения и т. п. кого-то или чего-то еще или соответствуя им чем-то, *что осмысляется как созвучное пение или игра на музыкальных инструментах*. ❖ вместе, одновременно 🗐 Лишь раз, когда по параллельному пути налетел догоняющий электричку скорый и мы закачались *в унисон*, возникло ощущение обратного хода. П. Алешковский. Седьмой чемоданчик • Коньки теплые (внутри ботинка – морозоустойчивый «стакан» Tuuk), удобные (сделаны из материала, который двигается *в унисон* со стопой) и стильные. Домовой • Правильно установленный имплантат закреплен «намертво», тогда как настоящий зуб может двигаться в парадонте. В этой неподвижности имплантата есть свои подводные камни, поскольку расположенный рядышком настоящий зуб способен передать ему свое колебательное движение и тем препятствовать врастанию в челюсть. К сожалению, свои зубы и «привнесенные» не всегда действуют *в унисон*. Семейный доктор • Вместе с острым, болезненным наслаждением, со сладостным исступлением, многократно усиленным риском, Архипов ощущал, как вибрировало ее тело *в унисон* с его быстрыми движениями, приближая кульминацию. В. Валеева. Скорая помощь • Профессор обладал тем, чему нельзя научиться: способностью поднимать настроение самим своим присутствием. <…> От высокой фигуры, худого ироничного лица, ехидно-добрых глазок исходила энергетика, самонастраивающаяся *в унисон* дергам пациента и гасящая их со спокойствием. М. Веллер. Ноль часов

4. *нейтр.* (о двух или более людях) Одновременно чувствуя или понимая что-то, что чувствует другой человек, *что осмысляется как созвучное пение или игра на музыкальных инструментах*. ❖ вместе, одновременно 🗐 Как радовался ей. Как поражался, что это возможно для меня: любить и быть любимым, не скрывать своих чувств – и получать то же в ответ. Всё у нас было *в унисон*. М. Веллер. Разбиватель сердец • Гумилев сидит за столиком на расстоянии аршина от первого ряда. Но он, по-видимому, легко переживает это «отсутствие пространства», эту «скучную скученность» и, попирая «скудные законы естества», чувствует себя триумфатором и победителем. Слушателей немного, и они – это как-то сразу чувствуется – настроены не *в унисон* Гумилеву. Стихи его не «доходят» до слушателей. И. Одоевцева. На берегах Невы • Что касается главного ее помощника в организации праздника, Кирилла Смельчакова, то он, едва ли не *в унисон* с Ариадной, испытывал чувство освобождения от гнетущей тревоги. В. Аксенов. Москва Ква Ква • Мы подбираем людей, эмоционально настроенных *в унисон* всей команде. Корпус Публ.

5. *нейтр.* (о двух или более людях) (Сделать какое-л. утверждение) высказывая мнение, единое для нескольких людей, *что осмысляется как созвучное пение или игра на музыкальных инструментах*. ❖ единогласно, единодушно 🗐 Лишь некоторые провинциальные печатные органы, в силу своей удаленности, не разобрались в обстановке и поначалу опубликовали несколько хвалебных рецензий. Но потом, глядя на столичные маяки нашей прессы, поняли, куда дует ветер, и либо замолчали, либо загавкали *в унисон*. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Специалисты МВД и ГУВД Москвы и области, с которыми я говорила о возможных причинах гибели милиционеров от рук преступников, практически *в унисон* называли в первую очередь одну и ту же злободневную причину: молодость и неопытность милиционеров плюс неважная физическая и профессиональная подготовка. Корпус Публ.

6. *нейтр.* (о двух или более людях или неодушевленных сущностях) Соответствуя друг другу в чем-то, ставшем темой обсуждения, *что осмысляется как созвучное пение или игра на музыкальных инструментах*. 🗐 Когда он, уже в темноте <…> вдруг явился в Серебряный Бор и потащил ее на какой-то таинственный ночной бал, она едва успела натянуть тбилисское платьишко, зачесать вверх и сколоть шпильками свою скирду. Общее впечатление, однако, получилось неплохое: вот именно, пшеница с сорняками. Борис же в мятом костюме и в скошенном галстуке выглядел по-дикарски, то есть в общем-то *в унисон* с ней. В. Аксенов. Тюрьма и мир • – Утренний гость – к хорошей погоде, – вместо приветствия произнесла Валентина Андреевна. – Хоть какой-то тебе от меня прок будет, – скользнув по ее лицу внимательным взглядом, отозвался капитан. – Хорошая погода, кажется, *в унисон*

твоему настроению... М. Милованов. Кафе «Зоопарк» • Идеалы нашей демократии идут *в унисон* со стихийным геологическим процессом, с законами природы, отвечают ноосфере. В. Вернадский. Несколько слов о ноосфере

7. *журн.* (о двух или более людях, политических субъектах, странах и т. п.) (Действовать) совместно, стараясь достичь общей цели или создавая впечатление такой деятельности, *что осмысляется как созвучное пение или игра на музыкальных инструментах*. ❖ вместе, согласованно 🗐 Северокорейская проблема – еще один пример того, где Россия и Китай действуют *в унисон*. Корпус Публ. • Лидер партии в своем комментарии сосредоточил внимание на том, что поставленные в документе задачи не по силам нынешнему составу правительства – «Яблоко», тем самым, продолжает действовать *в унисон* с «антисемейной» частью президентского окружения. Корпус Публ. • Напомню, что когда в 1936 году товарищ Сталин запретил в СССР аборты, то он действовал *в унисон* с Адольфом Гитлером, тот тогда же ввел подобный запрет в Германии. Корпус Публ. • Мы убеждены, что политическое и военное крыло террористов действуют *в унисон*. Корпус Публ.

➡ Первые употребления фиксируются в русской литературе середины XIX в. ➢ АБ

У-55 ▪ ДО *УПАДУ* 1. (хохотать, веселиться, танцевать…) Долго и интенсивно делать что-либо, доставляющее удовольствие – смеяться, развлекаться, танцевать и т. п., и из-за этого сильно устать, *что осмысляется как потеря способности сохранять вертикальное положение*. 🗐 Мы крепко выпили с Георгием Георгиевичем, и Люда на этот раз была так добра, что не останавливала нас. Георгий Георгиевич всесторонне обшучивал мое падение, а Люда, в свою очередь, хохотала *до упаду*. Ф. Искандер. Поэт • Женщины усадили гармониста на высокую лежанку и плясали *до упаду*, то и дело обтирая потные лица платками и фартуками. А. Яшин. Вологодская свадьба • Мы все задыхались от смеха, и я хотел сказать мальчишке, что сейчас лопну, но его рядом со мной не было. Ушел кудато. А Карандаш в это время стал делать руками, как будто он плавает в воздухе, а потом его опустили, и он снизился, но как только коснулся земли, разбежался и снова взлетел. Получилось, как на гигантских шагах, и все хохотали *до упаду* и с ума сходили от смеха. В. Драгунский. Не хуже вас, цирковых • Высокая, пышноволосая студентка-лингвист, она любила веселиться *до упаду*, путешествовать – на край света, а работать – до крайней степени усталости. ХудТексты Инт.

2. (действовать, работать…) Долго и интенсивно заниматься чем-либо, требующим больших физических усилий, и из-за этого сильно устать, *что осмысляется как потеря способности сохранять вертикальное положение*. 🗐 И тут я вспомнил свою покойную мать, у которой <…> довольно светились и сияли глаза, когда она, *до упаду* наработавшись в поле или на покосе, поздно вечером возвращалась домой. Ф. Абрамов. Деревянные кони • Наконец-то разрешились вопросы нашей экспедиции. Женщина из редакции, набегавшись *до упаду*, велела нам идти к реке, где нас дожидается лодка. В. Астафьев. Затеси • Даже немцы, прибегшие к тотальной мобилизации лишь в конце войны, поражались той жестокости, что свирепствовала повсеместно в стране Советов по отношению к своему народу. И что оставалось делать мудрым вождям и полководцам, как спасать свои шкуры, когда они за одно лето провоевали половину страны и сдали в плен регулярную <…> взращенную армию. Вот и воевали *до упаду*, до полного изнеможения. В. Астафьев. Многообразие войны • Я маршировал *до упаду*, затягивая чешую под кивером до удушья, вскакивал утром первым за минуту до зубодробящего колокола, в парадной зале под портретами кричал «ура» громче всех. М. Шишкин. Всех ожидает одна ночь ☑ Возможно употребление в синтаксической функции несогласованного определения: 3 сентября 1942 года – это что-нибудь говорит? Нет, не говорит, а мычит тоскою трехмесячных курсов младших лейтенантов: стрельбище, строевые занятия *до упаду*, сказочно злобный старшина роты... А. Азольский. Облдрамтеатр ➢ АК

У-56 ▪ В *УПОР* НЕ ВИДЕТЬ / НЕ ЗАМЕЧАТЬ (кого-л./что-л.) 1. Намеренно не обращать внимания на кого-либо/что-либо даже в условиях близкого визуального контакта, *когда не обратить внимание невозможно*, демонстрируя тем самым пренебрежительное отношение к кому-либо/чему-либо. 🗐 Двое суток президент и премьер вели себя так, будто бы другого вообще не существует. Ни разу не произнесли они привычных заклинаний: «Мы с президентом договорились...» или «Мы с премьер-министром решили...». Двое суток первые лица России, грубо говоря, *в упор не видели* друг друга. Корпус Публ. • Доставлять на дом и продавать периодику лучше удается не старым государственным структурам, а совсем юным – коммерческим. Люди с сумкой на ремне конкурента *в упор не видят*. Замначальника службы почтовой связи Московского почтамта выразила сомнение в жизнестойкости народившихся в прошлом году частных фирм, взявшихся доставлять прессу подписчикам на дом. Корпус Публ. • Мы перестали смотреть на иностранцев как на высшие существа. Даже официанты стали к ним равнодушны. Лет десять назад, мысленно обращаясь к «завидному жениху» – французику из Бордо, прыщавому олуху, которого дома *в упор не видели*, а тут он вдруг стал принцем, – я писал: «Парень, ты думаешь, что высок? Ты говоришь: смотрите, какая у меня длинная тень! Это не ты высок – это у нас солнце низко». Корпус Публ.

2. Не понимать очевидного, *уподобляясь человеку, не видящему кого-либо/что-либо даже в условиях близкого визуального контакта.* 🗐 После первых его ролей в кино и театре у меня как у режиссера-зрителя сложилось впечатление, что Миронов – актер с отрицательным обаянием. То, что он неимоверно талантлив, мне стало ясно сразу, но я, как говорится, *в упор не видел* его в образе положительного героя. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Мы говорим о том, что было, или о том, что будет, *в упор не видя* того, что есть. Настоящий момент приобретает ценность, только когда станет прошлым моментом. В. Нарбикова. Равновесие света дневных и ночных звезд • Далеко не глупые и не слабые офицеры, такого врага сокрушившие, *в упор не замечали* очевидного факта, что для их великой державы люди – просто дешевый материал, бутовый камень, завалите-ка телами траншею, чтобы колесница проехала... Е. Агранович. Сильное средство ➢ АБ, МВ

У-57 ▪ В ОДНОЙ *УПРЯЖКЕ* (с кем-л.) *журн.* (Осуществлять целенаправленную деятельность, быть) совместно с кем-либо, согласовывая свои действия и имея общие цели, *что осмысляется как совместная работа запряженных вместе ездовых животных.* ☑ Если подлежащее выражено множественным субъектом, то валентность *с кем-л.* может опускаться: *Они/Иван и Петр работают в одной упряжке.* 🗐 – Я тоже так думаю и знаете почему? КГБ пригрозило, если не буду депутатом, они меня уничтожат. – Ерунда, мы с Колькой *в одной упряжке.* Я ему только позвоню и он тут же изменит к тебе отношение. Е. Кукаркин. Депутат • Невозможно преодолеть экономический кризис, в котором нынче пребывает не только Удмуртия, но и вся Российская Федерация, без того, чтобы все уровни власти не работали *в одной упряжке.* Корпус Публ. ⭘ Менялись кадры, лица, голоса, добро и зло *спешили в одной упряжке.* А моя любимая, поглядывая в сторону экрана, занималась более важными делами... С. Довлатов. Чемодан • До 2000 года этот Центр планирует дать новые специальности трем тысячам военных. На будущих выпускников уже поступают заявки от калининградских фирм. Военная, образовательная и экономическая реформы *побежали в одной упряжке.* Это обнадеживает. Корпус Публ. • Окажись в ту пору русские *в одной государственно-политической упряжке* с поляками, они не имели бы того полувека хотя и относительного, но мира, покоя и развития, что последовал за воцарением Романовых. Корпус Публ. ➢ МВ

У-58 ▪ [МЫ] [И] САМИ С *УСАМИ* *народн.*; **САМ С УСАМ** *народн.* Выражение уверенности в себе, основанной на том, что этот человек обладает знаниями и умениями, достаточными (хотя может быть и не идеальными) для некоторой деятельности и, тем самым, не нуждается в помощи или советах других людей, *что осмысляется как обладание некоторым внешним признаком, символизирующим взрослого самостоятельного мужчину.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 В дверь деликатненько постучали – прибежала, узнав о приезде нового доктора, востроносенькая, быстренькая; расторопненькая рентгенологша Катенька Закадычная, Екатерина Всеволодовна, – прибежала «помочь», «прибрать», «покормить». Катеньке всегда казалось, что без ее вмешательства мужчины останутся «неухоженные», и была она действительно ловка во всем... – Да *мы и сами с усами*, – смущаясь Катенькиной добротой, сказал Богословский. – Вы, доктор, не беспокойтесь, всё отлично улажено, видите – чаевничаем и вас приглашаем. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Куба способна найти наиболее достойный выход из тяжелой ситуации, в которой она оказалась, увы, не без нашего содействия. Если это произойдет, то без помощи кого бы то ни было. Кубинцы *и сами с усами.* Корпус Публ. • – Может, и надо филиал строить, не знаю, но ты должен был проект на народное рассмотрение вынести. А вы все втихаря, считаете, что *сами с усами*, что раз вам власть доверили, то вы, следовательно, самые умные в городе. Д. Гранин. Картина • – Не дается, – мрачно отозвался ездовой Рубин, плюнул на заскорузлую ладонь, в плевке погасил цигарку, а окурок сунул за отворот шапки. – Разве-едчик, вишь ты, *сам с усам*! Куда там – гонор! Не подступись! Орет на всех, как психовой! Ю. Бондарев. Горячий снег • Не то он зав, не то он зам, / Не то он печки-лавочки. / А что мне зам! Я *сам с усам*, / И мне чины до лампочки. А. Галич. Когда я вернусь ➢ КК

У-59 ▪ МЕДВЕЖЬЯ *УСЛУГА* Неудачная попытка помочь кому-либо, ненамеренно приносящая вред, *которая осмысляется как поведение большого дикого животного, воспринимаемого в обыденном сознании как неуклюжее и способного невольно сделать что-то плохое.* ☑ Мотивировано широко известным сюжетом, представленным, например, в басне И.А. Крылова «Пустынник и Медведь». 🗐 Читаю записку: «Не кажется ли Вам, что своим фильмом Вы оскорбили советских людей? Конечно, в нашем обществе есть недостатки, но Вы всё сгустили, довели показ наших людей до карикатуры!» – В ответе на предыдущую записку я частично затронул и этот вопрос. Но теперь, после получения этого знакомого, нехитрого упрека, хочу добавить еще. Судя по тону, автор считает себя защитником народа, и защитить его он хочет, в частности, и от меня. Но, во-первых, от меня не надо защищать народ. А во-вторых, подобная защита сродни *медвежьей услуге.* Э. Рязанов. НЕподведенные итоги. • Я спросил Чубайса, может ли он представить себе ситуацию, при которой несколько крупнейших американских банков и корпораций официально и организованно сблокировались и объявили, что они делают ставку на кого-то

из кандидатов и будут всеми силами, читай финансами, поддерживать его. В американских условиях подобная *медвежья услуга* была бы равносильна поцелую смерти. А вот в России мы наблюдаем сейчас нечто подобное. Известия • Беженцы попытаются заставить власти подписать акт о капитуляции плана мирного урегулирования и выйти на переговоры с абхазской стороной без российского посредничества, которое один из депутатов назвал *медвежьей услугой*, затягивающей процесс урегулирования. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

У-60 ▪ ОКАЗАТЬ МЕДВЕЖЬЮ *УСЛУГУ* (кому-л.) Пытаясь помочь кому-либо, ненамеренно сделать ему плохо, что *осмысляется как поведение большого дикого животного, воспринимаемого в обыденном сознании как неуклюжее и способного невольно сделать что-то плохое.* 🗐 Демократы Гонконга призывают США ни в коем случае не идти на обострение с Китаем: отказ в продлении режима наибольшего благоприятствования, по их мнению, *оказал* бы Гонконгу *медвежью услугу.* Корпус Публ. • Широкая огласка поездки лидера Конгресса русских общин в США *оказала медвежью услугу* этой партии, шедшей на выборы под патриотическим флагом. Корпус Публ. • В Кировской и Курганской областях социологи прочили победу губернаторам, которые не сумели пройти во второй тур! Надо ли говорить, какую *медвежью услугу оказывали* такие социологи губернаторам, расслабляя их в тот самый момент, когда им надо было напрягать последние силы. Корпус Публ.

➡ Мотивировано широко известным сюжетом, представленным, например, в басне И.А. Крылова «Пустынник и Медведь». ➢ АБ, МВ

У-61 ▪ С ТЕМ / ТАКИМ ЖЕ *УСПЕХОМ* *нейтр.* **1. (сделать что-л.) – С ТЕМ / ТАКИМ ЖЕ УСПЕХОМ (сделать то же или похожее еще раз)** (Сделать что-л. еще раз) не достигнув (как и в предшествующий раз) желаемого результата, *уподобляемого неудачному результату, полученному ранее.* 🗐 – Сигнал запуска не отработан, – доложил Андрюша. – Еще раз! Андрюша повторил запуск *с тем же успехом.* А. Житинский. Хеопс и Нефертити • Жарко, душно. Гладышев двинул жену плечом – не сдвинул. Двинул второй раз – *с тем же успехом.* Рассердился, уперся в стену руками и ногами и так толкнул Афродиту задом, так она чуть с кровати не свалилась, вскочила. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • След потерян – стоп, назад; ибо собьешься с дороги – спасать будет некому. Прошли мы два, пять, семь километров – нет ребят. Прошли двенадцать – *с тем же успехом.* Значит, либо Викторов ошибся, либо они сбились с дороги и ушли в сторону. В. Санин. Новичок в Антарктиде

2. (имеет место нечто) – С ТЕМ / ТАКИМ ЖЕ УСПЕХОМ (могло быть нечто другое) Вывод о том, что нечто имеет место, неправилен, абсурден или тривиален, поскольку в противном случае имеет место нечто другое, очевидно неправильное, абсурдное или тривиальное *и уподобляемое предшествующему выводу, поскольку это неправильное и абсурдное получено по тем же принципам.* 🗐 – Эти умники не могли ничего лучшего придумать, как определить у тебя зачатки туберкулеза. *С таким же успехом* они нашли бы эпилепсию. А. Азольский. Степан Сергеич • В зачитанной до дыр книге Нинвена Шаваш нашел изящные силлогизмы, доказывающие несомненную образованность автора, и грубейшие суеверия; логический метод изобличения существующих порядков, который *с тем же успехом* мог быть применен для критики порядков, воображаемых Нинвеном; призывы к восстановлению попранной справедливости, поощряющие на деле самые низменные инстинкты черни, и страстное желание блага человечеству, оборачивающееся ненавистью к людям. Ю. Латынина. Дело о пропавшем боге • Это верно. Но слишком общо. *С тем же успехом* можно было бы сказать, что Большое Откровение началось в момент Большого Взрыва. А. и Б. Стругацкие. Волны гасят ветер • Генералы ФСБ заявили, что предупреждали о возможности терактов со стороны чеченцев, но всего лишь не знали, где и когда они произойдут. *С тем же успехом* об этом могли бы предупреждать и все совершеннолетние жители Российской Федерации. Корпус Публ.

3. (имеет место нечто) – С ТЕМ / ТАКИМ ЖЕ УСПЕХОМ (могло быть нечто другое) Нечто сделанное неуместно, поскольку в противном случае можно было бы сделать нечто другое, сделанное по тем же принципам, но еще более неуместное *и уподобляемое предшествующему действию.* 🗐 Давали «Бесприданницу» Островского. Представьте, я не читал ее до того, и я не понял, ни о чем эта пьеса, ни в чем смысл ее, ни хороша она или плоха. Может быть, *с тем же успехом* я мог бы просмотреть постановку учебника по математике. Р. Гусейнов. Ибо прежнее прошло • – Появление нас в «черных списках Интернета» означает, что в гомосексуальности есть что-то ненормальное, – заявил Джавье. – Нас нельзя группировать по «голубому» признаку, мы все разные и ничем не хуже остальных. *С тем же успехом* можно в качестве критерия установить цвет кожи, или национальность, или что-нибудь в этом роде. Корпус Публ. • Я из-под ладони глянул на нее и увидел, как она зевает. Бог знает, о чем она думала, но мои слова не проникали в ее маленькую красивую голову – *с таким же успехом* я мог бы говорить с диваном, на котором она сидела. В. Пелевин. Ника ➢ АБ

У-62 ▪ ДО *УСРАЧКИ* *неприл.*; **ДО УСЁРУ** *неприл.* (Заниматься чем-л. воздействующим на человеческий организм –

есть, пить спиртное, работать, бояться или смеяться) так интенсивно или долго, что субъект приходит в состояние, *которое воспринимается как неприличное и описывается как потеря контроля над своими физиологическими отправлениями.* 🗐 Регулярно *до усеру* кашу жрем. / Оттого-то мы счастливей всех живем. / И на весь на мир уверенно орем. / Левой! / Левой! / Левой! / Правой! / Ты один. А мы – оравой. А. Зиновьев. Зияющие высоты • В лагере нам приходилось работать *до усрачки*, ни минуты отдыха не давали. Корпус РусПроз. • – Смотри, при Сталине после смерти атеизм был, а теперь опять религия. А по ней после смерти всё как при Сталине. Ты прикинь, как тогда было. Все знают, что по ночам в Кремле окошко горит, а за ним – Он. И он тебя любит как родного, а ты его и боишься *до усеру*, и тоже как бы любить должен всем сердцем. Как в религии. Я про Сталина почему вспомнил – стал думать, как так можно – бояться *до усеру* и одновременно любить всем сердцем. В. Пелевин. Чапаев и Пустота • Работал я тогда в одном частном зоопарке, вблизи Наро-Фоминска. Зоопарк этот был небольшой, на пять-шесть мест, но уютный. Три волчицы, тигрица старая, списанная из цирка, годовалый жираф и гиена, почти ручная. Напились мы тогда с директором *до*, простите, *усрачки* в пустой клетке прямо под открытым небом и заночевали. Корпус Публ. •– Петруня – духарной малый. Вчера смеялись *до усрачки*. ХудТексты Инт. • Я специально поехал в погранзону Швейцарии, под Берном. Видел и тополя, и ручей, по которому проходила граница... по правде говоря, я поначалу глазам своим не поверил! Было воскресенье, а в воскресенье швейцарские стражи границы обычно ужираются *до усрачки*, а потом заваливаются спать... Публ. Инт. ➢ КК

У-63 ▪ ИЗ ПЕРВЫХ *УСТ* *нейтр.* (Получить некоторую информацию) в устной форме из первоисточника – и в силу этого более достоверную, чем полученную косвенно. ❖ без посредников, непосредственно 🗐 Примерно месяц спустя произошло событие, после которого мое представление о действительности пошло сначала неторопливо, а затем всё скорее и скорее переворачиваться вверх дном. Рассказ об этом событии я выслушал *из первых уст*: от секретарши нашего Первого. А. Стругакий. Дьявол среди людей • В телевизионных новостях сообщают, что экипаж удерживаемого в Нигерии белорусского самолета живет-поживает в пятизвездочном отеле. С трудом верилось, что люди, попав в подобную ситуацию, наслаждаются прелестями заграничной жизни. Чтобы узнать всё *из первых уст*, «Комсомолка» решила позвонить в Нигерию. Корпус Публ. • Одиннадцатого апреля прошла встреча президента России с главами субъектов Северо-западного федерального округа. «ПРАВДА.Ру» имеет уникальную возможность изложить впечатления о встрече с президентом *из первых уст*. Публ. Инт. ➢ МВ

У-64 ▪ БЕЗ *УСТАЛИ* *книжн.* (Делать что-л.) без признаков ожидаемого снижения активности, *что описывается как отсутствие ожидаемых признаков утомления у субъекта, многократно совершающего одно и то же действие, требующее физических усилий.* 🗐 *Без устали* безумная девица / Кричала: «Ясно вижу Трою павшей в прах!» / Но ясновидцев – впрочем, как и очевидцев – / Во все века сжигали люди на кострах. В. Высоцкий. Песня о вещей Кассандре • Принцип разделения властей, о котором *без устали* вспоминают депутаты, имеет один основополагающий момент. Он работает в том случае, если законодательная и исполнительная ветви в равной степени опираются на один и тот же фундамент – конституцию. Корпус Публ. • Обыватели маленького американского городка, увидев на экране свою любимицу, бросали все дела и спешили поскорее усесться к телевизору, чтобы не пропустить ни одного слова и жеста местной теледивы. Изящная красавица, *без устали* источающая улыбки, сумела очаровать всех без исключения жителей – и тех, кто смотрел телевизор, и тех, кто ее не видел, а только слышал о ней от других. Корпус Публ. • Любимым занятием Максима Горького было сжигание мусора. Он *без устали* сгребал сор там, где жил, устраивал костры и жег, жег с языческой страстью. Корпус Публ. ➢ КК

У-65 ▪ ТВОИМИ [БЫ] *УСТАМИ* ДА МЁД ПИТЬ *нейтр.* Указание на то, что предшествующее утверждение собеседника слишком оптимистично и не отражает реального положения дел, *в форме уподобления сказанного меду как символу приятного.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Судебная система начинает работать всё лучше и лучше. Есть и другие примеры стабилизации правоохранительных органов. – *Твоими устами да мед пить*. Корпус Публ. • – Значит, настанет время, когда новые русские перестанут глядеть на простых людей как на навоз под ногами? *Вашими б устами да мед пить*... Корпус Публ. ☑ Допускается описательное употребление: По прошлогодним прогнозам того же Якова Уринсона, Россия в этом году должна получить 2–3 млрд. долларов, иностранных инвестиций, в следующем – 5–8, а в 1997-м – 10–15! *Его бы устами да мед пить*. Корпус Публ. ⭘ – *Устами вашей бы счетно-аналитической машины да мед пить*! – воскликнул я. – Ведь, насколько я понимаю в цифрах, меня, после многих неприятностей, к которым я уже привык, ждет безоблачная, счастливая жизнь! В. Шефнер. Человек с пятью «не»... ➢ АБ

У-66 ▪ *УСУШКА* [И] УТРУСКА / УТРЯСКА Незаконное получение материальной выгоды в процессе участия в некотором деле, предполагающем доступ к материальному ресурсу, в результате различных манипуляций с этим ресурсом, *которые осмысляются как самопроизвольное уменьшение веса или объема ресурса из-за снижения его*

влажности и уплотнения, что приводит к образованию излишка, который и присваивается субъектом. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Плох был тот загрануправленец, который не скрывал от государства в описях своих владений квадратные метры служебной или жилой площади, земельных участков. *Усушка и утряска* недвижимости в неустановленных размерах проходила, как считают эксперты, и в процессе бесконечных самоликвидаций и реорганизаций крупных владельцев загрансобственности. Корпус Публ. • Новое место работы Макару сразу не понравилось: никаких *усушек и утрясок* грязных тюков белья в прачечной придумать не удавалось, кроме того, новооткрытое общество с ограниченной ответственностью обещало в ближайшем будущем закрыться, поскольку граждане предпочитали стирать свои вещи дома. Корпус РусПроз. • Подделывалась документация, занижалась или завышалась «сортность» товара, оформлялись и списывались максимально возможные потери («*усушка и утруска*»). Корпус Публ. ☑ В логистике и сфере перевозок используется как термин со значением ‘естественная убыль товаров, грузов в результате потери массы, перераспределения в процессе перевозки и т. п.’: Потери нефтепродуктов при утечке из трубопроводов, топляк при сплаве древесины по рекам, *усушка и утруска* и т. п. должны относиться к отходам производства (транспортировки, хранения). Вопросы статистики ➢ АБ

У-67 ▪ *УТЕЧКА* МОЗГОВ *журн.* Отъезд из родной страны высококвалифицированных специалистов для работы в других странах, *описываемый как постепенная потеря субстанции, отвечающей за мышление.* 🗐 Наука – на грани выживания. Безработица и деквалификация кадров, *утечка мозгов*, незаинтересованность в добросовестном труде обескровили производственные ресурсы «человеческого фактора». Корпус Публ. • За последние несколько лет страну покинули четыреста тысяч человек – в основном представители интеллигенции, перебравшиеся во Францию, Бельгию, Германию, Англию. *Утечка мозгов* создает огромные проблемы для правительства. Корпус Публ. • Логично предположить, что желая жить, как на Западе, но здесь, в России, демократы понимают: *утечка мозгов* препятствует достижению их идеала, то есть становлению России как страны западного типа. Корпус Публ.

➡ Из англ. *brain drain*. ➢ АБ, МВ

У-68 ▪ *УТЕЧКА* УМОВ *журн.* Отъезд из родной страны высококвалифицированных специалистов для работы в других странах, *описываемый как постепенная потеря инструментов мышления*. 🗐 Растрата умов по своему определению является суммой внешнего и внутреннего оттока из науки. И как явление, протекающее внутри национальных границ, растрата умов гораздо в большей степени, чем *утечка умов*, поддается методам государственного регулирования. Независимая газета • При очевидном уроне *утечка умов* таит в себе и хорошие стороны. Наши люди учатся за рубежом, часть их возвращается назад, обогащенная передовыми идеями и опытом. Российские вести ➢ АБ, МВ

У-69 ▪ ПОДСАДНАЯ *УТКА* Человек, по поручению милиции, спецслужб и т. д. выдающий себя за кого-то еще для разоблачения преступника – в частности выдающий себя за нарушителя закона для получения необходимой информации, *осмысляемый как охотничья приманка для привлечения птиц.* ❖ осведомитель 🗐 С Павловым в камере, по мнению его адвоката, сидела «*подсадная утка*», исчезнувшая после того, как у бывшего премьера изъяли личные бумаги. Корпус Публ. • В самый решающий момент Япончик переиграл оперативников. Он почувствовал подвох. И подъезжая к «*подсадной утке*», которой было доверенное лицо пострадавшего, вместо того чтобы остановиться и взять деньги, сделал круг, а потом стремительно набрал скорость и пронесся мимо. Корпус Публ. • Сюжет, показанный во «Времечке», невозможно мерить обычными мерками. То, что пытались совершить его «герои», – за рамками всех человеческих норм. Оттого и кажутся оправданными не совсем, мягко говоря, традиционные способы журналистской работы – тесный контакт с милицией, скрытая камера, корреспондент в роли «*подсадной утки*». Корпус Публ. ➢ АБ

У-70 ▪ ДОБРОЕ *УТРО* *нейтр.* Как начальное, так и ответное приветствие в утреннее время суток *в форме самореализующейся констатации хорошего времяпровождения в утреннее время суток, схожей с пожеланием и заклинанием одновременно.* 🗐 Он открыл глаза и увидел сестру, которая стояла над его кроватью и радостно улыбалась: – *Доброе утро*! – *Доброе утро*, Дашенька, – сказал он, отойдя от сна. Корпус РусПроз. • – *Доброе утро*, братишка! Что случилось? – Заходи в лифт, по дороге всё расскажу! Корпус РусПроз. ⭘ – Я ничего не знаю о жизни актеров и не интересуюсь, что с ними происходит после репетиции. Приходя, я говорю: «*Доброе утро*», и мы начинаем работать. Когда заканчиваем, говорю: «До свидания». Корпус Публ. ➢ АБ

У-71 ▪ ИЗ ВСЕХ *УТЮГОВ* (звучит, несется, обсуждается...) *журн.* **1**. (о музыкальном произведении – преимущественно о песне) Часто воспроизводясь по радио, телевидению и т. п. и вследствие этого будучи очень популярным, *как бы будучи слышным даже из таких источников, которые для этого не предназначены*. 🗐 Я был школьником, но это всё в память закладывалось, и некоторые песни, которые мы до сих пор исполняем, связаны с тем

периодом. «У самого синего моря» звучала тогда *из всех утюгов*. М. Бастер. Хулиганы-80 • Не освободили Свиридову от формальных процедур ни улыбка, ни звание заслуженной артистки России. Похоже, про «Розового фламинго», звучавшего *из всех утюгов* в 90-е, все давно забыли. Корпус Публ.

2. Часто обсуждаясь в публичной коммуникации и средствах массовой информации, *как бы будучи слышным даже из таких источников, которые для этого не предназначены*. 🗐 Специально нанятые аналитики, успешно изображавшие прорицателей, *из всех утюгов* чревовещали о вечном спросе на нефть, оперируя непонятными, но заманчивыми терминами В. Липин. Продолжая Веллера ✪ Те обсуждения и разговоры, что полились вдруг *из всех утюгов и фритюрниц*, вызвали крайнее неудовольствие Гиены. Это было совсем не то, что он хотел бы услышать о себе: тон газетных публикаций и репортажей теле- и радиожурналистов показался ему оскорбительным и недопустимым. А. Ракитин. История Гиены ➢ АБ, ДД

У-72 ▪ ВОТ ТАКАЯ *УХА* Указание на завершение данного фрагмента коммуникации информирующего характера в виде рассказа, описания несколько неожиданных событий, обстоятельств и т. п., связанных с определенными проблемами, *в форме обобщения рассказанного и отсылки к нему как к неожиданному в данной ситуации блюду*. 🗐 – Галочку Вороненко я еще девчушкой семилетней знал, а кого знаешь ребенком, трудно представить в роли политика или, скажем, журналиста... – Да, *вот такая уха*… Корпус РусПроз. ✪ *Вот такая уха*. Не для всякого *уха*. Корпус Публ. • Русские парни заплатят отступные украинским «коллегам» и официальные стороны с досадой и раздражением договорятся закончить строительство дамбы. Оба парламента пошумят, наиболее активные их члены получат свои отступные и всё тихо утонет на дне Керченского пролива. Дамба построится – тоннажные суда пойдут: газ, нефть, дерево, рыба. *Вот такая уха варится* в том проливе! Публ. Инт. ➢ АБ

У-73 ▪ НИ *УХА* НИ РЫЛА (кто-л. в чём-л.); НИ УХОМ НИ РЫЛОМ (кто-л. в чём-л.) *снижен.* Кто-либо не имеет даже минимальных знаний и способностей для того, чтобы делать что-либо в какой-либо области (научной или профессиональной), *как бы не будучи в состоянии ни услышать и ни увидеть хоть что-то, относящееся к этому*. ❖ не разбираться в чем-либо ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ В отличие от синонимичной идиомы *ни в зуб ногой*, часто сочетается с глаголом с отрицанием: *не смыслит/не понимает… ни уха ни рыла* при невозможности **не смыслит/не понимает… ни в зуб ногой*. 🗐 Но инспектор почти всегда из старых цирковых и с ним запросто можно столковаться при помощи бутылки коньяка и липовой справки от циркового врача, который всё равно не смыслит *ни уха, ни рыла* в нашем деле, да и в своем собственном. В. Кунин. Русские на Мариенплац • Наши шефы *ни уха ни рыла* не понимали в искусстве. Л. Петрушевская. Вася-Ира, или Как меня выгоняли с работы • Уже после трех вопросов, показавших, что дочь адмирала *ни уха, ни рыла* в обсуждаемой теме, беспощадная «миледи» проворковала: «Не считаете ли вы, Сан-Дмич, что в моей группе мог бы лучше поработать кто-нибудь другой?» Ш. Вульф. Убежище • И если случайно оказывалось, что в какой-то области человеческих знаний проявлял он некоторые способности или познания, то его тут же перекидывали в другую область, постепенно доводя до той, в которой он не смыслил *ни уха ни рыла*. В. Войнович. Претендент на престол • Всякий российский гражданин, который ни в зуб ногой, *ни уха ни рыла* ни в чем, непременно знает, с чего начать, что делать, а главное – кто виноват. Корпус Публ. • Я сказал, что он *ни ухом ни рылом* не смыслит в искусстве, раз не знает цену дедовским приемчикам своего мазилки, который и перспективы-то не понимал. Митьки. Папуас из Гондураса ☑ Допустимо опущение обязательного дополнения *в чем-л.*: Увидишь. Леонид цапается с ним, как кошка с собакой. Он *ни уха ни рыла*, заведовал пекарнями, там у его пирожки разворовывали, ночью пекут, а утром – пустые противни. А. Рыбаков. Страх ➢ АБ, ДД

У-74 ▪ УЛЫБАТЬСЯ ОТ *УХА* ДО УХА Испытывать большую радость и, не будучи в состоянии ее скрыть, настолько широко и радостно улыбаться, *что создается впечатление, будто рот улыбающегося увеличился до неестественных размеров*. 🗐 Мужики эти показались ему такими своими, такими добрыми да приветливыми, что Егор и стесняться перестал, и *заулыбался от уха до уха*, и разговорился вдруг. Б. Васильев. Не стреляйте в белых лебедей • Я всё еще не мог прийти в себя от неожиданности и поверить, что сейчас предо мною собственной персоной сидит не кто-нибудь, а именно он, Коля Бирюков, сидит себе, разложивши локти, и *улыбается от уха до уха*, как ни в чем не бывало. А. Рекемчук. Мальчики • Я устроился за столом, обставился жестянками с пивом и чередовал солидную порцию виски с пивом, когда, не спросившись даже для виду, подваливает ко мне «зеленый берет». Ноги, ясное дело, на стол, *улыбается от уха до уха* и ко мне так: – Ну, Ози (дружеская кличка австралийцев), теперь на вашей базе будет полный порядок, мы прибыли вас защищать! ХудТексты Инт. • Начали вызывать на сцену финалистов. Претендентов вызывали по алфавиту: «Дмитрий Львович Быков!» *Улыбающийся от уха до уха* Быков продефилировал по сцене походкой пританцовывающего бегемота. Публ. Инт. ➢ АК

У-75 ▪ НА *УХО* (рассказывать...) [нáухъ]; **НА УШКО (рассказывать...)** (Говорить что-л. собеседнику) так,

чтобы этого не слышали другие, *что описывается как максимальное приближение органов речи говорящего к органу слуха собеседника.* ❖ тихо, незаметно 🗐 Те, кто был, что называется, на виду, стали в эти дни осторожнее, они отказывались от приглашений на приемы, но *на ухо* шептали: душой-то мы с вами, но сами, мол, понимаете... • Корпус Публ. • Уже само по себе проговаривание с телеэкрана того, что всю жизнь было только «*на ушко* друг другу», – революция сознания. Корпус Публ. • Пожилые люди в долгополых шубах гуляли по аллеям, неслышно и как бы *на ухо* что-то друг другу рассказывали. Ю. Трифонов. Время и место. • Трусливая власть, да еще при таком количестве гадюк в парламенте, да еще с несчастным президентом, который, вместо того чтобы являть собой конституционную опору, всё время уговаривает, лебезит, нашептывает *на ушко*, покупает... Если уж хочешь делать революцию, так будь хоть в какой-то мере революционером! Корпус Публ. ➢ КК

У-76 ▪ СЛУШАЙ *УХОМ*, А НЕ БРЮХОМ Требование, обусловленное невнимательностью собеседника, быть более внимательным к тому, что говорится или было сказано ранее, *в форме настоятельного пожелания использовать предназначенные для этого органы слуха, а не ту часть тела, куда помещается и где переваривается пища и название которой рифмуется с формой «ухом».* 🗐 – Ты слушай. Не перебивай. Мне сейчас звонили... Приехал мужик. Ездит по области. Собирает народные таланты. Потом, кто понравится, – возьмут в Саратов. А там, кто победит, – в Москву, а оттуда – в Болгарию на международные соревнования. Усекла? – Спортсменов? – Да ты *слушай ухом, а не брюхом*, – вмешался Козлов. – Тебе же говорят: народные таланты. Самодеятельность. В. Токарева. Неромантичный человек • – А его разве гоголевские добили? – робко спросил Юра. – Дурак! – сказал Татарин. Юра дернулся на слабых ногах и виновато посмотрел на него. – Кто же еще? – спросил Славец. – Ведь ты сам мне сказал, что его добили в милиции. – Я тебе ничего не говорил. Ты!.. Недоносок, – сказал Славец. – *Надо слушать ухом, а не брюхом*. ХудТексты Инт. • Если ты «здравствуй дерево, я дуб», то какая техника тебе поможет? Надо многим открыть глаза на то, чтоб они поняли, что *слушать надо ухом, а не брюхом*. РечОб. Инт. ⭘ Для сообщения сведений дед пользовался всяким случаем – даже когда делал Антону замечанья. – Опять! *Слушай ухом, а не брюхом* – ты не саранча. Антон удивленно вскидывался. – У нее органы слуха расположены на брюшке. А. Чудаков. Ложится мгла на старые ступени

➡ В имеющихся корпусах текстов первые употребления фиксируются в конце XIX в.: – Да ведь это харч, – нерешительно заявил один голос из сбившейся кучки бурлаков. – Такое бы варево заварили, Лупан Степаныч!.. – А ты, оболдуй, *слушай ухом, а не брюхом*! Яшка-то всех умнее себя обозначил. Да! Он уж это дело знает. Д. Мамин-Сибиряк. Вольный человек Яшка ➢ АБ

У-77 ▪ НЕ УЧИ *УЧЁНОГО* *снижен.* **[СЪЕШЬ ГОВНА ПЕЧЁНОГО** *груб.*] Указание на неуместность предшествующей реплики собеседника, в которой дается совет или пояснение, поскольку сам говорящий имеет необходимое знание, *в форме предложения не пытаться учить того, кто и так уже знает всё необходимое [а заняться вместо этого чем-то шокирующим и неприличным]*; **УЧИТЬ УЧЁНОГО** ☑ Для формы *не учи учёного [съешь говна печёного]* порядок слов фиксирован. 🗐 Теперь уже было непонятно, кого надо усмирять: Карпова или обезумевших санитаров. – Слева заходи, – командовал участковый, колошматя сломанным стулом по наседавшим чекистам. – *Не учи ученого, съешь говна печеного*, – отвечал детина, поймав Карпова и зажав под мышкой его голову. Карпов хрипел, задыхаясь. Юз Алешковский. Карусель • Мартин Алексеевич, мне Маша написала про Николая и про ту историю всё подробно, всё как случилось. <…> Я ему тогда еще, когда мы собрались по поводу террасы у Любани, помните? И он так вошел прямо как барин, расселся и начал меня учить уму-разуму, меня, пожилого человека, да я ему в отцы гожусь, а его сыну – в деды, а он мне мораль читает. Я ему и сказал тогда, *не учи ученых*, а терраску всё равно делить не будем. В. Сорокин. Норма • – Истина – это универсальная категория, которая не зависит от человека!.. – Перестань говорить дурацкие пошлости! – загрохотал профессор. – *И не учи ученого*! Ты еще не родилась, когда я об этом лекции читал! ХудТексты Инт. • – Ты со стволом поосторожней, он заряжен! – Ладно... *Не учи ученого*, – отмахивается Васька. Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

У-78 ▪ НА *УЧЁТЕ* I (о человеке) Мыслящий, думающий и т. п. ненормально или испытывающий затруднения в мыслительной деятельности и, как следствие, ведущий себя неадекватно из-за психического заболевания, которое документально фиксируется в соответствующем медицинском учреждении *или осмысляется как диагноз, зафиксированный документально.* 🗐 Однажды пришла женщина, сказала, что хочет видеть Анну Федосеевну – Нюру, – заперлась с нею на кухне, долго о чем-то говорили, потом женщина вышла к Рите и сказала, что забирает Нюру на месяц в больницу, в психиатрическую. Ничего страшного, особый вид шизофрении. Оказывается, Нюра давно уже *на учете*, а мы не знали. Ю. Трифонов. Предварительные итоги • Утро для одной из семей, проживающей в Ворошиловском районе города, действительно выдалось беспокойным. Член этой семьи, сорокадевятилетний мужчина, явно *на учете*, схватив ружье и коробку дроби, закрылся в одной из комнат квартиры

и категорически отказывался выходить. Корпус Публ. • Некий пенсионер из Магадана постоянно писал письма разным начальникам в Москву. В своих письмах он рассказывал о проблемах не только родной Магаданской области и матушки-России, но и человечества в целом. Предполагая, что гражданин *на учете*, власти пенсионеру не отвечали. Корпус Публ.

У-79 ▪ НА *УЧЁТЕ* II *нейтр.* (о чем-л.) Какого-либо ресурса так мало, что его количество требует постоянного контроля – в том числе письменной фиксации – или реально фиксируется. 🗐 Если она спросит: «Саша, а где пояс?» – тогда он ответит: «Мама, я подарил его девочке». А до тех пор, пока она не спросит, нечего соваться первому, да еще в неподходящее время, когда оба опаздывают и каждая секунда *на учете*. В. Токарева. Ни сыну, ни жене, ни брату • – Это не травка зеленеет, – ответил кладовщик. – Это краску пролили. А гвоздей нет. Каждый ящик *на учете*. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья • Я не говорю о том, что она нас подкармливала все эти месяцы при грошовом, в общем-то, заработке: простая чертежница, у самой каждый рубль *на учете*. А. Рыбаков. Прах и пепел • В этой дыре каждая женщина *на учете*. В радиусе 50 километров офицеры и солдаты знают каждую женщину или молодую девушку, настолько в них большой дефицит. Е. Кукаркин. Смерть всегда движется рядом • Из-за затягивания сроков посевной кампании хозяйства осенью недоберут с гектара по два-три центнера зерновых. В лучшие времена такими цифрами можно было бы и пренебречь. Но сейчас-то каждое зернышко *на учете*. Корпус Публ. ➢ АБ

У-80 ▪ ПО *УШАМ* ЕЗДИТЬ (кому-л./чьим-л.) *жарг.* **1**. Бессмысленными, долгими, нудными или неуместными рассказами, претензиями, нравоучениями, враньем и т. п. приводить другого человека в негативное психическое состояние, характеризующееся заторможенностью и затрудненностью мышления, отрицательными эмоциями и т. п., *как бы осуществляя физическое воздействие на его органы слуха*. 🗐 <…> Катюше нужна была замена. Ей ведь нужно кому-то *ездить по ушам*. Вот она и выбрала Соню, которая материла ее на каждом углу... Д. Симонова. Шанкр • Прежде чем я начну *ездить* вам *по ушам* сложной терминологией, хочу сделать предупреждение: никогда не пытайтесь сразу делать сложные упражнения перед легкими. Корпус Публ. ☑ В некоторых контекстах имеется в виду неприятная музыка, звуки и т. п.: Водителям запретили *ездить по ушам* пассажиров. Водители маршрутных такси с сегодняшнего дня при перевозке пассажиров не имеют права включать блатные песни. Публ. Инт.

2. Говорить что-то, стремясь создать у адресата ложное представление о чем-либо, *как бы осуществляя физическое воздействие на его органы слуха*. ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 Конечно же, мы знаем, что есть много людей, которые, простите, *ездят по ушам* президента и говорят, что необходимо дать лидерам оппозиции еще один шанс и сделать с ними правительство. Корпус Публ. • Нападающие на Останкино не только стреляли, они еще и агитировали, кричали в свои мегафоны про то, какое правительство хорошее, а какое – плохое. Что называется «*ездили по ушам*». Публ. Инт. • Возвращаюсь в душный зал, где вовсю идет промывка мозгов. К моему приходу *по ушам ездил* уже один из «менеджеров по турпоездкам». Корпус Публ. ➢ АБ

У-81 ▪ *УШАМИ* ХЛОПАТЬ Не уметь быстро реагировать на изменение ситуации и принимать правильные решения, *как бы будучи совершенно расслабленным и несобранным*. ❖ прозевать, проворонить 🗐 Вы только подумайте, что творилось у нас с Вами под самым носом, а мы *хлопали ушами* и занимались глупостями, вместо того, чтобы собраться и раздавить это! Б. Окуджава. Путешествие дилетантов • А теперь, Варвара, не *хлопай ушами*: по заключению экспертов, химический состав всех трех монет абсолютно идентичен. В. Синицына. Муза и генерал • Слишком уж спокойную жизнь ты устроила Строкину. Он тут, понимаешь ли, самый умный, самый хитрый, самый удачливый, всё у него получается, как он хочет или как ему его хозяева велят, а мы с тобой *ушами хлопаем* и послушно идем у него на поводу. Корпус Детект. • – Ищите связи Дункана, они должны быть. Мы чего-то не видим, чего-то очень простого, оно прямо у нас перед носом, а мы *ушами хлопаем*. Корпус Детект. • Все были уверены, что скоро произойдут глобальные изменения. И хотели подготовиться заранее. Мол, нельзя быть лохами и *хлопать ушами*. Публ. Инт. ⭘ Хиппи разлагают страну, сидя у фонтана в Риме или у канала в Амстердаме, а демократия *хлопает ушами*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, КК

У-82 ▪ СЛЫШАТЬ СВОИМИ / СОБСТВЕННЫМИ *УШАМИ* (что-л.) *нейтр.*; **СЛЫШАТЬ СВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ УШАМИ (что-л.)** *нейтр.* С помощью слуха воспринимая что-либо, убедиться в том, что оно действительно имеет место, хотя это и может (могло) вызывать сомнения, *что описывается через указание на органы слуха субъекта*. ❖ убедиться, удостовериться 🗐 – Иван Иваныч, дорогой, не сердитесь. Всё ясно! Нужно только записать этот рассказ – записать, и вы заверите, что сами *слышали* его, *своими ушами*. В. Каверин. Два капитана • Не буду спорить, может или не может, но должен сказать совершенно определенно, что я ничего никогда не выдумываю. Я рассказываю только о том, что сам видел своими глазами. Или *слышал своими ушами*. Или мне рассказывал кто-то, кому я очень доверяю. Или доверяю не очень. В. Войнович. Москва 2042 • В коридоре он

встретил сестру Анечку, и та с горячностью рассказала ему, как *своими ушами слышала*, что «новенького», сынато нашего здешнего наибольшего, Золотухина, нянечка Полина спросила – не папаша ли ему Зиновий Семенович, а он ответил, смутившись: «Дальний родственник». Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Сохранилась запись в службе 911 – когда начался штурм здания монастыря войсками, кто-то из его обитателей позвонил по 911 и стал кричать, что на них напали и стреляют. Эту запись я *слышал собственными ушами*. Корпус Публ. ➢ АБ

У-83 ▪ ВЫЛИТЬ *УШАТ* ГРЯЗИ / ПОМОЕВ (на кого-л.) В грубой форме необоснованно сказать что-то очень плохое о ком-либо, *как бы сильно испачкав этого человека грязью*. ❖ ругать, поносить ☑ Возможно употребление идиомы по отношению к коллективам людей, организациям и т. п. 🗐 Как бы развивались события, допустим, в США или Франции, если бы таможные государственные чины публично выступили против своих коллег, а те, в свою очередь, *вылили* бы на них *ушат грязи*? Утром следующего же дня они были бы отправлены президентом в отставку. Корпус Публ. • По существу дела Школьного в ней не оказалось ни слова, зато был *вылит ушат помоев* и на упорного офицера, и на автора материала в «Общей газете», и на саму нашу газету. А. Политковская. Чего стоят обещания Главного военного прокурора • Анита невольно распрямила плечи, чувствуя, как отпускает усталость, а на смену ей приходит ощущение силы и единства, связывающего сейчас все девяносто с лишним оркестрантов. Пожалуй, ради этих минут можно забыть *ушат помоев*, которые ежедневно *выливает* на их головы дирижер, бесконечные повторы, от которых начинает рябить в глазах и руки устают... Корпус РусПроз. ➢ КК

У-84 ▪ ИЗ *УШЕЙ* ЛЕЗЕТ 1. (что-л. у кого-л.) Некоторая пища, которую надо съесть, из-за обилия или частого потребления так надоела субъекту, *что осмысляется как вещество, переполняющее этого человека и выходящее из тела даже через верх – из органов, не связанных с едой*. 🗐 События, описанные драматургом, происходят в одной из американских тюрем. Заключенные возмущаются тем, что их изо дня в день кормят одним и тем же блюдом – вермишелью с мясом, которая уже «*лезет* у них *из ушей*». Корпус Публ. • Сама я гречку не люблю, но решила, раз надо, буду есть. И потекли совершенно безвкусные и полуголодные дни. Через месяц я поняла, что ненавистная гречка уже *из ушей лезет*, и если я еще хоть ложку съем, тут же умру. РечОб. Инт.

2. (что-л. у кого-л.) Чего-либо у кого-либо так много, *что осмысляется как пища, которую из-за обилия или частого потребления этот человек уже не в состоянии есть*. 🗐 В современном бизнесе никто с «нуля» не начинает. У всех всё есть и *из ушей лезет*. РечОб. Инт. • Сейчас весна и, наверное, всем к лету хочется хорошо выглядеть, вот и решила сесть на диету, не могу сказать, что у меня жир *из ушей лезет*, но всё же килограммов пять надо скинуть. РечОб. Инт. • Когда речь идет о реакции на действия самого высшего начальства, которое в Кремле, административный восторг депутатов кажется аж *из ушей лезет*. РечОб. Инт.

3. (кто-л./что-л. у кого-л.) Кто-либо или что-либо из-за частого появления, использования и т. п. так надоел (надоело) субъекту, что он больше не может и не хочет иметь с этим дело, *что осмысляется как пища, которую из-за обилия или частого потребления этот человек уже не в состоянии есть*. 🗐 – Ма, горло. – Давай еще прополощем. – Не хочу полоскать! У меня уже *из ушей лезет* это полоскание. – Хочешь к врачу? – Ну ладно, дай прополоскать, только в последний раз. М. Дяченко, С. Дяченко. Магам можно всё • Вы считаете, что Гарри – безусловное Добро? А Добро убивать способно? А вы помните, что у Гарри и самого наистрашнейшего злодея волшебные палочки-близнецы, то есть между ними много родственного? Эта Роулинг такое сотворила, что мы попросту обречены «ломать копья из-за кока-колы». Хотя лично у меня этот Поттер уже *из ушей лезет*. Известия ➢ АБ

У-85 ▪ НЕ ДЛЯ (чьих-л.) *УШЕЙ* (Информация) не предназначенная для кого-либо, при том что этот человек мог ее услышать или уже услышал. 🗐 А при полном истомлении тела и души мы выползали в предбанник, где приходили в себя, жадно осушив пол-литровую кружку пива. И начинались дружеские подначки и воспоминания, анекдоты *не для* дамских *ушей* и почти детская откровенность. Б. Васильев. Глухомань • Бабушка успела прийти в себя и почти спокойно, ровным учительским тоном произнесла: – То, что я говорила, предназначалось *не для* твоих *ушей*. Получается, что ты подслушивал? – Нет, я сидел и читал книгу. И я не виноват, что дед плохо слышит и тебе приходится громко с ним разговаривать. ХудТексты Инт. • Как честный интервьюер, я не буду комментировать высказывание президента, сделанное после нашей с ним беседы, вне ее формата и *не для* моих *ушей*. Публ. Инт. ➢ КК

У-86 ▪ [ВСЕ] *УШИ* ОБОРВУ (кому-л.) *снижен.* Основанное на собственном превосходстве выражение намерения подвергнуть собеседника (или других лиц, часто детей) физическому наказанию, *описываемому как процедура лишения ушей, будто бы не требующая особых усилий*, если он сделает или сделал что-то нежелательное для говорящего или продолжит делать это. ☑ Внутренняя форма основывается на гиперболизации наказания «драть за уши». 🗐 – Учти, Васька! – строго сказал

Арон. – Если ты с этим подонком провернешь хоть какой-нибудь гешефт, я вам обоим *уши оборву*! В. Кунин. Иванов и Рабинович • – Вот тебе, Саня, кисть и краска. Если к обеду забор не перекрасишь, я тебе *все уши оборву*. Корпус РусПроз. • – Учти, Магнето, если хоть одну копейку с навара утаишь, я тебе *уши оборву*. Корпус Детект. • Мне кажется, мать обязана приучать ребенка к порядку, а у него вечно в комнате всё разбросано по полу! И если ты не понимаешь слов, – обратился он к Пете, – то придется тебя наказать! Если я еще увижу у тебя хоть соринку, я тебе *уши оборву*. Корпус РусПроз. ☑ Часто встречаются описательные употребления: Когда встречу этого Славку из винеровской труппы, я *все уши* ему *оборву*, чтоб не трепался, не повторял черт знает какую чепуху. В. Драгунский. Сегодня и ежедневно • Он всех называл лопухами и другими обидными прозвищами, всем грозился *оборвать уши*. Н. Носов. Незнайка в солнечном городе ○ Отец меня только под озимое пахать выучил. Карюху запряг, меня к сохе поставил и говорит: «Вот тебе, Олеша, земля, вот соха. Ежели к обеду не спашешь полосу, приду – *уши все до одного оборву*». В. Белов. Плотницкие рассказы ➤ АБ

У-87 ▪ ВСЕ *УШИ* ПРОЖУЖЖАТЬ (кому-л. чем-л./о чем-л./о ком-л./насчет чего-л./насчет кого-л./с чем-л./про кого-л./про что-л.) Настойчиво говорить кому-либо о чем-либо/ком-либо с целью добиться желаемого, *что описывается как назойливое и неприятное звуковое воздействие на органы слуха.* 🗐 Мама всю жизнь мне говорила: любовь зла. Но тут даже она не подозревала – насколько. В первую же неделю девчонки мне *все уши* про него *прожужжали*. На кого он из них посмотрел, с кем танцевал, кому из парней надавал по шее. А. Геласимов. Жанна • Георгий мрачно поздоровался со мной; я чувствовала, что он терпеть не мог героинь и героев незатейливой повести Алиной жизни, и уж особенно меня, о которой Аля ему *все уши прожужжала*. И. Полянская. Сон • Нам уже *все уши прожужжали* эксплуатацией образов женского тела в рекламе. В то же время существует куда более серьезная человеческая потребность, с которой связана и первая древнейшая профессия, и будущее рекламы. Я говорю об эксплуатации еды. Парадокс • По-эстонски – «Петух на пне». – Так ликер какой-то называется, – вспомнил я. – Правильно. Он нам уже *все уши прожужжал* с этим ликером. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • В первую же неделю девчонки мне *все уши* про него *прожужжали*. На кого он из них посмотрел, с кем танцевал, кому из парней надавал по шее. А. Геласимов. Жанна • Не говори мне про застой, / Не береди больную душу, / Мне *прожужжали* им *все уши*, / Меня тошнит от темы той. И. Иртеньев. Застойная песнь ○ <...> чаще о бабах, о них в лаборатории всегда разговору хватало, а о чем же еще говорить! Не о политике же! Нам и на постоянных четвергах по политзанятию ею *прогудели все уши*. А. Приставкин. Рязанка • А мне твоя мать на дорогу *все уши прогудела*: «Если Митьку найдешь, глаз не спускай. А не убережешь, можешь и сам не вертаться». А. Калинин. Любя и враждуя ➤ АБ, ДД

У-88 ▪ ИМЕЮЩИЙ *УШИ* ДА УСЛЫШИТ, [ИМЕЮЩИЙ ГЛАЗА ДА УВИДИТ] *книжн.* Указание на то, что нечто очевидное, чаще всего сформулированное в речи, должно восприниматься адресатами с должным вниманием *в форме призыва к этим лицам использовать для этого имеющиеся органы слуха и зрения.* 🗐 *Имеющий уши да услышит*. Еще в сентябре популярный южноафриканский предсказатель, выступая по телевидению Йоханнесбурга, предупреждал, что мировые биржи ожидает «обвал» курсов акций. Свои прогнозы Фред Крукс основывал на сложных теориях и вычислениях. Корпус Публ. • *Имеющий уши да услышит, имеющий глаза да увидит*: саженец должен быть без листьев. Если он с листьями, то они обязательно должны быть засохшими. Если листья зелены, то толку с такого саженца чуть. Корпус Публ. • Статистика – скромнейшая из наук. Даже о самых жутких открытиях своих она не кричит на всех перекрестках, предпочитая говорить тихо: *имеющий уши да услышит*. Корпус Публ. ○ Одним словом, будучи облиты помоями перед сном, не кричите в благородном порыве: «Доколе?!» *Имеющий нос да услышит и примет ванну*. Корпус Публ.

➡ Исходно из библейского текста: Кто имеет уши слышать, да слышит! Мф. 13:9; Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам. Откр. 2:7 ➤ АБ

У-89 ▪ НАВОСТРИТЬ *УШИ* Внимательно прислушаться, заинтересовавшись чем-либо, *что описывается по аналогии с поведением прислушивающихся животных*. 🗐 В комнате стало тихо. Незнайка долго лежал с закрытыми глазами, *навострив уши*. Наконец он приоткрыл один глаз и увидел склонившуюся над ним голову голубоглазой малышки. Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей • И снова показалось, что крикнули за тяжелыми глухими шторами, не пропускавшими ни звука, ни света. Зина вся напряглась, *навострив уши* и сосредоточившись. Б. Васильев. Завтра была война • И вот однажды Сидоров вроде бы случайно, вскользь заметил, что планируется совсем уж необычная морская экспедиция, и выразительно на меня посмотрел. Я *навострил уши* и, деланно зевая, поинтересовался, чем это она такая необычная. В. Санин. Вокруг света – за погодой. Записки пассажира• – Милый! Умоляю, отвечай! Прием! – Представляю, как *навострили уши* в дежурке, в милиции и в других милицейских машинах. Корпус Детект. ➤ КК

У-90 ▪ ПО *УШИ* [пóуши]; **ПО САМЫЕ УШИ 1. (влюбиться…)** В максимально возможной степени испытывать

любовное чувство, *что описывается как почти полное погружение человека в жидкое или сыпучее вещество или нахождение в этом положении.* ❖ сильно 🗐 Смагин хочет выдать за Акеева свою дочь, – сказал Жариков Светлову. – Она в него *по уши* влюбилась и крутит папашей, как хочет. Поэтому он и расконвоирован, и на «химию» переведен. Э. Тополь. Журналист для Брежнева, или Смертельные игры • Для чего, с какой немыслимой стати упросила очкариков меднаук, чтоб мозги мне запудрили – не разберу. Ныне же кается, ищет по всей реке: не среди ли вас тот, которого. Врут, что нет, потому что сами *по уши* втюрившись: не знаем, о ком печешься, но побывать с тобой каждый не прочь. Саша Соколов. Между собакой и волком • Смотреть на *по уши* втрескавшегося в Дарью майора без смеха было невозможно – рожа красная от смущения, уши торчат больше обычного, непривычная белая рубашка топорщится, в руках – очередной презент для предмета бурной страсти. Корпус Детект.

2. (увязнуть…) В максимально возможной степени (быть вовлеченным в некоторое действие/состояние), при которой это действие/состояние влечет неприятные последствия, *что описывается как почти полное погружение человека в жидкое или сыпучее вещество или нахождение в этом положении.* ❖ сильно, полностью 🗐 – Хватит врать, – сказал я. – Не хотите говорить правду – дело ваше. Но вы уже влипли *по уши*, Луарвик, и утянули за собой Мозеса. Теперь вы легко не отделаетесь. А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • Но это не мешает мне – стоит лишь пробыть с женщиной хоть сколько-нибудь достаточное для минимального сверх физиологического сближения время, а это может быть и неделя, и одна ночь – начать думать о будущем больше, чем о настоящем, строить планы общей жизни, решать общие проблемы и чувствовать себя *по уши* в обязательствах... А. Кабаков. Последний герой • – Ты, браток, теперь не отвертишься, ты *по уши* увяз в этом дерьме и от нас никуда не денешься. Корпус Детект. ➢ АБ, КК

У-91 ▪ ПОСТАВИТЬ НА *УШИ* (кого-л.) […нáушы] Заставить делать кого-либо что-либо трудновыполнимое, приведя этого человека (или группу людей) в состояние максимального напряжения, волнения, лихорадочной деятельности, сходной с паникой, *как бы заставив его принять крайне неудобное и неустойчивое пространственное положение, подобное положению перевернутого человека, при котором его верх и низ меняются местами.* 🗐 – Алло! Слушаю! Ну, Юрий. Что? Консолидация демократических сил? Конечно, мы же договорились... Мы же тут не дурачки сидим. Раз договорились – всех *на уши поставим*, а сделаем. В. Шендерович. Куклы • Убийство в России строго ранжировано. Так называемые правоохранительные структуры обслуживают население в четком соответствии с табелем о рангах. Не так давно убили тещу одного из президентских врачей, так всех московских оперов *поставили на уши* – в три дня нашли убийц. Корпус Публ. • Можно *поставить на уши* Госналогслужбу, таможню и полицию, сделать заседания ВЧК ежедневными, а милиционера Куликова придать в подручные налоговику Артюхову. Но фискальный эффект будет несоразмерен с усилиями. Корпус Публ. • Я не поленился, *поставив на уши* всю Ленинку, отыскал и «длинный список научных трудов» соискателя ученой степени, фамилия которого не значится там ни в одном каталоге. После долгих поисков обнаружилось всего три публикации, общим объемом около десяти страниц. Корпус Публ. ➢ АБ, КК, МВ

У-92 ▪ ПРИДЕЛАТЬ / ЗАДЕЛАТЬ… ЗАЯЧЬИ *УШИ* (кому-л.) *жарг.* **1.** Обманом добиться от кого-либо нужного поведения, *как бы наделяя обманутого характерным внешним признаком трусливого животного – отличительным знаком глупости и беспомощности, унижающим обманутого и делающим очевидным факт обмана.* 🗐 – А все-таки, признавая многочисленные гнусные качества и черные дела Сталина, я восхищен старым грузином. Так виртуозно *приделать* противнику *заячьи уши*, убедив в адской силе СССР! РечОб. Инт. • «Господи, избавь меня от друзей, а от врагов я как-нибудь сам избавлюсь!» – писал в припадке меланхолии один очень умный человек. И это ой как правильно! Наши добрые друзья и – особенно – добрые родственники только и ждут, чтобы обхавать нас, ободрать почище или в удобный момент *заячьи уши приделать*. Корпус РусПроз.

2. Показывать свое превосходство над кем-либо, осуществляя целенаправленное физическое воздействие на это лицо, причиняющее ему ущерб, *как бы наделяя этого человека характерным внешним признаком трусливого животного – отличительным знаком трусости и беспомощности, делающим превосходство абсолютно очевидным.* ☑ В данном значении встречается по большей части в произведениях Юза Алешковского. 🗐 – Вхожу, значит, в барак вместе с кумом Дзюбой! Глаза у него были темнокарие, а белки желто-красные. Он напоследок сказал, что если начну чумить, то он быстро *приделает* мне *заячьи уши*, потому что лично расстрелял и заставил повеситься от невыносимости следствия тысячу девятьсот тридцать семь человек в честь того замечательного года и не дрогнет перед тридцать восьмым, хотя ушел вот уж как год в отставку. Юз Алешковский. Кенгуру • – Мне бы, – говорит, – такого зама по мокрым делам, как Сталин, и я за него, сукой мне быть, десять Гиммлеров отдам. Помните, урки, далеко пойдет этот человек. Но ваш фюрер и ему *приделает заячьи уши*. Юз Алешковский. Кенгуру • А тебе, Аркан

Иванович Жаме, думаю, я такие *заячьи уши приделаю*, что ты у меня будешь жопой мыльные пузыри пускать с балкона. Дай только срок. Юз Алешковский. Николай Николаевич • Мой генерал ... примчался в отделение на трех «воронках» и с дюжиной оперов-головорезов. Подошел к начальнику ментов. Тыкнул ему в лицо дулом «вальтера» ... и понес его по кочкам: – Ты кому, шаромыжник, вознамерился *приделать заячьи уши*? Ты кого арестовал при исполнении служебных обязанностей? Юз Алешковский. Призрак в белом халате ✪ – Фан Фаныч – не битая рысь. Фан Фаныч – обсосанный котенок. Битой рыси судьба не заделала бы такое крупное фуфло и не *приделала* бы *заячьи уши*! Юз Алешковский. Кенгуру ➢ АБ

У-93 ▪ ПРИТЯНУТЬ ЗА *УШИ* (что-л.) […за́уши] Объяснять что-то, привлекая аргументы, не относящиеся к обсуждаемой проблеме, или связывать между собой совершенно различающееся явления, факты, события и т. п., *что осмысляется как насильственное действие.* 🗐 Поскольку официальная причина ареста была *притянута за уши*, мы терялись в догадках об истинной подоплеке. Т. Набатникова. День рождения кошки • Автор, что называется, *за уши притягивает* разные вещи, ничем не связанные между собой события, только потому, что они стали ему вдруг интересны. Корпус Публ. • Если у нас что-то болит, мы стремимся понять, что с нами происходит, то есть вывести «физиологические события» на уровень сознания, понять причины, их обусловившие. Если информации не хватает, пытаемся *притянуть за уши* любое подвернувшееся объяснение. Корпус Публ. • Экс-депутат и священник считают себя жертвами следственной фабрикации, а все сопутствующие обвинения – *притянутыми за уши*. Корпус Публ. ☑ В функции определения часто приобретает значение, близкое к ‘неестественный’: Перед этой мизансценой, срежиссированной жизнью, знаменитая немая сцена из «Ревизора» казалась *притянутой за уши* тщедушной театральщиной. Д. Карапетян, В. Высоцкий. Воспоминания ✪ Исчезновение нашего героя было объяснено в лучших традициях современного российского сыска – самосвязывание и, далее, самострел с последующим самовсплытием. *Притянуто* не столько *за уши*, сколько за кое-что другое… Корпус Публ.

➡ Первые употребления выражения как идиомы фиксируются в начале XX в. ➢ АБ

У-94 ▪ РАЗВЕСИТЬ *УШИ* Полностью верить услышанному (как правило, приятному или интересному, что впоследствии оказывается неправдой), не подвергая его критическому анализу, *как бы потеряв контроль над органами слуха.* 🗐 Все эти истории выслушивались с неизменным вниманием, а когда рассказчик начинал нести нечто уж совершенно неправдоподобное, его обычно, на правах старшего, прерывал дежурный «буржуй». «Врешь! – презрительно произносил он. – Вот у меня взаправду один случай вышел...» – и начинал рассказывать что-нибудь не менее залихватское. Я слушал все эти откровения *развесив уши* и очень завидовал бывалым ребятам. В. Шефнер. Имя для птицы • – Нью-Йорк с его грязным Бродвеем – боже, как могут люди так врать, ведь сколько был наслышан – Бродвей, ах Бродвей! Я-то *уши развесил*, думал, ну что-то на манер наших Елисейских полей – публика, неторопливый шаг и веселый смех, прекрасные женщины, цветы... А тут – вонь, колдобины, толпы куда-то несущихся людей и оборвыши, валяющиеся просто под ногами... Корпус Публ. • – Какой он режиссер? Какой-то неудачник увидел смазливую мордашку, начал изображать из себя, я, дура, *уши развесила*. РечОб. • – Нет, а я-то! *Развесил уши*, старый идиот. Надо же было так позорно купиться! Достаточно было хладнокровно всё проанализировать, но где там! Корпус Детект. ✪ Мы к вам заехали на час! <…> А ну скорей любите нас – вам крупно повезло! Ну-ка, все вместе, *уши развесьте*! Лучше по-хорошему хлопайте в ладоши... Бременские музыканты ➢ КК

У-95 ▪ ТАЩИТЬ / ТЯНУТЬ... ЗА *УШИ* (кого-л.) […за́уши] **1.** Предпринимать значительные усилия, *осмысляемые как отчаянная попытка вытащить человека из воды, болота и т. п.*, чтобы помочь кому-либо в каком-то деле, несмотря на отсутствие у этого человека необходимых для этого качеств. ❖ помогать 🗐 Вчера спасали, а сегодня – руки ему не подавали, требовали собрание провести, обсудить моральный облик, без скидки на производственные успехи, предложить ему с флота уйти. И кто же спас его тогда – Граков! Буквально он его *за уши вытащил* и все речи оборвал на полуслове. А как он это сделал – снял его с плавсостава и к себе приблизил, чуть не правой рукой назначил в отделе добычи. Г. Владимов. Три минуты молчания • Поскольку из разговоров в учительской Сережа знал, что план выпуска под угрозой, а значит, всех, кто есть в наличии, надо *вытащить за уши* и выдать аттестаты, то смело открыл торговлю «вспомогательным материалом», гарантируя на сто процентов успех его применения. Корпус Публ. • Лидер оппозиции боится, что некоторые партии и блоки пройдут в парламент только с помощью фальсификации. «Я уверен, что некоторые политические силы *вытянут за уши*», сообщил он сегодня на пресс-конференции в Киеве. Корпус Публ. • Культура страны определяет мощь ее фабрик и заводов... а у нас заговор тупиц повсюду, одно мурло другое *за уши тащит*, будто чем человек безграмотнее, чем хуже владеет родным языком и ремеслом, тем он вроде б патриотичнее, ближе к земле, к народу. РечОб. Инт.

2. Заставлять кого-либо сделать что-либо, несмотря на его нежелание и сопротивление, *что осмысляется как*

болезненное физическое принуждение. ❖ заставлять 🗐 – Это он вам помог выбраться отсюда? – Он дурак. Его *за уши* никто *не тянул*. Сам предложил свои услуги. Е. Кукаркин. Будни после праздника • Оба сына хотят заниматься бизнесом, хотя деньги на сигареты пока стреляют у меня. Могу опередить ваш вопрос: я их *за уши* в медицину *тащить* не хочу. Понимаете, если у меня есть ошибки в работе, то это фатум. А если ошибка у хирурга запрограммирована, то значит, он стал врачом по воле родителей. Московский комсомолец ✪ Или возьмем вопрос терминологии. Сколько в этой рукописи друзья наподчеркивали спецморских терминов! А ведь, как я уже объяснял, в наш недоверчивый век автору приходится *тянуть в книгу*, завоевывая ваше доверие, не только терминологию, даты, подлинную географию и время событий, но и подлинный, натуральный документ – и *за хвост* его *тянуть*, и *за уши*. В. Конецкий. Вчерашние заботы ➢ МВ

У-96 ▪ *УШКИ* НА МАКУШКЕ (у кого-л.) В состоянии повышенного внимания, *что описывается по аналогии с поведением прислушивающихся животных*; **ДЕРЖАТЬ УШКИ НА МАКУШКЕ** ❖ (быть) настороже 🗐 Пирошникову показалось, что старушка, занимаясь всецело своим делом, тем не менее подглядывает за ними, и вообще *ушки* у нее, как говорится, *на макушке*. А. Житинский. Лестница • Но по нашему поводу – мы всё время были начеку: *ушки на макушке* – никаких слов не было произнесено. А. Приставкин. Вагончик мой дальний • Кто другой на месте Филиппова задумался бы, конечно, с чего это молодой сыскарь с Петровки вдруг выпить предлагает и заговорщически улыбается, неспроста это, надо *ушки на макушке держать*. А. Маринина. Мужские игры • Работа, которая приносила основные деньги, была скучна, тягостна и даже, пожалуй, позорна: «У наших *ушки на макушке*! Дисконт на гаражи-ракушки! » Или: «Мировой Pantene pro-V! Господи, благослови! В. Пелевин. Generation «П» • Виктория вроде бумажки перебирает, а у самой *ушки на макушке*: Садыков-то, бригадир-то наш, депутат горсовета, а холостой, никуда этого не денешь! Ю. Визбор. Альтернатива вершины Ключ ➢ КК

У-97 ▪ ЗА *УШКО* ДА / И НА СОЛНЫШКО [ВЫТЯНУТЬ] (кого-л.) […зъушкó…] Без особых трудностей публично привлечь к ответственности за нечто предосудительное кого-либо, предпочитающего действовать скрытно, *что осмысляется как принудительное перемещение кого-либо на светлое место, где он хорошо виден, причем выбор уменьшительных форм компонентов идиомы мотивирован рифмой.* ❖ разоблачить ☑ Порядок слов в компоненте *за ушко да / и на солнышко* фиксирован. ☑ Выбор уменьшительных форм, мотивированных рифмой, создает иронический эффект ласкового обращения с «жертвой». 🗐 ... айда, ребята, узнавать-выяснять, кому на Руси жить хорошо, а то вот нам-то что-то почему-то плоховато. Сыщем-отыщем, кому хорошо, *вытянем* его *за ушко да на солнышко*, разберемся с ним по-свойски – и тады ой, тады мы, ладно, и дальше согласны терпеть, а так хоша мы и терпим и на всё готовы, но терпежу нашего больше нет. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки • – Чего же вы тогда перепугались? Зачем заперли меня здесь, ежели никакой вины за вами нет? – усмехнулся Назаров. – Вы понимаете, что я в любой момент могу всех *вытащить за ушко да на солнышко.* Л. Дворецкий. Шакалы • Виной всему – порядочность и принципы бывшего судьи, которым он никогда не изменял. Из юстиции его выдавили как не берущего взяток и абсолютно глухого к телефонным просьбам. Но в особенности за манеру отправлять «дела» на доследование и в конце концов выводить из тени истинных «героев» – *за ушко да на солнышко.* Корпус Детект. ➢ КК



Ф-1 ▪ *ФАБРИКА* ГРЁЗ *журн.* Место массового создания кинофильмов в США, оказывающих сильное влияние на эмоциональную сферу людей, *что осмысляется как промышленное производство иллюзий.* ❖ Голливуд 🗐 Когда капитаны кинотелеиндустрии США узнали, какие рейтинги завоевал «ангельский мыльняк», религиозная перестройка на *фабрике грез* произошла моментально. В производство запущены уже три похожих сериала. Корпус Публ. • Пожалуй, на голливудской *фабрике грез* существуют лишь две кинематографические проблемы: отснять сказочку на пленку, а затем цинично перемыть кости знаменитости в прессе. Корпус Публ. • «Апокалипсис» возвращается во всем богатстве спецэффектов, доступных современной технике, и янки это нравится. В то время как еще не рассеялось напряжение после Оклахомы и аборигены вполне готовы верить диким слухам, что ООН тайно подменяет правительство США, *фабрика грез* напоминает им о добром старом враге из-за океана. Корпус Публ. ➢ КК

Ф-2 ▪ [ПЕТЬ…] ПОД *ФАНЕРУ* *жарг.* Исполнять вокальное произведение, используя заранее сделанную запись голоса или всего вокального произведения. ☑ В некоторых словарях жаргона слово *фанера* фиксируется в значении ‘фонограмма’. 🗐 Нужно ввести законодательную норму: хочешь работать под фонограмму – пожалуйста. Но тогда в рекламе, в билетах, в программах нужно писать: «В концерте используется фонограмма» или «В концерте иногда используется фонограмма» – пусть зритель следит и гадает, вживую поет артист или «*под фанеру*», если, конечно, купит билет на концерт. А. Розенбаум.

Бультерьер • Список выступавших на фестивале довольно представительный. Но громыхающей музыки (а исполнялись все песни *под фанеру*) под конец (да и вначале тоже) не разбирал никто. Корпус Публ. • Под конец спектакля стало очевидным то, что подозревалось с первых минут, – эстрадные знаменитости *пели под фанеру*: Иосиф Кобзон, исполняя исторический хит о Москве, задумался и не успел пошевелить губами в унисон со своим голосом из репродукторов. Корпус Публ. • Группа «Пепси» вышла на сцену без своих привычных живых рокеров – втроем, *под фанеру*. Неужели потому, что делить гонорар на троих более экономично? Корпус Публ. ☑ Иногда используется по отношению к искусственным заменам других частей музыкального номера и, шире, частей любого общественно значимого события, осмысляемого как эстрадный номер: – Слушай, а почему его [Ельцина] бухим показывают, если он виртуальный? – Рейтинг повышаем <…> – А давно его... того? – После танца в Ростове. Когда он со сцены упал. Пришлось в коды переводить в аварийном режиме. <…> С тех пор *под фанеру* и пашем. В. Пелевин. Generation «П» ⭘ Я бы таким певцам и певицам платил тоже «*под фанеру*»: после их выступления взял бы хорошую пачку долларов, пошелестел у микрофона, записал этот шелест на кассету и отдал бы им. Корпус Публ. ➢ АБ

Ф-3 ▪ УСТАВИТЬСЯ В ОБЕ *ФАРЫ* (на кого-л./на что-л.) *снижен. жарг.* Рассматривать с откровенным и неуместным интересом кого-либо/что-либо, *как бы используя весь потенциал органов зрения.* 🗐 Чую: говно ударило в голову. Хорошо, Влада Юрьевна спросила: – Вы о чем задумались, Николай? – Так, прогресс обсуждаю про себя, – говорю я и *в обе фары уставился* на нее, сердце стучит, ноги подгибаются, дыханья нет. Любовь! Беда! Юз Алешковковский. Николай Николаевич • – Чего *уставился в обе фары*? Бабу, что ли, никогда не видел? А ну вали отсюда по-быстрому, пока не накостыляли... Корпус РусПроз. ➢ КК

Ф-4 ▪ *ФЕДОТ,* ДА НЕ ТОТ *народн.* **1**. Основанный на опыте неожиданный вывод о том, что какой-то человек ошибочно принят за другого человека, *в форме констатации совпадения у этих людей имен, выбранных по рифме со словом «тот», при наличии других очевидных различий.* 🗐 Степанида Ефимовна по третьему разу смотрела кинокартину «Бэла», вглядывалась в румяное лицо, в игривые глазки молодого офицера, шептала: – Нет, не тот. *Федот, да не тот*. Ой, не тот, батюшки! В. Аксенов. Затоваренная бочкотара • Сумерки, насморки, вот и граница. / И по вагонам, сверяя листы, / Горных, речных и болотных полиций / Бродят с проверкой ботинок посты. / Ваши ботинки. Ботинки? Извольте, / Только учтите, что левая жмет. / Вы арестованы! Впрочем, позвольте, / Недразуменье, *Федот, да не тот*. Саша Соколов. Между собакой и волком

2. Вывод о неожиданном различии двух весьма похожих по каким-то признакам сущностей – предметов, объектов, природных феноменов и т. д., считавшихся одним и тем же, *в форме признания ошибочности принятия одного человека за другого.* 🗐 – Ну что, осмотрели нашу жемчужину Колымы? Рады небось что из таежной глухомани вырвались? – приветливо осведомился местный нарядчик. – А здесь разве не тайга? – Тайга-то тайга... Только *Федот, да не тот*... Наше Беличье – оазис в пустыне. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Сама рыбка небольшая – с ладонь, красноватая, иногда в крапинку. На вид довольно мясистая, вроде нашего карася, только с очень мелкой чешуей. Но если приглядеться – да! *Федот, да не тот*! Нижняя челюсть выдается вперед, как у бульдога. Трамвай • Строительство признали законным, потому что по представленным ответчиком документам ведется оно... не на территории Нескучного сада. Во как! В XVIII веке здесь был Нескучный сад, и в XIX, и в XX, и даже в 1993 году был, и вдруг на тебе: *Федот, да не тот*. Корпус Публ. • Страной героев назвал в 1912 году в «Сказках об Италии» Максим Горький вовсе не Италию, а свою родную Россию. Тогда еще далеко не большевистскую и не советскую. А Анатолий Д'Актиль в 1936 году в знаменитом «Марше энтузиастов» добавил «Страна мечтателей, страна ученых», и получилось про СССР. *Федот, да не тот*. В. Быков, О. Деркач. Книга века ☑ Допустимо описательное употребление: Если вы хотите наверняка пить высококачественный чай, идите в заслуживающий доверия магазин. Но и там непременно возьмите у продавца чек и в случае, если дома обнаружите, что «*Федот, да не тот*», вы сможете потребовать замены продукта или вернуть свои деньги. Корпус Публ. • Еще до того, как появился сам проект, специалисты высказывали разные мнения. Некоторые считали, что такой отдельный закон просто необходим, другие – что его появление будет явно излишним. Вместе с тем ожидали от такого закона многого, и предположения строили самые разные. Однако вопреки чаяниям законопроект получился явно «*Федот, да не тот*...» Корпус Публ.

➡ В первом значении встречается в произведениях М. Салтыкова-Щедрина, Н. Лескова: Старый начальник был сменен, и на его место посажен другой – тоже *Федот да не тот*. М. Салтыков-Щедрин. Пестрые письма • Я совсем не то, за что вы меня принимаете. Вам этого не понять; я *Федот, да не тот*: а пришел вас спасти. Н. Лесков. На ножах ➡ В XIX в., наряду с данной идиомой, в близком значении использовалось выражение *Кума, да не та*.➢ АБ

Ф-5 ▪ ВСЕМИ *ФИБРАМИ* ДУШИ 1. *книжн.* (Испытывать какую-л. эмоцию) в максимальной степени, *что описывается как вовлеченность в это состояние всех реагирующих частей воображаемого внутреннего органа, являющегося вместилищем чувств.* ❖ очень сильно,

страстно 🗐 Ненавидя Иешуа *всеми фибрами души*, первосвященники явно опасаются суда над ним – иначе они бы уже давным-давно арестовали его прямо на улицах Иерусалима. К. Еськов. Евангелие от Афрания • Некоторым райдерам, полюбившим сноуборд *всеми фибрами души*, дико не хватало перекантовки доски. Было испробовано множество различных конструкций, сточено огромное количество колес и переломано еще больше дэк. Но в результате получилась, пожалуй, самая удачная имитация сноуборда на асфальте. Хулиган ➢ АК

2. (Ясно понимать что-л.) на основе интуиции в отсутствии достаточных рациональных оснований, *что описывается как вовлеченность в процесс понимания всех воспринимающих частей воображаемого внутреннего органа, являющегося вместилищем чувств.* 🗐 Севастьянов проговорился о неком своем знакомом по кличке Три «В», который знал нужный номер счета. Севастьянов прихвастнул тогда, что ему удалось выудить этот номер. Попытка «раскрутить» Севастьянова не увенчалась успехом. Однако Евгеньев *всеми фибрами души* чувствовал, что Севастьянов действительно знает нечто важное. Корпус Детект. • Обвел все-таки, в конце концов. Обвел косоглазый. Еврей дальневосточный... Он сам толком не понимал, в чем заключается хитрость дальневосточного еврея, но *всеми фибрами души* чувствовал: обвел! А. и Б. Стругацкие. Град обреченный

➡ От слова *фибра* в значении ‘жилка, нерв’. ➢ АБ, АК

Ф-6 ▪ *ФИГ*-ДВА; **ФИГА-ДВА; ФИГА С ДВА** *снижен.* **1.** Указание на то, что предшествующее утверждение или предположение (собеседника или самого говорящего) совершенно не соответствует реальному положению дел, *в форме вербальной презентации общепринятого жеста отказа.* 🗐 – Слушай, ты послушай. Ну, они не хотят, они очередники, ну ты тогда на себя проси эту комнату. Их оставишь в той комнате... – *Фиг два*! Им тогда вообще ничего дадут. ХудТексты Инт. • – Думаете, духи бессмертны? *Фига два*. Сколько водяных погибло, когда в их озера и речки отходы спускать стали! С. Абрамов. Рыжий, Красный, человек опасный • – Думаешь, так просто пошел и получил место на приличном кладбище? *Фиг два*! В стране, которая разлеглась на двух материках от Балтики до Тихого океана, даже из кладбищенской земли сумели сделать дефицит. Корпус Публ. • – *Фига с два*! – сказал высокий плотный мужчина с лицом совершенно уверенного в себе идиота. – Чудес не бывает. Сказок тоже. Н. Кожушаная. Женщина номер два

2. (сделать что-л.) Невозможно сделать что-либо, даже если приложить для этого значительные усилия, *что описывается в форме вербальной презентации общепринятого символа отказа.* ❖ совсем не 🗐 Мы, писатели, пишем о том, в чем сами *фиг-два* разбираемся. Это только кажется, что мы куда-то там проникли в сокровенные глубины человеческих душ. Корпус Публ. • Новое гуманистическое время не обошло стороной и ипподромный верзошник: кабинки спилили чуть ли не до пупа, и теперь в них *фига два* повесишься. В. Аксенов. Ожог ➢ АБ

Ф-7 ▪ *ФИГ* С МАСЛОМ; ФИГА С МАСЛОМ 1. Совершенно ничего, хотя ожидалось нечто противоположное, *что передается специфическим русским символом отказа (зафиксированным в соответствующем невежливом жесте), причем «фиг» намазан как бутерброд для абсурдного усиления идеи отказа.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Конечно, у них клиентура своя. Ты мне, я тебе. – А нам – *фигу с маслом*. – Я однажды зашел жаловаться на продавщицу, нахамила мне, зашел к директору, а там своя очередь – колбасу копченую берут! В. Сорокин. Очередь • В кумианском языке похвалительных слов много, а вот осудительных – один, два – и *фиг с маслом*. В. Шефнер. Небесный подкидыш ⭘ К о л о б а ш к и н. За что я тебя полюбил, Вольдемар? За качества… Без твоих качеств моя машина – *фиг с маслом*. Ты меня понимаешь? И в ч и к о в (пьяно). Понимаю. Э. Радзинский. Обольститель Колобашкин • Фаворитка Людовика Лавальер в очередной раз подпакостила д’Артаньяну, и он получил за свой подвиг не чин генерала, а дырку от бублика, *фигу с маслом* и кукиш со сметаной впридачу. О. Вовк. Четыре мушкетера, или Мочалкой по черепу

2. Кто-либо вопреки собственным ожиданиям не получит того, чего добивается, *что передается специфическим русским символом отказа (зафиксированным в соответствующем невежливом жесте), причем «фиг» намазан как бутерброд для абсурдного усиления идеи отказа.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Может быть, война через два года налетит, и я, значит, того... смертью храбрых под каким-нибудь «Поларисом»? Я прямо зажмурился, когда вообразил, как начнутся подводные залпы ракетами, как они начнут нас долбать, а мы их двойным ударом – веселые будут дела! А мне надо дочку еще воспитывать, в детсад ее по утрам водить, и пацана хочу заиметь – заводишко этот не раньше чем через год дострoим, а на Таймыре дел тоже невпроворот – ну, уж *фигу* вам *с маслом*! В. Аксенов. Пора, мой друг, пора • «Что тебе сказали насчет меня». Удар был неожиданным, но я успел собраться: «Я попросил познакомить меня с подружкой». «*Фиг* тебе *с маслом*», – злорадно подумал я, вляпалась, дурочка! Тебя трахали, оказывается, вообще задарма! Корпус РусПроз. ➢ АБ, ДД

Ф-8 ▪ *ФИГА* В КАРМАНЕ Скрытый отказ кому-либо в чем-либо или скрытое несогласие с кем-либо

в чем-либо, *осмысляемые как тайный жест отказа, специфичный для русской культуры (скрытая демонстрация сжатого кулака с большим пальцем, выглядывающим в кулаке между указательным и средним пальцами).* 🗐 «Ого! Дошел и до общей политической программы!» – «Завещание съезду, а». – «*Фига в кармане*...» – «Милое, однако, устройство, при котором только мертвые и могут себе позволить... да и то...» – «М-да – уж им терять нечего», – прошелестели шепоты. М. Веллер. Положение во гроб • Ни грана озлобления, ни намека на «*фигу в кармане*». Т. Вульфович. Путешествие в никуда • Поскольку в армии прав тот, у кого больше прав, военным журналистам остается только насмешничать – исполнять приказания с *фигой в кармане*. Корпус Публ. • Возникает вопрос: почему только одну «Свабоду» прихлопнули? Что, «Белорусская деловая газета» или «Имя» лучше? Ничего подобного: в этих изданиях тоже окопались клеветники и возмутители с *фигой в кармане*. Но мудр президент суверенной страны, ох мудр. Он понимает: враги нужны постоянно. Корпус Публ. • Помню, как в свое время режиссеры московских театров готовы были закрыть спектакль, если госкомиссия просила их выбросить какую-нибудь реплику, в которой была *фига в кармане*. Корпус Публ. ⭘ Тот же Хазанов сроду не был диссидентом, всегда был – как, собственно, и положено артисту – «при власти», обласкан и награжден. Как и Захаров, Рязанов, Табаков и т. д. Но они были смелее! При советской власти они были смелее. «И истину царям с улыбкой говорил». Да, миндальная улыбка артиста смягчала жесткие углы – но углы были. *В кармане* – но была *фига*. Сейчас нет ни жестких углов, ни *фиг*. Л. Радзиховский. Итоги недели. Актер и зрители едины • – Кстати, о символистах, они похожи на советского интеллигента, который трахает жену с *фигой в кармане*, точно не зная чем занять руку, – он для ясности на время сделал фигу и покрутил пред Катиными глазами, – видишь, совсем не то, поэтому и не бывает у символистов настоящего катарсиса. В. Хлумов. Прелесть • Висят «люли», свесившись вниз, а между ними, закатывая фальшиво глаза, ходит Агапиха, жеманно нюхает, говорит манерно: «Ой, люли, люли»... Дать бы ей по шее, чтобы не тянула кота за хвост. Васька часто во время хора показывал Агапихе *фигу в кармане*. Хоть она и не видит, а приятно. А. Приставкин. Солдат и мальчик • Ответ: во мне Эзоп не воскресал, / В *кармане фиги* нет – не суетитесь, – / А что имел в виду – то написал, – / Вот – вывернул карманы – убедитесь! В. Высоцкий. Я все вопросы освещу сполна... • Ощупали заморского барыгу, / Который подозрительно притих, / И сразу же нашли *в кармане фигу*, / А в фиге вместо косточки триптих. В. Высоцкий. Случай на таможне • Бедный театр, куда ни кинь – всюду клин. Поставят современника-соотечественника – «чернуха»; эмигранта – конъюнктура; запрещенное в прошлом – смелые задним числом; русскую классику – не за *фигой* ли *в карман* полезли; западную – повторяют чужие зады. Столица ➢ АБ

Ф-9 ▪ ДЕЛАТЬ НЕ *ФИГА* (кому-л.) […не́фигъ] *снижен.*; **ДЕЛАТЬ НЕ ФИГ (кому-л.)** […не́фик] *снижен.* **1.** Указание на то, что у кого-либо нет разумного занятия – работы, учебы и т. п. 🗐 «Всё равно ему *делать не фига*!» Ю. Вяземский. Шут • *Делать не фиг* **–** вот и бесятся. Литературный альманах «Ключ» • – Ну что, двинем к Лизавете? – Так она, наверное, на работе. – Ну, на работе так на работе, а мы там покрутимся, авось еще такую душевную соседку встретим, мало ли... – Ладно, поехали, всё равно *делать не фига*. Е. Вильмонт. Маскировка для злодейки ☑ Возможны иронические употребления: *– Делать* мне *не фига*, – сварливо сказал Вячеслав. – У меня в башке шарики еще пока в своих гнездах стоят. А. Варго. Полночь ☑ Форма *от не фига/не фиг делать* осмысляется в значении ‘от безделья’: И от *делать не фиг* играла солнечность эта по стеклянной, и пела, и плескалась, и резвилась, как резвится одна только лесная нимфа перед прогулкой с рогатеньким фавном. Н. Рубанова. Коллекция нефункциональных мужчин

2. У кого-либо нет возможности не делать что-либо. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Но тачки-то у меня нету. Ну че *делать*? *Не фига*, я нанял такси. М. Серегин. Разговорчики в строю • Зазвонил будильник, было 8 часов утра… *Делать не фиг*, Короткову пришлось встать, накинуть халат и идти открывать дверь. ХудТексты Инт. • – От Обамы корежит половину Америки и всё прогрессивное человечество. Но что делать. Он переизбран на четыре года. – Да, *делать не фиг*... придется корежиться аж четыре года. РечОб. Инт. • Лукаш, сука (хоть и обаятельный) дал наводку на оживление бандосов на севере Темной Долины, еще немного, и к нам припрутся, так что «сходи-ка ты ласточка да сними местного главаря, как хочешь. Мне, кроме тебя, послать некого». Ага, «некого», а эти дармоеды на вышках? Ладно, всё равно *делать не фиг*, согласилась. РечОб. Инт.

3. У кого-либо нет возможности достичь желаемого в каком-либо деле. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 При существующих зарплатах обычному российскому гражданину на рынке недвижимости *делать не фига*. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Ф-10 ▪ КАК НЕ *ФИГА* ДЕЛАТЬ […не́фигъ…] *снижен.*; **КАК НЕ ФИГ ДЕЛАТЬ** […не́фиг…] *снижен.* Не прилагая никаких усилий для достижения чего-либо – *как будто достижение цели не требует никаких действий.* ❖ легко 🗐 Мне языки даются – *как не фига делать*... Я ухом всё ловлю, без учебника... Л. Улицкая. Сквозная линия

• Заинтересованной стороне подсыпать в утренний кофе Гарри Кимовича пару миллиграмм полония – это *как не фига делать*. РечОб. Инт. • Опасные цветы-убийцы завалят мелких существ *как не фига делать*. РечОб. Инт. • Наслушавшись его рассказов о том, что познакомиться возле Мака – *как не фига делать*, мы сразу же ломанулись на Пушкинскую. Н. Никифоров. Моби-Джек ☑ Возможен сдвиг значения от идеи легкости к высокой вероятности: Нормальным мячом можно получить травму *как не фига делать*! Рекомендую тренироваться с «игрушечным мячом» в коробках с высокой сеткой – мяч хоть медленный, но взлетает высоко. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Ф-11 ▪ НЕ *ФИГА* [нéфигъ] *снижен.* Указание на полное отсутствие какого-либо ресурса. ☑ Данное значение реализуется при очень ограниченном круге глаголов с семантикой ресурса. ❖ нечего 🗐 Есть-то *не фига*. Пусть платит хоть что, так-то жениться, за пищу, неблагородно. Утром вари манну на воде. Как ты будешь, чем ты будешь, какой грудью кормить малышку? Л. Петрушевская. Дом девушек • Такое ощущение, что бедный папаша бомжует. Выгнали его на улицу. Жрать *не фига*. Да нет, дома сидит. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Ф-12 ▪ НЕ *ФИГА* (делать что-л.) [нéфигъ] *снижен.*; **НЕ ФИГ (делать что-л.)** [нéфиг] *снижен.* Указание на то, что нет причин/оснований для того, чтобы кто-либо делал что-либо, хотя кто-то придерживается противоположной точки зрения, и выражение желания предотвратить эти действия. ❖ незачем, нечего 🗐 Мент тыкать дубинкой перестал <…> появился лейтенантик и закричал, мол, *не фига* тут стоять, передислоцируйтесь, да побыстрее, к Манежу!.. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • Раз мне как программисту не предлагали достойных денег, значит эта профессия не нужна на сегодняшний день, не востребована, и *не фига* страдать ерундой и носиться со своими дипломом и знаниями, как с христовым яичком. Корпус Публ. • – Ивана Грозного о чем бы вы спросили? – Не стал бы я его ни о чем спрашивать и пить с ним не стал бы. Это такой стандартный типажик в истории, как Сталин, кстати, и много кто еще. *Не фига* у таких что-то спрашивать. Корпус Публ. • – Бохан, выходи! – заорал Шурка. – *Не фиг* прятаться, ну? М. Веллер. Ноль часов • Если мир непознаваем, то *не фиг* и дергаться. Выпьем и закусим. М. Веллер. Всё о жизни ➢ АБ, ДД

Ф-13 ▪ НИ *ФИГА* *снижен.* **1.** Указание на отсутствие даже минимального количества чего-либо, рассматриваемого с точки зрения результата. ❖ совсем ничего ☑ Используется для усиления отрицания. 🗐 Четким замоскворецким наречием незнакомка объяснила, что Олеся уехала в Алушту и уже прислала свой адрес. Почему уехала? – Так тут же *ни фига* нет! Ю. Черниченко. Небесная глина • – А чем ты мне предложишь закусывать теперь? – Иди сам посмотри, что есть в холодильнике. Но, по-моему, там *ни фига* нет... О. Володарская. Подумай об этом завтра

2. Указание на отсутствие даже минимальных следов какого-либо действия или состояния, рассматриваемых с точки зрения результата этого действия или состояния. ☑ Используется для усиления отрицания. 🗐 Вечером пришли Бочкарев и Песецкий, и они обсудили создавшееся положение. Они не были ни администраторами, ни политиками, ни психологами. Они *ни фига* не смыслили в законах, но Песецкий доказал, что любая хитрость – это в конце концов наиболее целесообразный отбор из возможных комбинаций. Д. Гранин. Иду на грозу • По случаю <…> высокой комиссии директор нацепил золотые очки. Он их где-то стибрил, и все знали, что в стекла он старается не смотреть, через них он *ни фига* не видит. А. Приставкин. Кукушата, или Жалобная песнь... • Мы тут отметили победу на конкурсе – глаза-то залили. Кто нам навалял, за что – *ни фига* не помним. Корпус Публ. ☑ Возможны контексты с опущением глагола с отрицанием: Вчера в продуктовом в очереди один стал выражаться громко, я ему раз по-хорошему сказал, два, он *ни фига*, тогда жду на улице, заталкиваю во двор и давай метелить. Ю. Трифонов. Время и место • Соседи на дикие вопли застучали в дверь, задергали, загрозили: привычный случай; опять... А девица вьет адские рулады – спасайте! насмерть убивают! <…> А внизу шлепал себе с дежурства милиционерик. Ему замахали, призвали. Прибегает наверх. Из-за двери – радиопьеса ужасов на полную громкость! Он грохочет кулаком, сапогом: милиция! А *ни фига*. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Интеллектуалы на такси не ездют. Особенно с техническим образованием. На такси ездют богатые торговцы и нищие актеры. Музыканты еще, правда. А интеллектуалы – *ни фига*. Е. Сабуров. Двойное дежурство в любовном угаре

3. Выражение активного несогласия говорящего с предположением, предложением и т. п., выраженными в предшествующем речевом акте, или с негативными факторами ситуации. 🗐 *Ни фига*! Никуда мы не пойдем. Будем пиво пить! Из картотеки Василия Буя • *Ни фига*, обождем. Ноги не отвалятся. В. Авдеев. Городок на Донце ☑ Возможно также в функции усиления отрицания: Во дела! – сказал Олежек, разглядывая книжечку, снятую с шеи мордастого. – А он и правда капитан. Только *ни фига* не Яковлев, а Капаев. Г. Владимов. Не обращайте вниманья, маэстро ➢ АБ, ДД

Ф-14 ▪ НИ *ФИГА* ПОДОБНОГО *снижен.* Указание на то, что предшествующее утверждение или предположение (собеседника или самого говорящего) совершенно не соответствует реальному положению дел. 🗐 Я кричал, с удивлением думая о Федоре. Я думал, что он человек

сведущий, а оказалось: *ни фига подобного*! Викт. Ерофеев. Бердяев • – Твою мать, – запричитал Виталий, запирая за Борисом дверь. – Кто это ломится в дверь? Я говорю: «Ленинградский почтальон, спорим?» Серега говорит: «*Ни фига подобного*, это Карлсон, который живет на крыше». ХудТексты Инт. • После того, как все отсмеялись, рассказчик добавил с улыбкой: Вы думаете, Пантелеев строгача за это схватил? *Ни фига подобного*! Наоборот, благодарность от КГБ! Публ. Инт. ➢ АБ, ДД

Ф-15 ▪ ДЕРЖАТЬ / ПОКАЗЫВАТЬ / ДЕЛАТЬ *ФИГУ* В КАРМАНЕ Отказывать кому-либо в чем-либо или не соглашаться с кем-либо в чем-либо, не показывая это в явном виде, *что осмысляется как тайный жест отказа, специфичный для русской культуры (скрытая демонстрация сжатого кулака с большим пальцем, выглядывающим в кулаке между указательным и средним пальцами).* 🗐 Это случилось после того, как я услышал по «Голосу» об избиении и аресте молодых людей, вышедших на Красную площадь и сказавших откровенно всё, что они думают <…>. – Вот что делают с теми, кто выходит на площадь, – сказал я. – Это честнее, чем трепать языком за бутылкой и *держать фигу в кармане*, – ответила Света. Юз Алешковский. Карусель • И всех иных, кто, рожу скосоротив, / *В кармане фигу делает* Кремлю, / И всех, кто за, и всех, кто как бы против, / И всех, кто воздержался – не люблю. Д. Быков. Спасибо что бухой • Когда директора крупнейших предприятий согласились с очевидным – надо укрупняться, каждый из них *держал фигу в кармане*. Вопрос в том, насколько укрупняться и за счет кого. Корпус Публ. ➢ АБ

Ф-16 ▪ *ФЛАГ* В РУКИ (кому-л.) *жарг.* Выражение притворного смирения говорящего относительно решения адресата, с которым говорящий не вполне согласен, но которое не хочет оспаривать, *в форме пожелания возглавить желательную для собеседника деятельность, получив в распоряжение соответствующий символ человека, возглавляющего движение людей в колонне.* ☑ Часто в сочетании с идиомой *барабан на шею*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Известно, что не американцы, не диссиденты, не чекисты, не сионисты и не партийные начальники убили СССР. Предпосылок краха было много, но смертельную травму нанесла конкретно Саудовская Аравия в 1985, обрушив цены на нефть. (Озабоченные читатели начнут выяснять связь этого решения арабов с происками ЦРУ и с тем, что «придумал Черчилль в 18 году», – *флаг в руки* и барабан на шею). Эхо Москвы • – Можешь действовать по любому сценарию – ты начальник, и *флаг* тебе *в руки*! Я не могу тебе ничего запретить. Корпус РусПроз. • Многие эксперты считают, что за два года до выборов начинать телеагитацию в свою пользу слишком рано и премьер, мол, просто решил укрепить имидж правительства. *Флаг*, конечно, ему *в руки*, но как бы пример не стал заразительным настолько, что к следующим выборам мы будем иметь несколько еженедельных обращений в неделю по числу кандидатов в президенты, имеющих связи в электронных СМИ. Корпус Публ. • – Ты прости за резкость, но твоя работа не нужна, тем не менее ты не желаешь с этим считаться и делаешь то, что тебе нравится. Ну так и работай себе в удовольствие, а не ради зарплаты. *Флаг* тебе *в руки*, барабан на шею. Корпус Публ. ☑ Употребление по отношению к самому говорящему (даже если имеется в виду группа людей, в которую он входит) создает эффект иронии: Одно дело, когда отдельный человек говорит себе: всё позволено. Или когда государство поощряет тотальную слежку и прослушку. Другое – когда гражданское общество объявляет: всё разрешено. И *флаг* нам *в руки*, и вместо пары глаз – тридцать телекамер с кучей «жучков» в придачу. Корпус Публ. ➢ АБ

Ф-17 ▪ ГОЛУБЫЕ ФИШКИ *жарг.* Категория акций и облигаций, торгуемых на бирже и эмитируемых наиболее крупными, известными и стабильными компаниями. ☑ По аналогии с голубыми фишками (*blue chips*) в казино, имеющими высокую ценность. 🗐 В самом начале торгов российские *голубые фишки* могут немного подорожать. Корпус Публ. • *Голубые фишки* растут на фоне падения техсектора. Корпус Публ. • *Голубые фишки* являются наиболее ликвидными инструментами на рынке ценных бумаг, то есть их легче всего купить и продать, хотя это не значит, что за них можно платить любые деньги. Корпус Публ. ➢ КК

Ф-18 ▪ ПОД *ФЛАГОМ* (чего-л.) *журн.* (Делать нечто для своей выгоды) скрывая свои истинные намерения и оправдывая свои действия чем-либо (обычно некоторой общественнозначимой целью), *как бы сделав это своим символом, обычно демонстрируемым для объединения и идентификации группы людей.* ❖ прикрываясь чем-либо 🗐 Грубый утилитаризм, присущий мышлению кормчих нашей экономики, проявился также и в проводимой с конца 1994 года *под флагом* борьбы с инфляцией чрезмерно жесткой финансовой политике. Корпус Публ. • Нынешнее поколение новых русских объединяют нравственный нигилизм, полная неспособность к духовной деятельности, монетаристская психология и, как следствие, паразитический способ существования *под флагом* предпринимательской деятельности. Корпус Публ. ➢ АК

Ф-19 ▪ *ФОКУС*-ПОКУС 1. Номер в цирковом или эстрадном представлении, а также его аналог, заключающийся в публичной демонстрации некоторой последовательности действий над предметами, приводящей к неожиданным, удивительным и необъяснимым результатам, и основанный на ловкости человека, показывающего этот

номер, и знании им особенностей зрительного восприятия, особого устройства объектов, использованных в номере и т. п. 🗐 (Надевает очки, разворачивает газету.) Вот это дела, вот это номер! Прямо я от этого подпрыгнул на троне. (Читает.) «Сообщается через сие известие, что на Праздничной площади веселые скоморохи представят народу разные игралища, пляски, комедии кукольные и марионет, *фокус-покус* и разные телодвижения...» Вот это я обожаю, вот это ура! П. Финн. Чудеса, да и только, или Щука по-московски

2. Нечто, не соответствующее действительности *и осмысляемое как номер в цирковом или эстрадном представлении, демонстрирующий удивительные и необъяснимые свойства объектов.* ❖ обман, иллюзия 🗐 Для наездников Нугзаровых условия стационарного московского цирка – идеальные. Если бы, конечно, совместить их с американскими заработками. Правда, последние, как показывает реальная жизнь циркачей, очень часто – иллюзия. *Фокус-покус*. Корпус Публ.

3. Нечто удивительное, не соответствующее представлениям об устройства мира или ситуации *и осмысляемое как номер в цирковом или эстрадном представлении, демонстрирующий необъяснимые, удивительные и странные свойства объектов.* 🗐 Как стало известно после пресс-конференции в Лас-Вегасе, раэлиты предлагают разные формы генного сервиса. Во-первых, тиражирование ребенка по принципу матрицы: ваше чадо как две капли воды будет походить на вас, любимого! Такой *фокус-покус* стоит по тарифу раэлитов двести тысяч долларов. Корпус Публ. • – Айда! – Скомандовал он пацанам и быстро завернул за угол дома. Там он остановился, огляделся и подмигнул кодле: – Маленький *фокус-покус*, джентльмены! Он развернул телеграфные бланки и предъявил компахе пачку десяток. – Гуляем, чижики! Перевод получил. Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти

➡ По-видимому, от нем. *Hokuspokus*. ➢ АБ

Ф-20 ▪ *ФОМА* НЕВЕРУЮЩИЙ; ФОМА НЕВЕРНЫЙ *устар.* Человек, отказывающийся верить сообщению о том, что нечто имеет место, до тех пор, пока не получит неоспоримые доказательства (например, убедится в этом на собственном опыте), *уподобляемый одному из учеников Христа, дольше других отказывавшемуся верить в его воскресение.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Возбужденные соревнованием в доброте, перебивая восторги друг друга, женщины схватили бедного Сумова под руки и подтащили к зеркалу, чтобы теперь он сам, *Фома неверующий*, убедился, как прекрасен и внушителен его новый, не школьный, а казенный вид. Корпус РусПроз. • – Мне, *Фоме неверующему*, некоммерческому автору, авторитетно талдычат, что нынешний беллетрист обязан прежде всего – любым способом – удовлетворить своего потенциального покупателя-читателя-клиента. Корпус Публ. • – Ну что, ну что, *Фома неверующий*! – говорил академик. – Что! Не упирайся, неверующий ты, вижу ж тебя насквозь. Не упирайся, пожалуйста! Что скажешь теперь? Не порождает? Лещину граб не порождает? Сосна елку не порождает? В. Дудинцев. Белые одежды • – Посмотрите, как прекрасны эти ребра! Пересчитайте их. А? Ровно двенадцать пар! Каково? То-то же. Но особенно рекомендую тем, – и он бросил многозначительный взгляд в сторону Мефодия Козлова, – кто полагает, что в человеке не всё может быть прекрасным, полюбоваться толстой кишкой. На, любуйся, *Фома неверный*. ХудТексты Инт. ➢ КК

Ф-21 ▪ ГОВОРИТЬ… ПРО *ФОМУ* [ОТВЕЧАТЬ… ПРО ЕРЁМУ] *народн.*; **(кто-л. кому-л.) ПРО *ФОМУ*, (адресат говорящему) – ПРО ЕРЁМУ** *народн.* Выражение крайнего неудовольствия словами человека, который не понимает слов собеседника (или понимает их неправильно), говоря в ответ о чем-то, не связанном с предыдущим, *что осмысляется как такой разговор, в котором участники говорят о совершенно разных людях.* 🗐 Мы с тобой знаемся, мне кажется, уже тыщу лет, а ведь ты совсем меня не понимаешь – ну совершенно! (Расходится.) Да нет, ты извращаешь каждое мое слово, каждый звук, каждую букву! Начни я за здравие, ты тут же начнешь за упокой, *заикнись* я *про Фому*, ты обязательно *свернешь* всё *на Ерему*. А. Вампилов. Прошлым летом в Чулимске • – А может, контрдезу пустить? – Я тебе *про Фому*, а ты мне *про Ерему*. Я говорю: не про товарно-денежные отношения тебе сейчас думать надо, а где этого сукина кота искать с документами. Корпус Детект. • В клановой системе нашего государства должность прихвостня почетна и уважаема. Их каждый может лицезреть, обратившись в любую нашу прокуратуру или суд, где любую бытовуху рассмотрят как положено, а жалобу на власти предержащие заволокитят обязательно. Вы им будете *писать про Фому*, а они вам будут *отвечать про Ерему*. Корпус Публ. ☑ При отсутствии в поверхностной форме глаголов *говорить, отвечать* и их аналогов регулярно появление валентности адресата: – Я не понимаю, Макс, ты не хочешь, чтобы Вадим был отомщен? – Ну, че ты мелешь, Катя?! – Максим – хлопнул ладонями по подлокотникам кресла. – Я тебе *про Фому*, а ты мне *про Ерему*! Хотеть я могу что угодно! Э. Володарский. Дневник самоубийцы ⭘ – Никак не могу выздороветь от этого: меня так и несет в нужные места! Но вы-то как оказались в недобрый час в ненужном месте? – Граф, проводите меня, я себя плохо чувствую. Разговор явно не клеился: *Фома – про Ерему*, княжна – *про Фому*. Изысканная светская глухота. Элегантная неучтивость. С. Осипов. Страсти по Фоме ➢ АБ

Ф-22 ▪ ДО *ФОНАРЯ* (что-л. кому-л.); ВСЁ ДО ФОНАРЯ (кому-л.) Хотя происходящее, ситуация, ее участники должны затрагивать человека и требуют от него какой-то реакции – решительных действий, требований, объяснений и т. п., он воспринимает происходящее как находящееся за пределами его личной сферы, *как если бы это был какой-то случайно выбранный удаленный предмет*. ❖ безразлично 🗐 Еще минута-две, и мои слушательницы крепко спят. Сижу, горько обиженный… Невдомек было дураку: мама наработалась за целый день, намерзлась. А этой, маленькой, ей эти мои книжки – *до фонаря*: она хочет быть похожей на маму, и всё. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Все <…> периоды советской истории, включая три дня в августе, не вызывают у меня ничего, кроме отвращения. Отвращения, заметим, чисто эстетического, потому что политика мне *до фонаря*. Д. Быков. Блуд труда • «С лица земли сотрем! Имени такого не будет!» – это слова министра. И это не сегодняшние демократические денечки, когда говори, что хошь, всем *до фонаря*. То было жестокое время. Л. Гурченко. Аплодисменты • Приятели не раз интересовались, как это Петя рвет отношения с такой легкостью: многие из них в семье мучились, но терпели, тянули лямку. В ответ Петя посмотрит свысока и хмыкнет с превосходством: «А по мне что та, что эта – один хрен. Все они мне *до фонаря*». Корпус РусПроз. ☑ Встречаются контексты одновременного употребления синонимичных идиом: <…> Все высокие материи, находившиеся в орбите деятельности Федора Ивановича, были, говоря попросту, ему «*до лампочки*» или «*до фонаря*». Как угодно. Знамя ✪ Довольно тискали вы краль / От января до января, / Нам ваша скотская мораль / *От фонаря – до фонаря*! В. Высоцкий. Мистерия хиппи ➢ АБ

Ф-23 ▪ ОТ *ФОНАРЯ* (Делать что-л.) не используя для принятия решения какие-то очевидные правила, закономерности и т. п., *как бы ориентируясь на случайно выбранный удаленный предмет*. ❖ наугад, наобум 🗐 По пути из столовой Игнашечкин заспорил с Федей о том, как делаются политические рейтинги на телевидении. Кто-то из банковчан вмешался и начал разъяснять, что якобы существуют специальные методики математического моделирования, но Гена демонически захохотал, покраснел от негодования и объявил, что всё это – фигня, на самом деле рейтинги делаются за три минуты до эфира совершенно *от фонаря*, но за большие деньги. Ю. Поляков. «Замыслил я побег…» • Услуги моего агентства стоили полторы тысячи рублей. Цену эту я назначил *от фонаря*, просто по принципу «очень хочется денег». Э. Багиров. Гастарбайтер • Вы вчитайтесь в эти «воспоминания». Это же нехороший, безнадежно испорченный народ, народ, для которого самого понятия «правды», «факта» просто не существует. «Что хочу, то и ворочу». Лепят «*от фонаря*» что попало. Д. Галковский. Бесконечный тупик • Помните, что ни воскресенье, то праздник: электриков, геологов, сантехников, гинекологов, работников советской торговли и пр. Большинство из этих воскресных праздников были придуманы *от фонаря*, но молодежный праздник имеет свои хоть и хилые, но всё же исторические корни и ведет свое начало аж с 1957. Корпус Публ. • Большое развлечение для туристов – местные базары, где можно купить разные сувениры, сумки и куртки из натуральной кожи. Здесь очень пригодится умение торговаться. Первая цена, которую вам называет продавец, что называется, *от фонаря*. Если вам сказали, к примеру, 75 динаров, то очень может быть, что сойдетесь на 20. Корпус Публ. ✪ На два клуба тумана и рой комарья / Тень моя падает *от фонаря*. / Голова / на тумане шевелится, как мутант. / В голове моей страшный туман! / *От фонаря* мои светлые планы. / *От фонаря* моя шаткая жизнь. / *От фонаря*, как летучий гранит, / тень моя плотно на духе лежит. А. Вознесенский. На маяке ➢ АБ

Ф-24 ▪ ДЕРЖАТЬ *ФРОНТ* *журн.* Противостоять попыткам соперников или конкурентов изменить что-либо выгодным для них образом, тем самым сохраняя некоторое уже достигнутое и удовлетворяющее субъекта положение дел, *что осмысляется как сохранение имеющейся линии фронта в ситуации военных действий*. ❖ отбиваться, обороняться 🗐 Значит, так, из отдела национальных литератур мы передадим тебе в помощь, в секретариат, Наташу Рудакову, пусть учится. Назовем это стажировкой и обменом опытом. В твое отсутствие она будет сидеть в лавке, *держать фронт* с программной дирекцией, а ты, Веня, два дня в неделю, скажем, по вторникам и по четвергам, будешь работать дома. С. Есин. Гладиатор • «Шахтер» согласился с предложенными скоростями поединка. Гости сразу продемонстрировали собственные строгие каноны – *держать фронт* по всей длине. Корпус Публ. • – Я слабо себе представляю будущее компании, которая имеет по всему миру репутацию вора активов. Если даже у нее это в краткосрочной перспективе получается, в том числе за счет каких-то предвыборных договоренностей, то это ненадолго. Все-таки правовое поле существует. И *держать фронт* бесконечно у тюменской нефтяной компании не получится. Корпус Публ. • Директору телеканала приходится *держать фронт* с двух сторон: обороняться от радикал-националистов – борцов за этническую чистоту телевидения и за отсутствие «иностранной видеопродукции» и защищать информационное пространство от «видеопиратов», протаскивающих ту же «иностранную продукцию» мимо законов и налогов. Корпус Публ. ➢ КК

Ф-25 ▪ ВЫТЯНУТЬСЯ, СТАТЬ… ВО *ФРУНТ* *устар.* **1.** Почтительно приветствовать кого-либо, приняв положение, типичное для нахождения в военном строю

и являющееся частью ритуала приветствия командира: выпрямить спину, вытянуть руки вдоль туловища, сомкнуть ноги и т. д. 🗐 Товарищ контр-адмирал, как видите, не может *стать* перед вами *во фрунт*. Наказан за буйство и растленную агентурность. Вернее, за агентурную растленность и буйство. Вен. Ерофеев. Вальпургиева ночь, или Шаги командора • Держа равнение на Вечный Огонь, правую руку – у козырька, а левую – на эфесе сабли, парадно печатал я марш к пропускному Кутафьему пункту. Огнепоклонники и другая чистосердечная публика, гулявшая во саду, испытала прилив совершенно законной гордости. Отставники *вытягивались во фрунт*. Саша Соколов. Палисандрия • Зазвонил телефон. Латтифудо вяло снял трубку и вдруг вскочил, *вытянулся во фрунт*. – Слушаюсь! Так! Так точно, здесь! В. Аксенов. Мой дедушка – памятник • Не думал товарищ Ежов, что так трудно по столице ездить. Совсем недавно улицы перекрывали, когда народный комиссар внутренних дел товарищ Ежов по Москве гонял, милиционеры в свисточки свистели, *во фрунт вытягивались*... В. Суворов. Выбор • Бросил тряпку в тазик с водой, *вытянулся во фрунт*, честь отдал да как гаркну: «Матросы краснознаменного Балтийского флота выстроены для приветствия Фани Моисеевны Фишман!» Д. Рубина. Монологи

2. Выразить согласие с приказом, предложением, просьбой и т. п. собеседника, приняв положение тела, типичное для нахождения в военном строю и являющееся частью ритуала приветствия командира. 🗐 Анатолий Федорович встал, сделал несколько шагов, нервно потер руки: – Но я же говорю, что мы в чудо верили. И пошли к начальству, и оно нас поддержало, хотя всё было прежнее, сталинское. Но чего у них не отнимешь, так это то, что если был приказ верить в чудо, то они *становились во фрунт* и гаркали: «Есть!» – М-да, а теперь *становятся во фрунт* и гаркают: «Нет!» – все засмеялись над Гошиной шуткой. Ю. Каменецкий др. Мелочи жизни • Всё далее в прошлое уходит полупатриархальный, полуфельдфебельский расклад, согласно которому партия безапелляционно указывала «Надо!», а народ мгновенно *становился во фрунт*: «Есть!». Л. Овруцкий. До и после оваций ➢ АБ

Ф-26 ▪ ПОСТАВИТЬ, ПОСТРОИТЬ... ВО *ФРУНТ* (кого-л.) *устар.* **1.** Заставить кого-либо принять положение, типичное для нахождения в военном строю и являющееся частью ритуала приветствия командира: выпрямить спину, вытянуть руки вдоль туловища, сомкнуть ноги и т. д. 🗐 Значит, вызывает меня командир, *поставил во фрунт* да как гаркнет: «Как настроенье у бойцов?» Я говорю: «Плохо!» – «Как фамилия?» – «Так и так, боец Дрынов, личное оружие номер такой-то». В. Белов. Привычное дело • Но когда его примеру попробовал последовать подполковник-француз – да еще виконт, и герой, и красавец – то был *поставлен во фрунт* и получил такого экзотического нагоняя, что не только сам француз, но и девушки из медсанбата <…> не смогли понять и половины выражений и словосочетаний, родиной которых могли быть только тюрьма да шахта. А. Мишарин. Белый, белый день

2. Заставить кого-либо подчиниться, *как бы заставив его принять положение тела, типичное для нахождения в военном строю и являющееся частью ритуала приветствия командира.* 🗐 Власть исповедует лишь «благонамеренность» и уже *поставила во фрунт* многих губернаторов и чиновничью братию в регионах. Завтра • Стоит ли *ставить* нормальных людей *во фрунт*, чтобы справиться совсякой швалью? Неприкосновенный запас • Вертикаль. На вершине – отец-председатель. У него аппарат для бумаг в инстанции и связи с массами. Все подразделения *выстроены во фрунт*. Обсуждать нечего,ожидать тоже, спорить небезопасно. Известия ➢ АБ

Ф-27 ▪ [ЭТО ВАМ] НЕ *ФУНТ* ИЗЮМУ / ИЗЮМА Нечто является значимой сущностью среди себе подобных, поэтому его не следует недооценивать. ❖ важно 🗐 «Восточные купцы», то бишь наши земляки-челноки, ежегодно оставляют в Польше более двух миллиардов долларов. Часть денег оседает в нескольких поселках – таких, как Зеленка, где каждый швец. Зеленка – *это вам не фунт изюма*. Тут создаются творения с фирменными метками Пьера Кардена и спортивная одежда «адидас». Корпус Публ. • Факт, как говорится, имел место. Проценты, навариваемые на деньгах «Аэрофлота», – *не фунт изюму*. Чего же не хватает генпрокурору, чтобы открыть дело? Корпус Публ. • То, что произошло на днях в Каменке, – *не фунт изюма*! Здесь город осваивает новые подходы к жилищному строительству, взяв на себя инженерную подготовку территорий и создав тем самым благоприятные условия для инвесторов. Санкт-Петербургские Ведомости • – Замкнутый цикл жизнедеятельности, понимаете ли, гениальная штука, *это вам не фунт изюму*. И я, понимаете ли, не возражаю, чтобы научные работники или, ясное дело, космонавты, понимаете ли, пили продукты своей жизнедеятельности. Им, как я, понимаете ли, догадываюсь, за это неплохо платят... В. Конецкий. Вчерашние заботы ➢ АК

Ф-28 ▪ *ЧЕЛОВЕК* В ФУТЛЯРЕ *книжн.* Ограниченный человек, *как бы находящийся в тесном вместилище и будто бы в силу этого* не восприимчивый к новому, несвободный в суждениях, неспособный на проявления непосредственного, живого чувства, *напоминающий известного персонажа рассказа Чехова.* 🗐 То ли зеленый табачок, то ли кристалльчик, растворенный в мартини, а скорее всего самый дух уже начавшегося американского приключения действительно чрезвычайно взвинтил нашего Москвича,

эту кабинетную крысу, книжного червя, *человека в футляре*, и некое юношеское ковбойство струйками пробегало теперь по его кровотоку, по лимфатической и нервной системам и так меняло, что, пожалуй, и московские соседи не узнали бы: галстук на сторону, голова взъерошена, плечи расправлены, кулаки в карманах... В. Аксенов. Круглые сутки нон-стоп • И еще мне было ясно, что я ретроград. Ибо поймал себя на том, что, как *человек в футляре*, не одобряю позу женщин «верхом» – будь это на чемодане, велосипеде или лошади и будь они в джинсах или даже в ватных штанах. В. Конецкий. Вчерашние заботы • Как же так можно беспросветно жить?! *Человек в футляре* – вот ты кто! В. Владимиров. Закрытый перелом • А Вера Николаевна всё рассказывала и рассказывала о, так сказать, *человеке в футляре*, о черством догматике и ригористе-мучителе, о сухаре и педанте, некоем Устименке, который изломал, погубил, искалечил ее жизнь, ее стремления, ее мечты. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • В начале недели акцентировка осмотрительности и законопослушности придала бы вашему имиджу заунывный оттенок и грозит репутацией скучного *человека в футляре*. Защитное средство против этого – подчеркнутое серьезное дружелюбие без эскапад и инфантилизма, без занудства в конкретике. Российские вести ➢ КК

Ф-29 ▪ СЕМЬ *ФУТОВ* [ВОДЫ] ПОД КИЛЕМ (кому-л.) **1.** Ритуализованная формула прощания с кем-либо, отплывающим куда-либо, выражающая пожелание хорошего и успешного путешествия, *в форме пожелания глубины воды, достаточной для движения судна.* ☑ Число «семь» выступает в символьной функции. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Отличного тебе выполнения боевой задачи. *Семь футов под килем* и спокойного моря. Они подержались за руки, и адмирал позволил себе улыбнуться. А. Покровский. ...Расстрелять • Шестнадцать тысяч человек приняли участие в розыгрыше двух билетов на теплоход «Астра-II». А выиграла их Анна Леонидовна Фурман из Сестрорецка. Попутного вам ветра и *семь футов под килем*! Корпус Публ. • Елисбар Шабанович двадцать шесть раз доставлял по ленд-лизу взрывчатку. И было у него одно напутствие, единственное: «Пусть будет у нас *семь футов воды под килем*, остальное в наших руках». Корпус Публ. ⭘ В каюте Ольховский плеснул себе в коньячный бокал, капитану – стакан с мениском. – *Семь футов под килем*! Хотя дальше – хорошо, чтоб два фута или хоть один везде у вас оставался. М. Веллер. Ноль часов

2. Пожелание успеха кому-либо в каком-либо деле *в форме ритуализованного прощания с человеком, путешествующим по воде.* ☑ Число «семь» выступает в символьной функции. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 За бухгалтерией следи. Впрочем, не маленький, сам знаешь. – Знаю, – кивнул Евгений Викторович, поднял рюмку. – Ну, *семь футов под килем*! А. Житков. Супермаркет ☑ Возможны описательные употребления: Андрей Вознесенский пожелал прозаическому начинанию Саши, которого он помнит еще начинающим в поэзии, *семь футов под килем*. Корпус Публ. • Уважаемый читатель из Вологды, работая над нашей инструкцией, скорее всего, находился в состоянии алкогольного опьянения и потому спроецировал идею конуса на квадрат свастики, не задумавшись о последствиях. В таких случаях остается только развести руками и пожелать пострадавшему *семь футов под килем*, воздерживаясь от более основательного набора советов. Публ. Инт. ➢ АБ



Х-1 ▪ МОЯ *ХАТА* С КРАЮ [НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ] *народн.* Отказ от участия в некоторой проблемной ситуации на основании того, что она не имеет прямого отношения к говорящему, *в виде указания на периферийное положение жилища говорящего по отношению к центру населенного пункта [и это положение обусловливает неосведомленность говорящего о происходящем в этом населенном пункте].* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Лена осторожно спросила: – Может, не стоит? – Значит, для вас дружба – это пополам радость? А если пополам горе – *наша хата с краю*? – Это Ленка сдуру, – нахмурился Артем. Б. Васильев. Завтра была война… • – Подмочь, подправить – это первое дело. А то некоторые как рассуждают: *моя хата с краю*. Хорошо это? – Вроде нехорошо. Т. Толстая. Кысь • В очень многих случаях преступления могло не произойти, если бы взрослые вовремя хотя бы просто поговорили с молодым человеком. Но мы, к сожалению, чаще всего выбираем для себя роль постороннего наблюдателя, живя по принципу: «*Моя хата с краю*...». Корпус Публ. • Живет себе Мэл Гибсон, растит детишек да жует кукурузу, а на всякие там войны ему наплевать: «*Моя хата с краю – ничего не знаю*». А вот когда англичане до его детей добрались, то начал он им мстить! Вытащил замусоленный флаг, собрал окрест кого попало и развернул партизанскую деятельность, прикрываясь красивым словом «патриотизм». Публ. Инт. ⭘ Но вдруг случилось непредвиденное! Стелла Ивановна Жданова – заместитель министра телевидения – сыграла благородную роль. Она выступила в защиту печального финала. Она умно и резонно сказала о жанре трагикомедии, о том, что иначе разрушится авторский замысел, что фильм превратится в безделицу. Это было спасение! Сизов пожал плечами и не стал спорить – ведь фильм снимался по заказу телевидения,

а Жданова была авторитетным представителем заказчика. *Мосфильмовская хата Сизова* в этом случае была *с краю.* Э. Рязанов. НЕподведенные итоги ➢ АБ, КК

Х-2 ▪ *ХВАЛА* ГОСПОДУ *книжн.* Выражение удовлетворения имеющейся ситуацией, *в форме благодарности сверхъестественным силам.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Как правило, в функции вводного оборота. 🗐 – Даже самый отъявленный диссидент должен понимать, что правительство очень толково управляет страной. Бизнес процветает. – Я со счастливой улыбкой похлопал по черному портфелю. – По крайней мере, мой бизнес, *хвала господу.* Корпус РусПроз. • На берегу Волги рыбаки подобрали паромщика Власа. Он лежал уткнувшись лицом в землю. Старик тяжело дышал и, когда его поднимали, вымолвил: – Ну что ж, я уж пожил свое и на том *хвала господу.* Корпус РусПроз. • Если я умру, мои враги скажут – *хвала господу*, он умер, и будут пить чай со спокойной душой. Именно поэтому я собираюсь жить вечно... РечОб. Инт. ➢ АК

Х-3 ▪ КЛАДУ *ХВОСТ* НА ПЛАХУ *жарг. эвф.* **1**. Выражение искренности говорящего *в форме обязательства подвергнуться жестокому членовредительству, если он говорит неискренне.* ❖ клянусь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – *Кладу хвост на плаху* – до последней минуты не верил, что вторжение состоится. Хотя была информация, что готовится что-то чрезвычайное. Корпус РусПроз. ☑ Возможно описательное употребление: – Никто сейчас не *положит хвост на плаху*, что с системой страхования всё останется как оно есть. РечОб. Инт. ⭘ – Киса, *положите хвост на плаху*, и скажите, что импульс – это не интеграл от момента по времени. Более того объясните, что же такого неправильного в этом интеграле. ХудТексты Инт.

2. Выражение уверенности в сказанном *в форме обязательства подвергнуться жестокому членовредительству, если сказанное не имеет места.* ❖ уверяю, наверняка, определенно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Предположим лучшее – она приехала вовремя. Уж какими там словами ты будешь доказывать свою собственную невиновность – ума не приложу, но… *Кладу хвост на плаху*, если первым же воплем твоей брильянтовой ягодки-рыбки не будет: «Почему же ты ее не верну-у-у-л?!» А. Белянин. Сестренка из преисподней • После того, как Ольга налила в чашку Дмитрия еще кофе, тот откинулся в кресле и, задумчиво помешивая ложечкой сахар в чашке, негромко соврал: – Вот что пришло мне сейчас в голову... То, что это пришло ему в голову гораздо раньше – я *хвост кладу на плаху*! Корпус РусПроз. • Я безо всяких доказательств беру на себя смелость утверждать, что в деле с кокаином Лысый невинен, как грудной младенец. Тут я *кладу хвост на плаху*! Корпус Детект. ➢ АБ

Х-4 ▪ ПРИЩЕМИТЬ / ПРИЖАТЬ / ПОПРИЖАТЬ *ХВОСТ* (кому-л.) Сделать кому-либо что-то плохое, пытаясь добиться от него желаемого поведения, *как бы ограничивая возможность его передвижения и причиняя ему физическую боль.* 🗐 Если бы Сутин так скоро не сдался, еще неизвестно, хватило ли бы сил изгнать его нищую армию с доходных мест и серьезно *прищемить хвост* ее главнокомандующему. Корпус Детект. • У контрразведки возможностей побольше, чем у полиции, хотя и полиция может довольно чувствительно *прищемить хвост.* Корпус Детект. • – Поймать его – значит *прищемить хвост* генералу, что само по себе приятно, – Трегубец улыбнулся. П. Галицкий. Цена Шагала ➢ КК

Х-5 ▪ С *ХВОСТИКОМ* Возраст человека, несколько больший, чем указано только что упомянутым круглым числом. 🗐 О, верьте, верьте, Людмила Петровна, завсегдатаю столовых, кафе, закусочных! Мне только сорок *с хвостиком*! В. Липатов. И это всё о нем • – Да мне-то што?! Мне што Кошкин, што Мышкин. Я шестьдесят годов, да ишо *с хвостиком*, Кошкиным ходил – никто в рожу не плюнул. В. Распутин. Прощание с Матёрой • Постоянно видя меня вечером за уроками со второго и почти по восьмой класс, Фаина Георгиевна требовала от мамы и бабушки, чтобы я меньше занимался, больше гулял и дышал свежим воздухом, в конце концов остался бы на второй год, главное – здоровье. Так повторялось в каждом классе, и, следуй я ее рекомендациям, только сейчас, в свои пятьдесят *с хвостиком*, заканчивал бы среднюю школу, сохранив могучее здоровье. А. Щеглов. Великая Фуфа ⭘ В свои тридцать семь *с хвостиком* брюнетистый Петр Тимофеевич выглядел полулысым. Б. Леонтьев. Новые приключения Остапа Бендера • Жених – такой, вообще, престарелый господинчик, лет этак, может быть, семидесяти трех *с хвостиком.* Такой, вообще, крайне дряхлый, обшарпанный субъект, на которого зрителю глядеть мало интереса. М. Зощенко. Неравный брак ➢ АБ, ДД

Х-6 ▪ ХОДИТЬ… *ХВОСТОМ* (за кем-л.) Повсюду сопровождать кого-либо – даже в тех случаях, когда это не надо или оказывается помехой, – что воспринимается как проявление зависимости от этого человека *и осмысляется как неотделимая от него часть.* 🗐 – Нет-нет, не хочу, спасибо, не хочу, а вы обедайте, работайте, в общем, занимайтесь своим делом. И пожалуйста, *хвостом* за мной не *ходите.* Я сам по этажам пройдусь. В. Сорокин. Проездом • За директором мясокомбината она *ходила хвостом* неотрывно, сладко улыбалась, не переставая что-то говорила, рассыпалась мелким бесом. В. Валеева. Скорая помощь • Женя *ходил хвостом* за Кальчиком, чувствуя себя увереннее в его тени. Е. Мелетинский. Моя тюрьма • – Зачем вам мучиться, *таскаться* за мной *хвостом*, бензин жечь? Давайте уж познакомимся наконец и решим все вопросы. Корпус Детект. ➢ АБ, ДД, КК

Х-7 ▪ [НИ] В *ХЕР* НЕ СТАВИТЬ (кого-л./что-л.) *неприл.* Считать, что значимость кого-либо/чего-либо настолько мала, что находится вне пределов нормальной ценностной иерархии. 🗐 За державу мне, безусловно, обидно. И что разворовывают ее и что никто ее вообще *ни в хер не ставит*. Корпус Публ. • Воры костры жгли, водяру глушили, картошку пекли. А потом новый хозяин пришел и решил зажать воров. Актив набирать стал. А воры *в хер* никого *не ставили*. Корпус РусПроз. • – Как твоя фамилия? – Суси. – Под финна канаешь? – Нет. Я – финн. По матери. – А отца что, *ни в хер не ставишь*? Корпус РусПроз. ➢ АБ, ДД

Х-8 ▪ ДЕЛАТЬ НЕ *ХЕРА* (кому-л.) [...не́хьръ] *неприл. эвф.*; **ДЕЛАТЬ НЕ ХЕР (кому-л.)** [...не́хьр] *неприл. эвф.* **1.** Указание на то, что у кого-либо нет разумного занятия – работы, учебы и т. п. 🗐 Работы непочатый край. *Делать* мне всё равно будет *не хера* на второй группе по мании преследования. Вот я и займусь вопросами обмана, унижения и издевательства над человеком в сфере бытового обслуживания. Юз Алешковский. Маскировка • – Пойдем, Валёк, *не хера* тут *делать*, – позвал я его. З. Прилепин. Верочка • Когда подхожу к Рабочему, на остановке уже торчит Клок. Ему *не хер делать*, и он просто сидит на лавке, плюет под ноги и разглядывает свои слюни. В. Козлов. Гопники ☑ Форма *от не хера/не хер делать* осмысляется в значении ‘от безделья’: После того как я оторвал датчик РРР с проводами, его присобачили снова, но раскаялся-то я не в убийстве и изнасиловании кенгуру, а в том, что, рванина, сочинял в третьей комфортабельной от *не хера делать* сценарий. Юз Алешковский. Кенгуру • Горбачев ловко подцепил сыр, – представь себе: в Америке три губернатора встретились... где-нибудь в Неваде... а лучше – на Аляске, в снегах... выпили водки, застрелили – от *не хера делать* – местного зубра. А. Караулов. Русское солнце

2. У кого-либо нет возможности не делать что-либо. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Забираю деньги и собираюсь ноги делать, как один из них говорит: может, с нами покуришь? Ну *делать не хера*, пришлось курить с ними... Ресурс Удава • По скайпу я слышу, / Всё готово братан! / Мина под жопой, / шугани его там! / Ага, *делать не хер,* придется ползти, / Пустой джавелин на танк навести! / Чуть-чуть вылезаю совсем в аккурат, / Чтобы прицелом сделать захват! ХудТексты Инт.

3. У кого-либо нет возможности достичь желаемого в каком-либо деле. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Дайте времечко – Яшка Скоморовский может свою золотую трубу в жопу себе засунуть… Ему скоро рядом с моим Мишаней *делать не хера* будет!.. В. Кунин. Мика и Альфред • В казино при тысяче долларов *делать не хера*. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Х-9 ▪ КАК НЕ *ХЕРА* ДЕЛАТЬ [...не́хьръ...] *неприл. эвф.*; **КАК НЕ ХЕР ДЕЛАТЬ** [...не́хьр...] *снижен.* Не прилагая никаких усилий для достижения чего-либо – *как будто достижение цели не требует никаких действий*. ❖ легко 🗐 – Покрошили бы их в капусту из автоматов *как не хер делать*! Р. Медведев. Иллюзия вечности • – Валера, возьми меня в свой Институт евразийских исследований, это твоя шарага – настоящий Клондайк, там можно *как не хера делать* весь выделенный бюджет освоить. РечОб. Инт. • – Так, нож для хлеба. – Мужик улыбается. – Не, правда – лезвие тонкое. Хотя зарезать таким, конечно, *как не хер делать*... В. Козлов. Варшава • Отключили стартер, толкач – и в гараж дружненькой компанией, приора тянет от души, третьего форда сделал *как делать не хер*. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Х-10 ▪ НЕ *ХЕРА* [не́хьръ] *неприл. эвф.* Указание на полное отсутствие какого-либо ресурса. ❖ нечего ☑ Данное значение реализуется при очень ограниченном круге глаголов с семантикой ресурса. 🗐 Дают Туле «город-герой». А герою жрать *не хера*. Юз Алешковский. Маскировка • Ну, возьми меня за рупь двадцать. Учти, у меня тут килограмм тротила. Если ты, сука, рыпнешься, взорву эту халабуду со всеми жильцами. Мне терять *не хера*. А. Троицкий. Удар из прошлого ➢ АБ, ДД

Х-11 ▪ НЕ *ХЕРА* (делать что-л.) [не́хьръ] *неприл. эвф.*; **НЕ ХЕР (делать что-л.)** [...не́хьр] *неприл. эвф.* Указание на то, что нет причин/оснований для того, чтобы кто-либо делал что-либо, хотя кто-то придерживается противоположной точки зрения, и выражение желания предотвратить эти действия. ❖ незачем, нечего 🗐 Вожаки тщеславны, их паханская одурь известна. Но ночами надо спать. И *не хера* из-за своих сладких мыслишек подставлять всех других. В. Маканин. Буква «А» • – Вали отсюда, *не хера* в окна подглядывать. Сейчас я тебе уши-то надеру! – Дяденька, я ничего, я только посидеть здесь хотел. Корпус РусПроз. • С рисунком у мужиков ничего не вышло, и потому припрятать от них не грех. Мол, *не хера* поить козлов задарма. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • Петя Р., обидевшись, сказал, что она дура, и за бабу вступился ее муж, по комплекции грузчик, который сказал, что «мы университетов не кончали, но тут лаяться *не хер*, если на халяву подхавать пришел и дружка привел». Е. Попов. Подлинная история «Зеленых музыкантов» • Валеркин батя догнал тогда дядю Игната уже на улице и стукнул его головой об завалинку: «*Не хер* языком трепать, старый пень». А. Герасимов. Степные боги • *Не хера* спрашивать у народов их мнение – всё ясно и без них. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Х-12 ▪ НИ *ХЕРА* *неприл. эвф.* **1.** Указание на отсутствие даже минимального количества чего-либо, рассматриваемого с точки зрения результата. ❖ совсем ничего

☑ Используется для усиления отрицания. 🗐 – Нет! Нет! Аванс за сделку не отдам! Ну и что, что сделка не состоялась! – вдруг заорала Ада, так что я вздрогнула. – Денег *ни хера* нет! Е. Колина. Профессорская дочка • Кроме того, народный депутат раскритиковал процесс создания партии «Народный Союз Наша Украина». «На местах ничего не делается, а если делается, то неправильно. Мозгов *ни хера* нет!», – эмоционально заявил он. Корпус Публ. • У нее, у нее на окошке герань, / У нее, у нее занавески в разводах, / А у меня, у меня на окне *ни хера*, / Только пыль, только толстая пыль на комодах. В. Высоцкий. У нее всё свое • Ни кола, ни двора / И ни кожи с рожей, / И друзей – *ни хера*, / Да и быть не может. В. Высоцкий. Неудачник

2. Указание на отсутствие даже минимальных следов какого-либо действия или состояния, рассматриваемых с точки зрения результата этого действия или состояния. ☑ Используется для усиления отрицания. 🗐 «Ну и мымра, – зевнула Смарагда. – Во, кадр! Ребенка, бля, хочет подбросить!» «*Ни хера* ты не понимаешь, Смарагда гребаная, – весь от ушей до пяток почесался Чувакин. – Это ж шведка, они все такие страшные». В. Аксенов. Первый отрыв Палмер • А если замыкание короткое, что тогда? *Ни хера* не придумал! Юз Алешковский. Николай Николаевич • – Совесть поимей: ссылки твои не работают *ни хера*. РечОб. Инт. • Помнится, я *ни хера* не удивился, услышав тогда новости про ГКЧП. ХудТексты Инт. • А П. Успокойте народ. За Зюгановым – 18 тысяч первичек. Все его поддержали. Это какое-то недоразумение. А С. Какие там первички! Мы же серьезные люди. Он ситуацию *ни хера* не контролирует. Публ. Инт.

3. Выражение активного несогласия говорящего с предположением, предложением и т. п., выраженными в предшествующем речевом акте, или с негативными факторами ситуации. 🗐 • После спектакля, разглядывая билеты за стеклом театральной кассы, я услышал шепот: – Петька! Вот на это пойдем! Гляди – «Приключения Чикатило»! Верить ли ушам? Кто поставил? Шоу или стеб? Пока я всё это прикидывал, обстоятельный подросток Петька вчитался в рукописную афишу и разочарованно сказал: – *Ни хера*! Не Чикатило, а Чиполлино... Публ. Инт. • – Идиоты, кто такой сценарий написал!? – Но, шеф, – Ромка начал оправдываться, – это же всё по мотивам комиксов! – *Ни хера*! Я не допущу в рекламе гнусных намеков на качество! Публ. Инт. ➢ АБ, ДД

Х-13 ▪ НИ *ХЕРА* ПОДОБНОГО *неприл. эвф.* Указание на то, что предшествующее утверждение или предположение (собеседника или самого говорящего) совершенно не соответствует реальному положению дел. 🗐 Ты думаешь, мы не знаем, почему ты позвонил нам в тот первый раз? Потому что ты меня испугался? *Ни хера подобного*! Любарский был у тебя в этот день! Вот почему ты нам позвонил! Э. Тополь. Охота за русской мафией • – Не могу сказать, что театр – это сплошной кайф. *Ни хера подобного*. Это совсем не кайф! Это тяжелая мазохистическая работа. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Х-14 ▪ *ХИХОНЬКИ*-ХАХОНЬКИ *прост.*; **[ВСЁ] ХИХОНЬКИ-ХАХОНЬКИ (кому-л.)** *прост.*; **ВСЁ ХИХОНЬКИ ДА ХАХОНЬКИ (кому-л.)** *прост.* **1. [ВСЁ] ХИХОНЬКИ-ХАХОНЬКИ (кому-л.); ВСЁ ХИХОНЬКИ ДА ХАХОНЬКИ (кому-л.)** Кто-либо несерьезно относится к тому, что он делает, или к окружающей действительности, что выражается в виде шуток и смеха, часто не имеющих достаточной причины, и оценивается как легкомысленное поведение или легкомысленное отношение к жизни. ❖ шуточки, смех, зубоскальство ☑ Часто встречается форма написания *хиханьки* и *хаханьки*. 🗐 Беззаботный народ, эти очкарики! Шляются по дорогам... *Всё* бы им *хаханьки, хиханьки*. Несерьезно как-то всё это. В их годы... В. Шукшин. Митька Ермаков • – Разве ж только для веселья женятся люди? Не *всё хиханьки-хаханьки*, ответственность должна быть. Г. Владимов. Шестой солдат • – Какие у вас любимые телепередачи? – Все эти шоу дурацкие, честно говоря, надоели. Им *всё хихоньки-хахоньки*, а жизнь на самом деле серьезная штука! Публ. Инт. ☑ Возможна редукция до одного компонента: Ведь жизнь-то, она не твоя, а государева, а вот горе, оно уж точно твое и больше ничье. Никому ты его не спихнешь, потому что тебе-то смерть, а всем-то смех! Всем-то *хахоньки*! Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей

2. ХИХОНЬКИ-ХАХОНЬКИ Несерьезное, легкомысленное поведение, выражающееся в виде шуток или смеха, часто не имеющих достаточной причины, которое оценивается как неуместное. ❖ шуточки, смех, зубоскальство 🗐 Управленческие шутники отрывались на Пацюке по самые гланды, они преуспели в интерпретациях: за месяц Пацюк побывал и «Поциком», и «Поссюком», и «Писюком», – пока секретарша районного прокурора Оксана, имеющая кровных родственников где-то под Тернополем, не сообщила, что «Пацюк» переводится с хохлацкого как «крыса». <…> Но Пацюк плевать хотел на все эти *хихоньки-хахоньки* и глубокомысленные замечания в курилке о пользе украинского сала для молодого растущего организма. В. Платова. Битва божьих коровок ✪ Известный карикатурист Андрей Бильжо устроил в Крокингалерее выставку своей первой кутюрной коллекции – «История страны от Кутузова до Путина на бюстгальтерах». Бильжо настаивает на том, что эта выставка – не *политические хихоньки-хахоньки*, а серьезная психотерапевтическая акция, направленная на оздоровление психической системы сограждан. Публ. Инт. ☑ Встречаются контексты нейтрализации первого и второго значений:

– Нет, Ирина, не будет из тебя толку. *Всё хихоньки да хахоньки*, кокетничаешь, заигрываешь с читателями, – выговаривала директор районной библиотеки семнадцатилетней сотруднице, которая сразу после школы устроилась на работу. ХудТексты Инт. ➢ АК

Х-15 ▪ *ХЛЕБ* ДА СОЛЬ *народн.* Ритуализованное радушное приветствие *в форме символического предложения отведать культурно-значимую простую русскую пищу, обычно сопровождаемое жестом передачи этой еды приветствуемому и символизирующее мирные намерения того, кто приветствует.* 🗐 Женщина в национальной одежде подошла к Горбачеву и преувеличенно радостно произнесла, протягивая ему что-то похожее на каравай с солонкой: «*Хлеб да соль*, Михаил Сергеевич, *хлеб да соль*!» Корпус Публ. • – *Хлеб да соль*! – сказал Иван, подходя к тем, которые выпивали. Его оглядели с ног до головы... И отвернулись. В. Шукшин. До третьих петухов • – *Хлеб да соль*, – приветствовал Ларик и включил верхний свет, разом разрушив интим. М. Веллер. Приключения майора Звягина ✪ Чжан откинул с головы мешок и, ничего не понимая, уставился на гостей. Один из них приблизился к Чжану, три раза поцеловал его в губы и сказал: – Мы прибыли из далекой земли СССР. Наш Сын Хлеба много слышал о ваших талантах и справедливости и вот приглашает вас к себе. *Скатертью хлеб да соль.* В. Пелевин. СССР Тайшоу Чжуань ➢ АБ

Х-16 ▪ РАСКРЫТЬ... *ХЛЕБАЛЬНИК* *неприл. эвф.*; **РАСКРЫТЬ... ХЛЕБАЛО** *неприл. эвф.* **1.** Потерять контроль над ситуацией, отвлекшись на некоторый внешний раздражитель – занимательную историю, захватывающее зрелище и т. п., что часто сопровождается открытым ртом и другой специфической неконтролируемой мимикой. ❖ зазеваться 🗐 – Эй, мужики, бабы, поглохли, что ль? Кому говорят! Ты что стоишь, *хлебальник раскрыла*! – Шитов, выставив вперед волосатые руки, пихнул бабу с ребенком. Баба заорала. Закричал и ребенок. Корпус РусПроз. • – Ах, это ты, папаша. – Кузя опустил ручку, но был, кажется, разочарован, что такой замах пропал даром. – Чего ж ты ходишь по дороге, *хлебальник раззявя*. Тут, отец, того и гляди, либо задавят, либо башку проломят. В. Войнович. Москва 2042 • – Что *раскрыл хлебало*? Помоги ребятам!.. – это кричал Бакаев. Я не сразу догадался, что слова относятся ко мне. М. Колесников. Алтунин принимает решение • –Он те метет пургу, а ты *раскрыл хлебало*! Нева ➢ АБ

2. Замереть, испытав эмоциональное потрясение, что часто сопровождается открытым ртом и другой специфической неконтролируемой мимикой. 🗐 Я ругнулся, поспешно двинулся следом, успел увидеть ее силуэт, она тут же отшатнулась, вскрикнула и прижалась к стене. Я *раскрыл хлебало*, не понимая, что ее испугало. Ю. Никитин. Уши в трубочку • Церковники *хлебальники разинули*. / Замешкался маленько Ватикан, / А мы (тут) им папу римского подкинули / Из наших, из поляков, из славян. В. Высоцкий. Лекция о международном положении ➢ АБ

3. Выражать свое мнение в ситуации, в которой это никого не интересует, *что передается через игнорирование содержательной стороны высказывания и сведение его к простому движению органов речи.* 🗐 Слышь, Ванек, это кто тут *раскрыл хлебало*, может накидаем ему туда блинков кровавых? Д. Самохин. Мятеж безликих • Пиппин, Пиппин, прием! Сейчас нам нужно будет поговорить с начальством, и я буду тебе очень признателен, если ты не станешь *разевать хлебальник*. ХудТексты Инт. • – Сиди и молчи и не *раскрывай* свой *хлебальник*! РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

4. (на кого-л./что-л.) Сильно желать иметь что-либо в своей собственности или кого-либо в своем распоряжении, *как бы приготовившись это съесть.* 🗐 Те дико обиделись, заявив, что банк *раззявил хлебало* на чужой кусок. Ю. Латынина. Охота на Изюбря • Когда в очередной раз на красивую бабу *раззявит хлебало*, то останется с помятым капотом и разбитой фарой дожидаться ГИБДД. РечОб. Инт. • Но едва я отвел глаза от уродца черного, чтобы взор свой его видом не смущать, как снова *раззявил хлебальник*, что пеликан на рыбу. Баба! И не одна: рядышком с ней вторая сидит... О. Кулаков. Пасынки Исполинов ➢ АБ, ДД

Х-17 ▪ ЩЁЛКАТЬ *ХЛЕБАЛЬНИКОМ* *неприл. эвф.* Занимаясь чем-либо не очень важным, частично терять контроль над ситуацией и упустить возможность достижения успеха в главном, *напоминая человека, издающего зубами характерный звук в безуспешной попытке схватить ими что-то.* ❖ зевать, отвлекаться 🗐 – Оставил этого старого хрена вместо себя на свою голову! Пока он *хлебальником щелкал*, наша очередь прошла. Теперь придется завтра снова сюда тащиться... Корпус РусПроз. • Выругавшись по-черному, Юрка резким движением руки двинул девицу в лицо: – Не базарь! Грудь порвешь! А будешь *хлебальником щелкать*, задавлю как гниду! Корпус РусПроз. ➢ АБ, КК

Х-18 ▪ ВСТРЕЧАТЬ *ХЛЕБОМ*-СОЛЬЮ (кого-л.) *народн.* Будучи хозяином или постоянным жителем где-либо, радушно встретить, принять и т. п. кого-либо в этом месте, выражая это словесно или в виде ритуализованного предложения отведать культурно-значимую простую русскую пищу, *что символизирует мирные намерения принимающей стороны.* 🗐 Разминая ноги, пассажиры – делегаты II Всероссийского земского съезда учителей неспешно заходят в вестибюль, где их уже *встречают хлебом-солью.* Корпус Публ. • На недавний

юбилей известного писателя Ивана Шухова в Петропавловск была приглашена делегация казаков из Омска. Гостей *встретили хлебом-солью.* Корпус Публ. • Если раньше заокеанские эксперты наведывались в городок, чтобы инструктировать, как тратить деньги Сороса, теперь они зачастили в гости с разъяснениями, как выжить в экстремальной ситуации. Американцев *встречают хлебом-солью* и с большим интересом выслушивают. Корпус Публ. ✪ Но на одной свинине с горохом не проживешь, и демгородковцы вздумали подкармливаться с огородов простодушных алешкинцев. Только те же самые селяне, *встречавшие* прежде изолянтов *хлебом-солью*, стали *встречать* их *только солью* – из двустволок. Ю. Поляков. Демгородок ➢ АБ

Х-19 ▪ *ХЛОПОТ* ПОЛОН РОТ (у кого-л.); ЗАБОТ ПОЛОН РОТ (у кого-л.) У кого-либо так много дел, что это затрудняет его нормальную жизнедеятельность *и осмысляется как чем-то забитый рот, причем на выбор сравнения влияет рифма.* ❖ очень много дел ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Что касается последующих византийских императоров, их отношение к Риму подлинному несколько менее объяснимо. Естественно, у них был *хлопот полон рот* дома, на Востоке, учитывая непосредственных соседей. И. Бродский. Путешествие в Стамбул • – А вы как? – спросил администратора Миша. – *Хлопот полон рот*, – снова улыбнувшись Тане, сказал администратор. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Пусть сами занимаются этим делом. Это их компетенция, у нас своих *хлопот полон рот*. Корпус Публ. • – Того, что ты сделал, совершенно недостаточно – нужны факты: какая продукция, в каком количестве, в какую страну, по какой цене? – Имей совесть! У меня своих *забот полон рот*. Корпус Публ. ✪ У зимней тьмы *печали полон рот*, / Но прежде, чем она его откроет, / Огонь небесный вдруг произойдет – / Метеорит, ракета, астероид. Е. Рейн. У зимней тьмы... ➢ АБ, ДД

Х-20 ▪ РАЗВЕРЗЛИСЬ *ХЛЯБИ* НЕБЕСНЫЕ *книжн.* Указание на то, что начался сильный дождь, *что осмысляется как следствие неожиданного раскрытия воображаемого вместилища воды на небе.* 🗐 – Да это не просто дождь, а как в Южной Америке потоп. – Хха... – Короче говоря, *разверзлись хляби небесные.* В. Сорокин. Очередь • – Скорее! – крикнул Илья! – Сейчас как польет! Он оказался прав. Первые капли упали на нас, когда до заветной калитки оставалось метров двадцать. Сергей бежал нам навстречу, но *хляби небесные разверзлись* раньше, чем он успел набросить на Татьяну и Лилю плащ-палатку. А. Маринина. Черный список • В этом году в Монголии произошло 142 лесных и степных пожара. Ждали повторения прошлогодней катастрофы, когда вся Монголия горела с весны до осени. Но, слава богу, вовремя *разверзлись хляби небесные.* Корпус Публ.

➡ По происхождению цитата из Книги Бытия. ➢ АК

Х-21 ▪ ДАТЬ... ЗАДНИЙ / ОБРАТНЫЙ *ХОД* 1. Управляя транспортным средством (чаще машиной), сделать так, чтобы она поехала назад. 🗐 Однако через некоторое время (переменчиво военное счастье) выяснилось, что смех и улюлюканье оказались преждевременными. Дело в том, что солдаты, находившиеся внутри крепости, сумели взять себя в руки, *дать задний ход*, выровнять свою машину и, помня издевательский смех и особенно улюлюканье, с удвоенной яростью ринулись на позиции красных. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Мы на большой скорости заворачиваем на первую полупустую улицу и тут Николаев резко останавливает машину и *дает... задний ход.* Е. Кукаркин. Одиссея подводного диверсанта

2. Изменить свое первоначальное намерение, отношение к чему-либо/кому-либо, отказаться от своего обещания или отозвать согласие, *что описывается как начало движения назад транспортного средства, управляемого человеком.* ❖ передумать, отступить 🗐 В тот же вечер, провожая ее в гостиницу, он втаскивал в машину и вытаскивал из нее тяжелый чемодан с удавом. По словам Марата, прекрасная Зейнаб, так звали укротительницу, быстро ответила любовью на его любовь. Потом уже, после близости, она сама ему объяснила, что мужчины, увлекавшиеся ею и знавшие о ее работе, все-таки не выдерживали и *давали задний ход*, узнав, что она живет с удавом в одном гостиничном номере. Ф. Искандер. Сандро из Чегема • Лиля в первый момент даже опешила. Но потом в ее глазах появилась остервенелость, обычно возникающая тогда, когда она, эта акула империализма, торговалась с иностранцами по поводу условий какого-нибудь контракта. Нужно сказать, что иностранцы к подобной полублатной остервенелости не приучены и почти всегда *дают задний ход.* Корпус РусПроз. • Дядя Леша приходил часто, примерно раз в неделю, и каждый раз спрашивал – не обижает ли кто, как кормят, как относятся воспитатели. Сергей чувствовал ореол защищенности – если старшие пацаны затевали какую-нибудь гадость, стоило только пообещать: я дяде Леше расскажу, и они немедленно *давали задний ход.* Корпус РусПроз. • – Ты всё твердо решил? Еще не поздно *дать задний ход*, тебя за это никто не будет осуждать. Корпус Детект. • Череп был известен не только жестокостью и непредсказуемостью. Когда он влезал в «дело», имя любого «авторитета» не могло заставить его *включить задний ход.* Корпус Детект. ➢ КК

Х-22 ▪ С ЧЁРНОГО *ХОДА* (Делать что-л.) не вполне законно, иногда нарушая моральные нормы и скрывая это от большинства заинтересованных лиц, *что осмысляется как использование для перемещения внутрь строения*

той его части, которая предназначена для служебных, бытовых и т. п. функций, символьно представляемых с помощью цветообозначения «черный». ❖ тайно, скрытно 🗐 Очень советское понятие – блат. Достать по блату, по знакомству, *с «черного» хода*. Московские новости • Монархия – такой государственный строй, который нельзя восстановить *с черного хода*, тайно, обманом. Даже республику можно установить насильственно – но не монархию, которая может учреждаться только народным волеизъявлением, абсолютным большинством. Корпус Публ. • По мере того, как ручеек госфинансирования пересыхал, в постсоветскую высшую школу *с черного хода* начало вползать платное обучение: прием «на коммерческой основе» абитуриентов, платная пересдача проваленных экзаменов, введение платы для иностранных граждан… Корпус Публ. • Тогда Васильев вошел в большую политику как бы *с черного хода*, через следственный изолятор, а теперь вернулся на вершину политического Олимпа уже фактически как лидер крупнейшей оппозиционной партии. Корпус Публ. ⭘ Загнанной в клетку душе не остается ничего другого, как выйти на просторы Вселенной *с черного хода*. Но для этого предварительно ее нужно хорошо затравить. Абрам Терц. Голос из хора ➢ АБ

Х-23 ▪ ХОДИТЬ *ХОДУНОМ* 1. Периодически с малой амплитудой, незначительными интервалами и довольно резко двигаться в разные стороны, возвращаясь в исходное положение. ❖ трястись; сотрясаться 🗐 В моем номере (а я жил опять в гостинице «Коммунистическая») *ходуном ходили* стены, дребезжали стекла и люстра под потолком раскачивалась, как маятник. В. Войнович. Москва 2042 • Ветер посвежел, и базу сильно раскачивало, срочно нужно было отходить. Сетки мы покидали к себе на палубу. Пароход *ходуном ходил*, и одна в воду угодила, Серега ее багром вытаскивал. Г. Владимов. Три минуты молчания • И снова стало тихо. Только профессор дорвался, тахта *ходуном ходит*. Слова говорит. Мычит. Охает. Рыкает по-львиному. Юз Алешковский. Кенгуру • А оно – зеленое, пахучее, противное – / Прыгало по комнате, *ходило ходуном*, – / А потом послышалось пенье заунывное – / И виденье оказалось грубым мужиком! В. Высоцкий. Песня-сказка про джинна

2. (о частях тела человека) Неконтролируемо, периодически с малой амплитудой, незначительными интервалами и довольно резко двигаться в разные стороны, возвращаясь в исходное положение, что является внешним отражением сильных душевных переживаний. ❖ трястись; сотрясаться; дрожать 🗐 Вы бы постеснялись такое белье приносить, – говорили девки-приемщицы, видавшие разное белье. У Ширяева начинали *ходить ходуном* руки, но он сдерживался, угрюмо молчал. Викт. Ерофеев. Как мы зарезали француза • Я под гипсом *хожу ходуном*, / Наступаю на пятки прохожим, – / Мне удобней казаться слоном / И себя ощущать толстокожим! В. Высоцкий. Баллада о гипсе

3. (о сердце) Сильно биться, что является внешним отражением сильных душевных переживаний *и осмысляется как неконтролируемые и довольно резкие движения в разные стороны с возвращением в исходное положение.* 🗐 Я поневоле смотрю снизу вверх. Вижу ямочки на коленках, молока в них налить парного и лакать, и сердце у меня *заходило ходуном*, если бы не веревки, выскочило бы из ребер! Юз Алешковский. Кенгуру

4. (о вместилище – ограниченном пространстве, наполненном людьми: о залах, танцплощадках, домах, гостиницах, городах) Быть наполненным большим количеством людей, находящихся в состоянии сильного оживления, возбуждения, вызванного какими-либо происходящими событиями, *что описывается как продолжающиеся периодические движения вместилища в разные стороны с возвращением в исходное положение.* ❖ трястись; сотрясаться 🗐 Помогли мы им перенести скарб, посадили в самолет, напоили сладким чаем – бельгийский врач запретил кормить, после голодовки опасно – и сообщили в Мирный, что дело сделано. Впрочем, мы еще раньше передали в эфир: «Обнаружили палатку, садимся». Ребята потом рассказывали, что весь Мирный *ходуном ходил*: «Нашли!» Вся Антарктида, оказывается, этим жила! В. Санин. Новичок в Антарктиде • Она увидела сон: распахнулся огромный, с плющом, с фикусами в огромных кадках, сверкающий зал ресторации. И весь он *ходуном ходит*. Полуголые девицы, волосатые парни зашлись в танце... «Очи черные». Гремит и кривляется «ритмичная жизнь». В. Шукшин. Печки-лавочки • – Милый, там такое творилось... Столько народу. Дом *ходуном ходил*... Корпус РусПроз. • Вскоре больница оказалась в самой настоящей осаде. – Они всё везде проверяли, контролировали каждый наш шаг, – рассказывает медсестра. – Гостиница в городе *ходуном ходила*. Надрывались телефоны – о состоянии здоровья важного пациента справлялись из всех городов России. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

Х-24 ▪ *ХОЖДЕНИЕ* В НАРОД 1. *книжн.* Популярное движение прогрессивной молодежи – народников – в 1870-х годах, преследовавшее цель просвещения народа. 🗐 Интеллигенция эксплуатирует деревню дачами, развращает праздностью. Народническое *хождение в народ*, сталинское двадцатипятитысячничество, нынешнее фермерство – всё в прошлом. Деревня сама высиживает свою идею. Публ. Инт. • Они ведь мечтали о свободе, о политическом прогрессе, поначалу пробовали действовать, не применяя насилия (вспомним хотя бы их «*хождение в народ*»), – и решительно ничего не добились. Звезда ☑ Возможно употребление для описания

близких явлений в других странах: Биография Чавеса, в которой имели место и неудачная попытка овладения властью путем военного переворота, и годы тюрьмы, и *хождение в народ* со своими идеями пересмотра конституции, и победа на всеобщих выборах, и многократные попытки свержения, не могла не возбудить интереса к лекции. Публ. Инт.

2. *журн.* Поездки по стране политиков и чиновников разных уровней для ознакомления с реальной ситуацией в некотором регионе и общения с населением, обычно преследующие рекламные или пропагандистские цели *и осмысляемые по аналогии с популярным движением прогрессивной молодежи – народников.* 🗐 На отмене *хождения в народ* настояла служба безопасности президента, которая всегда нервничает, когда опекаемый ими объект совершает выход в трудноохраняемые места. Корпус Публ. • По велению губернатора раз в месяц его подчиненные теперь будут проводить на предприятиях «единый информационный день». Первое *хождение в народ* чиновники использовали для объяснения гражданам пользы 122-го закона. Труд ✪ «*Хождение в народ*» – так называли приближенные Горби его привычку лезть в толпу и читать прохожим длинные лекции. Б. Грищенко. Посторонний в Кремле ➢ КК

Х-25 ▪ *ХОЗЯИН* – БАРИН *народн.* Выражение отказа оспаривать решение кого-либо, основанное на том, что человек вправе принимать решения в той сфере, *которая находится в его власти.* 🗐 Теперь ты вольный казак: можешь выступать, можешь не выступать, как хочешь. *Хозяин – барин.* Ю. Трифонов. Дом на набережной • Спецпризом журнал одарил своего самого главного фаворита, диджея ЗЫ за его вроде бы как бурную гастрольную и пропагандистскую деятельность. Ну тут уж *хозяин – барин.* Корпус Публ. • Я решил сам себя почтить: издал одну большую, роскошную новую книгу и одну маленькую – первую. *Хозяин – барин.* РечОб. ➢ КК

Х-26 ▪ [В ТАКУЮ ПОГОДУ] ХОРОШИЙ *ХОЗЯИН* СОБАКУ ИЗ ДОМА / НА УЛИЦУ НЕ ВЫГОНИТ / НЕ ВЫПУСТИТ Указание на плохую погоду – холодную, ветреную, дождливую и т. п., стоящую в описываемый момент времени, *в форме констатации предосудительности подвергать ее воздействию не только людей, но даже животных.* 🗐 С сортировочных горок неспешно катились вагоны, цистерны, рефрижераторы, постукивая на стрелках, выбирая свою колею. Людей не было видно. Шел мокрый снег, под ногами хлюпало. Соснора ворчал: – *Хороший хозяин в такую погоду собаку не выгонит.* В. Арро. Дом прибежища • Октябрьский день подходит к концу. Темнеет. Льет противный холодный дождь. *В такую погоду*, как говорится, *хороший хозяин собаку из дома не выгонит.* Публ. Инт. • Вода стремится попасть вам за шиворот, просочиться сквозь подметки ваших ботинок, стечь крупными каплями с полей вашей шляпы, – об этом холодном дожде, от которого непременно схватишь насморк, гнусном, тоскливом дожде говорят: *в такую погоду хороший хозяин собаку из дома не выгонит.* ХудТексты Инт. • Сколько не упрашивала его мать, сколько ни плакала, Митя шастал по округе даже в ненастье, когда *хороший хозяин собаку из дома не выпустит.* ХудТексты Инт. • Когда я прибыл перед боем курантов на центральную площадь города, главный судья пробега Анатолий Горбатов заметил: «*В такую погоду хороший хозяин и собаку на улицу не выгонит*». Действительно, погода как будто решила устроить свой экзамен участникам пробега: ветер дул, словно в аэродинамической трубе, а колючий снег слепил глаза. Марийская правда ➢ АК

Х-27 ▪ ТАКОЙ *ХОККЕЙ* НАМ НЕ НУЖЕН Указание на то, что некоторая ситуация оценивается как крайне нежелательная для говорящего и тех лиц, с которыми он себя отождествляет, *в форме цитаты из репортажа известного спортивного комментатора, в которой осуждалась грубая игра канадских хоккеистов-профессионалов.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Он покупает себе «Мерседес», приезжает на сервис, ему говорят: «Колодки – двести пятьдесят марок, вот эта резинка в подвеску – семьдесят пять марок, вот это, что трубу держит, – сто пятьдесят марок... и т. д.» Он умножает-складывает и получает: «Да ни хрена себе! Это ж целые “Жигули”! Не, *мне такой хоккей не нужен*». Корпус Публ. • «Рамблер» отключает баннеры на «халявных» ресурсах (то есть владелец теряет вдвойне – еще и на рекламных показах). «Нет, *такой хоккей нам не нужен*», – делились впечатлениями в кулуарах некоторые руководители ресурсов. Публ. Инт. • Впервые вижу страну, с таким упорством пытающуюся отдать свою территорию другим. Это или предательство, или искренний идиотизм – в любом случае «*такой хоккей нам не нужен*». Курилы – наши!!! РечОб. Инт. • Скажу честно, при всем уважении к оргкомитету Израильского центра интеллектуальных клубов: *такой хоккей нам не нужен.* Ну что стоило просто сделать сквозной зачет по всем турам и снять этим все проблемы? РечОб. Инт. ☑ Идиома допустима в описании отрицательной оценки ситуации и другими лицами (не только самим говорящим): Политика <…> перестает быть осуществлением идеалов и либо превращается в эксцентрическое шоу, либо рационализируется и выстраивается под четко определенные цели. В первом случае – случае шоу – мы как нация распадаемся на класс болельщиков, любителей этого шоу, и класс пофигистов, которым *такой хоккей не нужен.* Е. Сабуров. Постлитературоцентричная общественная жизнь ➢ АБ

Х-28 ▪ НИ *ХОЛОДНО* [И] НИ ЖАРКО (кому-л. от чего-л.); НИ ГОРЯЧО / НИ ТЕПЛО / НИ ЖАРКО [И] НИ ХОЛОДНО (кому-л. от чего-л.) Что-либо (ситуация, событие, действие и пр.) не вызывает у человека никаких эмоций и воспринимается им как находящееся за пределами его личной сферы, *как бы не сопровождаясь никакой физиологической реакцией.* ❖ безразлично 🗐 Лев. У тебя нет никакой собственной жизни. Ты живешь чужой волей. Как вода. Маша. Как это? Лев. Принимаешь любую форму. Любого сосуда. Сегодня тебя налили в Майка. Тебе от этого *ни холодно и ни жарко.* Тебе просто удобно жить чужой волей. В. Сорокин, А. Зельдович. Москва • Ну, стал я первым в истории Франции альтистом, сыгравшим сольные концерты в Париже. Мне, по большому счету, *ни холодно, ни жарко.* Я ж не француз! Ю. Башмет. Вокзал мечты • Он жалеет детей, лошадей, девушек, вдов, солдат, писарей, даже немца, пленного врага, ему жалко <…>. Мне что! Детей у немцев я крестил? От их потерь *ни холодно ни жарко*! Д. Самойлов. Общий дневник ☑ Допустимо по отношению к неодушевленным сущностям: Родильный дом имени Крупской, в котором лежала Надька, заражен стафилококком. В Америке такие дома сжигают, в открытом огне и на три метра в глубину. А у нас марганцовкой моют и хлоркой посыпают. А стафилококку от этой хлорки *ни холодно и ни жарко.* В. Токарева. Кирка и офицер • Вот как бывают горькие пьяницы, нарочно затуманивающие око своей души, так и Горький был горьким художником, бурным общественным деятелем, беззаветно преданным отечественной культуре, заманчивым собеседником, верным товарищем, милым, добродушным, взбалмошным мужиком, то есть он был хороший человек, да только литературе-то от этого *ни холодно и ни жарко.* Столица • У меня – диссертация, и через полгода – защита. С опозданием на семь лет, после моего жалкого и ненавистного мне учительства в школе, я влез в эту аспирантуру, пусть по другому профилю, но с такой темочкой, от которой нашему строю *ни горячо, ни холодно* и за которой можно как-то пересидеть – если не рыпаться. Г. Владимов. Не обращайте вниманья, маэстро ☑ В контексте вопроса допустима форма с опущением частицы *ни*: – Зачем же ты его подонком назвал? Ну, допустим, взял он эту папку зачем-то, кому от этого *холодно или жарко*, кроме моего отца? Сейчас эти дела всем до лампочки, понимаешь? Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни

➡ Форма *ни тепло ни холодно* типична для русского языка XIX в.: Как ни желал бы я искренне запротестовать – от такого протеста никому *ни тепло ни холодно.* Ф. Шаляпин. Моим детям • – От наших мыслей никому *ни тепло, ни холодно…* А. Чехов. Огни • Никому от них *ни тепло, ни холодно*, никому ни чести, ни бесчестия, ни славы, ни бесславия… живут, даром местозанимают да корм едят. М. Салтыков-Щедрин. Премудрый пискарь ➢ АБ, ДД

Х-29 ▪ *ХОРОШЕГО* ПОНЕМНОЖКУ; ХОРОШЕНЬКОГО ПОНЕМНОЖКУ Указание на то, что некоторая деятельность, доставляющая удовольствие, должна быть прекращена, поскольку отсутствие умеренности ведет к отрицательным последствиям. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Логинову долго хлопали и просили спеть на «бис». Однако замполит был против. Он вышел и сказал: – Как говорится, *хорошего понемножку...* С. Довлатов. Зона • А что если перехватить у давшего ему жизнь деньжат и продолжить игру? Нет, *хорошенького понемножку.* Сегодня он удовлетворится чем-нибудь попроще. Ю. Нагибин. Терпение • Меня обступили ребята. – Марья Владимировна, следующий танец – со мной… – Нет, со мной, я первый подошёл… – *Хорошенького понемножку*, – сказала я и вышла в фойе. Мне было нехорошо. Сердце, должно быть. И. Грекова. Дамский мастер ✪ – Сколько тебе на билет не хватает? Догадавшись, что Юля хочет предложить деньги взаймы, Игорь замотал головой: – Нет-нет... я выкручусь. По-твоему, у меня никого в Москве, кроме тебя? Ошибаешься. Вот только жаль, что на еще одну такую нашу встречу рассчитывать мудрено. *Хорошенького* всегда *понемножку* почему-то. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни ➢ АБ, ДД

Х-30 ▪ *ХОЧЕШЬ* НЕ ХОЧЕШЬ; ХОШЬ НЕ ХОШЬ *прост.* (действовать, происходить) Вне зависимости от желания субъекта. ❖ вынужденно ☑ Регулярно употребляется в сочетании со словами с семантикой необходимости: *приходится, надо* и т. п.. 🗐 Значит, *хочешь не хочешь*, а надо возвращаться. В. Быков. Бедные люди • Вообще жизнь в шкафу оказалась не такой уж и скучной, как показалось ей поначалу, ибо и ученое занятие у нее нашлось, и, *хочешь не хочешь*, она жила жизнью своей квартиры. В. Пьецух. Шкаф • Выдали его красные пятна на рубашке. *Хочешь не хочешь*, пришлось сознаться. Мама плакала, и он – тоже. И. Грекова. Фазан • Но еще через час *хочешь, не хочешь*, а приходилось вставать. Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей • «Что ж, – подумал Москвич, – *хочешь не хочешь*, а придется принять игру». В. Аксенов. Круглые сутки нон-стоп • – Ну, мы их приохочивали к самоварному застолью на свой манер. *Хошь не хошь* – ходили. В генетике они невинные были, приходилось приучать их размышлять. Д. Гранин. Зубр • Колхоз дело добровольное: *хошь, не хошь*, а вступать надо. Вен. Ерофеев. Из записных книжек • Я к ним и пригляделся. Тут… *хошь не хошь*, а приглядишься. И вот я какой вывод для себя сделал: немца, его как с малолетства на середку нацелили, так он живет всю жизнь – посередке. В. Шукшин. Наказ ➢ КК

Х-31 ▪ (делай что-то, обычно очень желанное) – НЕ *ХОЧУ* Что-либо, обычно представляющее проблему, настолько легко достижимо, *что осмысляется как навязчивое предложение, отвергаемое субъектом.* ❖ много

🗐 В течение полугода <...> в Ленинграде наблюдалось полное изобилие овощей и фруктов: прямо Снайдерс какой-то на прилавках – жри – *не хочу*. Ленинградцы недоумевали и радовались, а начальник обкома Романов получил орден за создание изобилия в колыбели революции. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Отслужил я, вышел за капэ, встал, стою и думаю. Куда же это мне пойти? Впереди у меня гражданка, девки, вино – ешь *не хочу*. Е. Полторак. Любовь к армии • Рейтинг программы прыгает. Едва она сосредотачивается на бытовой повседневности, например на роли телевизора в семейной жизни, как сразу скучнеет, и интерес к ней резко падает. Тогда на передаче происходит что-нибудь пикантное: к ногам гостей студии бросается пачка долларов – «бери *не хочу*», или девушка в маске с криком: «Я знаю, что вам козлам-мужикам надо» вываливает грудь на камеру. Московские новости • Мы всегда скудно жили – плохо питались, некрасиво одевались, очереди в магазинах и коммунальные многосемейные, удушающе тесные квартиры были нормой нашего быта, а потому и вожделенный коммунизм нам представлялся не иначе как некий жирный кусок, которого с избытком хватает на всех – ешь *не хочу*! В. Тендряков. На блаженном острове коммунизма ➢ АБ, ДД

Х-32 ▪ ПО САМОЕ НЕ *ХОЧУ* *снижен. эвф.*; **ПО САМОЕ НЕ МОГУ** *снижен. эвф.* В максимально возможной степени, так, что некоторое действие или состояние в этой степени проявления может влечь неприятные последствия, *что описывается как отказ от некоторого табуированного действия одним из его участников.* 🗐 Юрь Михалыч. Я думаю, что здесь политическая причина. Россия хочет вести войну в Крыму, вот государь наш, Николаич, и подослал чиновника, чтобы узнать, нет ли где измены... Степаныч. Какая измена, какой Крым! Мы и так уже навоевались *по самое не могу*. В. Шендерович. Куклы • – Сегодня выпивать не будем, хватит. Вчера уж *по самое не могу* выпили. П. Галицкий. Опасная коллекция • – Об отставке губернатора рассуждать не буду. В принципе жалко, конечно, мужика, вроде свой иркутянин, но со своими неуемными амбициями вляпался *по самое не хочу*. Корпус Публ. • – Как-то так получилось, что я остался в фонде в качестве волонтера. Правда, попытки привлечь меня к каким бы то ни было мероприятиям неизменно заканчивались полным провалом, так как я всегда был загружен *по самое не хочу*. Корпус Публ. • – В ходе игры на третьем уровне я, затаренный оружием *по самое не хочу*, вылетел из коридора и поднялся по лестнице в центральный зал. РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

Х-33 ▪ ЧТО *ХОЧУ*, ТО И ВОРОЧУ *прост.* Предъявление собственных властных полномочий в какой-либо сфере, *мотивированное только своими желаниями.* ☑ Устойчивость идиомы поддерживается рифмой. 🗐 Действуя по принципу, «*что хочу, то и ворочу*», налоговые инспекции запросто могут отобрать у предпринимателей книгу доходов и расходов, как случилось в Липецке и Балашихе. Корпус Публ. • Владелец фирмы в интервью газете «Новый взгляд» заявил: «МММ» – моя частная фирма, *что хочу, то и ворочу*. Корпус Публ. • В экономике должны действовать правила, как в боксе. Не «*что хочу, то и ворочу*», а ринг, огражденный канатами, которые официально именуются законами. Корпус Публ. ➢ КК

Х-34 ▪ СТАНОВОЙ *ХРЕБЕТ* (чего-л.) *журн.* Самая важная часть чего-либо, обеспечивающая его существование и целостность, *подобно тому, как скелет обеспечивает существование и целостность всего организма.* ❖ основа 🗐 – Нефть, нефтехимия, нефтедобыча – это *становой хребет* экономики нашей республики. Корпус Публ. • Экологическое образование должно стать *становым хребтом* современного образования. Корпус Публ. • Армия – *становой хребет* нашей государственности, – сказал «Итогам» замкомандующего Армии обороны Карабахской Республики. Корпус Публ. • Те же самые типчики, которые когда-то эстетизировали богатство и хвалились, что одеваются не иначе как от Кардена, вовсю превозносят обывателя-пролетария, *становой хребет* Отечества, которого главная заслуга заключается в том, что он всё, всё, всё вынесет! – лишь бы ничего не менялось. Собеседник ➢ АК

Х-35 ▪ [– КТО?] **– *ХРЕН* В ПАЛЬТО** *груб. эвф.*; **[– КТО?] – *ХРЕН* В МАНТО** *груб. эвф.* Оценка как неуместного вопроса собеседника, о каком лице идет речь, *в форме бранной номинации неизвестного лица, название одежды которого выбрано исключительно на основании фонетического сходства с вопросительным словом реплики собеседника.* 🗐 – Я понял уже, – сказал Мишка. – Лучше еще раз опиши, кто деньги забирал. – Кто! – возмутился Колька. – *Хрен в пальто*, вот кто. А. Кабаков. Подход Кристаповича • – Сань, а мы кто-о? – с удивлением спросил придурковатый Косой. – *Хрен в пальто*, – хмуро сказал Пеньковский. – Заткни пасть и не вылезай. Корпус Детект. • Сергей вытер потный лоб и позвонил в дверь. Олька прислушалась. – Ольк, кто? – спросила мать с кухни. – Кто-кто... *Хрен в пальто*! – крикнула Олька раздраженно и побежала открывать. Корпус РусПроз. • – Если этот сторчавшийся придурок – профессор, то я Мерлин Монро. – Кто? – *Хрен в пальто*. ХудТексты Инт. • – Сейчас полез в ящик и вспомнил. – Может, ты еще раз полезешь в ящик и еще что-нибудь вспомнишь? Например, что кто-то умер или сбежал. – Сбежал? – вытаращил глаза Чуев. – Кто? – *Хрен в манто*. В. Бенигсен. Витч ➢ АБ

Х-36 ▪ ДЕЛАТЬ НЕ *ХРЕНА* (кому-л.) […нéхрьнъ] *груб. эвф.*; **ДЕЛАТЬ НЕ ХРЕН (кому-л.)** […нéхрьн] *груб. эвф.* **1.** Указание на то, что у кого-либо нет разумного занятия –

работы, учебы и т. п. 🗐 *Делать* тебе *не хрена*, Натуля, лучше бы рубашки мужу погладила, а то в мятых ходит, нехорошо, Натуля... Г. Владимов. Не обращайте вниманья, маэстро • На «Опричнике» разъяренные Василий и Арон поднимали паруса и злобно орали на огромные корабли, окружившие их яхту: – Засранцы! – Чего вылупились, подлюги?! – *Делать* вам *не хрена*, гадам! В. Кунин. Иванов и Рабинович • Вообще я вашу Москву не люблю. В Ленинграде лучше. Я хоть теперь пешком не гуляю, трудно, да и на машине приятнее, хоть и из окна, а все-таки вид… Нет, когда снимаешься, всё равно, а вот когда *не хрена делать*, скучно… М. Козаков. Актерская книга ☑ Форма *от не хрена/не хрен делать* осмысляется в значении ‘от безделья’: Имеется в виду преферансная присказка: «Кто вистует на девятерной? Студенты – от бедности, попы – от жадности, генералы – от *не хрена делать*» В. Звягинцев. Викторианские забавы «Хантер-клуба» • Пашка забавно утверждал <…> что нет на свете двух людей, одинаково относящихся к графину с водой, когда они стоят на трибуне <…> достаточно ему однажды засечь в ком-либо такую строго индивидуальную манеру отношения к графину, чтобы он узнал по ней человека <…> что неоднократно случалось на партконференциях, заседаниях и пленумах ЦК нашей партии, где сиживал, подыхая от скуки, Пашка. Он от *не хрена делать* начирикал на своей громадной <…> вилле целую монографию об этом деле. Юз Алешковский. Рука • Что будет делать современный человек, попавший на необитаемый райский остров, где можно никак не заботиться о пропитании: булки на деревьях, непогоды не существует? <…> Более активный тип начнет искать себе занятия – от *не хрен делать*. Дом строить, дорожки пропалывать, попугаев приручать. М. Веллер. Эстетика энергоэволюционизма

2. У кого-либо нет возможности не делать что-либо. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я долго отбрыкивался от его предложений, но *делать не хрена* – совсем остался без денег – сел и набросал план повествования. ХудТексты Инт.

3. У кого-либо нет возможности достичь желаемого в каком-либо деле. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Если ты, к примеру, лицо высокоприближенное, можешь и борзеть, а среднему чиновнику среди «акул капитализма» *делать не хрена*. Перебьетесь! Ф. Незнанский. Просроченная виза • Под конец попал в группу победителей международных олимпиад – там уж *делать не хрена*, пришлось забыть о призовых местах. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Х-37 ▪ КАК НЕ *ХРЕНА* ДЕЛАТЬ […не́хрьнъ…] *груб. эвф.*; **КАК НЕ ХРЕН ДЕЛАТЬ** […не́хрьн…] *груб. эвф.* Не прилагая никаких усилий для достижения чего-либо – *как будто достижение цели не требует никаких действий*. ❖ легко 🗐 Уже в моторке, припаливая третью сигарету и укрыв ее в горсть от ветра и брызг, Шурка сказал Сидоровичу: – А ведь вот так взяли бы власть в этом городишке. – *Как не хрен делать*. М. Веллер. Гонец из Пизы • Наверное, и БТР смог бы переправиться при определенной сноровке – мостик этот раскачивается слегонца, так что для неопытного водилы было бы весьма трудно, а тросы, судя по толщине, выдержали бы *как не хрен делать*! А. Негривода. Джунгли убивают нежно • Просто так не один Гаец такого делать не будет! Если наедешь на него как следует, то может оформить такую липу *как не хрена делать*, и тут уже никакие связи, ни регистратор не помогут! РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Х-38 ▪ НЕ *ХРЕНА* [не́хрьнъ] *груб. эвф.*; **НЕ ХРЕН** [не́хрьн] *груб. эвф.* Указание на полное отсутствие какого-либо ресурса. ❖ нечего ☑ Данное значение реализуется при очень ограниченном круге глаголов с семантикой ресурса. 🗐 Нам, простым смертным, терять *не хрена*. Только вот думаю, будет ли стыдно властям за награбленное с народа? ХудТексты Инт. • Мне есть чего хотеть и *не хрена* терять. ХудТексты Инт. • Человеку, у которого нет собственности, нечего боятся ответственности, это то самое «пролетариату *не хрен* терять, кроме своих цепей». РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД

Х-39 ▪ НЕ *ХРЕНА* (делать что-л.) [не́хрьнъ] *груб. эвф.*; **НЕ ХРЕН (делать что-л.)** [не́хрьнъ] *груб. эвф.* Указание на то, что нет причин/оснований для того, чтобы кто-либо делал что-либо, хотя кто-то придерживается противоположной точки зрения, и выражение желания предотвратить эти действия. ❖ незачем, нечего 🗐 Старик-то маразмирует, время его давно ушло, а он не чует, хорохорится вместо того, чтобы уступить место, и *не хрена* тут разводить китайские церемонии. Ю. Трифонов. Дом на набережной • – Умеешь же говорить... Значит, не такой уж темный. *Не хрена* тогда и с вечным двигателем носиться... В. Шукшин. Упорный • В фильме «Авария, дочь мента» российскую самопальную справедливость осуществляет представитель правоохранительных органов. А уж если вы не «дочь мента», вам никто не поможет. Скорее, скажут: «Сама кокетничала, сама накрасилась, сама в короткой юбке, *не хрена* ходить вечером, не красавица – спасибо скажи». Корпус Публ. • После второго апреля самые привлекательные для Лукашенко пункты из документа исчезли. А московские политики всё громче стали говорить о том, что *не хрена*, мол, мудрить, пусть Белоруссия просто-напросто входит в состав России одним или шестью (по числу областей) субъектами Федерации. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Х-40 ▪ НИ *ХРЕНА* *снижен.* **1.** Указание на отсутствие даже минимального количества чего-либо, рассматриваемого с точки зрения результата. ❖ совсем ничего ☑ Используется для усиления отрицания. 🗐 У меня вот нет

ни хрена – и я горжусь этим. А. Солженицын. Раковый корпус • А уж пыль-то вы пускать мастера! / Мастера вы! / Да не те времена! / Мы на про́центы сравним, мистера, / Так и нет у вас, пардон, *ни хрена*!.. А. Галич. Клим Петрович – Из беседы с туристами из Западной Германии

2. Указание на отсутствие даже минимальных следов какого-либо действия или состояния, рассматриваемых с точки зрения результата этого действия или состояния. ☑ Используется для усиления отрицания. 🗐 – Хватит, – говорю, – доктор Фрейд! Может, вы и разбираетесь в ночных горшках и ненормальных людях, но в настроении вещей, с которыми человек живет иногда больше, чем с бабами, не смыслите *ни хрена*. Юз Алешковский. Кенгуру • И так тебя быстро перевели из одной окружающей среды в другую, словно бы из карцера в больничку, что ты в это не веришь *ни хрена* и орешь от страху. Юз Алешковский. Николай Николаевич • Как ни крутились большевики зиму, весну и лето, как ни катались туда-сюда на танках и танкетках, как ни стреляли в своих и ни порочили чужих, как ни пучил с экранов глаза малооплачиваемого провинциального трагика Александр Глебович Невзоров, устрашая нас и себя, опять *ни хрена* у них не получилось. Корпус Публ. • Я люблю белый цвет чистоты, и я всегда снимала трусики со стыдом, и мужчины умирали тут же, и я вам скажу, что женщина, бесстыже снимающая трусы, *ни хрена* не смыслит в любви. Викт. Ерофеев. Русская красавица

3. Выражение активного несогласия говорящего с предположением, предложением и т. п., выраженными в предшествующем речевом акте, или с негативными факторами ситуации. 🗐 – А в Африке? – *Ни хрена*. Французы где-то, не помню уж где, флот свой подорвали. В. Некрасов. Чертова семерка • Вольный прошел еще немного, придерживая партию, вагоны потеряли инерцию и остановились. – Ну, *ни хрена*! – свирепел Фрол, – всё равно я заставлю тебя тащить их до самого ствола все! В. Солоухин. Кукушкин сын • – Вы куда так торопитесь, ребята? – тревожился Арон. – <...> Ты-то, Васька, поберегись. Сколько дней не евши... Кишки же в брамштоковый узел завяжутся! – *Ни хрена*! Я бы вообще отсюда уже дальше никуда не плыл, а попросил бы на этом острове гастрономического убежища... В. Кунин. Иванов и Рабинович ➢ АБ, ДД

Х-41 ▪ НИ *ХРЕНА* ПОДОБНОГО *груб. эвф.* Указание на то, что предшествующее утверждение или предположение (собеседника или самого говорящего) совершенно не соответствует реальному положению дел. 🗐 – Коммерсанты сильнее? *Ни хрена подобного*! Да, у них иномарки, компьютеры, менты купленные, охрана. А у нас бомжи, проститутки, неграмотные спившиеся сотрудники, ксива в кармане да пистолет подмышкой. А они боятся, трясутся, значит, мы сильнее. Публ. Инт. • – Чтобы работа не останавливалась, сам доплачивал свои деньги рабочим. И что же ты думаешь? – Премию выдали. – *Ни хрена подобного*! Господа пайщики обвинили меня в превышении служебных полномочий! Публ. Инт. • – Все думают, что меня смерть жены с нарезки сбила. А *ни хрена подобного*! Не в этом дело! Корпус Детект. ➢ АБ, ДД

Х-42 ▪ ЗА *ХРИСТА* РАДИ *прост.*; **ЗАХРИСТАРАДИ** *прост.*; **ЗА-РАДИ ХРИСТА** *прост.*; **РАДИ *ХРИСТА*** *прост.*; **ХРИСТА-БОГА РАДИ** *прост.*; **ЗА-РАДИ БОГА** *прост.* **1.** Просьба кому-либо о чем-либо в форме аргумента, обращенного к милосердию того, кого просят, *причем то, о чем просят, делается как бы для сверхъестественных сил*. 🗐 – Леня, *ради Христа*, продай нам свое открытие, – взмолился американец, позабыв о заграничном кривлянии. – Даем два миллиона! Абрам Терц. Любимов • А тут недавно с такой злостью: «Одно из двух, Котов, либо отдайте эти несчастные сто рублей, либо прекратите, *ради Христа*, постоянно про них вспоминать». Ю. Трифонов. Время и место • – Переезжайте скорей, *за-ради Христа*... В. Осеева. Динка • *За-ради Христа*, за ради самого царя небесного, возьмите меня замуж. А. Хруцкий. Окаянные дни Ивана Алексеевича • Бери, скажешь, *за-ради Христа*, всё, что надо, да отпусти душу. Ю. Домбровский. Хранитель древностей • Сайфутдинов уже все мозги пропил! Во дворе уже который месяц не убирает. Он еще в апреле, когда в последний раз перед домом подметал, поцарапал своею метлою чей-то дорогой автомобиль. Так теперь отдает свою ежемесячную зарплату в погашение уплаты за ущерб. <…> Чем живет? Не знаю. <…> Я сейчас возвращаюсь с магазина, он ко мне, тут как тут. Говорит: «Виктория Борисовна, подай, *захристаради*, 500 рублей на хлеб»! Т. Марчант. Позор алкоголизму! • Старуха мимо шла, – чего ты, говорит, сынок, залез туда? Я ей: бабка, зарыть меня живьем собрались, помоги, *Христа ради*, вынь отсюда. С. Каледин. Смиренное кладбище • – Что, Чибисов? Что вы хотели сказать? – Товарищ лейтенант... извините вы меня, *за-ради Бога*... – заговорил Чибисов с обрывающими дыхание слезами в голосе. – Не совладал я с собой, не совладал... Совестно мне... Ю. Бондарев. Горячий снег • – Гражданин! – отчаянным голосом говорит, подбегая, отец. – Я очень извиняюсь, гражданин... Выручите, *за-ради бога*! Он нещадно жмакает кепку. Н. Дубов. Мальчик у моря • – Голубчик, – сказал директор. – Мне, конечно, будет без тебя не так интересно. Но я потерплю. Оставь ты, *Христа-бога ради*, меня и мой музей в покое. М. Веллер. Легенды Невского проспекта • Зачем идти при полном при параде – / Скажи мне, моя радость, *Христа ради*? В. Высоцкий. Сегодня в нашей комплексной бригаде…

2. (Делать что-л. хорошее для кого-л.) не имея никакой мотивации для этого, только уступая просьбам этого

человека о милосердии, что снижает оценку социального статуса просящего. 🗐 Павел Петрович встал с поваленной ивы, двинулся к дачам. По дороге догнал старуху, она толкала коляску, на которой разложены были влажная редиска, зеленый лук, морковь, стояла миска с творогом. Павел Петрович знал ее, она много лет возила всякую всячину в поселок и жаловалась: надо, мол, всё продать, а то зять домой не пустит, держит ее дома *за Христа ради*, жаден страшно, а куда ей, старой, деться, если она ему на бутылку не наберет. И. Герасимов. Ночные трамваи • Человек слабосильный! Сижу это. Мельник и увидал. «Чего, – говорит, – сидишь?» – «Так, мол, не будет ли милость, не возьмете ли в работники *за Христа ради*? Настоящим, то есть, работником куды мне! А так, по дому что, поковырять могу». – «Живи!» – говорит. Смилостивился. В. Дорошевич. Сахалин • В центре, на пересечении улиц Горького и Театральной, искали частную гостиницу, а нашли общежитие за 100 рублей. Горячий душ (в коридоре), кухня и девочки без комплексов с местного конкурса красоты (общежитие женское). Пустили нас *за Христа ради* только до восьми утра, ввиду надвигающейся грозы, которая вскоре и произошла. Корпус Публ. • Мать кричит, что у нас неотложно, вне очереди, чтоб он сжалился *за Христа ради* и отпустил нам сала медвежьего, то есть собачьего, вне расписания. А. Иванченко. Swedenborg ☑ Изменение перспективы описания ситуации приводит к изменению семантики: Первый год Ольга никаких денег не получала – работала *за Христа ради* да за науку. Первую настоящую зарплату получила только после продажи первых собственных работ. Корпус Публ.

3. Продать что-либо очень дешево или отдать бесплатно, пытаясь избавиться от товара, ставшего ненужным, *что осмысляется как действие, обусловленное не выгодой покупателя, а исключительно просьбами о милосердии продающего.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Пей, Сообразило! – Дак что ж, всё я один... А ты? – робко спросил хозяин. – И я выпью. Жадов чокнулся стаканом... Выпили. – Спаси тебя Христос, Ваня! – сказал Ларион. – Нет, Сообразило. *За христа-ради* водку не дают. Собирайся! Б. Можаев. Мужики и бабы • Деньги за продажу своего барахлишка должен получать хозяин, а не нанятый продавец. Обратная ситуация возможна только при продаже «*за Христа ради*» ненужной и очень мешающей вещи – только бы спихнуть. Корпус Публ. ➢ АБ

Х-43 ▪ ПРОСИТЬ… *ХРИСТА* РАДИ *прост.*; **ХРИСТОМ-БОГОМ ПРОСИТЬ / МОЛИТЬ** *прост.*; **ПРОСИТЬ ХРИСТОМ** *прост.*; **ПРОСИТЬ… ЗА-РАДИ БОГА** *прост.* Очень сильно просить кого-либо о чем-либо, используя в качестве аргумента обращение к милосердию того, кого просят, *причем то, о чем просят, делается как бы для сверхъестественных сил.* 🗐 Всё напомним. Напомним семнадцатый год! Мы тебя это... Мы тебя, холеру, раскулачим! Всех партейных раскулачим! В Чека тебя отправим, как этого... Как батьку Махно... Там живо… И выждав некоторую паузу: – Сосед, выручи, дай пятерочку... Ну, трояк... *Христом-Богом прошу*... С. Довлатов. Заповедник • Но только вот пятница сегодня, мы уже закрываем, а там суббота-воскресенье, сами понимаете... Ну, месье-мадам, я уже согласие дал, они же не поймут... *Христом-Богом прошу*! Да мы бы и рады, уважаемый месье, да ведь ПЯТ-НИ-ЦА!.. *Христом-Богом*... Пятница... А. Битов. Огонек • – Как остановить процесс ухода актеров, если нищенские зарплаты? Один уехал, другой заболел, третий на съемках. Меня вытаскивают: «Галя, *Христом богом просим*, сыграй, а то хоть спектакль закрывай!» Корпус Публ. • А бывало, что и жили хорошо в замужестве. Но ты с лежи супружьей поднялась искриночкой, звездочкой, чтоб ходить и без никакой крадучи светить. Ты хозяйка там, сариса. К тебе просются, а не ты *просишься за-ради Бога*. А она – со страхом идет, со скорбию. Чуть что не так – вспомнится ей, выкорится, что надкушенную взял. Будь она самая добрая баба, а раскол в ей, терния... В. Распутин. Женский разговор ☑ Возможно описательное употребление: Максим шел к ученику на урок, а сам думал об еде. «Где поесть-то?» – глубокомысленно рассуждал он, заранее прикидывал: пригласит ли его за стол сердобольная мамаша юного недоросля, или ему придется опять идти в закрытую столовую министерства геологии и *просить Христа ради*, чтобы они покормили его за собственные же деньги? Корпус РусПроз. ➢ АБ

Х-44 ▪ [ЭТО ВАМ] НЕ *ХУХРЫ*-МУХРЫ *снижен.* **1.** Нечто является значимым в общественном мнении, поэтому его не следует недооценивать. ❖ важно 🗐 Ты, брат, помни, журналистика – *это тебе не хухры-мухры*. Это то же самое поле боя! Где выживает самый хитрый и умный. А. Грачев. Ярый против видеопиратов • – Мне в «спецуре» даже всегда верили! А *это вам не хухры-мухры*!.. Это отдел управления уголовного розыска при ленгорисполкоме! И меня там все знали! В. Кунин. Интердевочка ⭘ – Вот жуют и не знают, что в этом кафе не им чета, а студент МХАТа. Почти артист! «Хорошо бы еще значок с чайкой достать, тогда всем будет ясно, что я не просто так, *не хухры-мухры*, а мхатовец. М. Козаков. Актерская книга • Международная организация «Помощь» образовалась еще в октябре 1990 года, и учредили ее *не хухры-мухры*: ЦК КПСС, ВЦСПС, Министерство иностранных дел СССР, Министерство внешнеэкономических связей СССР, Министерство морского флота СССР, Министерство обороны СССР, Министерство культуры СССР, Министерство речного флота РСФСР. Публ. Инт. • Сам Двориков, а *не хухры-мухры*, товарищ Двориков, господин Двориков всерьез расспрашивает меня о моей судьбе-злодейке –

о моих десятилетних непубликациях – о моей общажно-сторожевой жизни и жизни вообще. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени

2. Нечто является высокой степенью проявления некоторого признака, и это не следует недооценивать. ❖ много 🗐 – Восемьдесят восемь лет – *это вам не хухры-мухры*, – сказала откуда-то бабушка. А. Житинский. Опасения • – Осмелюсь доложить, ваше превосходительство, – вмешался комендант, – с этим господином без толку разговаривать. Он давно того... – комендант покрутил пальцем у виска. – Двадцать лет в одиночке – *это вам не хухры-мухры*! Тут любой спятит. О. Вовк. Четыре мушкетера, или Мочалкой по черепу • Поздравляю Вадика с днем рождения, как-никак сегодня тридцать лет ребенку исполнилось! Тридцать лет – *это вам не хухры мухры*. РечОб. Инт. • Ничто не сравнится с пяти-семиметровыми блоками колонок в Юбилейном, расположенными по периметру… двести кВт – *это не хухры-мухры*... РечОб. Инт. ➢ АК

Ц

Ц-1 ▪ *ЦАРСТВИЕ* НЕБЕСНОЕ (кому-л.) *высок.*; **ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ (кому-л.)** *высок.* Ритуализованное выражение сожаления о смерти кого-либо *в форме пожелания, чтобы умерший попал в мир, противопоставленный миру живущих, где, согласно религиозным представлениям о существовании загробной жизни, его ждет вечное блаженство.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Ну, *царствие небесное* упокойному, пусть мальчонке будет хоть там хорошо, где нет никаких болезней, воздыханий и горя. В. Астафьев. Пролетный гусь • – *Царствие небесное*, – физрук бегло перекрестился, не особенно уверенно распределяя персты налево и направо, и перегнулся через бортик к безлицему врачу. А. Терехов. Каменный мост • – Думать о своем возрасте – это равноценно потере времени. Моя тетя Челидония, *царствие* ей *небесное*, прожила сто тринадцать лет и никогда не делала из своего возраста проблем. Корпус РусПроз. • – Манька всё ждала-ждала, до темноты каждый день сидела. Всё грозилась нас угостить. Дура была, *царство* ей *небесное*. ХудТексты Инт. • *Царство* вам *небесное*, господа Аксаков и Солоухин: вы вымолвили свое вещее слово о трех делах – трех охотах, сложивших во многом, хотя и не во всём, наш российский менталитет. Корпус Публ.

➡ Часто встречается в текстах XIX – начала XX в.: – И по сей час благодарю своего родителя, *царствие небесное*, что научил уму-разуму, как надо на свете жить… В. Короленко. Павловские очерки • Белое тело мертвым движением перекатывалось в руках качавших, а русая голова болталась в такт раскачиваний. – *Царствие небесное* упокойничку… Д. Мамин-Сибиряк. Бойцы ➢ ДД

Ц-2 ▪ *ЦАРЬ*-БАТЮШКА *народн.* Монарх (как правило, российский), *описываемый в терминах родственных отношений как отец, заботящийся о своих детях-подданных и управляющий ими.* 🗐 Еще в самом начале нынешнего столетия общенародным идеалом официально слыл *царь-батюшка*. Свергали батюшку дружно – всем, как говорится, миром. Причем ради малопонятных лозунгов, типа: «Учредительное собрание» или «Республика Советов». Корпус Публ. • Люди приходят к губернатору Чукотки и заявляют: если мы так уж не нужны России, то пусть она нас продаст, как *царь-батюшка* продал Аляску! Ей богу, говорят, хуже не будет. Корпус Публ. • Затем сабельку золотую на белых партийных рученьках поднесли. Вы ее приняли с важным видом. Затем маршала вломили вам. Бриллианты на шею повесили, словно *царю-батюшке*, а вы и бровями не пошевелили. Не проснулась в вас совесть, не обмерла от нахальства душа. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек ➢ КК

Ц-3 ▪ *ЦАРЬ* И БОГ *высок.* Некто, единолично контролирующий и распределяющий некоторый ресурс (обычно административный), необходимый окружающим, и поэтому обладающий властью, *что делает его подобным властителям земли и неба.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Для инвалидов и пенсионеров человек, обладающий льготным списком, – врач районной поликлиники, *царь и бог*. Он может одарить вас необходимым рецептом. Или ответить, что препарат, исцеляющий от вашей хвори, бесплатно вам не выпишет никто и никогда. Корпус Публ. • Для частных секьюрити столицы Никульников был, что называется, *царь и бог* – выдача охранных лицензий и всяческих разрешений, в том числе и на оружие, была в его компетенции. Корпус Публ. • Предприниматели подсчитали, что с июня 1998 года введено уже седьмое дополнительное условие аренды. И с каждым новым арендатор становится всё более бесправен, в то время, как арендодатель или балансодержатель – *царь и бог*. Тихоокеанская звезда • – Для меня одна из самых страшных картин, которую я видел в жизни, это как сидит на кинорынке режиссер и продает свой фильм. Раньше режиссер был *царь и бог*, а тут он сидит, торгует, хвалит сам себя. Корпус Публ. • Девушки не издают ни звука: они знают, что таинственная тень – это их взводный командир сержант Делмар Симпсон. Они почти привыкли и почти смирились с тем, что в казарме он *царь и бог* и творит, что захочет. Сегодня ☑ Встречаются контексты персонификации: Телевидение – это все-таки массовое искусство. На ОРТ рейтинг действительно – *царь и Бог*. Общая газета • Классический мужской

костюм – двубортный и однобортный, с широкими и узкими брюками – *царь и бог* женской моды осени и зимы 97–98. Санкт-Петербургские ведомости ⭘ На ночную съемку приехал даже директор картины Найман. Он, *царь и бог* подъемных, суточных, квартирных, распределитель кредитов и хранитель печати, считающий творческих работников бездельниками и прожигателями жизни, сейчас сидел на складном стульчике и читал сценарий. В. Аксенов. Пора, мой друг, пора ➢ АК

Ц-4 ▪ *ЦАЦКИ*-ПЕЦКИ *снижен.* **1.** Нечто небольшое или несущественное (как физические объекты, так и абстрактные сущности), бесполезное в функциональном отношении и вызывающее несерьезное отношение. 🗐 Мы любим игры, *цацки-пецки*, / Воспринимаем всё по-детски, / Умеем хвостиком вилять. ХудТексты Инт. ☑ Часто с произвольными расширениями компонентного состава: – Да, кажется, напрасно я критиковала ваши старые стихи. Воистину всё познается в сравнении. В них присутствовало некое подобие общей линии, даже образы какие-то (не будем обсуждать какие). К сожалению, в новых даже проблески таковых не наблюдаются. Уж лучше пишите эти ваши *цацки-пецки*, то есть клецки-ласки, это у вас получается лучше. РечОб. Инт. ➢ АК

2. Нечто ценное – украшение, подарки, награды, – осмысляемое как что-то несерьезное. 🗐 Как же так? Я ее на руках носил, *цацки-пецки*... Ниссанчик почти новый... А эта шваль? Ну, ничего – я вас, голубочки, с поличным накрою... Е. Крамской. Направо от лифта • Дом в Москве, «Мерседес», шмотки, *цацки-пецки*, жизнь – малина... В. Колычев. Палач мафии • Пиво, сало, бабы, дети, бабки, шмотки, *цацки-пецки*. Взять побольше и получше, понадкусывать и бросить. Вавилон • Давно умеет наш режим, одолевая хмурь и вялость, так щедро угодить чужим, чтобы своим не оставалось: заметил это и Джером, описывал и Вуди Аллен… Коль Сочи мы переживем, то нас прикончат Мундиалем. Признаться, я не вижу драм – принять все эти *цацки-пецки*: все флаги в гости будут к нам – хоть поживем по-человецки! У нас такой резерв монет, что для любых событий годен: у всей планеты денег нет, а мы откуда-то находим. Д. Быков. Гостеприимное ➢ АБ

Ц-5 ▪ [ЭТО ВАМ] НЕ *ЦАЦКИ*-ПЕЦКИ *снижен.* **1.** Нечто является значимым среди подобных сущностей и явлений, поэтому его не следует недооценивать, *что описывается в форме противопоставления чему-то совершенно незначительному.* ☑ Единство выражения поддерживается рифмованием. ❖ важно 🗐 Я был единственным еврейским прапорщиком во всем Киевском военном округе, *это вам не цацки-пецки*! С. Каминский. 30 минут до центра Чикаго • Исторический факультет университета закончил – *это тебе не цацки-пецки*. А потом еще полученные там знания отточил в борьбе с диссидентами. М. Шахов. Поцелуй Иуды • Разбитая коленная чашечка – *не цацки-пецки*. И. Черный. Плясун • Только теперь, стало понятно что США – *это вам не цацки-пецки*, здесь всё гораздо сложнее. И что мы для них не более чем огромный рынок сбыта, да еще что-то вроде аборигенов, которые когда-то меняли золото на разные побрякушки. Публ. Инт. ☑ Часто с произвольными расширениями компонентного состава: Деревянная акустика – *это вам не цацки-пецки-нецки*-городецки. РечОб. Инт.

2. Нечто велико по количеству, и это не следует недооценивать, *что описывается в форме противопоставления этого количества чему-то совершенно незначительному.* ☑ Единство выражения поддерживается рифмованием. ❖ много 🗐 Чемпионат проводил в Mouse Club. И не какой-то там, а с призовым фондом в тысячу долларов. *Это вам не цацки-пецки*... Публ. Инт. ➢ АК

Ц-6 ▪ *ЦВЕТЁТ* И ПАХНЕТ 1. (кто-л.) Чья-либо жизнь складывается удачно, кто-либо в полной мере реализует свои способности и развивает деятельность в разных направлениях, *что иронически описывается как период цветения растения.* 🗐 «Феликс, тебе привет от Тани, – небрежно сказал мне как-то утром Валера. Они с Геной действительно были в командировке во Владивостоке и вчера вернулись. – *Цветет и пахнет* наша “миледи”. Еще краше стала». Ш. Вульф. Убежище • Еще слыхом не слыхивали про выгодность добра. Была другая истина, которую передавали изустно, – добро недолговечно. Ну посмотри вокруг, посмотри! Кто на войне остался в земле? А кто *цветет и пахнет*? Новый мир ☑ Может использоваться для характеристики внешних проявлений состояния человека: Она звала его с собой, чтобы немедленно рассказать родителям всё-всё-всё! Вадим попросил отложить на несколько дней. Но Светлана не выдержала и рассказала. Вернее, она пришла домой такая сияющая и счастливая, что отец начал подозрительно выспрашивать, отчего это разлюбезная дочь так *цветет и пахнет*? Уж не случилось ли чего такого из ряда вон выходящего? Светлана возьми да и выпали: «Случилось!» Э. Володарский. Дневник самоубийцы

2. (что-л.) Что-либо (обычно отрицательно оцениваемое) ничем не ограничено и проявляется в максимальной степени, *что иронически описывается как период цветения растения.* 🗐 Устраивает ли лично вице-премьера ситуация, когда заводы стоят, а американские фонды, спекулируя их акциями, делают сотни процентов годовых; когда инженеры не получают зарплату, а депутаты и журналисты исправно получают взятки, когда в стране *цветет и пахнет* колониальный капитализм – сказать трудно. Корпус Публ. • Главные большевики имели две первоочередные

исторические цели: покарать своих врагов неестественной смертью и наградить себя неестественной жизнью. Пока коммунистическая идея *цвела и пахла*, в Москве творил науку целый институт, который должен был длить жизнь вождей очень долго, в идеале века. Публ. Инт. ➢ КК

Ц-7 ▪ *ЦЕЛИКОМ* И ПОЛНОСТЬЮ *нейтр.* (Нечто имеет место) применительно ко всему целому и к каждому из его элементов. ❖ полностью, абсолютно, без исключений, в полной мере ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Среди стихов попадалась и «найденная» поэзия: переписанные *целиком и полностью* тексты реклам какого-нибудь стирального порошка или крема для бритья ног. Викт. Ерофеев. Подруги • Приступая к созданию экранизации, нужно проникнуться всем настроем автора, влезть *целиком и полностью* в ткань его труда, почувствовать душевные движения писателя, понять его человеческие и гражданские импульсы, раствориться в его персонажах. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Реанимирование спектакля Любимова 20-летней давности само по себе не является актом гражданской смелости. Оно *целиком и полностью* становится фактом культуры, а не политики. Корпус Публ. • Набор льгот для ветеранов в разных областях России разный и целиком и полностью зависит от возможностей местного бюджета. Корпус Публ. • Вся власть в гигантской стране до распада КПСС *целиком и полностью* находилась в руках исполнительных органов – парткомов, партбюро и их штатного аппарата. Корпус Публ. ⭘ А надо вам заметить, что гомосексуализм в нашей стране изжит хоть и окончательно, но не целиком. Вернее, *целиком, но не полностью.* А вернее даже так: *целиком и полностью*, но не окончательно. У публики ведь что сейчас на уме? Один только гомосексуализм. Вен. Ерофеев. Москва – Петушки ➢ АБ, ДД

Ц-8 ▪ ЛОМАТЬСЯ КАК *ЦЕЛКА* *груб.*; **СТРОИТЬ ИЗ СЕБЯ ЦЕЛКУ** *груб.* Упорно и необоснованно (с точки зрения говорящего) отказываться от предложений или просьб (обычно предосудительных), мотивируя свой отказ моральными нормами, *что осмысляется как поведение невинной девушки, не желающей вступать в сексуальные отношения, при том что отказывающийся совсем не похож на невинную девушку.* 🗐 – Танцор-то он танцор, а пыли мы с ним наглотались будь здоров, пока уговаривали. *Ломался, как целка*. А сам небось и в Афгане не одного замочил, и, когда по Европе катался, я точно знаю, руку в бабью сумку запускал не раз и не два... А. Кабаков. Сочинитель • – Поговори с нею, пусть поможет по-хорошему, пока за нее не взялись. А то *ломается как целка*. ХудТексты Инт. • Должно пройти хотя бы немного времени, чтобы отлаженная система криминалитета подчинила нового чиновника своим правилам. Кто-то *ломается как целка*, кто-то соглашается сразу – всё зависит от характера, но мало кто выстаивает. Публ. Инт. ☑ Встречается с нестандартным управлением, характерным для южнорусских диалектов: Х. Я уверен, всем нам известно, что существует набор определенных приемов... Т. (резко). Это не наши методы, полковник! П. И шо вы, начальничек, *целку с себя строите*? Не ваши методы... Вы же с профессионалами говорите! А. Стругацкий. Дьявол среди людей ⭘ – Они что, у тебя в яхте?! – в ужасе вскочил Нема, а все окружающие схватились за головы... – А шо такого? – глядя на горизонт, полковник Казанцев вел вертолет к морю. – Нема! Что *ты из себя строишь целку-невидимку*? Ты не помнишь, как мы с тобой раненых из Джелалабада вывозили? И в подвесных контейнерах, и на подкосах шасси... В. Кунин. Иванов и Рабинович ➢ АБ

Ц-9 ▪ *ЦЕНА* (чему-л./кому-л.) КОПЕЙКА [В БАЗАРНЫЙ ДЕНЬ] Что-либо/кто-либо не представляет никакой ценности, *подобно плохому товару, стоимость которого [даже при самых выгодных условиях торговли] соответствует минимальной денежной единице.* 🗐 Страдания, вот что тебе сейчас необходимо. Ты плачешь? Это хорошо. Правда, я считаю, что бабьим слезам *цена – копейка*, но если ты сейчас страдаешь, значит, мои усилия не пропали даром. Т. Полякова. Любовь очень зла • Если кому-то захочется вас очернить или унизить, то напомните себе формулу «Москва от копеечной свечки сгорела», и чувство достоинства останется не задетым. Вспомните об этом, и ваш гнев погасится. Стоит ли реагировать на ситуацию, которой *цена копейка*? Корпус Публ. • – Анализатор текстов, всё бы хорошо в твоем анализе, но видишь ли, ты выдаешь нам промежуточные данные твоих анализов, которым *цена копейка в базарный день*. Вот когда у тебя достаточно данных накопится, тогда и выдавай анализ, а пока это так, пшик. Даже смешно. РечОб. Инт. • – А вот как вы думаете? Если мужчина осыпает женщину вниманием, подарками... Но при этом не замечает очевидных вещей: того, что у женщины нет целых колготок, что у нее нет денег оплатить счета за квартиру, детсад, телефон... что тогда? – Если это муж – то *цена копейка* такому мужу. РечОб. Инт. ☑ Встречается также форма *цена* (чему-л.) *три копейки [в базарный день]*: Последние два серебряных кубка я еще три года тому назад сдал в комиссионку! А это всё – мельхиор, дрянь... *Три копейки в базарный день*... В. Кунин. Иванов и Рабинович • Стандартов медицинской помощи у нас нет, можно только ориентироваться на западные. *Цена* жизни человека в нашей стране *три копейки в базарный день* и поэтому медицина одна из самых нищих, недофинансированных и совершенно неорганизованных отраслей нашей экономики. РечОб Инт. ⭘ А дома он был чужой, но не просто чужой, он был еще и полудурок – утомительный и раздражающий собственную семью. Это его почти не обижало, вернее не задевало; конечно, как глава семьи он стоил *копейку в базарный*

день. И достать он ничего не мог, даже дров, и с квартирой он поступил глупо. Ю. Герман. Я отвечаю за всё ➢ АК

Ц-10 ▪ В *ЦЕНЕ* (что-л.) *нейтр.* Что-либо считается важным в некотором сообществе, *подобно дорогому и востребованному товару.* ❖ ценный, важный 🗐 Бергман с его экзистенциальными вопросами начал выходить из моды. Интерес к нему не исчез, но изменил свою природу. Ушло ощущение 60-х, когда *в цене* было всё духовное и серьезное. Со временем Бергман стал казаться чересчур суровым и мрачным, черной дырой, которая поглощает энергию. Корпус Публ. • Офицерской жене нужно работать в местах базирования флота, поэтому *в цене* сейчас Библиотечный институт и, пожалуй, Педагогический имени Герцена. А. Азольский. Женитьба по-балтийски • Еще вчера был *в цене* любой штрих, убеждающий в значимости Октября. Теперь дорога всякая выдумка об исторической бессмыслице восстания в Петрограде. Общая газета • Тиранова принадлежит к типу людей «перекати-поле». В деревне, где *в цене* привязанность к земле, солидность, где каждый как на ладони, в этих словах всё отношение к человеку. Российская газета ⭘ Я, конечно, думала, что Анруша на мне женится. – Так, наоборот, хорошо. Вовремя поняла, с кем дело имеешь. – А что мне с этого понимания?! Мать права. Мне муж нужен. Собственный муж всегда *в цене*! Желательно, конечно, натуральный продукт из Германии, но и Анруша бы сгодился. Ю. Каменецкий и др. Мелочи жизни ➢ АК

Ц-11 ▪ *ЦЕНУ* НАБИВАТЬ (кому-л./чему-л.) Преувеличивать значимость кого-либо или ценность чего-либо, рассказывая о его реальных и вымышленных достоинствах, *что осмысляется как поведение торговца, продающего свой товар по завышенной цене.* 🗐 Тут пахло политическим преступлением… Из тех, какими чекисты *набивали цену* своему ведомству: «Тульские бдительные органы обезвредили банду кулацких заговорщиков, вставших на путь террора на селе!» Это ли не козырная карта для местных начальников, алчущих отличий, ромбов в петлицы? О. Волков. Из воспоминаний старого тенишевца • Он странно говорит по телефону – как и не по телефону: медленно, по-черепашьи. Саша считает, что он *набивает цену* сказанному, – вполне формальная и циничная стратегия успеха. Мне так не кажется – он и в самом деле всё думает и обдумывает одновременно с говорением, а так как думает медленно, то и говорит не быстрее. В. Соловьев. Три еврея, или Утешение в слезах ➢ АК

Ц-12 ▪ *ЦЕНУ* СЕБЕ НАБИВАТЬ Преувеличивать собственную значимость, рассказывая о своих реальных и вымышленных достоинствах, *что осмысляется как поведение торговца, продающего самого себя по завышенной цене.* ❖ хвастаться 🗐 *Набивая себе цену* заявлениями о способности возглавить социальный взрыв и придать ему управляемую форму, лидеры компартии лишь делают вид, что ряд крупных забастовок – дело их рук. В действительности же, по свидетельству социологов, большинство отраслевых стачек, в том числе и шахтерских, носит, скорее, лоббистский характер и умело дирижируется министерствами. Корпус Публ. • Не склонный к патетике Нетаньяху на встрече с ликудовцами не боялся показаться высокопарным, когда говорил о своей исторической миссии и перспективах Израиля после 2000 года. Он вовсе не *набивал себе цену*. Придя к власти как жесткий критик мирного процесса, Нетаньяху прекрасно понимал, что в случае его ухода израильское общество может не пережить новую крутую ломку и переоценку ценностей. Корпус Публ. • Ох и любят у нас чиновники *набивать себе цену*, намекая, что лишь они одни, подобно жрецам, обладают монопольным правом на информацию, которая «не для всех». Публ. Инт. ➢ АК

Ц-13 ▪ ЗНАТЬ *ЦЕНУ* (чему-л./кому-л.) *нейтр.* Понимать (часто в отличие от всех остальных) каковы истинные качества чего-либо/кого-либо, *что осмысляется как знание стоимости некоторого товара.* 🗐 Участники и победители разнообразных фестивалей, фильмы Сокурова покупаются телевизионными каналами, делающими ставку на авторский кинематограф. В отсутствие широкого российского проката, он имеет свою аудиторию, которая *знает цену* такому явлению, как кинематограф Александра Сокурова. Корпус Публ. • Битов, как и Рейн, как и любой питерский человек, *знает цену* детали: «Всякая деталь вытесняет другую деталь. Подробность удается сообщить, лишь опустив другую подробность». Корпус Публ. • После стычки с громилами, чудом закончившейся счастливо, я до сих пор не мог преодолеть жуткий комплекс неполноценности. Мало ли, что Наташа называла меня героем! Уж я-то *знал цену* своему героизму! Еще чуть-чуть, и всё могло закончиться по-другому, намного хуже. Очень плохо. Л. Резник. Дом в центре • Много жалоб поступает на нынешнее состояние системы здравоохранения. Поэтому многие жители связывают свои надежды с предстоящими выборами. Тем не менее избиратели здесь, по мнению социологов, уже хорошо *знают цену* тем обещаниям, которые дают кандидаты. Независимая газета • Эта монета будет ходовой всю жизнь. Ей забиты все банки Европы и она по-прежнему не теряя цены ходит по всему миру. У нас она не в ходу, а там ей *цену знают*. Е. Кукаркин. Во всем виноват Мишка ➢ АК

Ц-14 ▪ ЗНАТЬ… СЕБЕ *ЦЕНУ* *нейтр.* Понимать, что занимаешь достойное место среди себе подобных, не уступая им в чем-то очень важном для обсуждаемой группы людей, *что осмысляется как знание стоимости некоторого товара.* 🗐 Булат принял с аристократической

учтивостью и лавры, и вопли по поводу лавров. Он вообще был аристократичен, то есть прост и естествен, этот отпрыск пламенных коммунистов, темпераментных кавказских партийцев 20-х годов, воспитавших будущего русского поэта. Он отлично *знал себе цену*. Корпус Публ. • Когда в проходе появлялись Петров или Сорин, монтажницы подбирались, прищемляли языки, поправляли халаты и прически. Это были самые завидные женихи завода, и не только завода, – рослые, красивые, *знающие цену себе* парни. А. Азольский. Степан Сергеич • Я разглядываю Пшеничного. За эти четыре дня с ним произошли значительные изменения. Из усталого, замотанного и даже изнуренного будничной работой следователя районной прокуратуры он превратился в спокойного, уверенного в себе и *знающего себе цену* работника. Э. Тополь. Журналист для Брежнева, или Смертельные игры • С Валентином Борисовичем произошли изменения. Он прибавил достоинства, *почувствовал себе цену*. Куда девался робкий кооператор, которого привыкли видеть с собачкой на спортивной площадке, куда девалась его заискивающая улыбка! Перед зрителями предстал маленький, изящный, хорошо одетый мужчина аристократического вида, с несколько усталым и надменным лицом. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом ✪ Родом Марина была из Соснового Бора, а это не так чтобы совсем Ленинград, а вроде бы и сливающийся с ним городок сам по себе. И, как все небольшие городки-районы, скучноватый и известный его жителям насквозь. Тускло и занудно в таком месте красивой девочке, которая *почуяла себе цену* и возмечтала *такую цену* от окружающей жизни получить. М. Веллер. Марина ➢ АК

Ц-15 ▪ *ЦЕНЫ* НЕТ (кому-л./чему-л.) Кто-либо/что-либо настолько важно или нужно, *что это нельзя измерить никакой денежной суммой.* ❖ бесценный 🗐 Перед тем как уехать, Петр Иванович сказал Антону: – В вагоне под мешковиной баул. Там бумаги, лошадные биографии. Береги пуще своей головы. Им *цены нет*. Корпус РусПроз. • – Денег и бриллиантов у меня нет. Но есть приватизированная квартира, а в ней библиотека с уникальными изданиями, которые купит любой музей. Есть коллекция старых икон, им *цены нет*. Корпус Публ. • Искусство подлинное вырывает человека из привычности земного бытия и погружает его в мир непривычный, в мир великих страстей, высоких помыслов и возвышенной красоты. Это искусство дарит нам радости, которым *нет цены*. Оно не стареет и не умирает. Оно вечно. А. Житинский. Снюсь • – Вот что, Олег, одна просьба, – неожиданно произнес генерал. – Если подыщешь надежного парня с мусульманской внешностью, смело включай его в группу: пригодится. А если он еще и говорит на каком-нибудь восточном языке, то прямо-таки *цены* ему *нет*. Корпус РусПроз. ➢ АК

Ц-16 ▪ ДЕРЖАТЬ… НА *ЦЕПИ* (кого-л.); ПОСАДИТЬ... НА ЦЕПЬ (кого-л.) Существенно ограничивать свободу действий кого-либо в какой-либо области способом, унижающим его достоинство, *что осмысляется как наличие матерального ограничителя свободы передвижения, обычно используемого для животных.* 🗐 Если не нравится, что платят мало, часто дело и не в работодателе бывает, да и бывают скупердяи, но никто же не *держит на цепи*, всегда можно поменять место работы, если считаешь, что тебя не ценят. Реч.Об. Инт. • Видно было, что идея Фомке нравится, но он не видит методов ее осуществления. – Как же так – председателя кооператива *на цепь*? У него расчетный счет в банке, круглая печать... Корпус Детект. • Выход из этой ситуации только один: *посадить на цепь* силовиков. Корпус Публ. ✪ Программа ваша – именно опасная фантазия на тему, как всю Россию *посадить на цепь* и около той цепи охранником поработать. К счастью, не выйдет. РечОб. Инт. • Двенадцатилетних девочек можно, конечно, время от времени попугивать цепью, хотя это почти не приносит ожидаемых плодов, а уж *сажать на цепь* – и вовсе бессмысленно, потому что это ожесточает и приучает бесхитростных девочек остерегаться всяких искренних доброжелателей и хлопотливых устроителей их судеб и наивных домашних деспотов. Б. Окуджава. Путешествие дилетантов ➢ АБ, ДД, КК

Ц-17 ▪ [КАК] С *ЦЕПИ* СОРВАЛСЯ 1. (Очень быстро бежать) не воспринимая окружающее, *что напоминает движение привязанного животного, освободившегося после долгих усилий.* 🗐 Парень оставил билет в руках ничего не понимающей проводницы и со всех ног бросился вдоль перрона. Голубев метнулся за ним. Сержант линейного отдела наблюдал эту сцену со стороны. Он мгновенно оценил обстановку: пересек парню путь, поймал его за руку и успокаивающе заговорил: – Та ты шо, хлопец, *як с цепи сорвался*?.. Ты шо, милиции пугаешься?.. М. Черненок. Жестокое счастье • – Крыса всё может, – сказал Строптивый. – Конечно, ей прямой расчет укусить сперва того, кто на нижней полке лежит. Но бывают крысы бешеные. Такая крыса бежит *словно с цепи сорвалась*, и кусает всех без разбора. Н. Носов. Незнайка на Луне

2. (Начать вести себя) неадекватно, перестав соблюдать принятые правила поведения, контролировать себя и совершая поступки, не свойственные человеку ранее и отрицательно оцениваемые говорящим, *что напоминает поведение привязанного животного, освободившегося после долгих усилий.* 🗐 – Ты, мил-друг, *как с цепи сорвался*, пьянки, гулянки, чем от тебя пахнет, дешевыми духами!.. М. Генделев. Великое русское путешествие • Вырвавшись на студенческую свободу, Аркадий, целиком и полностью попавший под влияние Градова, *словно с цепи сорвался*. Родители его снова уехали в долгосрочную командировку

за рубеж, предоставив в распоряжение сына квартиру и систематически снабжая его деньгами и модными тряпками. Попойки и немыслимые оргии не прекращались. А. Маринина. Не мешайте палачу • За границей Хлыстов *словно* впервые за много лет *с цепи сорвался*. Расходы были чудовищные, он сходу обменял рубли на доллары по черт знает какому курсу. И пошло – валютные девочки, бары, особые развлечения, за которые платят только «зелеными»... В. Безымянный. Очищение тьмой ⭘ Отсутствие сатирической желчи позволило включить в «Избранное» многое из написанного в разные годы. Потому что, кроме *сорвавшейся с цепи* свободы слова, мало что изменилось в самом человеке. В. Альтов. Собачьи радости • Оскару совершенно не нужны литературные связи, но о Сюзен Вудъярд он слышал и даже прочел одну из ее нашумевших книг – «Плата за страх», – повествующую о любовных приключениях женщины, *сорвавшейся с цепи* замужества только в тридцать пять лет. Э. Лимонов. Палач, или Oscar et les femmes

3. Неожиданно и беспричинно стать недоброжелательным и агрессивным, что проявляется в поступках и словах этого человека *и напоминает поведение привязанного животного, освободившегося после долгих усилий.* 🗐 – Ты чего, Каменская? Обалдела? – спросил он с полным ртом. – Ты чего *как с цепи сорвалась*? Слова тебе сказать нельзя. А. Маринина. Игра на чужом поле • – А на камин уже Лазуткин глаз положил. Мы с ним там и встретились. Он *как с цепи сорвался*. Чуть не пристрелил меня на месте. С. Высоцкий. Антиквары • – Ты что, *с цепи сорвался*? – спросила Катерина. – Ну вот, пожалуйста, сразу по лбу: «*С цепи сорвался*?» А ты бы сейчас спросила меня с улыбкой: «В чем дело, Павлик?» В. Шукшин. Живет такой парень • Был же, например, случай, когда, встретившись с щелкунчиком на улице, один знакомый писатель весьма дружелюбно задал щелкунчику традиционный светский вопрос: – Что новенького вы написали? На что щелкунчик вдруг совершенно неожиданно *точно с цепи сорвался*. – Если бы я что-нибудь написал новое, то об этом уже давно бы знала вся Россия! В. Катаев. Алмазный мой венец ➢ МВ

Ц-18 ▪ СИДЕТЬ... НА *ЦЕПИ* Находиться в некотором месте, не имея возможности его покинуть, *как бы находясь в положении привязанного животного.* 🗐 Ваучер – это такая бумажка с печатью от нашего туристического агентства, в которой говорится, что вы едете в их страну не просто так, а по соглашению между двумя туристическими фирмами, и будете отдыхать в такой-то гостинице, столько-то дней. То есть что вы не будете болтаться по стране, а будете *сидеть на цепи* в этой гостинице. ХудТексты Инт. • Если Веня согласится на эту работу, ему придется *сидеть* в Москве *на цепи* по крайней мере года два. РечОб. ➢ КК

Ц-19 ▪ ВЫ НЕ В *ЦЕРКВИ* – ВАС НЕ ОБМАНУТ Выражение уверения в выполнении обещанного как реакция на появившиеся подозрения в обмане *в форме обращения внимания собеседника на то, что он находится не там где, согласно атеистическим воззрениям, обманывают верующих.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Явное противоречие между атеистическим и христианским взглядом на мир создает смеховой эффект. 🗐 – А деньги? – спросил лоточник. – *Вы не в церкви, вас не обманут*, – радостно ответил странный покупатель. – Приду в среду, тогда расплачусь по-полной – только держись! ХудТексты Инт. • – Друзья, *вы не в церкви, вас не обманут*. Купоны, пришедшие после текущего розыгрыша, участвуют в течение полугода во всех последующих розыгрышах. РечОб. Инт. • – Данный сервис предоставляется крупнейшим российским провайдером Zenon. Это я говорю не только для справки, но и потому, что крупная компания, работающая на рынке интернет-услуг не первый год, все-таки вызывает определенное доверие. Я понимаю, что некоторые еще помнят МММ, но всё же, всё же... Короче, «*Вы не в церкви – Вас не обманут*». РечОб. Инт. • Диск отлично подойдет всем фанам «волосатого» металла и может обеспечить прекрасную связь между поколениями меломанов – скорее всего, твой папаша тоже с удовольствием потрясет под него башкой. Так что если ты из хайратых, бери пластиночку: она клевая. *Вы не в церкви, вас не обманут.* Хулиган

➡ По происхождению цитата из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок»: – А задаток? – спросил бывший гимназист. – *Вы не в церкви, вас не обманут*, – веско сказал великий комбинатор. ➢ АБ

Ц-20 ▪ ВЗЯТЬ... НА *ЦУГУНДЕР* / ЗА ЦУГУНДЕР (кого-л.) *устар.* Потребовать, чтобы кто-либо ответил за совершенные им правонарушения, ошибки и т. п. ❖ наказать 🗐 В Чека обратили внимание на столяра, который несколько раз посетил Торгсин. Дед был *взят на цугундер.* П. Сиркес. Труба исхода • Мол, не раскачивайте лодочку, господа щелкоперы, сами в воде окажетесь! В ответ на это банкиры слышали, что неча на зеркало пенять, коли у тебя рожа типичного «совка» и «нового русского» из народных анекдотов. Что финансово-информационные олигархи сами виноваты во всем – скупают тружеников пера, кроют друг друга их купленными усилиями да еще норовят потом *отволочь* их *на цугундер.* Корпус Публ. • Некоторые министры летают на вертолетах по одинцовским районам... И в результате выявляют большое количество объектов, которые могут быть буквально Клондайком для федерального и, главное, местного бюджетов. Но когда налоговики пытаются *взять за цугундер* тех, кто не несет свои денежки на «поле чудес», то выясняется, что *взять за цугундер* нельзя. Корпус Публ.

• – Я уже как-то писал о знаменитом местном диссиденте, боксирующем и вырывающем горло редакторам городских газет. Последней выходкой правозащитника стало рукоприкладство по отношению к молоденькой библиотекарше. На этот раз городской суд решил *взять* буяна *за цугундер.* Корпус Публ.

➡ Этимология выражения не вполне ясна. Согласно одной из версий, это заимствование из армейского жаргона: нем. оборот *zu hundert* как приговор к наказанию сотней палочных ударов. По другим версиям – из нем. *zu Grunde* или *Zug unter*. В современном языке встречается в основном в журналистских текстах.➢ МВ

Ц-21 ▪ ДЕРЖАТЬ ЗА *ЦУГУНДЕР* (кого-л.) *устар.* Пытаться контролировать деятельность кого-либо, предотвращая совершение им правонарушений, ошибок и т. п. 🗐 Чтобы им помочь, развивать хирургию в клинике, порядок элементарный сохранять, надо быть решительным, жестким. В каком-то смысле и деспотом даже на первый взгляд. И *держать* я их должен чем-то, как говорится, *за цугундер*, чтобы им же потом помочь. Ю. Крелин. Галина Васильевна

➡ Этимология выражения не вполне ясна. Согласно одной из версий, это заимствование из армейского жаргона: нем. оборот *zu hundert* как приговор к наказанию сотней палочных ударов. По другим версиям – из нем. *zu Grunde* или *Zug unter*. В современном языке встречается в основном в журналистских текстах. ➢ АБ

Ц-22 ▪ ДОВЕСТИ ДО *ЦУГУНДЕРА* (кого-л./что-л.) *устар.* **1. (кого-л.)** Быть причиной совершения кем-либо ошибок, проступков, преступлений и т. п., приводящих к наказанию. 🗐 Предупреждал я его, что бабы и кабаки *доведут до цугундера*, – сквозь зубы пробормотал горбун. А. Вайнер, Г. Вайнер. Эра милосердия • Обо всем, что связано с тем, как и почему люди попадают за решетку и кто в этом виноват: вино, пиво, наркота, отсутствие постоянного места ночевки, уничтожение животных, бессонница, бессмысленные песни, сексуальное домогательство, наплевательское отношение к своей внешности, депрессия, окружающая среда – всё это рано или поздно *доведет до цугундера*. Музыкальная газета • Плата за необоснованные тарифы кое-кого рано или поздно *доведет до цугундера.* Публ. Инт. • Наконец-то получила легковесное редакционное задание: посетить места, которые некоторых *доводят до цугундера*, а избранных – до написания романа «Игрок». Публ. Инт. ✪ Встречалось ли вам выражение «кабаки и бабы *доведут до цугундера*»? Мне до вчерашнего вечера – нет. С кабаками и бабами более-менее всё ясно, а вот что же такое «*цугундер*»? РечОб. Инт.

2. (что-л.) Сделать так, чтобы что-либо стало очень плохим, потеряло свои функциональные свойства. 🗐 Если «люди будут *доводить до цугундера* свой город или поселок, то иногда лучше сверху отстранить, чем ждать, когда снизу на вилы поднимут», сказал президент России, выступая на Конгрессе муниципальных образований. Корпус Публ. • «Переводчица» – наивный фильм, снятый глупыми левыми, которые однажды уже *довели до цугундера* целую страну и доведут весь мир. Публ. Инт.

➡ Этимология выражения не вполне ясна. Согласно одной из версий, это заимствование из армейского жаргона: нем. оборот *zu hundert* как приговор к наказанию сотней палочных ударов. По другим версиям – из нем. *zu Grunde* или *Zug unter*. В современном языке встречается в основном в журналистских текстах. ➢ АБ

Ц-23 ▪ ЗАМЁРЗНУТЬ / ПРОМОКНУТЬ / ДРОЖАТЬ КАК *ЦУЦИК* Сильно замерзнуть или промокнуть, а также дрожать от холода, ощущая себя несчастным, *что сравнивается с состоянием маленького беззащитного щенка в аналогичной ситуации.* 🗐 Тут зима. Морозы!.. А мне надо сниматься в летних одеждах в десятиградусные морозы! Я надеваю на себя всё, что можно, и все-таки *мерзну как цуцик*! Л. Вертинская. Синяя птица любви • – Иду, только мечтаю побыстрее в номер вернуться, спать хочу, *замерзла как цуцик*, а хозяин мне экскурсию устроил по местам своей славы. РечОб. Инт. • Когда сошли на берег, я понял, что *замерз как цуцик.* РечОб. Инт. • Поверх гимнастерки на мне была только плащ-палатка, а холодало с каждым часом совсем не по-летнему, и уже к полуночи я *дрожал как цуцик*. В. Богомолов. Момент истины • Однажды отец купил мне коньки, и я катался на них по перволедку. Случалось – уходил под лед. Промокнешь, *дрожишь, как цуцик*... А домой идти боязно! Корпус РусПроз. • Нет погоды хуже: я была в Питере в сентябре, мелкий дождик, ветер, а после речной прогулки по каналам *замерзла как цуцик*. ХудТексты Инт. • Ребята, подскажите! После пробежки на лыжах мою футболку хоть выжимай, а потом, пока до дому доберешься, *замерзнешь как цуцик*. Как правильно одеться, можете что-нибудь посоветовать? РечОб. Инт. • В одиннадцать вышли на лед в Сокольниках, так что католический Хеллоуин встречали на льду в нарядах хоккеистов. После полутрочасового катания был *мокрый как цуцик*. ХудТексты Инт. ➢ АК

Ч

Ч-1 ▪ *ЧАС* ПИК *нейтр.* **1.** Интервал времени суток, когда наблюдается наибольшая загруженность общественного транспорта (метро, электричек, городского наземного

транспорта, самолетов), а также наибольшая интенсивность движения транспорта на дорогах в связи с началом и концом рабочего дня, выездом на дачи и за город в выходные дни и т. п., *причем этот интервал уподобляется высшей точке визуально представленного процесса возрастания-убывания.* 🗐 По утрам, в *часы «пик»*, в городском транспорте можно лицезреть немалое число непроснувшихся товарищей, на первый взгляд вполне бодрых. В. Леви. Искусство быть собой • На метро ехать не хотелось: всё в ней было сейчас не для метро в *час пик* – от высоких тонких каблуков до настроения. А. Берсенева. Полет над разлукой • Нашу где-то грустную, а где-то смешную историю под названием «Служебный роман» мы начинаем именно в *часы пик*, причем в утренние часы, когда жители города всеми возможными видами транспорта – например, напрямую, или с пересадкой, или с несколькими пересадками, – добирались к месту работы. Э. Рязанов, Э. Брагинский. Служебный роман • Был *час пик* – конец рабочего дня. Пробки на каждом перекрестке, но самая длинная – хуже, нежели в бутылке шампанского, – на подъезде к Бруклинскому мосту. В. Конецкий. Начало конца комедии • Авария произошла в самый *час пик*, когда тысячи дачников возвращались со своих приусадебных участков в Москву. Корпус Публ. • Чтобы справиться с обслуживанием большого числа рейсов прибытия и отправления в *часы пик*, службы аэропортов начали использовать новое оборудование и методы обслуживания. ХудТексты Инт. ☑ Данное значение часто оказывается источником эксплицитного сравнения: Меня провели на фу-фу, и я пристроился в ложе, где народ стоял, как в метро в *часы пик*, без всякой надежды пошевелиться до остановки (в данном случае до антракта). В. Катанян. Лоскутное одеяло • Дышать невозможно, толкотня, как в московском троллейбусе в *час пик*, человек пятьсот! В. Фетисов. Овертайм • Там всё забито, как в метро в *час пик*. Ю. Нагибин. Бунташный остров • В переполненном, как одесский трамвай в *час пик*, Ту-154 нам с Витьком поначалу-то и места не нашлось. Корпус Публ. ✪ У праздника тоже бывают *часы «пик»*. Девять раз пробили кремлевские куранты – и в вечернем небе столицы раскрылся редчайший из цветов – «Астра красная». Корпус Публ. • *Час пик* – это время, когда непонятно, что труднее: войти в вагон или из него выйти. А. Хайт. Монологи, миниатюры, воспоминания • По моим наблюдениям, много побирушек собирается на станции «Черкизовская» в 8–9 утра. Они спускаются в метро с промежутком двадцать-тридцать минут и «работают» до 18–19 часов. Основное доходное время – это «*час пик*», когда пассажиры едут с работы или на работу. Корпус Публ.

2. Интервал времени суток, когда по улицам какого-либо города ходит большое количество людей, как правило, в связи с началом и концом рабочего дня, *причем этот интервал уподобляется высшей точке визуально представленного процесса возрастания-убывания.* 🗐 Таракуцки были наиболее распространенным у нас типом молоденьких, хорошеньких, круглолицых девушек, чаще всего из рабочего класса – продавщиц, вагонных проводниц, работниц заводов и фабрик, наполнявших в *часы пик* московские улицы. В. Катаев. Алмазный мой венец • Но было боязно: бульвар на глазах заполнялся людьми – близился *час пик*. Корпус Публ.

3. Период времени активного функционирования кого-либо или чего-либо, требующий максимального расхода ресурса, что может при дальнейшем усилении работы привести к дисфункции, *причем этот период уподобляется высшей точке визуально представленного процесса возрастания-убывания.* 🗐 Но тоже, видать, не профессионалы: им бы с утра в магазин прийти, когда народу мало, а они вечером притащились, после работы, в *час «пик»*. Г. Горин. Фантомасы • Ломить цену тоже не удается. По наблюдениям начальника управления по защите прав потребителей, в отделе ликеро-водочных изделий гастронома Елисеевский в питейный московский «*час пик*» (после 18.00) можно от силы продать ящик водки. Корпус Публ. • А самый *час пик* для карманников как раз после 23 часов и начинается. Корпус Публ. • Впрочем, если не выходить в эфир в *часы пик* (примерно с 21.00 до часа ночи), проблем такого рода будет на порядок меньше. Корпус Публ. • Напор слабенький, и в *часы пик*, когда все приходят с пляжа, с работы попить и умыться вообще невозможно. Корпус Публ. ➢ ЮП

Ч-2 ▪ В ДОБРЫЙ *ЧАС* Ритуализованное пожелание успеха адресату в каком-либо хорошем деле, произносимое при завершении коммуникации между адресатом и говорящим. 🗐 Если действительно есть настоящая тяга народов к объединению, если действительно русские и белорусы видят свою судьбу общей, в рамках одного государства – *в добрый час*. Корпус Публ. • Бесспорно, в наших чертежах встречаются места, над которыми нам надо подумать вместе с технологами и кое с чем согласиться, но это ни в коем случае не должно снижать качество и работоспособность узла. Даже наоборот – повышать! Ну-с, за работу, *в добрый час*! В. Чивилихин Над уровем моря ✪ Розно / с вами мы пойдем: вы – к людям, / я – туда, где все будем. / До свидания, стихи. *В час добрый*. И. Бродский. Послание к стихам ➢ АБ

Ч-3 ▪ НЕ РОВЁН *ЧАС* (произойдёт что-л.) Выражение опасения в связи с возможностью возникновения какой-либо очень нежелательной ситуации *в форме самореализующегося пожелания, чтобы никакой момент времени не был временем возникновения этой ситуации.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – У меня всё есть, – сказал Данилов. И достал из кармана пальто начатую бутылку водки

и стакан. – Вы, если не желаете, хоть только постойте рядом со мной… – Ну что ж, – неуверенно сказал мужчина, – если вам нужно, чтобы я постоял… – Вот и спасибо! – обрадовался Данилов. – Только давайте отойдем отсюда вон за тот забор. А то *не ровен час* – милиция или женщины-дружинницы. И по десятке сразу возьмут, и письма отправят на работу. В. Орлов. Альтист Данилов • – Вы как хотите, а я себе целей налью, *не ровен час*, помру завтрева по утряку – так хоть отпробую. С. Каледин. Смиренное кладбище • Он хотел опять обнять ее стан, но она холодно отстранилась: – Это лишнее! Мне надо домой, *не ровен час*, свекровь меня хватится. Корпус РусПроз. • Боевой генерал спинным мозгом чувствует, что ему еще может представиться шанс «пригодиться» на родине. Остается только надеяться, что людям из президентского окружения удастся все-таки уговорить генерала отъехать со своим бесценным опытом за дальние рубежи нашего многострадального отечества. А то ведь, *не ровен час*, и правда здесь «пригодится». Корпус Публ. ➢ АБ

Ч-4 ▪ ПРОБИЛ ПОСЛЕДНИЙ *ЧАС* (чей-л./чего-л.) *высок.* **1. (чей-л.)** Указание на приближение, наступление чьей-либо смерти, *связываемое с представлением о часах с боем, отсчитывающих время жизни человека.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 Съехали с нее последние люди, которым жить дальше, ушел свет, и, чудилось, всё – никто не приедет и свет не вернется, а их, прилипших к Матёре, так и понесет в темноте кудато, так и понесет, покуда одним разом для всех не *пробьет последний час*. В. Распутин. Прощание с Матёрой • Недуги целительница заговаривала именем богов и мощных духов. Сила ее волхвования была так велика, что больной получал исцеление в такую минуту, когда казалось, что уже *пробил* его *последний час*. ХудТексты Инт. • – Выходи, безбожная тварь, пожирательница детей! *Пробил* твой *последний час*! ХудТексты Инт. • Перед смертью Тютчев был в отчаянном состоянии. Это были дни нравственной пытки для него и для его близких. И когда *пробил* его *последний час*, лицо приняло какое-то особенное выражение торжественности и ужаса. Публ. Инт. • После Рождества Верлен впал в глубокую депрессию; он полагал, что *пробил* его *последний час*. Публ. Инт.

2. (чего-л.) Указание на наступление отрезка времени, в котором прекратится существование чего-либо, *связываемое с представлением о часах с боем, отсчитывающих время жизни человека.* ☑ Преимущественно в совершенном виде. 🗐 *Пробил последний час* советской империи... Я хорошо помню: там, в Беловежской пуще, вдруг пришло ощущение какой-то свободы, легкости. Подписывая это соглашение, Россия выбирала иной путь развития. Корпус Публ. • 9 Мая 1945 года во всех православных храмах читалось воззвание Патриарха Московского и Всея Руси Алексия I: «*Пробил последний час* фашистской Германии». Корпус Публ. • В XIX веке стало очевидным, что *пробил последний час* корсета. Публ. Инт. ➢ АБ, МВ

Ч-5 ▪ ТИХИЙ / МЁРТВЫЙ *ЧАС* *нейтр.* **1.** Специально отведенное время для послеобеденного сна в дошкольных, лечебных, лечебно-оздоровительных и других заведениях. 🗐 С другой стороны, шестилетний ребенок – существо крайне любознательное, живое, ему уже надоело в детском саду вырезать из бумаги кружочки и спать в *тихий час*. Корпус Публ. • Помню, в пионерлагере мы тайком курили под одеялами во время *тихого часа*. Корпус Публ. • Избавившись от котлеты, я обреченно сидел над макаронами, с которыми ничего уже нельзя было поделать: всех уводили на *мертвый час*, а я должен был очистить тарелку, я набивал макароны за щеки, как хомяк, и запросто мог прийти вечером домой с полными от обеда защечными мешками. А. Макаревич. «Сам овца» • После обеда, когда у больных *мертвый час*, мы читаем вслух, и Конфуций оправдывает свое прозвище, поигрывая разными аргументами для доказательства недоказуемого. Е. Гинзбург. Крутой маршрут • Из всех кают доносились мирный храп и сонное посапывание, как будто дело происходило не на пароходе, затерявшемся в двух с половиной тысячах километров от Большой земли, в суровом и коварном Баренцовом море, а где-нибудь под Москвой, в тихом и уютном доме отдыха, во время *мертвого часа*. Л. Лагин. Старик Хоттабыч • Ведь за стеной спят мальчики, мои подопечные из третьего класса: *мертвый час*, *тихий час*, или, как он там еще называется, этот час, когда детвору среди бела дня заставляют спать, а они, конечно, спать не желают, бузят втихую, рассказывают анекдоты, хохочут, уткнувшись в подушки… Корпус Публ. ⭘ Она убежала потихоньку с *тихого часа*, и *тихий час* превратился у нее в *самый живой из всех часов дня*. Е. Ильина. Четвертая высота • Слишком длинный *час* и слишком *мертвый* – часа три в нем. А. Битов. Моя зависть

2. Время отдыха, часто в послеобеденное время, *ассоциируемое со специально отведенным временем для послеобеденного сна в дошкольных, лечебных и других заведениях.* 🗐 Так что с половины девятого до половины десятого в студии *мертвый час*, лишь корреспонденты, вернувшиеся с театральных премьер, дисциплинированно корпят над текстами, остальные отдыхают. М. Баконина. Девять граммов пластита • Начали возиться и так раззадорились, что я разбил ему очки и поставил синяк под глазом, а он разбил мне губу. Утомившись, мы устроили себе *мертвый час*. Поспали и вышли к ужину уже отдохнувшими – только Володя с подбитым глазом, а я с разбитой губой. М. Магомаев. Любовь моя – мелодия • Но не всё же песни; были в камерах и установленные нами самими часы добровольного молчания после обеда – «*мертвый*

час», когда не разрешалось не только петь, но даже и разговаривать: часы чтения и работы. Р. Иванов-Разумник. Тюрьмы и ссылки • После завтрака король устроил себе *тихий час*, но вдруг в испуге вскочил с кровати: ему приснился кузнец, ударяющий его ниже спины. Л. Сапожников. Митя Метелкин в Стране Синих роз ➢ ЮП

Ч-6 ▪ РАБОТАТЬ КАК *ЧАСЫ*; КАК ЧАСЫ *нейтр.*
1. РАБОТАТЬ КАК ЧАСЫ (о машине, механизме, устройстве и т. п.) Хорошо выполнять свои функции, позволяя достичь нужного результата *и напоминая отлаженный механизм, используемый для подсчета и определения времени.* 🗐 Молочков отважился-таки на еще одно изобретение: вместо фреона заливать в системы картофельный самогон, и в результате холодильники отечественного производства *работали как часы.* Новый мир • Достаточно сказать, что за шесть лет эксплуатации по российским дорогам мы совсем забыли, что у нее есть подвеска. Стойки не меняли и не прокачивали ни разу. При этом не слышно ни хрустов, ни скрипов, ни каких-либо других неполадок. Всё *работает как часы.* Хулиган • – А с машиной что? Почему ты ее бросила? Я ее спокойно завел. Двигатель *работал как часы.* – Мне кажется, опять бензонасос, – соврала Евгения. Е. и В. Гордеевы. Не все мы умрем

2. РАБОТАТЬ КАК ЧАСЫ (об организованных группах людей, фирмах, организациях и т. п.) Хорошо работать, позволяя достичь нужного результата *и напоминая отлаженный механизм, используемый для подсчета и определения времени.* 🗐 Банк *работал как часы.* На память о чеченской крыше остался только подарок Мусы – сделанная из крупнокалиберного патрона настольная зажигалка с выгравированной сурой из Корана. В. Пелевин. Диалектика переходного периода из ниоткуда в никуда • Она убедила меня в том, что количество рекламы нужно удвоить, и привела в офис свою подружку, которая оказалась такой же живой и смышленой. Офис закрутился колесом. Всё *работало, как часы.* Э. Багиров. Гастарбайтер • Ребятишки мои *работали как часы.* Майки в рубке не было, а Вандерхузе с Комовым составляли экстренную радиограмму на базу. А. и Б. Стругацкие. Малыш • В европейских странах чиновничий аппарат организован и *работает как часы*... А у нас с началом перестройки развалилось даже хилое подобие порядка. Корпус Публ. • Тринадцатого декабря в Москве проиграли политики с «именами» и, напротив, выиграли те, кому было что предъявить избирателю, кроме имени, – успешное муниципальное предприятие, *работающие как часы* московские маршрутки или помощь малоимущим. Корпус Публ. ⭘ Танковая башня изучена до винтика и стреляет как часы, матросы *служат* тоже *как часы*, надо лишь вовремя заводить. А. Азольский. Женитьба по-балтийски

3. РАБОТАТЬ КАК ЧАСЫ (о теле, его частях и органах) Хорошо выполнять свои функции, позволяя достичь нужного результата *и напоминая отлаженный механизм, используемый для подсчета и определения времени.* 🗐 И он мягко, нежно, высокой дугой послал мяч в мою сторону. Я некрасиво подпрыгнул и бросил мяч в далекое кольцо. И мозг мой *работал* точно *как часы*. Мяч взлетел выше щита и, будто в замедленной съемке, осторожно опустился точно в середину кольца, даже не задев при этом металлической дуги. Кир Булычев. Умение кидать мяч • Желудки *работают как часы.* По утрам у всех вылетает, как из сливного бачка: дернул ручку и вжить! Ю. Азаров. Подозреваемый • Всё вспомнил, что в жизни было. Ножки легкие, как перышки. Тельце тоненькое, как шнурочек, организм *работает, как часы.* М. Жванецкий. Как это делается ⭘ Кто знал, что за моей болтающей, суетящейся маской «развлекательницы» беспрерывно, *как часы* – тик так, тик так – *работает* мозг. Л. Гурченко. Аплодисменты

4. РАБОТАТЬ КАК ЧАСЫ (о человеке); **КАК ЧАСЫ** (о человеке) Делать всё, что требуется, без опоздания – в специально предусмотренные для этого моменты времени, *что осмысляется как функционирование точного механизма, используемого для подсчета и определения времени.* 🗐 Ну, Сеня – perpetuum mobile. У него не может быть провалов. Дома он *работает как часы.* Встает в восемь. Два часа играет, потом прогулка, потом опять два часа, потом ланч. В. Сорокин. Голубое сало • Оказывается, он дважды вызывал Ажуева на тракты, но не смог с ним встретиться. Они расходились во времени на считанные секунды. Профессор приезжал *как часы*, ждал тридцать секунд и уезжал. А Даров в это время разговаривал по телефону или распекал помрежа. А. Житинский. Дитя эпохи • На этого человека можно положиться, он точен *как часы*, всегда держит слово, не подведет, не подставит. Семейный доктор ⭘ Подать сюда капитана! Самоуправство? Расстрел без суда и следствия? За такое – не поздоровится. Штрафная рота, *как часы.* Абрам Терц. Суд идет

5. КАК ЧАСЫ (Делая что-то, происходя) постоянно в течение некоторого времени или через равные промежутки времени, *что осмысляется как регулярность в функционировании точного механизма, используемого для подсчета и определения времени.* ❖ равномерно, бесперебойно 🗐 Ну, знаете, тут и я испугался, закричал. На крик выскочил Лом и, только ступил на палубу, – слышу: тоже кричит. А Фукс, *как часы*, считает: – Сорок пять крокодилов... Пятьдесят крокодилов... Тут есть от чего прийти в панику. Но я взял себя в руки, вскочил, чиркнул спичкой – и, поверите ли, вижу: действительно, полна палуба крокодилов. А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Вода подавалась в дом постоянно *как часы*, а с электричеством часто возникали проблемы. Корпус Публ. ⭘ Деньги начинают платить, когда

ты после защиты переходишь на отдых. Теперь можно до пенсии стирать пыль с ушей, собирать марки, разводить рыбок, играть на ксилофоне <…> Зарплата будет идти аккуратно, *как часы* «*Полет*» на двадцати трех рубиновых камнях. А. Житинский. Дитя эпохи • Видишь, Глеб Семенович, как люди в очереди сидят? Вырастешь – сам сядешь! Вон дядя седой в очках, видишь, щечка у него – тик-так, дергается – тик-так, *как часы*... Чего-то у него отстают. В. Альтов. Собачьи радости • Министр финансов. Никаких перемен, господин первый министр! Жизнь должна идти ровно, *как часы*. Первый министр. Кстати, который час? Министр финансов. Мои золотые часы переправлены за границу. Е. Шварц. Тень

➡ Первые идиоматические употребления словосочетаний *работать как часы, как часы* в значении ‘точный, пунктуальный’ фиксируются в литературе 20-х гг. XX в. ➢ АБ

Ч-7 ▪ [ДА] МИНУЕТ / МИНЕТ *ЧАША* СИЯ (кого-л.) *высок.* Выражение опасения возможности реализации некоторой отрицательно оцениваемой (и даже опасной) ситуации и попытка избежать этого при ее упоминании, поскольку сам факт упоминания может привести к ее реализации, *в форме повторения слов известного из Евангелия моления Христа к Богу Отцу об избавлении от грядущих страданий.* 🗐 Вспышка болезней в Чечне немедленно перекинется на Игушетию, где скученность и антисанитарные условия существования беженцев делают их легкой добычей всякой напасти. Но что будет, если, *да минет* нас *чаша сия*, эпидемия все-таки начнет разрастаться? Корпус Публ. • «Да обойдут тебя лавины» – так напутствуют жители гор своих ближних. Хорошо, если обойдут! *Да минует* вас *чаша сия* – оказаться на их пути. Корпус Публ. • По прошествии времени ты понимаешь, прав ты был или нет, но при этом время просто пройдет, исчезнет навсегда, его не вернешь, и изменить что-либо будет просто невозможно... И *да минует* меня *чаша сия*. Корпус РусПроз. • – Сядь, я не договорил, – Андрей Андреевич помолчал, перевел дыхание, в упор посмотрел на сына, – естественно, я думал о том, что с тобой будет, если меня арестуют. И пришел к выводу, что могу не волноваться. В известном смысле ты довольно крепко стоишь на ногах, поэтому надеюсь, *минет* тебя *чаша сия*. А. Рыбаков. Страх ☑ Возможно описательное употребление: О татарах до сих пор Глеб знал только понаслышке. Окрест Московии были они гости редкие – за всю его жизнь в Воскресенском ни разу их не тревожили. Доходили, правда, до погоста слухи, будто бродят неподалеку баскаки, да всё, слава Богу, *миновала* их *чаша сия*. Люди сказывали – они всё больше по боярским селам шарят. Р. Гусейнов Ибо прежнее прошло • Кому из вас не приходилось быть стукачом?! Как, неужели вас *миновала чаша сия*?! Ни за что не поверю! А. Зиновьев. Нашей юности полет ➢ АБ

Ч-8 ▪ МИЛ-*ЧЕЛОВЕК* *прост.*; **МИЛ ЧЕЛОВЕК** *прост.* Обращение к собеседнику, начинающее или поддерживающее общение, *при этом в обращении собеседник описывается как вызывающий положительные чувства у говорящего.* 🗐 – Где же это вы в Торжке такой магазин видели, – спросил Рахманин, чтобы в нем любые пианино были? – Я же тебе сказал, *мил-человек*, что история эта бывалошная, – ответил дядя Мирон. – А в бывалошное время в Торжке всё было. Э. Успенский. Красная рука, черная простыня, зеленые пальцы • У окошка возник помятый мужик, по виду из таксистов, сунул мятый паспорт: – Взглянидка, *мил-человек*, нет ли чего для Мишкина Григория Никаноровича? Корпус РусПроз. • Старушенция себе на уме, но где-то в глубине своей сказочной души – добрая. Может и совет дать, дескать, «ты, *мил человек*, с ентой импортной бутылкой лучше не суйся, брось ее, поганую». Корпус РусПроз. • На всякого жаждущего откровения Гуру глядит с подозрением: а нет ли в тебе, *мил человек*, изъяна какого, не заржавела ли душа у тебя? Корпус Публ. ✪ Такой заводной мужик, этот Вовик. Ведь гиблое дело, когда тебя окружает в десять раз больше, чем у тебя, народу и начинается толковище. Ясно ведь, что тут керосином пахнет, небось уже какой-нибудь *мил-человек* за милицией побег, а он тут цирк разыгрывает. В. Аксенов. Апельсины из Марокко ➢ АБ

Ч-9 ▪ ЗА *ЧЕЛОВЕКА* НЕ СЧИТАТЬ (кого-л.) Пренебрежительно относиться к кому-либо, *как бы выводя его за пределы общества людей.* ❖ пренебрегать 🗐 – Я потихоньку от домашних сошелся с Романом. Если бы отец узнал об этом, он бы меня выгнал из дому. Он Романа вообще *за человека не считал*. Корпус РусПроз. • Когда вдруг обнаружилось, что любимая внучка якшается с этим, по его мнению, развратным и безнравственным типом, дед чуть с ума не сошел от ужаса. Запретить внучке он ничего не может, она его *за человека не считает*. Рассказать ей правду не может тем более. Короче – караул! Корпус Детект. • Юродивый – это тот, кому можно говорить всё, что хочется, *за человека* его всё равно *не считают*, а поскольку выходки его выходят за грань наказуемости и нормальности, то они веселят народ. Корпус Публ. ➢ МВ

Ч-10 ▪ БИТЬ *ЧЕЛОМ* (кому-л.) 1. *устар. высок.* Подавать прошение о чем-либо царской особе в форме, подчеркивающей более низкий социальный статус просящего. 🗐 На Восток двигались казаки – отвоевывали очередную область, ставили острог – и *били челом* царю, получая очередную амнистию. Корпус Публ.

2. Просить кого-либо – как правило, лицо, обладающее властью и занимающее некоторое положение в социальной или чиновничьей иерархии, – сделать что-либо, входящее в его служебную компетенцию, *что осмысляется*

как прошение царской особе в форме, подчеркивающей более низкий социальный статус просящего. 🗐 Не привыкший *бить челом* президент Татарии был вынужден выплатить Москве «из своего кармана» 50 млрд. руб. долга за завод, после чего затребовал список 100 крупнейших «казанских» неплательщиков федеральному бюджету, чтобы разобраться с ними. Корпус Публ. • Вопрос заключается «всего лишь» в том, захотят ли сами либералы не только поддержать Бориса Ельцина, но и *бить* ему *челом*, прося себя возглавить. Корпус Публ. ✪ *Бью челом* вам, *бью в грязь своим низким челом*, / раскроив о корягу шелом! Т. Кибиров. Лесная газета ➢ АБ, ДД

Ч-11 ▪ *ЧЕЛЮСТЬ* ОТВИСЛА (у кого-л.) Кто-либо испытывает сильное удивление, вызываемое открывшимися отрицательно оцениваемыми обстоятельствами, что часто сопровождается открытым ртом и другой специфической неконтролируемой мимикой. 🗐 «Я вам не говорила еще новость? Он подал в суд, требует комнату и часть пая тысяча четыреста рублей!» У сестры буквально *отвисла челюсть*. Л. Петрушевская. Куплю тебе бабу • Тут *отвисла* у меня, прямо, *челюсть* / – Ведь бывают же такие промашки! – / Это сучий сын, пижон-порученец, / Перепутал в суматохе бумажки! А. Галич. О том, как Клим Петрович выступал на митинге в защиту мира • Саша прокашлялся, устремил взгляд куда-то вдаль и заунывным голосом – в тон стихам – начал декламировать: – Буря мглою небо кроет, / Вихри снежные крутя, / То как зверь она завоет, / То запла... чет... как... – он вдруг споткнулся, замолчал и ошеломленно уставился на слушателей. И было отчего – он часто читал им свои стихи, но такой реакции не видел еще ни разу: *челюсти* у всех *отвисли*, брови вылезли на лоб, в глазах застыло выражение неподдельного изумления и почти животного ужаса. ХудТексты Инт. • – Нет, он сказал: недобросовестной. – Да, да, недобросовестной! Выразился мягко, потому что нельзя же, честь мундира… – Но у Хорева сразу *челюсть отвисла*! Ю. Трифонов. Утоление жажды • Лия пошла на соседнюю улицу, вошла в дом, попросила Рустама выйти изза стола, вывела его во двор и объявила, что сейчас опозорит его на всю свадьбу. У Рустама *отвисла челюсть* в прямом смысле слова. Он стоял с раскрытым ртом и не мог его закрыть. В. Токарева. Звезда в тумане • Когда задержанных вывели во двор в наручниках, у оперативников *отвисла челюсть*: две новенькие «девятки», предварительно поставленные на сигнализацию и блокировочные устройства, испарились, как и не было. Огонек ✪ У леди Елизабет *нижняя челюсть отвисла до ключиц*, а бедняга Питер Счахл зашелся в приступе мучительного, нестерпимого кашля. Митьки. Папуас из Гондураса • Принц с ужасом глядел на меня квадратным глазом, а его *нижняя челюсть отвисла почти до пояса*. А. Белянин. Свирепый ландграф ➢ АБ, ДД

Ч-12 ▪ *ЧЕМ* НЕ (кто-л./что-л.) Человек, предмет, ситуация и т. п., не являющиеся кем-либо/чем-либо по существу, по каким-то свойствам против ожиданий оказался похожим на этих кого-либо/что-либо. 🗐 В конце концов, почему бы не предположить, что и помилованием у нас начнут торговать. *Чем не* товар? Криминальная хроника • – В уголке мы поставим табуретку, я на нее встану, а вы на меня повесите игрушки. – *Чем не* елка? С. Козлов. Правда, мы будем всегда? • Он продолжал вести свою игру лишь до того момента, когда девушка была, наконец, готова принести ему в жертву всё. Видя, что такой момент наступил, он круто обрывал отношения. *Чем не* Печорин и княжна Мери? В. Мильдон. Лермонтов и Киркегор: феномен Печорина. • Сам был пионером, выносил на сцену Дворца съездов золотой ключик и – поди ж ты, *чем не* диссидент! – отказался читать приветствие в честь дорогого и любимого Леонида Ильича Брежнева. А. Варламов. Купавна ➢ АБ, ДД

Ч-13 ▪ СВОИМ *ЧЕРЕДОМ* (о чем-л., обычно о жизни, о происходящих событиях) Так же, как всегда, *что осмысляется как давно возникшая или установленная последовательность действий, событий и т. п.* ❖ как обычно ☑ Часто употребляется с глаголами *идти, течь* и существительным *жизнь.* 🗐 Жизнь шла *своим чередом*, нападающие и защитники женились, переходили в запас, становились болельщиками, у них рождались дети. В. Аксенов. Апельсины из Марокко • Больше приглашений встретиться не последовало. И он не сделал попытки объясниться, почему не пришел. Жизнь потекла *своим чередом* – работа, дом, дети с их проблемами. ХудТексты Инт. • Через месяц я вернулся в Киев, а потом наступила осень, и жизнь вновь потекла *своим чередом* – дела в институте и в бассейне, тренировки в зале, бытовые мелочи и неурядицы, маленькие радости семейной жизни. ХудТексты Инт. • Во второй половине дня образуются умеренно напряженные аспекты нескольких планет. В целом жизнь будет идти *своим чередом*, возможны только некоторые неприятности на дорогах и в юридической сфере. Гороскоп ➢ МВ

Ч-14 ▪ ВЫДАВАТЬ *ЧЁРНОЕ* ЗА БЕЛОЕ *нейтр.* Говорить что-то адресату, стремясь в своих целях создать у него впечатление или мнение о чем-то плохом как о чем-то хорошем, *как бы пытаясь представить цвет, символизирующий плохое, как цвет, символизирующий хорошее.* ❖ лгать, врать, обманывать 🗐 – Если слуга Господа Бога лжет, тогда какая теория? Тогда как понять? Как тогда понять, если он в лицо вам *черное за белое* выдает, и язык его не костенеет, и во прах он не обращается? Б. Васильев. Были и небыли • – Ты стал как еврей, – усмехнулся отец, – всё умеешь оправдать. Почему бы тебе не сделаться адвокатом? Поднатаскался, пожив в европейских столицах, в искусстве *выдавать черное за белое* … Э. Лимонов. Последние дни супермена • Физик ты – ну и занимайся

физикой. И не гонись за длинным рублем. И не *выдавай черное за белое*. А. Житинский. Дитя эпохи • Жить не по лжи. Не *выдавать черное за белое*, противостоять террору среды, уметь сказать «нет», когда от тебя хотят услышать «да». Корпус Публ. • Если какое-нибудь рекламное агентство берется за продвижение вещей, пытаясь *выдать черное за белое*, вряд ли его ждет успех. Корпус Публ. ➢ АБ

Ч-15 ▪ ПО-*ЧЁРНОМУ* (Делать нечто отрицательно оцениваемое) с максимальной силой или в максимальной степени, *что описывается указанием на цвет – символ плохого*. ❖ сильно, много, обильно ☑ Соединение отрицательно оцениваемого действия с данным выражением, символически отсылающим к плохому, усиливает отрицательную оценку ситуации. 🗐 Во времена, когда Чечня, по крайней мере формально, контролировалась российскими войсками, местная нефть воровалась *по-черному*. Корпус Публ. • Моя первая профессия – английский язык, я его давно изучаю и преподаю, и потому хорошо знаком с американской руганью: американцы сквернословят *по-черному*, похлеще нас. РечОб. • Я впервые побывала у него на работе, познакомилась с документацией, с уставом, с учредителями, со всем, что имело отношение к сервису и к прибыли. Дела были хреновые, персонал воровал *по-черному*, то, что моему муженьку доставалось, были крохи по сравнению с тем, что имели его замы, бухгалтер. Корпус Детект. ➢ КК

Ч-16 ▪ *ЧЁРТ* БЫ ПОБРАЛ (кого-л./что-л.); ЧЁРТ БЫ ВЗЯЛ (кого-л./что-л.) 1. Выражение крайнего недовольства кем-либо/чем-либо, создавшим проблемы говорящему, *в форме самореализующегося пожелания исчезновения, инициированного сверхъестественным существом – воплощением зла*. 🗐 – Вы что?! Не понимаете?! Если они найдут соответствующую литературу, магазин закроют! Вы все останетесь без работы!.. *Черт бы* вас *побрал*! – Гриша схватил огромную спортивную сумку и принялся запихивать в нее все книги. Корпус Детект. • В большой комнате звенит будильник. – Катя! Вставай! – кричит Галина Николаевна. – Катя! *Черт бы* тебя *побрал*! Ты когда-нибудь научишься просыпаться сама? Корпус РусПроз. • Эклеры из кондитерской ей нужны не из пристрастия к мучному, *черт бы* его *побрал*, а потому что когда к ней заглянет, к примеру, жена большого партийного начальника и нажрется этих фантастических эклеров, с ней легче будет иметь дело. Корпус РусПроз. • В тот раз мы шли за «языком» – третью ночь кряду. Только накануне приволокли двух фрицев, ну, думаем, теперь хоть отоспимся, обсохнем, накуримся. Черта с два! Оказывается, нужны новые данные, уже в стороне от обороны, на пойме, возле речушки заболоченной такой, *черт бы* ее *побрал*! Чуть она меня не угробила, эта речушка. В. Быков. Карьер ☑ Недовольство может распространяться и на самого говорящего: Антипов всё еще оставался не профессионалом, а любителем, то есть умел писать только то, что было ему интересно. Всё прочее требовало неимоверных усилий. И теперь он испытывал стыд и мысленно давал себе клятву: в ближайшее же время и непременно, обязательно, *черт бы* меня *побрал*... Ю. Трифонов. Время и место • Тут Нина Елизаровна замечает, что по неподвижному лицу старухи текут слезы и слабо шевелится единственно живой уголок беззубого рта. И Нина Елизаровна скисает. – Ладно... Хватит, будя. Она садится рядом с кроватью матери и уже совсем тихо говорит: – Ну, всё. Всё, всё. Ну, прости, *черт бы* меня *побрал*! В. Кунин. Ребро Адама ☑ Введение отрицания в структуру идиомы невозможно, ср. игровой пример: Когда-то (аккурат в 1990 году), посмотрев на митинг с участием Новодворской «Долой номенклатуру – да здравствует капитализм!», я написал статью «Каштаны из огня». О том, что Новодворская таскает каштаны для номенклатурного капитализма. После «падения номенклатуры КПСС» каждый получит свое: Новодворская останется вечным диссидентом, а номенклатура станет капиталистами – до чего ж крепкие хозяйственники, *черт бы их не взял*! Л. Радзиховский. Гламурный бунт – дело правое! ⭘ В феврале на заре мы лежим на земле, / согревая друг друга в золе. / То ли *черт* нас *побрал*, то ль сам Бог нам велел, / елы-палы, косяк-конопель! Т. Кибиров. Лесная газета

2. Указание на столь высокую степень проявления некоторого положительного свойства, что это может восприниматься как его переизбыток, *в форме притворного пожелания исчезновения как самого свойства, так и его носителя, инициированного сверхъестественным существом – воплощением зла*. 🗐 Вечером они уговорились – компанией в пять-шесть человек – играть в фантики и целоваться. Будет музыка, винишко... Будет там эта курносенькая хохотушка, учительница немецкого языка... Она хохотушка-то хохотушка, но умна, *черт бы* ее *побрал*, читала много, друзей интересных оставила в городе. Тут что-то такое... сердечишко у врача вздрагивает. Вздрагивает, чего там. В. Шукшин. Шире шаг, маэстро • Алеша накидал на пол сосновых лап – такой будет потом Ташкент в лесу, такой аромат от этих веток, такой вольный дух, *черт бы* его *побрал*, – славно! В. Шукшин. Алеша Бесконвойный ➢ АБ

Ч-17 ▪ *ЧЁРТ* ДЁРНУЛ ЗА ЯЗЫК (кого-л.) Кто-либо осознал, что необдуманно сказал что-то, что может иметь для него негативные последствия, *и это мотивируется воздействием сверхъестественного существа – воплощения зла*. 🗐 И *черт* ее *дернул за язык* – с чего она вдруг решила ему поведать о своей бабьей мести?! Жили бы спокойно дальше, если бы он не знал. М. Чулаки. Примус • Батюшка наши сувенирчики взял, вынес мне под рясою

этот бутылек и, прощаясь, стал комплименты говорить. Мол, очень тонкая и красочная работа. И тут *черт* меня *дернул за язык* признаться, что это, собственно, не я, а старики-испанцы постарались. Ну, дед прямо позеленел. Испанцы-то, говорит, они ж католики, злейшие, можно сказать, враги нашей церкви, а ты мне их подсовываешь. В. Егоров. Пасхальные яйца • Говорит мне: познакомь, мол, Витя, с девушкой… Меня, естественно, *черт за язык дернул*.Такая и сякая, говорю, моя невеста. А. Иванов. Географ глобус пропил • – Всё! К черту! Никаких встреч с этим закройщиком Ивановым, *черт* его *дернул за язык* проболтаться закройщику о новом оружии! Хорошо еще, что не сболтнул насчет мини-лодок. Корпус Детект. ✪ Федорова поведала Наташке о своих бабьих бедах, а завершив признание, пожалела: и *дернула нечистая за язык;* ну поохала Наташка, попричитала, покрякала про участь нелегкую, женскую, прошлась вскользь по мужикам, ну и что? Корпус РусПроз. ➢ КК

Ч-18 ▪ *ЧЁРТ* ДЁРНУЛ / ПОПУТАЛ (кого-л.) Кто-либо осознал, что необдуманно сделал что-то, что может иметь для него негативные последствия, *и это мотивируется воздействием сверхъестественного существа – воплощения зла.* 🗐 Максим повернул голову и увидел вблизи то, что свисало с перекладины. Секунду он смотрел, потом зажмурился, присел и без всякой необходимости схватился за рычаги. «*Черт* меня *дернул* смотреть, – подумал он. – Не надо было смотреть. Ехал бы себе и ехал, ничего бы не знал...» А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Ползти по-пластунски раненому со всем снаряжением и оружием очень тяжело. Вдруг увидел я впереди совсем близко небольшую лощинку. *Черт* меня *дернул* сделать туда перебежку. Корпус Детект. • – Как ты мог такое сказать даже в шутку? – *Черт попутал*. – Типун тебе на язык! Г. Щербакова. Год Алены ➢ КК

Ч-19 ▪ [САМ] *ЧЁРТ* НОГУ / ГОЛОВУ СЛОМИТ... (где-л./в чем-л.) 1. (где-л.) Где-либо имеются настолько сложные условия для передвижения, *что даже сверхъестественное существо, обладающее, согласно мифологическим представлениям, удивительной ловкостью и сообразительностью, получит травму, пытаясь это сделать.* 🗐 Под нами расстилался ледник, испещренный бездонными трещинами, размывами, образованными талыми водами. Я смотрел вниз и диву давался – как это ухитряются механики-водители выходить из коварного лабиринта. Здесь и в ясную погоду *черт ногу сломит*, не то что в пургу. В. Санин. Новичок в Антарктиде • – Подведем итог. Сперва о базе. Там *сам черт ногу сломит*. Склады идут на сотни метров: обувные, верхняя одежда, электрорадиотовары, химтовары, канцтовары и прочее и прочее. Терминалы заставлены контейнерами. Протиснуться невозможно. Г. Глазов. Стойкий запах лосьона • Как-то я дернулся неловко, да кофе прямо себе на живот и пролил. Ленка захихикала так весело и говорит: – Ну, пойдем быстро в ванну! В ванне у нее *черт голову сломит*. А что ждать от бизнес-вумэн? Стиральная машина такая большая, импортная – вся сверху завалена грязным бельем. ХудТексты Инт.

2. (в чем-л.) Что-либо настолько непонятно и запутанно, *что даже сверхъестественное существо, обладающее, согласно мифологическим представлениям, удивительной ловкостью и сообразительностью, потерпит неудачу, пытаясь в этом разобраться, получив физическую травму.* ❖ неясно 🗐 Лаборатория интерференции... Лаборатория спектральных исследований... Лаборатория интегрального излучения... Ничего не понимаю, *черт ногу сломит*! Как ты во всем этом разбираешься? А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Он шутки шутит! Ермолай Спиридонович изволит шутки шутить с дохлым попугаем – птицей особенно подозрительной. Попугай уже сам по себе символ, и *черт ногу сломит*, разбираясь в его толковании, поскольку вся мировая культура от своего зачатия только и знает, что судачит о нем как об излюбленном кумире. Викт. Ерофеев. Попугайчик • – Да вы не падайте духом! Недаром говорят, что самые запутанные преступления – самые простые. Может, всё здесь затуманено тем, что дело случилось в научном заведении: темы-проблемы, знания-звания, термины всякие... *черт голову сломит*. В. Савченко. Открытие себя. • *Черт ногу сломит* в структуре долгов – разобраться, сколько занято дорогой у банков, у МПС и других дорог, каков внутренний долг предприятия, для комиссии оказалось непосильным. Корпус Публ. ➢ МВ

Ч-20 ▪ *ЧЁРТ* ПОДЕРИ (кого-л.); ЧЁРТ БЫ ДРАЛ (кого-л.) Выражение крайнего недовольства кем-либо, создавшим проблемы говорящему, *в форме самореализующегося пожелания подвергнуться физическому воздействию со стороны сверхъестественного существа – воплощения зла.* 🗐 – Где тебя носит, массаракш? Кто тебе разрешил уходить? Работать надо, а не то жрать не дадут, тридцать три раза массаракш! И тут Максим взбеленился. Кажется, впервые в своей жизни он гаркнул на человека во весь голос: – *Черт бы* вас *подрал*, Зеф! Вы можете еще о чем-нибудь думать, кроме жратвы? А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • Мысль первая. Рассказ про Печенкина мной навеки не написан, чем нанесен невосполнимый ущерб мировой словесности. Это, с одной стороны. С другой же стороны – вторая мысль, точнее мораль. Вот она: Не сочиняй! Всё на свете до тебя, лопуха, сочинили уже. Или вот-вот сочинят, *черт бы* их *подрал*! М. Мишин. Мировой сюжет• Адель была девица странная. Ее неприступность и грубость казались вечными. Ее крепкое тело и не без приятности лицо разжигали многих,

но репутация как-то сама собой установилась, проведя запретную черту меж ею и ими. А ей, двадцатилетней необузданной кобылке, должно быть, приходилось несладко в роли непорочной девы, *черт бы подрал* ее совсем! Б. Окуджава. Путешествие дилетантов ➢ АБ

Ч-21 ▪ *ЧЁРТ* ПОПУТАЛ Выражение осознания того, что обсуждаемый плохой или опасный поступок был совершен необдуманно – *как бы под воздействием сверхъестественного существа, склоняющего людей к совершению плохих или опасных поступков*. 🗐 – Вы понимаете, что совершили? – наконец строго спросил лейтенант, не отставляя глаз. – Виноват, товарищ лейтенант... *Черт попутал*. Не знаю сам, как получилось. В. Кондратьев. Сашка • Она заорала, как истеричка: – Ты думаешь, что говоришь? Ты думаешь? – упирая на это «ты» недвусмысленно, так что Славик тихо сказал: – Пошутил, пошутил! Успокойся... – Но как ты мог такое сказать даже в шутку? – *Черт попутал*. Г. Щербакова. Год Алены ☑ Встречаются описательные употребления (в том числе с валентностью, выраженной инфинитивом): Отец обещал оплатить этот долг и, взяв с него обещание больше не играть, оплатил. Петр Григорьевич уехал во Псков и некоторое время честно держался. Поигрывал, но по маленькой – сто, двести рублей, однако в ноябре 1916 года *черт попутал*, он всё же сел за крупную игру и проиграл девяносто шесть тысяч. В. Глинка. Из неопубликованного • *Черт* меня тогда *попутал* пойти на эту выставку. Удовольствия никакого, и в придачу повстречал всех, кого не надо было, включая бывшего начальника с женой. РечОб. • В деньгах она себе не отказывала, но, будучи одной из «двух сироток», не хотела, чтобы кто-либо из соседей по вагону видел, что она станет есть. И, как назло, а может быть, всё это вело и к добру, оказалась за одним столиком с голубоглазым генералом медицинской службы, которого *черт попутал* хлебать щи именно в это время, здесь, хоть ехал он вовсе не этим поездом, а просто случайно оказался на вокзале. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Валя растерянно смотрела ему вслед, на глазах ее выступили слезы – ей было жаль Иосифа Виссарионовича, обидела она его, нечаянно, но обидела, вот грех-то, не позавтракав, уехал, как неладно всё получилось... *Попутал* ее *черт* сказать про Зубалово... А. Рыбаков. Страх ➢ АК

Ч-22 ▪ СВЯЗАЛСЯ *ЧЁРТ* С МЛАДЕНЦЕМ *книжн.* Выражение неудовольствия неправильным поведением человека, вступившим в какие-то отношения с другим человеком (часто сексуальные), при том что эти люди очевидно несопоставимы по возрасту, опыту, темпераменту, умениям и способностям и человек, вызывающий неудовольствие говорящего, должен был бы это понимать и учитывать в своем поведении, *которое передается в форме утверждения о каких-то отношениях между существом – воплощением невинности и сверхъестественным существом – воплощением порока и греха*. 🗐 Ночью она пришла к нему, он спал в столовой на диване, и приходила каждую ночь, а днем увозила на другой берег Воронежа. – *Связался черт с младенцем*, у, потаскуха, – шипела свекровь. Мама ничего не замечала. Приехал муж Елизаветы Петровны, подозрительно смотрел на Сашу, видно, узнал что-то от своей матери. Елизавета Петровна разыгрывала нежную жену, а Сашу представляла безнадежно влюбленным мальчиком. А. Рыбаков. Дети Арбата • Человек с характером настойчивым и упрямым, то есть с качествами, которых как раз не хватало мягкому и уступчивому Дейчу. И Кольцов как-то сочинил такую эпиграмму: Пьет ли Дейч, ест ли, / Полощется ли борною / Или даже если / Он идет в уборную, / – Всюду Грей рачительно / Прет его коленцем. / Вот уже действительно / *Связался черт с младенцем*! Б. Ефимов. Десять десятилетий • – Дело молодое – надо же и погулять малость! – заметил Самуил, прихлебывая горячий чай. – Дело молодое! – сердито передразнила его жена. – Сам же парня за собой таскаешь! От тебя он водку пить научился! Нашел себе товарища – *связался черт с младенцем*! Корпус РусПроз. • – Не хочу за него выходить: он моложе на пятнадцать лет. Мне кажется, все будут смеяться надо мной: *связался черт с младенцем*. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Ч-23 ▪ *ЧЁРТА* ЛЫСОГО Выражение активного несогласия говорящего с предположением, предложением и т. п., представленными в предшествующем речевом акте, а также с намерениями кого-либо или с негативными факторами ситуации. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Вальдемар делает знак кельнеру, красноречиво поднимая вверх два пальца. Этот пузан, кажется, хочет подпоить меня. *Черта лысого*! Корпус Детект. • Представьте себе, что вы выставили на аукцион «Компьютеры» загородный дом. Можете вы его «доставить покупателю»? *Черта лысого*! В лучшем случае покупателя к дому. РечОб. Инт. • Что надето на ноги рыболова, охотника, грибника? В том числе и из числа новых русских? Верно, сапоги. А что вы надеваете, выезжая на свою дачу в сырую погоду? Туфли, кроссовки? *Черта лысого*! Сапоги резиновые! Публ. Инт. • Кочующая рация – Фигаро здесь, Фигаро там... Обнаружить в таком лесу место выхода – всё равно что отыскать иголку в стоге сена. <…> И весь расчет, что будут следы, будет зацепка. *Черта лысого* – почему они должны наследить?.. В. Богомолов. Момент истины • Однажды я прочитал, что в одно мгновение можно прожить всю жизнь. Мне казалось, что это всего-навсего поэтический образ. *Черта лысого*! А. Бауэрова. Смерть и семь немых свидетелей ☑ Допустимы сочетания с глаголами с семантикой получения результата типа *дождаться, добиться, получить*: – Так вы же в управе работаете? – Это, батенька, неважно, где я работаю. А сообщить следует в СД. <…> – Вот

как! – удивился Агеев, подумав про себя: *черта лысого* вы от меня дождетесь. И вы с вашей СД, и Дрозденко тоже. В. Быков. Карьер ○ – Ну, – сказал Женя, – со свиданьицем! – *Черту лысому* такие свиданьица, хмыкнул про себя Сухоруков. Выпили. М. Веллер. Не в ту дверь ➢ АБ, ДД

Ч-24 ▪ *ЧЁРТА* С ДВА Указание на то, что предшествующее утверждение или предположение (собеседника или самого говорящего) совершенно не соответствует реальному положению дел или тому, что хочет говорящий. 🗐 – Подождите, – сказал Максим. – Освободить район... Ну хорошо, а дальше? – Всякий сопляк здесь приходит и говорит, что мы гибнем зря, – сказал Зеф. – А дальше? – настойчиво повторил Максим. – Легионеры подвезут излучатели, и вам конец? – *Черта с два*! – сказал Зеф. – За это время население района перейдет на нашу сторону, и не так-то просто им будет сунуться. А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • В тот раз мы шли за «языком» – третью ночь кряду. Только накануне приволокли двух фрицев, ну, думаем, теперь хоть отоспимся, обсохнем, накуримся. *Черта с два*! Оказывается, нужны новые данные, уже в стороне от обороны, на пойме, возле речушки заболоченной такой, черт бы ее побрал! В. Быков. Карьер • Хорошо лектору говорить, что мы знаем достаточно, а об остальном догадаемся! *Черта с два*, догадаемся! Публ. Инт. • Вот я, наконец, и в Штатах, – подумалось мне. – И что же я здесь поимел? Нехилый счет в банке, собственный дом? Собственную квартиру с двумя туалетами? *Черта с два*! Малюсенькую квартирку с видом на грязный двор. Корпус Публ. • Гришке не нравилась прямолинейная грубость бокса, не нравились развинченные пацаны, сквернословящие и плюющие на пол в раздевалке, не очень-то скрывающие, что готовятся к уличным дракам. Бросить! И остаться беззащитным перед школьной швалью? Нет, *черта с два*! Корпус Детект. ➢ АБ

Ч-25 ▪ НИ *ЧЕРТА* […чьртá] **1.** Указание на отсутствие даже минимального количества чего-либо, рассматриваемого с точки зрения результата. ❖ совсем ничего ☑ Используется для усиления отрицания. 🗐 Гораздо опаснее стукачи-мыслители. Они доносят не столько о делах и даже не столько о словах, сколько о мыслях и намерениях людей. Например, некто Ибанов говорит, что у них в совхозе *ни черта* на трудодни не дали. Стукач-мыслитель доносит, что Ибанов отрицает совхозный строй. А. Зиновьев. Зияющие высоты • – Давайте выпьем, доктор! Тетя Поля принесла две огромные чашки черного душистого кофе – на «Пушкине» умели варить этот напиток, – и Амираджиби достал сигары – длинные Виргинии, две штуки. – Больше нет, – сказал он. – Больше *ни черта* нет. Как брать – все берут у капитана «Пушкина», а в обратный рейс нет даже паршивой махорки. Ю. Герман. Дорогой мой человек • – Мы сейчас запускаем новую линию, поэтому у меня ни времени, ни сил, *ни черта* нет, чтобы заниматься еще и амурными делами! Т. Алюшина. Счастье среднего возраста

2. Указание на отсутствие даже минимальных следов какого-либо действия или состояния, рассматриваемых с точки зрения результата этого действия или состояния. ☑ Используется для усиления отрицания. 🗐 Иные эмигранты думают, что американцы «*ни черта* не понимают», что они «дико наивны», что у них даже не хватает сообразительности прислушаться к их, эмигрантов, мудрым советам. В. Аксенов. В поисках грустного бэби • Безработная Италия весело ехала под оливами на похищенных велоциклетах, и лира, как всегда, *ни черта* не стоила. Саша Соколов. Картинки с выставки • П у б л и й . Ну, это уже кое-что. (Пауза.) Как погода? Т у л л и й (подходя к окну и заглядывая вниз). Низкая облачность. *Ни черта* не видно. Облачность... Может, в Риме сейчас дождь. И. Бродский. Мрамор • И словно туман падает и покрывает всё – есть или нету? скажите, пожалуйста, черное – это ведь белое? Вы меня правильно поняли – вы не поняли *ни черта*. А. Битов. Записки из-за угла • – Почему не отпускали? – Отпустили, да поздно. Метро не работало. Я там остался, да не спалось *ни черта*... Ю. Трифонов. Время и место • Странник стоял, оскалясь, как голодный хищник, и глядел на меня, словно догадывался... *Ни черта* он не догадывался... А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • И нам / *Ни черта* не разобраться, / С кем порвать и с кем остаться, / Кто за нас, кого бояться, / Где пути, куда податься, – / Не понять! В. Высоцкий. В куски разлетелася корона…

3. Выражение активного несогласия говорящего с предположением, предложением и т. п., выраженными в предшествующем речевом акте, или с негативными факторами ситуации. 🗐 – Ты дурачишься, – сказала сестра, – а положение твое, по-моему, пиковое. – *Ни черта*. Разберемся. Только без паники. Ю. Трифонов. Время и место ➢ АБ, ДД

Ч-26 ▪ НИ *ЧЕРТА* ПОДОБНОГО […чьртá…] 🗐 Указание на то, что предшествующее утверждение или предположение (собеседника или самого говорящего) совершенно не соответствует реальному положению дел. 🗐 – Русский пытался вырваться из рук Майкла, а Майкл понимал, что, если он выпустит его сейчас, тот убьет его. И, сцепив руки замком, катаясь вместе с этим русским по полу, Майкл как бы отдыхал, набирая силы для драки, и заодно ждал, ну услышит же кто-нибудь шум в его кабинете! *Ни черта подобного*! Никто не входил и не вбегал в кабинет! Э. Тополь. Завтра в России • Как же так! Я думал, после известного указа ректора МГУ наш факультет просто разнесут – *ни черта подобного*! Просто уволили пару преподавателей. Публ. Инт. • Глупцы! Вы думаете, что мир вокруг вас реален. Да *ни черта подобного*. Все

эти государства, самолеты, автомобили, деньги, наука, жратва – иллюзия. И вы сами – иллюзия. Беспокойный сон. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Ч-27 ▪ ГДЕ *ЧЕРТИ* НОСЯТ (кого-л.)? *снижен.* Выражение неудовольствия, вызванного отсутствием кого-либо там, где он должен быть, или тогда, когда он нужен, *в форме риторического вопроса, не попал ли он под власть сверхъестественных сил, олицетворяющих зло.* ☑ Валентность *кого-л.* чаще всего выражается личным местоимением второго и третьего лица. 🗐 Сисин снова подумал: кво вадис? – надо выскочить из мясорубки, да, но как и куда? – из Сан-Франциске позвонил Маньке – телефон не отвечал – *где* ее *черти носят*? – не сидится ей дома – где шляется? Викт. Ерофеев. Страшный суд • – После, молодой человек, после. Сначала я хочу дослушать профессора. *Где* его *черти носят*? Б. Акунин. Левиафан • Едва услышав фамилию «Четыркин», моложавый полковник вскочил с места. – Да мы его всюду разыскиваем! *Где* его *черти носят*? Корпус РусПрозы ➢ МВ

Ч-28 ▪ ДО *ЧЁРТИКОВ*; ДО ЧЕРТЕЙ 1. ДО ЧЁРТИКОВ В максимальной степени проявления свойства или состояния. ❖ очень ☑ Употребляется в контексте предикатов, описывающих эмоциональное состояние или характер человека (*хотеться, надоесть, любопытен, зол, рад*). 🗐 К нам приехала китайская делегация во главе с любимцем Мао Цзедуна, Лян Бяо. Он профессиональный военный, учился у нас, знает русский хорошо. Любопытен *до чертиков.* Е. Кукаркин. Дыхание кризиса • Вик Викыч сурово улыбался (как всегда). А не знакомый мне Леонтий-Хайм бойко объяснял, что он живет у Михаила, что он русский и сделал себе обрезание. Что он уже улетающий, вылет через два-три дня, и он *до чертиков* рад со мной познакомиться. В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени • Мы все замерли. В том числе и я. Согласитесь, что оставаться в позе стороннего, иронического и бесстрастного наблюдателя в то время, когда решается твоя судьба, – сложно *до чертиков*! В. Кунин. Кыся • «Нет, Россия не пропадет, она выживет, вывернется!» – восторженно подумал Птенцов, и ему *до чертиков* захотелось обнять этого седого очаровательного мошенника, воплощающего народную неистребимую смекалку. Корпус РусПроз. • Людям просто *до чертиков* надоело унижаться, и не верили они ни во что. Корпус Публ. ➢ КК

2. ДО ЧЁРТИКОВ (напиться/допиться…); ДО ЧЕРТЕЙ (напиться/допиться…) Заболев из-за чрезмерного употребления спиртных напитков психическим расстройством, характерным симптомом которого являются увиденные в бреду сверхъестественные существа. 🗐 – Чего я только не лечил? В самом деле? А?.. Психических болезней не лечил... Ведь... верно нет, позвольте... А агроном допился тогда *до чертей*... И я его лечил, и довольно неудачно... Корпус РусПроз. • Гораздо более известный исследователь разных эликсиров писатель-романтик Гофман, говорят, напивался буквально *до чертиков*, и писал свои страшные истории, смотря в темный угол своей комнаты. О. Клейн. Германия: страна гномов ➢ АБ

3. ДО ЧЁРТИКОВ (напиться/допиться…); ДО ЧЕРТЕЙ (напиться/допиться…) Придя в состояние очень сильного опьянения *и напоминая больного с психическим расстройством, характерным симптомом которого являются увиденные в бреду сверхъестественные существа.* 🗐 Пожилая американка посмотрела на Элю повышенно доброжелательно, и Эле показалось, что ее муж где-нибудь в штате Огайо тоже надирается *до чертиков.* В. Токарева. Хэппи энд • Приехал, значит, домой, а мои уже залегли. И я завалился. Дед ночью встал водички попить и тещу как по тревоге будит – решил, что *до чертей* допился: «звони, говорит, в "Скорую"!» П. Алешковский. Настоящая жизнь • Муж допился *до чертиков* и устроил в квартире охоту на жену. Когда у супруги уже не было сил сопротивляться, выстрелил из ружья. Корпус Публ. • – У меня дома все бухают. Когда папаша *до чертиков* налакается, лучше ему под руку не попадаться. Мать его боится, за меня не заступается. Корпус Публ. • При «Похоронах русалки» заказывали гроб из ближайшего похоронного бюро, клали в него какую-нибудь эстрадную певичку, заставляли цыганский хор петь погребальные песни, а организаторы безобразия, напившись *до чертиков*, искренне и от души рыдали. Публ. Инт. ✪ В общем, как говорит Маркс, закономерно спился. Спился *до чертиков*, до говорящих и разноцветных снежинок каких-то, до рубахи, превратившейся на глазах моих в студень и слившейся с плеч. Юз Алешковский. Синенький скромный платочек ➢ АБ

Ч-29 ▪ [– НИ ПУХА / – НИ ПУХА НИ ПЕРА] **– [ИДИ] К *ЧЁРТУ*** Ритуализованная дружеская речевая реакция в ответ на пожелание успеха говорящему в каком-либо деле (экзамене, конкурсе, соревновании, поединке, получении какого-либо ресурса и т. п.) в форме «Ни пуха [ни пера!]», завершающая коммуникацию между адресатом и говорящим и не предполагающая возобновление коммуникации до момента завершения этого дела, *в форме шутливого предложения покинуть личную сферу говорящего,* чтобы не способствовать своим пожеланием неудаче планируемого дела. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Да она не придет... – Воробей потупил глаза. – Я ей утром бубен выписал. Трояк на похмелку клянчила. <…> – Ну, тогда будь здоров, Воробей, ни пуха! – *К черту*! С. Каледин. Смиренное кладбище • – Ни пуха тебе, ни пера! – Эту фразу Сергей произнес несколько театрально. – *Иди к черту*! – отозвался без особого энтузиазма Виктор и выбрался из машины. Корпус РусПроз. • – Командование

надеется на вас, ребята, – сказал генерал и махнул рукой. – Ни пуха! – *К черту*! – ответил за всех Серебряков, шедший первым. Корпус РусПроз. • – Ни пуха, ни пера, – грустно пожелала Юля. – *К черту*! – весело гаркнул Маринис, и «Нива» нырнула на Саввинскую набережную. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Ч-30 ▪ *ЧЕСТНОЕ* ПИОНЕРСКОЕ *совет.* **1.** Выражение искренности *в форме гарантии члена детской политизированной организации советского периода, что сказанное соответствует тому, что действительно думает по этому поводу говорящий.* ❖ клянусь, обещаю 🗐 – Тощие, как скелет в нашем биологическом кабинете, только коричневые! Даже смотреть на них невозможно: ужас как обидно! Только почему они не борются? Знаешь, если бы я остался там рабом, я бы обязательно организовал восстание, *честное пионерское*! Как Спартак! Л. Лагин. Старик Хоттабыч • – Ты же видишь – я уже учу, – даже как будто недовольно ответил он и добавил: – *Честное пионерское*, я не буду задерживаться. В. Мелентьев. 33 Марта. 2005 год ⭘ Она хотела жениться на него. А потом, когда ее пошли вон, она у дверей обратно смотрела и вот так язык, а потом так нос сделала и вот так вот рукой с ухом. *Честное пионерское*!.. У-это, *честное королевское*. Л. Кассиль. «Будьте готовы, Ваше высочество!» ☑ При произнесении идиомы *честное пионерское*! в функции клятвы человеком, не являющимся пионером, возникает эффект иронии: – Я пытался уехать из Туапсе, *честное пионерское*! Приехал даже на вокзал без билета – хотел просто с проводником договориться – но ни одного свободного места. Корпус РусПроз.

2. Выражение уверенности в сказанном *в форме клятвы члена детской политизированной организации советского периода, что сказанное соответствует тому, что действительно думает говорящий.* ❖ наверняка, определенно, действительно 🗐 – Зря Вы, шеф, мне грубите. Я ведь гордый. А без меня Вы прогорите в полгода. Вот *честное пионерское*. Е. Козловский. Маленький белый голубь мира • – Превосходнейшее средство передвижения, о разборчивые друзья мои! – Вот уж не сказал бы, что превосходнейшее! Замерзаешь на нем, да и летишь медленно и без всяких удобств, – задумчиво промолвил Волька и вдруг воскликнул: – Идея! *Честное пионерское*, идея! <…> Нужно усовершенствовать ковер-самолет, – сделать обтекаемой формы, утеплить, оборудовать койками и поставить на поплавки. Л. Лагин. Старик Хоттабыч • – Прямо феодализм какой-то! Да встаньте вы наконец, и чтоб этого больше не было этого пресмыкательства! Стыдно! *Честное пионерское*, стыдно! Ифриты, недоуменно поглядывая друг на друга, поднялись на ноги и молча вытянулись в прежней напряженной позе «на караул». – Ну вот еще что! – сказал Волька, всё еще сконфуженный. – Пойдем, Хоттабыч, посмотрим твои дворцы. Л. Лагин. Старик Хоттабыч ➢ АБ

Ч-31 ▪ ВЗЯТЬ *ЧЕСТНОЕ* ПИОНЕРСКОЕ [СЛОВО] (с кого-л.) *совет.* Предложить кому-либо выразить искренность своего намерения сделать что-либо, желаемое субъектом, *в форме гарантии члена детской политизированной организации советского периода, что выраженное намерение соответствует тому, что действительно хочет сделать обещающий.* ❖ взять клятву, взять обещание 🗐 Впрочем, он сразу же, пользуясь моментом, когда они были готовы обещать что угодно, *взял* с них «*честное пионерское*» насчет железной дисциплины и ангельского послушания. И. Ратушинская. Одесситы • С Томки я сначала *взял честное пионерское*, а потом всё объяснил. Подробно. Томка – человек! Сразу поверила, что всё у нас получится, и... не стала проситься с нами. В. Васильев. С тобой всё ясно ➢ АБ

Ч-32 ▪ ДАТЬ *ЧЕСТНОЕ* ПИОНЕРСКОЕ [СЛОВО] (кому-л.) *совет.* Уверить в своей искренности кого-либо *в форме гарантии члена детской политизированной организации советского периода, что сказанное соответствует тому, что действительно думает по этому поводу говорящий.* ☑ Речевой акт-действие в форме 1 л. наст. вр. 🗐 – Спишь? – Сплю, – отвечал Волька, у которого с признанием точно гора с плеч свалилась. – И я тебе обещаю, я тебе *честное пионерское даю*, что сдам географию на «пять»! Ты мне веришь? – Конечно, верю. Л. Лагин. Старик Хоттабыч ⭘ Еще в качестве «пионеров» мы делаем внутренними ритуалы, в которых нас заставляют участвовать – например, *даем* друг другу «*честное пионерское*». Произнесение этого заклинания является надежной гарантией правдивости информации – примерно так в уголовной среде «дают зуб», только «дающий зуб» и нарушающий слово лишается зуба, а *дающий* «*честное пионерское*» и нарушающий его оказывается наедине с разгневанной «пионерской совестью» – социальной функцией, интериориозованной с помощью магии. В. Пелевин. Homo советский ☑ Допустимо в качестве описание речевого акта-действия не в форме 1 л. наст. вр.: Я был в восторге. Мне хотелось сейчас же доказать, как я их всех люблю. Мне хотелось *дать честное пионерское слово*, что я каждому из них найду и возвращу всё, всё, что он потерял в жизни. Может быть, я думал не этими словами, но думал я именно так. Ф. Искандер. Время счастливых находок • – Ну хорошо, – сказала она уже поспокойней. – Я разрешаю тебе идти на лыжную прогулку, но ты должен сегодня же сделать все уроки и *дать* мне *честное пионерское слово*, что не будешь задерживаться. В. Мелентьев. 33 Марта. 2005 год • – Мало! – тряхнула головой Клава Ивановна. – Я хочу еще, чтобы Ося *дал честное пионерское*, что его ноги больше не будет в синагоге. А. Львов. Двор ➢ АБ

Ч-33 ▪ ***ЧЕСТЬ* ИМЕЮ** *высок. устар.* Часть утрированно вежливого ритуализованного представления во время приветствия, сопровождающее указание имени (фамилии, имени или отчества), а также должности, звания и других общественно значимых характеристик говорящего *в форме церемонного указания на то, что само речевое действие представления выражает высокое уважение говорящего к адресату.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Здравствуйте, – сказал я, помолчав. – Вам помочь? Тогда он мягко, как кошка, спрыгнул на пол и, продолжая отдавать честь, встал передо мною во фрунт. – *Честь имею*, инспектор, – сказал он. – Разрешите представиться: старший лейтенант от кибернетики Симон Симонэ. А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • – Явился по вызову. Моя фамилия Парасюхин, *честь имею.* – Сука ты, дрянь поганая, – произнес я, с наслаждением беря его за манишку. А. и Б. Стругацкие. Отягощенные злом, или Сорок лет спустя • – Я вам представлялся или нет, господа? *Честь имею*: Рем Квадрига, живописец, доктор гонорис кауза, почетный член... А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба

➡ В русском языке XVIII – начала XX вв. данное выражение использовалось не только для представления, но и для введения широкого класса глаголов говорения, информирования и др. (*честь имею доложить / сообщить / донести*): Вашему сиятельству *имею честь* всенижайше донести, что 12/23 сего генваря приехал я в Гамбург благополучно. Из письма Д. Фонвизина А. Голицыну • – С приездом *честь имею* поздравить! – восклицает он. – Давно ли изволили из заграничных-то Европ? Н. Лейкин. После заграничных земель ➢ АБ

Ч-34 ▪ ***ЧЕСТЬ* ИМЕЮ [КЛАНЯТЬСЯ]** *высок. устар.* **1.** Ритуализованная формула прощания уходящего (или уезжающего) *в форме церемонного указания на то, что само речевое действие прощания выражает высокое уважение прощающегося к собеседнику.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Я, знаете, имею обыкновение ездить на городском транспорте. Без помпы. *Честь имею кланяться.* И. Грекова. На испытаниях • – Я руководитель этого института, куда вы ворвались. И впредь, если вам заблагорассудится делать какие-то предложения о покупке, – я так понял, вы с этим здесь, – извольте вести себя менее бесцеремонно. Хотя вынужден вас избавить от лишних хлопот – институт не продается. И за сим, как говорится, *честь имею.* С. Данилюк. Рублевая зона • – Куда мне, кухаркину сыну. Удовлетворен сверх меры. А мне урок: впредь с врагом не переговариваться. Ну, *честь имею.* – Он повернулся идти. Д. Быков. Орфография • – Главное, всегда, в любых обстоятельствах, быть правдивым со своими друзьями. А молодой человек Шаринец кого-то обманул. *Честь имею кланяться.* – В дверях он обернулся: – Да, чуть не забыл. Документы убитого инженера Шаринец продал одному человеку за два червонца. Просил прибавить пятерку, но ему отказали. Это деталь, подробность. *Честь имею*! А. Рыбаков. Выстрел • – До свидания. – *Честь имею*, – сказал долговязый. Молодой человек в очках опустил газету и поклонился. А. и Б. Стругацкие. Хромая судьба • – В город без нужды не выходите. Будьте осторожны. Итак, вечером в «Метрополе» в десять. *Честь имею*... Корпус Детект. ☑ В современном общении идиома ощущается как утрированно вежливая и часто используется в конфликтной коммуникации для передачи недовольства говорящего: – Погодите же! Мы ни о чем не договорились... – *Честь имею*, господин Раков. Я свое поручение выполнил, – мягко ступая по ковру, Леонид пошел к выходу. Корпус Детект.

2. Формула прощания в официальной письменной речи, непосредственно предшествующая подписи (включающей наименование должности), *в форме церемонного указания на то, что само речевое действие прощания выражает высокое уважение прощающегося к адресату.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 За достоинство Кубанского казачьего Войска мы будем бороться и в том случае, даже если нашими оппонентами будет всё руководство края. *Честь имею.* Абинский окружной атаман, член правительства и походный атаман Кубанского казачьего Войска полковник Петр Мирошниченко. Корпус Публ.

➡ Формула прощания, типичная для русского языка XVIII – начала XX вв. (часто в сочетании с глаголом *быть*): Позвольте, милостивая государыня, повторить всегдашние мои уверения о глубочайшем почтении и совершенной преданности, с коими навсегда *имею честь* быть, милостивая государыня, вашего сиятельства всепокорнейший слуга… Из письма Д. Фонвизина к Е. Дашковой ➢ АБ

Ч-35 ▪ **БЫЛА БЫ *ЧЕСТЬ* ПРЕДЛОЖЕНА** *книжн.* Ответная реакция на отказ собеседника (реже – третьего лица) от предложения говорящего, выражающая одновременно сожаление и неодобрение, *в форме указания на то, что говорящий исчерпал все имеющиеся возможности вежливого убеждения, максимально выразив свое уважение адресату просьбы*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Витя всё метал и метал на берег рыбину за рыбиной, взбудораженно ругался на нас и категорически отказался выпить. – Ну, как хочешь, – прокричали мы в два голоса, – *была бы честь предложена*! – И, громко звякнув кружками, выпили по первой. В. Астафьев. Затеси • Сергей Доренко перешел на другую радиостанцию с 1 сентября 2008 г. и уже четыре месяца там работает практически каждый день, поэтому у нас он не выступает. На мое предложение в сентябре вести одно из «Особых мнений» и приходить в него Сергей сначала согласился, потом ответил

отказом – ну, *была бы честь предложена*. Точка. А. Венедиктов. Эхо Москвы • Водитель кивнул мне на ближайшее кресло. – Спасибо, – отказался я. – Мне выходить на следующей. – *Была бы честь предложена*, – мрачно отреагировал тот и закрыл двери автобуса. Корпус РусПроз. ☑ Допустимо в качестве реакции на ответное неприемлемое предложение: – Сколько он хочет за молчание? – спрашивает Демин Леонова. – Три лимона. – Всё, – отрезает Демин. – Это слишком. *Была бы честь предложена.* Хватит. Пусть с ним разберутся. Корпус Детект. ➢ АБ

Ч-36 ▪ ОТДАТЬ *ЧЕСТЬ* (кому-л.) (о военнослужащих по отношению к другим военнослужащим или о приравненных к ним лицам) Приветствовать жестом, принятым в армии для взаимного приветствия военнослужащих. 🗐 Показываю прошение, пропускают к полковнику. Захожу – такой пузан, старый-старый. Я ему *честь отдал*. Корпус РусПроз. • Что касается орденов и медалей, то одно лишь общественное восхищение должно иметь место. К примеру, полным Георгиевским кавалерам при царе-батюшке офицеры первыми *честь отдавали*. Корпус Публ. • Григорий Нелюбов, дублер Юрия Гагарина, выпал из списков космонавтов. Выпив пива с друзьями-космонавтами, он решил прогуляться по подмосковному Чкаловскому. Но, повстречав военный патруль, он не *отдал честь*. Инцидент из-за упорства Нелюбова, не захотевшего извиниться, был раздут, а сам Нелюбов – отстранен от подготовки. Корпус Публ. ➢ АБ

Ч-37 ▪ С КЕМ ИМЕЮ *ЧЕСТЬ*? *высок.* Ритуализованная просьба собеседнику представиться, предполагающая, что собеседник уже знает говорящего (например, после его самопредставления), *в форме вопроса, в котором церемонно выражается высокое уважение к собеседнику.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ В ситуации обычного разговора используется для выражения конфликтности. 🗐 Поравнялись. Он обнажает голову, раскланивается самым церемонным манером. Ну, я, понятно, пошарил в кармане, выудил две копейки и прямо ему в цилиндр. Я ждал благодарности, а он, представьте себе, вспыхнул, фыркнул, вставил в глаз монокль и очень внушительно произнес: – Арчибальд Денди, эсквайр. *С кем имею честь*? – Капитан дальнего плавания Христофор Врунгель, – представился я. – Очень приятно, – говорит он. – Защищайтесь, капитан! А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля • Когда я знакомилась с Юрием Александровичем (а было это в 85-м году), этот вольтерьянец с целью проверки собеседника начинал процесс беседы следующим ритуалом: «Приятно познакомиться, – говорил он, – рекомендуюсь – раб КПСС. *С кем имею честь*?» Корпус Публ. • – С приездом, – раздался позади меня голос. Я обернулся и только теперь в темноте заметил человека на заднем сидении. – Я хотел бы знать, – сказал я, – *с кем имею честь*. – Разве это так важно? – ответил неизвестный. – Вы знаете, кто я, я хотел бы знать, кто вы. Корпус РусПроз. ➢ АБ

Ч-38 ▪ НЕСТЬ *ЧИСЛА* (кому-л./чему-л.) *книжн.*; **НЕТ ЧИСЛА (кому-л./чему-л.)** *книжн.* Чего-либо/кого-либо так много, *что невозможно сосчитать*. ❖ очень много ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Выражение *несть числа* представляет собой форму 3 л. ед. ч. наст. вр. глагола *быти* («не есть»). 🗐 В среду в белорусском городе Гродно должен был начаться судебный процесс по делу о незаконном переходе государственной границы съемочной группой российского общественного телевидения. Комментариям вокруг скандального задержания Павла Шеремета и его коллег *несть числа*. Корпус Публ. • В Доме кино прошел блиц-форум «В поисках третьей реальности». Поиски объединили кинорежиссеров Олега Ковалова, Андрона Кончаловского и Владимира Кобрина, школы компьютерной графики – *несть* им *числа*… Корпус Публ. • Судя по российской книжно-альбомной продукции последнего времени, самый популярный художник XX века у нас – Сальвадор Дали (и эпигонам его на иных сегодняшних выставках *несть числа*). Корпус Публ. • Буксируя палатку, один за другим он пересекал и пересекал мелкие острова и протоки, казалось, им *нет числа*. О. Куваев. Территория • Между кухней и подсобными помещениями виллы стоит корявое на вид дерево франжипан, осыпая внутренний дворик прекрасными белыми цветами, которым *нет числа* в любую погоду. Корпус Публ.

➡ Встречается в церковнославянском тексте Библии, см. например, Пс 39: 13, Пс 103: 25. ➢ АБ, ДД

Ч-39 ▪ НИ ЗА *ЧТО* НИ ПРО ЧТО 1. (Что-л. произошло) без очевидных причин. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Вот ты мне сейчас с пьяных глаз про брата толковал, как его *ни за что ни про что* взяли, а я вот скажу тебе… Ю. Домбровский. Хранитель древностей • На Машку всё время орет и подзатыльники отвешивает. *Ни за что ни про что.* И с матерью моей не разговаривает. М. Трауб. Нам выходить на следующей • – Что – вы, отчего же зверство! – замахал руками Оскольцев. – Такие ли вещи творились… что мне с моими шестью месяцами… – Но ведь *ни за что ни про что*! – настаивал Долгушов. Д. Быков. Орфография • Скоро, я надеюсь, войны освободят Либерию и другие африканские государства, где люди *ни за что ни про что* уничтожают друг друга. Вестник США ☑ Допустимо употребление в функции определения: Нижнеузенский район славился разгулом и разбоем, пожарами и поножовщиной, убийствами *ни за что ни про что*, случился однажды казус, для которого не нашлось графы в отчётности: похищение ребёнка с целью выкупа. А. Азольский. Облдрамтеатр

2. (Что-л. произошло) не достигнув цели. ❖ напрасно ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Так еще, выходит, мы *ни за что ни про что* бухнули тридцать миллионов долларов на долги какой-то пустой, бумажной компании?! С. Данилюк. Бизнес-класс ➢ АБ, ДД

Ч-40 ▪ *ЧУВСТВО* ЛОКТЯ *журн.* Готовность оказать помощь друзьям и понимание того, что при необходимости они ответят тем же, *осмысляемые как ощущение защищенности и надежности, возникающее в ситуации, когда друг находится рядом и может поддержать, взяв за руку, под руку и т. п.* ❖ взаимопомощь, поддержка 🗐 Первый тут же согласился и выскреб из кармана какую-то мелочишку. – Спасибо, ребята, – растроганно сказал Пантелей. – Вижу, что фронтовики... *чувство локтя*... не забуду... верну с лихвой... В. Аксенов. Ожог • Кто-то говорил о политической бдительности. Кто-то предлагал создать футбольную команду. Редакционный стукач Игорь Гаспль призывал к *чувству локтя*. С. Довлатов. Компромисс • Главные требования к сотрудникам – умение постоянно работать, *чувство локтя* и традиционная немецкая скрупулезность. Корпус Публ. • На трибунах во время игр сборной команды не важно, за кого ты голосовал и какой партбилет у тебя в кармане, – важны единый порыв, *чувство локтя*, общая цель... Корпус Публ. ⭘ Несмотря на раздоры и меры предосторожности, у Пушкина было *чувство локтя с судьбой*, освобождающее от страха, страдания и суеты. Абрам Терц. Прогулки с Пушкиным ➢ АБ, МВ

Ч-41 ▪ С *ЧУВСТВОМ*, С ТОЛКОМ, С РАССТАНОВКОЙ (делать что-л.) Не спеша и принимая во внимание все аспекты осуществляемого, *что описывается как деятельность, производимая одновременно и эмоционально, и обдуманно, и с перерывами.* ❖ очень хорошо; обстоятельно; так, как надо ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Первое удивление зрителей города Ч было связано с хаером г-на Чигракова. Цвет его волос с момента последнего посещения группой Челябинска приобрел желтовато-белый оттенок, на что зрители мгновенно и отреагировали. Что же касается музыки, то на этот раз группа обошлась без наворотов – всё было сыграно *с чувством, с толком, с расстановкой*. Публ. Инт. • – Я набрал водки, набрал воздуху, встал и начал Речь о Пиджаках (командным голосом, *с чувством, с толком, с расстановкой*...). Публ. Инт. ⭘ Когда-нибудь дошлый историк / Возьмет и напишет про нас, / И будет насмешливо горек / Его непоспешный рассказ. / Напишет он *с чувством и толком*, / Ошибки учтет наперед, / И всё он расставит по полкам, / И всех по костям разберет. А. Галич. Когда-нибудь дошлый историк…

➡ По происхождению – цитата из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»: «Читай не так, как пономарь, / А с чувством, с толком, с расстановкой». ➢ МВ

Ч-42 ▪ *ЧУДАК* НА БУКВУ «М» *груб. эвф.* Человек, *названный как лицо необычное и странное, поведение которого вызывает недоумение и удивление окружающих, при том что в названии содержится указание на другую – нецензурную номинацию этого человека*, выражающую крайнее неудовольствие говорящего поведением названного лица, которое может объясняться разве что глупостью этого человека. ❖ идиот, придурок ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Не в силах переждать настройку музыкантов, какой-то *чудак на букву «м»* швырнул на сцену стеклянную бутылку из-под дешевого русского пива. Корпус Публ. • – Виталию Вячеславовичу показали фильм «Счастливые дни» с моим участием, где я еще не был бритоголовым, яйцеголовым *чудаком на букву «м»*. Труд • – Сам я не буду, но могу подсказать, как покрасить яйца (куриные!) в «военный» цвет: для этого годится обычная зеленка. Правда, потом, как *чудак на букву «м»*, долго ходишь с бирюзовыми, скажем так, пальцами... Комсомольская правда • – *Чудаки на букву «м»*, – журил Вахтанг Володю и Леонардо, – разве ж так дела делают? Наивняк! Да фарца у «Березок» почти вся в КГБ стучит, а иначе почему их, по-вашему, не арестовывают, а? Отчего облавы не делают? Д. Донцова. Доллары царя Гороха ➢ АБ

Ч-43 ▪ *ЧУДО*-ЮДО [РЫБА-КИТ] *народн.* **1.** Сказочное (часто водоплавающее) чудовище, существование которого нельзя объяснить на основе рациональных представлений о действительности, *причем фольклорный характер наименования подчеркивается рифмованием.* 🗐 Зеленое *чудо-юдо* по имени Шрэк отправляется на поиски идеальной жены в королевстве сказок. Фильм был номинирован на Золотую пальмовую ветвь пятьдесят четвертого Каннского кинофестиваля. Публ. Инт. ☑ Выражение характерно для волшебных сказок: Мы приедем на поляну, / Прямо к морю-океану; / Поперек его лежит / *Чудо-юдо рыба кит*. П. Ершов. Конёк-Горбунок • Вдруг на реке воды взволновались, на дубах орлы закричали – выезжает *чудо-юдо* о шести головах. Выехал он на середину калинова моста – конь под ним споткнулся, черный ворон на плече встрепенулся, позади черный пес ощетинился. Иван – крестьянский сын и чудо-юдо • В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали Иванушка. Жили они – не ленились, целый день трудились, пашню пахали да хлеб засевали. Разнеслась вдруг в том царстве-государстве весть: собирается *чудо-юдо* поганое на их землю напасть, всех людей истребить, города-села огнем спалить. Затужили старик со старухой, загоревали. Иван – крестьянский сын и чудо–юдо

2. *ЧУДО*-ЮДО Нечто удивительное, не соответствующее представлениям об устройстве аналогичных сущностей *и осмысляемое как удивительное сказочное чудовище.*

🗐 Сейчас в Украине еще разрешены испытания генетически модифицированных растений. Регистрации дожидаются генетически модифицированные соевые бобы, кукуруза и сахарная свекла. Эта сахарная свекла – вообще генное *чудо-юдо*, генетическая бомба непредсказуемого действия: скрестившись с дикой свеклой, она может породить суперсорняк, еще и токсичный к тому же. Публ. Инт. • Амбициозные политики, создавшие под себя мини-партии и намеревавшиеся с их помощью проскочить в Думу, обществом были отвергнуты. Что это за «*чудо-юдо*» – «Блок Ивана Рыбкина»? Публ. Инт. • Похоже, наступают времена, когда не гроссмейстеры будут соглашаться или не соглашаться на поединках с ЭВМ, а электронное *чудо-юдо* само будет выбирать соперников из толпы претендентов. Корпус Публ. ➢ АК

Ч-44 ▪ КОРИЧНЕВАЯ *ЧУМА* *журн.* Фашизм как стремительно распространяющаяся негативно оцениваемая государственная идеология, *уподобляемый опасной болезни, часто принимающей форму эпидемий.* 🗐 В 1936 году *коричневая чума* докатилась до берегов Японии. Корпус Публ. • – Помните, как *коричневая чума* начиналась: молодежи нужен сильный лидер, который поведет. Никто на него не молится, но все воплощают в жизнь ту идеологию, которую он хочет... Корпус Публ. ➢ КК



Ш-1 ▪ [СДЕЛАТЬ] *ШАГ* НАВСТРЕЧУ (кому-л./чему-л.) *журн.* Сделать что-либо, способствующее достижению согласия с кем-либо в чем-либо, *аналогичное минимальному движению по направлению к приближающемуся человеку или объекту.* 🗐 Американцы *сделали* еще один важный *шаг навстречу* Москве. Они согласились продлить на пять лет срок реализации договора об ограничении стратегических вооружений. Это означает, что мы будем ликвидировать только те ракеты, которые выслужили свой срок. Корпус Публ. • Любая помощь и *шаг навстречу* России обставляются многочисленными условиями с тем, чтобы постоянно держать нас на привязи. Корпус Публ. ☑ Допустима форма *[сделать] несколько шагов навстречу* при невозможности **[сделать] много шагов навстречу*: Вопреки ожиданиям, деятельность согласительной комиссии, созданной в Думе после того, как ей не удалось преодолеть вето президента на закон о выборах нижней палаты, оказалась достаточно эффективной. На первом же заседании и представители президента, и думская сторона *сделали* ряд серьезных *шагов навстречу* друг другу. Компромисс может быть окончательно достигнут уже в ближайшее время. Корпус Публ. ➢ АБ, МВ

Ш-2 ▪ НИ НА *ШАГ* *нейтр.* **1. НИ НА ШАГ (не отставать, не отходить... от кого-л./чего-л.)** (Быть рядом с кем-либо/чем-либо, повторяя путь движения кого-либо/чего-либо и не отходя) ни на малейшее расстояние. ❖ совсем, никуда 🗐 Они даже предлагали, раз тетушка Хрисула не оставляет их вдвоем, удрать от нее в лесу, сделать свое дело, а потом вернуться к ней. Только, чтобы она не затерялась в лесу, уточнял кто-нибудь при этом, надо сначала снять с какой-нибудь козы колоколец и надеть ей на шею. Нет, поправлял другой, колоколец не поможет, потому что тетушка Хрисула так и будет бежать за ними, гремя колокольцем и *ни на шаг* не отставая. Ф. Искандер. Харлампо и Деспина • На месте танка громоздилась огромная шевелящаяся куча, которая медленно двигалась, всё больше и больше кренясь набок. За ней на снегу расплывалась широкая ярко-красная полоса. Вокруг этой груды тел была пустота, только четверо людей в шубах неторопливо шли в этой пустоте, не отставая *ни на шаг* от облепленного людьми танка. А. и Б. Стругацкие. Попытка к бегству • В Тригорском толстая женщина первой вскарабкалась на гору, не отходя от экскурсовода *ни на шаг.* А. Житинский. Дитя эпохи • Спустя час осиротевший дед Иван, стало быть, уже бегал по поселку Восточный, и за ним следовали две уличные собаки – они, видимо, признали в нем старого друга и не отставали от него *ни на шаг*, а частенько и забегали вперед. Л. Петрушевская. Маленькая волшебница • Лысый в Германии был всего во второй раз, языка не знал ни словечка, и поэтому не отставал от нас *ни на шаг.* В. Кунин. Кыся • Теперь медвежонок с большого медведя вырос, а от Аришки *ни на шаг*, как бывало Аришка от матери. В. Бианки. Лесные были и небылицы

2. НИ НА ШАГ (не отходить, не отставать... от кого-л./чего-л.); НИ НА ШАГ (не отпускать кого-л.) (Не отходить и т. п. от кого-л. или чего-л.; не отпускать кого-л.) ни на малейший отрезок времени, *осмысляемый как время, необходимое для передвижения на минимальное расстояние.* ❖ совсем 🗐 Назвали его Янусом в честь дальнего родственника Януса Полуэктовича Невструева, точно предсказавшего пол, а так же день и даже час рождения младенца. Родственник этот, тихий, скромный старичок, переехал в поместье отставного прапорщика вскоре после наполеоновского нашествия, жил во флигеле и предавался ученым занятиям. Был он чудаковат, как и полагается ученым людям, со многими странностями, однако привязался к своему крестнику всей душой и не отходил от него *ни на шаг*, настойчиво внедряя в него познания из математики, химии и других наук. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Но *ни на шаг* не покидай меня, / Лишь мне понятным будь напоминаньем: / В костре – неясным трепетом огня, / В метели – снега голубым порханьем. К. Симонов. Далекому другу

3. НИ НА ШАГ (без кого-л./чего-л.) Будучи не в состоянии или не желая даже начать предпринимать что-либо без присутствия/наличия кого-либо/чего-либо, *что осмысляется как невозможность передвижения даже на минимальное расстояние.* ❖ никуда без кого-либо/чего-либо, невозможно без кого-либо/чего-либо 🗐 Если в большинстве медицинских учреждений краевого центра дела с оказанием платных услуг обстоят более или менее благополучно, там есть и современное оборудование, и высококвалифицированный персонал, то вот на периферии обстановка куда сложнее. Особенно страдают малоимущие слои населения – старые люди, ветераны труда и войны, инвалиды. В иных районах без денег – *ни на шаг*: за всё заплати, за всё выложи. Публ. Инт. • Мурадовы оказались милейшими людьми, много с нами (без меня О. В. – *ни на шаг*) цацкались – показывали город и всякие закоулки, возили в Ассизи, угощали, развлекали. Корпус РусПроз • Прежде чем садиться писать фэнтези, автор обязан сотворить мир. Однако же сотворение мира – дело нелегкое и чертовски трудоемкое. Да и требует немалого времени. Поэтому без карты – *ни на шаг*! Публ. Инт. .• – Да, Анюта, я без тебя *ни на шаг*... – Я знаю, что ты без меня *ни на шаг*! Потому что мы такие! Клевые, симпотные и заводные! За это нас и любят! РечОб. Инт.

4. НИ НА ШАГ (не продвинуться в чем-л.) (Не достичь) даже минимального успеха в осуществлении какого-либо дела, *что осмысляется как отсутствие передвижения даже на минимальное расстояние.* ❖ совсем, никуда 🗐 Я всё понимаю. Вы, желтые монахи, – это то же самое, что и храм Шакуника, только вы решили эти вещи две тысячи лет назад. Но с тех пор вы не продвинулись *ни на шаг*. Ю. Латынина. Колдуны и министры • Ты должен вернуться, поднять Кристалл там, где ты его бросил и отдать мне. Помни, ты мой раб, и если ты не подчинишься миром, я буду убивать тебя медленно и постоянно, ты не продвинешься *ни на шаг* к своей цели, ты будешь всё время удаляться от нее! Ю. Петухов. Погружение во мрак

5. НИ НА ШАГ (не отклоняться, не отступать... от чего-л.) (Последовательно руководствоваться некоторыми принципами) не допуская никаких исключений, *что осмысляется как отказ от передвижения от некоторого места даже на минимальное расстояние.* ❖ совсем, никуда 🗐 Чем разумней человек, тем меньше ему нужно, говорила она, и в самом деле довольствовалась немногим. Мужа и собственных детей она так и не собралась завести. Ёле всего этого объяснять она, разумеется, не стала, но в практической жизни от теории не отошла *ни на шаг*, и Ёла вскоре и сама без труда разобралась в основаниях житейской мудрости своей обожаемой тетки; между ними установилось полное взаимопонимание, какое бывает между двумя подружками, и настолько горячая любовь, какая только может быть между тетушкой и племянницей. О. Постнов. Падение • А то, что было на самом деле, даже не очень удобно рассказывать. Некоторые детали я охотно бы опустил, только моя исключительная правдивость не позволяет мне *ни на шаг* отступить от правды фактов. В. Войнович. Москва 2042 ➢ АБ, МВ

Ш-3 ▪ СЕМИМИЛЬНЫМИ *ШАГАМИ* *журн.* Быстро развиваясь, *что описывается как быстрое перемещение в пространстве фантастически широким шагом.* 🗐 Искусство, конечно, развивается и шагает, может быть даже *семимильными шагами*, но куда – не знаю. В. Некрасов. Взгляд и Нечто • За сосиску Шерлок готов был не то что рядом трусить, но и дьяволу душу продать. Так что учение шло *семимильными шагами*. Правда, без сосиски он никуда не бежал. Д. Рубина. Окна ☑ Идиома широко употреблялась в советском политическом дискурсе в описании процессов преобразования общества и политический изменений: Но научно-технический прогресс в советской стране осуществлялся *семимильными шагами*. Техника – молодежи • К тому времени Машстрой, укрупняясь на ходу, двинется вперед *семимильными шагами* – один из первенцев, гигантов пятилетки. В. Панова. Сентиментальный роман • Сталинская клика идет *семимильными шагами* навстречу гибели. Л. Троцкий. Письмо в Политбюро ЦК ВКП(б) ☑ Встречаются контексты материализации метафоры: Мышкин нагнал меня у самого выхода с больничной территории, и мы, ни на секунду не останавливаясь, понеслись *семимильными шагами* в неизвестном направлении. В. Белоусова. Второй выстрел ➢ АБ, ДД

Ш-4 ▪ СЛЕДИТЬ ЗА КАЖДЫМ *ШАГОМ* (чьим-л.) *нейтр.* Внимательно следить за кем-либо, стараясь получить информацию о всех его действиях или изменениях его состояния, *что осмысляется как наблюдение за каждым перемещением этого человека даже на минимальное расстояние.* ❖ контролировать; наблюдать 🗐 Ей хотелось прежде взглянуть на поле украдкой, со стороны, проверить, оно ли это, не ошиблась ли она и что с ним сталось, а идти по дороге значило заранее выдать себя. Ее уже не покидало недоброе чувство, что кто-то с самого начала подсматривает за ней, *следит за каждым* ее *шагом*, и она старалась спрятаться, уйти с открытого места. В. Распутин. Последний срок • – Это ерунда, зачем ты придумываешь всю эту ерунду, наша учительница Вета Аркадьевна никогда не выходила на твой зов, и ты ни разу не был у нее в мансарде – ни днем, ни ночью. Ведь я *слежу за каждым* твоим *шагом* – так советовал мне доктор Заузе. Саша Соколов. Школа для дураков • Но мое образование и культура так или иначе давали себя знать. Я получил кличку Студент. Коллектив *следил за каждым* моим *шагом*. Я чувствовал недоверие к себе. А. Зиновьев. Нашей юности полет • Оперативники утверждают, что *за каждым*

шагом Стасова *следили*, однако, когда в конце 95-го он собрался выехать с семьей за границу, ему никто не препятствовал. Корпус Публ. • Если же обшмонают тебя сволочи на таможне, беги в аэропортовский сортир и быстро спущай роман о десяти пятилетках в унитаз. Можешь съесть его частично, чтобы он не достался живым кагэбэшникам, *следящим за каждым* моим *шагом* и отравляющим мою пищу спецтаблетками, убивающими в больших писателях талант и совесть, но не убивших их до конца. Юз Алешковский. Карусель ➢ МВ

Ш-5 ▪ ЧЕРЕПАШЬИМ *ШАГОМ*; С ЧЕРЕПАШЬЕЙ СКОРОСТЬЮ. Медленно перемещаясь в пространстве (часто на автомашине, поезде и т. п.), *что описывается как передвижение черепахи*. 🗐 Особенно трудной выдалась минувшая суббота: на дорогах многочисленные пробки и аварии, машины двигались *черепашьим шагом* даже по обычно свободным улицам. Известия • Когда Семен *черепашьим шагом* ушел за братьями, участковый приблизился к концу зарода, завернул за уголок и вынул из кармана тот клочок бумаги, на который что-то списывал с газеты. В. Липатов. Деревенский детектив • Двигались в атаку *черепашьим шагом*, пробивая в глубоком снегу траншею, да и сил было мало, особенно у ленинградцев. Н. Никулин. Воспоминания о войне • «Нас побить, побить хотели, нас побить пыталися, а мы тоже не сидели, того дожидалися…» – горланили ушедшие от войны живыми демобилизованные красноармейцы, висевшие на подножках переполненных вагонов, которые изношенный паровоз *с черепашьей скоростью* тянул по скрипучим наплавным переправам. В. Скворцов. Сингапурский квартет • – Я ужасно боюсь аварий и в плохую погоду предпочитаю ездить *с черепашьей скоростью*, не обращая внимания на недовольные гудки, спешащих водителей. Известия ☑ Встречаются контексты с абстрактной семантикой: Мысль по сложной логической ниточке карабкалась *с черепашьей скоростью*, ассоциации бедны и худосочны, об интуиции и вдохновении было смешно думать. В. Липатов. И это всё о нем ➢ АБ, ДД

Ш-6 ▪ НА КАЖДОМ *ШАГУ* *нейтр.* **1.** (Нечто встречается) в очень многих местах некоторого пространства *как бы на расстоянии шага при движении от любой точки.* ❖ повсюду, везде, повсеместно 🗐 Костя зависит от сотни обстоятельств, опасность подстерегает его *на каждом шагу.* А. Рыбаков. Дети Арбата • Лес на горе стал реже и сквозил теперь до самого поля, *на каждом шагу* торчали пни и пеньки, недалеко от дороги валялись уже почерневшие и потрескавшиеся, не впрок заготовленные жерди. В. Распутин. Последний срок ✪ Я *на каждом шагу* спотыкаюсь: / Видно, сколько шагов – столько бед. В. Высоцкий. День-деньской я с тобой, за тобой...
2. (Нечто происходит) очень часто, *как бы встречаясь в очень многих точках пространства-времени.* ❖ постоянно, всё время, часто 🗐 Покойный Виктор Георгич мне давно говорил, что надо их в строгости держать, а то Николай наглец и грубит *на каждом шагу.* В. Сорокин. Норма • Тут не просто без поллитры – тут без Бога не разберешься. Труднее доказать, что Его нет, чем что Он есть. Акт Творения доказуем, как преступление. Творец попадается с поличным, ловится *на каждом шагу.* А. Битов. Ожидание обезьян • «Представьте свидетелей». Каких, откуда? <...> И вот ищешь и наконец находишь троих стариков и старушек, и они, волнуясь и трепеща, врут напропалую, что знали, мол, таких-то и родились они и умерли тогда-то. И этой липы, оказывается, достаточно. И так *на каждом шагу.* В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • Вечно у нас так: свалили все дела в одну кучу, повесили на одного судью, и разбирайся в этом хламе как хочешь. А как разобраться, если сами законодатели *на каждом шагу* друг другу противоречат. Корпус Публ. • Друзья мои вышли в начальники и меня не узнают, люди, несравненно ниже меня по уму, унижают меня *на каждом шагу.* Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Ш-7 ▪ НЕ ДАВАТЬ [И] *ШАГУ* СТУПИТЬ (кому-л.) Не разрешать кому-либо действовать самостоятельно, постоянно контролируя его, *что описывается как ограничение свободы передвижения даже на незначительное расстояние.* 🗐 Есть две разновидности проявлений ревности: ликвидировать соперника или возвыситься над ним. Первый путь проще, и по нему идет огромное большинство. Ограничить контакты любимого человеком с тем, к кому ревнуешь, *не давать* ему *шагу ступить* без контроля, вынуждать отчитываться о каждой минуте. Корпус Детект. • Жена, посвятившая себя воспитанию дочки, подобно наседке, *не давала* своему «цыпленку» *шагу ступить* самостоятельно: «Не залезай на горку – разобьешься, не подходи к песочнице – там одна грязь». Корпус Публ. • За билетами всё чаще приходят иностранцы. Это раньше им без сопровождения *не давали и шагу ступить*, а теперь даже билеты на обратную дорогу им приходится покупать самим. Корпус Публ. ➢ МВ

Ш-8 ▪ НЕ МОЧЬ [И] *ШАГУ* СТУПИТЬ; [И] ШАГУ НЕ СТУПИТ 1. (без кого-л./ без чего-л.) Быть неспособным самостоятельно принимать даже незначительные решения, пользуясь постоянной помощью кого-либо или ориентируясь на что-либо, содержащее необходимые инструкции, *что описывается как свойственная маленькому ребенку неспособность передвижения без посторонней помощи даже на незначительное расстояние.* 🗐 Федосеев как ни тщился выглядеть лидером, *шагу не мог ступить* самостоятельно и покорно исполнял чужие приказы. Корпус Детект. • – Ты была очень умная и

самостоятельная и сама решала, как тебе строить свою семейную жизнь. Что же ты, резко поглупела за последние дни? *Шагу* теперь без мужа *ступить не можешь*? Корпус Детект. • Иск составили вовсе не молодые люди, а профессиональный адвокат, чьи услуги надо оплачивать. А тонкое чувство политической конъюнктуры – откуда берется оно? Разумеется, «гаврошей» опекают взрослые, солидные люди, без чьих инструкций они *не ступят и шагу*. Корпус Публ. ➢ КК

2. (без чего-л.) Сильно нуждаться в чем-либо, *как бы не будучи способным сделать без этого даже что-то самое простое.* 🗐 Нам в очередной раз предлагается восхититься предприимчивостью американцев: даже из мистического явления дежа-вю умудрились извлечь... вполне заурядный детективный сюжет с расследованием. А еще – рекламу психоаналитикам: создается впечатление, что без психоанализа современный человек *шагу не ступит*... Корпус Публ. • Посетив несколько наших офисов, западный бизнесмен решит: «Раз все едят чеснок, может, так и надо? Очевидно, в России деловые люди находят друг друга по запаху». Чтобы не быть белой вороной, он сам отведает чесноку, втянется *и шагу не ступит* без чеснока. В. Альтов. Собачьи радости • Он похлопал висящий у него на плече магнитофон: – Без техники сейчас *шагу не ступишь*. В. Сорокин. Сергей Андреевич ➢ АБ, КК

3. (чтобы не что-л.) Чего-либо очень много, *что описывается как невозможность сделать даже что-то самое простое*, *чтобы не начать взаимодействовать с этим чем-либо.* ☑ Употребляется при введении придаточного предложения с союзом *чтобы*, в состав которого входит отрицание (*чтобы не*). 🗐 Скажите мне, мой друг! – произнес барон, вытирая замасленные руки о край плаща. – Скажите, благородные доны! С каких пор в столице его величества короля нашего повелось так, что потомки древнейших родов Империи *шагу не могут ступить*, чтобы не натолкнуться на всяких там лавочников и мясников?! А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом • Законов столько понапекли, что в них никто уже не понимает. Предприятию и гражданину *шагу не ступить*, чтобы чего-нибудь не нарушить. Корпус Публ. ➢ АБ, КК

Ш-9 ▪ [МИЛОСТИ] ПРОШУ… К НАШЕМУ *ШАЛАШУ* 1. Радушное приглашение присоединиться к компании веселящихся или празднующих что-либо людей, *осмысляемое как приглашение во временную постройку, типичную для пикника, похода, путешествия и т. д., простота и непритязательность которой демонстрирует дружественность и сердечность говорящего, сделавшего приглашение в знак особого расположения к приглашаемому.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Он был настолько природно нагл и беспардонен, что, увидев второго тренера сборной, незнакомого полицейского офицера и, как он, видимо, считал, уже хорошо ему знакомую мадам, торжествующе заорал: – *Милости прошу к нашему шалашу*! Тетка, еще шампанского для моих друзей и местных кадров! Да пошевеливай задом, мать твою! Номерок угощает! Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти ☑ Встречается эллипсис первого компонента: Отец Невесты: – Вечер добрый! Мать Невесты: – Добро пожаловать! Дед: – *К нашему шалашу*! В. Шукшин. Точка зрения

2. Радушное приглашение прийти в какое-либо место (обычно дом, квартиру, где приглашающий является хозяином или постоянным жителем) в качестве гостя *в форме приглашения во временную постройку, типичную для пикника, похода, путешествия и т. д., простота и непритязательность которой демонстрирует дружественность и сердечность говорящего, сделавшего приглашение в знак особого расположения к приглашаемому.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – В общем... – Она помедлила, глядя на него наклонив голову и как бы снизу, такой она была еще красивее, как девочка неопытная на свидании. – Если не уедете, милости прошу, как у нас говорят. *Милости прошу к нашему шалашу.* А. Приставкин. Солдат и мальчик • – Знакомьтесь: наш дорогой хозяин. А это Леночка. – Вова, – представился высокий бородатый молодой мужчина и белозубо улыбнулся. – *Милости прошу к нашему шалашу.* Все поочередно поднялись на крыльцо и вошли в дом. В большой комнате, куда, миновав прихожую, попала Лена, было тепло, просторно и уютно. А. Адамов. Идет розыск ➢ АБ

Ш-10 ▪ ТЯЖЕЛА ТЫ, *ШАПКА* МОНОМАХА *высок.* Указание на то, что высокий общественный статус и большие властные полномочия кого-либо связаны с высоким и неприятным для этого лица уровнем ответственности, *которая осмысляется как ответственность монарха перед подданными через указание на символ царской власти.* ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ В современной публицистике часто используется в контексте иронии. 🗐 Заведующий 4-й хирургией посчитал, что я уже достаточно постиг структуру больницы и пора меня выпускать в свободное плавание в качестве ответственного хирурга. *Тяжела ты, шапка Мономаха!* Помня об этом, проштудировал все приказы и инструкции, имевшиеся в моем распоряжении. Каждое свое действие надо подкреплять официальным источником. Д. Правдин. Записки городского хирурга • Палата представителей Госсобрания Башкортостана утвердила Закон «О языках». Дело за президентом. От его решения зависит судьба сотен тысяч граждан, судьба межэтнических отношений в целой республике. Воистину: *тяжела ты, шапка Мономаха*... Корпус Публ. ☑ В некоторых контекстах обнаруживается расширение значения до идеи ответственности вообще: Я родилась

довольно поздно. Маме было тогда тридцать шесть лет. Личная мамина трагедия решила мою судьбу – мне дали фамилию и отчество моего деда. Я стала продолжателем рода, по мужской линии. *Тяжела ты, шапка Мономаха.* Публ. Инт. • Проблема состоит в том, как жить в нашем изменяющимся мире, где изменения стали затрагивать саму «точку отсчета» – рождение ребенка, начало жизни. И решение этих вопросов («быть или не быть?», причем не мне самой, а другому, что еще сложнее) всё больше становится уделом именно женщин. *Тяжела ты, шапка Мономаха!* Корпус Публ. ☑ Возможны описательные употребления этой идиомы: В ЦК КПСС и в горкоме настояли на том, чтобы я принимал дела секретаря парткома. Понимаю, как *тяжела* эта *шапка Мономаха* в государстве московских писателей, где каждый убежден, что он единственный и незаменимый и что только для выявления его творческого «я» создана Вселенная со всеми ее галактиками и метагалактиками, со всеми крабовидными туманностями и звездными системами. Наш современник ✪ Нормальные люди так не работают. Я уставала. Меня била нервная дрожь. *Шапка Мономаха* оказалась *тяжела*. Ее несут те, кто жаждет власти. Но ведь слава – тоже власть. Однажды Доработчик поехал проводить меня домой. В. Токарева. Один из нас • Точно также вы разрушите стиль переводимого текста, если возьмете строку: *Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!* – и переведете ее такими словами: Ох, как меня давит Рюрикова фуражка! К. Чуковский. Высокое искусство • Навоз доставался ему свежий, отборный. Лошадиный был еще лучше, но за этим деликатесом надо было топать подальше, а ведра с навозом нелегки. «*Тяжела ты, шапка Мономаха!*» – любил кряхтеть Николай Николаевич, поддевая на совок тяжелые сбитки говна. С. Юрский. Провокация

➡ Из трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». ➢ КК

Ш-11 ▪ ХОДИТЬ С *ШАПКОЙ* ПО КРУГУ Посещать различных людей с просьбой дать денег на что-либо, *что осмысляется как сбор денег в некотором сообществе в порядке помощи одному из его членов.* 🗐 Давно уже историки усадьбы просят выделить им хоть какое-то помещение – не обязательно в усадьбе. Давно *ходят с шапкой по кругу*, дабы собрать средства на издание хотя бы микроскопическим тиражом своих научных работ и материалов конференций. Корпус Публ. • Может, он как раз и вылетел, чтобы *с шапкой по кругу пройти* среди своих... этих... мафиози. А. Измайлов. Трюкач ➢ АБ

Ш-12 ▪ ЛОМАТЬ *ШАПКУ* (перед кем-л.) 1. *устар.* Выражать кому-либо уважение принятым ранее в обществе жестом приветствия – снимая головной убор и одновременно кланяясь, что подчеркивает более низкий социальный статус того, кто приветствует. 🗐 Быть может, во времена Тургеневской читальни всё так и было. А совсем давно, при Иване Федорове и Петре Мстиславце, перед библиотекарями народ и вовсе *шапки ломал*. Корпус Публ. • Сталкиваясь с ним, огаревские мужики испуганно *ломали шапку*, девки ахали и закрывались рукавом, старухи крестились, а ребятишки с визгом кидались врассыпную. Ю. Нагибин. Сильнее всех иных велений • И плевал он на свой двенадцатый класс по табели о рангах – за версту *ломал* перед ним *шапку* рядчик-золотопромышленник. Корпус Публ. • Как уж в неком государстве / Царь-Султан сидит на царстве, / А при нем министров туча / Сидют, шапки нахлобуча; / Да дружок его, стрелец, / Да опричный молодец. / Вот однажды с дальних стран, / Где то Коль, то Миттеран, / То сакэ, то кенгуру – / Воротился ко двору, / Чтобы делу дать венец, / Сам посольский удалец. / Ко султану он идет, / *Шапку ломит*, речь ведет / О делах практических, / Внешнеполитических... В. Шендерович. Куклы ✪ Подшкипер вручил мохнатую *шапку*. Теперь есть что *ломать* перед величием здешней природы. Корпус Публ.

2. Очень сильно просить кого-либо о чем-либо, *что осмысляется как принятый ранее в обществе жест выражения уважения в приветствии, подчеркивающий более низкий социальный статус просящего по сравнению с тем, кого просят.* 🗐 Дикость какая-то: за каждый миллиард кредитов правительство *ломает шапку* перед Международным валютным фондом, приспосабливая под него всю экономическую политику, а из страны уходят сумасшедшие деньги. Корпус Публ. • – Ты молод, Виталий, девушки смотрят на тебя, мужчины завидуют, всё у тебя схвачено, всё у тебя есть или будет, ни перед кем не придется *ломать шапку*. Корпус РусПроз. • Во время войны государство, как из своего амбара, могло брать в каждом колхозе и хлеб, и всё остальное, что необходимо было для сражающейся армии, а то бы *ломай шапку* перед каждым единоличным двором. Корпус Публ. ➢ АБ

Ш-13 ▪ ПУСКАТЬ *ШАПКУ* ПО КРУГУ Просить различных людей дать денег на что-либо, *что осмысляется как сбор денег в некотором сообществе в порядке помощи одному из его членов.* 🗐 В начале февраля в одной из деревень Ветковского района Белоруссии умерла пожилая женщина. Ее сын, некто Виктор, обратился в сельсовет за финансовой помощью на организацию похорон. В сельсовете не отказали. Однако до дома осиротевший детина денег не донес: в магазине на всю сумму он закупил водки. Остывшее тело матери алкоголик вынес в холодную кладовку, а сам затеял пьянку. Пил в одиночку целую неделю, пока в дом не наведались соседи. Они же и похоронили несчастную, *пустив шапку по кругу*. Корпус Публ. • Поначалу ЦРУ было столь ограничено в средствах, что американские шпионы *пускали* в мужских клубах

Нью-Йорка *шапку по кругу*, чтобы наскрести на взятки. Корпус Публ. • На свои доходы и сбережения журналистская братия за редким исключением даже семью содержит с трудом. Об издании собственной газеты, создании своего телеканала или радиостанции вообще говорить нечего. Даже если *пустить шапку по кругу*, всё равно ничего не выйдет. Корпус Публ. ➢ АБ

Ш-14 ▪ КИНУТЬ / ВКАТИТЬ... ЧЁРНЫЙ *ШАР* (кому-л.) Проголосовать против кого-либо при тайном голосовании, *что осмысляется как использование шара, цвет которого символизирует неудачу и несчастье.* 🗐 Ты вспоминаешь все жертвы, которые принес на алтарь своей, прости меня, гребаной диссертации, и думаешь о том, не напрасны ли они были и стоила ли диссертация всех этих жертв. И ты понимаешь, что если сейчас члены совета соберутся в зале и председатель счетной комиссии объявит, что *черных шаров* тебе *кинули* больше, чем нужно, то окажется, что все эти жертвы были напрасными. Корпус Детект. • До выборов все улыбались, заверяли друг друга в поддержке, но... Дабы устранить сильных кандидатов, провести своего, лидерам *подбрасывали черные шары*, голосовали против. Корпус Публ.

➡ Образ, лежащий в основе идиомы, объясняется существовавшей в античном мире процедурой голосования, в которой черный шар означал голос «против избрания». ➢ МВ

Ш-15 ▪ ПРОБНЫЙ *ШАР* *журн.* Какие-либо предварительные действия совершаемые обычно осторожно, не в полную силу, в ограниченном количестве и т. п. для того, чтобы по вызванной ими реакции или последствиям определить свои дальнейшие действия и поведение (целесообразность, необходимость, вид и т. п.), *и уподобляемые шару, используемому при подготовке основных действий.* ❖ проверка, испытание, попытка, тест; **ЗАПУСТИТЬ / ЗАКИНУТЬ ПРОБНЫЙ ШАР** *журн.* 🗐 В качестве *пробного шара* Пугин дал задание на разработку эскизной концепции для «Спрайта» – сначала он хотел дать еще и «Мальборо», но внезапно передумал, сказав, что Татарскому рано за это браться. В. Пелевин. Generation П • В следующем месяце «Северо-Западный Телеком» планирует разместить на внутреннем рынке облигационный займ. Первый выпуск облигаций, скорее всего, является *пробным шаром*, призванным оценить интерес рынка к этим ценным бумагам. Корпус Публ. • Утечку из Белого Дома нельзя рассматривать иначе как *пробный шар*, *запущенный*, чтобы посмотреть реакцию политического истеблишмента. Корпус Публ. • Он думает: а был ли тот разговор в машине, не померещилось ли, то есть не сам разговор, а смысл и значение его – были ли? Или же это какая-то психологическая накладка и самообман? Стрепетов спешно закуривает. Сдерживая голос и сердце, он хочет выждать, сойти в сторону, но почти тут же не выдерживает и *пускает пробный шар*: – Мы ведь хотели поговорить о твоем деле. – Да, – кивает Михайлов. – Сейчас... В. Маканин. Отдушина • В апреле 1875 г. Парижский кабинет предупредил великие державы о подготовке Германией превентивного удара против Франции. Со стороны последней это, скорее всего, был *пробный шар*, *запущенный*, чтобы выяснить реакцию Европы. В. Дегоев. Россия и Бисмарк

➡ От названия шаров, которые в аэростатике запускают перед полетом аэростата для проверки условий полета (силы, направления ветра и т п.) на высоте (ср. фр. *ballon d'essai*, нем. *Versuchsballon*), или от «пробного шара» в бильярде. ➢ МВ

Ш-16 ▪ ЧЁРНЫЙ *ШАР* Голос, поданный против кого-либо при тайном голосовании, *описываемый как шар, цвет которого символизирует неудачу и несчастье.* 🗐 Дмитрий Константинович вяло мял мою руку и выговаривал тоном учителя. – Я хочу вас поздравить, хотя честно скажу, один *черный шар* мой. Но еще больше я расстроен тем, что вы останетесь на историческом факультете и будете смущать молодых людей своими неординарными идеями. Е. Кукаркин. Урок истории • Через полгода Чистяков защитился – ни одного «*черного шара*», а в выступлениях оппонентов – прямое указание: половина докторской диссертации уже есть, только работай! Ю. Поляков. Апофегей

➡ Образ, лежащий в основе идиомы, объясняется существовавшей в античном мире процедурой голосования, в которой черный шар означал голос «против избрания». ➢ МВ

Ш-17 ▪ *ШАРИКИ* ЗАХОДЯТ / ЗАСКАКИВАЮТ… ЗА РОЛИКИ (у кого-л.) *снижен.* (Человек) мыслящий, думающий и т. п. ненормально или испытывающий затруднения в мыслительной деятельности и вследствие этого сделавший что-то, не соответствующее обстоятельствам – часто глупое и неуместное, *что осмысляется как сбой в работе элементов устройства, сопоставляемого с органом мышления.* 🗐 Настолько всё смешалось в голове, настолько *шарики зашли* в нем *за ролики*, что он чуть было не подумал: «Кто это? Знакомая какая-то!» – но успел оборвать себя, заставил себя узнать Аленку... В. Распутин. Пожар • Он прыгнет вот с балкона, от страстей, у него же *шарики за ролики*... А тебе вот вынь да положь, захотелось чего-то большого и чистого. Как у слона, что ли? Да? Н. Коляда. Дураков по росту строят • В студенческих кругах ходила такая феня: кодеину нажрешься и можно за ночь учебник политэкономии или еще какую-нибудь галиматью одолеть. Вот так неделю прозанимался, сначала кофе дул до посинения, потом к утру на кодеин

переходил, *шарики за ролики* начинали *закатываться*. В. Аксенов. Тюрьма и мир • Чтобы привлечь внимание кузена, Варенька выучилась играть в эти смешные деревянные фигурки, и теперь, через семьдесят с лишком лет, шахматы непостижимо соединились в мозгу старой женщины с ее несчастным двоюродным братом, и, крича какую-то невнятицу, она видела не демонстрационную доску зала имени Чайковского, а свою плачущую мать, и окаменевшую бледную тетку, мать террориста, и всю семью в день известия о Первом марта. – Доходит старая. *Шарики за ролики заворачиваются*, – ворчала Полина, набирая в соседней комнате номер скорой помощи. В. Корнилов. Демобилизация • Слушайте, уважаемые, у вас совсем, похоже, *шарики за ролики зашли*. Думать же надо, что вы печатаете. Ведь находятся же такие идиоты, которые вам верят, и не только верят, но следуют рекомендациям вашей безумной газеты. Вы хоть бы о них подумали. Корпус Публ. ➢ АБ

Ш-18 ▪ КРУТИТЬ *ШАРИКИ* (кому-л.) (Обычно о девушке или о женщине) в течение достаточно длительного периода времени недвусмысленно показывать мужчине свое положительное отношение к его ухаживаниям и готовность ответить на них, не имея реального намерения заниматься с ним сексом, *причем обман описывается как многократное вращение элементов механического устройства, сопоставляемого с органом мышления человека*. ❖ кокетничать 🗐 А ты мне изменила, / Другого полюбила. / Зачем же ты мне *шарики крутила*. / Ха-ха! А. Зиновьев. Зияющие высоты • – Генкина бывшая супружница *крутила* ему *шарики* всю жизнь – всё про великую любовь толковала да дружбу. Стихи вместе читали при луне. А сама при этом спала с кем ни попадя. Корпус Детект. • – Будь мне восемнадцать, а не полсотни, я бы вела себя по-другому: влюбилась бы в кого-нибудь, кому-нибудь бы *шарики крутила*, кокетничала. РечОб. Инт. ➢ АБ

Ш-19 ▪ *ШАРИКОВ* НЕ ХВАТАЕТ (у кого-л.) *снижен.* Кто-либо, мыслящий, думающий и т. п. ненормально или испытывающий затруднения в мышлении и, как следствие, иногда поступающий неадекватно обстоятельствам, *что осмысляется как недостаточное количество элементов устройства, как бы определяющего скорость и качество мыслительных процессов*. 🗐 Попал я на пьяного таможенника, которому хотелось показать свою власть: – Поворачивай назад и садись на автобус – велосипед не есть транспортное средство, – пророк он с надменной ухмылкой. – Как не транспортное средство? – Транспортное средство имеет мотор, – важно ответил он. Вот не повезло, думаю. Придется убеждать этого пьяницу в том, что у него еще и *шариков не хватает*. РечОб. Инт. • В последнее время мой маршрут от работы до дома пролегал мимо знаменитого на весь Питер Волковского кладбища. Масштабы у него, скажу вам, будьте нате... Вообще люблю старинные кладбища, там всегда атмосфера особенная... покой, тишина... Летом в обязательном порядке выберусь на прогулку по подобным местам. Говорил об этом с приятелем, он ржал и утверждал, что у меня в голове *шариков не хватает*. РечОб. Инт. ⭘ Но пришлось-таки голос подать. Мы их уже полумертвых вытащили. Все-таки он шалавый был, этот Ватагин, – если у нас в башке, у каждого в среднем *по пятьдесят шариков*, то у него, примерно, *двух не хватало*. Г. Владимов. Три минуты молчания • Профессию водителя автобуса следует признать более серьезной и ответственной, чем профессию современного президента. Да и ума шоферу требуется куда больше – ведь до уровня самого глупого водилы у мистера Буша *не хватает целых 29 шариков*! Публ. Инт. ➢ АБ

Ш-20 ▪ *ШАРЫ* (чьи-л./у кого-л.) НА ЛОБ ПОЛЕЗЛИ (от чего-л.) *жарг.*; **ФАРЫ (чьи-л./у кого-л.) НА ЛОБ ПОЛЕЗЛИ (от чего-л.)** *жарг.* **1.** Кто-либо испытывает сильные физические страдания, часто отражающиеся в гримасе на лице, передающей испытываемое состояние. 🗐 Проснувшись, Лева осторожно попытался повернуться, и *шары полезли на лоб* от боли: руки были крепко прикручены проволокой к спинке кровати. Корпус Детект. • Получив удар промеж глаз, Савелий зарычал, *шары* у него *полезли на лоб*, но он удержался на ногах. Корпус Детект.

2. Кто-либо испытывает сильное удивление, вызываемое открывшимися отрицательно оцениваемыми обстоятельствами, которое часто отражается в гримасе на лице, передающей испытываемое состояние. 🗐 И вот тут, значит, этот самый Голландец поднимается на «голубятник», подходит к капитану. «Просемафорьте, пожалуйста, встречному – не нужен ли матрос?» Я себе представляю этого кепа – у него, наверное, шары на лоб вылезли. Г. Владимов. Три минуты молчания • У меня *фары на лоб полезли* от такой догадливости. Что он, следил за мной, думаю, что ли? Юз Алешковский. Николай Николаевич ☑ В разговорной речи часто опускается глагольный компонент: Когда Любаня мне это предложила – у меня *глаза на лоб*. Естественно, мы уже жили как муж и жена, только без общего дома, и родители наши к нам уже привыкли. Огонек ⭘ «Признавайся сходу – занимаешься онанизмом?» Первый раз в жизни иду в сознанку. «Занимаюсь. Только статьи такой нет – кодекс наизусть знаем». У него *шифты на лоб*: «Зачем?» – «Привык, – говорю, – с двенадцати лет по тюрьмам ошиваюсь». Юз Алешковский. Николай Николаевич ➢ АБ, ДД

Ш-21 ▪ МАХАТЬ... *ШАШКОЙ* 1. Принимать непосредственное участие в наступлении и вообще в боевых действиях, *как бы нанося удары холодным оружием*. ❖ воевать 🗐 – Послал... Чую... Сам уже не может *шашкой*

махать, значит, молодого – в атаку. Петрович замолчал и сказал с печалью, но твердо: – Уезжай, родный. Не ломай себе жизнь. Б. Екимов. Пиночет • Командир обязан думать, думать, а не просто *шашкой махать*. Б. Васильев. Офицеры

2. Действовать быстро, решительно, агрессивно и неизбирательно, что обычно воспринимается как не самый удачный способ поведения в данной ситуации *и описывается по аналогии с действиями бойца, беспорядочно наносящего удары холодным оружием.* 🗐 – Игроки, похоже, воспринимают как плюс, что новый главный тренер стремится не *шашкой махать*, а вникать в детали и нюансы, старается найти индивидуальный подход к каждому. – Футбол – такое сложное дело, что в каких-то случаях, конечно, и *шашкой махать* придется. Разные бывают ситуации. Корпус Публ. • Пиво не положено, водку не положено. Но воду в жестяной баночке! Пытаешься выяснить, а он в ответ начинает *шашкой махать*. Московский комсомолец ⭘ Прошло уже два месяца нового года, а в Совете Федерации так и не видно каких-либо существенных перемен в поведении. Даже самые красные губернаторы так и не начали воевать с центром или *размахивать антиреформистской шашкой*. Корпус Публ. ➢ КК

Ш-22 ▪ ТРЕЩАТЬ ПО [ВСЕМ] *ШВАМ* Находиться на последнем этапе разрушения или уничтожения, теряя свои существенные свойства, *что осмысляется как потеря целостности одежды из-за физического воздействия на нее или ее общей ветхости.* 🗐 После замены социальных характеристик действующих лиц сценарий *затрещал по швам*. Стали казаться неправдоподобными поступки персонажей. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Снова из Любиной души выдернут стержень, и всё опять рушится, *трещит по швам*, разлетается вдребезги. Корпус Детект. • Даже безусловное американское лидерство в западном альянсе во многом держится на постоянной поддержке Германии. Стоило только немцам всерьез не согласиться с американцами по вопросу о расширении НАТО – и вся затея *затрещала* бы *по швам*. Независимая газета • Когда СССР *затрещал по швам*, мы задались вопросом, был ли правилен изначальный план его создания. Может, лучше было пойти ленинским (союз суверенных республик), а не сталинским (унитарное государство) путем? Общая газета • Перестроечная чехарда трансформаций КГБ в МБВД, АФБ, МБР, ФСК и, наконец, ФСБ изрядно порасшатала точный механизм, вывела из строя целые узлы и агрегаты, но не смогла разрушить то, что было сработано на века. *Треща по швам*, машина добывания секретной информации всё же работает. Корпус Публ. ➢ МВ

Ш-23 ▪ КАК *ШЁЛКОВЫЙ* (Под давлением чего-л. или кого-л. делать то, что приказывают или просят), не пытаясь возражать или высказывать собственное мнение, что вызывает положительные эмоции у человека, заинтересованного в таком поведении, *сопоставимые с приятными ощущениями от тактильного контакта с мягкой и гладкой тканью.* ❖ покорно, послушно ☑ Такое поведение, как правило, контрастирует с обычным поведением человека, который в других обстоятельствах оказывает сопротивление, неповиновение, действует самостоятельно, независимо. 🗐 – Доведу, лейтенант. Будет шагать *как шелковый*, – пообещал Уханов и, подойдя, грубовато и бесцеремонно похлопал по карманам немца, вынул зажигалку, вместе с ней смятую пачку сигарет. Ю. Бондарев. Горячий снег • Прокурор заявил о готовности детально разобраться в конфликте, наказать виновных («я приглашу вас, и вы увидите, что эти “деды” будут у меня на беседе, *как шелковые*»), даже удовлетворить просьбу матери о переводе сына для продолжения службы в Ростовскую область, поближе к дому. Корпус Публ. • – Я считаю, что должна быть жесткая рука, чтобы всегда был порядок. Вспомни, ты расстрелял танк Сабира, когда тот удирал из боя, остальные *как шелковые* пошли сражаться и умирать. Вот это я считаю и есть дисциплина. Корпус РусПроз. • Льва Ильича на неделю оставили без сладкого. Это было жестоко, он извелся и даже плакал, а потом какое-то время вел себя *как шелковый*. Корпус РусПроз. ➢ КК

Ш-24 ▪ КАКОВ *ШЕСТОК*, ТАКОВ И СВЕРЧОК *народн.* Выражение уверенности в зависимости одного события от другого или свойств одной сущности (человека, предмета и т. д.) от другой, связанной с ней, *в форме утверждения о влиянии места на того, кто там находится.* 🗐 Но как для России московская прописка всегда была чем-то вроде знака причастности к касте, или качества, или социального статуса (как в самой Москве можно жить, скажем, на Кутузовском, а можно в Чертанове) – так потом в России, и в Москве, американская прописка <…> стала тем же свидетельством социального положения. Мол, *каков шесток, таков и сверчок*. М. Веллер. Ножик Сережи Довлатова • Фильм снят на второсортной киностудии мало кому известным режиссером. *Каков шесток – таков и сверчок*. Корпус Публ. ⭘ Слово «культура» вполне очевидно умнее нас, хотя те же коммунисты – и не только они – измыслили себя умнее и Бога, и культуры. Пора бы нам всем-всем отчетливо *узреть свой собственный шесток, хотя шесток* – тоже изделие рук человеческих, мужицких. Новый мир • Капнула капля из жбана, / *Занял сверчок свой шесток*. / Кто бы ответствовать мог, / Поздно теперь или рано. / Капнуло снова из жбана. Саша Соколов. Между собакой и волком

➡ Из пословицы: *Всяк сверчок знай свой шесток*. ➢ АБ

Ш-25 ▪ *ШИВОРОТ*-НАВЫВОРОТ 1. (о людях, предметах, последовательности действий и т. п.) Противоположно тому, как это бывает в обычном случае, *как если бы обсуждаемое, будучи чем-то материальным, было представлено наружу «неправильной» стороной – внутренней, а не лицевой.* 🗐 Из кинотехнических приемов в комических лентах тех лет использовались лишь обратная съемка (в кадре происходило всё наоборот, *шиворот-навыворот*) или же замедленная съемка (герои носились по экрану со страшной, нечеловеческой скоростью). Э. Рязанов. Подведенные итоги • Впрочем, родители как всегда ошибаются, заблуждаются, всё видят в неверном свете, *шиворот-навыворот* и задом-наперед. С. Солоух. Клуб одиноких сердец унтера Пришибеева • А рядом – тут же, во дворике, впритык к стене, огородик на полторы сотки, на который требуется возить землю, чтобы выросло что-то, потому что отмерен он на камнях и глине, – и это было тоже диковинно: отчего так *шиворот-навыворот* – не огород на земле, а землю на огород. В. Распутин. Прощание с Матёрой ☑ В контекстах, относящихся к одежде, актуализуется внутренняя форма идиомы: – Я даже реализовать ее не могу: кому нужны такие женские костюмы – всё *шиворот-навыворот*, с застежкой на правую сторону? Т. Моспан. Подиум

2. (о мире, ситуации, событии и т. п.) Не так, как это бывает где-либо еще – вплоть до своей противоположности, *как если бы обсуждаемое, будучи чем-то материальным, было представлено наружу «неправильной» стороной – внутренней, а не лицевой.* 🗐 А что если этот каллиграф, канцелярист, переводчик переводчиков и учитель чистописания обрадуется моему роману как неожиданной своей славе – в конце концов мои ему обвинения здесь зачтутся в качестве заслуг, ибо в нашем Зазеркалье всё *шиворот-навыворот*? В. Соловьев. Три еврея, или Утешение в слезах • – Черт его знает, всё у вас на гражданке *шиворот-навыворот*: идешь мириться – а тебя хлобысть по сопатке, и ты же еще виноватый. А. Львов. Двор

3. (о системе взглядов, теории, концепции, мыслях, представлениях, содержании текста) Будучи полностью измененным – *так, как если бы внутренняя сторона обсуждаемых представлений, осмысляемых как что-то материальное, оказывалась снаружи.* 🗐 Сказку перевернули *шиворот-навыворот*, в самых невинных сценах наслаждались абсолютно недетскими ассоциациями, дали волю фантазиям и прибауткам… В. Смехов. Театр моей памяти • – Я как будто вылетела из клетки, а вы хотите во что бы то ни стало поймать и запрятать… – У вас и мысли-то всё *шиворот-навыворот*! Т. Окуневская. Татьянин день • В комедии всё *шиворот-навыворот*: они мертвые – оказываются живые, а ты – живой – мертв! Э. Радзинский. Театр времен Нерона и Сенеки • Ты ужасно разговариваешь. Впрочем, жаргон – это язык *шиворот-навыворот*. Это язык молодости. Э. Радзинский. 104 страницы про любовь ☑ Возможна нейтрализация второго и третьего значения: – Феликс, в твоих словах, конечно, есть истины, но, продолжая углубляться в твои размышления, можно дойти до глобальной демагогии, извращающей всё *шиворот-навыворот* и отрицающей все ценности человеческой морали. А. Ростовский. Русский синдикат • – Зубов, как вы можете так врать, так иезуитски всё выворачивать *шиворот-навыворот*?! В. Щербединский. Нам не дано предугадать, или С Новым годом! • Доложил, не проверяя, не анализируя – всё *шиворот-навыворот*! С. Осипов. Страсти по Фоме ➢ АБ

Ш-26 ▪ ВЗЯТЬ... ЗА *ШИВОРОТ* (кого-л.) 1. Заставить кого-либо делать что-либо, *что осмысляется как унизительный жест применения физической силы к человеку, к которому относятся пренебрежительно.* 🗐 – Плетут друг другу какую-то околесицу. *Взял* бы вот так *за шиворот*: что ты делаешь, дурень? Октябрь • В клинтоновское время была принята на вооружение концепция «бюрократической разрядки напряженности». Американское правительство стремилось *взять за шиворот* конфликтующие стороны, посадить их за стол переговоров и заставить подписать соглашение. Публ. Инт.

2. Уличить кого-либо в совершении каких-либо предосудительных поступков и заставить нести за них ответственность, *что осмысляется как унизительный жест применения физической силы к человеку, к которому относятся пренебрежительно.* 🗐 И вот я публикую несколько строк из этой гадости, причем у меня на руках имеется и подлинник, дающий мне полное право утверждать, что вы *схвачены за шиворот*, тогда как у вас в руках есть фотокопия, отнимающая у вас право отрицать это, и что же получается? Ю. Домбровский. Обезьяна приходит за своим черепом • Народ с помощью армии под руководством офицеров-патриотов может *взять за шиворот* и придать суду военного трибунала национальных предателей. Публ. Инт. ➢ АБ, ДД, КК

Ш-27 ▪ *ШИЛО* В ЖОПЕ (у кого-л.) *груб.*; **ШИЛО В ЗАДНИЦЕ (у кого-л.)** *снижен. эвф.*; **ШИЛО В ПОПЕ (у кого-л.)**; **ШИЛО В ОДНОМ МЕСТЕ (у кого-л.)** *эвф.* **1.** Кто-либо находится в состоянии постоянного и немотивированного движения, *как будто испытывая острую физическую боль, избавиться от которой можно только постоянно совершая беспорядочные движения.* 🗐 – Как в Кремле, я никогда не жил и жить не буду... Ну хорошо – Леня. У него *шило в жопе*, ему на одном месте не сидится. Корпус Детект. • Черная, худая, мечется по всей школе как будто у нее *шило в заднице*. А. Геласимов. Фокс Малдер похож на свинью • Зачем же так бодро скакать по двору, козел вонючий, будто у тебя *шило в жопе*? А. Житков. Кафедра

• – Смотри, опять Стрельцова бегает деньги на что-то собирает. Прям знатная общественница. – У нее *шило в жопе*. Ни секунды посидеть спокойно не может. РечОб. • Просто сидеть дома мне сложно очень. *Шило в попе*. РечОб. Инт. ⭘ Вот Александр Калягин, играющий Кочкарева *без царя в голове, зато с шилом в жопе*. Он выскакивает на сцену, точно чертик из табакерки, с копной курчавых каштановых волос на месте знаменитого лба до самого затылка. Корпус Публ.

2. Кто-либо находится в состоянии постоянной и немотивированной деятельности, *как будто испытывая острую физическую боль, избавиться от которой можно только постоянно совершая беспорядочные движения.* 🗐 – А теперь прямо вообще. И то ему надо, и это ему надо... Как *шило в заднице*. Ну, на черта мы в эту Москву приперлись? РечОб. ⭘ Ключевое слово к Филатову – это слово «острый». Острый взгляд, острое слово, острый ус. И *острое шило в одном месте*, которое заставляет его заниматься разными талантливыми вещами одновременно. М. Мишин. Торжественный комплект ➢ АБ, ДД, КК

Ш-28 ▪ *ШИТО*-КРЫТО (о чем-л. отрицательно оцениваемом) Не получив огласки, *как бы будучи скрытым от внешнего наблюдения.* ❖ тайно 🗐 Но заходили сюда и студенты оксфордских колледжей, – их привлекало, конечно, совсем другое. Им нравилась галерея с крохотными комнатушками под самой крышей, под потолком клетки с жаворонками, а на стенах дешевые гравюры; то, что хозяин знает несколько латинских кудрявых цитат, а молодая, стройная, красивая хозяйка говорит даже по-французски; что всё, что бы ни случилось, будет *шито-крыто*, а главное-то, что здесь всегда можно встретить бродячих актеров. Ю. Домбровский. Вторая по качеству кровать • Свалился в конце вечера Светлов в ЦДЛ, уснул в кресле в фойе, а ЦДЛ пора закрывать. Сейчас Роза Яковлевна или Эстезя Петровна звонят и вызывают такси. Бережно усаживают Светлова, говорят водителю адрес <…>. *Шито-крыто*. В. Солоухин. Последняя ступень • По сути, никакая это уже и не статистика, а бухгалтерия: одно относят на счет другого, манипулируют третьим, пока не получится *шито-крыто*. Корпус Публ. • Не сумел я, как было угодно – / *Шито-крыто*. / Я, напротив, – ушел всенародно / Из гранита. В. Высоцкий. Памятник ➢ КК

Ш-29 ▪ *ШИШ* С МАСЛОМ 1. Совершенно ничего, хотя ожидалось нечто противоположное, *что передается специфическим русским символом отказа (зафиксированным в соответствующем невежливом жесте), причем «шиш» намазан как бутерброд для абсурдного усиления идеи отказа.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Ты чего меня перед народом позоришь, а? Ладно бы хоть прибыток от тебя был в материальном смысле, какая-то непосредственная отдача, а то ведь *шиш с маслом* ты имеешь за свое черносотенное искусство, если, конечно, не считать, что тебя собаки и те боятся... В. Пьецух. Колдунья • Каждый раз в октябре Таня тихо, по-бабьи скучала. От ушедшего лета она, как всегда, ждала многого – и, как всегда, получила *шиш с маслом*. Любви нет, работа опротивела. Корпус РусПроз. • – Трудодни отработаешь да год ждешь, когда тебе заплатят. А заплатили *шиш с маслом*. Корпус Публ.

2. Кто-либо вопреки собственным ожиданиям не получит того, чего добивается, *что передается специфическим русским символом отказа (зафиксированным в соответствующем невежливом жесте), причем «шиш» намазан как бутерброд для абсурдного усиления идеи отказа.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Так что Монтана урезали, и теперь *шиш с маслом*, а не Монтан, Краснознаменный хор советской армии за всех монтанов отпоет. В. Делоне. Портреты в колючей раме • – Спасибо за сочувствие. Ты это искренне или чтоб меня успокоить? А то старый дурак старался-старался, а на поверку *шиш с маслом*! ХудТексты Инт. • – <...> Я воевать не пойду никуда! – вдруг хмуро тявкнул Шариков в шкаф. Швондер оторопел, но быстро оправился и учтиво заметил Шарикову: – Вы, гражданин Шариков, говорите в высшей степени несознательно. На воинский учет необходимо взяться. – На учет возьмусь, а воевать – *шиш с маслом*, – неприязненно ответил Шариков, поправляя бант. М. Булгаков. Собачье сердце ➢ АБ, ДД

Ш-30 ▪ ВЗЯТЬ ЗА *ШКИРКУ* (кого-л.) *прост.* **1.** Заставить кого-либо делать что-либо, *что осмысляется как унизительный жест применения физической силы, в результате чего человек уподобляется котенку или щенку, находящимся в беспомощном положении.* 🗐 – Завтра с утра *берешь за шкирку* городскую санэпидстанцию, трех врачей и по-тихому объясняешь им задачу: во всех тюремных больницах устроить санитарную проверку. На чуму, на холеру, на вшивость, на дизентерию. Корпус Детект. • Я сам был «невыездным» и знаю, что это очень серьезно, больно и страшно, но всё же это не лагерь. И вообще, в сценарии вся история была наполнена страхом перед КГБ, страхом, которого в те годы уже почти не осталось. Какой страх, если в троллейбусах рассказывали политические анекдоты, не опасаясь, что тут же *возьмут за шкирку*? Реч.Об. Инт. • Пять лет назад всего и надо было выйти на улицы (тысяч сто хватило бы, я думаю), *взять* гаранта *за шкирку*, как *взял за шкирку* Клинтона американский народ за ложь по гораздо менее существенному поводу, – и заставить публично признать эту свою ложь и извиниться. В. Шендерович. Записки путешественника

2. Уличить кого-либо в совершении каких-либо предосудительных поступков и заставить нести за них ответственность, *используя методы, в результате которых человек уподобляется котенку или щенку, находящимся в беспомощном положении.* ☑ Идиома в данном значении предположительно является эвфемистической заменой выражения *взять за жопу кого-л.* 🗐 – Ты помалкивай, что журналист, – шепчет мне Сергей. – Ребята психуют: в кои веки *взяли за шкирку* наше жулье – а уже многие твои коллеги нас едва не хоронят: был МУР – и нет его. Новая газета • Получается так, что мы станем жертвами. Нам это подбросили в полной уверенности, что мы ничего не сделаем и это будет лежать. С минуты на минуту примчится милиция и *возьмет* нас *за шкирку.* Корпус Детект. • Василий на нарах, а в город рвется. На его месте надо уйти подальше, вырыть землянку и лет пять не показываться, если уж сидеть невмоготу стало. А он снова туда, где на каждом шагу могут *за шкирку взять*. В. Шукшин. Охота жить ➢ КК

Ш-31 ▪ *ШКОЛА* КОММУНИЗМА *совидеол.* Профсоюзы как организация, формирующая убеждения и поведение своих членов в соответствии с коммунистической идеологией *и осмысляемая как учебное заведение.* 🗐 После 1991 года питомник профактива был переименован в Академию труда, зато эта *школа коммунизма* научила будущего председателя Конституционного суда России, кроме Конституции, еще и тем неписаным законам аппарата, без понимания которых таким учреждением, как Конституционный суд, было бы трудно руководить. Корпус Публ. • За время перестройки и последовавших за ней реформ бывший рупор бывшей *школы коммунизма* – некогда крупнейшее издательство в стране сильно охромело. От былого величия «Профиздата» осталось лишь несколько изданий. Корпус Публ.

➡ Из работы В. Ульянова (Ленина) «Детская болезнь “левизны” в коммунизме»: «Профсоюзы – школа коммунизма». ➢ КК

Ш-32 ▪ ДРАТЬ ТРИ *ШКУРЫ* (с кого-л.) Требовать и получить за услуги, товар, в качестве налога, штрафа и т. п. плату, существенно превышающую представления о нормальной стоимости или сумме выплат, *как если бы плательщик был животным – добычей на охоте, – с которого несколько раз сняли шкуру.* ❖ вымогать с кого-либо что-либо 🗐 Оказывается, и злополучное топливо выгоднее покупать у японцев. «Выбьем мы себе с материка состав топлива – ну и что? – жаловался один камчатский начальник. – Дошел этот состав до Приморья – а там свой губернатор. Сидит, как Соловей-разбойник на суку, и смотрит, что это там к нему едет. Часть заберет, а за оставшееся еще с нас и *три шкуры сдерет*». Корпус Публ. • Ссориться с Польшей теперь нам не с руки: она наше единственное окошко на Запад, здесь уже прокладывается труба в обход грабящей москалей Украины, а здесь – в обход *дерущей три шкуры* Литвы могут идти наши военные грузы для Калининграда. Корпус Публ. • – Я понимаю, – сказал Иван Тимофеевич. – Я всё понимаю. Только жалко мне этих денег. Их в колхозе и так не хватает, не знаешь, как дыры заткнуть. А ведь вы потом сами с меня *три шкуры сдерете*, потому что я председатель. В. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина • За поцарапанную дверь гаишники *сдерут три шкуры*. Хотя кому это мешает? В Кимрах я ездил на битом «Москвиче» – и ничего. Корпус Публ. • Вот таким мудрым политиком был Людовик Четырнадцатый. Правда, чтобы содержать такую ораву придворных, приходилось *драть по три шкуры* с французского крестьянина. О. Вовк. Четыре мушкетера, или Мочалкой по черепу ⭘ Скольких граждан сгубила жадность! Но мало ей отдельных личностей. Решила еще и *шкурку последнюю содрать*. [о налогах на шкурки пушных зверей] Корпус Публ. • В первые дни бледное лицо хозяйки казалось Ивану Григорьевичу недобрым. Потом он увидел – она добра. Иногда она рассказывала о деревне. В колхозе она была бригадиром, а одно время даже работала председателем колхоза. Колхозы не выполняли план: то недосев, то засуха, то с земли *содрали три шкуры*, и она изнемогла, потеряла силу, то ли все мужики и молодые подались в город... В. Гроссман. Всё течет...

➡ В XIX в. идиома использовалась в форме *драть две шкуры* как в данном значении, так и в значении ‘наказания’, ‘причинения физического ущерба’: – Эге! – прервал Кирила Петрович, – да ты, знать, не из храброго десятка; чего ты боишься? – Как чего боюсь, батюшка Кирила Петрович, а Дубровского-то; того и гляди попадешься ему в лапы. Он малый не промах, никому не спустит, а с меня, пожалуй, и *две шкуры сдерет*. А. Пушкин. Дубровский • – И внесли за тебя? – Внесли. – Это из банковских-то денег? Ловко!.. Стало, и господ вкладчиков, не спросясь их, прихватили? – Иначе как же? Я расписку дал. – И только? – Закладывать мне нечего было... Не *две* же *шкуры* с меня *драть*?.. – По такой расписке ты мог с прохладой выплачивать по конец живота своего. П. Боборыкин. Василий Теркин ➢ АБ

Ш-33 ▪ ПРИКИНУТЬСЯ *ШЛАНГОМ* *жарг.* Пытаться своим поведением создать у других участников ситуации представление о собственном непонимании чего-то очевидного и при этом нежелательного для субъекта, *как бы выдавая себя за неодушевленный объект, априори не обладающий способностью к мышлению и лишенный собственной воли.* 🗐 – Говорят, сегодня у вас своя разборка? – Не понял! У кого у нас?

У обворованных, что ли? <…> – Ладно, *шлангом* не *прикидывайся*... у кого, у кого... У писателей! В. Попов. Вор на ярмарке • – Крест бросил трубку. Вскочил и, натягивая брюки, зло забормотал: – Слухи до него, видишь ли, дошли! *Шлангом прикидывается*, будто ничего не знает... Как деньги хватать, так он всё знает и всё помнит! Корпус Детект. • Немец перед Гран-при усиленно *прикидывался шлангом*: «Не могу сказать, что это любимая моя трасса. Я предпочитаю быстрые повороты, а здесь таких нет – сплошные разгоны и торможения. Так что понятия не имею, почему в прошлом я добивался здесь успеха». Корпус Публ. • В клубе «Кино» за одним из столиков сидела шумная троица веселых девушек, которые бросали красноречиво-озорные взгляды в сторону столика, за которым сидели Иван Охлобыстин сотоварищи. Я, *прикинувшись шлангом*, полюбопытствовала: – А что, это какие-то известные актеры? Девушки посмотрели на меня, как на ископаемое: – Вы что, из колхоза? Здесь часто актеры собираются. Корпус Публ. ⭘ Такая симпатичная особа не могла не иметь поклонников. И *прикинулся* твой отец не то чтобы *шлангом*, но газовщиком-слесарем, и привел в порядок газовую плиту и вытяжку в ее квартире, когда там была мама, а сама Дранкова в школе. Мама уже старушка, подрабатывает киоскершей, и как все одинокие старушки-мамы больше всего на свете любит разговоры о современных взрослых детях, умных и пригожих, да не совсем счастливых. И оказалось, что есть у дочки давний друг, который работает в музее Достоевского и приходит к дочке, когда мамы нет дома; любит и просит выйти за него замуж. М. Веллер. Приключения майора Звягина • Ни в чем не виноватый Вася Никулин немного опоздал – и ему не нашлось места. Любаше бы следовало уйти, но ей хотелось играть – и она играла. С всегдашней милой улыбкой. Это называется: «*прикинуться шлангом*». Т. Набатникова. День рождения кошки ➢ АБ

Ш-34 ▪ ПЕРЕКРЫТЬ [ВСЕ] *ШЛЮЗЫ* (чего-л. кому-л./чему-л.) *журн.*; **ПЕРЕКРЫТЬ [ВСЕ] КАНАЛЫ (чего-л. кому-л./чему-л.)** *журн.* Прекратить какую-либо деятельность, часто незаконную, *что осмысляется как закрытие путей транспортировки грузов по воде.* ❖ закрыть 🗐 Пример прямой вовлеченности в незаконные валютные операции одного из управлений Министерства обороны заставляет задаться вопросом: удается ли полностью *перекрыть каналы* утечки капитала? Ответ едва ли может быть однозначно утвердительный. Известия • Вице-премьер предложил создать межведомственную структуру, которая *перекрыла* бы на Дальнем Востоке *каналы* незаконного лова рыбы и реализации ее за пределами двенадцатимильной экономической зоны, где уже не действуют таможенные сборы. Сегодня • Государство должно установить и обеспечить строгое соблюдение правил калькулирования цен, бухгалтерского учета и отчетности, оформления сделок купли-продажи и расчетов, *перекрыть* главные *каналы* отмывания денег. Независимая газета ➢ МВ

Ш-35 ▪ СЪЕМ СВОЮ *ШЛЯПУ* (если не будет иметь место что-л.) 1. Выражение полной уверенности в том, что нечто не будет иметь место (или будет иметь место) *в форме обязательства совершить абсурдное и неприятное действие – гастрономический акт по отношению к своему головному убору, для того не предназначенному, если нечто все-таки совершится (или не совершится).* ☑ В грамматической форме 1 л. наст. вр. 🗐 «Надо дать Аману Тулееву возможность проявить себя. Если он сделает столько же, сколько моя команда, я готов *съесть свою шляпу*», – заявил экс-губернатор Кемеровской области. Корпус Публ. • Заместитель руководителя организации «Щит» полковник Кудинов как-то прилюдно пообещал: «Да я *съем свою шляпу*, если генерал-полковник Ачалов сумеет хоть раз подтянуться на перекладине». Корпус Публ. • Если это действительно просто обмен денег, а не очередная попытка государства обобрать население, то я *съем свою шляпу*. Корпус Публ. ☑ Возможно использование как описание речевого акта-действия не в форме 1 л. наст. вр.: Я бывал сотни раз на таких мероприятиях и, уходя оттуда, клялся себе в том, что лучше *съем свою шляпу*, чем устрою подобные проводы по случаю своего ухода на пенсию. Корпус Публ. • Несколько лет назад я вступила в интересные отношения с петербургской режиссурой. Написала статью, в которой опрометчиво пообещала *съесть свою шляпу*, если какой-нибудь из наших спектаклей вызовет столь же оглушительный успех, как у «Гаудеамуса» в Венгрии. Корпус Публ. ⭘ Триумф года «От разгрома русских спасет только чудо», – прогнозировали канадские газеты. И вот 2 сентября 1972 года в зале «Форум» в Монреале хоккейная сборная СССР встретилась с «хвалеными – по словам телекомментатора Николая Озерова – канадскими профессионалами». Журналист Дик Беддоуз пообещал в случае хотя бы одной победы русских *съесть свою шляпу*. *Слопал*, как миленький, в тот же день: наши выиграли со счетом 7: 3. Корпус Публ.

2. Выражение уверенности в истинности чего-либо, противоположного сказанному или подразумеваемому, *в форме обязательства совершить абсурдное и неприятное действие – абсурдный гастрономический акт по отношению к своему головному убору, для того не предназначенному, если нечто все-таки совершится (или не совершится).* ☑ Порядок слов фиксирован. ❖ уверен, наверняка, определенно 🗐 Необъяснимым инстинктом старого моряка Келер чувствовал, что его корабль подстерегает какая-то опасность, – в его голове постоянно звучали слова: «Я *съем*

свою шляпу, если это не вспомогательный крейсер». И. Бунич. Пираты фюрера • – Если это не врач, я *съем свою шляпу.* ХудТексты Инт. ➢ АБ

Ш-36 ▪ [ДА / СЕЙЧАС...] ТОЛЬКО *ШНУРКИ* ПОГЛАЖУ *жарг.* Категорический отказ от предложения собеседника (реже – других лиц) или от выполнения его просьбы *в форме [притворного выражения согласия и] описания очевидно ненужных и, как следствие, абсурдных действий говорящего, будто бы предваряющих удовлетворение желания собеседника.* 🗐 – Идиот! Что ты наделал??? Козел! Сейчас же иди и извинись перед Мариной! – *Да, сейчас, только шнурки поглажу...* ХудТексты Инт. • Мне тут недавно предложили поехать в Швейцарию... экономкой. Агент сказал: «Тащи две штуки баксов, а то местечко уплывет...» Ага. *Щас.* Притащу. *Только шнурки поглажу.* Публ. Инт. • Оглядываюсь по сторонам. В правом верхнем углу монитора крутится знак вопроса, навязчиво приглашая воспользоваться его помощью. *Сейчас*! *Только шнурки поглажу.* Столько рекламы выльют, что и забудешь, чего хотел. Публ. Инт. ☑ Часто в форме риторического вопроса с изменением грамматических характеристик: Сергей. Люда, честное слово, в последний раз. Кровь из носу: перевод получу и сразу всё отдам. Ну, сколько я тебе там должен? Еще пять рублей… Людмила. А *шнурки* тебе не *погладить*? В. Черных. Москва слезам не верит • Власть в России по-прежнему строится (строит себя), воспринимается (воспринимает себя) как Царская. Снисходящая к народу, но уж никак не исходящая от народа. *Еще чего*, может, вам еще *шнурки погладить*?! Л. Радзиховский. Легитимность ➢ АБ

Ш-37 ▪ СКРЕСТИТЬ *ШПАГИ* (с кем-л.) *книжн.*; **СКРЕСТИТЬ МЕЧИ / КОПЬЯ / КЛИНКИ (с кем-л.)** *книжн.* **1.** Начать поединок с кем-либо с использованием колющего оружия. 🗐 Пик моды на дамские дуэли пришелся на середину XVII века. Во Франции, Италии, Англии и Германии женщины *скрещивали шпаги* или вскидывали пистолеты практически по любому поводу. Одинаковые платья, любовники, косой взгляд – лишь часть того, что было причиной для поединка. Публ. Инт. • Воспитанники военных училищ Москвы *скрестили шпаги* с французами. 3 апреля 2007 года в Дипломатической академии МИД России состоялся международный молодежный турнир по фехтованию на шпагах, в котором приняли участие французские. Корпус Публ. • Более восьмисот представителей военно-исторических клубов и любителей средневекового вооружения из России, Белоруссии и Прибалтики *скрестят копья и мечи* в общем сражении на десятом Международном военно-историческом фестивале. Корпус Публ.

2. Соревноваться в спортивном состязании, предполагающем личную встречу двух участников – в шахматах, теннисе и т. п., *как бы начав поединок с использованием колющего оружия.* 🗐 В двух поединках с 8 января по 2 февраля *скрестят шпаги* советские гроссмейстеры Р. Ваганян и А. Соколов. Правда • В главной группе IX традиционного фестиваля в двухкруговом турнире *скрестили копья* шесть гроссмейстеров экстракласса. Свой прошлогодний успех повторил советский гроссмейстер А. Белявский. Шахматы

3. Воспринимая ситуацию как спор или конфликт, эмоционально доказывать свою правоту, *что описывается как поединок с использованием колющего оружия.* ❖ спорить, дискутировать 🗐 Собрания эти проходят, как правило, бурно. Кипят неутоленные общественные страсти, *скрещиваются копья*, возникают и распадаются враждующие между собой группировки. В. Войнович. Иванькиада • Не будем спешить, сперва попробуем оценить, что представляет собой противник, с кем придется «*скрестить шпаги*». Корпус Детект. • Набрав сорок один процент голосов, кандидат будет вынужден через две недели с вновь *скрестить шпаги* с бывшим первым секретарем обкома КПСС, уступившим ему в первом туре всего лишь три процента. Корпус Публ. • Автором концепции был глава государственного департамента Даллес, с которым в последующие годы мне довелось *скрестить шпаги*. Это был один из самых воинствующих апостолов агрессивного американского империализма. Корпус Публ. ⭘ Меня вдруг одолела усталость. Сквозь набежавшую дремоту я слушал, как спорят Борис и Саня. Теперь они *звонко скрестили копья* по поводу Государственной Думы. Л. Зорин. Трезвенник ➢ КК

Ш-38 ▪ ПОЛНЫЕ *ШТАНЫ* РАДОСТИ / СЧАСТЬЯ (у кого-л.) *груб.* Кто-либо испытывает большую радость, проявление которой говорящий считает неуместным, *уподобляя его неконтролируемому акту дефекации, последствия которого компрометируют субъекта.* ☑ Чаще всего в форме *радости / счастья полные штаны.* 🗐 – И еще спрашивают, чья вина. Да любому барану понятно, что вина здесь Косаря... Журналисты херовы! Им теперь *радости – полные штаны*: есть о чем писать. А. Мельник. Авторитет • К дедке Митрюничеву съездил. У околицы уже мигалку врубил, у меня ж инкассация – спецмашина – подвалил к крыльцу. Дед выбежал, суетится, причитает – *радости полные штаны.* П. Алешковский. Чувство юмора • – У ментов *счастья полные штаны*, что подарили им такую банду. <…> Менты в диком восторге, что нашлась команда, на какую они все последние убойные «висяки» вздрючат. В. Черкасов. Черный ящик • – Помню, я был в дороге в пионерлагерь и мы с друзьями пытались поймать по приемнику хоть какие нибудь известия и вот сквозь шум и какие-то помехи разобрали только, что наши забили три гола. *Радости* было *полные штаны*, а потом через

полдня был шок: оказалось наши проиграли 3:4. РечОб. Инт. ⭘ Она вся расфуфыреная идет. А он – ничего. Ведет ее нежно под ручку и что-то ей там вкручивает, как полагается. А уж она-то – прямо тает, и гордится, и стыдится – *полные штаны удовольствия*... А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • Вообще женихов у нас здесь с избытком. Вылезет этакий на крыльцо и орет через забор (далеко-далеко виднеются силуэты): «Девочки, подженимся?!» – и брык! Припадочек. Или челюсть от крика выпала. Или еще какая-нибудь немощь, свойственная столь нежному возрасту. Весело, правда? *Смеху полные штаны*. Ю. Даниэль. Письма из заключения • – Все рады, и я немножко... Можете расходиться по домам и есть праздничную курицу. Вот сумасшедшие, *полные штаны восторга*. М. Панин. Камикадзе • – Сын у него родился! А мы радоваться должны! До потолка должны прыгать! *Радостей полные штаны*! Плодится тут, как кошка какая, одного за другим таскает, а мы радоваться должны! Н. Коляда. Мурлин Мурло ➢ АК

Ш-39 ▪ ВОЙТИ В *ШТОПОР* 1. (о ком-л.) Оказаться в крайне тяжелом психологическом состоянии, из которого трудно выйти, когда человек начав делать что-то плохое, не способен вовремя остановиться, *что осмысляется как неконтролируемое падение самолета резко вниз*. 🗐 С того дня и *вошел* Евгений Викторович *в штопор*, так плачевно завершившийся апрельской ночью на улице Кооперации. Но не только профессиональная нереализованность была причиной того бедственного состояния, в котором находился наш герой. Эту сторону дела он как раз видел, сознавал – мучился, злился, ругая больше себя, чем обстоятельства, – за слабость характера, разбросанность, лень. Но более глубокой причиной был крах в его душе общественной идеи, о котором он лишь догадывался. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • Оценить состояние психики, предупредить, когда человеку грозит *«войти в штопор»*, – это полезно для любого, но особенно важно для представителей профессий риска и тех, от кого зависят другие жизни. Корпус Публ. • – Я жутко вспыльчивая, а муж еще больше... И если вовремя не остановиться, то можно *войти в штопор* и всё – развод и девичья фамилия... РечОб. Инт.

2. (о ком-л.) Оказаться в тяжелом запое, *что описывается при помощи каламбурного соединения двух значений слова «штопор» – устройства для открывания бутылок и траектории неконтролируемого падения самолета резко вниз*. ❖ запить 🗐 В их отношениях шла своеобразная «цепная реакция»: Галка пилила Юрчика за то, что он пьет и мало зарабатывает, а он от этой пилежки уходил из дому – уходил, естественно, туда, где пили. В общем, дело знакомое... «А в этом году что-то я совсем в штопор вошел», – говорил он, размазывая слезы по черным щекам. Корпус Детект. • Если он выходит из «алкогольного движения» и полностью разочаровывается в «алкогольном мировоззрении» (тогда он может употребить незначительную дозу алкоголя в ситуации, например, поминок, без риска «войти в штопор»). Публ. Инт. • Если с утра всё же погано, то лучше махнуть граммов пятьдесят, но не больше. Можно, конечно и пивка... Но тут надо знать меру – можно войти в штопор. РечОб. Инт. ☑ От всех значений регулярно образуется квазиантонимичная форма *выйти из штопора*: Давно пьешь-то? – Только *из штопора выхожу*, – виновато ответил Татарский. – Мне тут такое задание дали, что иначе невозможно. – Это ты о нем по телефону рассказывал? В. Пелевин. Generation «П»

3. *журн*. (о чем-л. – государстве, организации, экономике и т. п.) Из-за неблагоприятных политических, экономических и т. п. обстоятельств оказаться в крайне сложном и опасном положении, *что осмысляется как неконтролируемое падение самолета резко вниз*. 🗐 Социальные расходы стали особенно активно расти с 1992 года – примерно, на четверть в год. В 1996 году с этими расходами страна *вошла в штопор*: бюджетные доходы снижались, а расходы всё увеличивались. Известия • Что ждет Японию, где фондовый рынок «*вошел в штопор*»? Ведущие мировые инвестиционные банки уже «точат когти» на потенциальных банкротов. Независимая газета • В последующие три года в Ялте снималось по одному фильму, а в 1994 году киностудия *вошла в штопор* – на фильмах собственного производства был поставлен крест. Московский комсомолец ⭘ С каждым годом и месяцем всё больше будет давать о себе знать распад промышленной инфраструктуры. До сих пор нас «спасал» спад производства: для «усыхающей» экономики инфраструктуры хватало. Но нет гарантии, что эта *спираль* спада не приведет к «*сваливанию в штопор*» экономического распада. Московские новости • Разорение авиакомпании «Ориент-авиа», похоже, свидетельствует об окончании периода свободного падения российской гражданской *авиации* и начале ее *вхождения в штопор*. Через пять-семь лет можно ожидать окончательного краха отечественных авиаперевозчиков и, следовательно, завершения распада отечественной авиапромышленности. Сегодня ➢ МВ

Ш-40 ▪ ПРИНЕСТИ / ДЕРЖАТЬСЯ … НА (чьих-л.) *ШТЫКАХ* *журн*. Изменить что-либо (в политике, в международных отношениях и пр.) военной силой, *как бы используя оружие*, или пользоваться ею для сохранения существующего положения. ❖ насильственно 🗐 Идея восстановления посредством военной силы конституционного порядка на практике означала то, что на армию в очередной раз возлагалась абсолютно несвойственная ей задача – привить населению другую систему ценностей. Иными словами, *принести* счастье *на штыках*. Корпус Публ. • В страны Восточной Европы коммунизм был

принесен на штыках и воспринимался не как настоящий коммунизм, а как уродливая его модификация, навязанная извне. Корпус Публ. • Известно, что в условиях современной техники деспотические правительства могут *сидеть на штыках*. Публ. Инт. • Идея Просвещения, *привнесенная* в Европу *на штыках* Французской революции и первой империи, родилась как национальная идея французского народа. Корпус Публ. • Нам пришлось отдать Польше часть украинских и белорусских земель. Наша же партия получила предметный урок и на ту тему, что социализм не *приносят* в другие страны *на штыках*. Г. Арбатов. Человек системы • Коммунистов поддерживало более трети населения Франции, Италии, Греции, формирование социалистического лагеря опиралось на мощное коммунистическое движение, и *держался* этот лагерь отнюдь не *на* советских *штыках*. Корпус Публ. • Демагогически-военная диктатура принципиально неустойчива: *сидеть на штыках* собственной армии нельзя. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД, КК

Ш-41 ▪ ВСТРЕТИТЬ / ПРИНЯТЬ В *ШТЫКИ* (кого-л./что-л.) Открыто выразить свое полное несогласие с чьим-либо предложением, появлением где-либо и т. п. или с ситуацией, которая возникла в результате отрицательно оцениваемой целенаправленной деятельности, *уподобляясь участнику военных действий, отражающему атаку противника в рукопашном бою с помощью холодного оружия.* 🗐 На все роли я подбирал комедийных актеров и не сомневался, что Кутузова тоже должен играть комик. Я решил предложить роль фельдмаршала моему старому другу и любимому артисту Игорю Ильинскому. Как и следовало ожидать, мое предложение на студии *встретили в штыки*. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Новый заведующий был *принят* кафедрой *в штыки*. И. Грекова. Кафедра • Как бы мэтр Монтескье принял сообщение об оживлении мертвеца через сорок пять минут после зарегистрированной остановки сердца? В *штыки* бы, наверное, *принял*. А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу • Я посмеивался; я ограничивал сферу ваших угроз лишь неотложными делами; истории о ваших посланцах, приветах, отравленных папиросах, недремлющем оке и прочие шехерезады *встречались* мною с недоверием, если не сказать *в штыки*. Викт. Ерофеев. Бердяев • Региональные власти *встречают в штыки* всякую попытку отнять у них возможность за счет перекрестного субсидирования решать часть своих текущих проблем. Корпус Публ. • Вину советника Президента усугубил и тот факт, что в мае этого года он предложил досрочный роспуск парламента, который в течение последнего полугодия работал весьма неторопливо, *встречая в штыки* многие инициативы президента. Корпус Публ. ➢ АБ

Ш-42 ▪ ЧТО ЗА *ШУМ*, А ДРАКИ НЕТ(У)? Шутливый недоуменный вопрос об источнике шума при отсутствии будто бы обязательной его причины – физического противоборства участников, – произносимый говорящим, когда он входит в место, откуда доносятся громкие и/или необычные звуки, сопровождающие человеческое общение или совместную деятельность людей (громкий разговор, крики, спор и т. п.), и хочет заявить о себе присутствующим. 🗐 – Заходи. Поздоровались. – *Что за шум, а драки нет*? – А вон – сына не дает Ванькой назвать. – И не дам, – стояла на своем Настя. В. Шукшин. Брат мой… • Не замеченный спорящими женщинами, на кухню пришел Саша. – *Что за шум, а драки нет*? Кстати, неплохо было бы чайку попить, а? Вы как? Ю. Каменецкий. Мелочи жизни • Посетители в свою очередь поздравляют Новаторова. Из кабинета вышел Директор. Д и р е к т о р. *Что за шум, а драки нету*? Н о в а т о р о в. Изобрел я кое-что, товарищ директор, вот и шумят... В. Ардов. Цветочки, ягодки и пр. • – Граждане! – Мишка отвесил шутовской поклон. – *Что за шум, а драки нету*? – Он обнял за плечи Наташку, почтительно кивнул остальным и затараторил очередной анекдот, таскал их в памяти без счета. Корпус РусПроз. • Застолье шумело, спорило. Сквозь табачный дым я увидел лицо Николая Рубцова – он, бледный, что-то зло кричал сидевшему напротив него застольнику. На меня взглянул вскользь, неприветно. Возможно, не узнал меня. Я уже понял, что поэт раздерган и изрядно пьян и, видно, трудно управляем в таком состоянии, – но, всё еще надеясь успокоить его, шутливо спросил: «*Что за шум, а драки нет*?» Рубцов крикнул мне в лицо: «Не лезь!» ХудТексты Инт. ⭘ «Приучил ее к минету». / «*Что за шум, а драки нету*?» / «Крыл последними словами». / «Кто последний? Я за вами». И. Бродский. Представленье • Все жильцы, конечно, поднапёрли в кухню. Хлопочут. Инвалид Гаврилыч тоже является. – *Что* это, – говорит, – *за шум, а драки нету*? Тут сразу после этих слов и *подтвердилась драка*. Началось. М. Зощенко. Нервные люди

➡ Данное выражение упоминается среди «Пословиц русского народа» В. Даля. ➢ АБ, КК

Ш-43 ▪ ПОД *ШУМОК* (Беспрепятственно делать что-то, что могло бы вызвать противодействие) благодаря отвлекающим внимание обстоятельствам, *осмысляемым как незначительный звуковой раздражитель.* ❖ незаметно, скрытно 🗐 Один же из молодых писателей, специализировавшийся на книгах о военной игре «Зарница» («Я туда *под шумок* и Киплинга протащил, и генерала Баден-Пауэля, организатора первых скаутов в англо-бурскую войну»), просто заплакал, когда Гроссман был ему оставлен на вечное пользование. В. Некрасов. Саперлипопет • – А можно б было *под шумок* стырить – на них тогда как обморок напал, особенно когда я камушки выкатил. Но не взял – совесть не позволила. П. Алешковский. Умная Эльза • Вслед за террористическими актами предполагалось

дестабилизировать обстановку в некоторых регионах республики и *под шумок* захватить власть в столице. Корпус Публ. • В метрополии грянула революция, а финны *под шумок* выговорили себе долгожданную независимость. Корпус Публ. • *Под шумок* разборок между группировками стрелять стали все кому не лень. В том числе и просто уличная шпана – благо оружия по стране гуляет предостаточно. Корпус Публ. ➢ КК

Ш-44 ▪ *ШУРУМ*-БУРУМ 1. Деятельность, сопровождающаяся шумом и беспорядочной активностью участников. ❖ суматоха, шум, беспорядок 🗐 – Хорошо, – говорю, – пошли, но в протоколе необходимо желаю записать, что за всё время ни разу не выразился «х..», говорил исключительно лояльно «член». Так и записали в отделении. Тут и начался *шурум-бурум*. Прокуроры приехали, Чека, парторг наш и прочая шобла. Юз Алешковский. Маскировка • Сельский сход, крестьянские проблемы, *шурум-бурум*, потом предвечернее застолье, все разъезжаются. Е. Белкина. От любви до ненависти • – А что, – услышал я свой голос. – Говорят, дом этот... ну, как это сказать... Необычный, да? – Что ж обычного, – откликнулся дед Степан. – Оно вот с неделю назад альпинисты были. Такой *шурум-бурум* устроили... Чисто татары... Корпус РусПроз. ➢ МВ

2. *прост. устар.* Совокупность ненужных беспорядочно сложенных вещей. ❖ барахло 🗐 С некоторым беспокойством следил я за всеми его передвижениями, так как обычно, входя в мою комнату, он учинял небольшой шуточный дебош, безвредный, но пугающий своей стремительностью. Одним движением смахивал он с письменного стола рукописи, засовывал под диван книги, ставил на подоконник, за портьеры, как за кулисы, письменные принадлежности, бутылочки с чернилами, коробку канцелярских скрепок. – Запомните, – приговаривал он ворчливо, – у писателя на столе должно быть абсолютно пусто. *Шурум-бурум* к черту! Это отвлекает. В. Катаев. Трава забвенья • В деревне Озерки в семье Леонида Едакина под столом я увидел сундучок, на котором краской обозначен год его изготовления – 1909. Спрашиваю хозяйку: «А что вы храните в этом сундучке?» Она отвечает: «Всякий *шурум-бурум*, и готова подарить на выбор, что понравится». Народное творчество • Железная кровать с панцирной сеткой, застланная лоскутным одеялом, стол, накрытый стершейся клеенкой, три табуретки – вот и вся обстановка. Возле стен навалом тоже *шурум-бурум* из лопоти, посуды, утвари, из того неисчислимого подручья, что запрягается и объезжается в дому постоянно. В. Распутин. Изба ➢ АБ, МВ

Ш-45 ▪ *ШУТИТЬ* ИЗВОЛИТЕ Выражение удивления репликой собеседника *в форме притворного предположения или вопроса о ее несерьезности.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Андрей Георгиевич! А не хотели бы вы слетать в Исландию? – *Шутить изволите*? Когда? Да уже надо лететь... Лечу! А. Битов. Последовательность текстов • Традиционная ирландская музыка намного крепче скрепляет нацию, чем родной язык. «Идем в паб, там будет играть наша знаменитая группа», – предложил Пэдди. Позвал бы меня в Москве Паша Гутионтов: «Пошли в пивную, там сегодня выступает ансамбль саратовских гармошек», – я бы посмотрел на него с изумлением: *шутить изволите*, Павел Семеныч, или просто издеваетесь? Корпус Публ. • – Ну, если завалю физику, то придется в армию идти… – полушутя-полусерьезно заключил Андрей. – *Шутить изволишь*, сынок? Хочешь родителей в гроб загнать? Корпус РусПроз. ⭘ – Герман Иванофф, – подумав, откликнулся сосед, неуверенно разглядывая золотую голду, обнимающую совсем не хилую шею Трубникова. – Налоговый инспектор. Хлеб, вода, жесткие нары, место у параши и всё такое прочее. – *Шутить изволите*? – *Изволю*, господин Трубников. Г. Прашкевич, А. Богдан. Человек «Ч» ➢ АБ

Ш-46 ▪ *ШУТКА* [ЛИ] СКАЗАТЬ Указание на то, что некоторая ситуация выделяется среди подобных ситуаций своей значимостью, количественными и качественными характеристиками, *сделанное в форме притворного уподобления этой ситуации чему-то несерьезному.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Отец не разрешал ему приводить в дом девушек, но дочь народного комиссара – *шутка сказать*! Такой у Юрия не было. А. Рыбаков. Дети Арбата • Сегодня Марусе двадцать лет. И она ровно три месяца замужем. Целый квартал – *шутка сказать*! Е. Шварц. Повесть о молодых супругах • Люди в войну продавали последнее, все нажитки, чтоб не пропасть <…>, а тут – новое накоплено и, смотри-ка, Айвазовский. *Шутка сказать*: Айвазовского приобрести. Ю. Трифонов. Дом на набережной • Немало, ох немало времени понадобилось для того, чтобы освободить и вывести в коридор всех узников. Двуглавый Юл взмок, бегая от двери к двери, – *шутка сказать*, отомкнуть двести замков! А. Стругацкий. Экспедиция в преисподнюю • После сумасшедших тиражей начала перестройки пошел откат. Иссякла та литература, которая подняла планку. Ведь, *шутка сказать*, впервые печатались «Собачье сердце» Булгакова, «Ночевала тучка золотая» Приставкина, «Черные камни» Жигулина, «Новое назначение» Бека. Корпус Публ. • Европейский союз, его экономическая и внешняя политика, его система принятия решений представляют немалый интерес для Москвы. Не меньший интерес должна, по крайней мере в теории, представлять и наша страна для Евросоюза. *Шутка сказать* – огромный рынок, находящийся буквально под боком. Корпус Публ. • В первом на Кубани агрокомплексе были и мельницы, и спиртзавод, и галетная фабрика. Настоящее хозяйство: пять тысяч постоянных и поденных рабочих, *шутка сказать!* Корпус Публ. ➢ АК, КК

Ш-47 ▪ *ШУТКИ* В СТОРОНУ Указание на то, что некая ситуация опасна и вследствие этого может иметь плохие последствия, *сделанное в форме предложения перестать относиться к ней несерьезно.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 За проявленную расследовательскую деятельность по закону Белоруссии положено до пяти лет тюрьмы. С конфискацией имущества. Как говорится, *шутки в сторону*. Журналистам действительно могут предъявить суровое обвинение. Корпус Публ. • Громозека понял, что терпение диспетчера полностью истощилось, и сказал: – *Шутки в сторону*. Разговор нам предстоит долгий и серьезный. Я обращаюсь к вам официально: корабль «Земля» просит разрешения Колеиды совершить посадку на удобном для вас космодроме. Кир Булычев. День рождения Алисы ➢ АК

Ш-48 ▪ *ШУТКИ* ПЛОХИ (с кем-л./чем-л.) Указание на то, что опасно относиться к кому-либо/чему-либо несерьезно *в форме сообщения об отрицательных последствиях такого отношения*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Всем своим степенным, уверенным обликом полицейский как бы говорил: «Я защищаю закон. Со мной *шутки плохи*». И в самом деле, вероятно, с ним *шутки плохи*. Но характерна откровенность его облика. Ф. Искандер. Письмо друзьям • – Смотри, не лезь к Лариске. С дочерью шефа *шутки плохи*! Корпус РусПроз. • – Может, чефирить пока перестанешь, Лука? С сердцем ведь *шутки плохи*! Корпус Детект. • – Может, все-таки один денек отлежишься? Больная же совсем! – Не могу, сегодня семинар по международному праву. Если пропущу, то потом сессию могу завалить, это факт. С МГИМО *шутки плохи*. Корпус РусПроз. ⭘ Посреди родной эпохи / Ты на щетках попляши, – / С женским полом *шутки плохи*, / А с натертым – *хороши*! В. Высоцкий. Песня Вани перед студентами ➢ АБ

Ш-49 ▪ *ШУТКИ* ШУТИТЬ 1. Заниматься чем-то несерьезным, *как бы пытаясь развлечь окружающих, причем идея несерьезного усиливается повторением слов со значением ‘смешного’*. ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса. 🗐 Из толпы вышел мальчик с длинным электрическим фонарем. – Только меня с собой возьмите, – сказал он. – Здесь мы не *шутки шутить* собрались. – Грубин отобрал фонарь у мальчика. Кир Булычев. Марсианское зелье • Он зарычал грозно, яростно, исступленно, показывая, что не *шутки* он будет *шутить*, но убивать, и сам готов умереть, – и пошел на них, оскаливая дрожащие клыки. Г. Владимов. Верный Руслан • Группа образована из опытных и талантливых музыкантов, и с каждым днем становится всё очевиднее, что «Shaman» пришли в наш мир «не *шутки шутить*». Публ. Инт. ☑ Возможно с валентностью *с кем-л.*: – Слушайте! – сердито сказал Клягин. – Некогда мне с вами *шутки шутить*, Евгений Петрович! Г. Горин. Случай на фабрике № 6 ➢ АК

2. (с кем-л.) Совсем не наказывать кого-либо за ошибочное поведение или ограничиваться частичным наказанием, *как бы относясь к нему как к человеку, не заслуживающему серьезного отношения, причем идея несерьезного усиливается повторением слов со значением ‘смешного’*. ❖ церемониться с кем-либо, снисходительно относиться к кому-либо ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса. 🗐 Удар в скулу, сбросивший его на пол вместе со стулом, не дал Когану договорить. Падая, он сильно стукнулся лбом об пол, но не успел ощутить боль, его мгновенно схватили сзади за пиджак и подняли в исходное положение. – С тобой, козел, *шутки шутить* не будем. А. Рыбин. Последняя игра • А тех двух, когда из ШИЗО выйдут, – в двадцать вторую, землю копать! Хватит с ними *шутки шутить*! В. Доценко. Срок для Бешеного ➢ АК, ДД

3. (с кем-л.) Совершать в отношении кого-либо действия, которые ему заведомо не понравятся, относясь к нему несерьезно, не рассматривая его как человека, способного на ответные действия, *причем идея несерьезного усиливается повторением слов со значением ‘смешного’*. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Я не какой-то там мальчишка, с которым можно *шутки шутить*! Глава «Техносервиса» и впрямь не был мальчишкой. Ни по возрасту, ни по духу. М. Милованов. Рынок тщеславия • – Я вот сейчас пальну тебе в затылок, свалю под куст – и кто нас видел? Время темное, а лошадка мне пригодится. – Но-но, барин... – Ты же мужик сообразительный и знаешь, как с окопником *шутки шутить*. Б. Васильев. Дом, который построил Дед ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса: – И не вздумай со мной *шутки шутить*! Я те сразу яйца оторву, а гаденышу башку сверну! Деньги мне нужны, деньги! Т. Устинова. Подруга особого назначения ➢ АК

4. (с чем-л.) Относиться к чему-либо несерьезно, *как бы рассматривая всю ситуацию как развлечение, причем идея несерьезного усиливается повторением слов со значением ‘смешного’*. ❖ недооценивать что-либо ☑ Порядок слов фиксирован. ☑ Чаще употребляется в контексте отрицания, запрета, вопроса или риторического вопроса. 🗐 – Это давит печень, – строго говорил Иван Иванович. – Вот с этим не шутите. Печень – это мозг живота, с ней *шутки шутить* нельзя. Г. Щербакова. Ангел Мертвого озера • Эта поправка вторгается в процедуру реализации бюджетов закрытых городов. Деньги исчезают в «черной дыре», здесь, наверху, в Минфине. А ведь это бюджеты закрытых городов министерства атомной промышленности и Министерства обороны. Это ядерно-оружейный комплекс страны, с ним *шутки шутить* нельзя. Публ. Инт. • Бери эту девку и топайте

в город. Сдашь ее лично его превосходительству. Все-таки пифия, знаешь ли. Тут *шутки шутить* не стоит. Корпус РусПроз. ☑ Во всех значениях, кроме первого, идиома малоупотребительна. ➢ АК

Ш-50 ▪ НЕ НА *ШУТКУ* *нейтр.* (Некоторое эмоциональное или физическое состояние или – реже – действие, вызывающее это состояние, проявляется) в сильной степени, *что описывается как отрицание несерьезной степени данного состояния.* ❖ сильно, очень, серьезно 🗐 Сережа вспомнил об Иринкиных странностях и решил, что она, может быть, как раз относится к тем сенситивным натурам, которые он искал для своего хобби. Он увлекся парапсихологическими опытами *не на шутку.* Ю. Трифонов. Другая жизнь • Жена любила «изображать». При малейшей ссоре с дядькой Ваней она вопила на весь барак и падала в обморок. Однажды, *не на шутку* перепугавшись, кто-то из соседей окатил ее водой из ведра. В. Маканин. Повесть о старом поселке • Он погиб? Вы убили его? – милорд был *не на шутку* взволнован. А. Житинский. Потерянный дом, или Разговоры с Милордом • В воздухе, наполненном ароматами зрелой, уверенной весны, разливались ленивое довольство и отрадная скука. Солнце припекало *не на шутку*, и скамейки, что оказались в тени, все были заняты. Корпус РусПроз. ➢ КК

Ш-51 ▪ КРОМЕ *ШУТОК* Указание на то, что сказанное говорящим, вопреки вероятным и обоснованным сомнениям собеседника, соответствует действительности и не является игрой, *как бы будучи отделенным от несерьезного.* 🗐 Он, *кроме шуток*, очень смутно представлял себе других, остальных людей, которые занимались не высоковольтными передачами. А. Солженицын. В круге первом • В походе писать особенно не о чем, запрещено, а после нас всех в училище на поруки приняли, а уж там тем более не до писем, времени – полный обрез: то губа, то приборка, то переборки зубришь, а то с кадетами из-за шмар номера – *кроме шуток.* Саша Соколов. Между собакой и волком • «Неужели ты, Михалыч, так разбогател, что хочешь прикупить гектаров сто? Ставь магарыч – я тебе задаром отдам вместе с бурьяном». В колхозе Ленина, *кроме шуток*, гуляет полторы тысячи гектаров. Прошлой весной кое-как поковыряли половину, да и на той ничего не выросло. Корпус Публ. • Представляете, как было бы здорово, если бы все нынешние кровавые и бессмысленные конфликты между народами переместились в виртуальное пространство! *Кроме шуток*, а может, это выход? Корпус Публ. ⭘ Я еще был молод, то есть жить еще не начинал. / Но уже сошел в Ташкенте, огляделся на перроне, / и ко мне явился среднеазиатский мой собрат, / он, пророк и археолог, так сказал мне: «*Шуток кроме*, / новичкам везет, и, может, мы с тобой откроем клад». Е. Рейн. Карантин ➢ АБ



Щ

Щ-1 ▪ ТЕХ ЖЕ *ЩЕЙ*, ДА ПОЖИЖЕ / ПОБОЛЬШЕ / ПОГУЩЕ ВЛЕЙ *народн.* Выражение неудовольствия повторением того, что было ранее (схожих ситуаций, людей, сюжетов и т. д.), часто в менее удачном варианте, *что осмысляется как повторная подача одного и того же блюда.* 🗐 Но вот старичок раскачался, начал мечтательно: – Давно это было... Вы тогда не родились. И родители ваши не родились. И прародители ваши тоже еще не появились. Жили тогда на земле духи – злые и добрые. И звались они по-разному: водяными, лешими, домовыми, русалками. Это наши духи, русские. О заграничных – всяких там эльфах, гномах – я не говорю. *Тех же щей, да пожиже влей...* С. Абрамов. Рыжий, Красный, человек опасный • Если человек только и боится, как бы не вышло хуже, чем было, итог известен: *тех же щей, да пожиже влей.* К. Симонов. Живые и мертвые • Очередной гениальный маркетинговый прием был опробован еще одними телечернушниками – авторами сериала «Южный парк» – в их нетленке с говорящим названием «South Park: Bigger, longer and uncut» («Больше, длиннее и необрезанный»). То есть, натурально, *тех же щей, да побольше влей.* Публ. Инт. ⭘ Я наконец увидел последний из фильмов про «чужих» – не слишком впечатлился, хотя фильм сделан умело и умно. Это, безусловно, не обычный сиквел, сваренный по правилу «*тех же щей, да погуще влей*». Здесь видна мысль режиссера и его владение нынешним киноязыком. И всё же – не то. Не цепляет. Публ. Инт. • Если Ивана Склярова выберут на второй срок, то, как говорит пословица, *тех же щей, да пожиже влей.* Будет тот же Скляров, только уставший. Публ. Инт. ➢ АБ

Щ-2 ▪ РАЗНЕСТИ В *ЩЕПКИ* (что-л.); РАЗНЕСТИ В ЩЕПЫ (что-л.) Разрушить что-либо полностью, применяя такую большую физическую силу, *что создается впечатление, что от этого, осмысляемого как нечто деревянное, остаются только мелкие составные части.* 🗐 – Я включил дальний свет и нажал на клаксон. Из здания немецкого пограничного пункта выбежали люди. Преследователи притормозили. Пограничники почему-то подняли шлагбаум – может, просто подумали, что едет сумасшедший и что лучше его пропустить, пока он не разбился и не *разнес в щепки* пограничный пункт. Корпус Детект. • Впрочем, эротическая тема царила и здесь. Так, «находчивый армянин» с горечью рассказывал другу, что, купив роскошный диван, регулярно стал заставать на нем то сына в объятиях горничной, то дочку с гувернером, то жену с полицмейстером. Наконец восточный темперамент хозяина дома взыграл, и диван был *разнесен в щепки*!.. Огонек ➢ МВ

Щ-3 ▪ ПОДНИМАТЬ НА *ЩИТ* (кого-л./что-л.) *журн.* Выделить человека или явление среди подобных сущностей, уделяя им повышенное внимание и подчеркивая их положительные качества, *как бы превращая этого человека или это явление в объект прославления и почитания.* ❖ прославлять, восхвалять, превозносить 🗐 Организованность, неусыпный надзор, строгий учет, взыскательность – вот чем воспитывается в людях честность!.. Честного человека надо *поднимать на щит*! Г. Троепольский. Белый Бим Черное Ухо • Вот он какой был, этот Самый Засекреченный Евтушенковед! А вывод он сделал страшноватенький, если вспомнить о том, какая дьявольская паутина выплеталась его руками в чернильных пятнышках от сонетов: «Поступки Евтушенко в известной степени инспирируются нашими идеологическими противниками, которые, оценивая его “позицию” по ряду вопросов, в определенных случаях пытаются *поднять* Евтушенко *на щит* и превратить его в своеобразный пример политической оппозиции в нашей стране». Е. Евтушенко. Не умирай прежде смерти • Увы, мы часто превозносим и прославляем тех, кого вряд ли можно отнести к великим сынам нашего народа, *поднимая на щит* даже злодеев. А тех, кто действительно заслуживает уважения и признательности, вначале оплевываем, а затем предаем забвению. Корпус Публ. • Когда дела в экономике плохи, *на щит поднимается* национальная идея. Корпус Публ. • Студентом Федя очень был настроен / *Поднять* археологию *на щит*. / Он в институт притаскивал такое, / Что мы вокруг все плакали навзрыд. В. Высоцкий. Песня студентов-археологов ➢ АК

Э

Э-1 ▪ ГОЛУБОЙ *ЭКРАН* *совет. журн.* Телевидение, *называемое по той части телевизора, на которой появляется монохромное изображение.* 🗐 Все, наверное, помнят фильмы, которые показывали на школьных уроках физики под треск проектора. А уроки иностранных языков по телевизору? Даже и сегодня *голубой экран* научит вас, как правильно готовить, мыть полы и пользоваться тренажером PowerExplorer для борьбы с целлюлитом. Публ. Инт. • В истории наших завоеваний было не меньше насилия, но его описания, в отличие от США, не перекочевали с необозримых просторов России на страницы копеечных, обильно растиражированных книжонок, а оттуда, практически навсегда, – на *голубой экран.* Корпус Публ. • Несколько лет назад с появлением нового ведущего на *голубом экране* у лучшей половины человечества появился идеал мужчины. Корпус Публ. ➢ КК

Я

Я-1 ▪ *Я* НЕ Я БУДУ (если не будет иметь место что-л.) **1.** Обязательство сделать что-либо, *гарантией чего является готовность признать потерю своей сущности в случае невыполнения этого.* ❖ клянусь ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – *Я не я буду*, если два-три миллиона не выну из него прямо сейчас. С. Данилюк. Бизнес-класс • Совсем уже в дверях он грозно повернулся: – А если Лизарский опять гундеть будет, так я его на все четыре действия с дробями разделаю. *Я не я буду*, если не разделаю. Л. Кассиль. Кондуит и Швамбрания • Кто приходил в квартиру, когда меня не было, я так и не понял. Но когда до меня дошло, что заначки в подвале уже нет, то я решил – *я не я буду*, если не узнаю, кто наводку на деньги дал. Корпус Детект. • Гордеева больше всего бесил инспектор-пожарник. – Нет, ты посмотри на этого козла, Петро! *Я не я буду*, если ему морду не набью! – А он на тебя – в суд. И загремишь ты по двести шестой, за злостное хулиганство. Корпус РусПроз. • – Я решила, что *я не я буду*, если его в себя не влюблю. РечОб. Инт. ☑ Идиома, как правило, используется в контексте с отрицанием. Если отрицание в явном виде отсутствует, оно представлено в скрытой форме, ср. *Я не я буду, если испугаюсь*, то есть «Я не я буду, если не останусь спокойным»: Как мне <…> рассказал Андрей, самое сложное для начинающего яхтсмена – первый раз взойти на палубу. Случается даже, что люди отказываются выходить в плавание, – настолько сильным бывает страх. Но *я не я буду*, если поддамся какому-то животному чувству! Д. Гусев. По морям, по волнам ⭘ Божился и простой божбой «*я не я буду*», и уморительной «чтоб я так жил с твоей женой!» А. Эппель. Кастрировать Кастрюльца!

2. Выражение уверенности в истинности чего-либо, противоположного сказанному или подразумеваемому, *в форме клятвы, гарантией которой является готовность признать потерю своей сущности, если сказанное соответствует или будет соответствовать действительности.* ☑ Порядок слов фиксирован. ❖ уверен, наверняка, определенно 🗐 – Ни хрена себе! – выдохнул Филатов, мгновенно позабыв о похмелье. – *Я не я буду*, если никто не погиб! В. Громов. Компромат для олигарха • – Но что он может предпринять? – Понятия не имею. Но *я не я буду*, если он не попытается перепрыгнуть через флажки. Е. Парнов. Третий глаз Шивы • – Когда мы с тобой прочитаем рапорты здешнего начальства о побеге, мы за животики будем держаться – такого они накрутят. *Я не я буду*, если не окажется, что мы вырвались после отчаянной борьбы против охраны и в итоге необычной какой-нибудь хитрости. Не удивлюсь даже, если они подстрелят кого-нибудь из своих специально затем, чтобы свалить на нас. С. Мстиславский. Грач – птица весенняя ➢ АБ

Я-2 ▪ (чьё-л.) ВТОРОЕ «*Я*» *книжн.* Эмоционально близкий кому-либо человек, чьи ценности и мнения почти во всем совпадают с ценностями и мнениями субъекта, находящийся в тесном дружеском контакте с субъектом и воспринимаемый им как часть собственной личности. ❖ лучший друг 🗐 Что произойдет с бедной барышней в новом семейном компоте? Папа Нессельроде махровый монархист, а ведь она благоговеет перед своим папой, потому что он дал ей жизнь! Мама Нессельроде за конституционную монархию, а ведь и мама – это Лидочкино *второе я*, да и воспитание она получила английское. В. Аксенов. Остров Крым • И отчего так по-разному складываются судьбы? Оттого, что у тебя был папа Вересов – положительный инженер-путеец, а у меня папа Габай – ветреная голова, рубаха-парень, лучший друг покойного Вересова, его «*второе я*», как любил он говорить, приводя домой Габая, женившегося потом на вдове товарища только от доброты душевной? Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Разве я могу еще быть живой после того, как свершилось надо мной самая страшная моя кара? После того, как погиб мой сын, мой первенец, мое *второе «я»*? Е. Гинзбург. Крутой маршрут ➢ АК

Я-3 ▪ *ЯБЛОКУ* НЕГДЕ УПАСТЬ (где-л.) В каком-либо месте так много людей, *что создается впечатление, что не остается свободного пространства даже для чего-то совсем небольшого – гораздо меньшего по размеру, если сравнивать с человеком.* ❖ много людей 🗐 – Ты видишь? Вот здесь в семьдесят втором году *яблоку негде* было *упасть* – повсюду сидели хиппи <...> В. Аксенов. Круглые сутки нон-стоп • В конце семидесятых, когда Элтон Джон приезжал в Москву впервые и практически бесплатно, билеты на его концерт распределялись строго через горком партии и *яблоку* было *негде упасть* на этом полулегендарном событии. Корпус Публ. • Приезжаю в «Хилтон», а там ажиотаж, *яблоку негде упасть*. Вся телевизионная тусовка на месте. Корпус Публ. • 12 февраля 1933 года в зале Оксфордского дискуссионного клуба *яблоку негде* было *упасть*. Это построенное в готическом стиле здание не могло вместить всех, кто хотел послушать дебаты. Корпус Публ. • Земля в Жуковке и дальше будет дорожать. Потому как уже сегодня там *яблоку упасть негде*. Корпус Публ. ➢ АБ, ДД

Я-4 ▪ [ПОПАСТЬ…] В *ЯБЛОЧКО* 1. Выстрелить из ружья, пистолета и т. п., точно попав в цель, *осмысляемую как трудная для попадания центральная точка мишени.* 🗐 Раздался выстрел. Катерина слету попала в книгу, и та, взмахнув бумажными крыльями, разлетелась по отдельным главам. – Ну, блин, Катерина, прямо *в яблочко*! – похвалил Воропаев. В. Хлумов. Прелесть • Винтовка подпрыгнула на сидении, выплюнув в окно струю пламени. Полный мужчина на секунду замер в дверном проеме, покачнулся и рухнул на асфальт. – *В яблочко*, – прошептал стрелок. Корпус Детект. • – Офицерская сволота семь пуль *в яблочко укладывает*. Могу показать. – Но, но! – В спину Старшова уперся ствол маузера. Б. Васильев. Дом, который построил Дед • Когда силуэт птицы заслонил половину неба, мы с ужасом поняли, что Саша подстрелил орла. <…> Орел упал в проток прямо перед нашими потрясенными взорами – Сашин прицел был совершенен не только в смысле *попадания в яблочко*, но и в смысле точности координат – ему так хотелось, чтобы вожделенный гусь упал прямо к нам на сковородку! Н. Воронель. Без прикрас ⭘ Благодаря старым связям генерал достал кучу боеприпасов. Каждое утро проводились стрельбы. Целились *в яблочко*. А год выдался урожайным на *яблоки*. Во что стрелять было. Скоро в королевстве не осталось ни одного *яблока*, ни одной *яблони*. В. Альтов. Собачьи радости

2. Сделать что-то, будучи полностью уверенным в результате, *что осмысляется как выстрел точно в цель.* 🗐 Венская дипломатическая конвенция допускает возможность досмотра дипломатического багажа – если у властей страны пребывания дипломата имеются веские основания полагать, что дипбагаж используется для провоза наркотиков, оружия и в прочих несовместимых со статусом его обладателя неблаговидных целях. На практике же к досмотру прибегают крайне редко, лишь когда у властей имеется абсолютная уверенность в *попадании в яблочко.* Сегодня • Мне нужна была именно такая девка. Только увидев ее, я понял, что *попаду* точно *в яблочко*. Как оказалось, я был совершенно прав. Корпус Детект. • Лидер партии не спешит по любому поводу вынести свой вердикт и лишь изредка, но в самые «напряженные» моменты дает оценки с гарантией их стопроцентного *попадания в яблочко.* Корпус Публ. • «А ты уверен, друг Прокоп, что мы *попадем в яблочко*? Может быть, мы не застанем его, а времени ждать нет». З. Юрьев. Дальние родственники ⭘ Талант – это взять чистую ноту. Но всё время *попадать в яблочко* почти невозможно. Иногда даже нужно *попасть в молоко*, чтобы проявить это «*яблочко*». Искусство кино

3. Сделав что-то, неожиданно получить очень хороший результат, успех которого усиливается тем, что сделанное соответствует реальности, каким-то потребностям или ожиданиям, *что осмысляется как случайный выстрел точно в цель*. ❖ угадать 🗐 Фадеев включил Твардовского на орден Трудового Красного Знамени. Сталин при повторном прочтении списка опять поправил Фадеева. – Мы тут посоветовались... Я думаю, можно дать ему орден Ленина. Тогда же Твардовский получил и Сталинскую премию первой степени. То есть *попал* своей поэмой прямо в десятку, *в яблочко*. В. Солоухин. Последняя ступень • «Хитачи», что называется, *попала в яблочко*. Скажем,

35-летняя Юко Сакаи специально стала ездить в квартал, где расположено отделение «Санва-бэнк», чтобы раздобыть «чистые деньги». Она считает, что, выдавая такие банкноты на карманные расходы детям, оберегает их здоровье. Огонек • Комедия о том, как сдвинувшийся по фазе рекламный агент попадает в психбольницу, а там его рекламные способности вдруг вырастают колоссальным образом. Ему на помощь приходят другие пациенты, и их рекламные проспекты, на первый взгляд совершенно дебильные и абсурдные, *попадают в яблочко* и неожиданно производят огромное воздействие на население. Корпус Публ. • Предприимчивые студенты были ошеломлены, увидев, насколько точно *попали в яблочко*, когда в открытую ими фирму по «устройству» на таможню и в налоговую инспекцию тут же валом повалили клиенты. Корпус Публ. ⭘ Без специальных подстроек и мучительных, болтливых, изматывающих репетиций мы с ходу попали в жанр этой необычайной драматической картины, спели сцену *в яблочко*. Л. Гурченко. Аплодисменты

4. Оказаться правым, высказав предположение или утверждение, основанное на неполной информации, или интуитивно сделать что-то в разговоре с целью вызвать нужную ответную реакцию и получить ее, *что осмысляется как случайный выстрел точно в цель.* ❖ угадать 🗐 Набоков с усмешечкой сообщает о неком издателе, предложившем «превратить Лолиту в двенадцатилетнего мальчика, которого Гумберт, теннессийский фермер, соблазняет в амбаре...». Не исключено, что издатель нечаянно *попал в яблочко*, но более вероятно, что издателя просто выдумал сам Набоков. Огонек • – Анатолий Витальевич не хотел быть с нами до конца откровенным. Он постоянно что-то недоговаривал. Мы убедились, что у него нет четко сформулированной методики прогнозирования. – Получается, что он наугад *попадал в яблочко*? – недоумеваю я. Известия • «Да, но мы тут обдумали, обсудили, – нет, печатать ваш сценарий было бы ошибкой. И я скажу больше, товарищ Хмыров: мы решили поднять вопрос перед Министерством культуры вообще о целесообразности постановки фильма по вашему сценарию». Тут я понял, что *попал в яблочко*. На другом конце провода раздалось невнятное клокотание, совершенно птичье, нечленораздельное, я ничего не мог понять. Ю. Трифонов. Утоление жажды ⭘ Она пришла в двенадцатом часу тридцать первого декабря, к накрытому столу, за которым сидели и барбизонец, и поэт, и, сверх того, режиссер с птичьим носом и лягушечьим ртом. Она еще не разглядела их значительных лиц, но уже внутренне ликовала, понимая, что *попала в яблочко* предвкушаемой *мишени*. Именно они, эти взрослые, самостоятельные мужчины, и нужны ей были для разгона, для взлета, для полной и окончательной победы. Л. Улицкая. Сонечка ➢ АБ

Я-5 ▪ *ЯЗЫК* БЕЗ КОСТЕЙ ☑ Множественное число неупотребительно. **1.** Оценка речи какого-либо человека как многословной, несущественной, недостоверной или затрагивающей темы, обсуждение которых осуждается по моральным соображениям, *что описывается через привлечение внимания к особой мягкости, гибкости и подвижности языка.* 🗐 Разумеется, когда Аглая Андреевна расспрашивала о том о сем (не только же о поездках говорить за чаем), Родионцев ей что-то рассказывал и о жизни отдела, а также людей, конечно, как-то характеризовал, но такое бывало редко и всегда неумышленно. Да и кому они нужны, с их простенькой жизнью, где самая крайняя провинность – запой или развод? – ... А надо, чтобы кое-кто поменьше языком болтал. *Язык-то без костей*! – доносится чей-то и будто бы в никуда брошенный возглас. В. Маканин. Человек свиты • Когда участковый Пилипенко сел и улыбнулся знакомой улыбкой: «Болтай, болтай, капитанишка, знаем мы вас как облупленных!», Прохоров еще раз одобрительно посмотрел на него, затем собрал на лбу морщины и дал душеньке полный разгул... – Ах, ах, товарищ Пилипенко! – укоризненно сказал он. – Разве можно думать о вышестоящем начальстве: «Давай болтай, болтай – *язык без костей*!» О вышестоящем начальстве надо думать так: «Ой, не пропустить бы словцо, которое оно обронило!..» В. Липатов. И это всё о нем ⭘ Тогда всё в порядке, быстро выпьем по чашке огненного бульона, сожжем *язык до костей* и два часа подряд будем обсуждать, благо *язык без костей*, как будем действовать, как только Чящяжышын нам свистнет. В. Нарбикова. Равновесие света дневных и ночных звезд • Еще десять лет назад писатель Виктор Конецкий вынес свой вердикт о Проханове, который прочтен был, как говорят очевидцы, будущему главному редактору «Дня» в бане. Я даже знаю, в какой, в Сандунах. Вердикт такой: «Задача у него одна – в струе быть, а не в литературе, в требуемую от него в данный момент дуду дудеть. А когда в дуду дудишь, то твой *натуральный язык* во рту только мешает – ну и проглоти его вовсе, а то ненароком еще сболтнешь чего лишнего. Проглатывать можно безо всяких опасений, ибо он на *100% без костей*». То, что *язык без костей*, я могу доказать очень просто. Возьму одну только статью Александра Проханова и приведу из нее несколько цитат... Столица

2. (у кого-л.) Кто-либо является человеком, любящим много говорить, причем по большей части что-либо несущественное, недостоверное или морально осуждаемое, не контролируя в полной мере свои слова, *что описывается через привлечение внимания к особой мягкости, гибкости и подвижности его языка.* ❖ болтун 🗐 Солдатом я так ни разу и не был. А у нас – пишущей братии,

язык без костей. Ничего другого и не умеем. Корпус Публ. • – Не обращай внимания – несет, что ни попадя. *Язык*-то у нее *без костей*. Корпус РусПроз. ➢ АБ, ДД

Я-6 ▪ ДЕРЖАТЬ *ЯЗЫК* ЗА ЗУБАМИ Контролировать свою речь, не говоря чего-либо, что может создать проблемы, *что описывается как сохранение такого положения органов речи, которое не позволяет говорить*. 🗐 Прежде чем нырнуть за ними, учительница повернулась ко мне, еще раз осмотрела меня с ног до головы. – А вам, длинноштанный, – выговорила она очень четко, – я бы посоветовала *держать язык за зубами*, и слегка вихляя выпирающим из-под короткой юбки задом, скрылась в паробусе. В. Войнович. Москва 2042 • Офицер приказал всем разойтись и *держать язык за зубами*. Корпус Детект. • Монахи, давшие клятву, что не раскроют никому тайну церковного клада, до конца дней своих *держали язык за зубами*. Корпус Публ. ⭘ Я должен был смутить цивилизацию, и я ее смутил. Я повернул ее ход и сам не понял еще куда. Повернул мягко и даже изящно, ничто не скрипнуло и не сломалось! Как мастер я был доволен. Но чего мне это стоило! Тут Данилов чуть было не дал Кармадону понять, что он забылся и говорит о вещах, *которые ему следовало бы держать за зубами*. В дружеской беседе тем более. В. Орлов. Альтист Данилов ➢ АБ, КК

Я-7 ▪ ДЕРЖАТЬ *ЯЗЫК* НА ПРИВЯЗИ Контролировать свою речь, не говоря чего-либо, что может создать проблемы, *что описывается как физическое ограничение свободы движений органа речи, аналогичное ограничению свободы передвижения привязанного животного*. 🗐 И при этом прекрасно знали, что на нашем университетском филфаке, скажем, полагается стукач на каждую группу, и знали, как происходит вербовка – в пустом кабинете декана, и каковы средства давления, и даже коекого из стучащих знали! И *язык* в общем *держали на привязи*. М. Веллер. Дети победителей • – Все девчонки одинаковы, – ворчливо заметил Сережа. – *Язык на привязи* не *держат*. В. Крапивин. Мальчик со шпагой ⭘ Если у вас *язык заплетается* (не можете ясно сказать что-либо), то лучше *держать язык на привязи* (не болтать лишнего). Иначе потом будете корить себя: «Черт *дернул* меня *за язык*!» (сожалеть о сказанном) Трамвай • Рекомендуется *держать язык на привязи*, а проще говоря – *за зубами*. Ф. Кривин. Хвост павлина ➢ АБ

Я-8 ▪ ДЁРНУЛО ЗА *ЯЗЫК* (кого-л.) Кто-либо необдуманно сказал нечто, что может иметь для него негативные последствия, *и это мотивируется воздействием неведомых внешних сил*. 🗐 – Чего зря на людей-то надеяться, самой надо… – Брось! Я же вгорячах. *Дернуло за язык*. Забудь! От жалости, от страха – чего доброго, надоумил – стал смелее, взяв за плечи, помог подняться, подвел к лавке. – Поговорим по душам. В. Тендряков. Находка • Весь перелет из Астаны в Алматы подполковник сожалел о том, что сказал подследственному о смерти рептилии. *Дернуло за язык* и – начались дурацкие заботы. В. Скворцов. Каникулы вне закона ☑ В отдельных случаях снятие ответственности за сказанное может выражаться подлежащим в форме неопределенно-личного местоимения и сопровождается нереальной модальностью: И тут его словно сбросило! Будто *за язык дернул* кто-то! В. Крапивин. Болтик ➢ АБ, ДД

Я-9 ▪ ДЛИННЫЙ *ЯЗЫК* Неспособность человека контролировать свое речевое поведение, приводящая к разглашению секретных и других не предназначенных для распространения сведений, *что описывается как чрезмерная длина его языка*. 🗐 – Не службу. Хотя и я сначала так думал. Что не доверяет. Или испытывает. А потом понял: сам виноват. Через свой *длинный язык* страдаю. В. Быков. Карьер • <…> сам подонок, добрый только *язык длинный* – а слово его оружие убить можно. М. Веллер. Язык • Иоффе был высокий красавец еврей, балтийский моряк – капитан второго ранга; в лагерь загремел за *длинный язык*. Корпус РусПроз. • – Ничего не поделаешь, наш подозреваемый ни в чем не сознался. Не был, не видел, не стрелял. А коли так, то и смертный приговор, вынесенный ему авторитетами за *длинный язык*, – полная чушь. Корпус Детект. • Водолей может нажить серьезные неприятности, если будет провоцировать агрессию. Ваш *длинный язык* может здорово навредить вам. Гороскоп ➢ КК

Я-10 ▪ НАЙТИ / ИСКАТЬ... ОБЩИЙ *ЯЗЫК* (с кем-л.) *нейтр.* Достичь/пытаться достичь близости мнений, взглядов с кем-либо, необходимых для взаимопонимания *и осмысляемых как единое вербальное средство общения*. ❖ договориться ☑ Если подлежащее выражено множественным субъектом, то валентность *с кем-л.* может опускаться: *Они/Иван и Петр нашли общий язык*. 🗐 Новый премьер как типичный представитель советских верхов предсказуем, обладает опытом управления государством, легко *находит общий язык* с главами администраций. Корпус Публ. • Парадокс состоит в том, что у олигарха, олицетворяющего «антинародный, компрадорский режим», на порядок больше возможностей *найти общий язык* с лидерами оппозиции, чем, к примеру, у какого-нибудь «народного заступника». Корпус Публ. • Состязаться в Сочи будут фильмы разных жанров – от трагедии до триллера и комедии, и авторов – от Сокурова до Юнгвальд-Хилькевича, так что жюри предстоит *выработать* не только *общий язык*, но и критерии. Корпус Публ. • С Украиной уже несколько раз вроде *находили общий язык*, но просвета не видать. РечОб. Инт. ➢ МВ

Я-11 ▪ НИКТО ЗА *ЯЗЫК* НЕ ТЯНУЛ (кого-л.); НЕ ТЯНУТЬ ЗА ЯЗЫК (кого-л.) 1. Указание на то, что

сказанное кем-либо не спровоцировано кем-либо еще и сделано по собственной воле этого человека, *в форме указания на отсутствие физического принуждения к сообщению этого.* 🗐 Вот, недавно знакомый миллионер, которого я вовсе *не тянул за язык*, признался с горечью, что с годами он всё чаще, всё сильней и сильней завидует не только мне (я в его глазах – чудила, свято выполняющий заповедь насчет надобности быть как дети и птички небесные) – завидует он своему садовнику, капитану своей яхты, пилоту своего самолета, личному шоферу своей жены и даже студенту, два раза в день полтора часа выгуливающему на чистом воздухе его мастифа, голден-ретривера, розового пуделя и двух болонок... Корпус Публ. • Хономер замолчал. Винитар понял: жрец сказал ему всё, что собирался сказать. – Я не буду благодарить тебя, – проворчал мореплаватель. – Потому что ты пришел сюда сам и окликнул меня по собственному желанию, а я тебя *за язык не тянул*. М. Семенова. Волкодав ☑ Возможно отсутствие отрицания при описании гипотетической ситуации: «Да он меня обокрал», – хотела воскликнуть Надя, но только горестно заплакала. «Вам самой надо полечиться», – посоветовал ей доктор. На этом Надя поплелась домой и стала обзванивать знакомых, советоваться. Потом спустилась во двор, где сидели старушки, тоже с ними посоветовалась. Она вела себя как настоящая сумасшедшая, то есть ее кто-то как будто *тянул за язык*. Л. Петрушевская. Чудо ➢ АБ

2. Выражение недовольства тем, что кто-либо необдуманно сказал что-либо, *в форме указания на отсутствие физического принуждения к сообщению этого.* ☑ Иногда в форме риторического вопроса без отрицания. 🗐 – Честно, сам не догадался. Сусанна Владимировна надоумила. – Что? – Борис Георгиевич даже привскочил на диванчике. – А что я тебе сказал, Григорий? Вот результаты твоей деятельности! – Борис, ничего страшного… – Борис, ничего страшного… – Да не надо было! Кто тебя *за язык тянул*? Ю. Трифонов. Время и место • Я прочитал вслух еще одно стихотворение, как мелькает в весеннем саду фигура любимой в прозрачной одежде. Рафик рассмеялся. Даже Юрку это стихотворение смутило немного. – Ты же сам наврал ей, что пишешь стихи, сказал он, – тебя же *никто за язык не тянул*. Р. Ибрагимбеков. Забытый август • – Называется в баню сходил! Раз в неделю себе позволяю: нет, и там достали... Зачем вы сказали им, где я?.. Кто вас *за язык тянул*?.. Корпус Детект. • Первое, что бросается в глаза: *никто* его *за язык не тянул*, а он сам начал объясняться. Корпус Детект. • – Устойчивы, поворотливы, в управлении – как перышко! Но главное – скорость! Не машина – молния! Как-нибудь шестьсот пятьдесят, а это не семечки – абсолютное превосходство! И в манере бесподобны. Ручку на себя – в небе тает. И вооружение усилено. Скажи мне: есть у немцев такая машина?.. И не снилась!.. Вот звонарь! – с досадой подумал Андрей. – Ну что его, *за язык тянут*, что ли? В. Богомолов. Момент истины ➢ АБ, ДД, КК

3. Обращение внимания на то, что сказанное кем-либо влечет следствия, налагающие на это лицо определенные обязательства – часто нежелательные для него или трудновыполнимые, – *в форме указания на то, что сказанное не было спровоцировано.* 🗐 – Таможенников не бойтесь, – убеждал Олег Трудович новых компаньонов, – у меня всё схвачено! А старшая по смене, Лидка, – просто свой человек! – Смотри, деловой, – предупредил рецидивист. – Я тебя *за язык не тянул*! Ю. Поляков. Замыслил я побег… • – Тихон, я понимаю, тебе сейчас не до меня, – Витя с трудом сдержал улыбку. – Но куда угодно. Хоть в Душанбе, хоть к-черту-в-Магадан. – Я тебя *за язык не тянул*. Летишь завтра утром... Киносценарии • В России тем временем полным ходом шла перестройка. Чтобы лишний раз подтвердить, насколько мы похожи теперь на цивилизованный мир, спустя три года СССР тоже ратифицировал эту Конвенцию. Хотя *за язык никто* нас *не тянул*. Корпус Публ. • Закончилось всё ужасно – я защитила диплом – он даже забыл меня поздравить. Потом наступило 8 марта. Он сам накануне сказал, что прямо с утра приедет меня поздравить, а потом вечером куда-нибудь пойдем. Его никто *за язык не тянул* и я об этом его не просила. Психология любви (форум) • И конечно надо было просить два месяца. Но уж откроено. – Будет, товарищ министр, – печально пообещал он. – Ну, смотри, я *за язык не тянул*! Всё прощу – обмана не прощу! А. Солженицын. В круге первом • – Твоя тысяча дойдет до места. – Да? – издеваясь, усмехнулся татуированный. – Ну, я тебя *за язык не тянул*… А. Рубанов. Сажайте, и вырастет ✪ Пошел новый русский на рыбалку. Закинул снасти, сидит – тихо. Рядом дедуня местный, сидит покуривает. Тоже тихо. Видит он: новый русский нервничать начинает. Решает успокоить: «Ничё, сынок, сейчас солнышко пригреет – начнется клев». Новый русский: «Ну смотри, батя. *Тебя за язык никто не тянул*...» РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД, КК

4. Указание на ошибочность, противоречивость, неуместность и т. п. сказанного кем-либо, не обоснованного реальной необходимостью и имеющего неожиданные неприятные последствия для него самого или кого-либо еще, *в форме указания на то, что сказанное не было спровоцировано.* 🗐 Через бухгалтерию удалось узнать, кто получил гонорар за «письмо» В. Даниляна. Автором оказался заведующий отделом кино газеты «Советская культура» кинокритик Владимир Шалуновский. Я был поражен. Полтора месяца назад я виделся с ним во Франции, в городе Канны. <…> И там, при встрече, он пел дифирамбы нашей ленте, говорил, что именно «Человек ниоткуда» надо было послать на Каннский фестиваль,

а не тот, набивший оскомину «железобетон», который никто не хочет смотреть, и т. п. *За язык* я его *не тянул*, а высокое мнение о фильме и слова его, разумеется, запомнил. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Хозяин принял план Демагога. Но как? Он начал критиковать цифры, которые привел Демагог для иллюстрации сути идей. В такой крупной политике нет мелочей. Если уж вылезаешь с идеей, изволь всё взвесить заранее. Или молчи. Его *никто за язык не тянул*. Сам вылез. А. Зиновьев. Зияющие высоты • Меня удивляет, как депутат Вячеслав Зволинский в интервью Сванидзе добрую половину времени доказывал, что никаких денег никто никому не предлагал. Первое, что бросается в глаза: *никто его за язык* не тянул, а он сам начал объясняться. Есть такая примета – оправдывается, значит, есть за что. Корпус Публ. • – Называется, в баню сходил! Раз в неделю себе позволяю: нет, и там достали... Зачем вы сказали им, где я?.. Кто вас *за язык тянул*?.. Корпус Детект ➢ АБ

Я-12 ▪ ПОКАЗЫВАТЬ *ЯЗЫК* (кому-л.) Нарочито показывать свое превосходство кому-либо способом, *осмысляемым как характерный жест ребенка, демонстрирующего свой язык кому-либо, кого он передразнивает, над кем он подшутил или кого он перехитрил.* 🗐 Государство вдруг представилось мне тысячеруким и тысячеглазым, всевидящим, жестоким и непогрешимым идолом, воля которого обсуждению и обжалованию не подлежит. ЧУДИЩЕ ОБЛО, ОЗОРНО, ОГРОМНО, СТОЗЕВНО И ЛАЯЙ... Мне страшно стало, что я хожу под таким идолом, и страстно захотелось надуть его, *показать* ему *язык*. Е. Козловский. Мы встретились в Раю… • Кордебалет Большого уверенно *показал язык* питерской школе. Московским зрителям оставалось лишь смотреть на питерских звезд. Правда, эти встречи окупали всё. Аргументы и факты • И как только «непреодолимые препятствия» будут преодолены, наступит просто рай: весь мир проникнется уважением к России, которая, наконец, сумела осуществить серьезную международную акцию; Кремль с полным правом сможет *показывать язык* Киеву, который, по мнению одного кремлевского чиновника, «вообще перестанет кого-либо интересовать». Итоги • В появлении первоначального проекта договора о российско-белорусском союзе прежде всего увидели стремление *показать язык* натовским «ястребам». В эту версию, хоть и получившую широкое распространение, верится с трудом. Пока, по крайней мере, редакция не располагает информацией о массовых самоубийствах среди натовского генералитета. Итоги ➢ АБ, МВ

Я-13 ▪ ПОПАСТЬ / ПОПАСТЬСЯ НА *ЯЗЫК* (кому-л.); ПОПАСТЬ / ПОПАСТЬСЯ НА ЯЗЫЧОК (кому-л.) Стать предметом чьей-либо иронии, шуток, насмешек, *что описывается как попадание в область действия одного из основных органов речи.* 🗐 Немыслимая преданность своему делу как-то свободно и спокойно уживалась в Александре с интересом к окружающей жизни и людям. Его многие любили, но некоторые и побаивались *попадаться* ему *на язык*. Его терпеливая доброта с безвредными глупцами неожиданно обращалась в обжигающую едкость насмешки в адрес некоторых местных интеллектуалов. Ф. Искандер. Стоянка человека • Вот уж кому на язычок не стоило попадаться чуть не с тех пор, как она только научилась говорить! А. Берсенева. Возраст третьей любви • Роман с ней оборвался внезапно: к своему ужасу Марина узнала, что Нина знакома с Митей, который давно уже тешил всех рассказами о филологической лесбиянке, помешанной на Ахматовой и Сафо. «Еще не хватало мне *попасть* Митьке *на язык*», – думала тогда Марина, набирая номер Нины. В. Сорокин. Тридцатая любовь Марины • – Олечка, конечно, очень милая и интеллигентная девочка, но *на язык* ей лучше не *попадаться*, это может иметь ужасающие последствия для карьеры в министерстве. Корпус РусПроз.

➡ Нередко встречается в литературе и публицистике XIX в.: – Вы опасный человек! – сказала она мне, – я бы лучше желала *попасться* в лесу под нож убийцы, чем вам *на язычок*… М. Лермонтов. Герой нашего времени • – Правда, что у нее как будто горбик, но зато личико, коса… ах, какая коса! – От цирульника Остроумова с Горохового-Поля. Волосы покупает у цирульника, а наряды шьет в Хамовниках у мадам Курышкиной. – Однако, *попасться* к вам *на язычок*… М. Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина ➢ КК

Я-14 ▪ ПОПРИДЕРЖИ / ПРИДЕРЖИ *ЯЗЫК* 1. Требование замолчать, когда собеседник слишком много говорит или сообщает окружающим какую-то нежелательную информацию, *в форме указания на необходимость сохранения контроля над своим органом речи.* 🗐 За дюжину кружек этого сидра, – хвастливо произнес один из молодчиков, – я бы работал на Анку ну хоть неделю. Именем Анку бретонцы называют Смерть. – Лучше *попридержи язык*, – оборвала его хозяйка дома, – ничего не знает, когда он встретит Анку. М. Сосницкая. Бесприютную сиротку не оставит Бог ☑ Возможны описательные употребления: Милиционеры, оттеснив совершившую антиобщественный поступок женщину, вошли в прихожую. «Ой, ну куда же вы прямо, грязными ногами!» – закудахтала она. Однако вошедшие, которых было четверо, велев Герасимовой *придержать язык*, быстро рассредоточились. Столица ⭘ Каждый крупный поэт имеет свой язык, сказал Распашонка. У меня свой голос и свой язык. *Попридержи* свой *язык*, сказал Начальник. А не то останешься без голоса. А. Зиновьев. Зияющие высоты

2. Требование учитывать в речевом поведении существующие социальные нормы, *как бы контролируя свой*

орган речи. 🗐 – Совесть надо иметь! – Вы бы и поимели. – Ладно, друг, ты *попридержи язык-то.* – Сама попридержи. – Сидит и пихается. Хам! В. Сорокин. Очередь • – А вы, однако, порядочная дубина, Глебски, – сказал он. – Не ожидал. – *Придержите язык*, – сказал я. – Идите и занимайтесь своими делами. А. и Б. Стругацкие. Дело об убийстве, или Отель «У погибшего альпиниста» • – Говори, говори, но сперва проспись! – Не ори, комбат, плевать я хотел... – Никитин! *Попридержи язык*, забываешься, хоть ты и пьян! Знаешь, что за это?.. Ю. Бондарев. Берег • Парень, прогуливающийся с девушкой по песочку за селом, вдруг споткнулся о ноги, торчащие из кустов и услышал грубые ругательства. Он возмутился: – Эй ты там, *попридержи язык*! Я с девушкой! А из кустов: – А я, думаешь, здесь со свиньей развлекаюсь. РечОб. Инт. ➢ КК

Я-15 ▪ РАЗВЯЗАТЬ *ЯЗЫК* (кому-л.) Принудить кого-либо к речевой активности для получения необходимых сведений, *что осмысляется как освобождение от пут его языка.* 🗐 Задача передо мной стояла примитивно простая: *развязать* Заваруеву *язык* так, чтобы об этом никто не узнал. Корпус Детект. • – Даже если бы ты предложил мне пойти купить газеты и заняться обклеиванием стен в этом номере, я бы тоже согласилась. Самое главное – заставить тебя включиться в процесс обсуждения, высказывать свое мнение, *развязать язык*. Корпус Детект. • Георгию хотелось вернуться в клинику и сделать то, что не сумели эти хваленые наемники. Хорошо хоть, что женщина не попала в органы, а то там умеют *развязывать язык*. Корпус Детект. • Протопи ты мне баньку по-белому / Я от белого света отвык. / Угорю я, и мне, угорелому, / Пар горячий *развяжет язык*. В. Высоцкий. Банька по-белому ➢ КК

Я-16 ▪ РАСПУСКАТЬ *ЯЗЫК* Говорить что-либо, не думая об отрицательных последствиях, что может привести к проблемам для говорящего *и описывается как отказ от контроля над своим органом речи.* 🗐 – Вы, собственно, на что намекаете? – Дядя Коля с трудом сдержался, чтобы не повысить голос. – На то, что твой парень *распустил язык*. И либо ты об этом знаешь и покрываешь его, либо ты полный идиот и позволил какому-то сопляку обмануть себя. Корпус Детект. • Мне следователи телефон оборвали – жалуются на твоих ребят. Своевольничают, дерзят, *язык распускают* где не надо! Корпус Детект. • Гараж Анатолия расширился за счет смежного, преобразованного в камеру для сушки-покраски. Шефам кооператива выплачивался «налог» за молчаливое согласие, пайщики, зависящие от услуг Толи, тоже не *распускали язык*, и вскоре стиль жизни новоиспеченного мастера сильно изменился: поработав за зарплату на заводе, он шел зарабатывать деньги. Корпус Публ. ➢ КК

Я-17 ▪ ЧТОБ / ЧТОБЫ *ЯЗЫК* ОТСОХ (у кого-л./чей-л.) **1.** Выражение опасения и крайнего неудовольствия сказанным, а также указание на неуместность сказанного из-за опасности того, что оно изменит реальность в отрицательную сторону, *в форме самореализующегося пожелания, чтобы адресат потерял способность к говорению вследствие обезвоживания главного органа речи и его последующего отпадания.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Шальнов, – возвысила я голос, – ты свинья. – Подумаешь. А ты дура. Вот посадят нас в тюрьму, будешь локти кусать, что лучшие минуты своей жизни провела в гордом одиночестве. – *Чтоб* у тебя *язык отсох*, – в сердцах сказала я и включила воду, чтоб не слышать больше всякие глупости. Т. Полякова. Барышня и хулиган • – Все-таки ты насплетничал про нас с Эльзой! – процедил Чемеков. – Сам переспал с ней, а меня подставил, мерзавец! – Я попрошу без оскорблений! – гневно взметнулись усики, и, повернувшись к Динке, тенор щелкнул пальцами: – Динка! Бутылку шампанского на стол, иначе всё расскажу Поймонову, что ты укрываешь от возмездия Чемекова! – Да чтоб ты сдох, Молибога! – подскочила буфетчица. – *Чтоб* у тебя *язык отсох*! Е. Коротких. Охотник за девственностью • – Олегушка, – говорил подвыпивший Саня, – недолго нам осталось! Повеселимся под конец! – *Чтоб* у тебя *язык отсох*! – закричала его жена, услышавшая конец разговора. Корпус Детект. ⭘ – А я так скажу, что ежели у шофера дорога в глазах двоится, так это хуже всего, обязательно перекувырнемся. А лучше, ежели у него три дороги в глазах, чтобы по средней ехать. – *Отсохни* у тебя *язык*. В. Белов. Привычное дело

2. Выражение крайнего неудовольствия сказанным, а также как указание на неуместность сказанного из-за нарушения важнейших ценностей и норм *в форме самореализующегося пожелания, чтобы адресат потерял способность к говорению вследствие обезвоживания языка и его последующего отпадания.* ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 – Сашу Сивякова просто хотят сделать крайним. А Сычева осталось еще канонизировать, ведь жилье ему, в отличие от инвалидов Афганистана и Чечни сразу дали! – Сашеньку Сивякова тебе жалко. А Сычеву завидуешь, что квартиру получил – да ни одна квартира не заменит ног и др. жизненно важного органа. Да *чтоб* у тебя *язык отсох*. РечОб. Инт. • О л ь г а . Твою мать, расселся. Б а б а Л и з а . Как ты уже надоела! *Чтоб* у тебя *язык отсох*! О л ь г а (медленно поворачиваясь к свекрови)*:* Вы что-то произнести соизволили?… Б а б а Л и з а . Довела семью! Мальчик сам не свой, я с ног валюсь, Виктора со вчерашнего дня не было дома… А от этой только и слышишь что мат-перемат. Е. Шкарпова. Шиза • – Нехорошо, женщина. В нашем обществе развитого социализма лгать не принято. Стыдно вам должно быть. – *Чтоб* у тебя *язык отсох*, – говорит ему Лариса. ХудТексты Инт. ➢ АБ

Я-18 ▪ ЭЗОПОВ *ЯЗЫК* *книжн.* Способ выражать мысли непрямо, *называемый по имени античного автора, прославившегося умением использовать этот способ выражения мыслей.* ❖ иносказание ☑ Множественное число неупотребительно. 🗐 Невыносимо было тем, кто боролся за каждую фразу, за эпизод, кадр, чьи книги запрещали, а фильмы клали на полку. Целое поколение поднаторело в *эзоповом языке*, чтобы хоть иносказательно говорить своему народу правду. А разве легко было писать в стол без надежды на публикацию? Это очень горькая участь. Э. Рязанов. НЕподведенные итоги • Был *эзопов язык*. Читатели знали, что хочет сказать журналист, а автор знал, что читатель его поймет. Если журналист о чем-то умалчивал, читатель догадывался, почему он об этом умалчивает. Корпус Публ. • *Эзопов язык* только провоцировал догадки и подозрения, что у президента нечто посерьезнее пневмонии. Корпус Публ. ➢ КК

Я-19 ▪ СОРВАТЬСЯ / СЛЕТЕТЬ С *ЯЗЫКА* (чьего-л./у кого-л.) (о сказанном) Быть произнесенными неосознанно или необдуманно в ситуации, когда говорящий не имел намерения произнести эти слова, *что описывается как потеря контроля за своей речью.* 🗐 – Танечка, а кем вы работаете? Ее имя *сорвалось* у меня *с языка* раньше, чем я успел сообразить, что вообще впервые обращаюсь к ней по имени и впервые разговариваю с ней. Корпус Детект. • Через полчаса Митя мог уже вполне уверенно держаться на ногах и даже сам прочел телеграмму. – Черт! – это было первое, что *слетело с* его *языка*. Корпус Детект. • Простая мысль пришла мне в голову, и резкие, злые слова сами *слетели с языка* раньше, чем я успела даже обдумать их. Корпус Детект. • Леню сосало сознание, что справиться с замешательством помогла ему детская суеверная поговорка, *слетевшая с языка* помимо воли. Абрам Терц. Любимов ➢ КК

Я-20 ▪ ГОВОРИТЬ НА РАЗНЫХ *ЯЗЫКАХ* (с кем-л.) *нейтр.* Иметь с кем-либо разные мнения, взгляды, приводящие к взаимному непониманию, *что осмысляется как неуспешность общения из-за использования участниками разных вербальных средств общения.* ❖ не понимать ☑ Если подлежащее выражено множественным субъектом, то валентность *с кем-л.* может опускаться: *Они/Иван и Петр говорят на разных языках.* 🗐 – После того как вы подружились с этим чужаком, мы с вами *говорим на разных языках*. Е. Шварц. Дракон • Вице-спикер Госдумы заметил, что говорящие о «союзе» порой *говорят на разных языках*, так как под ним понимают совершенно различные государственные образования. Корпус Публ. ✪ Я – позитивист, романтик, где-то жизнелюб. А Рая была человеком со всяческими комплексами. В чем-то мы *объяснялись на разных языках*... С. Довлатов. Чемодан • Я бросил свой завод, хоть в общем, был не вправе, / Засел за словари на совесть и на страх, / Но что ей до меня? Она уже в Варшаве, / Мы снова *говорим на разных языках*. В. Высоцкий. Она была в Париже • Министры подозрительно относятся к финансовым измышлениям законодателей, не желая впоследствии отвечать за «дутые» обязательства. Так что пока законодатели и исполнители *говорят* друг с другом *на разных языках*, а шансы создать за пять дней *некий «эсперанто», понятный обеим сторонам*, не слишком велики. Корпус Публ. ➢ МВ

Я-21 ▪ ГОВОРИТЬ НА ОДНОМ *ЯЗЫКЕ* (с кем-л.) *нейтр.* Иметь с кем-либо близкие или совпадающие мнения, взгляды, лежащие в основе взаимопонимания, *что осмысляется как успешное общение участников, использующих единое вербальное средство общения.* ❖ понимать ☑ Если подлежащее выражено множественным субъектом, то валентность *с кем-л.* может опускаться: *Они/Иван и Петр говорят на одном языке.* 🗐 Не будем пытаться давать конкретные советы российским законодателям, но им есть над чем поработать в этой области. Как минимум необходимо снятие запретов на использование западных алгоритмов шифрования в финансовой области. Все-таки наши банкиры должны уметь *разговаривать* с западными *на одном языке*, в том числе и в Сети. Корпус Публ. • Современная литература мне интересна потому, что я хочу узнать тональность сегодняшней жизни. У меня дочь, у меня растет внук, я хочу *говорить* с ними *на одном языке*. Корпус Публ. • Нынешние лидеры стран СНГ или субъектов Российской Федерации – выходцы из одной среды, они, как правило, бывшие советские руководители и сегодня *говорят на одном языке*. Однако недалеко то время, когда придет их смена и наверняка придут люди с совершенно иным мировоззрением. Корпус Публ. ➢ МВ

Я-22 ▪ ЗЛЫЕ *ЯЗЫКИ* Люди, высказывания которых по многим вопросам отражают их скептическое отношение и склонность усматривать во всем дурную или смешную сторону. 🗐 *Злые языки* называли Буша альфонсом. Это было несправедливо. В любви к стареющим женщинам он руководствовался мотивами альтруистического порядка. Буш милостиво разрешал им обрушивать на себя водопады горьких запоздалых эмоций. С. Довлатов. Компромисс • Во главе этой больнички стоял некий онколог, про которого *злые языки* болтали, что он исповедует шуточку Николая Ивановича Пирогова как девиз в своей практической деятельности. «Для того чтобы прослыть счастливым оператором раковых опухолей, могу лишь порекомендовать оперировать ложные раки», – сострил где-то Пирогов. Ю. Герман. Я отвечаю за всё • Исчезла его обычная рассеянность, когда он полуслушал собеседника, думая о чем-то своем. Он стал предупредителен с людьми, а *злые*

языки говорили, что особенно с начальством. Е. Евтушенко. Ардабиола • – Вы спокойнее будете смотреть на красоток из «Плейбоя», если узнаете, что сами фотографы постоянно жалуются, что они редко имеют дело с безупречными телами. Чаще им приходится изобретать замысловатые позы, чтобы скрыть недостатки фигуры. *Злые языки* говорят, что грудь некоторым моделям подтягивают специальной клейкой лентой. Корпус Публ.

➡ Часто соотносится с известной цитатой из пьесы А. Грибоедова «Горе от ума»: Молчалин. Не повредила бы нам откровенность эта. София. Неужто на дуэль вас вызвать захотят? Молчалин. Ах! *злые языки* страшнее пистолета. ➢ КК

Я-23 ▪ ЧЕСАТЬ *ЯЗЫКИ* *прост.*; **ЧЕСАТЬ ЯЗЫКОМ / ЯЗЫКАМИ** *прост.* Вести длинные бессодержательные и ни к чему не обязывающие разговоры – часто обсуждая и осуждая чье-либо поведение, *как бы быстро двигая языком и пытаясь унять его зуд.* ❖ болтать, трепаться, сплетничать 🗐 То была чисто русская, после долгой разлуки встреча, и гардеробщики, лениво *чесавшие языки* за прилавком, вдоволь развлеклись зрелищем двух ответственных товарищей, как они хлопали по плечу друг друга, расходились взглянуть на себя со стороны и снова принимались взаимно мять друг у друга новые, ценные пиджаки. Л. Леонов. Русский лес • – Довольно *чесать языком*! Еще писатель называется! – не раз возмущался я его способностью вечно плести всякую чушь. Абрам Терц. Графоманы • Окончив свое занятие, он подошел к поварам: бортпрограммист Хатчинсон готовил обед, а Бредшо стоял рядом и, вместо того, чтобы чистить батат, *чесал языком*. Ю. Латынина. Сто полей • – С тобой работать можно. Не *чесать языком*, для этого ты не партнер, а работать. О. Куваев. Территория • Начинание держалось в строжайшем секрете, но почему-то *чесали языками* на этот счет встречные и поперечные – вот и Вадик туда же. С. Гандлевский. <НРЗБ> • О своих былых подвигах Грузин не распространялся, в отличие от остальных, *чесавших языками* от безделья. Корпус Детект. • Слуги на кухне допивали вечернее пиво и сплетничали, а Лев, поблескивая недобрыми глазами, говорил им по-взрослому: «Будет *языки чесать*». Корпус РусПроз. • Он злился на всех и втайне удивлялся: как они не видят и не понимают, какая она самостоятельная, начитанная, какая она... Черт их знает, людей: как возьмутся *языками чесать*, так не остановишь. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • – Откуда ты знаешь про Женю? – встрепенулся супруг. – Чисто случайно. В одном доме живем, кто-то и болтнул – бабы любят *языками чесать*. Корпус Детект. ✪ Если кто-то будет *чесать языки* (сплетничать) о вашем друге, то следует *наступить* им *на язык* (заставить молчать). Трамвай ➢ АБ, ДД, КК

Я-24 ▪ *ЯЗЫКОМ* МОЛОТЬ / МОЛОТИТЬ *снижен.* **1**. Много, быстро, размеренно и связно говорить (обычно на разные темы), *что вызывает представление о монотонной работе механического устройства*. ❖ болтать, трепаться 🗐 Он полагал, что ему с ней всё равно не светит, такая красавица, и чувствам воли не давал – не надеялся. И показывал пренебрежение. И был спокоен – не терял головы. И *молол языком* умно и даже интересно. И красивой женщине, конечно, захотелось капельку пококетничать и мимилетно проверить свою власть над сильным полом. М. Веллер. Разбиватель сердец • Сашка между тем *молотил языком*, и у него это получалось славно. В. Шукшин. Из детских лет Ивана Попова • Паша был мировым парнем. Он мерно *молол языком*, не взвинчивая разговор и не притушая его. Казалось, легкая речь – легкий симбиоз повествования из своей в меру блеклой жизни с еще более легкими обобщениями – легко и беспрепятственно струится из его мужественных уст. Корпус РусПроз. • Мы выпьем, друзья, за весьма и весьма своеобразного художника, – пел он, – за артиста цирка Николая Ветрова, которого я давно уже сумел выделить для себя из огромной массы, которая... И так далее и так далее, он *молотил языком*, и я сначала даже немного смутился, но потом я понял, что всё это, в общем, смешно и нисколько не обидно. В. Драгунский. Сегодня и ежедневно

2. Вести бессодержательные и ни к чему не обязывающие разговоры (обычно на разные темы) – часто обсуждая и осуждая чье-либо поведение, *что осмысляется как монотонная работа механического устройства.* ❖ болтать, трепаться, сплетничать 🗐 – Ничтожества! На что они способны! Только *языком молоть* да по президиумам сидеть. А. Зиновьев. Зияющие высоты • – Я ж к тебе с благовестью приползла, – она икнула и вытерла губы грязной рукой. – Рожаю нынче. – Что ж ты молчала? – А что зря *языком молоть*? – засмеялась она. А. Сорокин. Голубое сало • Придя домой, Борис с порога разорался, но Маня довольно-таки спокойно объяснила, что Коля действительно приходил. Она даже назвала какую-то причину, по которой тому зайти надо было. – А то, что соседи тут *языками мелят*, – по ее овальному лицу пробежала хитрая усмешка, – так это Света на улице что-то наболтала, и понеслись сплетни. ХудТексты Инт. • – Работа на мужиков хлебная: в офисе девяносто пять процентов мужского населения. Есть из чего выбрать, но – нет. Работа для меня табу. Все-таки должность не позволяет таких вольностей, да и репутация – штука хрупкая. Заметила, что мужики *языками мелят* хуже баб, иной раз услышишь обрывок разговора, и аж противно становится. РечОб. Инт. ➢ АБ, КК

Я-25 ▪ *ЯЗЫКОМ* ТРЕПАТЬ / БОЛТАТЬ *снижен.* **1.** Вести бессодержательные разговоры (обычно на разные

темы) – часто обсуждая и осуждая чье-либо поведение, *что осуждается как бесполезная трата времени и описывается через сведение содержания общения к чисто механическому использованию языка.* ❖ болтать, трепаться, сплетничать 🗐 – Солдаты! – орал полковник. – Хватит *болтать языком*! Все по машинам! А. и Б. Стругацкие. Обитаемый остров • – Пустой ты человек, Ероха, – говорил Замараев, – пустой и несерьезный. Таким в гробу и в зоосаде место... – Уймись, – сказал Ероха, – попер как на буфет!.. А то ведь у меня не заржавеет. Могу пощекотить... – Испугал... Всё *треплешь языком*, а жизнь проходит... С. Довлатов. Зона • Я вспомнил его рассказ про брата и спросил: – А он ошибся? – Он-то? – Потапов вдруг решительно встал и взял вилы. – Ладно! – сказал он грубо. Что тут попусту *языком* теперь *трепать*. Было – не было, на том свете разберут. Ю. Домбровский. Хранитель древностей • – Разболтаете ведь? Опять замешательство. – Не разболтаем... – Честное партийное? – Да не разболтаем! Рассказывайте. – Нет, честное партийное? А то у нас в деревне народ знаете какой... Пойдут *трепать языком*. В. Шукшин. Миль пардон, мадам!

2. Говорить что-либо, не думая о последствиях сказанного, что приводит к случайному обнародованию нежелательной информации, из-за чего могут возникнуть проблемы у этого лица, говорящего или других людей, небезразличных говорящему, *что осуждается и описывается как сведение содержания общения к механическому использованию языка.* 🗐 – Очень просто... Обыкновенно... Как всегда продают в рабство, – пробормотал он, нервно потирая ладони и отводя в сторону глаза. – Взял и продал в рабство, чтобы не *болтал* попусту *языком*, о приятнейшая в мире балда. Л. Лагин. Старик Хоттабыч • Главное в том, что люди не опустили головы у репродукторов, услышав про очередных врагов народа, не разошлись по домам, чтобы строго-настрого велеть детям и внукам не *болтать языком* в школе или институте. Корпус Публ. • – Меньше *языком болтай*, а то у всех неприятности будут, а у тебя – в первую очередь. РечОб. • – Ну, ладно, – сказал он. – Пусть будет Бутц. Взваливай на него всю канцелярию, а сам полностью переключайся на операцию «Зигзаг»... И предупреди своего Бутца, чтобы поменьше *трепал языком*! – гаркнул он вдруг. А. и Б. Стругацкие. Град обреченный • – Как бы то ни было, тебе не стоило вмешиваться в разговор. Лиля поручала тебе слушать, а не *языком трепать*. Корпус Детект. ➢ АБ, КК

Я-26 ▪ Я ТЕБЕ РУССКИМ *ЯЗЫКОМ* ГОВОРЮ…; РУССКИМ ЯЗЫКОМ СКАЗАНО / ГОВОРЯТ (кому-л.) Выражение неудовольствия тем, что адресат не выполняет обращенные к нему побуждения или не реагирует на них должным образом, *в форме сообщения, что с ним говорят на его родном языке, что исключает неправильное понимание или непонимание сказанного*; **РУССКИМ ЯЗЫКОМ СКАЗАТЬ (что-л. кому-л.); ПО-РУССКИ СКАЗАТЬ (что-л. кому-л.)** ☑ Не употребляется в будущем времени: **русском языком скажу; русским языком будет сказано.* 🗐 – Сколько можно говорить, что музей закрыт! – Что?! – Закрыт музей! – закричала смотрительница и замахала руками. – Идите, пожалуйста, на выход, *русским языком вам* сколько уже *долдоню*! М. Веллер. Легенды Невского проспекта • – В 70-е годы американка Дэбби, стажировавшаяся тогда в МГУ, рассказывала мне, как ее отлаяла буфетчица: «*Я же тебе русским языком говорю*, что кофе кончилося!» РечОб. Инт. • «Ну, понял, Алеша?» – спросят. «Чего?» – «Да нельзя же позволять себе такие вещи, какие ты себе позволяешь! Ты же не на фабрике работаешь, ты же в сельском хозяйстве! Как же так-то? А?» – «Чего?» – «Брось дурачка из себя строить! *Тебя русским языком спрашивают*: будешь в субботу работать?» – «Нет». В. Шукшин. Алеша Бесконвойный • В гостиной под неистовые звуки какого-то видеоклипа Юля пылесосила ковер. – Что это ты вдруг сподобилась? – недовольно поинтересовалась Маша. – А, мамочка! Доброе утро. – Может, оно и доброе, только лично я в этом сильно сомневаюсь. <…> Я же кажется, *русским языком просила тебя* вчера: веди себя потише. По-ти-ше!.. Могу я хотя бы в субботу нормально выспаться, а?! Ю. Каменецкий. Мелочи жизни • – Где штампы А-12? Всё бросить, ремонтировать штампы! Что за публика? Что за разгильдяи? Вчера *русским языком* было *сказано*: с утра всё к черту, только штампы, штампы и штампы! Ю. Трифонов. Время и место • – «Да нам бы встренуться с Илюшею! / Разговор имеем особенный, / Где-то так на часик с половиною». / Отвечал им человек обученный: / «Не фиг вам с Илюшей разговаривать, / Вы идите-ка своею дорогою!» / А они опять заладили, глупые. / Тут *им русским языком* было *сказано*: / «Он не может сейчас разговаривать, / У него сейчас сновидения!» В. Шендерович. Куклы-2 ➢ КК

Я-27 ▪ *ЯЙЦА* КУРИЦУ УЧАТ *народн.* Указание на неуместность совета, пояснения и т. п. собеседника, мотивированное недостаточной опытностью того, кто дает совет, пояснение и т. п. ☑ Порядок слов фиксирован. 🗐 Здесь их обогнал сизоносый. Обернувшись, он смерил Геннадия уничижительным взглядом и хохотнул вызывающе: – Тоже мне! *Яйца курицу учат*! А ведь, наверное, пионер! В. Аксенов. Мой дедушка – памятник • – Поживи с мое, а потом советы давай. Хлебни лиха, тогда умничай. А то *яйца курицу учат*. Корпус Детект. • – Вернется племянница, введет вас в курс, – говорил Леонид и опять старался свести разговор на приятные воспоминания. – Так это ваша племянница? –

удивился гость. – Подумайте, какое время подошло! *Яйца курицу учат.* Корпус РусПроз. ⭘ *Яйца курицу пучат.* Н. Богословский. Заметки на полях шляпы

➡ Идиома образована из пословицы *Яйца курицу не учат.* ➢ АБ

Я-28 ▪ *ЯЙЦА* ОТОРВУ (кому-л.) *груб.*; **ЯЙЦА ПООТРЫВАЮ (кому-л.)** *груб.* Выражение намерения подвергнуть собеседника (или других лиц) унизительному физическому воздействию, *осмысляемому как членовредительство, ведущее к потере мужского начала*, если он сделает, сделал что-то нежелательное для говорящего или продолжит делать это. 🗐 – Какого хера пропала слышимость?! Панькин, я тебе *яйца оторву*! Включай мне звук немедленно! ХудТексты Инт. • – Цыц, прошмондовка, тебе слова не давали. Вот сейчас хахалю твоему *яйца поотрываю*, а потом и тобой займусь. ХудТексты Инт. • Что ты делаешь, ублюдок, больно же! <…> Я тебе *яйца оторву*! Баян Ширянов. Низший пилотаж ☑ Возможно описательное употребление (не в качестве речевого акта-действия): – Может, и ты с нами? Сейчас найдем третью... – сказал Вася. – Бронь боже! Если я через десять минут не буду дома, Ванда мне *яйца оторвет.* В. Кунин. Иванов и Рабинович ⭘ Затем Л. З. позвонил на дачу. Сообщил семейству, что всё еще хочет быть в полном одиночестве. Появился аппетит… Он делает зарядку… Не аппетит делает зарядку, идиотка, а я отважился на приседанья. Я вместе со всем советским народом проклинаю врачей-убийц и думаю, что стал их жертвой… За твои сомнения я дал бы тебе сейчас по морде… Ты меня слышишь?.. Я лично *оторвал бы* этим псам мирового сионизма профессорские головы, а также *бандитские яйца*… Юз Алешковский. Смерть в Москве • Вы забыли об оброке, / Пропустили вы все сроки! / Вам за это, вашу мать, / Мало *яйца оборвать*! Фольклорный вариант «Сказки о попе и работнике его Балде» ➢ АБ

Я-29 ▪ ВЗЯТЬ ЗА *ЯЙЦА* (кого-л.) *снижен.* Уличить кого-либо в совершении каких-либо предосудительных поступков и заставить нести за них ответственность, что осмысляется как применение приемов, перед которыми данное лицо беззащитно. 🗐 Легко сказать – дуй! Чтобы уехать на постоянку, потребуется соответствующий вызов и месяца четыре на оформление документов. – Но ты же всю дорогу пел о том, что многие выезжают по туристистическим визам и остаются навсегда. – Всё равно бюрократические формальности займут недели две, – воскликнул Гриша, хватаясь за голову. – А если дела обстоят именно так, как ты расписал, меня могут *взять за яйца* этой же ночью... А. Хаенко. Комната смеха • Невдалеке от образованной головы руководителя «Газпром-Медиа» с 1997 года порхают и кружатся несколько уголовных статей УК РФ, и разрушение оппозиционной телекомпании – условие, при выполнении которого власть согласилась не вспоминать более о том досадном эпизоде. Вас *взяли за яйца*, многоуважаемый, позвольте сказать Вам это без лишней эстетики. Публ. Инт. • В том государстве, у которого будем оттяпывать территорию, режим не тоталитарный, а любительски-либеральный. Хорошая резидентура может за несколько месяцев всю элиту *взять за яйца.* Публ. Инт. ➢ АБ, ДД, КК

Я-30 ▪ ВЫЕДЕННОГО *ЯЙЦА* НЕ СТОИТ (что-л.) *нейтр.* Что-либо (часто какая-либо проблема, спор, обсуждение проблемы) является несущественным и не заслуживает внимания, *подобно съеденному яйцу, от которого осталась одна скорлупа.* 🗐 Я был у Сани младшим братом, адъютантом, даже подельником (мы были как-то задержаны по одному делу, *не стоящему выеденного яйца*, и отпущены). Э. Лимонов. Книга воды • А Вадиму Комолову военные все-таки отомстили. Его посадили в тюрьму по доносу якобы за продажу немецкому издательству какого-то космического снимка, *не стоящего*, как потом оказалось, и *выеденного яйца.* А. Яковлев. Омут памяти • Вы рассуждаете о народной свободе, а вам самим нельзя давать никаких прав: вы ведь готовы растерзать друг друга из-за двух десятков слов! И все ваши рассуждения *не стоят выеденного яйца*, потому что каждый живет так, как ему удобней. Одному легче сжиться со всем и плодить себе подобных, другому легче разбить себе голову о стену. М. Шишкин. Всех ожидает одна ночь • Когда кого-то хотят убить и посылают при этом анонимки с угрозами, то дело либо *выеденного яйца не стоит*, либо опасность настолько реальна и неотвратима, что предпринимать что-либо совершенно безнадежно. Корпус Детект. • Если депутаты областной Думы получат право выдвигать в парламент не своего председателя, а обычного коллегу, то и весь нынешний сыр-бор вокруг фигуры спикера *не будет стоить выеденного яйца.* Корпус Публ. ➢ АК

Я-31 ▪ ДЕРЖАТЬ ЗА *ЯЙЦА* (кого-л.) *снижен.* Полностью контролировать действия кого-либо с помощью морально осуждаемых методов, перед которыми это лицо беззащитно, что причиняет ему сильные моральные страдания. 🗐 С кем из ментов не бывает неприятностей, когда жену за особое рвение мужа сажают на иглу? С кем из начальников ментов не бывает проколов, когда их, грубо говоря, начинает *держать за яйца* идеологический враг? РечОб. Инт. • – Ты все свои карьерные годы по математическим формулам в сферах воевал, а я с сорок второго на земле воюю. И еще: ты,

как всякий гордый дурачок из конторы, твердо убежден, что всю Россию *за яйца держишь*. Корпус Детект. ➢ КК

Я-32 ▪ КРУТИТЬ *ЯЙЦА* (кому-л.) *снижен.* Затягивать выполнение обещанного кому-либо или требуемого кем-либо мелкими проволочками или отговорками, стараясь вообще избежать его реализации, что причиняет этому человеку материальный ущерб или моральные страдания, *сопоставляемые с мучительной физической болью, источником которой является унижающее человека физическое действие.* ❖ обманывать, тянуть с чем-либо 🗐 Письман где ни появлялся, там обязательно воду мутил, морочил головы, *крутил яйца* и вообще самим фактом своего существования оскорблял и дискредитировал идеи ХАБАДа. Д. Рубина. Вот идет Мессия! • Кононов пакостно, демонстративно машет спортивной, тренированной рукой: – Изображает из себя паиньку. Сидит тут и *крутит яйца* нашим славным органам. Звезда • Наши думцы вдруг озаботились интересами избирателей – понятное дело, выборы на носу. Вот почему они до сих пор *крутят яйца* правительству и тянут с секвестром и Налоговым кодексом. Публ. Инт. • Если, например, говорить о женщинах, то среди них добрыми верными и порядочными бывают в основном толстухи и уродины, поскольку ничего другого им не остается. *Крутить* мужикам *яйца* им не удается, поскольку они никому не нужны и никто не будет терпеть их выходки. РечОб. Инт. • – Кончай *яйца крутить*! Чтоб завтра деньги были, а то поставим тебя на счетчик. РечОб. ➢ АБ, ДД

Я-33 ▪ МОРОЧИТЬ *ЯЙЦА* (кому-л.) *снижен.* Говорить что-либо кому-либо, создавая ложное представление о своих намерениях – часто обещать сделать что-либо кому-либо и не выполнять обещанного, *как бы пытаясь привести в состояние заторможенности мышления орган тела человека, не способный к мышлению в принципе.* ❖ обманывать 🗐 – А кому они не нужны? Думаешь, мне не нужны? Завод ни хрена не платит, фирмачи чертовы тоже *яйца морочат*… Д. Конецкий. Оперативный псевдоним • – Так что ты предлагаешь? – Точно исполнить приказ. – Вот так? – удивился офицер безопасности. – Зачем же ты *морочил* мне *яйца*? Д. Конецкий. Акция прикрытия • – Где Вагай? – вслед за этим почти тут же прозвучал голос одного из членов Комитета: – Какой Вагай? – на что голос Круглого резко ответил: – Не *морочьте* мне *яйца*! Э. Тополь. Завтра в России ➢ АБ

Я-34 ▪ ПО САМЫЕ *ЯЙЦА* *груб.* **1.** (Погрузиться в жидкость или густую вязкую среду или оказаться в ней) на значительную глубину, так, что дальнейшее движение (обычно человека или автомобиля) затруднено или невозможно *как бы из-за того, что уже достигнут запретный уровень.* 🗐 – На моей колымаге там делать нечего! Зарюхался в колею *по самые яйца*! Знал ведь, что не проскочу! Чудом выбрался... М. Серегин. Лицо на продажу • Погоняли *по самые яйца* в снегу. Это для лентяев тяжело. А если себя в форме держишь, то даже здорово. С. Самаров. Правила абордажа • Мы полдня шли по тундре, потом попали в болото и месили его, в холодной жиже *по самые яйца*, еще пять часов: ни присесть, ни отдохнуть. А. Бабий, Е. Куклин. Полночное солнце ☑ Может использоваться в значении ‘полностью’: Только работники кадровых аппаратов и политотделов (те, которые *по самые яйца* разными значками да медальками увешаны) идут от звания к званию ровно и уверенно. А. Константинов Сочинитель ⭘ Антон пошутил: снега, сказал, насыпало *по самые яйца*. Нелли в ответ расхохоталась: *низко же, говорит, у тебя яйца*! А. и С. Литвиновы. Биография smerti ➢ АБ, ДД

2. В максимально возможной степени, так, что некоторое действие или состояние может влечь неприятные последствия, *как бы из-за того, что уже достигнут запретный уровень.* 🗐 По данным разведки, в районе Кармахи одноглазый Бекмураз лютует. Его банду сначала осенью прижали основательно, это когда спецназ ГРУ в работу вступил, ввалил боевикам *по самые яйца*. Корпус Детект. ⭘ – Ну чего? – сказал Вася Сергею. – Влип ты *по самые яйца*. – *Мелковато* у вас здесь, – вздохнул Сергей. – Не бойся, мало не покажется, если *вверх ногами перевернуть*. А. Мельник. Авторитет ➢ КК

Я-35 ▪ ПРИЩЕМИТЬ *ЯЙЦА* (кому-л.) *груб.* Причинить кому-либо неприятности, *сопоставимые с невыносимой физической болью*, пытаясь добиться от него нужного поведения или наказывая его. 🗐 Ходят слухи, что Пятое управление вообще собираются то ли сокращать, то ли перепрофилировать. А организационно-штатные изменения вряд ли будут способствовать карьере... «А всё этот засранец! – без всякой логики подумал капитан про Круглова. – Сам напрашивается, чтобы ему *прищемили яйца*!» Д. Корецкий. Секретные поручения • Видел следы от попаданий – большие пули или маленькие снаряды. Видать, кто-то *прищемил яйца* нашим пиратам, причем совсем недавно. С. Ким. Стрелок «Черной скалы» • Мадам Роза както вдруг смягчилась. Видно, ей доставило удовольствие, что она *прищемила яйца* этому парню. Наверно, она почувствовала, что всё еще остается женщиной. Худ.Тексты Инт. • Уезжают из страны под разными предлогами – дети там или не дети, земля предков и всякое такое, а если в корень глянуть, от въевшейся во все поры власти. Осточертела голубушка. А кое-кому и *яйца прищемили*. РечОб. Инт. ➢ АБ, ДД, КК

Я-36 ▪ ТЕ ЖЕ *ЯЙЦА* – ВИД / ТОЛЬКО СБОКУ *снижен.*; **ТЕ ЖЕ ЯЙЦА, ТОЛЬКО В ПРОФИЛЬ** *снижен.* Констатация того, что нечто, представлявшееся новым, на самом деле по своим важнейшим свойствам является повторением того, что было ранее или есть где-либо еще, в форме утверждения о том, *что различные визуальные проекции одного и того же неприличного объекта не меняют его сущности.* 🗐 Нас, увы, проигнорировали ранее обещавшие приехать с гастролями Эмир Кустурица и его «некурящий оркестр». Зато FM-станция «РадиоТочка» привезла «ленинградцев», а это, по большому счету, *те же яйца, вид сбоку.* Публ. Инт. • Нынешний барьер логической коммерции практически аналогичен по функции отсеивания барьеру старому, идеологическому. Так что *те же яйца, вид сбоку.* Публ. Инт. • «F.A.Q.» – это новый проект экс-лидера «I.F.K.» Паштета. Ну, что вам сказать? В принципе *те же яйца, только в профиль*. Абсолютно ничего интересного, нового или свежего... Публ. Инт. • Все типа думают, что только у нас маразматики всякие начальники. А на самом деле *те же яйца, вид с боку*: у америкосов еще почище. РечОб. Инт. • – Эх, думаете, у нас положение лучше, – вздохнул Миша, – *те же яйца, только сбоку.* А. Шляхов. Черный крест • Ада велела мне переодеться, я поменяла черные джинсы на черную юбку, длинный черный свитер на другой длинный черный свитер, потом еще на что-то… – *Те же яйца, только сбоку*, – махнула рукой Ада, когда я переоделась в пятый раз. – Ну и иди как черная моль, а лично я пойду в новой шляпе. Е. Колина. Профессорская дочка ⭘ Единственное действительно сильное отличие нового проекта – теперь всё происходит в реальном времени. В остальном *те же яйца, только в профиль* – правда, согласно разработчикам, теперь это «невероятно трехмерные» *яйца*. Публ. Инт. ➢ АБ

Я-37 ▪ *ЯРМАРКА* ТЩЕСЛАВИЯ *книжн.* Общественная среда, основным стимулом деятельности в которой является желание выделиться, заявить о себе, самореклама и карьеризм, *осмысляемая как место, на котором выставляют на продажу разнообразные товары.* 🗐 – Стою и наблюдаю ничтожеств. Я чужой на этой *ярмарке тщеславия.* – Очень уж ты стал строг к человечеству, – возразил я. О. Зайончковский. Счастье возможно • В Москве кинофестиваль превратился в *ярмарку тщеславия* и был похож на конкурс персон, а не фильмов. Корпус Публ. • Перед госучреждениями выстраиваются иномарки одна круче другой. Такая своеобразная *ярмарка тщеславия*. Публ. Инт. • Что же такое Канны для причастного к коммуникационному бизнесу персонажа? *Ярмарка тщеславия*? Да. Конвейер рекламного мусора? Не без этого. Публ. Инт.

➡ По происхождению – название известного романа У. Теккерея. ➢ КК

Я-38 ▪ ЗАМНЁМ ДЛЯ *ЯСНОСТИ* (При упоминании чего-л.) выражение нежелания обсуждать что-либо из-за опасности нарушения каких-то моральных принципов, культурно-обусловленных запретов и т. д. (например, из-за неприличности предмета беседы) *в форме парадоксальной ссылки на то, что умолчание приведет к достижению большей понятности.* 🗐 Горячо Вас поздравляю, а Гутику Розенблюму передайте, что ряшку я ему всё ж таки начищу. Сильвия, помнишь ту волшебную южную ночь, когда мы... *Замнем для ясности.* Помнишь или нет? В. Аксенов. Затоваренная бочкотара • – В твоем возрасте в этот час надо как раз у девок быть, а не дома валяться. – Ладно, *замнем для ясности.* В. Некрасов. Маленькая печальная повесть • Вот это-то верхнее молчание и ободряло Кузенкова держать свою марку, хотя временами приходилось ему и показывать товарищам кое-какими внешними признаками, что он «свой» – ну, там, матюкаться в тесном кругу, ну, демонстрировать страсть к рыбалке, сдержанное почтение к генералиссимусу, то есть к нашей истории, интерес к «деревенской литературе», слегка деформировать в южную сторону звуки «г» и «в» и, конечно же, посещать... хм... гм... *замнем для ясности*, товарищи... ну, в общем, финскую баню. В. Аксенов. Остров Крым • Вдруг он почувствовал, что это – прощание. Они ссорились и раньше, они много раз ссорились, но то было совсем иначе. Можно и сейчас рассмеяться и хлопнуть друг друга по плечу: «*Замнем для ясности*», выпить, в шкафу еще стоит бутылка рислинга. А дальше? В том-то и дело, что дальше возникнет то же, они опять вернутся к этой развилке. И тут они распрощаются. Д. Гранин. Иду на грозу ➢ АБ

Я-39 ▪ СЫГРАТЬ В *ЯЩИК* *снижен.* Неожиданно умереть, как правило, в результате несчастного случая или приступа болезни, *что описывается как неожиданное перемещение субъекта в гроб, называемый родовым именем, что позволяет перенести фокус внимания с функции на форму и тем самым представить смерть как нечто безобидное.* ☑ Только в совершенном виде. 🗐 Борьба с «безродными космополитами» была в самом разгаре; за ней в 1953 году последовало «дело врачей», не окончившееся привычным кровопролитием лишь потому, что его вдохновитель, сам товарищ Сталин, в апогее кампании нежданно-негаданно *сыграл в ящик.* И. Бродский. Полторы комнаты • – А может, стопарик все-таки врежешь? – настаивал Лысый. – Ежели я при своей профессии буду еще и стопарики врезать, недолго и *в ящик сыграть*, – рассудительно ответил Бармен. В. Кунин. Кыся • А в нем нет этого рабьего, он понял, что о них или забыли, или белобрысый лейтенант *сыграл в ящик*. Ю. Нагибин. Терпение • – Доктор, – пробурчал он и сунул

в консервы чайную ложку, – иначе всё равно никому не поможете, только сами *сыграете в ящик*. В. Каверин. Открытая книга • Люси Чедмэн заглянула к сестричке Зелде, отведала китайской пищи, поперхнулась, подавилась и... *сыграла в ящик*. Корпус Публ. • – Этот вирус разрушает мембрану печеночной клетки, значит, можно сразу *сыграть в ящик*… Корпус Публ. • Ты выглядишь как настоящий / С керамикой и париком, / Но скоро сам *сыграешь в ящик* / Дветыщелетним стариком. А. Битов. Жизнь без нас ○ Ну, и я сразу связисту и себе наливаю: / Пейте, пожалуйста, добрые люди, селяне, / Пейте, а то теперь живы, а завтра, что называется, ой ли. / Ой ли, ой ли, кивает, тут ведь не в курсе, / Где обрящешь, а где в одночасье утратишь, / То ли дело, когда уже *в ящик сыграть соизволишь*, / Там уже пиши – не пиши – всё прахом пропало, / Там постскриптумы твои, что мертвенному припарка. / С этим Силыч стакан весь незамедлительно и пригубил. Саша Соколов. Между собакой и волком • – Придет пора сыграть в ящик – не сыграешь: ящиков нет! Ф. Кривин. Хвост павлина • После окончания института по распределению я *«сыграл» в ящик*… Тот самый *ящик*, которым руководил один из крупнейших советских авиаконструкторов Сергей Алексеевич Лавочкин. И. Ушаков. Записки неинтересного человека • То, что он, как говорили в старину, отдал богу душу (а в наше суровое время говорят *«сыграл в ящик»*), тоже было совершенно ясно. В. Каверин. Верлиока ➢ ДД

УКАЗАТЕЛЬ
ОТ КОМПОНЕНТОВ ИДИОМ К ИДИОМАМ

В

Г

Е

Ж

З

И

К

М

Н

О

П

С

Т

Ф

Ц

Ч

Щ

Э

Ю

Я

СЛОВАРНОЕ ТОЛКОВАНИЕ ИДИОМ, ИХ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ

Здесь мы хотим ответить на основные вопросы, которые могут возникнуть у читателя этого словаря:

- Что понимается под идиомой?
- Зачем в толкование включается образная часть значения идиомы?
- Как отражается в словаре стилистическое своеобразие идиом?
- Что такое нестандартные употребления идиом?

1. Что такое идиома?

Идиомы – это тип фразеологических единиц. Они образуют центральную часть фразеологической системы. В словник данного словаря включены именно идиомы[1]. Под идиомой понимается словосочетание, которое характеризуется высокой степенью устойчивости (воспроизводимости в речи) и нерегулярностью образования смысла – идиоматичностью. Идиоматичность таких словосочетаний проявляется в том, что их семантика формируется не по обычным правилам «сложения» значений слов, а в результате переосмысления, переинтерпретации, использования семантических уникальных правил. Так, идиома *вагон и маленькая тележка* (с вариантом *воз и маленькая тележка*) возникла как результат переинтерпретации, поскольку она указывает не на «вагон» или «воз» и «тележку», а на большое количество чего-либо.

Помимо переинтерпретации, идиоматичность может быть связана с непрозрачностью. Непрозрачность – это такое свойство языкового выражения, которое препятствует «вычислению» его значения по составляющим. Например, идиома *не видно ни зги* непрозрачна из-за уникальности компонента *зги*. Непрозрачность возникает в языке не только из-за уникальности компонента, но и по другим причинам. Ср. такие примеры, как *шнурки в стакане* (со значением ‘родители дома’), *как только, так сразу* (где нарушены грамматические правила), *сломя голову* (из-за необычности формы *сломя*).

Идиомами являются также такие выражения, как *сдать в архив, до кучи, дать дуба, пропасть без вести* и др. Кроме того, к идиомам в нашем понимании относятся также поговорки и речевые формулы (*хватай мешки / узлы – вокзал отходит, с легким паром, на тебе [пожалуйста]*).

На статус выражения как словосочетания или отдельного слова оказывает существенное влияние орфографическая традиция. Например, выражения типа *[друзья] не разлей вода* согласно последним орфографическим веяниям пишутся вместе – *неразлейвода*[2], – что формально исключает их из сферы идиоматики, хотя по сути это, конечно же, фразеологизм. В ряде случаев влияние орфографической моды имеет смысл игнорировать, рассматривая соответствующие выражения в составе идиоматики. Что и делается в данном словаре. Особенно это касается языковых выражений, пишущихся через дефис. В словник идиом данного словаря включены такие конструкции, как *ангел-хранитель, ку-ку, куча-мала*.

Не вошли в словник пословицы (устойчивые высказывания с семантикой всеобщности и рекомендации – *цыплят по осени считают, без труда не вытащишь и рыбку из пруда, не в свои сани не садись*) и коллокации – слабоидиоматичные устойчивые словосочетания, в которых один из компонентов использован в своем прямом значении, а второй – узуально закреплен за данным словосочетанием (*принимать решение*, *зерно истины*, *проливной дождь* и т.п.).[3]

2. Образ в словарном толковании идиомы

В науке о языке образ, мотивирующий значение фразеологизма, в том числе идиомы, называют внутренней формой. Обычно во фразеологических словарях образ-метафора не включается в толкование, хотя понятно, что об-

разный компонент формирует важнейшую часть семантики фразеологизма, отличающую его от многих обычных слов. Например, во «Фразеологическом словаре русского языка» под редакцией А.И. Молоткова (М., 1967) значение идиомы *отдавать концы* определяется только как ‘умирать’, то есть метафоры отплытия корабля в толковании нет[4]. В нашем словаре толкование включает интерпретацию не только собственно актуального значения (значения в узком смысле), но и образного компонента идиомы, на основе которого сформировалось актуальное значение. Образ, внутренняя форма поясняется в толковании не полностью, а только в той степени, в которой это влияет на актуальное значение, позволяет хотя бы частично реконструировать сам образ и объясняет те или иные особенности употребления.

Тем самым, в нашем словаре идиома *отдать концы* толкуется следующим образом:

ОТДАТЬ *КОНЦЫ* *снижен.* Умереть, *что осмысляется как прекращение контактов с окружающим миром и описывается как начало процедуры отчаливания корабля, снижая значимость смерти и страх перед нею.*

По приведенному толкованию хорошо видно, что идиома *отдать концы* используется не только для обозначения смерти человека, но и для того, чтобы отгородиться от мыслей о неизбежности смерти. Описание образа позволяет объяснить способность идиомы – и языка в целом – говорить о страшном «нестрашно», то есть устраняя эмоциональный дискомфорт и оберегая свою психику.

Образная часть значения в данном примере вводится придаточным предложением с глаголом *осмысляться*: что осмысляется как. Эта часть толкования, вводящая описание образной составляющей, называется оператором внутренней формы. Основная семантическая функция оператора заключается в том, чтобы сделать эксплицитным (ясным) способ указания на актуальное значение идиомы, который «кодируется» во внутренней форме. Иными словами, оператор вводит ту часть семантики, которая связана не со значением идиомы, описывающим ту или иную ситуацию, а с некоторым образным миром – частью представлений носителя языка, его языковой интуиции, – отраженным во фразеологической системе. Оператор в толковании может иметь различные грамматические формы. Кроме оператора осмысляется, для введения образной составляющей в словарных статьях используются также следующие выражения:

- ассоциируется (*мёртвый сезон* = ‘обозначение регулярно возникающего периода времени, когда в каком-л. месте, посещаемом туристами или отдыхающими в большом количестве (на курорте, в доме отдыха, в гостинице, на туристической базе и т. п.), мало отдыхающих и туристов, *причем этот период ассоциируется с безжизненностью*’);
- уподобляется / уподобляемый (*покинуть этот мир* = ‘умереть, *причем смерть уподобляется уходу из места, где живут люди, противопоставленного миру умерших*’; *богатенький Буратино* = ‘разбогатевший человек, имеющий возможность неразумно тратить деньги на свои прихоти, *уподобляемый известному непослушному герою сказки А.Н. Толстого, часто совершавшему ошибочные поступки*’);
- в форме / выраженный в форме (*чтоб / чтобы глаза повылезали / повылазили (у кого-л.)* = ‘настоятельное пожелание больших неприятностей кому-л., рассматриваемое как наказание за поведение, создавшее проблемы говорящему, *в форме самореализующегося пожелания изменения расположения органов зрения в связи с приобретением ими способности к автономному перемещению вперед*’; *с глаз долой* = ‘требование к кому-л. перестать находиться в пределах личного пространства говорящего, *выраженное в форме настоятельного пожелания сделать так, чтобы зрительный контакт говорящего с этим лицом был невозможен*’);
- как бы + деепричастный оборот (*[ни] в грош не ставить* = ‘пренебрежительно относиться к кому-л./чему-л., заслуживающему уважительного отношения, *как бы считая товаром, который не стоит даже мельчайшей денежной единицы*’);
- описывается (*указать... на дверь* = ‘потребовать от кого-л. покинуть комнату, дом, квартиру и т. п. или какое-л. мероприятие (вечер, собрание, торжество), часто из-за нарушения правил поведения в обществе, моральных норм и т. п., *что описывается как жест указания на выход из помещения*’);

[4] Интересно, что при этом в словарной статье сделана попытка компенсировать отсутствие образа в толковании историческим комментарием о происхождении данной идиомы: «От морского и речного термина “отдавать (отдать) концы”, то есть отвязывать канаты, когда судно отшвартовывается». Ясно, однако, что этимологическая справка не может заменить в толковании образную часть.

- СОПОСТАВЛЯЕТСЯ / СОПОСТАВЛЯЕМОЕ (*дырка от бублика* = ‘полное отсутствие ресурса как результат его несправедливого распределения, *сопоставляемое с несъедобной – и более того, нематериальной – частью хлебобулочного изделия, при том что другим досталась съедобная*’);
- ПО АНАЛОГИИ / АНАЛОГИЧНО, часто в сочетании с другими операторами (*лечь / залечь / уйти на дно* = ‘не предпринимать никаких активных действий и минимизировать внешние контакты в сложной ситуации или в случае угрозы, *действуя по аналогии с маневром подводной лодки*’; *как заведённый* = ‘(совершать некоторые повторяющиеся действия) не контролируя их сознанием и с высокой интенсивностью, *что описывается по аналогии с работой пружинного механизма, приведенного ранее в действие поворотом ключа*’).

Используются и другие способы представления образной составляющей, в том числе скрытые, не выделяемые специальным оператором в особую часть толкования:

***МАЛО* НЕ ПОКАЖЕТСЯ 1.** Последствия какого-л. действия или события настолько неприятны, что исключают возможность их недооценки.

Следует отметить, что использование различных операторов введения внутренней формы продиктовано в основном соображениями стиля и понятности толкования. Вопрос о составе именно данного набора операторов остается на данный момент открытым.

Толкование включает не только необходимые семантические компоненты, но и избыточные, если это важно для его правильного понимания. В частности, в некоторых случаях допускается использование компонентов типа «*A* и не-*A*». Ср. толкование идиомы *так и быть*: ‘выражение согласия говорящего на явную или скрытую просьбу адресата, рассматриваемое говорящим как уступка и одолжение адресату, *в форме повеления об исполнении этой просьбы’*. Компонент ‘явная или скрытая просьба’ избыточен, но его включение в данном случае желательно, поскольку читателю сразу становится ясно, что идиома может использоваться в таких ситуациях, когда просьба в явном виде отсутствует. Например, в диалоге – *Простите, мне сейчас нужно уйти. – Так и быть, отложим нашу беседу на завтра* просьба отложить беседу на другое время не выражена явно, однако она реконструируется вторым участником диалога по косвенным данным.

В толкованиях для передачи общей отрицательной оценки используется компонент ‘отрицательный’, однако в некоторых случаях допускается и компонент ‘негативный’, если это объясняется требованиями стиля. В основном компонент толкования ‘негативный’ используется в таких сочетаниях, как ‘негативное событие’, ‘негативная ситуация’, ‘негативное развитие ситуации’, ‘негативное воздействие’, ‘негативный результат деятельности’.

Еще одна особенность языка толкований – использование компонента ‘или’ и в разделительном значении, и в значении включения. То есть компонент толкования ‘опасный или нежелательный’ следует понимать как ‘либо опасный, либо нежелательный’ и как ‘опасный и нежелательный’.

При выделении значений допускаются ситуации, когда одно значение представляет собой частный случай другого. Например, у идиомы *на автопилоте* первое значение ‘будучи не в состоянии осмыслить свои действия (часто в сильном опьянении, душевном волнении, сильно устав и т. д.), идти в определенное место, неосознанно используя интуицию или опыт осуществления такой деятельности <…>’ с формальной точки зрения является частью второго ‘будучи не в состоянии осмыслить свои действия (часто в сильном опьянении, душевном волнении, сильно устав и т. д.), делать что-л. так, как это принято в соответствующей ситуации (говорить, есть, играть и т. п.), неосознанно используя интуицию или опыт осуществления такой деятельности <…>’, поскольку перемещение в пространстве – это частный случай действий человека. Выделение у идиомы *на автопилоте* первого значения, связанного именно с перемещением, объясняется тем, что оно непосредственно мотивировано внутренней формой (то есть присутствует семантическая связь со специальным прибором, регулирующим движение самолета в пространстве без вмешательства пилотов), и это значение интуитивно ощущается как центральное, базовое употребление. Во втором значении обращается внимание на другие виды деятельности человека: говорить, есть, играть и т.п.

Толкование, как правило, не включает слов, представленных в идиоме. Однако делалось исключение, если попытка пояснения того или иного слова, входящего во внутреннюю форму идиомы, с помощью слов с более общей семантикой (родовых терминов для толкования видовых) приводила к неоправданному усложнению словарного определения. Ср. следующее толкование:

ВПРАВЛЯТЬ *МОЗГИ* (кому-л.) *снижен.* Воздействовать на какого-л. человека физически, причиняя ему боль, или высказывать ему свое недовольство в связи с тем, что он совершил что-то нежелательное, требуя, чтобы он не делал этого в будущем, *как бы придавая его мозгам правильное положение.*

Следует отметить еще одну особенность лексикографического представления значения идиом, принятого в нашем словаре. Идиомы, идентичные по составу лексем, но различающиеся коммуникативной направленностью, которая отражается в произношении, даются либо в виде отдельных словарных статей, либо как значения одной идиомы. Так, выражение *попутный ветер* в значении ‘обстоятельства, помогающие в осуществлении чего-л. <…>’ (*Ждать* ***попутного ветра*** *истории*) и в значении речевой формулы прощания – ***Попутного*** *тебе* ***ветра***! – различаются и по семантике, и интонационно. В словаре они представлены как разные словарные статьи, при этом интонационные особенности идиомы *попутного ветра* как формулы прощания условно передаются восклицательным знаком. Однако выражение *с глаз долой* в примерах типа *прогнала его* ***с глаз долой****; всю косметику просто убрала подальше,* ***с глаз долой*** и в примерах типа *Уйди* ***с глаз долой***! описано в словаре как многозначное, а не представлено в виде двух отдельных входов (только в примерах на второе значение данная идиома воспроизводится с восклицательным знаком). Различие в словарном описании выражений *попутный ветер – попутного ветра!*, с одной стороны, и *с глаз долой – с глаз долой!* – с другой, объясняется степенью семантического различия между «формульным» или «неформульным» употреблениями. Речевая формула *попутного ветра!* семантически несколько «дальше» от идиомы *попутный ветер*, чем два типа употребления выражения *с глаз долой* (*с глаз долой!* и *с глаз долой*). Так, выражение *попутного ветра!* имеет два значения (прощание с уплывающим и прощание с уходящим или уезжающим), одно из которых ощущается как исходное (прощание с уплывающим), а второе – как производное (прощание с уходящим или уезжающим). Идиома *попутный ветер* таких значений не имеет. Разумеется, словарные решения такого типа всегда основываются на интуиции.

Хотелось бы подчеркнуть, что экспликация образа в толковании не идентична этимологии идиомы; это разные феномены. В лингвистике под этимологией понимается происхождение слов и фразеологизмов. Например, идиома *на блюдечке [с голубой каемочкой]* по происхождению является цитатой из известного романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок»: «Уж я так устрою, что он свои деньги мне сам принесет, *на блюдечке с голубой каемкой*». Ю. Щеглов в комментариях к тексту «Золотого теленка» связывает мотив блюдечка и тарелочки в романе с речами и выступлениями В.И. Ленина: «Кто думал, что мира достигнуть легко… [что] буржуазия поднесет его на тарелочке, тот совсем наивный человек». Не исключено также, что идиома частично мотивирована внешним видом общепитовской посуды тех лет. Только последнее имеет отношение к образной составляющей этой идиомы, то есть к осмыслению образа современными носителями русского языка. В выражении *получить (что-л.) на блюдечке [с голубой каёмочкой]* образ осмысляется как получение готового блюда в ресторане, кафе и т.п. Этимологическая информация приводится в словаре в зоне происхождения идиомы и сведений исторического характера.

3. Система стилистических помет фразеологического словаря

Стилистические пометы, обычно использующиеся в общих толковых словарях, не вполне подходят для лексикографического описания идиом[5]. Дело в том, что идиоматика со стилистической точки зрения обладает особым статусом. Идиомы изначально стилистически выделены: в противоположность «нейтральной» лексике идиоматика образна, более разговорна, часто сопровождается языковой игрой и т.п.

Иными словами, если для обычной лексики нормой оказывается нейтральный стиль, то для идиоматики – это более сниженный регистр, приблизительно соответствующий уровню, традиционно отмечаемому в словарях как *разг.* – разговорный регистр речи. Общий принцип экономии, реализуемый в словарном деле, предполагает, что наибольшая часть словника словаря не получает никаких помет. Поскольку в обычном случае большая часть лексики является стилистически нейтральной, то она никак не маркируется. Для фразеологических словарей использование стандартных помет привело бы к тому, что бóльшая часть словника получила бы помету *разг.* Тем самым, если действовать последовательно, то с системной точки зрения именно разговорные идиомы и не должны получать никаких помет во фразеологическом словаре. По этой логике в инвентарь помет словаря фразеологии должна быть введена помета *нейтр.* Ср. такие идиомы, как *на каждом шагу, знать… себе цену, пропасть без вести, взлететь на воздух.* Именно такая стратегия реализована в данном словаре.

Идиомы, занимающие ступень непосредственно ниже «нуля», то есть разговорного стиля, получают помету *снижен*. Ср., например, *ползать на брюхе; гуляй, Вася; глаз на анализ; разуй глаза; больной на [всю] голову*. Общесистемный сдвиг в сторону разговорности и сниженности приводит к необходимости более дифференцированного

[5] Подробнее о проблемах описания стилистики идиом см.: *Баранов А.Н., Добровольский Д.О.* От чего зависят стилистические характеристики идиомы (*имя им легион* VS. *их как грязи*) // Русский язык в научном освещении, № 2 (18). 2009. С. 78-91.

описания типов снижения регистра речи. Отсюда необходимость использования целого комплекса стилистических помет: *снижен., груб., неприл., неценз.*[6]

Пометы, о которых шла речь ранее, относятся к регистровым, то есть они являются собственно стилистическими. В ряду собственно стилистических помет используются как традиционные, так и впервые вводимые в данном словаре:

- *высок.* – «высокое» (*во время óно; кануть в вечность; закрыть глаза навеки; до последнего вздоха; глас вопиющего в пустыне*);
- *нейтр.* – «нейтральное» (*не на шутку; найти / искать... общий язык; на каждом шагу; ни под каким видом*);
- значимое отсутствие пометы, свидетельствующее о том, что идиома относится к разговорному стилю речи (*с пылу, с жару; как баран на новые ворота; баш на баш; замнём для ясности*);
- *снижен.* – «сниженное» (*грести под себя; метать икру; хоть завались; с дуба рухнуть / упасть*);
- *груб.* – «грубое» (*дурак или родом так?; катись колбаской [по Малой Спасской]; чья бы корова мычала*);
- *неприл.* – «неприличное» (*говна не стоит; голова болит – жопе легче; шире грязь – говно плывет; жопе слова не давали; пердячим паром*).

В систему помет данного словаря входят также временны́е, дискурсивные пометы и регистровые операторы. Остановимся кратко на каждом из этих типов.

Временны́е пометы. Преимущественно в словнике словаря представлены современные идиомы, однако есть некоторое количество устаревших выражений и идиом советского периода. Ср., например, *господь прибрал устар.; чего изволите устар.*; *красный день календаря совет.*; *честное пионерское совет.*

Дискурсивные пометы. Пометы *книжн.* «книжное», *журн.* «журнализм», *жарг.* «жаргонизм», *совидеол.* «связанное с советской идеологией», *народн.* «народное» и *прост.* «просторечное» можно назвать дискурсивными, поскольку они характеризуют не стилистический регистр речи в точном смысле, а специфические особенности номинации в ограниченных областях функционирования языка (дискурсивные практики).

Помете *прост.* в толковых словарях традиционно приписываются два разных значения: характеристика речи необразованных людей и характеристика стилистического регистра, более сниженного, чем *разг.* В данном словаре эта помета используется только в первом значении, то есть характеризует малограмотную речь или стилизацию под нее. Тем самым, она интерпретируется здесь как дискурсивная, а не как чисто стилистическая. Ср. такие идиомы, как *будьте-нате, чтоб глаза повылазили, сами мы не здешние, дудеть в одну дуду, здорово бывали, пьян в лёжку.*

Пометой *журн.* отмечаются те идиомы, которые характерны для публицистики, практически не встречаются в разговорном языке и весьма редко обнаруживаются в языке художественной литературы в неигровых контекстах. Например, идиомы *держаться... на трёх китах, на злобу дня, политика кнута и пряника* представляют собой типичные образцы журнализмов. Наряду с пометой *журн.* использовалась также вполне традиционная помета *книжн.*, маркировавшая те идиомы, которые характерны для письменной речи в целом, а не только для публицистики. Например, *бальзаковского возраста, краеугольный камень, истина в последней / конечной инстанции, серый кардинал.*

Сфера действия пометы *совидеол.* часто пересекается со сферой действия временнóй пометы *совет.* (которая в этих случаях не ставится). Подобные пересечения естественны, поскольку соответствующий тип дискурса принадлежит истории. Однако в ряде случаев идиомы, характерные для языка советской эпохи, могут и не нести никакой идеологической нагрузки. Примерами выражений, получающих помету *совидеол.* могут служить такие идиомы, как *приводной ремень, тамбовский волк тебе товарищ.*

Помета *жарг.* приписывается не только идиомам типа *как грязи, держать... за падло, склеить ласты* (в этих случаях помета *жарг.* часто используется в сочетании с регистровыми пометами *снижен.* и *груб.*), но и идиомам типа *груз 200*, употребляющихся в профессиональных жаргонах (в данном случае в военном).

В ряду дискурсивных помет используется также помета *народн.*, характеризующая идиомы типа *бог дал, бог взял; с глаз долой – из сердца вон; ищи [как] ветра в поле; после дождичка в четверг.*

Регистровые операторы. К числу регистровых операторов относятся пометы *эвф.* «эвфемизм» и *дисф.* «дисфемизм». В данном словаре используется, преимущественно, только первая, поскольку идиомы-дисфемизмы включались в словник в самых редких случаях. Помета *эвф.* характеризует идиомы, используемые вместо обсценных

[6] Помета *неценз.* «нецензурное» в данном словаре не используется, поскольку идиомы этого стилистического регистра не вошли в словник.

(бранных), и идиомы, используемые вместо прямых табуированных номинаций, связанных со смертью, потусторонним миром и т.п.

Отметим, что идиомы в разных значениях могут иметь разные стилистические характеристики, ср. *сумасшедший дом* в значении «место пребывания и лечения сумасшедших» относится к нейтральным, а в значении «беспорядок» – к идиомам, маркируемым «стилистическим нулем», то есть является разговорной.

Порядок следования помет при лексическом входе определяется их типом. Сначала следуют временны́е, затем стилистические и затем дискурсивные пометы. Помета *эвф.* всегда ставится последней; например: *накрыться... деревянбушлатом жарг. эвф.*

4. Нестандартные употребления идиом

Великий русский лингвист Л.В. Щерба указывал на значимость для лингвистической теории отрицательного языкового материала[7]. Действительно, чтобы выявить правило, нужно иметь информацию о случаях, когда это правило нарушается. Фразеология в этом отношении уникальна, потому что характеризуется значительным количеством нестандартных употреблений. Это происходит, во-первых, из-за промежуточного положения фразеологизмов между грамматикой и словарем: словосочетания должны строиться по грамматическим правилам, но значение фразеологизмов соответствует единицам лексикона – словам. И во-вторых, из-за наличия в семантике фразеологизма образного компонента. По нашим данным, на нестандартные употребления идиом приходится больше семи процентов от общего количества примеров их использования[8].

Интересно, что в отличие от нестандартных употреблений обычных слов, наблюдаемые отклонения от стандартов употребления фразеологизмов, как правило, не воспринимаются как ошибочные. Чаще возникает эффект языковой игры. Так в примере из И. Бродского: *И жизнь бушует с двух сторон стены, / лишенная лица и черт гранита. / Глядит вперед, поскольку нет спины... / Хотя теней – в кустах* ***битком набито*** [Einem alten Architekten in Rom] идиома *битком набитый* использована по отношению к бесплотным сущностям – теням, а в качестве вместилища фигурируют кусты. В нормальном случае данная идиома используется только по отношению к чему-то материальному, полностью заполняющему некое вместилище (ср. *Я плавал этим теплоходом. / Он переполнен, даже трюм /* ***Битком набит*** *курортным сбродом* [С. Гандлевский. Светало поздно. Одеяло...]).

Хорошее словарное описание – совмещающее принципы нормативности и дескриптивности – должно отражать нестандартные употребления фразеологизмов, поскольку это показывает потенциал функционирования фразеологической системы и творческий аспект речевой деятельности носителя языка.

Преобразования, порождающие нестандартные употребления, могут относиться как к форме, так и к содержанию идиом. Кроме того, отклонения от нормы в ряде случаев инициируются контекстом. Приведем для иллюстрации несколько типичных случаев, в которых реализуются разные виды нестандартных употреблений. Часто встречается нестандартная замена компонента идиомы. Так, в идиоме *башня из слоновой кости* слово *башня* заменено на квазиантонимичную лексему *подвал*, что приводит к эффекту языковой игры: *Преувеличенное представление о собственной роли – общая душевная болезнь. Новая богема, обитавшая* ***в подвалах из слоновой кости****, крутые рок-музыканты, «поколение оттепели», до последнего хранившее просветительские иллюзии, директора заводов и колхозов, демократы-депутаты и руководители компартии – этим же все одержимы!* [Корпус Публ.]. Действительно, «свержение» обитателей башни в «подвал» не придает их интеллектуальной деятельности возвышенных характеристик – скорее, наоборот. К этому же типу относится пример из В. Высоцкого: *А кроме этих подневольных нот / Еще бывают ноты паразиты. / Кто их сыграет, кто их пропоет? / Но* ***с нами бог****, а* ***с ними композитор****.* [В. Высоцкий. Ноты]. В последнем случае заменены оба компонента идиомы. Такая замена возможна только на фоне нормативного употребления.

Нередко носители языка обращают внимание на форму или значение используемых ими идиом. Это может иметь форму комментария, пояснения, ссылки на узус, источник и т.п. Такие употребления называются метатекстовыми. К их числу относится, в частности, пример из Вен. Ерофеева: *Ну, если на то пошло, я его не пишу, а, выражаясь профессионально, кое-как моделирую спиральную композицию поэмы –* ***на кого****, что называется, тот же* ***Бог пошлет****, на того и моделирую. А уж что смоделируется... об этом пока молчок*. [Вен. Ерофеев.

[7] *Щерба Л.В.* О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании // *Щерба Л.В.* Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.

[8] *Баранов А.Н.* Внутренняя форма русских идиом как фактор влияния на их дискурсивное поведение // Svět v obrazech a ve frazeologii World in Pictures and in Phraseology, Univerzita Karlova, Pedagogicka fakulta, Praha, 2017.

Москва – Петушки]. Вводный оборот *что называется* и указательное местоимение с частицей *тот же* обращают внимание читателя на выбранную форму выражения смысла. В следующем примере обсуждается источник возникновения идиомы *столыпинский галстук*: *Столыпинская программа «умиротворения страны», опубликованная 24 августа 1906 года, состояла из двух частей: репрессивной и реформаторской. Правительство провозгласило, что «не колеблясь противопоставит насилию силу». В местностях, объявленных на чрезвычайном положении, вводились военно-полевые суды, благодаря «скорорешительности» которых за виселицей вскоре утвердилось наименование* ***«столыпинского галстука»*** [Итоги].

Еще один распространенный случай нестандартного употребления идиоматики – материализация метафоры, лежащей в основе актуального значения идиомы. Имеются в виду те случаи, когда в контексте обращается внимание адресата не только на актуальное значение, но и на внутреннюю форму, образ, фиксированный во фразеологизме: *Власть молчит, в полном соответствии с замыслом. Все* ***гадают****, благо* ***гуща обильна***. [Д. Быков. Спертый воздух]. В данном случае идиома *гадать на кофейной гуще* употреблена таким образом, что порождаются два смысловых плана. С одной стороны, реализуется актуальное значение: ‘недостоверное и необоснованное предположение в условиях недостатка информации, то есть попытка установить неизвестное по неопределенному’. А с другой – словосочетание *гуща обильна* отсылает к исходной ситуации гадания на кофейной гуще. Ср. известную практику гадалок узнавать неизвестное по случайным очертаниям остатков выпитого кофе. Близкий эффект возникает в контекстах, в которых эксплицируется следствие из метафоры, фиксированной в идиоме: *Небо какое-то, Сема, такое, / словно бы в сердце зашили иглу, / как алкашу зашивают торпеду, / чтобы всегда она мучила нас, / чтоб в мешанине родимого бреда / видел гармонию глаз-ватерпас, / чтобы от этого бедного света / злился,* ***слезился*** *бы* ***глаз*** *наш* ***алмаз***!.. [Т. Кибиров. Художнику Семену Файбисовичу]. Идиома *глаз-алмаз* указывает на ‘способность человека замечать даже незначительные визуальные различия в окружающем и пользоваться этим в практической деятельности’. Однако «слезиться» может только настоящий глаз. Тем самым, в приведенном примере актуализируется и второй смысловой план: «глаз» оказывается не только символом точности, но и органом зрения. Актуализация второго плана подчеркивается также притяжательным местоимением *наш*. Близкий эффект обнаруживается в приведенном примере при использовании идиомы *глаз-ватерпас*.

В ряде случаев игровой эффект порождается в результате сочетания различных – часто нетривиальных – факторов употребления. Так, изменение значения идиомы может сопровождаться намеком: *Ленин мертв* ***всерьез и надолго***. [Юз Алешковский. Синенький скромный платочек]. С одной стороны, смерть не бывает временной и «несерьезной». С другой стороны, идиома *всерьез и надолго* связывается в сознании носителя русского языка, знакомого с советским политическим дискурсом, со словами В. Ульянова (Ленина) о новой экономической политике: «Эту политику мы проводим *всерьез и надолго*, но, конечно, как правильно уже замечено, не навсегда» [В. Ленин. О внутренней и внешней политике республики]. Игровой эффект возникает в данном случае не только из-за модификации семантики идиомы, но и из-за отнесенности данного выражения к Ленину.

* * *

Таким образом, на вопросы, поставленные в начале этой статьи, даны ответы, раскрывающие наши представления о сущности фразеологической системы[9]. Эти аспекты словарного описания русской идиоматики определяют теоретическую специфику нашего словаря по сравнению с существующими лексикографическими источниками.

---

[9] Подробнее теоретическая концепция авторов изложена в книгах: *Баранов А.Н., Добровольский Д.О.* Аспекты теории фразеологии. М., 2008; *Баранов А.Н., Добровольский Д.О.* Основы фразеологии. М., 2013.

СОДЕРЖАНИЕ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Под редакцией
А.Н. Баранова и **Д.О. Добровольского**

Издание третье,
переработанное и дополненное

Компьютерная верстка О. Г. Климова

ЛЕКСРУС
127206, г. Москва, ул. Вучетича, д. 20

Подписано в печать **.**.2020. Формат 84×108 1/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура «Times».
Уч.-изд. л. 110,35 Усл.-печ. л. 94,08
Тираж *** экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография № 1»
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15
Тел.: 8(8352) 28-77-98, 57-01-87
Сайт: www.volga-print.ru